

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثامن والستون - ((تابع باب الإضافة)) (860)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي لضم غير سقي فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين - [00:00:30](#)

يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - [00:01:04](#)

وبعض فقد وقفنا في لقاء سابق بالفية النانك عند قول الشيخ رحمه الله وبعض الاسماء يضاف ابدا وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا الان هنتكلم بمشيئة الرحمن عن اقسام الاسم من حيث الاضافة - [00:01:18](#)

نتكلم عن اقسام الاسم من حيث الاضافة الغالب على الاسماء ان تكون سالحة الاضافة وعدم الاضافة فمثلا سيدنا الدكتور اذا قلت كلمة كتاب كلمة هذه تصلح للاضافة وتصلح لعدم الاضافة - [00:01:35](#)

فاذا قلت هذا كتاب كده مفردة يعني مجردة من اضافة اذا حذفنا التنوين اقول هذا كتاب النحو كتاب النحو اضفتها الغالي في الاسماء انها تضاف وممكن اي ابوة طيب الشيخ تحدث في بيت قال وبعض الاسماء يضاف ابدا - [00:02:02](#)

يعني يتحدس عما يجب اضافته الى المفرد النوع الاول اهو ما يجب اضافته الى المفرد سمعنا يا شيخنا ما يجب اضافته الى ايه؟ احنا قلنا يا سيدنا بداية يعني لو قلنا الغالب على الاسماء ان تكون سالحة للاضافة وعدم اضافة زي كلمة غلام زي كلمة كتاب زي كلمة استاذ - [00:02:29](#)

هل يمكن ان تضيف لما بعدها ويمكن ايه ان تقطعها عن الاضافة صح كده طيب وما الاسماء ما تمتنع اضافته يعني عندنا الاسماء المبنية لا تضاف يعني الضمائر مسلا انا ما ينفعش اقول انا طالب - [00:02:57](#)

قلت ولا لآ فانت ما ينفعش اقول انت مدرس يعني الضمائر لا ايه لا تضاف وكذلك اسماء الاشارة نقول لا اقول مسلا هذا استاذ وكذلك اسماء مألولة لا تضاف الى ما بعده. اسماء الشرط واسماء الاستفهام - [00:03:16](#)

باستثناء اي فقط بس يعني اي دي ممكن تضاف وسيأتي الحديث معنا ان شاء الله بعد قليل لكن في عندنا يا مولانا الغالب على اسماء ان تكون مضافة وان تقطع عن اضافة - [00:03:35](#)

زي كلمة رجل عفوا كلمة كتاب وغلام وفي اسماء تمنع من اضافة الى الاسماء المبنية ومن الاسماء ما تجب اضافته الى المفرد ومنها ما تجب اضافته للجملة. يبقى احنا قسمنا الاسماء من حيس الاضافة الى ثلاث اقسام يا سيدنا الدكتور - [00:03:49](#)

باسماء قلنا الغالب فيها ان تكون سالحة للاضافة ده القسم الاول ده كلمة كتاب اذا حذفنا التنوين اقول كتاب النحو او كتاب الصرف وفي اسماء تمتنع اضافتها زي اللي هي الاسماء المبنية - [00:04:09](#)

تندرج تحت الاسماء المبنية اسماء الشرق عفوا اسماء الشرط اسماء الاستفهام اه اسماء الاشارة اسماء الموصولة باستثناء اي وهناك

قسم ما يجب اضافته الى قسمين فيضاف الى مفرد وفيضاف الى جملة - [00:04:29](#)

صح يا شيخنا بدأ الشيخ يتكلم عن هذا القسم فقال وبعض الاسماء يضاف ابدا النوع الاول ما يلزم اضافته لفظا ومعنى فلا يستعمل مفردا. المقصود بمفرد يعني في باب الاضافة يعني ليس - [00:04:50](#)

ليس مضافا وهو كلمة عند ولدى وسوى وقصارى قصارى الشيء كل هذه الاسماء لابد ان تضاف الى ما بعدها صحي ولاده ولا لأ؟ اقول جلست عند زيد والفا يا سيدة لدى الباب. صح ولا لا - [00:05:13](#)

