

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثالث والسبعون - ((تتمة باب الإضافة)) (370)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد
النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطيه - [00:00:00](#)
وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
والصلاة والسلام على سيدنا وحبيبنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:30](#)
يا رب صلي على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل
صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني - [00:00:57](#)
الوضع هنتكلم ان شاء الله الان ببقية ده بالاضافة يقول الناظم رحمه الله اخر ما اضيف للياء اكسر اذا لم يكن معتلا كرام وقذي اخر ما
اضيف اللي هي اكسر اذا لم يكن معتلا كرام وقذي - [00:01:09](#)
او يك ابنين وزيدنا فذي جميعها جميعها الياء بعد فتحها احتذي وتطغى الملاء في ايه هو الواو وان ما قبل واو ضم فاكسره ياهن
يهم يهن. طيب شف يا مولانا الشيخ - [00:01:29](#)
يكسر اخر مضاف يكسر اخر المضاف الى ياء المتكلم ان لم يكن مقصورا ولا منقوصا يعني مسلا لما يزن الشيخ احمد لمول كتاب اذا
اضفت الى الياء اكسر الحرف الاخير. اقول كتابي - [00:01:55](#)
خلاص؟ اقول هذا كتابي قرأت كتابي نظرت الى كتابي فكتابي في المثال الاول هيكون مرفوع مضمم مقدرة على ما قبل يا المتكلم
منع من ظهورها اشتغل المحل بحركة المناسبة المثال الثاني يكون منصوب بفتح مقدرة. في الثالث هيكون مجرور بكسرة مقدرة -
[00:02:16](#)
خلاص فهو يقول ها اخر ما اضيف ها للياء اكسر نقف عند كده اهو صح يا سيدنا الشيخ اخر مفعول مقدا اكسر اخر ما اضيف للياء
اللي هي المتكلم خلاص مفهومة دي - [00:02:38](#)
يعني اذا اضفت اسما هذا الاسم لم يكن مقصورا زيفتا ولا منقوصا زي رامي ولا مسنن زي ابنان ولا مجموعة زي الزيتون خلاص اذا لم
يكن واحد من هذه الثلاثة - [00:03:01](#)
تكسره اكسر ما قبل الياء صح يا ولاد ولا اكسر ايه ما قبل الياء خلاص الشيخ عيسى ها اكسر اخر ما اضيف للياء اذا لم يكن معتلا
المعتل قسمان يا ولاد. فيه معتلة بالالف - [00:03:19](#)
وده مقصور وفي معتل بالايه الياء زي رامي او قاضي او داعي طيب نشوف كده خلاص احنا عرفنا الاسم الصحيح ده عندما يضاف
اليه المتكلم يكسر ما قبل الياء وان كان معتلا فاما ان يكون مقصورا او منقوصا فان كان منقوصا اضمرت يا اوفياء المتكلم وفتحت
هي المتكلم - [00:03:40](#)
شوف يا سيدنا الامام يعني عندك كلمة قاضي ادي قاضي ماشي يا شيخنا ونور الدين متكلم اتجتمع يا ساكنة مع ياء ايه متحركة ان
اطقم الياء في الياء هنضعم الايه - [00:04:08](#)
ياء في الياء صح يا ولادي يبقى لما اقول قاضي يبقى لا يبقى منقوص يا اولاد يحصل ايه؟ ها هنضعم الياء في الياء ونفتح هي

المتكلم نفتح يا المتكلم خلاص يا مولانا - 00:04:25

طيب فتقول قاضية رفعا ونصبا وجرا يبقى ما دام حضر قاضيا رأيت قاضية سلمت على قاضية عرفنا ايه اللي حصل في قضية يبقى ياء قاضي اللي هو المنقوص اتغناها في المتكلم - 00:04:45

ساكن مع متحرك خلاص اتغناها بحرف واحد مشدد يبقى الياء مفتوحة لكن هناك بالنسبة يا مولانا للياء اما ساكنة واما مفتوحة يعني قراءة كتابي او كتابي لكن هنا لابد ان تفتح الياء - 00:05:06

