

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الخامس والأربعون - ((المفعول المطلق)) (540)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة المفعول المطلق المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كامن من امل بمثله او فعل نوص نصب وكونه اصلا - [00:00:30](#) هذين انت في توكيد او نوعا يبين او عدد كسرت سيرتين سير ذي رجب. وقد ينوب عنهما عليه دل كجد كل الجد وافرح الجدل وما لتؤكد فوحد ابدا وثنى واجمع غيره وافردا وحث - [00:01:01](#) عامل مؤكد امتنع وفي سواه لدليل متسع. والحذف حتم مع ات بدلا من فعله كندلا عامله يحذف حيث عنا كذا مكرر وذو حصر ورد نائب فعل الاسم عين استند ومنه ما يدعونه مؤكدا لنفسه او غيره فالمتبدأ نحو - [00:01:21](#) علي الف عرفا. والثاني كابني انت حقا صرفا. كذا كذب التشبيه بعد جملة. كذب كم بكاء عضوه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - [00:01:51](#) يا الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين - [00:02:14](#) وبعد فيسعدي ان يكون معنا في هذا اللقاء فضيلة الاستاذ الدكتور خالد الشبل عميد كلية المجتمع المملكة العربية السعودية واسأل الله ان ينفع به الاسلام والمسلمين لما اسأله سبحانه وتعالى ان يرزقنا جميعا العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار - [00:02:29](#) وقفنا في اللقاء السابق في شرح الفية بن مالك رحمه الله رحمة واسعة ونفعا بعلمه في الدارين امين وقفنا عند قوله باب المفعول المطلق يقول شيخنا رحمه الله المصدر اسم اسم ما سوى الزمن من مدلولي الفعل كامن من امن - [00:02:51](#) بمثله او فعل او وصف نصب وكونه اصلا لهذين انتخب صلوا على الحبيب عليه الصلاة والسلام اول ما هو المصدر يا سيدنا الشيخ شريف المصدر عرفه بعض علمائنا بانه التصريف الثالث للفعل. يعني اذا قلنا مثلا مثلا كلمة قام - [00:03:12](#) اقول يقوموا اقل مصدر قيام وصام صوم صيام التصنيف الثالث ده هو المصدر واذا كان في عبادة الشيخ ابن اجروم رحمه الله في الاج الرومية هنا شيخنا ابن مالك يقول المصدر - [00:03:37](#) اسم ما سوى الزمان يعني هو يدل على الحدث مجرد من الزمن فمثلا قام يدل على حدث وعلى زمن حدس وهو القيام وزمن فيما مضى. طب اذا قلت يقوم تدل على حدث وهو القيام وتدل على زمن في الحال - [00:03:55](#) قم تدل على حدث في المستقبل لكن قيام تدل على الحدس وليس له زمن هذا ما قاله قال المصدر اسم ما سوى الزمان يعني اسمي يدل على الحدس وليس له زمن - [00:04:16](#) من مدلولي الفعل لان الفعل كما عرفنا منذ قليل له مدلولان له حدث وله زمن اي فعل صح يا شيخة تانية فاذا قام الاستاذ فكلمة

قائمة تدل على حدث حدث وهو القيام وتدل على زمن وهو المضي - [00:04:33](#)

لكن المصدر يدل على ايه ها على حدس ليس له زمن. قال المصدر اسمه ما سوى الزمان من مدلولي الفعل وقتلنا مدموع الفعل يدل على حدث وعلى زمن سم اتى بمثال قال كامن من امن يبقى امن امنا - [00:04:52](#)

امن فعل ماضي لكن امن هواء هذا هو المصدر اللي هو التصنيف الثالث قال هو الذي يدل على الحدث ليس له زمن هذا هو تعريف المصدر هذا تعريف المصدر لكن حديثنا في المفعول المطلق - [00:05:12](#)

فالمفعول المطلق اسم منصوب لكن المصدر عموما قد لا يكون منصوبا مصدر قد لا يكون منصوبا لكن احنا بنتكلم في المفعولات فالمفعول مطلق ها اسم مصدر يعني اسم منصوب يؤكد عامله او يبين نوعه او يبين عدده - [00:05:30](#)

هو ده يا اولاد اسمه ايه؟ المفعول ايه؟ المطلق قد يقول قائل منكم ليه سموه العلماء مفعول مطلق المطلق عكس المقيد. كل المفاعيل مقيدة بحرف جر مفعول به مفعول له مفعول فيه - [00:05:56](#)

