

شرح ألفية ابن مالك - الدرس التاسع والأربعون بعد المائة - ((باب النسب)) 941

محمد حسن عثمان

هو ابن ما لك ما احمد رب الله غير ذلك مصليا على النبي عليه الصلاة وآله الى الشرفاء واستعين الله في مقاصد مقاومتها محوها
تقرب الاقصى بلفظها وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن غيرك فائقة اخية لمعطي. وهو - [00:00:01](#)
وبسبب حائز تفضينا انثى بكم ثنائي جميلا. والله يقول بهيات واخيرة لي وله لي وله الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين. صلى الله عليه وعلى اله - [00:00:31](#)
صحبه الطيبين الطاهرين. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصنها لا يحسب. ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي
وعلى والدي عمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. في لقاء سابق وقفنا عند باب النسب -
[00:00:58](#)
قال شيخنا العلامة ابن مالك رحمه الله يا ان الكرسي زادوا للنسب. وكل ما تليه كسره وجر. اولا النسب هو الحاق الحاق ياء مشددة
في اخر الاسم. ماشي ليكون اسما للمنسوب بعد ان كان اسما للمنسوب اليه. يعني المفروض مسلا يا مولانا هذا - [00:01:18](#)
رجل ماشي. مصري. هذا رجل ايه يا شيخ؟ مصري. مصري. كانت اصل الكلمة مصر اه صح؟ صح فزدنا ياء مشددة في اخر الاسم.
ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيدي. لكي نسب هذا الرجل الى مصر. الى مصر. ماشي - [00:01:53](#)
منسوبا الى مصر. الى مصر. ماشي. قد انسبه الى مذهبي اقول هذا رجل شافعي او مالكي. ماشي. او حنفي. ماشي. هو ده يا مولانا
ايه؟ هو ده النسب. النسب والنسب ثلاث تغيرات تغيير لفظي وهو زيادة ياء مشددة في اخر الاسم المنسوب اليه - [00:02:16](#)
وكسر ما قبله. هنا التغيير اللفظي. يبقى اكسر ما قبل الياء. سم ازيد ياء مشددة ما قبله اقول هذا رجل مصري او سوداني اما التغيير
المعنوي وهو صيرورة الاسم اسما للمنسوب بعد ان كان اسما للمنسوب اليه. فتقول في النسب الى نجد نجد والى - [00:02:36](#)
جامعة جامعية. ماشي. قال تعالى الزجاجة كانها كوكب دري. نسبة الى الدر. فعندما نقول هذا رجل المصرية. هذا اسم اشارة مبتدأ
رجل خبر. ماشي. مصري. خلاص هتعرف صفة لمين؟ صفة للرجل. صفة لرجل. صح يا مولانا - [00:03:04](#)
صح يا سيدي. طيب التغيير المعنوي هو صيرورة اسما للمنسوب. بعد ان كان اسما للمنسوب اليه يعني اما اقول مسلا يا شيخنا كلمة
مصر. ماشي. الى البلد المعروف المذكورة في القرآن الكريم. ماشي - [00:03:24](#)
ادخلوا مصر ان شاء الله وامنين. فعندما اتينا بياء النسب ماشي يا شيخنا؟ ماشي يا شيخ الاسم اسما للمنسوب. اه. اسما منسوب اللي
هو الرجل نفسه. يقول هذا رجل مصري. مصري. ماشي. لكن قبل - [00:03:50](#)
النسب خلاص؟ اه. مصر اللي هي البلد المعروفة. ايوا ماشي. ماشي؟ ماشي كلمة مصر يسند اليها يسند اليها. ايوة. يعني مسلا هو
مسلا فتحت مصر. اه. ها. او هذا رجل من مصر - [00:04:10](#)
اه عشان المهم يا شيخنا. ماشي. لما قال صار اسما للمنسوب. ماشي. اسما للمنسوب ماشي صح. اصبح اسم ماشي يقول هذا رجل
مصري. مم. صار اسم لرجل منسوب. ايوة ماشي. اسم ليه يعني. مفهوم. عشان نفرق بين المصرية او السوداني او - [00:04:31](#)
وهكذا. ماشي. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيدي. طبعا كان قبل النسب ووصلوا الخصم اسم المنسوب بعد ان كان اسما للمنسوب اليه.
هم. اللي هو الرجل يعني. ماشي. طيب تغيير حكمي وهذا من ناحية الاعراب وهو ان الاسم المنسوب يأخذ الحكمة صفة مشبهة في

رفع اسم الظاهر والمضمر. ماشي. لانه مؤول بالمجتمع - [00:04:51](#)

يعني بقول يا مولانا هذا رجل مصري زي ما يقول هذا رجل ها هو. حسن وجهه. اه. حسن ايه وتهو الصفة المشبهة تدل على الثبوت.