طيب قدر الطلاب سوى زيد صح يا شيخنا سوى زيد فكل هذه الاسماء التي ذكرتها لكم يجب اضافتها الى المفرد يجب اضافتها الى ايه ايه المفرد الثاني ما يلزم اضافة معنى دون لفظ فيحذف المضاف اليه لفظا وينوي معناه ويستغنى عنه بالتنوين - [00:05:42](#)

عندنا كلمة كل وبعض قال تعالى وكل اتوه داخلين. كل التنوين ده عوض عن مضاف اليه المحذوف يعني كل انسان او كل مخلوق ده بيسميه عندنا في النحو تنوين عوض عن كلمة - [00:06:08](#)

اللي هو داخل على كل وباء تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض يعني على بعضهم فاهمني يا شيخنا يبقى عندنا قلنا النوع الاول هو تجب اضافته الى المفرد - [00:06:29](#)

ما يلزم اضافة لفظا ومعنى يعني هذه الكلمات الموجودة امامكم اللي هي عند لا تستعمل في كلام العرب الا مضافة. فلا يجوز قطعها عن الاضافة لا تقل جلست عنده وتسكت - [00:06:45](#)

لازم تقول عند الباب او عند الاستاذ والفا سيدها لدى الباب فلا تستعمل هذه الكلمات الا ايه مضافة النوع الثاني اللي هي تضاف الى مفرد ممكن نحذف المضاف اليه ونعوض عنه بالتنويم - [00:07:00](#)

لحزة لحزة بس يبقى كله وبعضه ممكن تضاف وممكن نحذف المضاف اليه. ولما نحذف المضاف اليه ناتي بالتنوين ممكن اكون حاضرة كل طالب او نجح كل طالب او نجح كل - [00:07:22](#)

جاء بعض الطلاب جاء بعض فاهمني يا شيخنا؟ ده القسم الايه؟ الثاني. تعالوا نشوف الايات وكل في فلك يسبحون وكل يبقى التنوين ده عوض عن مضاف اليه صح يا شيخنا - [00:07:40](#)

فحذف المضاف اليه وعوض عنه ايه التنوين تلك الرسل فضلنا بعضهم الشيخ يقول وبعض الاسماء يضاف ابدا يعني في بعض الاسماء لابد لها من اضافة. لكن غالب الاسماء يا دكتور انها تقبل اضافة - [00:07:57](#)

او لا يعني ممكن تضاف او لا تضاف يعني زي كلمة قلم والقلم الاستاذي او قل هذا قلم هذا هو الغالب في الاسماء لكن في نوع من الاسماء لا تستعمل الا مضافة - [00:08:14](#)

هذا هو القسم الاول لابد ان تضاف الى ما بعده. في نوع ثاني لابد من اضافته بس يجوز حذف المضاف اليه هو الاكتفاء عنه بالتنويم هذا ما قاله الشيخ وبعض الاسماء يضاف ابدا - [00:08:27](#)

وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا قد يأتي لفظا ايه اه وبعد ما لازم الاضافة حتما قد يستعمل لفظا مفردا. معنى لفظا مفردا يعني مقطوع عن الاضافة. لفظا لا معنى - [00:08:39](#)

اللي احنا عوضنا عنه بالتنوين يعني. اللي هو ازاي؟ وكل اتي. اللي هي كله هو بعض بس يبقى الشطر الثاني يا سيدنا بيشير الى بعض وكل وبعض الاسماء وبعض ذا - [00:08:55](#)

يعني بعض الاسماء بعض الاسماء يضاف ابدا. يعني لابد من اضافته اللي هو كلمة عند ولدى وسوى وقصارى الشيء كل هذه الاسماء لابد من اضافتها فلا تستعمل في كلام العرب مقطوعة على الاضافة - [00:09:08](#)