مفعول معه لكن هذا مفعول مطلق يعني ليس مقيدا بحرف من حروف الجر هل فهمتم طيب ما الغرض من ذكر هذا المفعول بماذا ذكره العلماء في كتب النحو او لماذا تكلمت به العرب؟ قال لثلاثة اغراض - [00:06:13](#)

اما لتأكيد الفعل كقوله تعالى وكلم الله نوح وكلم الله موسى ها؟ تكليما فالغرض من ذكر المصدر هنا هو تأكيد الفعل لان الله سبحانه وتعالى اذا قال وكلم الله موسى - [00:06:28](#)

قد يشك بعض الخلق كيف كلم الله موسى ربنا يكلم موسى طب كيف تأكد ربنا سبحانه وتعالى هذا وقال تكليما يبقى ده الغرض منه ايه يا اولاد ها؟ ده تأكيد الفعل - [00:06:44](#)

واحيانا نبين نوع الفعل اذكروا الله ذكرا كثيرا ذكر الايه يعني ليس ذكرا قليلا كثيرا ده اسمه لبيان نوع الفعل او لبان عدد الفعل لما اقول مسلا يزيدوهم الثمانين جلدة - [00:06:57](#)

هذا هو الغرض من ذكر المفعول ايه يا ولادي؟ المطلق طيب معلوم ان المفعول يحتاج الى ناصب العلماء ببسموه عامل عامل يعني هو الذي عمل النصب في المفعول ففي البيت الثاني يبين الشيخ رحمه الله - [00:07:13](#)

الاشياء التي تنصب المفعول المطلق قلب مثله يعني المفروض مطلق ممكن يوصد بايه يا ولادي بمثله فمثلا عندما يقول ربنا جل و علا في قرآن كريم بعد قولي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فان - [00:07:37](#)

جهنم جزاؤكم جزاء ها موفورا ان حرف ناسخ ينصب الاسم ويرفع الخبر جهنم اسم ان منصوب علامة النصب بالفتحة الظاهرة جزاء خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة جزاء مضاف والكاف ضمير متصل - [00:07:54](#)

لا بنعتمد في محل جر مضاف اليه دي اسمها اجازة مع آآ يعني دي اضافة معنوية سيدنا الشيخ. صح اضافة معنوية يعني المضاف استفاد امرا معنويا مضاف اليه الامر المعنوي هو التعريف - [00:08:18](#)

او ايه يا ولادي؟ او التخصيص صح لكن اضافة اللفظية المضاف لا يستفيد من مضاف اليه لا تعريفا ولا تخصيصك. كيف يعرف؟ تعرف الاضافة اللفظية المضاف واحد من ثلاثة اذا كان اسم فاعل - [00:08:34](#)

زي مصر حاضرة كاتب الدرس اسم مفعول اقول مسلا جاء مضروب الاخي مضروب او مقتول ها او مشتوم اه صفة مشبهة حاضرة حسن الوجه يعني اذا كان مضاف واحد من الثلاثة اسم فاعل او اسم مفعول - [00:08:52](#)

او صفة مشبهة جسم الاضافة يا اولاد ايه ها يعني ايه لفظية؟ الفائدة كلها راجعة للفظ رجعة ايه يا ولادي وهو الخفة قال تعالى ان الله بالغ امره اي سيدنا الشيخ خليفة - [00:09:11](#)

بقلبه ايه في قراءة ثانية ان الله بالغ امره. ايها اخف على اللسان بالغ امره يبقى ده اسمها الاضافة ايه اللفظ يعني الفائدة كلها راجعة الى ايه اللفظ والخفة عندما حذف التنوين اصبح الايه - [00:09:27](#)

ردوا علي لفظ خفيف صح انا مرسل الناقاة اصلها مرسلون الناقاة صاحب اولاده ولا لأ فدي اسمها اضافة لفظية المضاف لا يستهين تعريفا ولا تخصيصا. ايه الدليل على ذلك ان ممكن - [00:09:43](#)

تقع صفة للنكرة. قال تعالى هديا ايه بالغ الكعبة فبالغ وظيفه الكعبة ومع ذلك هي صفة للنكرة هنا صفة النكرة معناها لم تستفد تعريفا من مضاف اليه. صح ولا لا - [00:10:01](#)

