

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس الحادي والستون بعد المائة ))تابع

### الإبدال (( 161 ))

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك ابن ما لك احمد ربي الله غير ذلك. مصليا على النبي واله وآلـه واستعينـ الله في مقاصـد تقربـ الاقصـى وتمـزقـ البـذل بـوـعد المـمتـازـينـ. وـتـقـتـضـي رـضا بـغـيرـ ظـنـ غـيرـكـ فـائـقةـ أـخـيـةـ لـمـعـطـيـ. وـهـوـ 00:00:01

وبـسـبـبـ حـائـزـ تـفـضـيـناـ اـنـشـيـ بـكـمـ ثـنـائـيـ جـمـيلـاـ. وـالـلـهـ يـقـولـ بـهـ عـبـادـ وـاخـيـرـةـ لـيـ وـلـهـمـ لـيـ وـلـهـمـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الحـمـدـ لـلـهـ رـبـ

الـعـالـمـيـنـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ خـاتـمـ نـبـيـنـ وـأـمـامـ الـمـرـسـلـيـنـ وـرـحـمـةـ اللـهـ لـعـلـيـمـنـاـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ اللـهـ وـصـحـبـهـ الطـيـبـيـنـ - 00:00:31

يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب وربى اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا انت الله واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. في لقاء سابق وقفنا عند قول الناظم رحمه الله ويا ان اقلب الفا كسرا تلا - 00:00:58

الآن يا شيخ سيد بيتحدد عن قلب الالف ياء. ماشي. ماشي. عشان نبقى عارفين ايه؟ ماشي. قلب الالف ياء يعني هو في البيت في البيت يا شيخنا الاول ده بيتحدد عن قلب ايه يا مولانا؟ قلب الالف ياء. قلب الالف ياء. ماشي. ماشي يا سيدنا. ماشي يا سيدنا - 00:01:18

بيتحدد عن قلب الالف ياء تقلب الالف ياء في موضعين اذا وقعت بعد كسرة كما في تكسير مصباح تكسير يعني ايه؟ جمع تكسير جمع تكسير في مصباح ودينار ماشي. شكرنا يا مولانا الشيخ ادي كلمة ايه يا شيخ؟ هذى دينار. هنجمع دا جمع - 00:01:38

تفسير هيقول ايه؟ مصابيح. ماشي. ماشي؟ مش ده نانير. شف الالف دي. اهي انقلبت الى ايه؟ انقلبت في الجمع. يقول وياء اقلب الفا كسرا. ماشي. ما معنى هذا الكلام؟ يعني اقلب - 00:02:03

الف ياء. ماشي. اذا وقعت الكسر امتلاً. شفت الجمال؟ ماشي. سهلة اهي. شف. اقلب الفن ياء اذا فلت كسر. لا ماشي جميلة قوي. خلاص؟ خلاص ماشي. وضحت؟ وضحت يا سيدنا. ايوا ادي معنى يقول ايه؟ اقلب - 00:02:23

الالفة. اه. ياء. اه. اذا تلت كسر يعني وقع من غير اسماء صابيح. ماشي. الالف دي يا مولانا دي الف الجمع. ايوة خلاص واضح كده؟ واضحة يا سيد لان الالف دي اللي وقعت بعد الباء اهي ادي الباء اهي. ماشي. وقالت الي ياء صح؟ صح يا سيدنا. طيب - 00:02:44

ادي معنى وياء نقلب الف كسر فلا او ياء تصغير بواو. مم. ذا افعلا. زفعلا. ايوة شف يا مولانا الجمال او يا تصغير. يا ايه يا شيخ ناتا صغير. اه يا تصغير. اذا وقعت بعد هيئة التصغير في مسلكتي - 00:03:05

