

شرح ألفية ابن مالك - الدرس التاسع والثلاثون - ((نائب الفاعل))

930

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سق فائقة اكفية ابن معطي - [00:00:00](#)

وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة النائب عن الفاعل ينوب مفعول به عن فاعلي فيما له كنين خير نائلي. فاوّل الفعل اظمما والمتصل - [00:00:30](#)

بالاخر اكسر في مضي كموصل واجعله من مضارع منفتح كينتهي المقول فيه يمتحى الثانية المطاوعة كالاول اجعله بلا منازعة. وثالث الذي بهمز الوصل كالاول اجعلنه تحني واكسر ثلاثين اعل عنا وضم جاك بوعا فاحتمل. وان بشكل خفيف لبس يجتنب. وما - [00:00:59](#)

قد يرى لنحو حب. وما لفا با علم العين تليه. فاختر وانقاد وشبه ينجلي. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين. يا رب صل على النبي - [00:01:29](#)

واله ثم عدد الخلائق حصرها لا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي. وان اعلم صالحا ترضاه واصلح في ذريته تبت اليك وانا من المسلمين. وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند قول شيخنا رحمه الله في باب نائب الفاعل - [00:01:54](#)

ينوب مفعول به عن فاعلي فيما له كميلا خير ما فيه الشيخ رحمه الله يقول ينوب مفعول به عن فاعله اي ينوب المفعول به عن فيما استقر له من من الاحكام - [00:02:14](#)

مسئل نيل خير نائلي والاصل نال المستحق خير نائب. والنائل والنوال والعطاء. طيب والمراد هنا الشيء المعطى لانه تنفير لاناابة المفعول به لا لاناابة المصحف طيب شوفوا يا اولادي الكلام اللي قاله الشيخ. اولا عندما نقول - [00:02:38](#)

كتب محمد الدرس كتب فعل ماضي ما بين الفتح محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الدرس المفعول به منصوب عندما يحذف الفاعل نجد ان الفعل تتغير صورته فاذا كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخرها قل كتب - [00:03:08](#)

وهذا يسميه النحاة مبني للمجهول يعني الفاعل ليس موجودا وقد يكون معلوما لكن الفعل بني لما لم يسمى فاعله هندس كانت مفعولا به. فعندما حذف الفاعل تعطي هذا المفعول الذي كان فضلا اعطي احكام الفاعل بعد حذفه - [00:03:33](#)

فصار عمدة وقد كان فضلا. نعم. من عمدة يعني ركن اساسي في الجملة صار مرفوعا وقد كان قبل ذلك منصوبا. صح ولا لأ فكل الاحكام التي هي للفاعل يأخذها نائب الفاعل وهو المفعول. ادي معنى كلام الشيخ ينوب مفعول به اقول كتب الدرس - [00:03:55](#)

ينوب ما حلم به عن شاعلي فيما له يعني فيما له من احكام وهو الرفع وصار عمدة بعد ان كان فضلا. وتأنيس الفعل له اذا كان المفعول به كان مثني. يعني لما يكون مثلا اكلت التفاحة. لا قلت اكل - [00:04:16](#)

زيتون التفاحة تحذف الفاعل اقول يا اولاد ايه؟ اكلت التفاحة. فهنا يجب تأنيس الفعل. مع نائب الفاعل كما كان ذلك مع الفاعل فكل الاحكام التي للفاعل يأخذها المفعول به بعد حذف الفعل. هذا معنى كلام شيخنا - [00:04:35](#)

ينوب مفعول به عن فاعله. فيما له يعني فيما له من احكام. كنيلة خير نائله. نيلة اصلها ايه نال المستحق ها خير نائله. يعني خير ايه؟

عطاء فعل ماضي المستحق خير مفعول به. المضاف اليه. حذف الفاعل - [00:04:57](#)

تتغير صورة الفعل. نال اقل نيلة زي قال ابو القيل. فهمت ولا لا؟ نعم. وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وخير صارت خير.

يبقى من بعد حذف الفاعل جيبه بالمفعول به فحل محل الفاعل بعد حذفه. خلاص - [00:05:27](#)

مفهوم البيت؟ مفهوم؟ نعم. طيب في البيت الثاني يقول ايه؟ فاول الفعل اضم من فاول لان ده مفعول مقدم. نعم صحيح. يعني قطن

من الاول الفعلي وطبعا اكد الفعلي بالنون ما قالش اضمم قال لها اضمم من - [00:05:47](#)

والامر يجوز ان يؤكد بالنون زي سافر اقوم سافرن واكتب اقول اكتبن قانون التوكيد تدخل على المضارع وتدخل على الامر لكن لا

تدخل على الماضي. لا تدخل على ايه؟ الماضي. ما ينفعش اقول زايد سافرن - [00:06:10](#)

لا هي تدخل على المضارع وطبعا دخولها في المضارع قد يكون وجوبا او كثيرا او قل من كثير او قليل او قل من القليل وهذا يأتي ان

شاء الله في بابيه يعني. فيقول الناظم فاول - [00:06:26](#)

الفعلي ابن من والمتصل بالآخي اكسر في مضي كوصيت هنا الشيخ رحمه الله يحدثنا عن صورة الفعل بعد حذف الفاعل فيقول لنا

كما هذا الدرس يذهب المكا تاب كتب زيد - [00:06:41](#)

الدرس يقول لك اذا اردت ان تبني الفعل المجهول وان تسنده الى نائب الفاعل اولا يجب عليك ان تحذف الفاعل هو طبعا حذف فاعل

قد يكون بغرض لفظي او لغرض معنوي - [00:07:05](#)

لغرض لفظي مسل الايجاز كعاقبوا بمثل ايه ها ما عوقبتم به صح يا سيدنا الشيخ؟ اه. ما عاقبهم به الناس وقد يكون لغرض السجع

من طابت سريرته حمدت سيرته. اصلها حمد الناس سيرته. من طابت - [00:07:26](#)

سريرته حمدت سيرته. لو قال حمد الناس سيرته يبقى ضاع الساجد. يبقى ده غرض لفظي ايضا وقد يكون للمحافظة على الوزن