طيب جزاكم جزاء اهو ده المفعول المطلق قد يقول قائل منكم هذا المحو المطلق اين ناصبه؟ المصدر نفسه فهمت ولا لا؟ هذا قال بمثله بمثله ها؟ طيب يعني نصب المفعول المطلق بمثله - [00:10:14](#)

الاية الكريمة صح ولادي او فعل زي الاية الكريمة اللي احنا جنبناها وكلم الله موسى ايه طيب صلوا عليه وسلموا وقولوا قولوا فهمت ولا لا او وصف اللي هو اسم فاعل يعني. اسم اولاد ايه - [00:10:33](#)

يعني اذا قلت انا جالس في الفصلها جلوسا صح ولا لا طيب وكونه اصلا لهذين انتخب كونه عايد على الاية؟ المصدر اصلا لهذين لهذين ايه؟ ما احنا ذكرنا الفعل وذكرنا الوصف. صح ولا لا - [00:10:49](#)

كونه اصلا لهذين انتخبوا. يعني اختير وهذا ما قال به البصريون قالوا ان المصدر هو اصل المشتقات الكوفيون قالوا لا ده الفعل اصل وهنا الشيخ رجح في الفيته كلام مين يا ولادي - [00:11:14](#)

كلام البصريين خلاص طيب وكونه اي المصدر ها اصلا لهذين انتخب يعني اختيرا كون المصدر اصلا لهذين يعني الفعل هو الوصف. اقصد الوصف مش الصفة في فرق بين الوصف يعني اسمه مشتق - [00:11:30](#)

زي اسم فاعل اسم مفعول اسمه وصف غير الصفة خلاص يا ولادي؟ لان احيانا الامر بيختلط على بعض الطلاب يعني لان النصر يدل على شيه واحد وهو الحدث المجرد فهو بسيط - [00:11:48](#)

والفعل يدل على شينين حدس وزمن فهو مركب والوصف يدل على حدس والفاعل فهو مركب ايضا والبسيط اصل للمركب فهمت ولا لا عارفين الفرق بين البسيط والمركب ردوا علي يعني مسلا كلمة لن - [00:12:01](#)

بعض العلماء قال انها بسيطة يعني ربنا خلقها كده من من لام نون. فهمت ولا لا بسيطة. في بعضهم لا. قال لا هي اصلها لاء فهمت ولا لا صحيح ايه - [00:12:21](#)

داء حذف الهمزة تخفيفا فاصبحت التقى ساكنا نون ساكنة والايه؟ والالف فحد السلف فصارت لن فحد صح ولا لا يعني دي مركبة عند بعض العلماء بعضهم قال لا هي بسيطة - [00:12:33](#)

فالبسيط اصله للمركب فهمتوا يا ولاد ولا لا ان المصدر يدل على ايه على حدس لكن الفعل يدل على ايه حد اسمه زمن يعني اذا الفعل مركب من ايه؟ من حدس - [00:12:49](#)

وزمن لكن النصر يدل على ايه على حدس فقط صح ولا لا؟ يبقى البسيط اصلا عشان كده قال وكونه اي المصدر اصلا لهذين انتخبين الصلاة على الحبيب صلى الله عليه وسلم - [00:13:02](#)

الان نريد ان نبين الغرض من ذكر المفعول المطلق لماذا اتى به العلماء في كلامهم قال توكيدا يعني فائدة الفائدة المعنوية للمصدر هو ايه التوكيد لعامله توكيدا لفظيا شف كده - [00:13:18](#)

لما اقول ايه؟ وكلم الله موسى ها تكليما طيب لو نسيت الاية ممكن انت تمثل مسال واقعي يعني مسلا لو قلنا لاخيذا الدكتور خالد تفضل اشرب الشاي يقول شربت الشاي شربا - [00:13:37](#)

وبتأكد ايه يا ولادي الفعل اهو اقول التربة حب يبين نوعه يقول شربت الاية؟ الشاي شربا كثيرا. فهمت ولا لا يقول شربت شابتين او ايه او سلس او كده توكيدا او توكيد او نوعا - [00:13:57](#)

طبع الهمزة دي همزة قطع بس خلاها ايه؟ وصل عشان المحافظة على الوزن او نوعا ها يبين او عدد او عدد طيب يبقى اما لبيان النوع نوعا يبيني عن بيان النوع - [00:14:16](#)