المنقوص وكذلك تفعل بالمسنى وجمع المذكر سالم في حالة الجر والنصب يقول رأيت غلاما رأيت غلامي غلامي ها؟ ورأيت ايه زي دي غلامي اصل اهي يا مولانا ها مراته ايه؟ الاصل - 00:05:25

غلامين لي حذفت النون واللام لاجل الاضافة وادي فتنون ولا من اجل اضافة صح يا ولاد ولا لآ ثم اضرمت شف غلامي اللي هي دي علامة النصب علامة النصر فادغمت في ياء المتكلم - 00:05:50

فصارت هنا غلامي صح يا شيخنا طيب زيدية اصلها زيدين لي. قذفة النون واللام للاضافة صح ولا لا وبعدين ها اصلها زي ضوء في حالة النصب ايوة زي دي نلي حذفنا النون واللام من اجل اضافة. فجاءت ياء - 00:06:11

الي هي اللي هي علامة النصب. ادغمت في ياء المتكلم. فصارت هنا زيدية طبعاً لما كسرنا الحرف اللي قبل الياء معناها ده جمع ولما فتحنا معناها ده مثنى لان المسنى ينصب بالياء وكذلك جمع المذكر ينصب ايه بالياء - 00:06:34

بس الياء اذا فتح ما قبلها يبقى ده مسنى. واذا كسر ما قبلها يبقى ده جمع مذكر خلاص يا ولادي وكذلك في حالة الجر يعني لما يقول مررت بغلامي وزيدية - 00:06:54

ما امرت بغلامي لغلامي اصلها بغلامين لي بغلامين لي حذفت النون واللام لاجل ضافر ثم ثم ادغمت الياء في الياء صح ولا لا؟ وضمت الايه الياء في الياء فصارت بغلامي - 00:07:06

وكذلك بزيدية اصلها بزידين دي حذفنا نون واللام الاضافة ثم ادمت الياء في الياء اما جمع المذكر في حالة الرفع فتقول فئات ان جاء زيدا. جاء زيدية. جاء زيدية. اصلها يا مولانا - 00:07:29

انا جاء زيدون لي. زيدونة فحذفت النون واللام لاجل اضافة. ثم اجتمعت الواو مع الياء. وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الراء. فصارت ايه؟ ها صارت ايه يا شيخنا - 00:07:48

سم كسرت ما هي شف اصلها شف صارت ايه زي كده ولا سم خد بالك الضمة دي انقلبت الى كسرة عشان ايه؟ يسهل النطق وازاك قال ايه شفي يا مولانا - 00:08:07

اسمع كده والواو وان ما قبل واو ضم فاكسره يهن. يعني يسهل عليك النطق فهمت ولا لا يعني اما نقول ايه في حالة الرفع؟ جاء زيدون لي حذفت النون واللام لاجل الاضافة - 00:08:22

لان النون دي نون الجمع بتحذف عند الاضافة وحذف لللام ايضا لاجل اضافي فاجتمعت الياء مع الواو وسبقت احدهما في السكون زي سيد كده اصلها سيد جمعت الواو الساكنة مع الياء. فاتغمت الواو ياء وايه - 00:08:41

واثباتها يا مولاي؟ سيد سيد فهمتم دي قاعدة صارفية معروفة اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء عرفنا عرفنا كده طيب يبقى اصلها ايه؟ زائدون لي. حذفت النون واللام - 00:08:56

سم قلبت الضمة الى كسرة بسهولة النطق ادي معنى ايه فاكثرنا اياهن ثم انتقل بعد ذلك ايه قال واما المثنى في حالة الرفع فتسلم الف وتفتح ياء المتكلم بعده يعني عندنا كلمة زيدان - 00:09:18

زي تام هنحذف النون واللام لاجل اضافة صح ولا لا واقول اهانة زيدا زي داية يبقى هنا هتسلم الالف معنى تسلم الالف يعني لا تقلب ياء وتطغى في الياء زي داية زي داية بس - 00:09:37