ماشي. واذا جاء ما بعدها مرفوع يعرف فاعل. فاعل. ماشي. واذا جاء مجرورا - [00:05:21](#)

يبقى اضافنا الصيغة المشبهة الى فاعله. الى فاعله. ماشي. واذا جاء منصوبا. مم. ان كان نكرة يبقى منصوب على التمييز. وان كان

معرفة ماشي. يبقى منصوب لانه مشبه بالمفعول به. ماشي. فتقول مسلا هذا رجل حسن وجهه ولا فاعل. فاعل ماشي - [00:05:41](#)

هذا رجل حسن الوجه. اه. يبقى مشبه بالمفردين. ماشي. طيب هذا رجل حسن وجهها. يبقى ده اسمه منصوب على لحظة التمييز.

حسب الوجه يبقى اضيف الى فاعله. ماشي. هو يقول انه المنسوب ده يشبه الصفة المشبهة - [00:06:01](#)

ماشي. انها بيت مصري. دي جامدة لكنها مأولة بالمشتاق. يعني منسوب الى مصر. الى مصر. ماشي. منسوب الى ايه؟ الى مصر الى

مصر. الغرض من الناس التوضيح المنسوب او تخصيصه. مم. توضيح المنسوب او ايه؟ وتخصيصه - [00:06:21](#)

التوضيح المنسوب او تخصيصه. ماشي. وذلك بالنسبة الى مدينته. ماشي. التي نشأ فيها مسلا هذا رجل مدني منسوب الى المدينة. او

قبيلته. ماشي. هذا رجل ايه مسلا؟ قرشي. خلاص؟ ماشي - [00:06:41](#)

او الى مهنته هذا رجل نسب فاكرين. ماشي. او الى اي صفة من الصفات التي يريدها. الشيخ يقول ايه يا ان كان الكرسي الى اخره اي

ان العرب زادوا في اخر الاسم جاء للنسب مثل ياء الكرسي. في انها مشددة وفي اخر الاسم غير - [00:07:01](#)

ان ياء النسب زائدة وياء الكرسي اصلية. ثم ذكر ان الحرف الذي تليه النسب وتقع بعده يجب كسره لمناسبة ياء. شف يا مولانا ايه؟ يا

ان كيان الكرسي زاد للناس مسلا. يعني زادوا اي العرب. هم. زادوا للنسب ياء - [00:07:21](#)

ماشي يبقى اذا مفعول به مقدم. مقدم. ماشي. مفعول به ايه؟ مقدم. يبقى زادوا اي العرب. زادوا للنسب يا انا. نعم اشبه ياء الكرسي.

ماشي. بس الكرسي ياء مشددة قبلها كسرة. ياء اصلية. ماشي. لكن ياء النسب زائدة. زائدة - [00:07:41](#)

بنلحقها عشان ايه؟ تبقى الكلمة. اه. ها؟ دخلتها هي النسب. الياء النسب. طيب. وكل ما تليه كسره وجب. كله ايه ما تليه اللي معه

خلاص عاديه يعني هي ابوة يعني الحرف الذي قبلها لابد ان يكسب. اه ماشي مش احنا شف يا مولانا هذا رجل مصري. الياء ثالثا -

[00:08:01](#)

اه صح. تالت الراء يعني جاءت بعد الراء. فليأدي لابد ان تكسر. هذا معنى وكل ما تليه كسره وجماله. ماشي. واضحة؟ واضحة؟

واضحة قال يا سيدنا لما اجي بعد مصري هيعرب كالصفة المشبهة اليانا هو قالك الصفة المشبهة انها ممكن - [00:08:23](#)

يعني ترفع ضمير او ترفع اسم ظاهر. ماشي ماشي؟ ماشي يا سيد. بمعنى لما اقول هذا رجل هذا رجل حسن. صح يا شيخ؟ اه ماشي.