كقول الشاعر وما المال والاهلون الا ودائعه ولا بد يوما ان ترد الودائع اصلها يرد الناس الودائع - [00:07:48](#)

لو قال ذلك الوزن ايه؟ هيختل. اذا يحذف الفاعل لغرض ايه ردوا علي رد علي لبلد ايه مش لغرض معنوي الغرض ان ربط كم؟ ثلاثة

اما للإيجاز في الكلام نعم والبلاغة الإيجاز - [00:08:12](#)

واما للسجع واما للمحافظة على الوزن هناك يحذف لغرض معنوي. يبقى عندنا اسباب حذف الفاعل او اغراض حذف الفاعل في غرض

لفظي وفي غرض ايه يا ولادها اللفظ ينقسم الى كم قسمة؟ ثلاثة قلنا فيه ايه - [00:08:34](#)

حاجة ها والثاني؟ المحافظة على السجدة والثالث محافظة على الوزن. المعنوي ده قد يكون للعلم به ده مش غرض لفظي لا يعود الى

اللفظ. انما لغرض معنوي للعلم به كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيف. اصلها خلق الله الانسان. يبقى احنا حذف الفاعل العلمي به -

[00:08:54](#)

قد يحذف الجهل به. اقول سبق المتاع اذا لم تعرف من الذي سرقه. وقد يكون خوفا منه اذا عرفت السارق ولم تخبر به خوفا منه.

وممكن يكون خوفا عليه متخوفة ليه يا ولادي؟ قد يكون هذا يسرق ابنك او قد يكون اخوك فهمت ولا لا؟ مم فخفت عليه من الاذى

يعني. وقد يكون - [00:09:14](#)

تعظيما له كقولنا خلق الخنزير اصلها خلق الله ايه؟ الخنزير. فعشان ايه؟ تعظيما للفظ الجلالة عشان ما يجيش مع ايه؟ على الخنزير

او تحقيرا له. اقول قتل الحسين ولا تذكر قاتل تحقيرا له. خلاص يا اولادي؟ فهنا الشيخ يقول ايه - [00:09:39](#)

يحدثنا في البيت الثاني عن صورة الفعل بعد حذف الفاعل. يقول فاول الفعل ابن من؟ يا طالب العلم ضم اول الفعل. ضم اول الابه؟

واكسر المتصل بالآخر. طيب الحرف الاخير هو الباء. طب المتصل به هو - [00:09:57](#)

الباب صح ولا لا؟ نعم. الكوتة يبقى؟ هم. ادي معنى فاول الفعل امي والمتصل يعني والحرف المتصل بالآخر اكسر. بس ده امتي

يحصل في مضي يعني في الفعل الابه؟ كوصل ابو الوصل اللي هو جاب لي منها - [00:10:16](#)

ثم انتقل بعد ذلك الى المضارع قال واجعل من مضارعا منفتحاً. يعني هذا الحرف المتصل بالآخر اجعله مفتوحاً. تقول يا شيخنا بيبعود

الى اقرب ايه؟ واجعله بيتكلم عن منتصر للاخر. سمعت ولده ولا لا - [00:10:35](#)

اجعله هو اجعل الحرف المتصل بالآخر في المضارع منفتحاً. منفتحاً. صح يا ولادي؟ نعم. يقرأه القرآن اقول يقرأوا القرآن. صح صح؟ نعم. اه. فينتحى كينتحى البخيل المقول فيه ينتحلها - [00:10:55](#)

سينتهي المقول فيه. اه كينتهي المقول فيه ينتحى. يعني ينتحى تقول فيه بعد حذف الفاعل وتغيير سورة فعل تقول ايه؟ ينتحى. اه. يبقى كان تحي ده فعل مبني للمعلوم فاذا اردت ان تبنيهم المجهول قل فيه ينتحى. يبقى ضمنت الاول وفتحت ما قبل الآخر. الصلاة على الحبيب - [00:11:19](#)

صلى الله عليه وسلم. يبقى ادي معنى ايه؟ كلام الشيخ. يقول فاول الفعل ضمن؟ يعني ان اول الفعل مبني. لما لم يسمى فاعله يضم في الماضي والمضارع والحرف المتصل اخر يكسر في الماضي مثل موصل واصله وصل خالط رحمه وصل خالد رحمه. قالوا - [00:11:45](#)

وصل فتقول وصلت الرحم ويفتح في المضارع مسل ينتحى فيقال فيه ينتحى معنى ينتحى او يمتحن معنى يميل. اقول ينتحى الرجل الى الشجرة يعني يميل اليها ويتجه اليها. فاهم يا سيدنا؟ اه - [00:12:08](#)

وقال عن الثالث الثالث يقول والثانية ها؟ وقال عن الثالث عن البيت ثالث. نعم والثانية التالية تاء تاء المطاوعة اي اجعل الحرف الثاني مضموما كالاول ان كان الاول جاء المطاوعة. الا نزاع في ذلك اي لا خلاف - [00:12:27](#)

ما فيه وقيدت عليها بكونه ثانيا مع انها هو الثاني. ينبه على ان هذا الحكم خاص بالماضي لان تاليها لان تاليها في المضارع ثالث. فيبقى على الاصل منضم لاول فتح ما قبل الآخر - [00:12:53](#)

فنقول يتعلم جابر نحو اقول يتعلم يتعلم النحو. طيب نشوف البيت بالسرد والثانية الثالثة المطاوعة صلوا على رسول الله. عليه الصلاة والسلام. مش هو يا اولادي تكلم قلبي. فضل فاول الفعل. هم - [00:13:11](#)

او الفعل الماضي صح؟ مم. اه. اما الثاني جعل المضارع صح ولا لا؟ صح؟ قولوا صح وخلص؟ صح صح الثاني من الماضي الثاني من الماضي فاول فعل ضمما والمتصل باخر اكسر في مضي - [00:13:42](#)