كان عندنا كلمة كتاب اضم الحرف الاول القوة تيـبـ. ايوة. طـيـبـ ماـشـيـ طـيـبـ كـتـابـ كـتـيـبـ شـوـفـيـ ياـ مـدـامـ قدـ تـعـجـبـ تـقـولـ ياـ سـبـحـانـ اللـهـ! طـبـ اـدـيـ الـاـلـفـ اـهـيـ صـحـ؟ اـيـوـةـ صـحـ. مـشـ دـيـ الـا~لـفـ؟ اـيـوـةـ دـيـ الـا~لـfـ صـحـيـحـ. اللـيـ وـقـعـتـ بـعـدـ 00:03:30

اـيـوـةـ طـيـبـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ التـصـغـيـرـ اـهـيـ هوـ ياـ مـوـلـانـاـ؟ اـضـمـ الـحـرـفـ الـا~لـو~لـ. يـعـنـيـ عـنـدـكـ رـجـلـ اـقـولـهـاـ رـجـيـ. رـجـيـ. اـبـيـ هوـ جـيدـ. جـيدـ. اـضـمـ الـحـرـفـ الـا~لـو~لـ. اـفـتـحـ اـزوـدـ يـاءـ سـاـكـنـةـ اللـيـ هيـ التـصـغـيـرـ عـلـىـ. ماـشـيـ؟ ماـشـيـ؟ ياـ سـيـدـ. هـذـهـ الـا~لـfـ هـتـقـلـبـ الـيـ يـاءـ. تـقـلـبـ الـيـ اـهـ -

00:04:01

وبعدها هيئة التصوير هتضمم الياء في الياء فصارت كتيب. كتيب. عرفت سبب التشديد؟ ايوا. مضاعفة مشددة. ماشي يا سيدنا. ماشي ماشي. فهذه الالف عندما صغرت قال ايه كتيب. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا استاز. الله يفتح عليك. انا جيت او يا تصغير بواو -

00:04:23

يا تصغير يا شيخنا. بواه. بواه. ثم اذا وقعت بعد ياء التصغير في مسل كتيب ابو زيف في تصوير كتاب وغزالة  
سیدنا؟ ماشي يا سیدنا يبقى عرفنا اویاء تصغير ده الموضع الثاني اهو. ماشي. ماشي. خلاص؟ ماشي. الحمد لله انتهينا من  
الموضع الاول. ماشي. يقول ايه؟ اقلب الفا - 00:04:43

00:04:43 -

قلب الالف ياء في موضعين. ماشي - 00:06:01

00:06

ثم قال وتقلب الياء واوا في مواضعها. ماشي. لتقلب الياء؟ الواو ياء. ايوة. يبقى من هنا يا مولانا بواو تفعل شف. ماشي. بواو زائف على. ماشي. ماشي ايه كلمة بواو اذا افعليها؟ مم. يعني تقلب الواو ياء كما قلبت الالف. ياء - 00:06:16

؟ مم. يعني تقلب الواو ياء كما قلبت الالف. ياء - 00:06:16

اه اقلب الواو يا. ماشي. يعني تشووف بذاء ذا افعله. ماشي. ذا يعني هذا. ماشي. افعل مثل هذا السابق. خلاص ماشي فهمت ولا لا؟ ايوا فهمتها دي معنی بواو كما قلبت الالف ياء، مم. اذا تلت الكسر، ماشي. او تلت ياء تصغير. مم - 00:06:44

مم. اذا تلت الكسر. ماشي. او تلت ياء تصغير. مم - 00:06:44

ماشي. في ايه يا شيخنا؟ اخر ان تقع متطرفة بعد كسرة. ماشي - 00:07:04

رفة بعد كسرة. مashi - 00:07:04

ماشي؟ ماشي يا سيدى. بعد ايه يا شيخنا؟ بعد كسرة. يا سلام! شفت الجمال يا سيدنا! لما اقول مسلا كلمة النامل ماشي. كلمة اتنى. ماشي. وبعدين السامي. ماشي. الاصل - 00:07:26

ماشی. الاصل - 00:07:26

مي يو. ماشي. السامي يبويو. ها. السام. مي واو. لاساميyo السهمي ايyo ماشي. النام. ماشي. خلاص كان اصلها. ليه؟ لانها من النم ينموا. ينموا كما يسمون الجسم. ماشي. مزيوط. مزيوط يا سيدى. يا سلام شفت الجمل افهم يا مولانا. مش هنا يا شيخنا انتبه مش بيقولك ايه