هذا رجل حسن. حسن يبقى هذا اسم اشارة للمبتدأ. رجل خبر حسن دي صفة مشيرفة. ماشي. صفة ايه؟ مشبهة. طيب الصفة المشبهة

اين فاعلها؟ حسن - [00:08:43](#)

هو يعود على مين؟ على رجل. يبقى رفع الضمير. ماشي. رفعت ايه؟ ضمير. لان لما اقول لك حاسم وجهه يبقى رفع الاسم ظاهر. اسم

ظاهر. ماشي. يبقى اذا الصفة المشبهة. مم. اما ان ترفع ضميرك واما ان ترفع اسم الله. الله اكبر. كذلك ايه؟ ينن اي كذلك جسم اللي

لحقته ياء النسب - [00:09:09](#)

ماشي. يعني ممكن اكون مسلا هذا رجل مصري وطنه. اه. وطنه اسمه ظاهر. بقى رافع اسم زاهر. ماشي او هذا رجل مصري واسكت

يبقى القرآن المصري هو. هو الضمير ماشي. وعرفنا كيف اشبهت الصفة المشبهة؟ اه ماشي. ماشي جميلة. اشبعت الصفة ايه يا شيخنا

- [00:09:29](#)

الصفة المشبهة وكذلك جسم منسوب. ماشي. يرفع ضميره ويسمع ويرفع ايه؟ ثم وعرفنا البيت يا مولانا. ماشي الجميلة دي سم قال

ومثله مما حواه احدث وتاب. مم. تأنيس او مدته لا تثبته. ماشي. العنوان - [00:09:48](#)

النسب الى الاسم الذي في اخره الياء المشددة او تاء التأنيس او الالف المقصورة. ماشي. يعني الان يا مولانا عايزين نسب الى الاسم

الذي في اخره يا مشددا. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيدنا. تقدم ان الناس بيقتضي زيادة مشددة في اخر - [00:10:08](#)

وكسر ما قبلها. مش احنا قلنا يا مولانا؟ ايوا. والحاقتها مشددة في اخر اللسة. قبلها بكسرة. وقبلها. ايوا صح. ماشي؟ صح. وقلنا مسلا مصر المصري مسل سوداني اقول سوداني خلاص؟ دمشق دمشقية. ايوه هذا من مكة اقول ايه؟ مكة. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا -
00:10:28

طيب مم واشهر التمريرات اللفظية التي تطرأ على الاخر الذي تتصل به هذه هي مباشرة ما يأتي. حذف الحرف الاخير من الاسم ان كان ياء مشددة بعد ثلاثة احرف صاعدا لتحل محلها لتحل محلها يا النسب. الزايدة لتحل محلها ايه؟ الزايدة - 00:10:48
لا تقول بالنسبة الى شافعي شافعي رحمه الله. اه. شافعي. ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. طيب يعني احنا عندنا الان كلمة شافعي الامام الشافعي رحمه الله هو اصلا اسمه - 00:11:17

فيا في ياء مشددة قبل الكسرة. ماشي. انا اردت الان ان انسبك الى مذهبه. هم. فاحذف الياء. اه. وانا اتي اخرى واقول هذا رجل ايه؟ ها؟ شافعي. شافعي اي منسوب الى آ ماشي. ها؟ الى المذهب الامام الشافعي. ايوا. اظن كده - 00:11:37
واضح يا شيخ. اقول شافعي ما اقولش شافعي. لأ انت قول شافعي برضو. شافعية برضو. ما هو هو الحذف ده تقدير يا سيدي. اه موجودة. ماشي. بس انا بقول هذا اسمعني يا شيخنا. ماشي. لما اقول حضر الشافعي. ماشي. الشافعي يعني - 00:11:57

صاحب المذهب. ماشي جميلة دي. لكن هذا رجل شافعي اي منسوب الى للشافعي. فحذفت الياء اللي هي كانت موجودة. اه. في الامام الشافعي. اه. واتت ببع النسب. اه وهو مقدرة طبعا. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيدنا. ادي معنى ايه؟ ومثله مم. مسله يعود على الياه؟ على الياء على الياء الماء. الياء - 00:12:17

هي النسب التي لحقت داخل الاسم. ماشي مما حواه احذف. ماشي. مما حواه احذف. يعني كلمة شافعية. مم. اللي هو الامام الشافعي. مم. حوى في اسمه يا النسب. اه ياء مشددة المقصود ما قبلها قبلها. صح. فاذا اردت ان تنسب الى الامام الشافعي مم. احذف هذه الياء ونأتي الياء. طب ما هو ما فيش تغيير - 00:12:37