والله ذكر من كثير. او عدده بين العدد يا سرت كسرت سيرتين سير زي رشد كسرت اولادي ايه اه كسرت سيرتين ها صرت سنة زباين ايه يا اولادي؟ العدد سيرى زي رشد - [00:14:32](#)

ده ايه ده بيان النوع خلاص يبقى هو مثل في البيت بيان العدد وبيان النوع قال اما التوكيد ده سهل صح ولا لا طيب التوقيت ده

سهل وقد ينوب عنه ما دل - [00:14:53](#)

وقد ينوب عنه ما عليه دل ها كجدة كل الجد وافرح الجدل يجوز حذف المصدر وانا بغيره عنه وحكم هذا النائب النصب دائما على انه مفعول مطلق ولا يقال انه مصدر - [00:15:11](#)

اذ مصدر العامل المذكور في الكلام قد حذف الاشياء التي تصلح للانابة كثيرة منها مرادفه اطلعوا عالحيب لو قلت مسلا جلست جلوسا اقول جلست قعودا. فهمت ولا لا؟ فالقعود مرادت لمين - [00:15:28](#)

للجلوس اهو عشان كده لما جاب ايه ايوة يفرح الجدل الله يفتح عليك ها خلاص اما قال لك الدكتور اختصر وخلاص اصل ليه لازم نقول مفعول مطلق؟ مفعول مطلق ما احنا عندنا المفعول المسبق ده مصدر - [00:15:45](#)

ماستر يعني من من لفظ الفعل او من لفظ الوصف يعني صح كده يا ولدي ما تفهم مش بسنة وانا بجاوب التسمية الصحيحة يقول نائب عشان يفرق بين مفعول مطلق الاصيلي وما ناب عنه - [00:16:13](#)

لما هو كان يعني فلا تميلوا كل الميل اصلها لا تميل ميلا. صح يا ابني هو ده المصدر ما لا يميل ميلا هو ده المصدر اللي احنا قلنا عليه التصريف الثالث للفعل - [00:16:31](#)

لكن كل ايه دخلها يبقى هنا اقول كل نائب مع المفعول المطلق ولا اقول المفعول المطلق طب نفخر سورة المفعول المنطق اها من باب الايجاز والاختصار في الكلام صح يا هشام - [00:16:44](#)

يعني مسلا مسلا ساعات الدكتور خالد يكون ليه وكيل للكلية ممكن حضرتك تقول له يا سعادة العميد طب هو عميد ولا وكيل اهو يعني بيعتبر حل محل العميل انتهى ولولا ثاني - [00:16:56](#)

على الحبيب وقد ينوب عنه ما عليه ذل حاضر وقد ينوب عنه ما عليه دل الى اخره. يعني ينوب عن مصدر بعد حذفه. شف بعد حذفه كل شيه يدل عليه ثم مثل لنوعين فقط - [00:17:12](#)

لكل وقد اضاف المصدر كقوله تعالى فلا تميلوا ايه كلا ميت ادي ادي جدة كل الجد خلاص مسال بسيط لو نسيت هذا سهل مسل انت امسلة حسية كده يقول اكلت اكلت كل الاكل - [00:17:39](#)

لعبت شهور بقى نسيتته بعد شرب افرح الجذر اللي هو احنا قلنا ايه؟ ده المرادف مش كده طيب هنا في الكتاب بيقول مرادفه عرفناه. طب صفته صفة وكان صفة يعني - [00:17:55](#)

اه يعني اذكروا الله كثيرا اذكروا الله ايه وطبعا الشيخ ابن هشام في بعضه كتب خلف هذا الناس من الرأي ده يعني لكن هنا يقول صفته تنوب عنه. اذكر الله ذكرا كثيرا - [00:18:12](#)

قذف الموصوف ونابت عنه ايه؟ الصفة طيب اسم الاشارة اسم الايه اكرمت الضيف ذلك الاكرام لما اقول مسلا ضربته اللص ها ذلك الضرب يبقى ده اشارة الى ايه نعم لأ ده دي حاجة تانية - [00:18:26](#)

ها طيب احنا قلنا يا شيخنا اكرمت الضيف ذلك الاكرام ذلك الاكرام ايوة الله يفتح عليك الاكرام المشار اليه طيب وبدأ الاشارة الى المصدر نفسه ضمير المصدر القرآن الكريم - [00:18:50](#)