00:07:46 -

دنه نفس، الحكم اهو. انهه. س، نواه هنا الف. ماشي.. فشهوف، يا مولانا - 00:08:16

ب. ماشی، فشوفر، با مولانا - 00:08:16

ادي الواو اهي. مضمومة. الواقعة المتطرفة. اه. وقبلها. عشان كده قال في اخر. ماشي. في ايه يا شيخنا؟ في اخر. يعني الواو في اخر الكلمة. ايها ماشي. حميا.. وتنت الكسرة - 00:08:36

00:08:36

ایویه ماشی جمیل. بیقی ده بالضبط افعل کما فعلت فی الان قلبتها یا ماشی. فتقول یا شیخنا ها تقول النامی. ماشی. صح ولا ماشی  
بیقی قایل له ایه الموضوع ها؟ قلبت الواو المتطرفة ووقدت فی الآخر يعني. یاء. یا اني. ماشی. بکسر ما قبلها. ماشی. کما قلبنا -

00·08·46

الالف ياء في مصباح في تكسير مصابيح صح؟ صح. ادي الموضع الاول. يبقى قلب الالف ياء هذان هو موضعان. بدأ هنا يقلب الواو  
ماش .. وده الموضع الاول . اهه. ماش .. ده . واه بفعلها فـ . اخر. ماش .. متطرفة وقلها - 06:09:00

00:09:06 - وقلها . متطرفة ماشـ . اخر . يفعلها وـ

كلمة عكسه. كلمة يا مني، عكسه. عكسه. لاحظ اين التاء - 00:09:26

دي الكلمة الياء متطرفة حكماً. ماشي. الواو المتطرفة ايه؟ حكماً. حكماً. ليه؟ ايه حكماً؟ مم. هي في اللفظ في تاء تانية لكن في حكم انها ايه؟ منفصلة. لانها ليست ص- حزء من الكلمة. ماشي.. ذي. بتتأثر.. بـ.. لتأنس.. اللفظ بـ.. ماشي.. خلاص؟ ماشي.. فاكسسة -

00:09:46

جمع كساع. ماشي.. جمع ايه با شخنا؟ كساع. كساع. فرخة كساع لها قلنا اصلها كساع. وقعت الواه طفا اساء الف زائد فقلبت ايه