والثاني من الفعل الماضي. الثالثة المطاوعة كالاول. كالاول. احنا قلنا الاول يضام اولاً برضو فتان مضاعف برضو هاتوا لي ها تعلم. شف. تعلم. اهو. تعلم اشوف الثاني ده الحرف الثاني يعني صح كده؟ نعم الحرف الثاني التالي كالمطاوعة. ايتاء يوم - [00:14:01](#)

مطاوعة يجعله كالاول فقل تو عو لان احنا قلنا في الفعل الماضي وضمه ايه يا اولادي؟ اولهم. اولهم صح ولا لا؟ صح؟ نعم طيب تعلم تعلم اه شفت علم مش احنا قلنا الفعل الماضي بمنتهى الاموال ويخسر ما قبل اخره؟ نعم. طيب لو كان فعل ماضي بدأ بتاء مطاوعة - [00:14:31](#)

ازح لحرف الثاني مسل الاول بالضبط. اقول تو عو. والحرف الثالث اللي هو المتصل بالآخر يكسر مزبوط يا ولاده؟ مزبوط. طب ايه حكاية تاء المطاوعة دي عارفين ايه تاني المطاوعة - [00:14:58](#)

ما عرفناش صح؟ ما عرفناهاش. طيب لما نقول علمت شريفا النحو فتعلم يعني ايه فتعلم؟ يعني فهمتوا ولا اسما ايه؟ اسما تاء ايه يا ولاد؟ المطاوعة. التاء المطاوعة ها دي سمعتها ايه يا ولاد؟ اقول علمته فتعلم - [00:15:15](#)

فهمتهم تفهم ده بيسموه تاء المطاوعة. يعني طاوعني فيما علمته اياه هو دي بيسموه تاء المطاوعة ها هو شوف علمت زيда العلم فتعلم. اهي تعلم دي. فهمتم ولا ايه يا اولادي؟ نعم. دي اسمه ايه؟ طاوع. نعم. تاء المطاوعة دي. اهو شفها علمها - [00:15:37](#)

فتعلم يا عطاء واعني في التعلم يعني ممكن ما تعلمش يبقى ما يجيبش نتائج خالص والثانية التالية المطاوعة كالاول يعني اجعله مسل او الحرف الاول. الحرف الاول مضموم اجعل الثاني مضموم. بس المهم عرفنا تاء المطاوعة يا شيخ خليفة. نعم - [00:16:01](#)

هل المقصود فعل مبدؤ بتاء؟ فقط ولا اه لابد ان يكون تم طواه؟ لا لازم تنمو طواعا. لا هي تنطواع مولانا مش اي تاء يعني اقول لك مسلا تيسر الامر. لا انا عايز تاء مطاوعة ايه تاء المطاوعة؟ كسرت الزجاجة فتكسر. ايوا - [00:16:19](#)

مسلا تكبر نعم! لقد تكبر دي ما فيهاش مطاوعة. لا لا لا. لما هبني دينامي السماء في علوة هقول هي هي برضه هضم الاول هضم بس انا عايزين تاني المطاوعة المقصود بها يا شيخنا كلامي واضح في حكاية يعني تاء المطاوعة طاوعني فيما امرت به يعني -

علمته فتعلم. ايوا انا اقصد هل كلام ابن مالك يختص على الاغلب ان هي تم طوارئ كان ممكن اي تاء ثانية تحمل عليها الين زي ما بقول لحضرتك لو قلت تكبر فلان. ايوة. او تكبر على الله تكبر افراد على الله فقلت تكبر على الله - [00:17:03](#)

مسلا لا ما هو هنا في مطاوعة مش حسية مطاوعة معنوية. مطاوع نفسها. يعني يعني نفس اللي امرها بالسوء هي اللي حملته فطاوعها مم يعني يعني سمعنا يا مولانا؟ نعم. يعني النفس عندما امرته بالسوء مش مش الاية القرآنية وما هو بره نفسه. ان النفس الامارة - [00:17:22](#)

يعني الكلام ده اذا كان من امرأة العزيز فتقول النفس هي اللي هي اللي امرتني بالسوق وانا طاوعتها. مم. سامعاني يا شيخنا؟ مم يعني هي بتحاول تبرر لنفسها يعني بتقول ان النفس لامارة بالسوء - [00:17:52](#)

النفس هي اللي عمرتني بكده وانا طاوعته بس فهنا برضو فيه مطاوعة يا سيدي مم. يعني لما ربنا جل وعلا قال لابليس عليه لعنة الله قال ايه في في سور الصاد وفي سورة الاعراف. ما منعك - [00:18:07](#)

الا تسجد. فهمت ولا لا؟ اه. وفي سورة صاد ما منعك ان تسجد. صح ولا لا؟ نعم. شيخنا الشيخ شعراوي رحمه الله. قال لك النوح يقول له لا زائدة قال ما فيش حاجة اسمها زيادة في القرآن - [00:18:25](#)

ده كل حرف بغير ايه؟ بمعنى والغرض. فهمت ولا لا؟ اه. ما منعك الا تسجد غير ما منعك ان تسجد ما منعك الا تسجد؟ يعني انت اردت ان تسجد لكن في مانع حاجة منعتك. اتفقت ولا لا؟ مم. ايه الشخص اللي منعك - [00:18:39](#)

هقول كلمة صح ولا لا؟ اه. القبل يعني هو خلاص هيهم لان هو حتى كانوا بيسموه طاووس الملائكة من كثرة عبادته مع الملائكة ولزلك شملوا الامر. هم والسجود ادم فسجدوا الا ابليس. نعم. لان هو كان معهم بيتعبد - [00:18:58](#)

خلاص وانت ميز عليهم لان هو عنده غريزة الايه؟ الشهوة والعصيان لكن الملائكة ما عندهم العصيان ولا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون. فشوف يا سيدنا الشيخ شريف ما منعك الا تسجد - [00:19:16](#)

الادي مفهومها ايه يا شيخنا يعني انت اردت ان تسجد لكن زي بالظبط يا شيخنا لما واحد يريد ان يتصدق فحمل المال في جيبه ومشى واراد ان يذهب الى يتيم او فقير يعطيه المال - [00:19:31](#)