اه. لا ده انت غير تقدير. تقدير ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيدي. ومثله مما حواه احذف. هم. طيب. ثم قال اما اللي هي المشادات المسبوقة بحرف واحد او بحرفين سائة حكمها ان شاء الله. ماشي. احنا عايزين يا مولانا اللام المشددة يكون بعد ثلاثة احرف. ماشي. لكن - 00:13:00

بعد حرفين او حرف واحدة هيأتي حكمها ان شاء الله. خلاص بعد قليل. الثاني حذف كان ان كان ايه تاء التأنيس. يعني عندك كلمة مكة او غزة كلمة مكة. شف مكة. هم - 00:13:20

انا حلفت تاء التلميز. اقول يا شيخنا هذه معنى وتاة نيس. اه. يعني خد بالك اهو الان بيأتي احنا عرفنا النسب. ايوة. قلنا الى ان كان كرسيه زاده للنسب. يعني زادوا اي العرض للنسب ياء مم. مشددة قبلها كسرة مسل هي الكرسي - 00:13:34
ماشي. خلاص؟ ماشي. وكل ما تليه كسره وجد. يعني كل ما تلياء يعني واليد الحرف اللي قبله؟ ايوا صح. فلابد الحرف اللي قبلها يكسر. نقول هذا رجل مصري. مم. او سوداني صح؟ صح. ثم انتقل الى ايه - 00:13:56

الى قبل ما قبل اللعب المشددة. مم. لابد في تغييرات. اه. ان كان الاسم مختوما بجاء النسب. اه. وزرع على اساس احرف لابد من حذف الياء والياء المشددة. ماشي. كما قلنا. ماشي. طب ان تم في ثلاث انيس احذف ايه؟ التاء تأنيس. ايوا. اقعد عنها بايه؟ المدينة اقول ايه - 00:14:14

المدينة المدنية خلاص؟ ماشي. مكة تقول ايه؟ مكة. ماشي. وغزة والياه؟ غزة. غزية طيب قال تعالى الذين يتبعون الرسول ايه؟ النبي المؤمنين. النبي الامي. فالامي نسبة الى الامة. الله. الذين - 00:14:34

لم يكتبوا لكونه على عاداتهم. طيب الثالث حيث ان كان الف التأنيث المأسورة اذا كانت خامسة مصاعدا يعني عندك كلمة مبارك كلمة حبارة واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة يبقى الف رقمك يا شيخنا. خمسة. خمسة. تحذف الالف. مم. خلاص يا مولانا؟ ماشي. تحذف ايه؟ الالف. الالف. هنقول حباني. اه - 00:14:52

قل حبهاليه؟ اي وان كانت رابعة بشرط ان يكون الثاني الجسم متحركا. يعني ايه شوفوا جامد ماشي. الالف رقم وقعت رابعة. صح

خلاص؟ ماشي يا سيدي. احنا اشترطنا ان الالف تكون الخامسة فصاعدا. فصاعدا. ستحذر قولوا واحدا. ماشي. اما اذا كانت رابعة تحذف بشرط. مم. ايه هو - [00:15:24](#)

يا مولانا قال ان يكون ثاني مسك متحركا. شف جاء ماء الميم مفتوحة. جاء ماء. ماشي. يبقى الحرف الرابع اه. اللي يعرف التنيس المقصود هو. اذا كان يبقى جمع زبون ايه؟ جمع زيد. جمع زي. جمع - [00:15:56](#)

خلاص يا مولانا؟ شف البيت بيقول ايه؟ ومثله مما حواه حذف. وتاتانيس او مدته لا تثبتنا اه صح يا شيخنا؟ ماشي اول مادته ها؟ او مدته لا تسبت او مدته. مم. لا تسكته - [00:16:21](#)

خلاص يا مولانا؟ ماشي يا سيد يعني لا تسبت تاء التأنيس. اه. ولا تسبت مادته. يوصف مادته يعني ايه؟ الالف التعريف المقصود. المقصورة ماشي وان تكن ترضع ذات ثان سكن فقلبها واو وحذفها حسن. شفت الجمال! شفت الجمال يا مولانا! فان كانت - [00:16:41](#)

رابعة والحرف الثاني الساكن جاز حذفها وهو المختار. ماشي. وقلبها واو تقول فيه ايه؟ شف يا مولانا شفها هو. ادي قلنا الجمل ده دي هتقول حبلى شف حبلى حب اثنين ثلاثة اربعة واحد ثاني ساكت يبقى الالف وقعت رابعة لكن الحرف الثالث - [00:17:08](#)