قال الله اني منزله عليكم فمن يكفر البعض منكم فاني اعذبه عذابا. لا اعذبه شف اعذبه عذابا لا اعذبه احدا. لا اعذبه اي لا يعذب هذا العذاب يبقى ده ضمير الايه - [00:19:16](#)

الماستر نفسه العدد لما يكون صلى المصلي اربعا ها فاربعة مفعول مطلق ناب عن مصدر محدود اصلا سجودا اربعا لفظ كله وبعض بشرط الاضافة لمسل المصدر احنا جنبناها الامسلة ولا تبسطها كل الباسط فلا تميلوا كل الليل - [00:19:34](#)

طيب المشارك له في مادته اللي احنا بنسميه اسم مصدر لما يقول اعطيته زيدا اعطاء اقول اعطيته عطاء فهمت ان ده بيسموه ايه اداء ايوة الله يفتح عليك طيب الاعلى نفسه لما يقول مسلا ضربته - [00:19:56](#)

ضربته لسه مسلا ضربا اقول ضربته صوتا ثم انتقل يقول وما لتوكيد فوحد ايدا وما لتوكيد فوحد ايه ايدا لا يجوز تسلية المصدر المؤكد لعامله ولا جمعه. بل يجب افراده فنقول - [00:20:17](#)

اشرق وجهه اشراقا خلاص اشرق وجهه ايه اشراقا صح يا سيدنا طيب خد بال سعادتك اوي انتبه يا شيخ رضوان جلست في المسجد جلوسا ايضا مفعول مطلق يا ولادي طب انا اذاكر لتوكيد الابه - [00:20:38](#)

الفعل هل يجوز ان اقول جلست في المسجد جلوسين او جلسات لا قل اذا كان المقصود بالمصدر توكيل للفعل فلا يجوز لا تفريط ولا تعمل ايه لانه قدام وقت للفعل - [00:21:07](#)

وهل الفعل اذا كان فاعله مثنى او جمع تلحقه علامة تثنيها وعلامة جمع طبعا لا تلحقه ده في رأي رأي الجمهور يعني ما عدا قبيلة صح ولا لأ طيب وقال رجل - [00:21:26](#)

ها قال رجلان من الذين يخافون وقال الظالمون لن اقول قالوا فهمت ولا لا فاذا كان مصدر الغرب مجيئه تأكيد الفعل خلاص يبقى يلزم الابه؟ الافراد ولا يجوز تثنيته ولا ايه - [00:21:41](#)

طيب اما الموبايل للعدد فلا خلاف في جواز الثلاثية وجمعه اقول ركع المصلي ركعتين وسجد اربع سجعات الموبايل النوع المشهور بجواز جمعه وتثنيته. اذا اختلفت انواعه اذا اختلفت يا اولادي - [00:21:56](#)

انواعه يعني لما اكون مسلا سلكت مع الناس سلوكي العاقل كي ايه العاقل قال الله تعالى وتظنون بالله الظنون وما لتوكيد فوحد ابدا يعني اذا كان المقصود بالمفعول مطلق تأكيدا لفعله فوحده يعني اجعله مفردا لا تأتيه الله بمثنى - [00:22:13](#)

ولا جمع وثنى واجمع وثني واجمع غيره وافردا طبعا غير المؤكد اللي هو موبايل النوع او ايه او موبايل العدد وحذف عاملي المؤكد امتنع وفي سواه لدليل متسع يجوز حذف عامل مصدر الموبايل نوعه او العدد بشرط ان يدل عليه دليل - [00:22:40](#)

شرط ان يدل عليه يا ولاد ايه تلي طب نشوف كده وحذف عامل مؤكد امتنع لما اقول مسلا جلسوا في فصل جلوسا ينفع اقول لاولادي في المسجد وجلوسا ردوا علي - [00:23:06](#)

يعني هنا لا يجوز اه يعني هو يقول وحذف عامل المؤكد المؤكد امتنع وفي سواه لدليل متسع يعني الابه الكريمة اللي احنا جبنها وكلم الله موسى تكليما لا يجوز ان ان يحذف كلما. الله موسى تكليما لا يجوز - [00:23:31](#)

بعضنا يقول اذا اردت ان تحذف عامل المصدر المؤكد هنا لا يجوز حذفه وفي سواه لدليل متسع يعني جائز فمثلا اذا قال لك قائل ما جلست يقول بلى جلست جلوسا طويلا - [00:23:55](#)