فجأة جاله الوسواس وقعد يوسوس له او ممكن يكون شخص ما الانس فيه شياطين برضو يا شيخنا انت رايح فين؟ رحت اصدقائي تصدق ايه يقول لك يعني البيت اللي مش عارف يحرم على الجامع صح ولا لا؟ ها؟ اللي يعزل البيت يحرقه على الجامع. اه اللي يعوزه البيت يحرمه ما انت معك عيال لسه صغيرين وبتاع ومحتاجين. يا عم - [00:19:47](#)

وفر فلوسك ليوم اسود ولا حاجة فهمت ولا لا؟ يروح ياخذ بعضه ايه ويرجع. فهمتوا؟ نعم. اهو ما معك الا تسجد فهنا لا دي معناها هو هم بالسجود وفيه ايه؟ حد صرفه عنه. فالمسال اللي حضرتك تفضلت به وقلت - [00:20:09](#)

تكبر واكلت كبر تكابر فلان وتكبر ابليس على الله تكبرا على الله ما هنا برضو في تاء مطووعة بس مش تاء مطاوعة حسية يعني المعنوية انه انه الكبر اللي جواه ده - [00:20:27](#)

قعد يعني يوسوس له وخلاه عصى ربنا. المهم اي فعل مبدوء بتاء هتبقى التاء دي تاء مطاوعة؟ احنا عايزين التاء بص حضرتك ها بتقول اسمك على اي فعل ممدوء تم مسلا دي اصلية؟ لا اصلية. ايوا طبعاً. اه. فاحنا عايزين مطاوعة - [00:20:42](#)

يعني انت حتى تدرس ان شاء الله في علم الصرف. مم. انه لما اقول شف حضرتك وفي التاء المضارع المثمر التاء المضارع ايوه كويس تاء المضارع زيك مسلا ها الفتاة تدرك مسلا - [00:21:01](#)

اي نعم تقول المهم يا سيدنا هو كلام الشيخ عشان بس ما نطولش يعني في الموضوع. اه ان شاء الله. ويستحسن ان احنا عشان الكلام ما يتوهش مننا. اه بعد ما يخلص درس النسا الافضل عشان بس - [00:21:17](#)

عشان نحاول نلم الدرس يعني والثانية التالية المطاوعة كالأول اجعله بلا منازعة. بلا بلا جدال يعني يعني اذا بدأ الفعل بتاء المطاوعة زي ببساطة شديدة علمته فلان العلم فتعلم. يعني طاوعني - [00:21:30](#)

فهمت ولا لا؟ لو ما طاوعنيش مش هجيب التاء لو ما طاوعنيش مش هجيب ايه؟ تاء. دي اسمها تاء المطاوعة يعني طاوعني فيما علمته فيما او فيما امرت به والثانية يعني الحرف الثاني. التالي تاء المطاوعة - [00:21:47](#)

اجعله كالاول يعني ضمه زي الاول بالضبط. اجعل اه كان الاول اجعله بلا منازعة. يعني لا ينازحك في هذا احد طيب سم انتقل بعد ذلك قل يا سيدي وثالث الذي وثالث الذي بهمز الوصل يعني ان كان الحرف الثالث - [00:22:03](#)

الفعل الممدود بهمزة وصل وضمك الاول ومثل له السحلية وثالث الذي بهمز الوصل. احنا عندنا يا اولادي فعل ما بدأ زي كلمة يا اولاد استخرج ها استخرج اس تخرج استخرجه - [00:22:23](#)

دي العلماء ببسموها همزة وصل لانها توصلنا الى نطق الساكن. نعم. فاهمين يا ولاد؟ اه. توصلنا الى ايه وهي تسبت فوق او في اول الكلام وتسقط في وسط الكلام. نعم. اقول واستغفر الله واستخرج المال - [00:22:42](#)

يقول وثالث الذي بهمز الوصل الحرف الثالث اهو. اللي هو تاء دي. يبقى الهمزة ادي واحد ادي اتنين ثلاثة استخرج استخرج يبقى اذا اذا بدأ الفعل بهمزة وصل هذا الحرف الثالث مثل اول - [00:22:56](#)

واذا بدأ بتاء المطاوعة ادي الحرف الثاني مسل الاول صح؟ صح. يا اولاد قولوا صح؟ صح. ادي معنى اهو. وثالث الذي بهمز الوصل. ده بدأ بهمزة وصل اجعل الحرف الثالث زي الاول بالضبط. اه خلاص؟ نعم. وثالث الذي بهمزة وصل كالاول اجعله كاس تحلية شف - [00:23:14](#)

استحليت خلاص يا ولادي؟ مم فهمتوا؟ زي استخرج طيب وبعد كده قال ايه؟ ها؟ واكسروا غشوا فاكسروا. واكسر او اشمم. فاس. فا ثلثي اعل. عينا وضم جاك بوعا فاحتمل. صلوا على الحبيب. عليه الصلاة والسلام - [00:23:35](#)

احنا عندنا اولادي في فعل ومعتل العين زي قارئ ها قال على وزن فعل قال فعل اصلها قول اصلها ايه يا ولادي تحركت اللواء وفتح ما قبلها فقلت صارت هي؟ قال على وزن فعل. طبعاً هذا مما لا يراعى في الميزان - [00:24:00](#)

قارئ على الوزفالة لا لا اقول قال اذا فعل برضه. نعم. يعني هذا القلب الذي حدث قلب الواو الف لا يراعى في الميزان. ما يقولش مسلا قال لا فقال قال اقول ايه؟ فالة. فالة. قال فالة. لا اقول فعل. خلاص. المهم ده ببسموه اجوف ببسموه ايه يا ولاد ايه - [00:24:20](#)

اجوف. اجوف. اجوف الجوف يعني الوسط. نعم ليه العلماء سموه اجوف لان وسطه يعني جوفه خلا من حروف الصحة. لان عارفين الحروف الصحيحة غير حروف العلة. مزبوط؟ نعم. حروف العلة الالف والواو والياء. نعم - [00:24:42](#)