بيه ايوه الله يفتح عليك. تاكسي جمعة نساء واصلها اكسوة وكسبة. اكسي واحد. ماشي. هنا برضو الواو تطرفت - 00:10:06  
بس تطرفت حكمها. ماشي. وليس لفظا. ماشي. في حكم منفصل عن الكلمة. ماشي. خلاص؟ ماشي. لأنهم اتوا بها الفرق ما بين الذكر والانثى ايوه الله يفتح عليك. وقبلة التأنيث يعني اذا هذه الواو وقعت طرفاً اه. بس قبل ايه؟ تاء التنوين - 00:10:26  
التمس بحكم الایه؟ المنفصلة عن الكنائس. ماشي؟ تقول بان منكسة يكسو. ايوه صح. يبقى اكسوهم. ماشي شحال تقولي هاه اكسي يا اكسي. ماشي. ادي الموضع وقبل تأكيس. ماشي. او زيادتين فعليا. او زيادة ده ايه - 00:10:46  
ده الموضع الثالث يا شيخ سيد. ماشي. اذا وقعت بعدها الالف والنون الزائدتان لانهما في حكم الكلمة المنفصلة عن ما قبله. الله اكبر. فتكون الواو متطرفة حكمها. مم. مسال ذلك ان تأتي بصيغة فعلان. انتبه يا شيخناها. فعل - 00:11:06  
بفتح وكسر. فاعلان كتاب الفتح ثم كسرت من الغزو غزوان. ها غزيوان. ماشي. غزيوان بكسر ما قبل الوقت ثم تقلب هذه الواو وياء فتصير الغازات ها غزيان غزيان غزيان ماشي - 00:11:26  
ماشي يا مولانا عشان لو ابن غاز هيغزو. ايوه المنغاز هيغزو. ماشي. من غازها يغزو. ماشي. يبقى دي غازي ون. الالف والنون زائد ماشي. فطالما زائدتان في حكم الایه؟ المنفصلة عن الكلام. منفصلة. ماشي. ادي معنى او زيادي ايه؟ فعلانة. ايه زيادة الالف والنون؟ ماشي. ادي - 00:11:52  
فيفعلان. ماشي؟ ماشي. ذا ايضا رواه. هم. يعني رأى علماء العربية مم حذف قلب الواو ياء. ماشي. خلاص؟ ماشي. في الاسم الذي انتهى بالف ونون زائد افهم. صح ولا لا؟ صح يا سيدنا. واضح؟ واضح - 00:12:12  
او زياري فعلا قال له فعلا اه يعني هذا الحكم رأوا فيه ايضا حذف الایه؟ عفوا. رأوا قلب الواو ياء. ياء ماشي خلاص؟ ماشي. يعني رأوا ذا ايضا. رأوا ذا ايضا. يرأوا يعني هذا ايضا انه - 00:12:34  
انه الواو هتقلب ياء. ماشي عشان عندنا مولان اصل الكلمة غازي وان ايوه يا سيدنا. ماذا فعلنا؟ قلبنا غزييان. ماشي. خلاص؟ ماشي ولا دي ايضا رأوا في العادة بعد على البيت اللي بعد منه يا سيدنا. زي ايضا رأوا في مصدر المعتاد. اه الله يفتح عليك صح كده. اه - 00:12:59  
الموضع اللي ها كده خلاص. اه. عشان مش هيقرروا او زيادي فعلان خلاص. خلاص. ازاي ايضا رأوا في مصدر المعتدل عينا. الله يفتح عليك يا شيخ سيد. ايوه كده مزيوط. ده - 00:13:22  
قال ايه السادس. ايوه. السادس يا مولانا؟ ايوه التلت تيام يا سيد. السادس نعم. اه ولا الثاني الثالث يا سيد احنا قلنا اول حاجة الواو. لاأ تقلب الواو ياء في موضع. اول واحد ان تقع متطرفة بعد كسرة. دي واحدة. وبعددين - 00:13:34  
تقع بعد اداء التأنيث او تقع بعد دي الرابعة بقى ماشي؟ دي الرابعة الوحيدة طيب ان تقع عينا لمصدر فعل علت فيه ويكون قبلها كسرة وبعدها الف مسل صام صيام. اه. صام يا شيخنا؟ صيام. هيبقى دي صام - 00:14:01  
ها اكل اصلها يا مولانا صيام. الصائم ولنا ايه؟ صوام. لمن صام يصوم؟ يصومه ماشي. يبقى صيام ادي صي وان. ماشي شوف ايضا رأوا في مصدر المعتدل عينا. شف المعتدل اهو صام على وزن فعل. فعل. اه. يبقى العين معتلة اهي - 00:14:21  
خلاص؟ ماشي يا استاذ. مش كده يا مولانا؟ صح يا سيدنا. واقول ايه؟ ادي مصدر الفعل المعتدل اهو. اه. اكل صام صوام ماشي؟ ماشي. ازاي ايضا رأوا في مصدر الفعل المعتدل عينا؟ اهو. ماشي. يبقى اقول سيمما على وزن ايه؟ في عام ايوه في عام - 00:14:42  
قال الله يفتح عليك في عالم اهي يبقى مصدر الفعل المعتاد له. ماشي. عينا. ماشي. فنقل الواو الى ايه؟ الى الى الالف كتب عليكم الصيام. واصلها يا شيخنا ايه؟ صوام. ايوا. يبقى صام اقول صيام - 00:15:00  
قيام لانها من صام يصوم وقام يقوم. يقوم ماشي. ولا قلب في سوار وسوالك لانتفاء المصدرية. عشان عازم مصدر. ايوه ايوه المعتاد عينا؟ ايوه صح. طب ما عندك سوار؟ لا سوار ده مش مصدر. مش مصدر ده اسم عادي. الزواج. ها؟ مش مصدر - 00:15:20  
ولا في جاورة جوارا لان الواو غير معلى في الفعل. اه. غير معلى. اه. غير منقلبة يعني؟ لاأ نقول جاور. خد بالها. جاور على وزن الفرقه على ها واقف على يعني الالف مش اصلية مش مش اصلية. ايوه. زي قال. اه زائدة زائدة - 00:15:40

