

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثاني والأربعون - ((تتمة باب

الاشتغال)) 240

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها نحوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد منجزين. وتقتضي رضا بغير سقي فائقة انفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة واختير نصب قبل فعل ذي طلب. وبعد ما ايلأؤه الفعل غلب. وبعد عاطف بلا فصل على معمول - [00:00:30](#) فعل مستقر اولاً وان تلى المعكوف فعلاً مخباراً به عن اسم فاعطفاً مخيراً. والرفع في غير الذي مر رجع فما ابيحت عن ودع ما لم ييح. وفصل مشغول بحرف جري او باضافة كوصل يجري - [00:01:01](#) وسوي في ذا الباب وصفاً ذا عمل. بالفعل ان لم يك مانع حصل. وعلقة حاصلة بتابعيه كعلقة بنفس الاسم الواقع الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين - [00:01:21](#) صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي ان اعمل صالحاً ترضاه - [00:01:59](#) واصح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق بشرح الفية ابن مالك رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه في الدارين امين وقفنا عند قوله في باب الاشتغال واختير نصب قبل فعل ذي طلب - [00:02:15](#) وبعد ما يلاؤه الفعل غلب ويتحدثوا عن المسألة الثالثة وهي جواز رفع المسئول عنه ونصبه وترجيح النصب. وذلك في ثلاث مسائل. سيدنا الشيخ احمد معنا يا مولانا والمشغول لا يشغل - [00:02:34](#) اللهم صلي على سيدنا محمد اذا قلنا مسلاً اكرمت زيدا اكرم فعل ماضي مبني على الفتح التاء ديت الفاعل زاد المفعول به فزيدا معمول للفعل. يعني الفعل ده هو الذي نصبه - [00:02:57](#) فاذا قلنا زيدا اكرمته نلاحظ ان هذا الفعل الذي رفع الفاعلة ونصب المفعول قد شغل بالضمير عن هذا الاسم لانه معروف انه اكرمه تنصب مفعول واحد فقط صح ولا لأ - [00:03:17](#) المفعول هو هنا الهاء فاصبح زيد منصوب بلا ناصب فنقسم المسألة هكذا الفعل مشغول مشغول بالضمير مشغول عن الاسم المتقدم عرفنا اركان الاشتغال؟ تمام الفعل مشغول مشغول بمين؟ الضمير. مشغول عن مين؟ على الاسم المتقدم - [00:03:33](#) هذا الاسم المتقدم لا يصح ابدا ان يكون منصوباً بلا ناصب فلا بد ان نقدر له فعلاً من نبذ من نفس المذكور اقول اكرمت زيدا اكرمته وهذه من مواضع التي يحذف فيها عامل مفعول وجوبا - [00:03:53](#) انه لا يجوز الجمع بين المفسر والمفسر فهمتوا ولا لا لا يجوز ابدا فهنا حذف الفعل وجوبا العامل هنا حذف وجوبا في بدء في مسألة الاشتغال حذف وجوبا طيب احنا اشرحنا هذا وقلنا احيانا لاسم المشغول - [00:04:11](#) عنه احيانا يجب نصبه وفي المرحلة الثانية يجب رفعه اذا وقع بعد اذن الفجائية خرجت فاذا زيد يضربه عمرو دي اسمها اذا الفجائية اليوم ان شاء الله هنتكلم عن مسألة ثالثة اللي هي ترجيح النصب على ايه - [00:04:31](#) على الرفع سامع يا شيخ احمد يعني المثال ده زيدا ممكن اقول زيد اكرمته ما زلت تعرب مبتدأ اكرمته جملة فعلية خبر ممكن اقول

زيدا صح يا ولاد ولا زيدا مفعول لفعل محذوف يفسره ايه - [00:04:49](#)

المذكور. صح كده اللي هو لا لا نفس اللفظ نفس اللفظ يقول الشيخ واغتيل نصب قبل فعل ذي طلب احنا عايزين الاسم ده يا اولادي
يقع بعد ايه بعد فعل ذي طلب - [00:05:06](#)

نشوف كده لما اقول يا اولادي زيدا اكرمه زيدا اكرمه قال لها يا شيخ صابر زيدا ده مفعول لفعل محذوف صح ولا لأ ايوة اصل اكرم
زيدا اكرمه طيب لو رفعت يا سيدنا - [00:05:30](#)

ادخل زيد اكرمه فقد اخبرت او جعلت الخبر جملة انشائية وهذا خلاف الاصل لان الجملة الخبرية لابد ان تكون جملة يعني جملة
خبرية تحتل الصدق والكذب فتخرج عن الايه؟ الامر او النهي او الاستفهام - [00:05:52](#)

يقول مسلا زيدا لا تهينه هل تكرمه آآ يبقى اذا لماذا ترجح النصب على الرفع لانك لو رفعت هتجعل زيت مبتدأ وجملة الخبر اكرمه
وهذا مخالف لايه بكلام العرب يعني - [00:06:12](#)

فهمت ولا لا طيب يبقى ايه؟ الراجح هنا النصب ادي معنى واختير نصب بعد فعل ذي طلب بعد فعل ايه او يبقى لهذا الاسم وقع بعد
فعل ها الاسم ده وقع بعده فعل صح ولا لأ - [00:06:31](#)

واختير نصب ها اه قبل فعل قبل ايه يعني هذا الاسم منصوب لانه وقع قبل الفعل الفعل ده في طلب عرفنا الطالب يعني ايه اللي هو
الامر مسلا زي زيدا اكرمه - [00:06:49](#)

النهي ازاى دلعيها تهينه صح ولا لا طيب هنا يترجح النصر وبعد ما يلاؤه الفعل غلب اذا وقع المشغول عنه بعد اداه يغلب ان يليها
الفعل. كهزمة الاستفهام او ما للنافية - [00:07:05](#)

شيخ صابر الله جل وعلا يقول ايه؟ ابشرا ها منا واحدا. نعم نتبعه. طبعا تقريبا فيها قراءة ثانية يا سيدنا ما فيهاش قرارات عن طيب
ابشرا ابشرا هذه الهزمة يا سيدنا - [00:07:22](#)