وان تكن ترضعه. اه الرابعة. يعني تكن ايه؟ رقم اربعة. اه. ماشي. ذا ثاني سكن. يعني الحرف الثاني سكن. ماشي. خلاص ماشي يا سالم فقلبها واوا. اه. قلبها ايه؟ هو الحب نووي. ايوا. مم. تقول ايه يعني ايه حب لغوي. يا سلام. تقول حب لوي - [00:17:28](#)

نسب الى حبلى ماشي؟ يبقى طيب حزمها ايه؟ حسن. تقول ايه؟ ها؟ حب لي. ايوا تقول حب لي ماشي يا مولانا؟ ماشي. ازن كده الحمد لله ايه؟ هو لما تحرك لحرف يبقى ادي معنى. خلاص - [00:17:49](#)

السلاسة معي. ماشي. يا انت يذكر للنسب وجب وكل ما تليه كسره هو وجهه مما حواه احدث وتا. ومثله مما حواه ولو مثله مثل ومسله. نعم. ايوة طيب ومثله ومثله مما حواه حذيفة. نعم مقدم - [00:18:09](#)

ايوة احذف مثله مما حوى. احذف مثله. مم. ثم حواه احذفوتا. ومثله مما حواه احد الفوتا فانيس لو مدته لا تثبتنه لا تثبتنه. وان تكن ترضعوا ذات ثان سكن. وان - [00:18:44](#)

ذا ثان فقلبها واو وحذفها حسن. فقلبها واوا وحذفها حسن. الحمد لله الاجابات جميلة. جميلة جدا الله ونعم الحمد لله. ثم قال الشيخ لشبهها الملحق والاصل ما لها. والاصل قلب يعتمى - [00:19:04](#)

الرابع مما النسب الى الاسم الذي في اخره الف اللاحق. مم. الف يا شيخنا ايه؟ الحاق. اللاحق الرابع مما يحرز مياه النسب يرحمك الله. يهديكم الله مما يحذف لاجلي النسب الف اللاحق - [00:19:24](#)

المقصورة ان كانت خامسة مثل كلمة حضرك كلمة حبرت حبرك واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة الكلمة حضرت معناها طويل الظهر من قصير رجل الرجلين. ماشي. يعني ظهره طويل. ده اسمه حبركة. ماشي. فهما - [00:19:44](#)

طيب وبعدين حكاية الملحق. نسيها يا شيخنا ايه الملحق. مم قال فان كانت رابعة جاز فيها الوجهان الحذف والقلب وهو المختار محافظة على حرف للحرف فتكون في علقه او علقه - [00:20:24](#)

وفي ارض ارضية ورتاوية. مم. ويجوز زيادة الف قبل الواو فتقول عن قاو الارطاوي. اول ايه حكاية يا مولانا اللاحق عايزين نفهم ايه للحاق؟ الحاق لو كان عندي مسلا كلمة جعفر شف هذه جعفر على وزن يقول انا ايه؟ لا لا مش كده ولا لا؟ صح يا سيدي؟ فعلا. ماشي - [00:20:48](#)

يبقى ده اسم رباعي. هم طيب لما نقول كلمة جلب ادي كلمة سلاسية. ايوة صح. صح ولا لا؟ كلمة ايه يا شيخنا؟ سلاسية. مم. صح؟ صح انا عايز الحقها بجعفر عشان تبقى رباعية وتتصرف تصرفها بالضبط - [00:21:18](#)

اقول جعفر يجعفر جعفره فهمت ولا لا؟ اه فاروح ازود حرف هتلاقي الكلمة دي زي دي شف جعفر فين صلاح؟ اه ماشي. ده اسمه الحاق. ماشي. فزونا حرف شوفي الكلمة مسلا السلاسية. اه. لكي تبقى ملحقة بالكلمة. الرباعية. وتتصرف تصرفها. ماشي. ده اسمه شيخنا ايه؟ اللاحق. هو نفسه - [00:21:41](#)

خلاص؟ ماشي فهذه الالف مزيدا عشان تبقى كلمة خماسية. خماسية ماشي. فدي اسمها الف الايه؟ الالحاء. يعني هي ليست من بنية الكلمة. اه. ماشي. ما هي مزيدة للي كلمة خماسية ليست قصيدة في الكلمة. خلاص؟ ده اسمه ايه؟ عرفت الالحاد؟ كويس. عشان كده ايه؟ قال لشبهها الملحق. ماشي. في شبهها. في الملحق - [00:22:06](#)