ووسطه خلى منحرف العلم خلى منحرف الصحيح عشان كده سموه ايه يا ولادي؟ ادور. فعينه مش عينه يعني معنى عينه يعني الحرف الثاني حرف علة. المقابل لا لا في الميزان. خلاص؟ اه. يبقى الحرف الاول في الكلمة الثاني عن الكلمة الثالث لام الكلمة. قال فعل. الالف دي عند الكلمة - [00:24:58](#)

طيب واكسر او اشمم ثلثين اعل هذا دافع له ثلثي وعل عينه. اعل ايه يا ولادي؟ عينه. معنى عينه يعني الحرف الثاني فيه علة اللي هو الالف يعني. نعم. قد يجوز فيه وجهان عند العرب - [00:25:17](#)

اما انكسر قال ابو القيل اقول يا ولادي؟ قال بيقول ايه؟ قيلاً. يبقى ده الكسرة. لما اكسب الحرف الاول الحرف الثاني ينقلب الى ياء. قال قيل وقيل يا ارض ابلعي ما اكل. نعم - [00:25:36](#)

في بعض العرب وده طبعاً مش كده؟ ازن هشام بيقراً كده؟ ويقول وقيل لارضه مش كده ولا يعني ايه ايوه بالاجماع يعني ببشم الحرف الاول الرائحات الايه؟ الضمة الضمة قيل ان قيل فهمتوا صح كده؟ اه نطق صح يا سيدنا؟ اه نعم - [00:25:52](#)

طيب قيل هو ده ببسموه ايه يبقى فيها كم لغة الى الان؟ لغة الكسر لغة الايه؟ قالت قل قيل او تكون قتل طيب وضم وضم جاء. وضم جاء يعني جاء عن العرب وجه ثالث وهو الضم الضم الخالص. اه نعم. فلما - [00:26:11](#)

مضموم الحرف الاول هينقلب الحرف الثاني الى ايه؟ واو. قولوا. تقول بوعا. باعه الايه؟ ها يعني اذا باع جلبوعة والعرب قالت هذا يعني قالوا فيه بيت ليت وهل ينفع شيئاً ليت؟ ليت شاباً بوعا فاشتريته. مم. يعني الشعب بيتمنى - [00:26:37](#)

بليت وقال يعني وهل ينفع شيء ليت؟ هو انا لما اقول ليث لو الصبح يعني ده ينفعني ليه؟ ثم تحسر على شبابه الذي ضاع وخليت

شبابا بوعا ها فاشتريتهم. فهمتوا؟ نعم. يبقى فيها كم لغة؟ ثلاثة. ادي معنى كلام الشيخ اهو. واكسر او شن فيها ثلاثين فاء يعني ايه؟
الحرف الاول. ده هو - [00:26:58](#)

ثلاثين وعلم يعني الحرف الثالث اقصد الداء سلاسي ووسطه حرف علة اللي هو العين ده. وضم جاء يعني جاء بس حذفت الهمزة
لضرورة الشعر يعني. نعم. كبوعة فاحتمل يعني احتمال هذه - [00:27:19](#)

اللغات الثلاث يعني قال ها او باع باع تقول ايه ها؟ بيع خلاص؟ ماشي طيب الحمد لله قلنا الايه؟ وللبيت الثالث اللي بعده كده يا
شيخ آآ وبعدين شكل الخيفة لبس ايه - [00:27:35](#)

اه اذا بني الفعل الماضي المعاد للعين لما لم يسمى فعله؟ واسند لضمير تكلمه خطاب او للنسوة الدالة على الغائبات حصل اللبس بينه
وبين الفعل المبني المعلوم ان نوصل لهذه - [00:27:57](#)

فمثلا اذا قلت سادة العاقل قومه تقول بعد اسناد ضمير مخاطب يا عاقل سدت قومك. سدت بضم السين مم ليس غير. والثاني انتهى
الفاعل. فاذا قلنا يا مهمل زادك النابغ ثم اردت نيابة المنقولة عن فعل لاننا نقول يا يا سدت والضم ايضا فيقع اللبس بينه وبين الفعل
المبني ايه - [00:28:07](#)

للمعلومة. المسند فعل فيمتنع ضم الحرف الاول في هذه الحالة ونعدل الى الكسر فنقول يا مرور سدة. الصلاة على الحبيب. طب انتم
مش فاهمين حاجة. الحمد لله. ايوا سيدنا الشيخ شريف. لما يكون مسلا قال ها مش ده فعل يا سيدنا - [00:28:37](#)

بالفعل اجوف؟ نعم. يعني ايه اجوف؟ يعني وسطه؟ حرف علة. اللي هو عينه يعني. ماشي؟ اه اذا اردت ان تبني هذا الفعل لتاء الفاعل
اقول قلت ها فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا. يبقى سيدنا نوح عليه السلام يتحدس عن نفسه - [00:29:01](#)

يبقى قال اسندت الى ايه؟ الى تاء الفاعل والمتكلم. صح يا سيدنا عمر؟ نعم. اين ذهب الالف؟ حذفت للتقاء الساكنين. صح. صح ولا
لا؟ صح ان اصبح ده مبني على السكون الاتصالي بتاء الفاعل. والقالب كانت ساكنة فالتقى ايه؟ بالتقاء الساكن. طيب - [00:29:20](#)

قلت اذا اردت ان انسب القول النفسي اقول قلت يبقى اذا الفعل مبني للمعلوم ولا مبدأ للمجهول؟ للمعلوم. للمعلوم. نعم. انا الذي قلت
خلاص؟ نعم. طيب. اذا اردت قال فلان - [00:29:40](#)

او قلت انا اللي قلت يعني؟ لا انا عايز انسب القول لك يعني دي مبني للمشغول يعني. فاقول برضو قلته. زي ما جبننا المسال اهو.
سادة ها لو قلت مسلا سبته آآ - [00:29:57](#)