القسم الثاني يقول وبعض ذا وبعض يعني بعض من هذه الاسماء قد يأتي لفظا مفردا. لفظا مفردا يعني مقطوعا بالاضافة لفظا لا معنى عندما تقول وكل اتوه داخرين. كل اذا قطعت عن الاضافة - [00:09:26](#)

لفظا بدليل رجوع التنويم لما رجع التانيين حذف المضاف اليه الشاعر يقول كانية نون وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني فلما جاب التنوين معناه المضاف محذوف. محذوف لفظا لكن منويه معنى - [00:09:47](#)

فعندما تقول هو كل بدليل في قوله سبحانه وتعالى وكل انسان الزمناه طائرا وكل انسان ذكر مضاف اليه هنا وكل اتوه داخلين يبقى وان حذفت المضاف اليه حذفت لفظا لا معنى - [00:10:05](#)

واضح هذا هو الايه؟ وبعض ذا قد يأتي لفظا مفردا. فهما ده يعني قد يأتي لفظا مفردا نقصد بكلمة مفرد مش المفرد عكس المسنى والجمع المفرد في باب الاضافة يعني ما ليس مضافا - [00:10:21](#)

خلاص نعم لا لا ده المضاف والشاوي المضاف ده في بابين في من ابواب النحو في باب النداء وفي لا النافية الجنس يعني لان فيها الجنس اسمها على ثلاثة اسم مفرد - [00:10:37](#)

زي لا طالبة مراسب مضاف زي لا طالبة علم راسب شبيهه مضاف لا طالبان للعلم المضاف والشهير المضاف هذا كله في بابين في باب النداء وباب النافية الجنسي انما في باب الاضافة لما اقول مفرد - [00:10:52](#)

يبقى اقص ما ليس مضافا يبقى عندنا في باب الاضافة لما اقول يعني اللفظ ده مفرد يعني اقصد ليس مضافا فاهم يا ولدي فاهم يا ابني قبل وبعد قلته قبل ذلك لها اربع حالات كما ذكرها الشيخ في كتاب قطر الندى وفي غيره من الكتب يعني - [00:11:10](#)

كده يا شيخ دلوقتي وده الحالة الاولى ان يذكر المضاف اليه وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس هذا ظرف زمان منصوب على الظرفية والمضاف اليه موجود يجوز ان تجره يعني لا لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح - [00:11:54](#)

صح يا شيخ المرحلة الثانية ان يحذف المضاف اليه وينوي لفظه يقول مسلا اتيت قبل قبل حدائة المضاف اليه اللي ذكرته انت قبل ذلك. يعني لو قلت لابيك حضرت قبل العشاء - [00:12:15](#)

بالمرة الثانية تقول حضرت قبل فتحذف المضاف اليه وتنوي لفظه فلا تغير المثل يعني لو قلت حضرت قبل او بعدا وحذفت المضاف اليه نهائيا اي نعم الحالة الاخيرة بينى على الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه يعني لا لا تحدد مضاف اليه محدد - [00:12:31](#)

يعني مسلا مسلا عندما تقرأ كما اتمها على ابوها كمان من قبل من قبل ما تخلق يجوز من قبل ان تقص عليه الرؤية يجوز. يعني لا يوجد مضاف اليه محدد - [00:12:54](#)

واحنا شرحناها دي تفصيلي يعني لو كنا مسلا سيدنا الدكتور يعني زوجته بتغار عليه فتقول له متى رجعت البيت؟ قال رجعت قبل العشاء يبقى هم قبل ظرف زمان منصوب ممكن اجره اقول من قبل العشاء - [00:13:07](#)

اليوم الثاني سألته نفس السؤال فقال حضرت قبل وحذف المضاف اليه وناول لفظه لو قال حضرت قبل يبقى حذف المضاف اليه نهائيا ان طالما جه التنوين حذف المضاف اليه صح يا شيخنا - [00:13:26](#)

فاذا قال حضرت من قبل وسكت من قبله اصبح ظرف زمان مبهم فاشبهه الحرف وهنا بني لاجل هذا بني على الضم من قبل ويسيب مراته وهي بقى تحلل براحتها تقول يعني من قبل الفجر يجوز - [00:13:41](#)

