

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثالث والتسعون - ((تابع باب العطف)) 390

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية. تقرب الاقصى بلفظ تنزل وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين. ورحمة الله للعالمين - [00:00:30](#) صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر قل نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد وقفنا في - [00:01:00](#) بلقاء سابق عند قول شيخنا رحمه الله فاعطف بو او يقول فاعط بو او لاحقا او سابقا في الحكم او مصاحبا موافقا. واقصص بها عطف الذي لا يغني لا يغني متبوعه كالصنف هذا وابنه - [00:01:20](#) الشيخ رحمه الله بين مزية الواو على اخواتها. معروف ان حروف العاطفة يا شيخ علي اتفضل يا شيخ. عندنا الواو وعندنا الفرخ وعندنا ثم وعندنا او وعندنا بل ولكن حروف كثيرة يعني. فاذا قلنا جاء زيد وعمرو. علماؤنا ذكروا - [00:01:40](#) الواو في اول حروف العطف. ودايما لما يذكروا الشيء في الاول معناه هتلاقي مزج على على اخواته. صح ولا لا؟ نعم فالواو قلنا تعطف لاحق على سابق او سابق على لاحق. او مصاحب - [00:02:10](#) ونقرأ قول الله جل وعلا رب اغفر لي ولوالدي. الوالدان في الوجود اسلخ من ايه؟ من الشخص المتخلف. سيدنا فاطمة. ربنا لي ولوالدين يبقى الواو دي حرف ايه يا ولاد؟ حرف عقل. عقبة الوالدين على على ها؟ على سيدنا نوح اللي هو يقول ربي اغفر لي ولوالدي. ما هو انا عطف - [00:02:30](#) على ايه؟ على احد. طيب انه اوحينا اليك كما اوحينا لنحيون من بعده واوحيت وانا الى نوح والنبيين يبقى النبيين ده لاحق على يعني سيدنا نوح قبلها فانجيناه اصحاب السفينة الذين كانوا معه. نعم. فاذا قلت جاء زيد ابن عمرو. العلماء يقولون - [00:03:00](#) جمع. ما معنى نطق الجمع قد يكون عمرو اتى قبل او زيد اتى قبله؟ عمر او جاء معا. خلاص؟ فيه مزية اخرى لها اللي قال عليها واخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه كاصطف هذا وابنه. ايه حكاية الصنف هذا - [00:03:30](#) اذا قلت يا اولادي اختصم زيد وعمرو. نلاحظ ان الفعل اختصم به لا يكتفى لا يكتفى به لان الخصومة لابد ان تقع من اثنين. ما هو ما ينفعش الواحد يخاصم نفسه. صح ولا لا؟ نعم. يعني اختصم زيد - [00:03:52](#) لا يكتفى به الكلام لابد ان نأتي بالواو والمعطوف بعدها. اقول اختصم زيد وعمرو. هنا لا يصلح الا ان هو فقط لا تقل اختصم مزاج فعمرو او اختصم زيد سم عمرو لا يجوز. تمام. دي من خصصات ايه يا شيخنا؟ الواو - [00:04:21](#) عشان تعرف ان العلماء رحمهم الله لما ذكروا الواو في الاول معناها لها ميزة. لها ميزة. خلاص مش اعتبارا يعني. نعم. وحتى مسلا في ادوات النصب يوصل الموضوع اذا سبق الان ولن وكي واذا انت لها ميزة على اخواتها. تمام. تنصب وهي ظاهرة وتنصب وهي مدمرة. عندما - [00:04:41](#)

فقالوا كان واخواتها لم يقولوا مسلا اصبحوا واخواتها. لان لها ميزة او مزايا على اخواته. قالوا ان واخواتها جميل ان لها برضو مزايا. تمام. على اخواتها. اذا لما بيذكروا الحرف الاول معناها له ميزة. اه. مش اعتباطا كده. اه. فهو يقول - [00:05:03](#)

صوص بها بالواو اخصص بها بالواو. يعني دي خصوصية فيها هي فقط. عطف الذي لا يعني متبوعه طيب اقصص بها فين الواو يا ولاد اهي. اهي اقصص بها عطف الذي ده يسمى معطوف وما قبله يسمى معطوف عليه اللي هو زيت صح؟ اقصص بها يعني الواو -