اه صح ولا لأ؟ ماشي ما احنا عايزيين الالف تكون عين الكلمة. ايوة ايوة. زي قالع فعل. الالف نفسها عند الكلمة. ايوة لكن الالف دي زايدة. ماشي. مش مش اصلية يعني - 00:16:00

ماشي يا شيخنا؟ ماشي يا سيدنا حتى لو كانت عن اصل ازالة مش مؤولة ما هي ارجع الكلمة تكون يعني حور حاور حور. ماشي. ماشي. كتب على على فعله. طب لما اقول كاتب. فاعل. الالف دي زايدة بس. اه. لأ هنا صعوبة يا سيدنا الالف هنا منقلبة عن عن ياء ما - 00:16:13

اسمها عشان المقدمة بتبقى حرف اصلي. تبقى حرف اصلي كده قاوم. اذا فعل ما هو ده الفعل المعتل ده. اه. يعني تحركت الواو فتح ما قبل الالف دي منقلبة عن اصل. ماشي. تبقى اصل منقلب عن اصل. ماشي. لكن دي مش منقلب على دي زايدة. دي زايدة ماشي - 00:16:39

خلاص ماشي يا سيدى. فهمت يا شيخنا؟ اه فهمت انا كده يا سيدى. ولا في راحة رواحا لعدم الكسرة. يعني بيقول لي شف رواح كلمة روائح هذه راء و ايوة. مش غير صيوان. ايوة. يعني هنا ما تقاوش عشان ايه؟ عشان ما فيش كسرة. ما فيش كسرة. لابد يبقى - 00:16:59

وحال حولا لعدم وقوع الف بعدها. شف سبحان الله حولا. حولا. صح؟ اه. حول دي يا مولانا احنا عايزيين عايزيين يا مولانا بعد الالف تكون آآ بعد الواو تكون الف. مصدر اه اه ماشي. مش احنا كنا صام صيام؟ ايوا. اصلها صوان. ايوا. الواو وقع بعدها ايه - 00:17:19

بعدها الف اه هل دي الواو وقع بعد الف؟ لا ما وقعش لا. عشان كده ايه والفعل منه صحيح غالبا نحو الحول. هم يعني ايه صحيح يا مولانا؟ يعني اللي بيحصل فيه قلب. يعني لم نقلب الواو الى ياء. الى ياء. ماشي. النقص الصحيح مش يعني صحيح في المعتلة او كده لا. ماشي. يعني هو الفعل منه - 00:17:41

صحيح غالبا نحو الایه؟ الحول. الحول. فهمت ولا؟ فهمت؟ جميلة. يبقى هي لعدم وقوع الف بعدها على حسب الرأي الغالب. اللي ربنا قال في القرآن لا يبغون عنها ايه؟ حوار. حولا. هم. ماشي يا مولانا؟ ماشي. جميلة جدا. طيب. ماشي. انه لو كان جاري على الفعل كان هيقول - 00:18:01

يحول لقيل حيلا. حيلا! ايوة. صح يا شيخنا؟ ايوة. لكن قد حيل. ايوا. ده على رأي الغالب فين؟ ماشي ايوة خلاص يا مولانا. ماشي. السالس ان تقع الواو عينا لجمع صحيح اللام. من هنا يا شيخنا اهو. وجمع في عين وعلة او سكن - 00:18:21  
ماشي. الكلام سهل يا شيخ سيد. اه سهل يا سيدنا. الحمد لله. ولو فيه حاجة هاقول لك يا سيدى. طيب. السالس ان ان تقع الواو عينا لجمع صحيح اللام كسرة وهي في المفرد اما معلى واما شبيه بالمعلى وهي الساكنة التي بعدها في الجمع الف. فالتعلم نحو دار. هذه دار. ماشي - 00:18:40

ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا وديار اهل الديار. خد بالك وجمع ذي عين. يبقى دار اهو دار على ما فعل. فعل صح. صح ولا يا باشا. عينه معتلة اهي العيلة اهي صح ولا؟ صح يا سيدنا. يقول وجمع زي عين اعلى. ماشي. جمع ذي ايه؟ عين. عين اعلى. ايوة. كما - 00:19:00

المفروض على صح؟ صح. يا سلام هذه عيني ذي فعل اعلاة. ماشي. يعني الواو دي كل ما اتأيد لا ورق حركة الواو فتح ما قبلها فقلبت. الفا. الف اصل الدار. مش كده؟ صح يا سيدى. ايوا الله يفتح عليك. اقول جمعة يا شيخنا؟ ديارا - 00:19:27  
يبقى الاصل ايه؟ دیوار دیوار اه الاصل يا شيخنا ايه؟ دي واو دي او كلمات الواو وحيلة اقول ايه؟ حيل واصلها ايه؟ حیوان يعني يعني لما اقول حيل اصلاح حال اصلاح حول ماشي - 00:19:47

في حيل وقيمة وقيم والاصل دیوار وحول وقوى. فقلبت الواو ياء في الجمع لانكسار ما قبلها اه. انكسر ما قبلها. ما قبلها ماشية يا مولانا؟ ادي ايه؟ وجمع ذي عينه. ماشي. فيه تاني؟ اه وعلة دي فهمتها. اه - 00:20:06  
زي عين وعند ايه ذي عين يعني صاحب عين معلى. ماشي حرف علة. خلاص؟ اللي هو شف ده وراء ده حركة الواو فتح قبل ان فصل

الدار. ماشي. يبقى عين الفعل هو علم. ماشي. لما اجمع اقولها ديوار. ماشي يا مريم؟ ماشي. ادي دي واو. ماشي - 00:20:32  
ماشي؟ ماشي. على وزنها يبقى شفها. ماشي. اهي المعلى اهي المعلى. ماشي صح؟ صح. طب ليه قلبت؟ هي لكسر ما قبله؟ اه. يبقى  
الايجاب ببناسها كسر ما قبلها. ما نسبش الواو يعني. بقت ديار - 00:20:52

خلاص؟ ماشي. او سكن. السكن ده اللي يا مولانا بيسموه الشبيه بالمعلوق. زي ثوب وثياب. ليه سموه شبيه والمعلم كلمة ثوب يا مولانا  
كلمة ثوب. ده بيسموه حرف اللين. ايوا. مش كده؟ صح. يبقى هو سكت وفتح ما قبلها - 00:21:12  
ده اسمه شبيه بالمعلم. ماشي. لأن حرف العلة المفروض يعني واو يكون قبلها ضمة مسلا. وياء يكون قبلها كسر. كسر. صح كده؟ صح  
كده. طيب. صح فقول مسلا في كلمة ثوب اقول ثياب وصوت سياق ورفض رياض والاصل ثواب. الاصل يا شيخنا؟ ثواب. ثواب. ادي  
معنى يا شيخنا او سكن - 00:21:32

ماشي عاوزة اللي هو شبيه بالمعلم. ايوا. السكن يبقى يبقى خد بالك الاول كان دري ها. اه. خد بالك. ماشي. صح صح مش احنا كنا  
كتار ها؟ ايوا. ناقصها. مش كده ولا صح صح احنا عايزين ده ورا كحركة الواو فتحي ما قبلها. عنيفة. احنا - 00:21:52  
مش عايزين نقول متحركة عايزينها ساكتة. ماشي. بالمعاملة. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيدى. فيقول في ثوب اقول ايه؟ ثيابه.  
ماشي. ماشي يا ابونا؟ ماشي اه والاصل ثواب. الاصل يا شيخنا؟ ثواب. هل هي من لها متابة يصوم؟ يصوم. فقلت الواو ياه. الله يفتح  
عليك. يبقى - 00:22:14