قلنا الخلاص ماشي. قال لي شبهها ما احنا عندك يا شيخنا. الف تأنيس خماسية والف تأنيس رباعي. صح. صح ولا لأ؟ ايوا. ما احنا كنا هنا هو ايوة. مش كده يا ولاد؟ وان تكن ترفع اه. فقدوها بار وحذفها حسنة. صح. ايوا صح. وقلنا اذا كانت رباعية - [00:22:29](#)

الحرف الثاني متحرك. اه. ها نعمل ايه يا شيخنا؟ آآ ما ازفش نحذف ونسبة النسبة. نسبة ايوة. اقول ايه؟ صح ولا لا؟ صح. هو الان يتكلم عن الف التأنيس الرباعية والخماسية بس الملحقة المزادة فهمت ولا لأ؟ ماشي. فقال لي سيبها الملحق والاصل - [00:22:49](#)

ما لها والاصل قلب يعتمد يعتمد. قال طيب الشيء والملحق والاصل ما لها والاصل قلب يعتمد. الخامس حذف الف الاسم وهو الالف الاصلية الف الايه؟ الاصلية. يقول الالف الاصلية يا شيخ يعني منقلب عن واو عن او عن ياء. مم. لذلك لابد ان - [00:23:14](#)

وانقلب بها حرف اصل. صح يا شيخنا؟ ماشي. يعني حضرتك قال مسلا يعني؟ قال اصلها قال يقول. قال باع استطاع يبيع. اه بايعه. طب قل مسلا ساعة ساعة يعني. ساعة يسعى سعيا. نعم. واصلها هو. طب دعا الالف الاخرة. اصلها دعا - [00:23:44](#)

ندعو يبقى العلف تبقى منقلبة عن مرة هي اصلية مش ايه مش زائدة. مم. فهو يقول حذف الالف المقصود وهي الالف الاصلية ان كانت خامسة فصاعدا فتقول ايه؟ في مرتضى شف - [00:24:04](#)

واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة. ماشي. قلت له يا مولانا الف اصلية. هم. ان مأخوذة من الرضوان. هم فالالف دي اصلها وا مش ملحقة يعني. مم فتقول في في مرتضى - [00:24:20](#)

هنحلف الالف دي. الالف ديت الف اصلية ولا ملحقة؟ لا اصلية. عشان كده قال لشبهان ملحق. مم. والاصل اللي هو زين مرتضى. مم. مش كده فتقول ايه يا مولانا ان في مرتضى ها؟ مرتضى؟ مرتضى وتحذف الايه الخامسة اللي هي اصلية. ماشي. وتقول في الكلمة - [00:24:41](#)

اللي احنا قلناها في في حباركة دي تقول ايه؟ ماشي يا مولانا هو عايز يقول المناهز الاصلية زي المحزوفة زي الملحقة. ايوة نعم كلاهما يقذف يعني. اي نعم. الملحق والاصل ما لها - [00:25:07](#)

معناها اللي هو الايه؟ الحذف يعني. هم. وكذا ان كانت رابعة والثانية متحرك فتكون فيه بردا تقول ايه؟ برد برد اهي دي رقم اربعة واحد اثنين ثلاثة اربعة تقول دي بنجهازها يعني عشان برضو زي متحرك. ماشي؟ ماشي. فان كان الثاني ساكنا جاز حذفها او - [00:25:24](#)

وقلبها واو وهو المختار. مم فتقول مسلا فيه اسرى مش كلمة بصرى اهي بصرى هنا يا مولانا رباعية والساني ساكن. ماشي. تاخذ تاخذ المذهب لو تكن آآ دي يا اما اقلبها زاكر حبلى آآ او او احذف. فاكر الحكاية كانت ها؟ اه - [00:25:52](#)

ايوة اه. وانت والاصلية فقلبها وراغب وجهها حسن. نعم. او حذفها حسنة فتقلب. ايوة. ولذلك يقول لشبه الملحق والاصل ما لها الى اخره. لشبهها خبر مقدم ما لا مطيع اخر. يعني ما ثبت الالف التأنيث من جواز الوجهين الحذف والقلب ثابت لما اشبهها من الف لحاق - [00:26:20](#)