همزة الاستفهام وهمزة الاستفهام في كلام العرب الكثير ان يليها فعل اكل مسلا احضر شريف اجلس الاستاذ لكن من النادر والقليل ان
يليه اسم. يعني اقول ايه مسلا؟ امحمد حاضر - [00:07:38](#)

فهمت ولا لا يبقى دي ادي معنى شف وبعد ما ايلائه الفعل غلب يعني هذه الهزمة يليها فعل وهذا هو الغالي في كلام العرب عشان كده
لما اقول ابشرا يبقى ده مفعول لفعل محذوف يفاسر مذكور. التقدير هو ايه يا شيخنا؟ هنتبعه بشر نتبعه - [00:07:59](#)

صحوه اه ومعنى وكذلك ما النافية مسل همزة اللسان بالضبط لما اقول مسلا ما صديقا اهنته ما صديقا اهمال نافية دي مسل
همزة الاستفهام اصل هي ما اهنت صديقا - [00:08:19](#)

ما اكلت الطعام ما شربت الماء خلاص لكن القليل هنقول مسلا ما جاء اقول مسلا ما محمد حضر ده القليل يبقى عرفنا البيت الاول
يقول المسألة الثالثة التي يترجح فيها نصب الاسم المشغول عنه - [00:08:42](#)

اه في مسألتين اذا وقع واختير نصب قبل فعل ذي طلب. قبل فعل ايه يعني اختير نصب لاسم هذا المشغول عنه قبل الفعل اللي هو
ذيب بمعنى صاحب طلب. وصاحب طلب يعني امر او ايه؟ او نهى - [00:09:00](#)

وبعد ما ايلائه الفعل غلب. يعني همزة الاستفهام يغلب عليها الدخول على الافعال. فاذا كان الامر كذلك يبقى بشرا دي منصوبة ليه؟
عن منصبها بفعل محذوف لو رفعناها ها يبقى وليها اسم. صح ولا لأ - [00:09:17](#)

طيب سم يقول وبعد عاطف بلا فصل على معمول فعل مستقر اول المسألة الثالثة اذا وقع الاسم المشغول عنه بعد عاطف تقدمته
جملة فعلية ولم يفصل بين العاطف والمشغول عنه بفصل - [00:09:34](#)

خير ما يستشهد به شيخنا القرآن الكريم. صح يا سيدنا يا شيخ طيب شف ربنا جل وعلا بيقول ايه يا ولادي اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم. خلق الانسان ها من نطفة - [00:09:56](#)

نط ادي نط فتن نط فتن ها فاذا ايه هو تعصموا الايه؟ مبين. وبعدين والانعام خلقها شوفوا والانعام طيب اذا وقع الاسم المشغول
عنه بعد عاطف اللي هو حرف العاطفة - [00:10:12](#)

والانعام ماشي يا شيخنا تقدم تقدمته جملة فعلية اللي هو ايه؟ خلق الانسان صح ومن او ندم طيب لم يفصل بين العاطف والمشغول عنه يا ما فيش فيه فاصل بين العاطف ده وبين مجلس مشغول عنه - [00:10:37](#)

صح يا مولانا في هذه الحالة يترجح النصب. ليه يا شيخنا هي الجملة مش خلق الانسان هذه جملة فعلية طيب لو قلت والانعام بالرفع كده يبقى عطفت جملة اسمية على جملة ايه - [00:10:53](#)

فعلية والعطف يعني الافضل فيه التوافق يعني تعطف جملة اسمية على جملة اسمية وجملة فعلية على جملة فلما تنصب يبقى لما اقول والانعام اصلها خلق الانسان وخلق الانعام. فهمت ولا لا - [00:11:07](#)

يبقى ضغط جملة فعلية على جملة ايه؟ ايوه. واهو شف وبعد عاطف. ايوه. وبعد عاطف يعني هذا الاسم وقع بعد عاطف اللي هو حرف العطف ده بلا فصل يعني لم نفصل - [00:11:23](#)

ها لم نفصل بين العاطف وبين على معمول فعل على معمول ايه فعلا مستقر اولاً معمول ايه يا ولادي فعل هو الاية مش بتقول خلق الانسان طب عطفت الانعام على مين - [00:11:35](#)

ده معمول الفعل ان خلق عامد يحتاج الى معمول صح ولا لأ؟ معمول هو المفعول هو المفعول اهو يبقى هنا عطفت هذا الاسم المشغول عنه على معمول الفعل الايه اه معموله فعل مستقر اولاً - [00:11:57](#)

يعني متقدم في في صدر الجملة فهمت ولا لا ادي الاية اهي خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصوم به والانعام خلقها. يبقى هنا لما نقول والانعام يبقى اعطتنا جملة فعلية على جملة ايه - [00:12:14](#)

على جملة فعلية. خلاص؟ ادي معنى ايه وحسن النصب لتعطف جملة فعلية اللي هو الانعام على جملة فعلية تقدمت وهي خالق الانسان وهذه قراءته السبعة صح يا شيخنا طلعت الايه - [00:12:27](#)

السبعة فان وجد فاصل بين العاطف والمشغول عنه صار حكمه كما لو لم يتقدمه شيء لو قلت مسلا سافر ها زي دول وبعدين قال ايه؟ خدي بالك يا سيدنا. واما القادم فاستقبلته. واما - [00:12:42](#)

ها القادم فاستقبلته شف لحظة يا سيدنا سافر زيد. اهذه خلق الانسان واما القادم فصلنا بين الجسم المشغول عنه وبين حرف العطف يا اما فاصبحت واو هنا ليست عاطفة واو استنافية - [00:13:00](#)

وبه يا اولادي اذا انفصلنا بين العاطف اللي هو حرف العطف وبين الاسم المشغول عنه بان عشان كده بيقول ايه؟ وبعد عاطف بلا فصل على معمولي فعل مستقر اولاً صح يا مشايخ - [00:13:20](#)