ها صورته سادة اقول سدت سدت غيري اذا اردت ان انسبه للغير لو قلت صرت هيلتبس الامر. هل المقصود ده تاء الفاعل ولا تاء
النائب على الفاعل صح ولا لا؟ نعم. هيلتبس الامر - [00:30:14](#)

فهنا الحرف الاول مضموم قال اكسروا ليه؟ علشان عشان مخافة اللبس ده. هذا معنى وان شكل فيه وان بشكل فيه فلبس يعني
يجتنب. يجتنب الياء. يجتنب يعني ايه؟ المستند اللي هو ضم احنا قلنا دايم الاول يبقى مضمون. مكانه كسر. ونجيب المثال ده. هم
سيدنا مش هو في ثلاث - [00:30:40](#)

لغات للكسر والضم والاشمام لا لا الواد يا مولانا عند بناءه للمعلومة ثلاثية نوعين ايوه بس لما يكون انت الحالة دي هتسندته لتاء
الفاعل سمعنا شيخنا. مم هتسندوا الفاء الفاعل - [00:31:05](#)

يعني انا عايز اقول لحضرتك بص لحزة لحزة اتلحس. بص يا ابراهيم لما اقول اكرمت زيدا مين اللي اكرمك؟ ها؟ انا انا اكرمته. نعم
نعم. طب لو اقول اكرمت يبقى بردو الاكرام وقع علي صح؟ اه. لما اقول اكرمت يعني انا اللي قمت بالاكرام. لكن لما اقول اكرمت وقع
علي الايه؟ تمام. الاكرام. صح؟ نعم - [00:31:30](#)

اكرمت اتاني تاء فاعل لكن اكرمت نائب فاعل. صح ولا لا؟ اي نعم. صح يا شيخنا؟ اي نعم. نعم. طيب هنا ما فيش اشكال لما اقول
ايه؟ اكرمت زيدا قل اكرمت من زيد اكرمت ما فيش مش هيحصل فيه ايه يا ولاد؟ لبس. لكن الفعل اللي هو - [00:31:51](#)

ووسط حرف علة ده. ايوة. لما اجيب له تاء الفاعل وانا اقصد نائب على الفعل هيحصل لبس. ده في حالة شف بقى وان بشكل بيقول
لك اذا بني الفعل الماضي المعلي العين لما لم يسمى فعله. واسند لضمير متكلم مش اي ضمير يا شيخنا. عايز ضمير متكلم -

انا قلت المخاطب قلت حاولوا النسوة ليه؟ يعني ها؟ زي ايه؟ قلنا. قلنا. طيب قلنا فنجيب يا شيخنا المثال ده عشان يتضح المقال كما قلت خد بالك كده يا شيخنا - [00:32:33](#)

هو الشيخ لما يا مؤمن سادك ام سادك النايغ؟ النايغ. اردت نيابة الفعل المفعول عن نقول ايه ستة ها سد ستة صح يا شيخنا؟ نعم.

اقول ستة طيب ولما تبنيها لفاعل تقول برضه سبته - [00:32:51](#)

نفس الصوت ده. صوت تبرد. صوتك ستة اهي ستة وسبته انا هاجعل دي تاء دي بتاع المخاطبة. صح ولا لا؟ يا فلان انت سدت قومك انت سدت قومك. يبقى دي فاعل. يبقى الفاعل. طب اذا اديتها للمفعول. هيحصل لبس. هل - [00:33:23](#)

اين اين الفعل اللي هو للمعلوم والآخر مبني للمجهول هيحصل لبس هنا حصل لبس يا ولاد حصل لبس قولوا واحدا لان الالف حزفت للفقهاء الساكنين. والحرف الاول لابد ان يضم - [00:33:51](#)

فالسورة لم تتغير في الفعلين فيحصل لبس. هل مقصود بالاول التاء دية اللي هي تاء المتكلم التاء اقصد تاء المخاطبة. هل هي فاعل نسب السيادة لنفسه ولا هي مفعول وقع عليه السيادة. هنا قال وان وان بشكل الخيف نفسه يجتنب. كل اللي هتعمله عند النبي

موجود ضمة خليها كسرة تقول ستة. بس - [00:34:05](#)

عشان تفهم زي بالضبط مش عندنا كلمة عمر وعمر يا سيدنا؟ هم. ليه العرب وضعوا الواو دي؟ قالوا الواو الفارقة لو وضعناها شي هيحصل لبس. لما اقول جاء عمر طب وجه عمرو رأى ده اخره بقى وده اخره. فوضع الماء الفارقة دي. اهو وضعنا الكاس دي لما كانت

ضمة للفرق. مم. بين الفعل ده. هل هو مبني - [00:34:30](#)

للمجهول ولا مبني للمعلوم ارواح الكسرة ديا هي اللي هتحل المشكلة علشان ايه اللبس اللي حصل ده وان بشكل فليبصم مجتنب. تجتنب هنا الضمير عائد على الضم قاعد على الضم يعني. طب يبقى حاجتين التانيين زي ما هم. يعني ينفع الكسر؟ اه طبعاً. صح كده

- [00:34:53](#)

لا ده هناك قولوا واحدا. اصل خد بالك انك ما تكلمش يا مولانا اسمك ده. في البيت السابق يا سيدنا اللي هو بوعدى. مم. بوعدى ما

نسبهاش اصلا لتبقى ما اسندهاش الى تاء المتكلم - [00:35:15](#)

هو بيتكلم عن لغته الثلاثة في حال ايه يا شيخنا؟ لبس. بعيدة عن ايه؟ عن التالت. عن التاء. مم. بعيد عن التاء يعني مسلا قيل قال

تقول قيل الحق. فهمت يا شيخنا؟ نعم. قال شريف الحق - [00:35:28](#)

فهمتني يا مولانا؟ يعني كده التلات اوجه جائزة يا شيخنا هنا يقول وهذا معنى قوله هو ان بشكل خيفة لبس جداد اي وان خيفت فاللبس في شكل من الاشكال السابقة اعني الضمة والكسرة والاسماع. عدل عنه الى شكل غيره لا لبس معه. مم. هذا ما ذكره المصنف

والذي ذكره غير غيره - [00:35:47](#)