[00:05:22](#)

عطف الذي ها؟ لا يعني متبوعه اين المتبوع؟ زي متبوع. نعم. يتبع في الاعراب الاسماء اه اخصص بها بالواو عطف الذي لا يعني متبوعه باللي هو المعكوف عليه يعني. فلا يجوز ان تكون اختصم مزيد من وتقف. لا - [00:05:51](#)

لابد ان تقول ايه وعمرو ثم قال مثل وقال كاصطف هذا وابني الاصطفاف لا يكون الا من اثنين. او اكثر اصطف هذا هو البنت. ازاي يختصم هذا وزيد خلاص؟ نعم. سم انتقل الى البيت الثاني قال لي ها؟ والفاء بالترتيب سؤال صغير. للترتيب باتصالي - [00:06:17](#)

وسم للترتيب بانفصالي. تدل الفاء على تأخر المعطوف عليه متصلا به. وثم على تأخره عنه فصلا المتراخيا عن لما اقول يا اولادي جاء زاد فعمرو جاء زيد فاء عمرو الفاتحة في اولادي عاطف. فين الترتيب مع التعقيم؟ اللي هو عبر عليه باتصال. نعم. صح يا شيخنا؟ فاذا

[00:06:42](#)

جاء علي فخالد. معناها خالد اتى بعد علي مباشرة. نعم. فهتمت ولا لا؟ ولزلك في القرآن الكريم اماته فاخبرني يعني اذا ايه؟ ما فيش فاصل بينهما. صح ولادي ولا لا؟ ولذلك سوف قال ثم اذا شاء - [00:07:12](#)

ساعتها بيصوم الترتيب مع التراخي. صح ولاد ولا لا؟ طيب وثم للترتيب بانفصالي يقصد بالانفصال يعني التراخي تقول مسلا زاكرت سم نجحت ما تقولش فنجحت. نعم. واضح يا ولادي؟ زكرت ايه؟ صم لان النجاح ما يجيش عاقل من قباء المذاكرة مباشرة -

[00:07:32](#)

مباشرة يعني. وطبعا من مزايا الوعي المزاد واو يا ولادي انها الوحيدة التي تدخل على ذاتي. قال تعالى ما كان محمد ولكن رسول الله. ما تنفعش فلاك يا رسول الله - [00:07:52](#)

اللي هات البيت اللي بعده يا شيخ يا سيدنا الشيخ عرف ما له ايه ما ليس له صلة على الذي استقر انه صلة. اختصت الفاء بانها تعتق ما لا يصلح ان يكون صلة لخلوه - [00:08:08](#)

عن طريق موصول على ما يصح ان يكون صلة في اشتماله على الضمير. الذي يطير فيغضبه زيت الذباب طيب نشوف كده والمسال ده اللي قاله الشيخ الذي يطير فيعطاه زيه. يطير - [00:08:28](#)

فيغضبو زيد واقصص بفاء عرف ما ليس صلة على الذي استقر انه صلة اختصت الفاء اقرأ كده يا سيدنا الشيخ. اختصت الفاء انها تعطف ما لا يصلح ان يكون على ما يصنع ان يكون سبب - [00:08:57](#)

لم اقل الذي ده اسم موصول مبني على السفن في محل رفع المبتدأ. يطير ده صلة الموصول. معنى صلة الموصول يعني هي المتممة باسم الموصول. صح يا اولاد ولا لا؟ نعم يا استاز. طيب - [00:09:43](#)

الذي يطير فيغضب زيد الذباب اصل كلام يا مولانا الشيخ الذي يطير نعم صح ولا لا؟ طيب فيغضب زيد بالفادي قال حرف ايه؟ عظم. طيب اختصت الفاء بانها تعطف ما لا يصلح ان يكون صلة - [00:09:55](#)

هو يغضب زيد له علاقة بالطير؟ له علاقة بين البطير؟ يبقى خد بالك من ايه؟ اختصر بانها تعطف ما لا يصلح ان يكون اصلها يعني هذه الجملة لا تصعب ان تكون صلة الذي صح ولا لا؟ نعم. اللي بيقول الذي يطير - [00:10:24](#)

