

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس الثاني والثمانون ((تابع باب

### التعجب)) 280

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله مستكبرين الشرفا واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البدل بوعد منجزين. وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين - [00:00:30](#) صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صلي على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين - [00:00:59](#) اليوم ان شاء الله جل وعلا اواصل الحديث عن باب التعجب ونتكلم يلا عن طريقة التعجب مما فقد بعض الشروط الشيخ يقول واشتم او اشد او شبههما يخلف ما بعض الشروط عدما - [00:01:17](#) ومصدر العالم بعد ينتصب وبعد افعل جره بالما يجب سيدنا الشيخ صابر تكلمنا عن التعجب قبل ذلك وقلنا ان التعجب هو انفعال يحدث في النفس عند رؤية فهي سببه هذا التعجب القياسي - [00:01:40](#) له صيغتان ما افعل وافعل به مسل ما احسن زيدا او احسن وقلنا ان الفعل المتعجب منه لابد له من شروط لازم يكون سلاسي يكون فعل تام مش ناقص ويكون مثبت مش منفي - [00:02:04](#) واكون مبني للمعلوم مش مبني مجهول وكنا قبل التفاضل كل هذا قلناه يعني اذا كان الفعل غير ثلاثي مسل كلمة انطلق يا سيدنا كلمة انطلق ده فعل غير سلاسي او كان الوصف منه على افعل - [00:02:33](#) مثل كلمة ايه يا شيخنا اخضر اخبر يبقى اذا كان الفعل غير ثلاثي او كان ناقصا ناقص عارفين ايه ناقص يا شيخنا مم كان واخواته يبقى كان ده فعل ناقص - [00:03:01](#) يعني يحتاج الى خبر وكان ربك قديرا ده اسمه فعل ناقص يعني يحتاج الى الخبر اه خطر ده على وزن افعل. انطلق فعل غير ثلاثي نلاحظ كل هذا فاقد للشروط - [00:03:25](#) احنا قلنا لابد ان يكون الفعل سلاسي يعني مسلا حسنا قل ما احسن زيدا كرما ما اكرم خالدا صح يا شيخنا؟ عظم ما اعظم عليا كلمة اخضر ده على وزن ايه - [00:03:39](#) افعل وكان فعل ناقص اذا كل هذا المكتوب يعني عدم بعض الشروط يقول واشدد ها واشدد او اشد او شبههما يخلف مع بعض الشروط عدما تأتي بفعل مساعد اللي هو ايه؟ او اشتم ده بيسموه فعل مساعد يا مولانا. فعل ايه - [00:03:53](#) مساعدة نتوصل الى التعجب بواسطة ما اشد نحوهما. يعني تقول مسلا ما اعظم ما احسن طيب ونأتي بعد ذلك بمصدر الفعل صريحا او مؤولا بمصدر الفعل الصريح يعني الان يا سيدنا الشيخ صابر احنا عايزين نتعجب من كلمة انطلق - [00:04:22](#) نأتي قل ما اشد ها انطلاقة زيد ونعلن عن التجربة ما تعجبية مبتدأ بمعنى شيء عظيم اشد هذا الفعل مساعد يعني ماضي مبني على الفتح الفاعل مستتر تقديره هو يعود الى ماء اللي هي بمعنى شيء. انطلاقة ده المصدر ده - [00:04:49](#) اذا الفعل الذي نريد ان نتعجب منه نجعله على هيئة مصدر ونأتي بفعل مساعد وقل ما اشد انطلاقة زيد مضاف وزيد مضاف

اليه بالنسبة للمثال الثاني الوكالة دي ما اصعب - [00:05:14](#)

ما اصعب كون الدواء مرا ما اصحابه هذا الفعل مساعد ده ثم نأتي المصدر. المصدر يعني التصريف الثالث للفعل. كان يكون كونا

منطلقة ينطلق انطلاقا ما اشد خضرة الزرع ما اشد - [00:05:33](#)