ان الكسرة في الواو والضمة في الياء والاشمام هو المختار والاشمام هو المختار ولكن لا يجب ذلك بل يجوز الضم في الواو والكسر

في الياء الايسر يا سيدنا احنا بتكلم الايسر عشان البيت يبقى مفهوم. بشكل خيفة لبس - [00:36:07](#)

اللبس اللي هيحصل ايه؟ سيبك من حكاية الاشمام وكده عشان ما تدخلهاش في قصة خيلنا في في الحاجة السهلة اللي احنا عرفناها واتعلمناها انت اذا اردت ان تسند الفعل الى تاء متكلم او او تاء المخاطب. خلاص - [00:36:26](#)

سامعين يا ولاد ولا طيب ففي شخص يقول يا فلان انت سبت قومك. انت سبت قومك. نعم. يبقى اصبح دي تفاعل اذا اردت ان تخبر

بانه يعني السادة وقعت عليه ولم تقع منه رقي برضه. اه. فهنا يحصل لبس - [00:36:42](#)

هل التأديب هي فاعل ولا لا فاعل؟ اه. قال لك ان هيحصل لبس. الفاعل ده يا شيخنا هو الذي قام بالفعل والمفعول هو الذي وقع عليه

الفعل فبعد ما يحذف الفاعل هنجيب المفعول به يبقى محل محل الفاعل. صح يا سيدنا؟ اه. طيب هنا تاني يا الاثار هي تفاعل ولا

نائب فاعل؟ هيحصل لبس - [00:37:03](#)

ما فيش هنا سوتة هي سوتة ده صح وده صح. بس هيحصل لبس. السامع لا يعرف الفرق بينهما. هل المقصود ده هو ده المعلوم الفعل

ولا ده من قال لك اهو يجتنب الضم يجتنب الضم فهمت ولا لا؟ فتقول ستة بس - [00:37:27](#)

بدل ما اصبته تقول ستة. يوصلها بالضم عشان يحل الاشكال ده اللي هو اللبس اللي فيه. بس يا سيدي. خلاص؟ وما رباعة قد يرى هنا وايه؟ حبة. حب. طيب نشوف وما وما رباع به - [00:37:43](#)

مثال يعني هو في الواو اللي هو سادة يسود. هم. صح يا بني ولا؟ زي قال يقول. نعم. فلما يقول قلت عفوا قلت عند بناء المجهول برضه كن قلت وعند بناء المعلوم يقول قلته - [00:37:59](#)

لان من قال يقول صح يا شيخنا؟ ده عرفنا فيه الخطبة. انما يبجي بايه؟ الباعة دي. باعة دي اللي الف اصلها ياء باع يبيع هنا هنتكلم عن حكم ثاني يعني - [00:38:18](#)

يقول مثال يائي اه شف يا سيدنا الشيخ زكريا. نعم. المسال اللي فات يعني. مم. فاذا قلت يا مهمل ستة فتتاب عن فاعل اي صرت مسودا اي زادك غيرك. مم. خلاص؟ اه. ويجوز ان تعدل الاسمان اللي انت بتقوله ده؟ تعدل الاسماء - [00:38:31](#)

تتقويه فهمت ولا لا طيب ومثال الياء باع ماجد البضاعة اذا اسلمتها لضمير المخاطب تقول يا ماجد بعث ها بعث بعثها. طب ليه كسرنا للالف اصلها ياء؟ وهناك ضمينا لان الالف اصلها واو صح ولا لا؟ طيب هنا قل بعث - [00:38:52](#)

يا ماجد بعث البضاعة بكسر الباء فقط والتاء فاعل. واذا قلت يا ماجد باعك سيدك. باعك ايه؟ باعته اه واردت بلال الفعل موجود تقول قلنا يا عبد بعث بالكسر برضو بعث بالكسر اه بعث بالكسر ايضا فيحصل لبس - [00:39:21](#)

فقلنا نعدل الى الضم او الاسنان نقول يا عبد بعث. فهمت ولا لا؟ نعم. نقول ايه لما قل يا فلان انت بعث سيارتك بعث. مم. طب لو انت نفسك اللي اتبعث برضو قل بعثها فيحصل لبس. الله اكبر. هل هو باع ولا مبيع - [00:39:40](#)

الكسرة نخليها ايه؟ وهناك نعمل ايه؟ الضمة نخليها كسرة. بس. ادي معنى وما رباها قد يرى نحو ايه؟ حبل نحو حبة دي ايوة وان وقع اللبس في الواو طيب سم ماشي. ايوة. اذا كان الماضي الثلاثي مضعف مظلما - [00:39:57](#)

الثلاثي المضاعف يعني كلمة حب اصلها النبي حابب مش كده ولا لا؟ ده بيسموه بيسموه ثلاثي مضاعف يعني الحرف الثاني يعني عينه ولامه تاء من جنس واحد. نعم. يعني شف زي مادة كده اصلها شدة اصلها ايه؟ شدها - [00:40:19](#)

فاذا مسمى مضاعف يعني عينه ولامه من جنس واحد. صح ولا لا؟ فكلمة حبة دي اللي هو الثلاثي المضعف ده جاز في فائه عند بناء المجون الارض الثلاثة اخلاص الضم اقول حب - [00:40:40](#)

وهو اعلاها هنا الاجماع اقول ايه؟ ها الحب يعني حب يعني الضم يبقى فيه اسمها بكسرة كده. ليحب والكسر يقول ايه؟ حب الكسر خالص حبة الضم الخالص حبة الاسلام اللي هو بين بينه مش كده؟ اه. نعم. هؤلاء حبا. يعني حبا - [00:40:56](#)

فانه اه فين الهنا؟ هيفضل تقول عد التاجر المالك بعد بناء مقلوب الابيه بعد بناء المجلة عد التاجر ها اعد تاجر مالك اقول عد المال اقول عد الايه المال صح؟ نعم. اه - [00:41:19](#)