ايه دخلة الذي يطير بغضب زيد صح ولا لا؟ فهو يا اولادي ها بيقول الفاء دي هي الوحيدة من ضمن اخوات او من ضمن حروف العطف اللي يجوز ان ايه ها؟ العبارة دي ايوة - [00:10:42](#)

الا يصلح ان يكون صلة؟ طب ليه لا تصلح ان تكون صلة؟ لان جملة الصلة لابد ان تشتمل على ضمير مطابق الموصوف يطابق الموصوف صح ولا لا؟ قد سمع الله قول التي تجادلك يعني هي - [00:11:02](#)

واذ تقول للذي انعم الله عليه. نعم. صح ولا لا؟ دائما جملة سرية الموصول لابد فيها من عائد عودة على ايه؟ ويطابقه ايوة هو كلها

يلزم بعدها صلة؟ ايوة كلها يلزم بعدها صلة على ضمير لا بس ما فيش ربط في المعنى يا استاز - [00:11:17](#)

جملتين. حاضر ما انا هقول لها حاضر هقول لك السبب يبقى قال اختصت الفاء بانها طاعة ما لا يصلح ان يكون صلة؟ خلاص؟

بخلوهم من طريق المأصول على ما يسعى ان يكون صلة اللي هو يطيف ده - [00:11:37](#)

مش كده ولا؟ اه. نعم. طيب اه الذي قلت ويغضب زيت احسن ما يغضب زيت لم يجز. لان الفتى تدل على السببية فاستغني بها عن

الرابط يا شيخنا تدل على السببية يدل على ايه؟ يعني ما قبلها سبب طيران الذباب سبب - [00:11:51](#)

في غضب زين؟ نعم. انت لما تلاقى الدبان كل شوية ايه يضل امامك كده بتجد نفسك غضبت. نعم. واحيانا بعض الناس يروح جايب

المرش بتاع كده ويضرب فيها صح كده ولا لا؟ اذا الفاء دي اللي هي السلبية يعني ما قبلها سبب ايه يا اولادي؟ وما بعدها. ايوا -

[00:12:16](#)

اهو هو ده يا شيخنا استغني عن الرابط الصورة يا شيخنا ايه؟ عن الرابط يعني لما كانت السببية لم تحتج لرابط. لم تحتج ايه يا

شيخنا؟ ضرابط. اللي هي العزا تستفهم دي يا استاز عزوز. مش احنا قلنا يا خال سمير - [00:12:34](#)

ما قبلها سبب يعني ده سبب وده مسبب فاصبح فيه برضه صح ولا لا؟ لكن واو لا تفيد السببية وثم لا تفيد في الفاء بس بتفيد ايه؟

حتى في علم اللحن في نصب المضارع. نعم. ما يوصف المضارع بان المقبرة وجوبا. يبقى احنا في هاي السابقة. زي ذاكر فتنجحا -

[00:12:55](#)

فالمذاكرة سبب فيها ولاد ايه؟ النجاة. ايوة. يقول واقصص بفاء هي هي. فيغضبوا ازاي دول؟ عطش ما ليس صلة بزيد ليس صلة

للذي. خلاص؟ على الذي استقر انه الصلة. يعني جملة فيغضب زيد - [00:13:15](#)

على يطير. يطير. فهمت ولا لا؟ نعم صح يا اولادي ولا لا؟ اليقين هو يعني العادي على مين؟ الذي. الذي الصلاة على الحبيب فهمتم يا

اولادي؟ ايه السبب في الموضوع ده يا مولانا؟ ما انا قلت لك اهو هم - [00:13:35](#)

انه هذه خصوصية في في الفاء تعطف ما لا يصلح ان يكون صلة لعدم اشتماله على ضمير يعود على المنصور. على على جملة الصلة

التي استقر انها صلة طيب ليه يا شيخنا؟ عرفت ليه؟ الله يستر وجهه. لان الفاء تدل على السرية فاستغني بها عن الرابط -

[00:13:50](#)

صح اللي شافنا؟ لا. ما انا بقول لك اذا جملة يغضب زيد لما قال للشيخ يعني ايه علاقة غضب زيد الطير اللي بيطير؟ صح ولا لا؟ فهذا

الجملة احنا عندنا دائما معطوف يتبع ايه يا شيخنا؟ ومعروف صلة الماصول جملة ليس لها محارم الاعراب - [00:14:16](#)