قلبت من كسل ما قبلها. ماشي. فاحكم بذا. بما الاعلان فيه حيث عن حيثهما وجد. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيدى. يعني اي جمع تكون  
عينه معتمد. اه. او سكن زي ثوب كده. اه. فاحكم بباب الاعلان ايه في الاعلان فيه اللي هو قلب الواو الى - 00:22:35  
ايوا حيسوا عنا حيس ما وجدوا. ماشي. ماشي؟ ماشي وبعدين وصححوا فعلة وفي فعل وفي وجها واعلان اولى كالحيل  
وشوفي يا مولانا اه فان كانت تقول يا شيخنا وصححوا في عادة وفي فعل وجها واعلان اولى كالحيل - 00:22:55  
وصححه ايه يقول فان كانت اللام معتلة آآ وجب تصحيح الواو فيقول في جمع ريان رواء بتترك الواو بغير قلب والاصل روای  
فقلبت الياء همزة لتطرفها مع الالف زائدة. ولو قلبت الواو ياء توالى اعلان وهو ممنوع - 00:23:25

بس ما جاش برضو فان لم توجد الالف وجب تصحيح الواو. اه. زي ايه قوس وعود عوضا بص يا مولانا هو ده يقصد الكلام ده فان  
لم توجد الالف. هم. وجب تصحيح الواو. توجد الالف. لو ما فيش الف يعني - 00:24:01  
ايوا احنا يا مولانا لما كنا في الكلمة بتاعة جمعة العين ده قلنا ايه يا شيخنا؟ وجمع ذي العين ايوا زي ما احنا كنا دار. دار اه مش كده  
؟ اه اه - 00:24:26

لو قلنا جمعها وانا اللي معها ايه ها دي اه مش كده؟ ايوا ديار بتاع مصلحة ديوان ايوا مصلحة ايه ديوان مش كده؟ ايوا صح دي اه  
دي وار ماشي؟ الف الف موجود لما قلنا في - 00:24:44  
كوز. ماشي. او قلنا قيوزة وخد بالك كيوازة. هل بعد الواو الف؟ لا ما فيش. يعني هنا قلنا ديار اوه وصل ديوار صح؟ ايوا صح. يعني  
بعد واو الف؟ حلف ايوا صح. الواو دي قد نهى الى ايه؟ الى ياء. الى ياء. هم. في كسر ما قبلها - 00:25:06  
مزبوط؟ صح. لكن في قوة زهر اللي هي على وزن ايه؟ في على. اهي. وصححه في على. ايه المفروض صححه في علاه عن الواو  
دي صححت يعني لم تقلب الى ياء. ماشي. ادي معنى صححوها. ماشي يا سيدى - 00:25:26  
ماشي عشان ما فيش بعد الواو الف. ايوا. ايوا الله يفتح عليك. ماشي. ادي معنى وصححه ايه يا شيخنا؟ يعني زي ايه؟ كوزة. ماشي.  
وعبد ابو العودة ماشي. مم. ماشي. وبعدين يا شيخنا وفي في علم وجها - 00:25:43  
هو في ايه يا شيخنا؟ في عهد وجها ايوا وسادة قانون في اه سوى سيارة بالقلب والقياس ثمرة كما تصحح ان كانت  
متحركة في المفرد نحو طويل وطوال - 00:26:00

وجها كلة في فعل وجها يعني في الجمع الذي على وزن فعل بكسرة فتح فيه وجها وهم التصحيح قال الواو والاعلان بقلبه ياء  
طيب امال ما جهاش ليه يا مولانا هنا في الامثلة؟ ممكن يكون كده في هم؟ ممكن يكون جواها في الكتاب الثاني شرح ابن عقيل -