العدة ايه؟ المال فلما اقول عدة او عدة ها؟ ايوة بالثلاثة ادي معنى وما لباعا لباعا وما رباعا نورا لنحو حبل بعد يا اولادي اللي هو الباء الالف اصلها ياء يجوز فيها كم وجه؟ ها؟ سلاسة اقول بيع - [00:41:41](#)

او ايه؟ او جوعا او ايه؟ او جوع. الواجه الثلاثة يعني. اه. اه. هو نفس الواجه الثلاثة دي هتوقع في ايه؟ في حاجة. في الثلاثي اللي هو مضاعف. اه. السلاسي ايه؟ المضاعف. المضاعف. ادي معنى وما لباع قد يرى؟ لنحو. لنحو قد - [00:42:04](#)

يعني تدل على ايه؟ تقديم. قد يرى لنحو حب ماشي يا ولادي؟ يعني الماضي الثلاثي لما يكون مضاعف مضغم الثاني في الثالث يعني. جاز فيفاية عند بناء المجون الا وجه الثلاثة. اخلاص الضم اقول - [00:42:22](#)

والحب او الاسنان اللي هو حب او الكسر حبة. زي بالضبط حكاية بائعة دي. مش كده ولا لا؟ مش باعق بيعة جوع او بيع. الواجه الثلاثة. البيت الاخير يلا نقول البيت الاخير يا مريم ها؟ وما لفا باع - [00:42:37](#)

العين تلي في اختار من قال وشبه ينجلي ما ثبت لثاء باعة من الواجه الثلاثة يسبت الحرف الذي تليه عين الفعل. يعني خدوا بالكم يا اولادي كلمة اختار اختار اختار - [00:43:00](#)

خطوبة خطيرة احنا كنا بنتكلم اه اختار وما قد اختار على وزن اولادها افتعل الطعام ده. مش كده يا اولادي؟ نعم. اختار على وزن ايه؟ افتعل. افتعل طيب اذا عيد الكلمة هي الالف - [00:43:26](#)

صح ودي همزة وصل بتسقط القاء هي هي الفاء الكلمة وتدي ايه؟ تاء الافتعال. والراء ديان هي لام الكلمة شو بيقول ايه؟ وما لفائي باع ومن فيها ايه باع مش كده يا شيخنا؟ نعم. لما العين - [00:43:43](#)

في اختار وانقاض وشبه ينجلي اي ما ثبت لفاء باع من اوجه الثلاثة يسبت الحرف الذي تليه عين الفعل. ايوة. تليه عين الايه؟ الفعل. فين الحرف اللي تربه عن اهو شف ادي الالف اهي اللي هي عين الكلمة - [00:44:01](#)

اللي تليه ها اللي تليه يعني الحرف اللي بعده اللي هو ايه؟ تاء جبتها دي اما نقول ايه؟ اخطورة فهمت ولا لا؟ فاكر انتم حكاية الفاء بتاع بتاع بع دي؟ اه - [00:44:21](#)

بعد مش قلنا الباء دي لما بنعمل ايه ها؟ مم. او بيع او بيعة. صح ولا؟ تمام. اه النفس الالوجه السلاسة دي في كلمة اختار الحرف اللي قبل عين الكلمة. اللي هو التاء. اللي هو التاء يا ولاد. هم. هيبقى فيه الالوجه الايه؟ ادي معنى اهو - [00:44:37](#)

وما لفاء باع لما العين اه وما دفاعه باع من الالوجه الثلاثة اللي احنا قلناها لما العين تلي في اختار؟ ادي الالف واقف عين الكلمة وبيبتليها التاء. تليها ولاد ايه - [00:45:00](#)

يردوا علي زي القادة ومختارة وشبه يشبه يعني ما يشبه هذا ينجلي يظهر يعني نفس الالوجه الثلاثة دي هتبقى موجودة هنا هنقول ايه يا مولانا ها؟ خطورة هقول ايه؟ يعني اقول اذا كان الفعل الماضي المعلي العين على وزن الافتاء على او انفعل جاز في الحرف الثالث

- [00:45:15](#)

الاصلي منه الالوجه الثلاثة الالوجه الثلاثة وهي الضمة والكسر والاشمال قال والمختار هنا الكسر في الياء والضمة في الواو ان قال الطلاب تقول انقود او نقيدة ويجوز الاستماع اللي هو انقيد. مم. ادي الالوجه الثلاثة. بس هو يعني اذا كلمة اختار وانقاد اختار على

وزن افتعل - [00:45:35](#)

انقاد على وزنه ان فعل الالف هنا في هذين مثالين بمعنى الكلمة. الحرف اللي قبله على طول يجوز فيه الالوجه الثلاثة. هو همزة الوصل مع ضم التاء او القاف هتضم. او الاخطورة او انقودا. صح كده؟ نعم. طب همزة الوصل مع كسر التاء والقاف. هاقول -

[00:46:01](#)

يختي بقى ولا ايه اختي بقى فين هكسر الهمزة مع كسر التاء والقاف ولا هضمها وهو يقول يا شيخنا الضم والكسر والاشمام ويضبط الحرف الاول لو هو وهمزة الوصل بما يضبط به الحرف الثالث - [00:46:25](#)

ايوة عشان يبقى ايه؟ بالزبط كده. قل مع الابيات يا ولادي ينوغ مفعول به عن فاعل خيرنا اليه. الفعل ابن من والمتصل من والمتصل بالآخر اكسر في مضي كوصل. من مضارع منفتح. واجعله من مضارع منفتح - [00:46:44](#)

المقول فيه ينتحي التالية المطاوعة بلا منازعة. وثالث الذي بهمز الوصل. كالاول اجعلنه كاستحلي. واكسر او اشم فا ثلاثي اعل عينا وضم جاء قبوع فاحتمل. وضم جاء. يعني جاء ضم. اه. فهمت ولا لا - [00:47:14](#)

ثلاثية وعل. عينا وضم جا كبوعة فاحتمل وان لشكل في فلابس يجتنب وما لباع قد يرى لنحو لما العين تليق وانقاد وشبه ينجلي والله اعلى واعلم اصلي المغرب - [00:47:54](#)