

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثاني والثمانون ))تابع باب

### التعجب (280)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله مستكبرين الشرفا واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البدل وبعد منجزين. وتقتضى رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - 00:00:00 وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهات وافرة لي وله في درجات الاخرة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين - 00:00:30 صلى الله عليه وعلى الله وصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صلي على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - 00:00:59 اليوم ان شاء الله جل وعلا او اصل الحديث عن باب التعجب ونتكلم يلا عن طريقة التعجب مما فقد بعض الشروط الشيخ يقول واشتم او اشد او شبههما يخالف ما بعض الشروط عدما - 00:01:17

ومصدر العالم بعد ينتصب وبعد افعل جره بما يجب سيدنا الشيخ صابر تكلمنا عن التعجب قبل ذلك وقلنا ان التعجب هو انفعال يحدث في النفس عند رؤية فهي سببه هذا التعجب القياسي - 00:01:40 له صيغتان ما افعل وافعل به مسل ما احسن او احسن وقلنا ان الفعل المتعجب منه لابد له من شروط لازم يكون سلاسي يكون فعل تام مش ناقص ويكون مثبت مش منفي - 00:02:04

واكون مبني للمعلوم مش مبني مجھول وكنا قبل التفاضل كل هذا قلناه يعني اذا كان الفعل غير ثلاثي مسل كلمة انطلق يا سيدنا كلمة انطلق ده فعل غير سلاسي او كان الوصف منه على افعل - 00:02:33 مثل كلام ايها يا شيخنا اخضر اخبر يبقى اذا كان الفعل غير ثلاثي او كان ناقصا ناقص عارفين ايه ناقص يا شيخنا مم كان واخواته يبقى كان ده فعل ناقص - 00:03:01

يعني يحتاج الى خبر وكان ربك قديرا ده اسمه فعل ناقص يعني يحتاج الى الخبر او خطر ده على وزن افعل. انطلق فعل غير ثلاثي للاحظ كل هذا فاقد للشروط - 00:03:25

احنا قلنا لابد ان يكون الفعل سلاسي يعني مسلا حسنا قل ما احسن زيدا كرما ما اكرم خالدا صح يا شيخنا؟ عظم ما اعظم عليا كلمة اخضر ده على وزن ايها - 00:03:39

افعل وكان فعل ناقص اذا كل هذا المكتوب يعني عدم بعض الشروط يقول واشددها واشدد او اشد او شبههما يخالف مع بعض الشروط عندما نأتي بفعل مساعد اللي هو ايه؟ او اشتمن ده بيسمه فعل مساعد يا مولانا. فعل ايها - 00:03:53 ممساعدة نتوصل الى التعجب بواسطة ما اشد نحوهما. يعني تقول مسلا ما اعظم ما احسن طيب ونأتي بعد ذلك بمصدر الفعل صريحا او مؤولا بمصدر الفعل الصريح يعني الان يا سيدنا الشيخ صابر احنا عايزين نتعجب من كلمة انطلق - 00:04:22

نأتي قل ما اشد ها انطلاقه زيد ونعلن عن التجربة ما تعجبية مبتدأ بمعنى شيء عظيم اشد هذا الفعل مساعد يعني ماضي مبني على الفتح الفاعل مستتر تقديره هو يعود الى ماء اللي هي بمعنى شيء انطلاق ده المصدر ده - 00:04:49

اما الفعل الذي نريد ان نتعجب منه نجعله على هيئة مصدر ونأتي بفعل مساعد وقل ما اشد انطلاق زيد طلاق مضاد وزيد مضاد

اليه بالنسبة للمثال الثاني الوكالة دي ما اصعب - 00:05:14

ما اصعب كون الدواء مرا ما اصحابه هذا الفعل مساعد ده ثم نأتي المصدر. المصدر يعني التصريف الثالث للفعل. كان يكون كونا منطلقة ينطلق انطلاقا ما اشد خضرة الزرع ما اشد - 00:05:33

قدرة الزرع خلاص العرب واضح يا شيخ احمد يبقى ما تعجبنا مبتدأ بمعنى شيء اشد فعل مساعد فعل مضم مبني على الفتح الفاعل مستتر بتقديره وهو يعود الى ايه؟ ما - 00:05:58

قدرة اهو ده المصدر ده خلاص؟ اخضر يخضر خضرة قدرتها مضاعف والزرع مظفرین. طبعا هنا المصدر يبقى مفعول به يعني هينصب على انه مفعول به اسمع عن سيدنا يقول الشيخ رحمة الله - 00:06:13

واسدد او اشد اشدد هي صيغة ايه اشدد بفلان يعني او اشد اللي هو ما اشد يعني او شبههما شبه يعني ما اصعب ما اجمل ما احسن يخلف ما بعد الشروط عدم - 00:06:32

يعني هذا الفعل المساعد يخالف الفعل الذي فقد بعض الشروط ومصدر العادم بعد ينتصب طبعا بعده ده ظرف مبني على ايه؟ على الضم لانه حذف المضاف اليه ونوي معناه. صح يا شيخنا - 00:06:56

ومصدر العادم اه اذا ينتصر المصدر على انه مفعول به الذي عدم بعض الشروط طب نشوف كده اهو ما اصعب كون شوف يا شيخ احمد ادي المعدة المصدر ده طيب ما الشرط الذي - 00:07:18

عدمه ان الفعل هنا ناقص واحنا عايزيته فعل تام يعني ليس ناقص اذا عدم بعض الشروط يبقى ينصب هذا المصدر على انه مفعول به. هذا معنى ومصدر العادم بعده ينتصب - 00:07:44

على انه مفعول به وبعد افعل جره بالبا يجب يعني عندما قلنا مسلا ما اشد انطلاقا جعلنا انطلاقته ماستر صرح منصوب على المفعولية معقول ايه؟ اشد ها بانطلاق زيد يا شيخ صابر؟ اه - 00:07:59

يبقى ايه؟ هذا المصدر اما ان تنصبه على انه مفعول به او او تجر بالماء هي الصيغة الثانية اللي هي ما احسنه واحسن بزيته وبعد افعل جروه بما يجب يعني هذا المصدر اما ان تجر بالماء واما ان تنصبه على انه مفعول به - 00:08:23

ها اشد هتقول فعل ماضي جاء على صورة الامر لقصد التعجب والباء حرقة جر زائد وانطلاق ده فاعل الفاعل ده مجرور لفظا لكن مرفوع محلا او قلت فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا من ذور الضمة اشتغال المحل بحرقة - 00:08:42

حرف الجر ازاي وانطلاق مضاف هو زياد مضاف اليه وبالندور احكم لغير ما ذكر ايه المقصود به يا مولانا؟ اذا جاء بناء صيغتي التعجب من الفعل عدم لبعض الشروط وهو محكوم عليه بالندور. الندور يعني ايه؟ يعني القلة الايه؟ القليلة جدا - 00:09:05

كتقول العرب ما اخسره اهو شف ما اخسره ما اخسره. العرب قالت هذا يا سيدنا وده اصل الفعل اختصر ده فعل خماسي كشخصيات مختصرة فده فاقد للشروط ومع ذلك العرب تعجبت منهم مباشرة - 00:09:25

اكتقول هذا نادر يحفظ ولا يقاس عليه انت يا شيخنا وبين دور احكم لغير ما ذكرت. يعني ان جاء فعل عادم لبعض الشروط والعرب تعجبت منهم مباشرة بدون واسطة احكم بانه نادر يحفظ ولا يقاس عليه - 00:09:44

ولا تقس على الذي ها منه اسر يعني لا يجوز لك ان تقيس على هذا الذي اثر عن العرب يعني لا تأتي بفعل فاقد شروط وانت قس عليه لان ده كلام مسموع فقط يحفظ ولا يقاس عليه - 00:10:00

وفعل هذا الباب لن يقدم فعلوا ايه؟ هذا الباب ايه يا شيخنا ها؟ لن يقدم معهوله ووصفه به ايه معهول الفعل في هذا الباب لا يتقدم على فعله والزم وصل المعهول بفعله بحيث لا يفصل لا يفصل بينهما ايه؟ فاصل - 00:10:16

طيب شف يا سيدنا الشيخ صابر نعم ايوة لو قلت ما اجمل الربيع ده صيغة تعجب اهي اين معهول الفعل يا مولانا ايوة ده الربيع لا يجوز ان يتقدم انقول الربيع ما اجمله! لا يجوز - 00:10:37

صح يا شيخنا لا يجوز يبقى المعهول في هذا الباب لا يجوز ان يتقدم على الفعل المراد بالمعهول اللي هو المتعجب منه صح يا شيخنا طيب لان هذا الفاصل عفوا - 00:11:05

طيب ايه السبب يا شيخ احمد ايه السبب المعمول لا يتقدم لان ده فعل يا شيخنا جامد قال يا مولانا جامد خلاص ده فعل جامد يا مولانا ماشي؟ قال لي يا شيخنا - [00:11:29](#)

وطالما جامد يبقى عكس المتصرف زي كان كان يعemon خد بالك يا سيدنا الشيخ احمد كان زيد عالما ممكן اقدم ده اقول عالما كان زيد بين ده فعل متصرف. فقال يا شيخنا - [00:11:48](#)

متصرف لكن لو جامد لا يجوز ان يتقدم المعمول اللي هو خبر يعني كان لا يجوز ان يتقدم كذلك اجمل هذه عندما وصل بها التعجب اصبحت جامدة شفت يا شيخنا؟ يعني لما - [00:12:07](#)

صارت صيغة للتعجب اصبحت ايه فلما جامدة لا يجوز في كلام العرب ان يتقدم المعمول على الفعل. انا اقول مسلا الريبيعة ما اجملها. لا يجوز الحكم الثاني انه لا يجوز الفصل بين فعل متعجب ومعمول بفاصل - [00:12:24](#)

ما احسن الكتاب نعطيك ما احسن الكتابة معطيك كلمة نعطيك لا يجوز ان نفصل بين فعل التعجب وبين المعمول فعل التعجب. لا نقول ما احسن معطيك الكتاب يقولون ان هذا المعمول ده اجنبى - [00:12:39](#)

سخنة اجنبى بالفعل التعجب وبين المعمول لفعل التعجب فلا يجوز الفصل بين المعمول كما قلت السبب في هذا ان فعل التعجب جامد يا مولانا لكن لو كان هذا - [00:13:07](#)

جري مجرور يجوز لانه في قاعدة نحوية الظروف والموجة توسيع فيها ما لا يتتوسيع في غيرها عشان كده يا شيخنا تجد مسلا في ان لابد ان يأتي بعدها اسمها بعد كده الخبر - [00:13:32](#)

لا يجوز ان يتوسط الخبر بين ان وبين اسمها لما اقول مسلا ان زيدا عالم هل يجوز ان اقول ان عالم زيدا؟ لا يجوز لكن لو هذا الخبر ظرف او جر موجود يجوز. ان لدينا انكالا - [00:13:47](#)

ان في ذلك لعبرة ان في الفصل استاذان في الدار امرأة يجوز فإذا فصلنا بين فعل التعجب وبين المعمول بظرف او بجر مجرور ايوة السبب لوروده عن العرب وكما قلنا يتتوسيع فيه ما لا يتتوسيع في غيره - [00:14:02](#)

قول عمرو بن معدى كذب لله دربني سليم ما احسن في الهجاء لقاءها ما احسن في الهيجاء ها لقاءها اصل الكلام يا شيخنا ايه ها؟ ما احسن لقاءها. ففصل - [00:14:27](#)

بين الفعل التعجب وبين المعمول بالجار مجرور وهذا جائز خلاص يا مولانا طيب وقالنبي المسلمين تقدموا احب اليها ان تكون المقدمة احب اليها شف احب اليها. مش كده - [00:14:47](#)

ان تكون ايه المقدمة يبقى وصل بكلمة اليها باحباب لدينا ان تكون ايه ايوة ايوة الله يفتح عليك بس لاحظ هنا يا مولانا ان تكون ما احنا قلنا صيغة افعل - [00:15:09](#)

لازم المتعجب منه يكون مجرور بالباء طب هنا حرف الباء حذف لان دايما يا شيخنا ان دي بالذات ان يجوز حزف حرف الجر اللي هو الباقي يعني لما اكون مسلا علمت بانك ناجح - [00:15:37](#)

صح يا شيخنا اقول اعلمتك انك ناجح يبقى ده دخول حرف الجر او حذف حرف الجر دخل على ان وان وان حذوها كثير شيخنا الشيخ احمد شهد الله انه اصل شهد الله بانه - [00:15:57](#)

فلما اقول علمتك انك قارئ اصل علمت ايوة يبقى احب ده فعل امر جاء على صورة الماضي عفوا ده فعل مضى جعل صورة الامر لقصد التعجب اليها ده جر مجرور فصلنا منه - [00:16:19](#)

من ايه؟ ها ان تكون يعني بكونك المقدمة يقول وفصله بظرف او بحرف جر مستعمل يعني موجود في كلام العرب والخلف في ذلك استقر والخلف في ذلك ايه ايه يعمل خلف؟ يعني الخلاف بين النحوة في حكم القياس على عليه ثابت - [00:16:36](#)

والصحيح جواز القياس عليه. يعني بعض العلماء لا يجيزون الفصل بين فعل التعجب وبين المتعجب منه حتى وان كان الفاصل جارا ومجون هو ظرف والبعض اجازه بس من اجازها - [00:17:00](#)

يعني حجته قوية لورودها عن الايه؟ عن الارض.يلا قولوا كده ابيات واشدد او اشد او شبههما احنا المفروض عشان وزن البيت

هنخلي دي همزة وصل واشتني ضو واسنني ضوء اشد او شبيهها ورشات يخلف ما بعد الشروط عدما ومصدر العادم بعده ينتصب وبعد افعل جره بالبا يجب هنا ومصدره انا ما عرفش ليه اللي كتب خلاها ومصدرها - 00:17:40

انا حتى بقول طيب دي منصوبة يعني ينتصر مصدره العالم بعد ايه بعد حزف اه ومصدره مش ومصدره انا حتى تعجبت نصبها ليه؟ ومصدر العادم بعد ينتصب وبعد افعل جره بالبا يجب - 00:18:09

وبالندوة روحكم لغير ما ذكرت ولا تقس على الذي منه آآ اسر وفعل هذا الباب لن يقدم المعمول ووصله به الزما وفصله بظرف او بحرف جر مستعمل والخلف في ذاك استقر - 00:18:32

طبعا هذا البيت اللي قبل الاخير قال وفعل هذا الباب لن يقدم يعني لا يجوز ان يتقدم المعمول على ايه ها على الفعل نفسه وبصلوه به الزمان يعني يجب عليك ان تصل الفعل بالمعمول - 00:19:01

ولا يجوز الفصل الا اذا كان الايه؟ المعمول الا اذا كان الفاصل ظرف او جار مجرور اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:19:19