ما فيش ان هي مشددة ان الالف ما قبلهاش واتغناها في الايه؟ الياء يبقى في حالة الترك في حالة الرفع تسلم الالف ما معنى تسلم الالف يعني لا تقلب جاء - 00:10:00

وتفتح هي المتكلم اقول زائدة ياء هنا ما تسكنش بتقول زي الزائدة لا لازم تفتح وبعدين قال ده عندي جميع العرب تفتح لي عند جميع العرب. اما المقصود فالمشهور في لغة العرب جعله كالمثنى المرفوع. يعني كلمة عصا - [00:10:13](#)

نقول ايه؟ عصاه هذيل تقلب الف المقصور ياء وتدغمها في الياء يبقوا سبق هوي اصلا هوى نقول احنا ايه؟ هواي اواعيا هوايا لما سعر قال ايه فريس منكم وهوايا معكم وهوايا - [00:10:34](#)

هم يقولوا هوي يعني يقلبوا الالف الى ياء ويطعموها في الياء يقولوا هوية. دي لغة زيد تعالوا نشوفوا الابيات يا اولادي خد بالك اهو اخر ما اضيف للياء اكسر يعني يا طالب العلم - [00:10:57](#)

اذا اردت ان تضيف اسما الاية المتكلم فاكسر ما قبل الياء اخر ما تضيف اخر ما اضيف لداء اكسر زي قلم اقول قلمي تاب ابو الكتاب اذا لم يكن معتلا - [00:11:11](#)

ويقصد المعتل اثنان اما اسم مكسور زي الفتى او منقوص زي قاضي كرام رام لا اصلها رامي ده كان من عوض عن زياد محذوف يعني رامي وقضى قذى اللي هو يعني ايه - [00:11:28](#)

الاشياء اللي بتبقى في العين تصيبها يعني بالرمد وكده قذى فقضى زيفتى زي هدى قل ان الهدى هدى الله ده اسم مقصود يعني اخره الف يقدر عليه الحركات او يك - [00:11:47](#)

تبين يقصد المثنى وزيددين يقصد جمع المذكر يعني اذا كان معتلا مقصورا او منقوصا او يكن مثنى او يقول جمع مذكر فهذه يعني فهذه يعني الاسم المعتل المكسور والمنقوص والمسنى والجمع - [00:12:00](#)

جميعها الياء بعد يعني بعد ايه حرف النون واللام الاضافي فهمت ولا لا فتحوها احتذي يعني اتبع يعني تفتح الياء تفتح ايه يا ولادي ايوة تفتح الياء تفتح زي ايه؟ كلمة عصا يقول عصا ياء - [00:12:18](#)

طب لما احنا قلنا ايه في المثال ده غلامين لي تحذف النون والامان لي هتقول غلاما ها ولا مي مي لازم تفتح رياء. ما تسكنهاش وتضعم الياء فيه وتضعم الياء فيه والواو - [00:12:38](#)

تطغى مليئة فيه زي ما احنا اتكلما يا ولادي عن في حالة النصب والجر احنا عندنا جمع مذكر ينصب فيها والجر بنياء طب والمثنى؟ برضو ينصب بالياء وجر ايه بالياء ونحن مثلنا منذ قليل - [00:12:59](#)

لو قلنا مثلا رأيت اهو رأيت غلامين ليه مررت بغلامين لي في حالة النصب هحذف النون واللام لاجل اضافة صح ولا لأ ثم ادغ ملياء في الياء وافتح الياء المشددة كده. اقول رأيت ايه؟ غلامياء - [00:13:14](#)

كيف تعربها؟ هتعرب رأيت فعل وفاعل غلامي ترجع لاصلها ترجع ايه يا شيخنا ده اصلها يبقى ده مفعول به منصوب عن نصب ايه؟ الياء المدغمة في ياء المتكلم فهمت ولا لا؟ علامة النصب الياء - [00:13:39](#)