قدرة الزرع خلاص العرب واضح يا شيخ احمد يبقى ما تعجبيا مبتدأ بمعنى شيء اشد فعل مساعد فعل مضم مبني على الفتح الفاعل

مستتر بتقديره وهو يعود الى ايه؟ ما - [00:05:58](#)

قدرة اهو ده المصدر ده خلاص؟ اخضر يخضر خضرة قدرتها مضاعف والزرع مظفرين. طبعا هنا المصدر يبقى مفعول به يعني

هينصب على انه مفعول به اسمع عن سيدنا يقول الشيخ رحمه الله - [00:06:13](#)

واسد او اشد اشد هي صيغة ايه اشد بفلان يعني او اشد اللي هو ما اشد يعني او شبههما شبه يعني ما اصعب ما اجمل ما احسن

يخلف ما بعد الشروط عدم - [00:06:32](#)

يعني هذا الفعل المساعد يخلف الفعل الذي فقد بعض الشروط ومصدر العادم بعد ينتصب طبعا بعده ده ظرف مبني على ايه؟ على

الضم لانه حذف المضاف اليه ونوي معناه. صح يا شيخنا - [00:06:56](#)

ومصدر العادم اه اذا ينتصر المصدر على انه مفعول به الذي عدم بعض الشروط طب نشوف كده اهو ما اصعب كون شوف يا شيخ

احمد ادي المعدة المصدر ده طيب ما الشرط الذي - [00:07:18](#)

عدمه ان الفعل هنا ناقص واحنا عايزينه فعل تام يعني ليس ناقص اذا عدم بعض الشروط يبقى ينصب هذا المصدر على انه مفعول

به. هذا معنى ومصدر العادم بعده ينتصب - [00:07:44](#)

على انه مفعول به وبعد افعل جره بالبا يجب يعني عندما قلنا مسلا ما اشد انطلاقا جعلنا انطلاقته ماستر صح منصوب على المفعولية

معقول ايه؟ اشد ها بانطلاق زيد يا شيخ صابر؟ اه - [00:07:59](#)

يبقى ايه؟ هذا المصدر اما ان تنصبه على انه مفعول به او او تجر بالماء هي الصيغة الثانية اللي هي ما احسنه واحسن بزينة وبعد

افعل جروه بما يجب يعني هذا المصدر اما ان تجر بالماء واما ان تنصبه على انه مفعول به - [00:08:23](#)

ها اشد هتقول فعل ماضي جاء على صورة الامر لقصد التعجب والباء حركة جر زائد وانطلاق ده فاعل الفاعل ده مجرور لفظا لكن

مرفوع محلا او قلت فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا منذور الضمة اشتغال المحل بحركة - [00:08:42](#)

حرف الجر ازاى وانطلاق مضاف هو زايد مضاف اليه وبالنسبة احكم لغير ما ذكر ايه المقصود به يا مولانا؟ اذا جاء بناء صيغتي

التعجب من الفعل عدم لبعض الشروط وهو محكوم عليه بالنسبة. الدور يعني ايه؟ يعني القلة الايه؟ القليلة جدا - [00:09:05](#)

كقول العرب ما اخسره اهو شف ما اخسره ما اخسره. العرب قالت هذا يا سيدنا وده اصل الفعل اختصر ده فعل خماسي كـ شخصات

مختصرة فده فاقد للشروق ومع ذلك العرب تعجبت منهم مباشرة - [00:09:25](#)

اقول هذا نادر يحفظ ولا يقاس عليه انت يا شيخنا وبين دور احكم لغير ما ذكرت. يعني ان جاء فعل عادم لبعض الشروط والعرب

تعجبت منهم مباشرة بدون واسطة احكم بانه نادر يحفظ ولا يقاس عليه - [00:09:44](#)