اهي وبعد عاطف يعني هذا الاسم ووقع بعد حرف من حروف العطف ولم يفصل بينهما بفاصل وهذا الاسم المشغول عنه هو معطوف على ايه؟ معمول فعل قد تقدم اولاً استقر اولاً. فهمتوا ولا لأ؟ هنا يبقى يترجح النصر - [00:13:38](#)

ازن كده واضح ايه ما عاد في ايه والانعام الشيخ ببسأل فين الاشتغال اصلا هو يا سيدنا الامام اللي النعمة دي مش منصوبة كويس ايه هو الاشتغال اصلا خد بال حضرتك ان يتقدم - [00:13:59](#)

تأخر عنه فعل هذا الفعل انشغل بالضمير عن هذا الاسم المتقدم فاصبح هذا الفعل شغل بالضمير عن هذا الاسم صح ولا لأ انا مع بعض حضرتك خرجت قال لي جبت مسال اهو. قلت زيدي - [00:14:39](#)

اكرمه هذا الفعل ينصب مفعول واحد فقط وقد نصب الهاء صح يا شيخنا ولا لأ نصب يا شيخنا الهاء. فانفاه انشغل عن ده. ما هو ده موجود اهو طيب انت لما حضرتك هنا - [00:14:54](#)

تنصب معناها هي عطفت جملة فعلية على جملة فعلية مش عندنا خلق الانسان طيب وقلت والانعام خلقها. لما تقول الانعام ده منصوب يحتاج الى ناصب يعني مفعول لفعل محذوف كانك قلتها في غير القرآن. خلق الانسان وخلق الانعام - [00:15:11](#)

بعضها في جملة فعلية يبقى ليه هنا اختيار النص عشان نعطف جملة فعلية على جملة فعلية عشان يحصل توافق يعني يلا قل لي يا شيخنا وبعد كده وان تلي وان تلي المعطوف فعلا مخبراً به عن اسم فاعطفا مخيراً. ذكر في هذا البيت - [00:15:28](#)

المسألة الخامسة وهي جواز الرفع والنصب على حد سواء وذلك اذا وقع المشغول عنه بعد عاطف تقدمته جملة ذات وجهين وفسروا

الجملة ذات الوجهين بان بانها جملة اسمية وخبرها جملة فعلية - [00:15:50](#)

قال تعالى طبعاً نستشهد القرآن افضل يا سيدنا الشيخ صابر صح؟ ها ايوة يا سلام ايوة يا سيدنا ها والشمس تجري لمستقر لها. لها ايوة ذلك تقدر ها والقمر كده يا شيخنا؟ والقمر يا سلام - [00:16:08](#)

قدرناه مش كده يا مولانا طيب وان تلى المعطوف وان تلى المعطوف فعلاً مخبراً به عن اسمه الشمس دي يا ما هو شيخنا مش ده مبتدأ اخبر عنها بجملة فعلية - [00:16:36](#)

عنها الجملة ايه دي بيسموها جملة ذات وجهين يعني الجزء الاول من هس والجزء الثاني فعل خلاص لن تجري فعل مضارع والفاعل تقديره هي يعود على مين ايوة هي دي جملة اسمية بيسموها ذات وجهين. ذات وجهين يعني وجهها الاول اسم والثاني فعل -

[00:17:03](#)

وان تلى المعطوف او ان تلى المعطوف فعلاً مخبراً به طيب عن اسم هم عن اسم يعني كلمة تاجر دي اخبر بها عن اسمي معطفاً مخيراً. يعني انت مخير بين ايه يا ولادها - [00:17:25](#)

بيني وبين نصب وبين ايه؟ كويس لو عطفت بالنصب يبقى عطفت ايه يا اولادي ها؟ لو عطفت عطفت رفعه لو عطفت بالرفع يبقى عطفت على الايه؟ على المبتدأ اللي هو الجزء الاول يعني - [00:17:47](#)

صح ولا لأ يبقى اهو والشمس تجري والقمر قدرناه صح ولا لا طيب طب واذا عطفت بالنصب يبقى رعاية العجوز اللي هو ايه العجز اللي هو ايه يا ولادي اللي هي الجملة الفعلية - [00:18:05](#)

ما احنا عايزين نعطي فعل على فعل يا شيخ رضوان عشان نعرف ان فعل عفيف حصل يعني مسلاً كانك قلت مسلاً تجري الشمس وتقدم القمر يعني تعطي فعل على فعل - [00:18:23](#)

يبقى اذا اذا رعت الصدر رفعت يبقى عطفت ايه؟ جملة اسمية على جملة اسمية. صح ولا لأ؟ نعم هنا لو ما رأيت العجوز يبقى عطفت الفعل على فعل - [00:18:35](#)

صح ولا لا؟ هذا معنى كن مخيرة يعني انت مخير بان هذا وبين ذلك طب خليني اكمل لحزة بس. يقول وان تلى المعطوف اي وان وقع الاسم المسئول عنهم بعد حرف عطف - [00:18:46](#)

قبله فعل قبله فعل وهذا الفعل مع فاعله خبر عن مبتدأ قبلهما اللي هو الشمس فلك الخيار في ان تعطف ما بعد حرف العطف على ما قبله مباشرة يبقى عطفت جملة فعلية على جملة فعلية - [00:18:59](#)

وان تعطف ما بعد حرف العطف على ما قبله اذا انعطفت جملة اسمية على جملة اسمية ايه الاشكال عندك يا سيدنا وزلك يقرر الكوفيون وابن عامر بالنصر شيخنا قرأ الكوفيون - [00:19:17](#)

وابن عامر بالنصب ابن عامر يبقى معهم اللي هو ايوة اللي هو وقوفهم وشاء من ذهنهم ليس مغفلاً صح يا كشاف بتقدير فعل اي قدرنا القمر اي صح يا شيخنا - [00:19:34](#)