من قبل الظهر يجوز من قبل العصر يجوز. يعني ما فيش مضاف اليه محدد ده حالات قبل وبعد هنا يا مولانا لما اتكلمنا عن كله وبعض المضاف اليه محذوف لفظا منه معنى - [00:13:58](#)

بدليل موجود قبل ذلك وكل انسان المضاف اليه موجود وكل اتوه داخلين يعني كل مخلوق او كل انسان صح يا شيخنا؟ يبقى هو حذف لفظه ونوي ايه؟ معناه صح يا شيخنا - [00:14:14](#)

ونبغى ايه يا شيخنا معناه واضح كده طيب وبعض ما يضاف حتما امتنع الى وه جسمنا ظاهرا حيث وقع احنا قسمنا يا شيخنا قلنا الاسماء التي تجب اضافتها قسمنا ها اللي ما يجب اضافته الى المفرد اللي هو عند - [00:14:32](#)

ولدى وسوى وقصارى شيه. صح وفي قسم ثاني تجب اضافته المفرد لكن ممكن اه يعني يقطع عن الاضافة لفظا ها لا معنى اللي هو كله وبعض وكل صح ولا لا - [00:15:02](#)

كله وبعد مش كده يا ولادي وبعض ما يضاف حتما امتنع الى اوسما ظاهرا حيث وقع يعني في اسماء يا سيدنا الشيخ حتما لابد ان تضاف لما بعدها زي كلمة عندة كده - [00:15:19](#)

بس اختلف عن عندك ايه؟ انها لابد ان تضاف الى ضمير زي عندك كلمة ايه يا شيخنا؟ نحن اولو قوة نحن قولوا قوة عفوا كده لأ

استنى ما يضاف الى الظاهر هو ضمير مسل كلا وكلتا - [00:15:39](#)

ده هو الشيخ بيقسم يعني في اضافة كلى وكلتا ده يضافان يا شيخنا الى الضمير وليس مظاهر كلتا الجنتين اضافت الى اسم ظاهرة كلاهما اما ما يبلغن عن ذاك الكبر احدهما او كلاهما - [00:15:56](#)

فكلا وكلتا تضاف للاسماء الظاهرة والاسماء الابه؟ المضمره. فان اضيفتا الى اسماء ظاهرة عملت معاملة الاسم المكسور اللي هو لا تظهر عليه الحركات يبقى كلتا الجنتين يبقى كلتا مبتدأ زي كلمة هدى - [00:16:14](#)

مرفوع بضمه مقدره على الالف الجنتان مضاف اليه. ان اضفتها الى ضمير اصبح اعرابا اعراب المثنى الشيخ لما قال ايه؟ بالالف ارفع المثنى وكلا اذا بمضمار مضافا وصل يعني اذا وصلت بضمير - [00:16:33](#)

هتغرب عرب المثنى تقول حضر رجلان كلاهما جاءت المدرستان كلتاها رأيت الفتيتين كلتيهما سلمت عن رجلين كريهما فكلا وكلتا يضافان الى الاسماء الظاهرة والضمير طيب في نوع ثاني يا شيخنا يضاف الى الظهر بس اللي هو كلمة - [00:16:48](#)

اولي وولاه وذي وذات هذه الاسماء تضاف الى اسم الظاهر لا تضاف الى ضمير يعني نحن اولي ها نحن ايه اولوا قوة وولاه الاحمال خلاص طيب عليك بذات الدين ذاتي - [00:17:10](#)

صاحي بجد ولا لأ صح يا شيخنا حدائق ذات بهجة ها ما زاد بمعنى صاحبه. اه نعم اللي هي ما حسب موقعها في الجملة اه حداقة لا تعرب لا. اه - [00:17:37](#)

النوع الثالث ما يختص بالضرب وهو المراد هنا ده. المراد هنا ده وبعض ما يضاف حتما امتنع الى اسما ظاهرا حيث وقع بعض الاسماء التي تضاف يمتنع ايلأوها يمتنع وقوع الاسم الظاهر بعدها. يبقى لابد ان ان يكون مضاف اليه ضمير - [00:18:06](#)