المدغمة في ايه ويا المتكلم المدغمة في في ياء الاعراب ديا ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه انت يا شيخنا في حالة الجر لما اقول مررت بغلامي اصاب غلامين لي. حذفت النون والياء اه والياء كذفة النون واللام من اجل اضافة - [00:13:59](#)

فاتغمت الياء في الياء وفتحت فصارت ايه؟ ما اردت بايه؟ بغلامي تبقى تقول لي بقى حرف جر وغلامي اسم مجرور وعلامة جر والياء المدغمة في ياء المتكلم وبعدين يا المتكلم ضمير بارز متصل - [00:14:17](#)

مبني في محل جر مضاف اليه يقول والواو يعني ايضا الواو تطغم في الياء. بس انت في حالة جمع مذكر عارف ايه يا ولادي ايوة يعني موجود مسلا زيتون اهي زي - [00:14:33](#)

خلاص لما اقول زايدون ليه؟ هنحذف النون واللام من اجل اضافة فتلتقي الواو ساكنة مع ياء متكلم صاحبنا ولا لا تعمل ايه دي قاعدة صار في اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما السكون تقلب الواو ياء وتدغم في الياء - [00:14:50](#)

طيب الواو يناسبها ضم ما قبلها نسبها يا شيخنا من العسر انت بتقول ايه فهمت ولا لا هيقول ايه فاكسره اكسر الضم اللي قبل الواو اكسره يعني يسهل عليك نطقه - [00:15:08](#)

خلاص يا ولادي والفا سلم الفا ايه يعني مثنى في حالة الرفع يسلم من ايه من القلب ياء فهمت ولا لا وكذلك لما نقول ايه؟ الالف اللي هو في المقصود. يعني زي عصا - [00:15:28](#)

وله عصايا فهنا لا تقلى بالالف ياء وتدغم في الياء يعني سلم ها يعني يسلم من من القلب اياه وفي المقصور عنه ذيل انقلابها ياء حسن يعني قبيلة هذيل تجعل الف المقصور - [00:15:49](#)

يا وتقلب الياء في الياء فيقولون سبقوا هوي اصلها هوايا يقلبون الالف ياء ويطقمونها في الياء. ادي معنى وعنه ذيل؟ يعني جاء عنه ذيل قبيلة من قبائل العرب يقوم مسئولين بيقول اخرجها متى كمه؟ يعني اخرجها من كمه يجعلون متى حرف جر بمعناه منه - [00:16:10](#)

قولوا معايا الابيات يا اولادي اخر ما اضيف للياء اكسر اخر ما اضيف ليكسر اللي دي همزة ايه يا ولادي؟ ها؟ همزة وصل. مش كده اخر ما اضيف لذلك السر اذا - [00:16:28](#)

اذا لم اه لم يكن معتلا كرام وقضى او يك ابنين وزيددين فذي. جميعها الياء بعد فتحها احتذي وتضغم الياء فيه والواو وان وان. ما قبل واو ثم فاكسره يهل. ولما قبل واو. اه ما قبل واو ضم فاكسره يهن - [00:16:44](#)

والفا سلم وفي المقصور عنه. هذيل انقلابها ياء حسن هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد. اللهم ارزقنا علما نافعا. امين. وقلبا خاشعا. ولسانا ذاكرا. ودعا مستجابا يا رب العالمين - [00:17:23](#)

العظيم. امين. اللهم ارزقنا قبل الموت توبة. امين. وارزقنا عند الموت شهادة. وارزقنا بعد الموت جنة ونعيما. وارزقنا حسن الختام اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا وجلاء همومنا واحزاننا. اللهم ذكرنا منه ما نسينا وعلمنا منه ما جهلنا. اللهم اجعله حجة - [00:17:43](#)

لنا لا علينا اللهم اجعله شفيعا لنا يوم القيامة. اللهم اجعله انيسا لنا في قبورنا. وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد. وجزاكم الله خيرا - [00:18:03](#)