وقال الالف الاصلية. ووجه شبه يكون الالف رابعة والثانية كلمتها ساكن. مم قال واشهد قوله وللاصل قلب يعتمد الى ان القلب في الالف الاصلية احسن من الحلف. هم لها معنى يعتمد يعني يختار. اه. يعتمد يعني ايه؟ يختار. يختار. ماشي يا مولانا؟ ماشي. اصله قلب ايه؟ يعتبر. ما معنى يعتمد - [00:26:45](#)

يعني يعني يختار. ايوة افضل يعني. فنأتي يا مولانا الى كلمة احنا كنا اخر حاجة في كلمة بصرى. مم. مش كده هتقول ايه؟ بصرى اه بص روي ماشي؟ ماشي. يعني احذفها نقلبها يا شيخنا واو واو. ماشي؟ ماشي. هو حتى في القلب. ولا لي في الجائزة اربعا ازن - [00:27:11](#)

ماشي يا مولانا؟ لا اله الا الله. والان فالجائزة اربعا ازن كذلك المنقوص خامسا عزلت. طيب نشوف كده كلام كبير ما شاء الله وان كانت الالف المنقلب عن اصل ثلاثة قلبت واوا. ماشي. فتقول في ربا ربا ومئة. كلمة ربا - [00:27:38](#)

هتقول ايه يا ولاد؟ ربوي. هم. ماشي يا مولانا؟ ماشي. هو يقول هنا ايه؟ والالف الجائزة اربعا ازل وان كانت رابعة والثاني متحرك فتكون في بردة هنحذفها ادي اذف. اه. ازل يعني نحذفها. مم. اه. ان كانت رابعة والثاني متحرك. اه. يعني زي ما قلنا كلمة بردة دي - [00:28:03](#)

ماشي. والالف الجائزة اربعا. ماشي. وهنزيد. ازن. كذلك يا المنقوص خامسا حذف ياء المنقوص ان كانت خامسة فصاعدا فتقول في المقتدي كلمة ال مقتدي مقتدي خلاص مقتدي واحد اثنين ثلاث اربعة خمسة اه هنحذف يا مولانا مقتدية مقتدية المستعلي المهتدي - [00:28:32](#)

اي نعم وان كانت رابعة جاز حزفها او قلبها واو مع فتح ما قبلها تقول في القاضي شف قاضي دي اربعة يا مولانا. اه. قاضي رقم اربعة. خلاص؟ القاضي. فتقول ايه؟ قاضي - [00:29:06](#)

القاضي؟ او قاضي؟ قاضي او ايه؟ قضوي صح؟ مم. قضاوي. مم قابضاي. ماشي يا مولانا؟ ماشي. كباية المنقوص خامسا عزل. عزل يعني حزف. ماشي والحذف في اليا رابعا احق مني. قلبي. قلبي. هم. يقول وان كانت رابعة جاز حذفها - [00:29:22](#)

او قلبها واو مع فتح ما قبلها. فتقول في قاضي ها؟ قاضي. قاضي القاضي. والحرف لها رابعا احق من قلب يبقى يعني لما نقول قاضي افضل ما نقول قاضي. عليه الصلاة. خلاص؟ وحد من قلب ثالث يعن - [00:29:49](#)

سمعتي حتم قلبه سلس يعني يعل من عنا يعنوا. اي يعترض ويوجد. والمعنى انه يجب قلب كل ثالث معتل من الف مقصود او ياء منقوص قام الف التنيس واللاحق فلا يسعاني تالين - [00:30:09](#)

يبقى كلمة يعني بمعنى يوجد يا مولانا. كلمة يعني بمعنى ايه؟ يوجد. يوجد. ماشي؟ ماشي. وحتم قلب ثالث في الموضع المقصود. اي نعم. ان كان ان كان تالته تالته ان كان تالنا الف. اه. الف. ماشي. ان كان الثالثة قلبت واو وفتح ما قبلها. فتقول في - [00:30:35](#)

الشجي اللي هو اليه المنقوسة. الشجي اه ما هي الكلمة اصلها شجر. مم. اه. صح ولا لا؟ ايوه. ان كان سالسا قلبت واو فتح ما قبلها فتقول في في الشاة - [00:30:58](#)