ولا تقس على الذي ها منه اسر يعني لا يجوز لك ان تقيس على هذا الذي اثر عن العرب يعني لا تأتي بفعل فاقد شروط وانت قس عليه

لان ده كلام مسموع فقط يحفظ ولا يقاس عليه - [00:10:00](#)

وفعل هذا الباب لن يقدم فعلوا ايه؟ هذا الباب ايه يا شيخنا ها؟ لن يقدم معموله ووصفه به ايه معمول الفعل في هذا الباب لا يتقدم

على فعله والزم وصل معمول بفعله بحيث لا يفصل لا يفصل بينهما ايه؟ فاصل - [00:10:16](#)

طيب شف يا سيدنا الشيخ صابر نعم ايوه لو قلت ما اجمل الربيع ده صيغة تعجب اهي اين معمول الفعل يا مولانا ايوه ده الربيع لا

يجوز ان يتقدم اتقول الربيع ما اجمله! لا يجوز - [00:10:37](#)

صح يا شيخنا لا يجوز يبقى معمول في هذا الباب لا يجوز ان يتقدم على الفعل المراد بالمعمول اللي هو المتعجب منه صح يا شيخنا

طيب لان هذا الفاصل عفوا - [00:11:05](#)

طيب ايه السبب يا شيخ احمد ايه السبب المعمول لا يتقدم لان ده فعل يا شيخنا جامد قال يا مولانا جامد خلاص ده فعل جامد يا مولانا ماشي؟ قال لي يا شيخنا - [00:11:29](#)

وطالما جامد يبقى عكس المتصرف لو المتصرف زي كان كان يعمون خد بالك يا سيدنا الشيخ احمد كان زيد عالما ممكن اقدم ده اقول عالما كان زيد بين ده فعل متصرف. فقال يا شيخنا - [00:11:48](#)

متصرف لكن لو جامد لا يجوز ان يتقدم المعمول اللي هو خبر يعني كان لا يجوز ان يتقدم كذلك اجمل هذه عندما وصل بها التعجب اصبحت جامدة شفت يا شيخنا؟ يعني لما - [00:12:07](#)

صارت صيغة للتعجب اصبحت ايه فلما جامدة لا يجوز في كلام العرب ان يتقدم المعمول على الفعل. انا اقول مسلا الربيعه ما اجملها. لا يجوز الحكم الثاني انه لا يجوز الفصل بين فعل متعجب ومعمول بفاصل - [00:12:24](#)

ما احسن الكتاب نعطيك ما احسن الكتابة معطيك كلمة نعطيك لا يجوز ان نفصل بين فعل التعجب وبين معمول فعل التعجب. لا

نقول ما احسن معطيك الكتاب يقولون ان هذا المعمول ده اجنبي - [00:12:39](#)

سخنة اجنبي بالفعل التعجب وبين المعمول لفعل التعجب فلا يجوز الفصل بين ايه؟ فعل التعجب بين المعمول كما قلت السبب في هذا ان فعل التعجب جامد يا مولانا لكن لو كان هذا - [00:13:07](#)

جرى مجرور يجوز لانه في قاعدة نحوية الظروف والمجوة توسع فيها ما لا يتوسع في غيرها عشان كده يا شيخنا تجد مسلا في ان لابد ان يأتي بعدها اسمها بعد كده الخبر - [00:13:32](#)

لا يجوز ان يتوسط الخبر بين ان وبين اسمها لما اقول مسلا ان زيدا عالم هل يجوز ان اقول ان عالم زيدا؟ لا يجوز لكن لو هذا الخبر ظرف او جر موجود يجوز. ان لدينا انكالا - [00:13:47](#)

ان في ذلك لعبرة ان في الفصل استاذنا ان في الدار امرأة يجوز فاذا فصلنا بين فعل التعجب وبين المعمول بظرف او بجر مجرور ايوه السبب لوروده عن العرب وكما قلنا يتوسع فيه ما لا يتوسع في غيره - [00:14:02](#)