اه شف قدرنا القمر صح يا شيخنا طيب وقرأ وقرأ بالرفع بافته السبعة لانه مبتدأ والخبر قدرناه شوفي يا مولانا والشمس تجري وقدرنا القمر فهمت ولا لا طيب يبقى عطفت الفعل على فعل ما انت - [00:19:50](#)

مش احنا فيه عندنا فيه حرف عاطفي يا شيخنا وفيه معطوفة فيه معطوف عليه لما تنسب يبقى عطفت فعل على فعل تجد الشمس وقدرنا القمر طب واذا اذا رفعت يبقى عطفت على على المبتدأ - [00:20:15](#)

اللي هو الصبر يعني فيجوز لك مراعاة الصدر ومراعاة العجوز فهمتوا ولا لأ وده قلب التخبير وعشان كده قاله حتى ان فيها القراءتان فرع الرفع بالرفع باقية السبعة والكوفيون وابن عامر قالها بالنصب - [00:20:31](#)

بس ايه ايش رأيك يا شيخنا ها وان تال المعطوف يقصد معطوف اللي هو الاسم المشغول عنه يا مولانا خلاص؟ ايه هو القمر ده وان تلى المعطوف ما هي الواو حرف عطف وده معطوف اهو - [00:20:46](#)

ده هتعرفه على ايه؟ انت مخير. يا تعترفه على الاسم. يبقى ترفع يا عطفه على الفعل وما تنسى. بس لا والقمر هو ده الاشكال هنا في

الاسم هو ده هو المشغول عنه هو ده. القمر ده - [00:21:12](#)

يجوز فيهم ده المسألة الخامسة يا اولادي ها والرفع في غير الذي مر رجع فما ابيح افعل ودع ما لم يباح هذه المسألة الرابعة من

المسألة المشغولة عنه هو جواز الرفع والنصب وترجيح الرفع - [00:21:25](#)

لحزة حضرة وذلك في كل اسم لم يوجد معه ما يوجب النصب ولا ما يرجحه ولم يجب الرفع العالم احترمه لما يقول العالم

احترمتهم العالمة احترمتهم زي حكاية زيدا زيدا نقول زيدا اكرمه زيدا - [00:21:40](#)

اكرمه زيدون اكرمتهم في تقريبا اية سيدنا في القرآن جنات وعد يدخلونها جنات صح ولا لا بالرفع اهو يعني ممكن لو فيها قراءة

تانية جنات عدن يدخلونها جنات يعني ممكن في غير القرآن لو ما فيهاش قراءة يعني - [00:22:08](#)

ممكن في غير القرآن جنات عدن يدخلونها. تنصب بالكسرة عشان جمع مؤنث. صح يا سيدنا هنا يقول والرفع في غير الذي مر رجع

احنا تكلمنا عن حالات الوجوب نصب حالات وجوب الرفع - [00:22:31](#)

حالات ترجيح النصب على الابه عالرفع فاذا لم يوجد ما يوجب النصب ولا ما يوجب الرفع ولا ما يرجح النص يبقى يقال هنا يترجح

الرفع يترجح ايه يا اولادي؟ الرفع. فاذا قلنا مسلا - [00:22:48](#)

زيد اقول اكرمه يبقى مبتلى وخبر صح ولا لا؟ ويجوز النصب بس ايه على قلة يعني هذا معنى والرفع في غير الذي مر رجع فما

ابيح افعل وما ودع ما لم يباح. ادي خلاصة الابه؟ البيت. هجاوبك يا سيدنا الشيخ على يقول يترجح الرفع عن نصبه في - [00:23:04](#)

غير المسائل التي مرت فما جاز في كلام العرب افعله واترك ما لم يباح والفاء في قوله فما ابيح افعل للتفريع تفريع احكام الشيء

وتفصيلها فمنها ركوبهم فمنها ركوبهم منها ياكلون - [00:23:25](#)

ده دراسات لاسلوب القرآن الكريم لسيدنا الشيخ العظيم رحمه الله رحمة واسعة. اتفضل يا سيدنا الشيخ احمد عايز تقول ايه يا

مولانا؟ اتفضل ايها الشمس ترجم مستقبل الله. نعم نعم - [00:23:47](#)

لا مستقر لها ما هو حتى قراءة سيدنا عبدالله بن عباس احنا بنتكلم يا شيخنا في باب الاشتغال له جنات وعدم يدخلونها. اذا هذا

الفعل شغلة بالضمير عن عن الكلمة اللي قبلها - [00:24:12](#)

فمن رفع او جنات يعني لا يوجد ما يوجب النص ولا ما يوجب الرفع ولا ما يرجح النصب على الرفع في المسألة التي سبقت يعني.

قال اذا هنا الرفع والارجح - [00:24:48](#)

اما بالنسبة لقراءة سيدنا عبدالله بن عباس اللي قال لي فيها ايه والشمس تجري لا مستقر لها. فهمت يا حضرتك ما القراءة دي اصلا لا

تضيف لما نحن فيه شيئا - [00:25:02](#)

احنا هنكون لأ مش هتأسر لا لا اصل احنا بنعطف على تاجر يا بتعطف على الشمس يا تعطف عن تجري لان احنا ما انا قلت لحضرتك

الجملة ذات الوجهين - [00:25:14](#)

الوجه الاول اسم والوجه الثاني فعل فعلا على فعلا تنصب وان عطفت ايه؟ ها؟ اسمع على اسم تاع الطرفة بس لكن شف وسنت

تجري بس خلاص هنا فلو قلت والقمر يبقى اضفت على على العجز اللي هو - [00:25:28](#)

اللي هو الخبر الفعلي يعني. وان قلت والقمر تعطف على الابه عن ازنك يلا يقول يا شيخ زكريا البيض اللي بعده ها وفصل ومشغول

اه وفصل مشغول بحرف جر او باضافة كوصل يجري. ذكر ان الفعل مشغول به ثلاث حالات. ان يتصل به الضمير - [00:25:46](#)

هلا معروفك بذلته ان ينفصل عنه منهم بحرف جر خالدا مرت به ان ينفصل عنه باضافة عاصما ضربت غلامه وهذا معنى قوله فصل

مشغول بحرف جر اي انفصل الفعل المشغول بحرف الجر او بالاضافة يجري مجرد اتصال الفعل بالضمين في الاحكام السابقة -

[00:26:12](#)

صلوا على رسول الله خدوا بالكم يا سيدنا الشيخ احمد عندما يقول مسلا زيدا اكرمه قلنا ان هذا الفعل مشغول مشغول بالضمير ده

اسمه مشغول مشغول به وده مشغول عنه صح ولا لا؟ دي اركان الاشتغال اهو - [00:26:33](#)

واحنا شبهنا تشبيه حسي عشان يبقى ايه فيها فهم ان شاء الله اكثر اعتبرنا ان الفعل ده اللي هو سيدنا الشيخ احمد خلاص شيخ

احمد ده نصب المفعول واقف مع الشيخ زكريا - 00:26:59

يبقى ده العامل ده المعمول فجأة الشيخ احمد وجد اخاه او شيخه او صديقه يمر من امامه فاستأذن من طريقه وذهب الى جارية

فاصبح زكريا واقف اذا فالطريق لحاله كده مين يقول ايه المواقف هنا؟ يقول صديقي - 00:27:13

او الشفح من انشغل بصديقه عني او بجرية عني فهمت ولا لأ فده اسمه فعل مشغول مشغول بالضمير. مشغول عن الاسم المتقدم. هو

ده باب الاشتغال تعلن شغلة بالضمير عن هذا الاسم - 00:27:32

هذا الاسم له حالات كما قلنا. في حالات يجب فيها النصب مرت في الشرح في حالات يجب في الرفع في حالات يترجح فيها النصب

في حالات اللي احنا قلناها الاخيرة اذا لم يوجد مرجح يبقى الافضل ايه؟ الرفع - 00:27:45

الان هل في المثال الذي ذكرته في فاصل بين الفعل وبين الضمير في فاصل يا ولاد طيب لأ في فصل هنا لما يقول اكرمته في فاصل

طيب لأ ده تأدية الفاعل - 00:27:59

فعل وفعل مفعول لا مش فاصل ما هو الهاء مفعول به واللي باع المفعول بيأتي بعد الفاعل ما مش انت مش فاصل وفصل مشغول ها

وفصله هنا دي مشغول بحرف جر او صن يجري - 00:28:17

لما نقول مسلا في المثال اه شوفوا زيدا خد بالك اهو مررت ها به لاجز كده شوط مراته قد فعله وفاعل يا سيدنا تيجي الهاء اللي هي

فصلنا بين الهاء اللي هاي المفروض وقع مفعول - 00:28:39

بينها وبالفعل المشغول. ادي معنى ايه؟ وفصله مشغول. المشغول اللي هو الفعل طيب فصلنا بينه وبين الضمير بحرف جر اللي هو

الباء دي طب ليه فصلنا بحرف الجر؟ لان هذا الفعل لازم - 00:28:59

يعني لا يتعدى بنفسه يتعدى بواسطة حرف الايه فاصح حرف الجر ده هو مجهول لفظا لكن لكن معنى هو مفعول به الايه هو التعدي؟

عفوا او ايه هو التعلق هناك افعال قصرت عن الوصول الى الاسم فعينت على ذلك بحرف الجر - 00:29:15

صح ولا لأ فاذا قلت جلس زيد في المدرسة او في المسجد اصبح المسجد ده هي مجهول في اللفظ لكنها مفعول في المعنى صح كده

يبقى المهم هذا الفعل المشغول فصلنا بينه وبين الضمير بحرف الجر - 00:29:34

قال هذا الحرف الذي فصلت به كأنه يعني لم يفصل بينهما او باضافة اضافة اللي احنا بنسميه السببي يعني مسلا زيدا ضربته خد

بالك غلامه غلامه ضربته اصلها كده ضربته صح ولا لا؟ فالغلام ده - 00:29:50

يعني من اتباعه من اقارب يزيد صح ولا لأ عشان كده بيسموه سببي ففصلنا بين الفعل المشغول ضربته وبالهاء بالاضافة صح يا ولاد

ولا لأ هو يقول وفصل مشغول بحرف جري - 00:30:13

او باضافة كوصل يجري كانك وصلت وقلت ايه ها؟ زيد ضربته انت فهمتوا ولا ايه يا ولاد يعني عايز يقول هذا الفصل لا يعتد به ده

ايه لا يعتد به في باب الاشتغال - 00:30:29

ادي معنى لحزة كده يقول وفصل مشغول بحرف جر او باضافة كوصل ايه يجري. فهمتوا ولا لأ كانك وصلت الضمير بالفعل المشغول

فلا تعتد بهذا الفصل باب الاشتغال كله احكامه موجودة - 00:30:46

يعني هذا لا يؤثر على حكم الاسم المشغول عنه. من وجوب النصب او من وجوب الرفع او من ترجيح النصب هذا لا يؤثر في شيء

يقول هذا الفصل الذي حصل بين الفعل مشغول وبين الضمير سواء كان الفصل بحرف الجر او بالاضافة لا يؤثر كانه - 00:31:05

موصول بالهاء على طول مباشرة. اتفضل يا سيدنا ايوة تقديره ما هو ايه؟ مررت بزيد مرة به ادي التقدير يا سيدنا خلاص؟ ها يلا يا

مولانا الشيخ هات البيت اللي بعده - 00:31:23

عايز ايه يا سيدنا؟ قل يا مولانا العزيز اللي بتكلم ايضا ده مش بنزع الخافض ماذا انخفض سيدنا الامام لا نزع الخافض مررت بزيد

طبعا ما ينفعش يقول مراته زكدا صح - 00:31:46

الباء دي يا شيخنا حرف جر وزيدس مجرور. الجر موجود متعلق بالفعل احنا قلنا ايه هو التعلق ابن هشام رحمه الله قال كده في

المعني التعلق ارتباط معنوي والاصل ان هناك افعالا كثر عن الوصول الى الاسماء. فاعينت على ذلك بحرف الجر - 00:32:18

فاصبح زيد هو مجرور في اللفظ لكن منصوب في المحل او في معنى فهمت حضرتك ما ينفعش اقول مرته زيدا لان دا فعل لا يتعدى بنفسه فعل قاصر او لازم. ماشي يا شيخنا - [00:32:39](#)

فلما اقول مررت به مررت به ها مررت به فصلنا بالمره بالبادي صح كده اقلك الفاصل ده لا يعتد به اصبح الزيادة اللي في الاول ده لما اقول زيدا زيدا ده - [00:32:54](#)

كل احكام اللي قلناها موجودة صح كده يا شيخنا؟ موجودة يعني دي متاجر نصب ومتاجر رفعه ومتى يجوز الوجهان وهكذا ايه كنت سؤالك ايه بتقول ايه؟ اما حكاية النزاع الخافض - [00:33:09](#)

لما اقول مسلا الصلاة لغة الصلاة لغة اصل الصلاة في اللغة فحذفنا حرف الجر اتنصبت ده بيسموه منصوب بنزع الخافض منصوب بنزع الخافض. سمعنا يا شيخنا لما تقرأ واختار موسى قومه اصل هو اختار موسى من قومه - [00:33:22](#)

والنصب ده بيبقى سماعي ما هواش قياسي يعني. يعني تبقى الفاظ محدودة او تقريبا يعني حوالي تلتاشر من كلمة اه كنت عامل فيهم بحس يعني بس انا مش متذكر بالضبط الان لكن هم كلها كلمات سماعية يا شيخنا حتى لما جابوا لبيت الشعر - [00:33:40](#)

بل تمرن الديار ولم تعودوا كلامكم اذا علي حرام فستمدون تمرن بالديار. فهمت يا شيخنا بس يلا هات البيت الاخير يا سيدنا يا مولانا لما تقول جاوزت زيدا ده اسمه تضمين - [00:34:01](#)

اسمه ايه شيخنا ايه يا ان ضمنت الكلمة هي فعل لازم طمنتها معنى فعل متعدي. فهمت ولا لأ كلهم مش فاهمين مش فاهمين التضمير ده اللهم صلي وسلم على لما ربنا قال ايه؟ ولا تعزموا عقدة النكاح - [00:34:26](#)

المفروض عزم ده سيدنا يتعدى بحرف الجر عزمت عليك بكزا عزمت على فعل كزا صح ولا لأ طب ليه جه متعدي وهو اصلا لازم لنضم المعنى المتعدي ولا تعزموا يعني ولا تنووا عقدة النكاح. فهمتوا ولا لأ - [00:34:52](#)

انتم فهتم؟ نعم يعني هو فعل لازم لما اشربناه طب مين ده؟ شربناه معنى فعل اصبح متعدد. فهمتوا ولا لأ ده اسمه تضمين يا مولانا. اسمه ايه فلما جم مراته به جاوزت زيدا - [00:35:08](#)

ما اصبح كده يا سيدنا فعل ايه فعل متعدي لانه لو تدرسوا بعلم الصرف كيف يصير اللازم متعديا قد يصير لازم متعديا اما بحرف الجر لما احنا جنبناه او بوزن مسلا كلمة فاعلة. لما اقول جلس الاستاذ اقول جالست الاستاذة فهمت ولا لا - [00:35:23](#)

او التضعيف جلست زيدا او بالتضميل اللي احنا بتتكلم عليه دلوقتي. فهتم يا ابني يا شباب؟ فاهمين يا ولادي يعني هذا الفعل القاصر اذا اردنا ان نجعله متعديا عديناها بحاجة للحاجات دي. وكل هذه موجودة في علم الصرف - [00:35:46](#)

نصل الى زيدان اقول يعني انت عاوزه زيدا. امرت به. مررت به؟ اه تطميننا بيت الفعل واجب التضمين لأ انت بتتكلم على زد الاول يعني؟ اه اه يعني انا بتكلم على زيادة الاولى. اقول ان هي منصوبة في فعل مسلا تقدير - [00:36:07](#)

توازنه فلذلك ضمن آ ما يا شيخنا حتى لو انت عديته بمرارته ما احنا قلنا يا شيخنا ان زيد دي وان كانت مجرورة ماشي هو يا سيدنا معنى سعادتك لو انت جبت نفس الفعل اصل احنا عايزين باب الاشتغال ده احنا قلنا ايه - [00:36:31](#)

الافضل ان احنا نقدم نفس الفعل يا مولانا ليه ليه قالوا هو الفعل ده الفعل ده يا مولانا اللي هو الفعل ده اللي هو يجب حذفه في باب الاشتغال. وعشان يجب حذفه نفس الفعل مش تحذف معناه يا مولانا. فهمت ولا لا - [00:36:51](#)

تحذف نفس الفعل ده في باب الاشتغال حتى لما تقرأه كده امتى العام بده يجب حذفه؟ امتى يعني هو يحذف جوازا لما الاية القرآنية يا شيخ صابر قالوا ماذا ماذا - [00:37:10](#)

ماذا انزل ربكم؟ قالوا ايه؟ اصلها انزل ربنا خيرا. هنا حذف جوازا يحذف وجوبا في باب الاشتغال يحذف ايه انا عايز احذف الفعل نفسه صح معي يا شيخنا؟ في باب الاشتغال - [00:37:24](#)

وفين في باب الاختصاص نحن اتفضل ما قبل الحفل لما قلنا لما نقول مراته بزید ما هو وان تم زرور لفظا لا احنا قلنا منصوب محلة يعني هو صحيح في اللفظ مجرور - [00:37:38](#)

هو هو صح كده يا شيخنا هو مجرور لفظا لكنه منصوب محله عشان اجيب له نفس نفس الفعل انشغل عنه ده طيب لو قلت لكن

جاوزت زيدا مررت به طب هي جوازها هي نفسها مرة - [00:37:57](#)

ما انا عايز احذف الفعل عايز عايز الاسم ده انصبه بنفسي ده. طب تقول لي ما هو مش منصوب طب ما هي نفس القصة في الهاء وهي منصوبة الهاء انت دلوقتي - [00:38:14](#)

بتخرج من حاجة عشان تقع في حاجة تانية انت مستغرب انه لما اقول مرته يزيد اه طب ازاي دي ما مجهولة؟ طب ما هي الهاء مجرورة برضو. صح ولا يا ابني - [00:38:25](#)

ما تردوا علي طب ما الهاء مجرورة اشمعنى اجزت في الهاء وما اجزتهاش في الاسم المتقدم ده طيب ما هنقدر له نفس الفعل يا سيدنا احنا بنقدر يا مولانا احنا - [00:38:35](#)

احنا مش بنقول زيدن ده اصلها اصلها قبل مراته يزيد مرته به. علشان ده المشغول عنهم مشغول ما انا قلت لها دي ضمير مبني في محل ايه؟ يعني هي مبني مجرورا لفظا منصوبا محلا. صح المشايخ - [00:38:53](#)

حببت تنسب جوازته وخلص بيقى نمشيه على رأي الشيخ آآ شايفه وخلص. هات البيت اللي بعده يلا يا مولانا ها ايوة قل تاني الشيخ عشان برضو ايه سيدنا الشيخ صابر - [00:39:08](#)

عشان ما نزعلس مولانا الاشتغال ان يتقدم اسم ويتخرعان عنه عامل مشغول عن نصبه بالعمل في الضمير العائد عليه او في سببه بيفلس من مشغول بالضمير. الضعيفة ساعدته محمدا مرت به - [00:39:41](#)

فالفعل ساعد عمل في ضمير اسمه السابق وهو الهاء لانه في محل نصب مفعول به والفعل مرة عمل في ضمير الاسم السابق بواسطة حرف الجر. ولولا هذا الضمير لعمل الفعل في الاسم سابق فكنت تقول الضعيف ساعدته - [00:39:58](#)

وبمحمد مررت وبمحمد ايه ايوة فالضعيف مفعول به مقدم والجر والمجرم متعلق بالفعل مرته يعني ايه متعلق يا مولانا؟ ما نويت لك التعلق اهو انه هذا الفعل وصل بواسطة حرف الابه؟ الجرأة. قال وابو محمد ما قلش به - [00:40:14](#)

فهمت ولا لا قال وبمحمد مررت اصبح مرارته دي اللي هي فعل وفاعل طب ومحمد ده مش صح يا سيدنا يبقى وصلت اليه بحرف الابه؟ الجر. عايز اقول ان المجرور ده هو مجهول لفظا لكن منصوب محلا - [00:40:38](#)

يلا يا مدام هات اللي بعده خلاص الشيخ هيزعل كده والله يزعل منك اخر المسال ده وهنقول يا مولانا ها اخر اخر بيت يا سن ها ايوة سوى في هذا الباب وصفا ذا عمل. بالفعل ان لم يكن مانع حصل. عايزين نقف يا شيخنا على كده - [00:40:59](#)

طب هو بقي بيتا بس رقبته بس العامل في باب الاشتغال اما ان يكون فعلا كما تقدم هو ذا الكفيل واما ان يكون اسما طيب المراد دي اسم فاعل او اسم مفعول او صيغ مبالغ - [00:41:25](#)

ماشي هنشوف كده يا مولانا الكتابة انت معطاه العسل انا شرابه ويقول واسوي ايه في ذا الباب وصفا ذا عمل ايوة طيب لما آآ مثال ذلك الامين وانا مشاركته فالامين يجوز رفعه ونصبه فان نصب فهو مفعول للوصف محذوف فسول مذکور - [00:41:43](#)

انا مشاركته الامير ولم يوجد مانع واما رفعه فعلى انه مبتدأ طيب صلوا على الحبيب قل عليه الصلاة والسلام. وسووا فيه ذا الباب وصفا لا عمل بالفعل ايه اللي بيعمل عمل فعل يا اولادي؟ اسم الفاعل واسم المفعول - [00:42:22](#)

واسم الفعل عشان يعمل عمل الفعل لازم يكون بمعنى الحال او الاستقبال صح ولا لا فاذا قلت مثلا الامين او الامينة انا مشاركته ممكن تقول الامين تعتبر مبتدأ والجملة خبر او الامينة - [00:42:53](#)

يقول سوي في هذا الباب في باب الاشتغال وصفا اللي هو اسم الفاعل ده واحد واخذ بالك اقول زيدا زين انا ضاربه الان او غدا لو قلت لكن لو قلت انا ضاربه امس - [00:43:16](#)

فهمت ولا لا يبقى هنا اقول زيتون صح ولا لا يقول وسوي في ذا الباب وصفا اللي هو يقصد بالوصف اللي هو المشتقات يعني اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة - [00:43:33](#)

ذا عمل بالفعل مش احنا قلنا الفعل يا ولاد المشغول مشغول بالضمير على اللي اسمه المتقدم كذلك اسم الفاعل يعمل عمل فعل فمممكن هذا اسم الفاعل ده يشغل بالضمير علم اسم المتقدم - [00:43:44](#)

صح ولا لا يعني بدل ما اقول زيدا ضربته اقول زيدا ايه؟ انا ضاربه. فهمت يا شيخنا ضاربه الان فقل زيدا او زيد. هذه معنى وسوا في ذا الباب في هذا الباب وصفا بالفعل اذا عمل بالفعل - [00:43:58](#)

ان لم يكن مانع حصل. طب ايه المانع اللي حصل ان ممكن يبقى بمعنى ايه المضي يبقى هنا ده مانع يبقى في هذه الحالة لا يدخل معنا في باب الشغال. هيبقى مبتدأ وخبر عفوا. صح ولا لا؟ لو قلت مسلا زيد انا ضاربه امس - [00:44:12](#)

وهنا حصل ايه يا ولادي؟ مانع. صح كده؟ اقول لا. هاتي البيت الاخير يا مولانا. يلا. وعلقة ايه ايوة ذكر في هذا البيت ان العلاقة بين الفعل والمشغول عنه كما تتم بالسبب وهو الاسم المضاف لضمير الاسم المتقدم - [00:44:28](#)

تتم بالاجنبي بالاجنبي الذي لا ارتباط بينه وبين الاسم السابق ولا ضمير فيه يعود عليه اذا اتبع بتابع مشتمل على ضمير الاسم السابق. فتقول خالد ضربت غلامه. خالد ضربت غلامه - [00:44:51](#)

طيب خالد ضربت غلامه تقديرا ايوة والتقدير اهنت خالد ضربت غلامه تقول خالد ضربت رجلا يحبه قارضا ضربت رجلا يحبه العلاقة يعني الرابطة الحاصلة بالتابع العلاقة الحاصلة بالسبب العلاقة آآ خدوا بالكم يا اولادي الا اما اقول مسلا خالد ضربته - [00:45:12](#)

الهاء دي عايد على مين طيب خالد ضربت غلامه فصلنا بين الفعل المشغول بايئة وبين الضمير بفاصل اللي هو ايه ده الفاصل اللي هو المضاف صح ولا لأ ده بيسموه يا اولادي سببي - [00:46:01](#)

سموه ايه يعني انا ما ضربتش زاد نفسه ضربت له يعني شخص له علاقة بمين من من اولاده من ابائه من غلامه لبس مو سببي ده بيسموه ايه يعني اسم اتصل بضمير يعود على الاسم المتقدم - [00:46:18](#)

فهمت ولا لا؟ يا مغرم مسلا خالد ضربت ولده ضربت اباه ضربت غلامه ده اللي ايه فالعلاقة دي اللي حاصلة بيد المشغول وبين السبب ده هي نفسها اللي هي الحاصلة - [00:46:37](#)

بالاجنبي يعني ايه الاجنبي؟ لما اقول ضربت رجلا هل الرجل ده له علاقة بخالد لكن غير غلامه واحد من عيلته صح ولا لأ اهو ده لما تيجي بعد جملة هي الجملة دي مش بتعرب صفة - [00:46:54](#)

الجملة بعد النكرات ايه طيب واذا جات بعد المعارف صح كده طيب لما اقول ضربته رجلا يحبه زي غلامه. اللي هي دي عادة على مين؟ على خاله وبرضو يحبوها عايدة على مين؟ بس هنا دين نفس العلاقة - [00:47:11](#)

اللي حصلت في السبب هي نفس العلاقة اللي حصلت في الايه الاجنبي اللي هو ما لوش علاقة بالايه؟ بالاسم المتقدم يعني فهو يقول الاجنبي الذي لا ارتباط بينه وبين الاسم السابق - [00:47:30](#)

وما فيش ضمير يعود عليه لكن اتبع بصفة مشتملة على ضمير الاسم السابق. اتبع بصفة لان رجلا الجمل بعد النكرات صفات خلاص كذلك في عطف البيان خالد ضربته عمرا اخاه خالد - [00:47:42](#)

ضربت ها عمرا اخاه طب خد بالك خالد خالد ده غير عمرو صح ولا لأ اما اقول ضربت عمرا طب ايه علاقة عمرو بخالد ده اجنبي ولا لأ طيب كلمة اخاه - [00:47:59](#)

اخاه يا شيخنا ده اللي بيسموه عاد في البيان او بدت صح ولا لا واخي هارون هو افصح مني لسانا. اخي هارون اخي اللي هو هارون وهارون اللي هو اخد اسمه عاطف ادان - [00:48:21](#)

او بدل صح يا شيخنا اخاه عايد على مين على خالد ده يسمى اجنبي ده فهو يقول ايه؟ وعلقة يعني العلاقة الحاصلة بين السبب هي نفس العلاقة الحاصلة بالاجنبي وعلقة حاصلة بتابعي كعلقة بنفس الاسم الواقعي. انتم فهمتم ولا لأ - [00:48:37](#)

يعني العلاقة ادي معناه العلاقة بين الفعل والمشغول عنه خلاص تتم بالسبب يعني ايه تتم بالسبب؟ هو اسم يضاف الى الضمير اللي هو بس بيكون من نفس قبيلته او من نفس عيلته صح ولا لأ - [00:49:00](#)

ادي معنى وعلقة حاصلة بتابعي تابعة نقص حاجتين يا جملة واقعة صفة يا بعديه اسم يعرف بدل او عطف بيان زي ما قلنا اهو خالد ضربت عمرا اخاه ده تابع ده - [00:49:20](#)

ده تابع لانه هي تابع لان العطف البان او البدل تابع من توابع الاربعة يتبع في الاعراب الاسمى اللي هو النعت وتوكيد وعطف وبدن
وعلاقة حاصلة بتابعي يدخل معها رجلا يحبه عمرا اخاه - [00:49:37](#)
كعلاقة بنفس الاسم الواقعي. نفس الاسم الواقعي اللي هو ايه؟ سببي سببي. اه. اللي هو ايه؟ خرجت غلامه او ولده شفته ولا لا يعني
نفس العلاقة اللي فيها السبب دي هي نفس العلاقة اللي هي ايه؟ اللي في الاجنبي كده. قل معنا بيتنا يا ولاد - [00:49:53](#)
واختير نصب قبل فعل ذي طلب. وبعد ما ايلأؤه الفعل غلب. وبعد عاطف بلا افصل على معمول فعل مستقر اولاً. وان تلى المعطوف
فعلاً مخبراً به عن اسم فاعطفا مخيراً. والرفع في غير الذي مر رجح - [00:50:12](#)
رفعه في غير الذي مر. فما ابيح افعل ودع ما لم يبيح. وفصل مشغول بحرف جري مشكور بحرف او باضافة كوصف يجري. واسوي
في ذا الباب وصفا ذا عمل بالفعل ان ان لم يق مانع حصل. وعلاقة حاصلة بتابعي. كعلاقة - [00:50:42](#)
بنفس الاسم الواقعي. هذا والله اعلى واعلم. وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:51:12](#)