الشجي الشدي بص الشدي يا شيخنا الشدي ما اقولش الشادي الشادي لا ما يبقاش فيه الف ياء ده الشدي شين جيم ياء صح؟ اه الشجي. الشجي. ها؟ بيحصل ايه يا مولانا؟ نقول ايه؟ الشجي. ايوا الله يفتح عليك. معنى قال هنا ايه؟ وحتم قلب - [00:31:18](#)

سالس يعني؟ اه هتقول ايه يا شيخنا ايه؟ الشجوي الشجوي وحتم القلب ثالث يعني هنقلبها الى ايه؟ الى واجب الياء نقيمها الى واو. بها النسب. بيقول ايه يا شيخنا؟ الشجوي. الشجوي. مم. خلاص؟ ماشي - [00:31:38](#)

واضحة قد ايه؟ اه. طيب. واورد واورد القلب. واورد القلب ايه؟ انفتاحا. ايه معنى واولي الى قلبي انفتاحا مش احنا كنا ها مش قبل الياء كسرة طيب احنا كنا هنقلب - [00:32:00](#)

الياء الى واو. الى واو. يبقى لابد ان نفتح. يعني الحرف الذي قلبناه لازم نفتح ما قبله. ماشي. يقول هذا معنى ايه؟ واو لب القلب ذاحم. وسط انفتاحا. اه. يعني الحرف الذي قدر. اه. او له انفتاحا. ماشي. وفيين الحرف الذي خلق؟ يبقى اوله. مم. اجعل - [00:32:20](#)

الحرف الذي يليه خلاص؟ مفتوحا يعني. من هنا يا شيخنا هنبداً كلام جديد. من هنا هي كانت موافاة على وفعل عينهما او عينهما افتح وفعل ده كلام ان شاء الله الجديد. بس نقول للابناء ما ينفعش يا سيدنا قل له واولي ذا القلب انفتاحا لهذا القلب. القلب. ها؟ بفتح الباب واعور ذا القلب - [00:32:50](#)

ينفع اقول له اوز القلب افتح الباب لأ تقول واولد القلب يعني صاحب القلب المضاف اليه بتضافي ليه يعني؟ اه. ازاي القلب يعني صاحب القلب. ماشي. لكن لو قلت هذا ذا القلب يعني هذا القلب لا هي مش كده. مم. واولياء - [00:33:15](#)

القلب يعني صاحب القلب اللي هو الحرف اللي هو. ماشي. صاحب القلب. فهمت يا هشام؟ ماشي يا سيدنا. وانضف اليه القلب. ماشي. هو عندك مكتوب هنا في النسخة في النسخة هنا - [00:33:35](#)

القلب. طب هات نشوف كده خلاص مشوار. واولد القلب انفتاحا ماشي يا مولانا لما قلنا ايه واولي ذا القلب مم يعني واولي هذا هذا القلب. اه. هذا القلب. لكن لو بمعنى - [00:33:45](#)

بمعنى اصح يعني ممكن يكون البيت له اكثر من رواية يا سيدنا. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. واوليذا القلب مم انفتاح يعني هذا القلب. مم. مم. او ليه انفتاح هذا الحرف الذي قلب به؟ اشارة يعني. مم. اشارة. خلاص؟ لو ان شاء الله بعد قليل هنبداً من قوله - [00:34:15](#)

وفعلنا وفعل عينهم افتح وفعل. ماشي. ان شاء الله بعد خير نجاح يعني. ماشي. بس كل الابيات يا ان كان يا من تليه كسره وجب وكل ما تليه كسره وجب له مما حوى - [00:34:35](#)

وملزمه مما حوى تأنيسا او مدته لا تسبت سكن فقلبها واوا وحذفها حسن فقلبها واو وحذفها حسب مياه الملحق والاصلي مالحق والاصلي ما لها والاصلي قلب يعتمى اي قلب مرتب والالف الجائزة اربعا ازل. والالف الجائزة اربعا ازد ثلاثة بالمنقوص خامسا عزل - [00:34:55](#)

والحج في الياء رابعا احق من والحرف في الياء رابعا احق قلب وحتم قلب ذا قلب ثالثا يعن قلبي وحجم وحقن القلب ثالث قلب وحجم قلب ثالث يا علم واولد القلب انفتاحا واولد القلب انفتاحا. وفعل. وفعل. واولد القلب انفتاحا وفعل. ايوة - [00:35:35](#)
قلبه. مم. اه ذا القلب او ذا القلب. اه. عشان حتى في الكتب. هذا والله اعلى واعلم. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه - [00:36:05](#)