قول عمرو بن معدي كذب لله در بني سليم ما احسن في الهجاء لقاءها ما احسن في الهجاء ها لقاءها اصل الكلام يا شيخنا ايه ها؟ ما احسن لقاءها. ففصل - [00:14:27](#)

بين الفعل التعجب بين المعمول بالجار مجرور وهذا جائز خلاص يا مولانا طيب وقال نبي المسلمين تقدموا احبب الينا ان ان تكون المقدمة احبب الينا شف احبب الينا. مش كده - [00:14:47](#)

ان تكون ايه المقدمة يبقى وصل بكلمة الينا باحبب لدينا ان تكون ايه ايوه ايوه الله يفتح عليك بس لاحظ هنا يا مولانا ان تكون ما احنا قلنا صيغة افعل - [00:15:09](#)

لازم المتعجب منه يكون مجرور بالباء طب هنا حرف الباء حذف لان دايميا يا شيخنا ان دي بالذات ان يجوز حذف حرف الجر اللي هو الباقي يعني لما اكون مسلا علمت بانك ناجح - [00:15:37](#)

صح يا شيخنا اقول اعلمت انك ناجح يبقى ده دخول حرف الجر او حذف حرف الجر دخل على ان وان وان حذوها كثير شيخنا الشيخ احمد شهد الله انه اصل شهد الله بانه - [00:15:57](#)

فلما اقول علمت انك قارئ اصل علمت ايوه يبقى احبب ده فعل امر جاء على صورة الماضي عفوا ده فعل ماضي جعل صورة الامر لقصد التعجب الينا ده جر مجرور فصلنا منه - [00:16:19](#)

من ايه؟ ها ان تكون يعني بكونك بكونك المقدمة يقول وفصله بظرف او بحرف جر مستعمل يعني موجود في كلام العرب والخلف في ذلك استقرار والخلف في ذلك ايه ايه يعمل خلف؟ يعني الخلاف بين النحاة في حكم القياس على عليه ثابت - [00:16:36](#)

والصحيح جواز القياس عليه. يعني بعض العلماء لا يجيزون الفصل بين فعل التعجب وبين المتعجب منه حتى وان كان الفاصل جارا ومجون هو ظرف والبعض اجازه بس من اجازها - [00:17:00](#)

يعني حجته قوية لورودها عن الياه؟ عن الارض. يلا قولوا كده ابيات واشدد او اشد او شبههما احنا المفروض عشان وزن البيت

هنخلي دي همزة وصل واشتي ضو واشتي ضو سامعني يا شيخنا - 00:17:18

علشان ايه وزن البيت يعني واسني ضوء اشد او شبههما ورشات يخلف ما بعد الشروط عدما ومصدر العادم بعده ينتصب وبعد

افعل جره بالبأ يجب هنا ومصدره انا ما عرفش ليه اللي كتب خلاها ومصدرها - 00:17:40

انا حتى بقول طيب دي منصوبة يعني ينتصر مصدره العالم بعد ايه بعد حذف اه ومصدره مش ومصدره انا حتى تعجبت نصيها ليه؟

ومصدر العادم بعد ينتصب وبعد افعل جره بالبأ يجب - 00:18:09

وبالندوء روحكم لغير ما ذكرت ولا تقس على الذي منه آآ اسر وفعل هذا الباب لن يقدم معموله ووصله به الزما وفصله بظرف او

بحرف جر مستعمل والخلف في ذاك استقر - 00:18:32

طبعا هذا البيت اللي قبل الاخير قال وفعل هذا الباب لن يقدم يعني لا يجوز ان يتقدم المعمول على ايه ها على الفعل نفسه وبصلوه

به الزمان يعني يجب عليك ان تصل الفعل بالمعمول - 00:19:01

ولا يجوز الفصل الا اذا كان الايه؟ المعمول الا اذا كان الفاصل ظرف او جار مجرور اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:19:19