كالقسم الثالث صح ولا لأ؟ يبقى في اسماء عندنا لتجب اضافتها. ممكن تضاف للضمير والاسم الظاهر زي كلاوة كده دي اسماء تضاف لاسم الظاهر فقط هذه الاسماء. نحن اولو قوة وولاه الاحمال ها ذات بهجة او عليك بذات الدين - [00:18:24](#)

القسم اللي رأت به الشيخ كده قال وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلأوه جسما ظاهرا حيس وقع يعني بعض هذه الاسماء التي يجب اضافتها الى المفرد لا تضاف الا الى ضمير - [00:18:42](#)

فيمتنع ايلأوها يعني وقوع الاسم الظاهر بعدها واضح يا شيخنا هو ايه هو القسم ده او راح ام الشيخ مسل اهو. قال بالنسبة ايه كلمة اهي وراح جاب مسال اهو. كلمة واحدة - [00:18:57](#)

ولبي ودواليه وسعدا هذه الكلمات دي مضاف الى الضمير وبس تقول يا شيخنا لا اسافر وحدي طبعاً ما ينفعش وحده بالواحدة زايد وحد محمد فهمت ولا لا؟ لا تضاف الا الى ضمير - [00:19:14](#)

صح ولا لا؟ هذا الضمير قد يكون متكلم زي وحدي او كاف المخاطب لا تسافر وحدك او زايد اللي هيسافروا وحده فهمتوا ولا لأ الضمير ده اما ياء متكلم او كاف مخاطب - [00:19:36](#)

او هاء غائب وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلأوه اسما ظاهرا. يعني واحدة دي لا يجوز ان يليها. مضاف اليه اسم ظاهر لازم يكون ضمير واضح البيت يا شيخنا وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلأوه اسما ظاهراً من حيث وقع - [00:19:53](#)

حيثما وقع في اي مثال لابد ان يكون المضاف اليه ضميرا ولا يكون اسما ظاهرا ماشي يا شيخنا الثاني اللي هو لبي لما اقول لبيك لبيك وسعديك ودواليك صح يا شيخنا - [00:20:12](#)

كلمة لبيك معناها اجابة بعد اجابة خلاص؟ من لبي بمعنى لبي تقول لب لك البابين بمعنى اقيموا لطاعتك البابا كثيرا لان التثنية بالتكرير لحزة بس حاضر ما انا هقول لحاضر اصبر علي يا شيخنا. واصبر علي الله يهديك واصبر علي - [00:20:37](#)

يبقى كلمة لبيك احنا بس بنقول من معنى الكلمة نفسها معنى الكلمة لما اقول لبي بمعنى ايه؟ لما اقول لب لك البابين يعني مقيم لطاعتك طاعة كثيرة التثنية معناها التكرار - [00:21:05](#)

التسنية معناها ايه ثم ارجع البصر كرتين يعني كرات خلاص ولبيك مفعول مطلق منصوب بالياء انت عارفة اول ما فعل المطلق المفعول المطلق يا سيدنا مصدر مأخوذ من لفظ الفعل وكلم الله موسى - [00:21:22](#)

تكلمة اذكروا الله ذكرا كثيرا. مصدر يعني مصدر يعني ايه يعني بيدلوا على الحدس ليس له زمن او هو المفعول او هو التصريف الثالث الفعلي ده يكلم ويكلم تكلم. صح يا شيخنا - [00:21:43](#)

طيب يبقى لما قال لبيك تجربها ايه؟ مفعول مطلق مقفول يا شيخنا مطلق منصوب على نصب الياء منصوب عليها في نصب ايه يا ابني خليني اكمل كلام وبعد كده اجاب حاضر بس اصبر شوية - [00:21:57](#)

مفعول مطلق منصوب ايه؟ بالياء طيب بيبيع ازاى بل الحاق اللهب المثنى مراعاة لفظها. يعني يا شيخنا اللفظ نفسه لفظ مثنى اللفظ نفسه خلاص؟ وليست مثنى حقيقة من ناحية معناها - [00:22:12](#)