ما جلست وينفي عنك الجلوس فقلت له بلى يعني جلست جلوسا طويلا فجلست جلوسا طويلا درست جلوسا طويلا هنا مبين لنوع الجلوس يجوز حذف العام اللي هو جلاسته انتم اولاد ولا لأ - [00:24:18](#)

ما اكلت بالبلى اكلت اكلت كثيرا يقول ايه؟ اكلا كثيرا العادة دي كان يعني ان تشاهد خارج السباق تدور فتكون دورتين يعني دارت دورتين طيب نعم ما هو قال الدليل انه عن مقالي - [00:24:38](#)

بان يقال كان يقال لك يعني واخذ بالك او دليل حالي الحالي. يعني مسلا تقول لمن قدم من سفر الدكتور كده خالد تقول قدوم مباركا اصلها قدمت ايه ها لما يكون مسلا حد مبرونة اصلها يا ولاد ايه - [00:25:05](#)

ايوة حججت حدا ايه؟ مبرونا. مش كده ولا لأ بس حلت اهلا مش داخلة معنا في هنا يعني الامثال والاقوال اللي وردت عن عرب يحذف الفعل ده عشان ده سماعا يعني اشياء سمعت عن العرب - [00:25:24](#)

لكن احنا حديسنا يا شيخ محمد في المصدر نفسه المفعول المطلق يعني فلما اقول حجا مبرورا ها اصل اهي حاجتها ايه حجا مبرور كذلك عندما نرى انسانا قادم من سفر - [00:25:41](#)

نقول له قدوما مباركا ده شيخنا اسمه دليل حالي يعني الحالة التي اتى عليها الشخص جاي مسافر ونازل من سيارة وكده انا اقول قدوما مباركة. ما زال المقال يعني حد بيتكلم معه - [00:25:54](#)

طب هو الشيخ بيتكلم في هذا البيت عن الجواز يعني عن حذف عامل مصدر جوازا هبتدي في البيت الثاني يقول وحذف عامله والحذف حتم مع ات بدلا من فعله كندلا للذكا دلا - [00:26:07](#)

طيب سرع ابن مالك رحمه الله في ذكر مواضع عام الماستر وجوبا وتعبد ذلك ان يكون النص نائبا عن فعله وبدلا منه نشوف كده ان

يكون المصدر المؤكد للنائب عن فعله دالا على الامر - [00:26:25](#)

ده اللي انا لي ولادي الامر شفني دالا على الامر شيخ عبد العزيز لما اقول اضرب زيذا اين فعل الامر يحذف الامر قل ضربا زيذا قال

تعالى فضرب الايه؟ الرقاب اصلها اضربوا الرقاب - [00:26:39](#)

يبقى حذف الفعل ناب عنه المصدر فهمت ولا لا صح كده وبالوالدين ايه احسنوا بالوالدين فحذف الفعل وناب عنه الايه المصدر طيب

اما حكاية آآ ندا للذكا دولا الشاعر يقول يمرون - [00:27:04](#)

يمرون يعني اللصوص الدهناء ده موضع في نجد وهو قال يمرون بالدهنة اصل بالدهناء مسألة هذه المقصود بدل ما نقول عشان ايه

الوزن يعني كفا عياهم العياب جمع عيبة وهي الوعاء كالحقيبة يعني - [00:27:25](#)

يعني هم لما يمروا تكون الحقائق بتاعتهم خفيفة يعني لسة ما فيش فيها مسروقات يعني طيب وارجعن من دارين بجر

الحقائب دايرين ده موضع بالبحرين بدر كما ابدر وهو العظيم البطل - [00:27:49](#)

واضافته للحقائق من من اضافة الصفة الموصولة طب جل امورهم معظمها واكثرها فندلا النذل الانسان الخسيس لان ده مصدر يعني

اللي هو الخطف بسرعة ندا زريق اصلها نبذل يا زريق - [00:28:09](#)

ده اسم رجل نذل الثعالب يعني كون انت اخطف من الثعلب نفسه. الثعلب نفسه معناه يعني يستخبي كده بيخطف بسرعة

ويجري يعني كما تفعل الثعابين طيب فندلا ده مصدر ناب عن في الامر - [00:28:34](#)

اصلها بندول يا زريق يعني ايه اختار بسرعة عايز ايه رأيك؟ فحدث اندون وجاب ايه؟ ندلا. فهمت ولا لا صح كده بندل يعني اخطف