فلما تعطف عليها برضو تعطف عليها جملة ليس لها محل من الاعراب. فهنا عطفت جملة لا تشتمل على ضمير عودة على اسم الايه؟

على اسم المنصور. صح ايوة لا بقول مسلا جاء الذي يقرأ الدرس ويحفظ القرآن طب ما جملته ويحفظه القرآن فيها ضمير عادي على

من - [00:14:35](#)

صح ولا لا؟ لكن دي ليست يعني خالية تماما من عهد يعود على الذي. فالفاء هذه نظر لانها سببية وما قبلها سبب لما بعدها استغني بها

عن وجود الرابط ان لم يعد الى النبي. فهمت يا سيدنا؟ عشان كده قالها واحصص - [00:14:55](#)

بفاء عفنة ليس صلة على الذي استقر منه السجادة ولا تنعسوا ليش؟ سيدنا بتنصب الفعل المضارع ما بقناش هياخدوها ليه؟ ايوة ما

هي بتنسب وبرضو لما اصل النصب ده يا شيخنا - [00:15:15](#)

وبيأتي بشرط انه لازم يكون قبلها طلب. قبلها يا شيخنا؟ طلب. طلب. الطلب لما اقول يا شيخنا ذاك فتنجح لا تهمل فترسبها هل تذاكر

فتنجح لبيتك تذاكر فتنجح لعلك تذاكر فتنجح - [00:15:36](#)

دي اسمها اللي بتنصب دي. طيب. لما يختار لي شرط بتبقى سلبية بس مش ناصب انت فاهمني الشكوى؟ وسابني ليه؟ لان ما قبلها

سبب لما بعدها لكن لا تنصب. هنا لا تنصب دي لانها فقدت شرط من شروط النص - [00:16:00](#)

الوضع هادو؟ طيب ها بعض يقول يا شيخ على اه بعد لا بعضا بحتى اعطف على كل لا يكون الا غاية الذي تلى. يصرف المعروف

بحتى ان يكون بعضا مما قبله. وغاية له في زاده وفي نقصانه. مات الناس حتى الانبياء وقدم الحجاج حتى المشاة - [00:16:16](#)
صلوا على الحبيب. عليه الصلاة والسلام. احنا عندنا دي في حتى جارة في حتى ناصبة وفي حتى اللي هي عاطفة. احنا الان حديسنا
في حتى ايه؟ العاطفة. العاطفة مع الولد بس عشان ربط الباب ده عشان الصبيان. يا سيدنا عاوزين نفرح ما بين الثلاثة - [00:16:40](#)
وفي الابتدائية يا استاذ؟ في الابتدائية في ابتدائي حاضر في حتى عاطفة. حتى يا شيخنا وفيه حتى كده ايه؟ لاها؟ جرب جرب
وفيه حتى اللي انت بتسموها ابتدائية حتى العاطفة تعطف ما بعدها على ما قبلها - [00:17:01](#)

بس ما بعدها يكون غاية في في زيادة او في نقصان هو بعض مما قبله. لما نقول مات الناس حتى الانبياء من الناس. صح ولا
لا؟ نعم. طيب. يبقى ما بعدها؟ بعض مما قبلها. مم - [00:17:33](#)

وما بعدها غاية في زيادة او في نقصان ثم قل مات الناس حتى الانبياء. طبعا الابياد الاعلى مرتبة في الناس. طيب لما اقول رجع
الحجاج وحتى المشاة. المشاة اللي هم ماشيين على - [00:17:53](#)
معناها يعني فقراء جدا. حضر الموظفون حتى السعاة. نعم لكن غير لما حضر الموظفون حتى السفراء تسمع. فهتمم ولا ايه يا اولاد؟
بل اذا حتى العاطفة ما بعدها بعض مما قبل - [00:18:08](#)

لا وتفيد غاية في الزيت او في نقصان هو ده اللي بقول عليه الشيخ بعض ها بعضا بحقه. بعضا ايه؟ محل حتعطف. اعطف على كل
يعني ما بعدها اللي هو المعطوف بعض مما قبلها. والناس مات الناس اي كل الناس - [00:18:25](#)
سم قال ايه؟ حتى الانبياء فالانبياء بعض من الناس. فهتمم يا اولاد ولا؟ نعم. ولا يكون الا غاية الذي تلى. يعني المعطوف ده الذي تلا
اللي هو حتى يعني. فهتمم يا ريت ولا لآ؟ ما هو ما بعدها غاية غاية يعني في زيادة او في نقصان؟ نعم - [00:18:46](#)

يعني المعطوف اللي بعدها غاية يعني غاية فيه زيادة او فيه نقصان واضح اولاد؟ نعم. هو حتى في الشرع قد يعني. مات الناس
وحتى الان غاية في الزيادة طيب راجع الحجاج حتى المشاة غاية النقصان. اظن واضحة كده. حتى الناصبة - [00:19:06](#)
قالت له التي تبغي حتى تفيه انت دايمًا تعرفها ازاي بعدها فعل مضارع منصوب. منصوب تمام الفعل المضارع المنصوب مين نصبه؟
على رأي البصريين قال انه نرى وجوبا. معناها بيسموها حتى الغائية يعني. حتى في يعني الى انت فيها - [00:19:27](#)
الى ان تفيها. فهتمموا؟ يعني حتى حرف غاية وجر. حرف غاية وايه؟ وجر. والفعل بعدها منصوب بان المؤمرة وجوبا يعني مخفية
يعني. نعم. عند الكوفيين هي الناصبة. لكن الرأي الراجح - [00:19:45](#)

انها ليست ناصبة ليه لانها جارة وطلما نجرب ما تنصبش قال تعالى سلوني حتى كيف نعرف حتى الجارة ما بعدها اللي هو مجرور
يعني يكون اخر شيه مما قبلها او متصل بالآخر - [00:20:01](#)

يعني شوف هنا قاعدين في الفصل اهو. سيدنا الشيخ؟ نعم. يعني نقول مسلا مشيت في الفصل حتى اخره. ما تقولش حتى نصفه.
سرت الليلة حتى اخرها لا تقل حتى نصفها. اه. نعم. فهمت ولا لآ؟ طيب اكلت السمكة حتى رأسها - [00:20:24](#)
حتى يا ولدي؟ رأسية رصاصية. حتى رأسها طيب عفوا اكلت السمكة حتى رأسها نعم يجوز الثلاثة رأسها ورأسها ورأسها طيب اكلت
السمكة حتى رأسها حتى رأسها فلما قال رأيتها اكلت السمكة حتى رأسها. ايوة رأسها - [00:20:43](#)

قاعدين حتى يا ولاد اللي بيسموه حتى الناصبة فهمت ولا لآ؟ اه حتى ايه حتى الناصبة لان اخر جزء في السماء كالرأس. الرأس ما
بتاكلش؟ نعم. فهمت ولا لآ؟ ايوا. بتاكل لغاية اخر حاجة فيها - [00:21:10](#)

زي ايه ها الالهية اللي احنا قلناها الان بدأت ده الاخر اخر حاجة طيب سلامه لي حتى مطلع الفجر طلوع الفجر متصل بليلة القدر نعم.
اذا الانسان المؤمن لو نام مسلا قدر الليلة القدر وصح على اذان الفجر وقال اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عني يبقى ادرك ليلة
الايه؟ ليلة القدر لانه متصل بالآخر. فهمت ولا - [00:21:26](#)

يبقى حتى دي تجر اخر شيه او متصل بالآخر. فهمتها؟ فلما اداني سنة قفلت السمكة حتى رأسها. الرسمة ما بتاكلش الرأس صح ولا
لا؟ اخر حدودها اللي عند الرأس يعني. لكن المتصل بالآخر اللي هو الاية الكريمة اللي في سورة القدر. فهمتها؟ نعم - [00:21:53](#)
دي اسمها حتى ايه يا شيخنا؟ الجارة حتى حرف غاية وجر والفعل منصوب بان مضمرة يعني هنجيبها كحرف جر وما بعدها حرف

نصب يعني ادخل حرف على حرف. ما هو حرف على حرف اللي هو اصل انا دي مسطرية ناصبة - [00:22:13](#)
ايه ده! وان مع ما بعدها. ده فيها مقاوله ومصدر. صح. المصدر ده مشغول بحتى. اه. يعني قاتلوه حتى يعني الى فيئها يعني الى ان
تفيه الى فيئها. ولذلك شف يا شيخنا لما اقول مسلا حضرت بان اتعلم - [00:22:33](#)

النحو اهي اللام دي حرف تعليل وجر. طب ازاي حرف تعليل وجر؟ وتدخل على حرف؟ ازاي حرف يدخل على حرف؟ ما لاحظ انه
انت مسطرية ناصب يعني تنصب الفعل مضارع وبعد ما تنصبه يبقى اول بعدها بمصدر. والمصدر هو موجود باللام يعني حضرت
للتعلم - [00:22:52](#)

فهمتوها؟ فهمت يا شيخ؟ حضرت ايه يا شيخنا؟ للتعلم فهي لم تجر حرف لا هي ان مع مع الفعل مجرة المصدر. ايوة. المصدر الاول
يعني. ها؟ كمل يا ابني حتى الابتدائية. حتى لها جملة اسمية او فعلية. يا تما بتقع ايه - [00:23:13](#)
ها؟ ايوة اكلت السمكة حتى رأسوها يعني حتى رأسوها مأكولة. نعم. دي دي حتى الابتدائية. يعني معنى الابتدائية انت لها جملة.

جملة. هم. خلاص ما فيش الا عاطفة ولا جارة ولا ناصبة - [00:23:37](#)
ابتدينا تعرف برضو تعرب حرف لأ بيسموها يعني حتى حرف ابتداء بس مبني لا محله حرف ابتداء يعني هاي الجملة يعني بعدها
اكلت سمكة خلاص. حتى رأسها مأكولة ها قل يا مولانا واعلم بها عاطفة ازر همزة تسوية. مم. او همزة عن لفظ اي مرها - [00:23:53](#)

ام على قسم المقاطعة وستأتي منتصر التي تقع بعد همزة التسوية. اقمتم ام قعدت؟ اجازان ام صدنا والتي تقع بعد همزة غنية عن
اين؟ عندك زيد ابن عمر ايهما؟ قل البيت ده يا شيخ محمد بلا هنا هو. فانا هنزل تصوير - [00:24:20](#)
وقلبي عاطف اثر همزة تسوية. اول الان دي يا شيخنا بتنقسم الى قسمين. في متصلة وفيها عامل ايه يا شيخنا؟ منقطعة ام المتصلة

يعني ما بعدها لا يستغني عما قبلها - [00:24:40](#)
كيف تعرف تعرف بشيئين اما ان تسبق بهمزة التسوية؟ او تسبق ده ايه يا ولادي بهمزة يطلب بها وبام التعيين ازيد عندك ام عمرو
شف همزة تسوية سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذروا - [00:25:02](#)

سواء عليك ها؟ انذرته ام لم تنزره دي اسمها همزة التسويق. يعني ايه همزة التسوية يعني سواء عليك انذاره انذارك او عدمه فهمت
ولا ايه يا يعني الامر خلاص؟ سواء علي اقمتم ام قعدت؟ يعني الامران يستويان قيامك وقعودك سياتن يعني - [00:25:34](#)
باسم همزة التسويق لاحظ ان باع بعضها لا يستغني عما قبلها خلاص استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم. تمام. ما يصحش يكون ثواب

عليهم استغفر ان تسكت. لا يبقى ما بعدها السنة؟ الحمد لله بنسبها متصلة. نعم. ان ما بعدها متصل لما قبلها - [00:26:02](#)
طيب النوع الساني تسبق بهمزة يطلب بها اي بالهمزة وبام التعيين يعني ايه التعيين؟ تحفيظ حضرتك. التعيين لما اقول ازارنا عندك
يا عم عمرو. انا عارف انك انت مصاحب شخصين بس - [00:26:24](#)

زيد وعمرو وانا رأيت واحد داخل بيتك فبأسلك عشان تداومني بالتعيين. في الاجابة تقول ايه؟ يا زيد يا عمرو. نعم لكن انا ما فيش
اجابة بتعين ولا حاجة. اه. تمام. خلاص؟ دي له التسوية بس - [00:26:40](#)
اهل الهمزة دي الهمزة دي يقول او همزة عن لفظ اي مغنياه الهمزة دي اغنتنا عن كلمة اي استفهامية ها؟ يعني كان اي رجلين عندك؟

نعم. فهمت ولا لا؟ نعم. يعني كلمة الهمزة دي مع ان اغنتني عن كلمة ايه؟ الف - [00:26:56](#)
اصلها اي رجل عندك؟ تمام. صح كده يا شيخ؟ فادي يبقى ايه ها دول وقام بها اعطك اثر همزة تسوية ادي همزة تسوية يبقى تكون
عاطفة بعد همزة الايه؟ سواء عليه ما ادرتهم ام لا؟ سواء. او همزة ايه - [00:27:21](#)

او حمزة على اللفظ اي مغنيات جبتوها دي؟ اه. يعني الهمزة دي لما يقول ازننا عندك ام عمرو؟ يعني معناها اي لعندك يعني همزة
استفهام دي يا سيدنا الثانية؟ ايوة دي همزة استفهام. اه. خلاص؟ مسموح همزة الاستفهام - [00:27:42](#)
بس الهمزة دي ودي يعني الهمزة مع امر يطلق بها التعيين يتعرض لي حكاية اي اي رجيم من عندك. لكن بالهمزة وانا لما اقول لك ايوا

عندك مش بطلب التعيين. تعين مين عندك - [00:28:02](#)
لو لو بحرف استفهام غير في الهمزة يبقى خطأ هم زايد عندك يا عم عمرو؟ لا لا يجوز. لا لا هو بس. تقول هل زي ما عندك اوعى هم؟

اه. جاية. ها؟ بيقول ايه يا شيخنا - [00:28:19](#)

وربما اسقطت الهمزة ان كان خاف المعنى بحذفها ومن تحذف همزة التسوية والهمزة الاغنية عن ابن عند ان اللبس وتكون المتصلة كما كانت والهمزة موجودة. منها قراءة ابن محيصر سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم - [00:28:38](#)
يزيد من حيث قال ايه؟ سلم عليهم. لما قال ايه ما ادري وان كنت دارية ها؟ لعلي لا لا اقوم قالوا حصن ابي يساوي ها اه بس في بيت في - [00:29:00](#)

زكره بتاع عمرو بن ابي ربيع بيقول ايه بسبع دراهم لعمرك ما ادري وان كنت دارية بسبع رميت رمينا بسبع اصلح بسبع رمينا الجمرة بثمان. فحذف الهمزة بس حذف الهمزة هنا مع امن اللبس يعني ايه قبل اللبس؟ يعني السامع يفهم ان قصدت الهمزة. مم - [00:29:30](#)
وحذف ما يعلم ايه؟ هنا ما فيش لبس فيها يعني الهمزة وان كنت ان كانت حذفت لفظا لكنها ايه؟ مقدرة في المعنى. فعندما قال الشاعر ها خد بالك يقول ايه؟ وان كنت جارية بسبع ايه يا شيخنا - [00:30:02](#)
ايوة ايوة يبقى حذفوها اعتمادا على سياق المعنى وعدم خفائه. لان هو ده عمره كما ادري فكلمة ما ادري يعني عايز التعيين. نعم يبقى هنا كلمة ما ادري ما عندوش علم - [00:30:19](#)

لعمرك ما ادري عمرك يعني هو حياته ما ادري وان كنت دارية خلاص بسبع اصلها ابي سبع رمينا الجمر ام ثمانين. يعني الجمرات اللي عقبها عارفينها؟ هو من السنة ترمي سبعة بس؟ اه. وفيها الاية بتاعة - [00:30:41](#)
طيب خلاص عرفنا دي؟ طيب قولوا معي الاعداد عشان ايه نتوقف قليلا نبقي ناكل واخصص بها عطف الذي لا يغني. هذا وابني الوفاء للترتيب باتصالي. وسورة للترتيب بانفصالي. اصطفاء عطف ما - [00:30:58](#)
ليس صلة على الذي استقر انه الصلة بعضا بحتى اعطف على كل ولا بعض الا غاية الذي تلى وان بها اعطف اثر همزة تسوية همزة تسوية وهمزة عن لفظ اي مغنية ربما اسقطت الهمزة ان - [00:31:27](#)

كان حقا المعنى بحذفها امنت. هذا والله اعلى واعلم. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد. الحمد لله - [00:31:57](#)