يعني هي لفظها مثنى لبيك سعدين يعني سعد وسعد سعدي فهمت ولا لأ لفظها مثنى فهمتوا بس الله يفتح عليك التثنية باعتبار اللفظ ليس باعتبار المعنى مش باعتبار المعنى لانه قلنا المعنى التكرار - [00:22:30](#)

خلاص معناها يا شيخنا التكرار اه لا ايوا ما هو بيقول باعتبار لفظها عارف زي شيخنا ما احنا المسنى فيه عندنا مثنى حقيقي ومثنى لفظي المسمى الحقيقي ما له مفرد - [00:22:49](#)

زي كتابان مفردة كتاب مدرسه مفردها مدرس لكن في منسنى لفظي يعني مسلا لفظه مسنى ومعناه جمع هذان خصمان اختصموا وان طائفتان بيقولوا مين اقتتلوا يبقى ده لفظ مسنى لكن معناها جمع - [00:23:06](#)

فكذلك بيت لبيك لبيك ده مفعول مطلق يعني لبيك صح منصوب عن نصب الياء ايه منصوب عليهم مش لانهم مسنى ها؟ لانه جاء على صورة المثنى. او الحاقا له بالمثنى في اللفظ يعني. لكن معناها التكرار - [00:23:24](#)

خلاص ويبقى يبقى لبيك معناها اجيبك او اجيب لبي اجيب يعني اعتبرنا الفعل من مراده. زي مسلا اقعد جلوسا ما بدل اقعد قعودا اقول اقعد جلوسا لان الماستر هنا ممكن يكون فعله من نفس اللفظ - [00:23:46](#)

طيب وكلم الله موسى ها وممكن يكون من ايه؟ من مرادفه يعني. طيب والكاف دي مضاف اليه يبقى هذا معنى لبيك معناها يا شيخنا اجابة بعد اجابة اجيبك جزم بعد اجابة - [00:24:06](#)

فاصبح المصدر ده اللي هو المفعول المطلق ناصبه الفعل المحزوف اللي انت قدرته باجيب صح يا شيخنا؟ طيب وكذلك سعديك يعني سعدا بعد سعد والمقصود بالسعد اللي هو اليمني والبركة - [00:24:24](#)

اي يمنا وبركة في تلبيتك برضه هو منصوب بالياء الحاقا له بالمثنى على ان هم في المطلق الحاقا لهم بالمسنى في اللفظ يعني خلاص يا شيخنا عامله محذوف بما يناسب الايه؟ الفعل يعني - [00:24:40](#)

طيب دوايك تقول مسلا اخذ محمد يصعد ويهبط دوايك معناها تداول بعد تداول. تداول بعد ايه تداوله اعراب نفسي اعراب الايه؟ الكلمات السابقة. طيب اذا كلمة انا هجاوبك بس اصبر علي شوية - [00:24:55](#)

يبقى يقول وبعض ما يضاف امتنع يلاقوش من ظاهرا حيث وقع. اظن عرفنا البيت ده ثم قال كوحدة اذا الوحدة دي لا تضاف الا الا الى ضمير. لا تضاف الى اسم ظاهر - [00:25:14](#)

وكذلك لبي ودوالي وسعدا. كل هذه الثلاثة دي لازم ينضاف اليه يكون ايه ضمير مخاطب بس ضمير ايه مخاطر ما يكونش قائد صح ولا لأ يعني يعني مسلا لما تقول قلت لبيه لمن يدعوني. قلت لبيه. اضاف الى ايه - [00:25:28](#)

الغبية اللي احنا عايزينها ده شاز ده يعني عندما يضاف الى احنا عايزين يضاف الى ضمير المخاطب يقول لبيك وسعديك وحنانيك خلاص يا ولادي وشذ ايلاء يدي لبي. الشاعر لما قال دعوت لما نابني مسوارا. مسورة ده اسم يعني صديق لي. فلبى فلبى - [00:25:52](#)

يدي مسوري الشاهد اضاف لبي الى اسم الظاهر ويديه. يعني شف لبي ها اه فلبى فلبى كده فلبى دا الماضي فلبى فلبى ها فلبى لبي يديه هاي المفعول المطلق. يعني لبي ده الفعل - [00:26:14](#)

قد لبي ها لبيك لبي ده الفعل الماضي لبيت المصدر ده يبقى ادي عشان بيقول لك هو ايه مفعول مطلق للفعل محزوف اهو ازهر هنا الفعل اهو لبي لبيه قال لبي يدين - [00:26:43](#)

يبقى اضاف لبي الى اسم الظاهر اللي هو ايه يديه وده شاذه وشذ ايلاء يدين لبي يعني شذ اضافة دبة الى اسم الظاهر اللي هو يديه

يعني هذا شاذ يحفظ ولا يقاس - [00:27:04](#)

عليه خلاص صليتوا على الحبيب صلى الله عليه وسلم اتفضل يا شيخ انا اسأل خلاص ما انا بقول لك ايه عشان كده بقول باركز ادوني فرصة اخلص يعني والزموا اضافة الى الجمل حيث ان وان ينون يحتمل - [00:27:19](#)

اسمع يا شيخ عبدالعزيز يقول والزمه مضافة الجمل. طبعا احنا انتهينا يا شيخنا من الاسماء التي تضاف الى المفرد قسمناها ثلاث اقسام باسماء يعني يجوز ان تضاف ويجوز ان تقطع الاضافة زي قلم وكتاب - [00:27:40](#)

في اسماء تضاف الى اسم الظاهر بس في اسماء تضاف الى الضمير وفي اسماء تضاف للضمير والظاهر يعني. ده كله شرحناه يعني. احنا ننتهي الى الان نبدأ اه والزمه اضافة الى الجمل حيس. يعني حيس ده يا شيخنا - [00:27:57](#)

اللي هو ظرف مكان مبني على الضمة فيه محل نصب يضاف الى جملة فعلية او جملة اسمية يعني جلست حيث حيث زيد جالس او حيث ها جلس زيد سم افيضوا من حيث افاض الناس - [00:28:12](#)

صح يا شيخنا؟ يبقى حيث اذا ظرف مكان ما بنعظمه في محل نصب جلس الماضي زيد فعل هذه الجملة في محل جر مضاف اليه ماشي يا شيخنا؟ صح يا شيخنا ولا لا - [00:28:33](#)

طيب الاول حيث ده ظرف مكان مبني عظمة في محنصب. واطافة الى الجملة الاسمية جلست حيث المكان جميل او حيث زيد جالس وتضاف الى الفعلية اجلس حيث اردت او حيس جلس زيد - [00:28:49](#)

والاكثرون على ان اضافة المفرد شاذ يعني المفروض مسلا جلست حيث الهواء هذا شاذ يعني. يعني كان طواف المفرد هذا شاذ ولما قال الشاعر اما ترى حيث سهيل طالعا حيث سهيل اضافها المفرد - [00:29:09](#)

لكن هذا ايه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه وان كان الكسائي اجاز الاستشهاد يعني جعله قالوا يجوز يعني. لما يجعله شاذ يعني خلاص يا اولادي يبقى عندنا يا شيخنا الكريم - [00:29:27](#)

اذ حيس دي تضاف الى جملة اذهالية وتضاف الى جملة اسمية خلاص؟ طب لما نعرب اهو. يلا اهو. جلست حيث يبقى جلس فعل ماضي وتأناً الفعل. حيث ظرف مكان مبني على الضمة في محل نصب. لان الظروف كلها لازم تكون منصوبة - [00:29:41](#)

حيث جلس زيد جلس فعل ماض وزاد فعل والجملة كلها في محل جر مضاف اليه يبقى حيث اضافت الى الايه الى جملة اسمية وفعلية واذ النوع الثاني اذ ده ظرف للزمان الماضي المبهم. طيب خلاص يبقى - [00:29:58](#)

نكتفي بهذا وبعد قليل ان شاء الله اقول قولتي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:30:14](#)