بسرعة فحذف اندون وجاب ايه ندلا - [00:28:54](#)

طيب الذي كندلا. طيب وبعد كده ايه؟ ادي الاول اهو ان يكون المصدر دالا على النهي دلن عليه ولدي انها مصدر دال على النهي تقول

لصديقك تكوتا لا تكليما بوتنا - [00:29:11](#)

اصلها اسكت ايه سكوتا ولا تتكلم تكليما فيكون مصدر دل على النهي. فكلمة سكوتا تدل عنها يعني متكلم ينهي المخاطب ها يقول

ايه؟ خد بالك اهو سكوتا لا تكليما. يعني اسكت ولا تتكلم - [00:29:32](#)

شفت ولا ايه يا عماد سكوتا لا تكليما يعني اسكت ولا تتكلم. ادي معنى كلامه ان يكون المصدر دل على النهي المناهج اللي هو بعد

سكوتا يعني. فهمت ولا لا - [00:29:52](#)

سكوت يعني اسكت ولا تتكلم طيب ان يكون المصدر مراد به الاستفهام التوبيخي وربى ايه يا ولاد ايه في ابن عقيل قرأت انا مثال

يقول ايه في مثال وقد علاك المشيب يعني كده - [00:30:04](#)

طيب المصدر ده اللي هو يقول مربي الاستفهام التوايخ ابخلا وانت واسع الغنى ابخلا وانت واسع الغنى اصلها اتبخل بخلا اتبخل

بخلا فلاحظ المصدر هنا وصل به الاستفهام التوبيخي ايوه الله يفتح عليك. اتوان وقد علاك المشيب - [00:30:35](#)

اتي وانين وقد علاك المشيب اصلها اتوانى اتوانيا يعني الشيخ اللي شاف شعره وتهاونا وتكاسل عن فعل الطاعات فيقول له القائل

موبخا له اتوانين وقد علاك المشيب ومن الطرائف يا دكتور خالد - [00:31:10](#)

عندما كنت في مكة المكرمة كنت اشرح لبعض بن لادن هذا الدرس فاهم يا شيخ شيري هو مش فاهم المصدر الذي ناب عن فعله اللي

هو عامله يعني والمقصود بيدي استفهام التوبيخ - [00:31:32](#)

جرحته اكثر من مرة مش فاهم اتوانى وقد علاك المشيب اصبح يعني تكاسل وقد عليك حذفنا الفعل وجبنا النص لمكانه قال مش

فاهم وطب يا ابني انت انت تزوجت قال لها بس انا عقدت قرامي على - [00:31:52](#)

بالخط الطيبة دي للعروسة طب خلاص خينا في الايه العروسة اللي خلاص يا مولانا وبعد انت ما عقدت عليها جلسنا بجوارها واردت

ان تقبلها ايوه قال لي حلو المسال ده كويس - [00:32:10](#)

وبعدين فوجدت العروسة اصابها الخجل فقلت لها ها فخجلا وانت عروستي وتعمل علامة استفهام ايوه ايوه. اخجلا وتقيل الكلام

اتخجلين مني خجلا؟ فهمت ولا لا جواز سهل ده لان ده سهل خالص ده حاجة حلوة خالص - [00:32:27](#)

يبقى خجلا اصلها اتخجلين خجلا خلاص؟ يبقى اصل الكلام ايه؟ اتخجلين ايه حذف الفعل ناب عنه الايه؟ المصل و خلاص ويريد السميع العليم ان في الامتحان اروح اجيب قلت يحذف عامل المصدر - [00:32:53](#)

بمواضع اذكرها مع التمثيل الواد كل المواضع المذكورة ذكرها بنصها وقبضها وخاطبها فهو ده يا اما غشها يا اما نجلها او الله اعلم قد نحسن زني حافزها لكن هو عايز يبيل انه فاهم - [00:33:12](#)

فقال مسال اللي انت جبتة انا هزكره لك عشان تعرف ان انا فاهم يعني خلاص ولا فانا انا حفزته قلت له ايه؟ اخجلا وانت عروستي صح تحول استطاع تخجلين ايه - [00:33:32](#)

فراح قال ايه اعروستي وانت عروستي انت واخذ بالك؟ اه يعني خد بالك عروستي وانت عروستي. يعني تحس كلام مش مفهوم ها؟ عروستي وانت عروستي. طيب هذا خلاص ايه يا شيخنا - [00:33:44](#)