خد بالك اهو اذا وقعت الواو عين جمع مكسور ما قبلها واعتلات في واحد او سكتت ولم يقع بعدها الف وكانت على فعلة وجب تصحيحها ماشي. زي عود. ماشي. عود هنقول لشيخنا ايه ؟ عودة. ماشي؟ ماشي. وكوز كوى زرع - 00:27:01

وشذ طبعا ليسه وسيرة. اه. ماشي. ومن هنا يعلم انه انما تعتل في الجمع اذا وقع بعدها الف كما سبق تقريره. لانه حكم على فعل بوجوب التصحيح وعلى فعل بجواز جواز التصحيح والاعلان - 00:27:37

فاتصح نحو ايه ؟ حاجة وحوج. ماشي. والاعلان ادام مسال ما ذكره الشيخ يعني. ماشي. خد بالك يا مولانا ادي ايه ؟ حاجة. ماشي. ادي كلمة حاجة. ماشي. ماشي؟ هنقول حود هتبقى حود - 00:27:54

على وزني مولانا ايه ؟ في عام. في عام والاعلان نحو قامة قيم. ماشي. قام يا شيخ ما هي ؟ قيم. يجزيه فعلا ؟ ايوا. قيم. بيقى حود اللي هي ماشي. اللي هي دي يا مولانا. بيقى حاجة تقول لي يا شيخنا. حول. حود. ماشي؟ ماشي. والعباد والقامة قيم - 00:28:14

قيم الاقامة هدولاشنا هيك هي قيام ودي مهدية والتتصحيح فيها قليل والاعلان غالب شف يا مولانا. قامتي مم. مش تتكلم اصلها من قومة يقوم ؟ ايوا. اصلها قيمة. اه. قلنا قيم. بيقى حصل فيها اعلاء - 00:28:40

ماشي. قلب الواويا. ماشي. طب لما نقول مسلا حود. هم هل قلبنا الواو الى ياء ؟ لا. ويكون احيت ؟ لأن بيقى اللي على وزن الفعل يجوز فيها الاعلان ها يجوز فيها التصحيح. ماشي. ادي معنى وفي فعل وجهان. ماشي. والاعلان اولى - 00:29:13

يعني الاول يا شيخنا ايه ؟ الحيال. الحيل. مش كده ؟ صح. يعني الحيل دي اصلها من حالة يحول يا حب ماشي الحالة ايه ؟ يحول ما كانش حوال قلنا حيا. حيا. ماشي. وضحت يا شيخنا ؟ وضحت واضح. فاهمة ؟ اه. فاهم ؟ ايوا. لا الحنة دي. اللي هي يا شيخنا - 00:29:37

اللي هي وجهان والاعلان اولى كالحيل. خد بال حضرتك. وزن هاي الكلمة اللي على وزن شيء عندي. مم. يعني عندها كلمة حالة حول ماشي ماشي ؟ ماشي. اتحاور على وزن ايه ؟ صح. صح كده ؟ صح - 00:29:59

هذا يقول اهو بيقى الواو صحت. مم. صحت يعني ايه ؟ اه. يعني لم تقل بها ؟ ايوة. وممكن اقول ايه ؟ حيل. ها ؟ حيل. بيقى قناة الواو الى ايه ؟ زيادة اللي عوز الفعل. ماشي. يعني ده تصحيح وده اعلان. صحيح ان الواو لم تخلق بياء. حبيبي. ادي المقصود

- 00:30:17 -

ثم تصحيح. ماشي. هنا الواو قلبت الى ايه ؟ بيقى ادي ايه ؟ الكلمة العواز فعل فيها ايه يا شيخنا ؟ فيها وجهات. الوجهان. يعني تصحيح الواو والاعلان اولى. ماشي. يعني الاول في كلام العرب ما يقولوش حيل ما يقولوش حول يقولوا حيل - 00:30:41

ماشي ماشي انت يا شيخ هو جاي من حالة صح ؟ فهمت ولا لا ؟ ماشي جميل اصل واضحة كده ؟ وضحت يا سيدنا ماشي كده طيب اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكلم - 00:31:01