وحذفه عامل ايه وما ها طيب وما لتفصيل ان ايه؟ ايوه شرح في ايوه طيب آآ شرع في ذكر المسائل التي يحذف فيها عام المصدر في الاساليب الخبرية. احنا طبعا الكلام اللي فات كان في اساليب الايه؟ الانشائية - [00:34:07](#)

احنا دلوقتي في الاساليب الايه في مصادر مسموعة عن العرب كثر استعمالها واياه وحذف عاملها وتلت القرائن على هذا العام المحذوف كقولهم عند تذكر نعمة حمدا وشكرا لا كفرا لما اقول حمدا وشكرا يعني احمد الله ايه - [00:34:30](#)

فدي كلمات خبرية مش انشائية يعني بدلت القرائن لانها كلمات مسموعة طيب احمد الله واصل اصل الكلام احمد الله حمدا واشكره شكرا كقولهم عند نزول الشدة صبرا لا جزعا يعني اصبروا ايه صبرا ولا اجزع جزعا - [00:34:50](#)

كلمة سمعا وطاعة يعني اسمع سمعا واطيع طاعة ماشي يا ولادي؟ المسألة الثانية ان يكون المصدر تفصيلا لعاقبة ما قبله المصدر تفصيل لعاقبة ما قبله. قل لنا الايه يا شيخنا بتاعة - [00:35:11](#)

لا فاما من بعد واما فداء. ها ايوه فايق ايوه حتى اذا ايه حتى اذا افختتموهم. ايوه فشدوا الوثاق ها فاما منا بعده واما فداء شد الوساق هذا الكلام لما اجي الله عز وجل فصله - [00:35:26](#)

قال فاما يبقى تفصيل لعاقبة ما قبله فهتمم ولا ايه يا ولادي؟ فاما منا يعني اما تمنون منا واما تفتون فداء فاما منا يعني اما ها لاننا دي تفصيلية فاما منت يعني تمنون منا واما تبون فداء - [00:35:52](#)

ادي كده وما لتفصيل كاما منا. الايه اللي احنا ذكرناها عامله يحذف حيث حيث ايه حيث عنا طيب حيث ان ايوه اي عربة ولا نبندي للاطلاق يعني الاطلاق دين عشان العرب لا تقف على - [00:36:12](#)

تحرك فتجيب الالف دين طيب كذا مقرر وذو حصر ورد نائب فعل لاسم عين استند المسألة الثالثة مسائل حذف عام المصدر ان يكون المصدر مقرر او محصورا وعامله خبر عن اسماعيل يعني اسم ذات - [00:36:34](#)

طيب لما اقول يا اولادي ايه المطر سحا سحا سحا الاصل يصح سحا الاصل كده المطر والمعروف ده المطر ده اسم ذات اسم عين يعني حاجة ترى ولا يعني تدرك بالحواس يعني - [00:36:54](#)

المطر سحا سحا شف كده المطر حاضر حاضر يا ستي طيب يبقى كذا مكرر وذو حصر ورد يحذف عامل النصر وجوبا اذا وقع النصر نائبا عن فعل محذوف. استند لاسماعين يعني اخبر به عن اسماعين - [00:37:14](#)

باسم ذاتي يعني اذا كان مقارنا او محصورا نشوف كده اهو المطر دحن سحا اصلها يصح سحا ولاحظ ان المصدر هنا وقع خبر لاسماعين لاسم ذاتي يعني طب نشوف المحصور - [00:37:44](#)

اللي هو الاخير يعني يقول ما الاسد مع فراسته الا فكت. ما الاسد طبعا ما الاسد؟ مع فريسته الا فكا. طبعا ما معي الا حصر اقلقت ولا لأ؟ اقلوا ايه يا ولادي - [00:38:04](#)

الحكم يشيل نفيه عما عداه. الاسد مع فريسته الا يفتك فكا فهو يقول يعني هذا ده المثال الاخير خلاص يا شيخنا خلاص كده نعم ده ما سحن مفعول مطلق لفعل محذوف - [00:38:20](#)

خلاص والفعل محذوف مع المفعول كل الجملة دي كلها في جملة الخبر يعني ماشي اه طيب نكتفي بهذا القدر يتبقى ثلاث ابيات بس

نقولها ان شاء الله ان شاء الله في محاضرة قادمة اسأل الله ان يرزقني واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من

النار - 00:38:41

00:38:59 - السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -