

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الخامس والأربعون بعد المائة ((تابع جمع التكسير)) 541

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن مالك ما احمد رب الله غير ما نكرا. مصليا على النبي واله وآله الى الشرف واستعين الله في مقاصد مخاوفها تقرب
الاقصى بلفظها بجزيل وتمزق البدل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن غيرك فائقة اخية لمعطي وهو - [00:00:01](#)
وبسبب حائز تفضينا انثى بكم ثنائي جميلا. والله يقول بهيات واخيرة لي وله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. يا
رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل -

[00:00:31](#)

صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد في لقاء سابق وقفنا عند الوزن التاسع عشر من جموع
الكثرة قال شيخنا العلامة ابن مالك رحمه الله وبالفعالي والفعالة جمع صحراء والعذراء - [00:00:58](#)
والقيس التبعة يقول الشيخ رحمه الله الوزن التاسع عشر عشرة. ها يا شيخنا؟ ماشي اهي الساعة عشرة. ادي فعالي. ماشي ماشي يا
غلام؟ ماشي يا سيدنا طيب يبقى فعالي بفتح الياه؟ فهو العين. فهو العين من قصر الليل - [00:01:21](#)
وكثر وكسر ما قبل اخره. ماشي يبقى فتح اوله وثمانينه وكسر ما قبل اخره. ماشي يا سيدي. وفي عندنا الوزن عشرون اللي هو فعالة.
ها؟ فعالة بس هو نفس ده بس هنتفحه. هنتفتح المقام ده. هنتفتح المقام الاخر. ماشي. طيب - [00:01:48](#)
ليشتركني فيما كان على وزن فعلاء. يعني عندنا كلمة صحراء. الله صح يا شيخنا؟ صح يا سيدي. اسمع. ماشي يبقى صحراء
وصحاري. ماشي وصحاري. اه. ماشي. يبقى صحاري دي يا مولانا يا تجمعها على - [00:02:09](#)
صحاري يا صحاري ماشي عشان كده شوفي هناك. ايوة فعالة. اه. وبالفعالة والفعالة جمع صحراء العذراء. ماشي. والقيس التبعة.
ماشى. يعني اتبع قس على هاتين الكلمتين. ماشى. خلاص؟ ماشى يا سيدنا. يعني اتبع يعني قس ها. ماشى - [00:02:29](#)
ازن واضح كده. واضحة جدا دي يا سيدي. ايوة. فعذاري تقول عذاري. مم. واصلها عذراء. تقول ايه يا مولانا اصلها ايه اسرع معنى
العذراء اللي هي البكر يعني. ماشى. العذراء اللي هي الياه؟ اللي هي البكر. والياه؟ عذاري. مم. او عذار. ماشى. ماشى يا مولانا؟ ماشى.
اصل واضح البيت طبعاً. ايوا واضحة جدا - [00:02:50](#)
طيب ثم انتقاد واجعل ها؟ واجعل فعالية. فعالية لغير ذي نسب جدد كالكروسي تتبع العرب ده الوزن الحالي والعشرون. الوزن اللاحدي
ايه؟ اللي هو العشرون. اه شف هنعول ايه يا مولانا - [00:03:10](#)
هلو لها شوف خلاص بغيره بنسب. ماشى. الوزن الحالي والعشرون او زاد مجموع الكثرة فعالية. مم. بفتح اوله وثنائه مع مد؟ ماشى
خلاص فكسر فاء مشددا وهو جمع لكل اسم ثلاثي اخر رؤية مشددة غير متجددة للنسب. يعني كروسي - [00:03:28](#)
ماشى. هل طبعا معروف النسب يا مولانا اذا اردت ان تسب اسما او يعني اسم شخص بلده فيقول هذا رجل من مصر تقول مصري.
مصرية. اه. هذا من دمشق تكون دمشقي. دمشق. ماشى. خلاص؟ ماشى يا سيدنا - [00:03:52](#)
او تنسبه الى مذهبه. اه. خلاص الشافعي وهكذا. ماشى. ده اسمه ياء النسب. النسب. فهي النسب مزيدا. ماشى. مزيد عن اسم ماشى؟
صح؟ لكن كروسي تشبهي النسب لكن هي لم تجدد للنسب خلاص؟ ماشى - [00:04:08](#)
فيها كروسي هل ياتي خد بال حضرتك يبقى كروسي لو عايزين نجمعها نقول ايه ها؟ كراسي. كراسي. على وزن فعالي. ماشى يبقى ادي

المقصود يا مولانا خد بال حضرتك اهو. اسمع كده واجعل فعالية لغير ذي نسب. ماشي - [00:04:26](#)

يعني ده مش نسب. ايوة. لغاية ان نسب جدد لان احنا تجاه النسب دي جاء جديدة على الاسم. ايوة ايوة. خلاص جديدة عليه على

الاسم. خلاص؟ يعني هذا رجل مصري. ماشي. عصا من مصر. ايوا - [00:04:44](#)

خلاص واضح يا شيخنا؟ واضحة. طيب. يبقى هو جمع لكل اسم سلاسي اخره ويا مشددة. غير مجددة للنسب. ماشي. خلاص؟

ماشي. نحو كرسية وكراسيه. ماشي وبردي البردي اللي هو نبات - [00:05:02](#)

تعمل منه الحصر. ماشي. نقول ايه؟ برادي. برادي طيب ازن كده واضح يا منى؟ ماشي ماشي تتبع العرب واجعل فعالية لغير ذي نسب

جدد. واضح كده يعني. ماشي. لغاية ده نسب ايه؟ جدد. يعني ليست الياء المشددة؟ اه. جدت للنسب - [00:05:18](#)

هي اصلا من اصل الكلمة من اصل الكلمة. ماشي. خلاص يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. كالكربي تتبع العرب. مم. يعني ان فعلت ذلك

يبقى انت العرب. تابعت العرب في كلامي. ماشي - [00:05:38](#)

سم قال ها وبفعالي انطق في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى. ارتقى صح. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي يقول الوزن الثاني والعشرون

فعال ما يا مولانا؟ مش في عادل. ايوا كدهو - [00:05:50](#)

ابي فعال ما من للفعالة. ماشي يقول يضطرد في اربعة انواع المجرد وهما كانت حروفه اصلية زي كلمة جعفر. ماشي. ادي جعفرها؟

جعفر. نقول ايه؟ جعفر. ماشي صح صح يبقى جعفر نقول ايه؟ جعفر - [00:06:09](#)

وطيبوا زبرجا زبارد ماشي. قال تعالى ابشروا بقم مرس دراهم. ماشي. يبقى درهم. دراهم وتبقى الخماسي مجرد ما كانت

حروفه اصلية. ماشي. واجر الحارث الخامس عند جمعه. يعني عندنا كلمة سفرجل. ها؟ ماشي. سفرجل. واحد اثنين - [00:06:32](#)

ثلاثة اربعة خمسة ماشي؟ ماشي. هنقول ايه يا مولانا؟ صفت سفارج سفارج بشر طب احنا حلفنا ايه يا مولانا لام ايوة. ما

احنا لما تكون الخماسي المزداد ما كانت حروفه كلها اصيلة. يجب حلفه قامسي عند جمع - [00:06:52](#)

ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي. كلمة سفرجل ده سمر او فصيلة من التفاح يعني. ماشي فتقول سفارت ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيد

الا اذا كان الحرف الرابع سريع بالحروف التي تزال. اما بكونه لفظ احدها - [00:07:15](#)

مسلم ها في درنق لقاء معجمة فده المهملة فرق قانون. اللي هو العنكبوت. اه لان النون من حروف الزيادة. النون من حروف ايه؟

الزيادة. الحرف الزيادة سألته او اليوم تنساه. اه اه. او هنعه تسليما. مم. صح؟ اسمحوا - [00:07:31](#)

في اي وقت. مم. فالفنا لما نقول مسلا كلمة قدرنق. اه نقول ايه؟ ها؟ خضنا خوارج طيب الا ان كان الحرف رابع شبيها بالحروف التي

تزداد. مم. يعني شف كده ادي خاء - [00:07:53](#)

نق. اه. الحرف الرابع هنا. نون. خلاص والنون حروف الزوائد. ايوة صح. بس هنا حرف اصلي. ايوة. لكن مش بالحرف الزائد يعني.

ماشي ماشي؟ ماشي فلان نون الحرف زيادة او بكونه يشبه حرف الزيادة في مخرجه - [00:08:13](#)

يعني فرزدق كلمة فرزدق دق. قال فان الدال من مخرج التاء ماشي يا شيخنا؟ صح ماشي. قلت طيب من مخرج ايه؟ التاء. ايوا.

التاء والتاء. وهي من حروف الزيادة. فيجوز في ذلك حذف الرابع او حذف الخامس. ماشي. يعني - [00:08:32](#)

هنا يجوز يجوز لك امران. اه. يا تحذف الرابع يا تحذف الخامس. الخامس. ماشي خلاص؟ ماشي يبقى لما اقول فرزدق هتقول ايه؟

اقول لك هي بتقول ايه؟ خدا خدا - [00:08:51](#)

رق. ماشي. او خناء او تقول ايه بص كده يقول خدار. اه يا تقول خدارق يا الخدارم. ماشي. ادي النون اهي احذف او احذف النون.

خداه رق. ماشي. او ماشي. وهنا برضو - [00:09:09](#)

فرازق فرازد ماشي. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا طيب يبقى عرفنا السفرجل طيب او رباعي المزيد فيه الحروف الاصلية اربعة ثم

زد عليه حرف زيادة. مم. ماشي يا مولانا؟ ماشي. زي عندنا كلمة متاح - [00:09:30](#)

مدحرج. ماشي. ها؟ ماشي يا سيدنا كبر وتحرج ادي مدحرج. اصل الكلمة دحرج الاحراج داروا بقى عزتنا لمين يا مولانا؟ ماشي. فده

رباعي ما زدت بحرف. ماشي يا استاز. هتقول ايه يا مولانا ها - [00:09:47](#)

هتقول ايه متخرج وانت خارج ده خارج ايوه يبقى يحذف عند الجمع ما كان زائدا. زائدا. الميم. اه ماشي. يبقى عند الميم تقول ايه ها ماشي. هذا واضح يا مولانا؟ واضحة دي - [00:10:03](#)

الا اذا كان الحرف طيب هنا يشوف لي مولانا هو وبفعال لو شبيهه في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى. ارتقى يعني زاد. ماشي خلاص ماشي يا سيدنا. من غير ما مضى ومن خماسي - [00:10:21](#)

من غير ما من غير ما مضى يعني ومن خماسي. ماشي جرد الاخرة ها؟ اه. انف بالقياس انف بالقياس فين المراد اللي يقول وبفعال وشبه انطقه يعني انطق بوزن فعال وشبيهي. ماشي. في جمع المفرد الذي ارتقى يعني زاد على ثلاث احرف. ماشي. فيشمل رباعي - [00:10:36](#)

المزيد ماشي. والخماسي المجرد والمزيد. والمزيد ماشي. من غير ما مضى اي بشرط ان ان يكون ما زاد على الثلاثة من مفردات التي لم يسبق لها وزن اوزان الجموع التي مضت. ماشي. خلاص؟ فيما سبق يعني. ماشي - [00:11:04](#)

ومن خماسي جرد الاخرة انف بالقياس. يعني احذف الاخر من الخماسي المجرد عند جمعه قياسي. ماشي. ادي معنى انفي يعني احذف. ماشي. قياسا قياس يعني. ماشي خلاص يا منى يعني احذف الاخر من الخماسي المجرد عند جمعه قياسا. ماشي - [00:11:20](#) لتتوصل الى فعال طب ليه احنا بنحذف لآخر عشان نصل الى انفعالنا؟ مم الوزن السالس والعشرون شبه فعالة. قال والرابع الشبيهه؟ اه بالمزيد قد. والرابع والشبيهه بالمزيد قد. مم. يحذف دون ما به تم العدد. يبقى شبهه. ها؟ شبهه يا مولانا ايه؟ شبهه - [00:11:41](#)

كعالم ماشي ايش اللي فعلت يا مولانا قال ما يماثل في عارف في عدد حروفه في ضبطها. وان كان الميزان غير مشابه له يعني كلمة مساجد. اه. لاحز ان الكشوف كده فعالم. اه. فعالم. صح يا مولانا؟ اه - [00:12:10](#)

هل وزن الوزن فعال اللي هي مساجد؟ لا ده مساجد على وزن المفاعل. مفاعل. ايوه فدي تشبهه. تشبهه. ماشي. خلاص تشبهه. نعم. تشبهه ايه يا مولانا؟ عد الحروف اهي. واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة. واحد - [00:12:30](#)

فين فين واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. خلاص؟ ماشي. يبقى نسمع شبيهه بايه يا شيخنا؟ شبيهه بالمسائل. اه لا شبيهه فعال طب ازاي اشبهتها يا شيخنا؟ ازاي اشبهتها؟ اشبهتها في عدد الحروف. ماشي. يعني ده خماسية وده خمسة. ده خمسة. خلاص؟ وفي - [00:12:49](#)

وفي الايه؟ في الضبط. ايه الضبط يا مولانا؟ بص اهو. ادي مع مفتوح ابي فاء مساء صح؟ صح. صح. يبقى نفس الحركات والسكنات. اه. لكن الوزن مختلف. ايوا. الوزن ايه؟ مختلف. يا سلام - [00:13:11](#)

لكن ده شيه شبهه صح؟ ايوا صح. ولذلك حتى في صيغة منتهى الجموع بنقول ايه؟ كل على وزن المفاعل او مفاعل اول شي بيه اول شي بيه صح. يعني عندك مسلا مساجد على وزن فاعل. صح - [00:13:30](#)

طيب مصابيح لوز مفاعل. طب لمول تماثيل. شف. اه. اه. مش بدأ بمين؟ ايوا صح. بس ما دي شبهه من شبهه. شبهه المفاعل. شبهه شبهه مفاعل يصح صح يا سيدي ده اللي يفصلك ايه والرافع شبيهه بالمزيد ماشي قد يحذف دون ما - [00:13:43](#)

تم العدد ماشي يا مولانا؟ ماشي يا مسلم. مش احنا بنقول كده برضه هنا؟ ايوا صح ولا لسه ما والرابع والشبيهه بالمزيد قد يحذف على ما به تم العهد. صح يا سيدنا - [00:14:03](#)

صح احنا وصلنا لحد هنا لا ده لسه وضعه الشبيهه بالمزيد قد يحذف دون بايين تم العدد نحن وصلنا لحد هنا يا سيدنا ايه الشبيهه لأ حد بالك لأ لحزة اه رباعي المزيد فيه ما كانت حروفه الاصلية اربعة سم زد عليها بعض حروف الزيادة. اه زي مدحرج واحنا وندحرج. اه. ما دي احنا - [00:14:17](#)

يا شيخنا. ايوه قلناها وخلصناها. احنا قد يحذف دون ما بهتم العدد. مم. مش احنا بنتدحرجها؟ ايوه صح. صح؟ ده نقول مدحرج. اه احزف الاولاني يبقى احزف ده او انت خارج. ماشي صح. فعالم. هل هو الرابع؟ يعني الوزن الرابع اللي هو يكون على وزن فعادل يعني. ماشي - [00:14:41](#)

الشبيهه بالمزيد. ماشي. الشبيهه بالايه؟ بالمزيد. قد يحذف دون ما به تم العدد. ماشي. طب هو تم العدد؟ دي يحذف الميم. خلاص

ماشي قال تعالى ومن الجبل وهو جمع الاردن - [00:15:01](#)

طيب وزائدي العادي الرباعي احدفهما ما لم يكن اثره اللذ اللذ ختم يقول الا اذا الا ان كان الحرف الزايد حرف لين ماشي. حرف يا مولانا ايه؟ سين ليه؟ مم - [00:15:24](#)

اعلم ان الواو والالف والياء اذا سكنت وقبلها حركة تناسبها يبقى احرف علة ولين. صح ومد تقول عالم وعلوم وعليم. اذا سكنت وقبلها حركة لا تناسبها سميت احرف ايه؟ لين. علة ولين. ما تبقاش علة زي كلمة تعاون - [00:15:44](#)

وعين. ايوا ايوا. ماشي؟ ماشي يا سيدي. واذا تحركت سميت احرف علة فقط. هم. حرف علة يا شيخنا فقط. طيب. تحركت بص يا شيخنا ان كان الحرف زاد حرف الميم قبل الاخر فانه لا يحذف - [00:16:01](#)

وزاده عادل رباعي يحذفه ما لم يك لينا. ماشي. ما لم يكن اثره اللام قتل. اثره اللام شف يا مولانا احنا اتكلمنا عن رباعي المزيد حروفه الاصلية اربعة. اربعة. اه. سم زدنا عليها بعض حروف الزيادة اللي هي زي مدحرج. صح - [00:16:18](#)

هتقول في الجامعة ايه انت حال امتحان صح هتحذف الزائد. الا اذا كان حرف الذال حرف قبل الاخر فانه لا يحذف ثم ان كان بقي وجمع ما فيه على فعاله في الاغلب. يعني قنديل خد بال حضرتك قنديل قناديل هذي قنديل على وزنها فعل - [00:16:39](#)

طب لاحظ ان الجهة دي زايدة. اه ما احنا عندنا الرباعي فعلة. صح. زي دحرجة. ايوة. لما اقول قنديل في هذه اللحظة الزايد ده ها؟ ده حرف اهو. ايوا صح. مش كده ولا ايه؟ ايوا صح حرفين دي اللي هي سهلة تاني - [00:16:57](#)

مش كده؟ ايوة صح فهنقول ايه على وزن ايه يا شيخنا فعليا قناديل عن الجمع قناديل قناديل الله يفتح عليك نقول ايه؟ قناديل ما قولش فعالة. اه. مش هنحزن. عادي والله. ما احنا ليه بنحذف امرنا؟ عشان يبقى الوزن على فعالة. ايوا صح. عشان نجيب الوزن بس.

لكن انا - [00:17:16](#)

ما قبل الاخر حرف لين فلا يحذف. يبقى يعني نقول ايه؟ على وزن ايه؟ قناديل. قناديل ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. ادي معنى ايه؟ احذفه احدف الحرف اللي زدته يعني. ماشي - [00:17:41](#)

وزائد العهد الرباعي للعهد الرباعية زي جعفره. اه. وده يعني رباعي عادي. تمام. يعني حروفه كلها اصلية. اصلية صح. حروفه كلها ايه؟ اصلية. اصلية يقول وزاد رباعي احذفه ما لم يكن - [00:17:54](#)

لينا ما لم يكن ايه؟ لينا. لينا زي قنديل. ماشي. خلاص؟ ماشي يا سيدنا فهنا لا يحدث اثره الذي ختم ايه الذي ختم؟ هم عارفين طيب مش احنا يا مولانا بنقول قنديل؟ ايوة صح. ها؟ اه قنديل - [00:18:09](#)

اصل الفعل مفروق قندلة يبقى على وزن الفعالة. ايوة صح يسرقوا يعني بعده. اه. اللي هو الحرف الذي ختمت به الكلمة. ماشي اللي هو على وزن فاعلات العضلة صح ماشي - [00:18:36](#)

ادي معنى ايه؟ اه اثره يعني حرف يعني الذي بعده اه الذي ختم. اه. ختم به الكلمة. اه اه ماشي. ختم به حروف الكلمة يعني. ايوة ايوة اللي هي قندلة - [00:18:47](#)

ايوة صح كده؟ صح. ها وبعد كده ايه ها قريب مولانا وسينا من مستدع منك مستدع ازل. ماشي. الوزن الثالث والعشرون شبه ما فعل شبه ايه آآ شبه اللي احنا اتكلمنا عليه ده. ده - [00:19:01](#)

عن اللي احنا بنقول عليه ماشي. ده احنا لسه ما شحنا هوش. طب ماشي اه تعالي. اه تسأل. ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدي. كل ده كان داخل في عالم اجي - [00:19:19](#)

فاخر ده كله الان الوزن الثالث يعود شبه فعال والمراد به ما يماثل ما في عدد حروف وضبطها. احنا قلنا ان دي مساجد. ايوه صح. فاكرها؟ ايوه فاكرها مساجد. ايوة. ادي مأساة. جدد. مفاعل. اه. مفاعل - [00:19:31](#)

مساجد مفاعل. احنا عايزين فعالك. ماشي طب اذا المسائل تشبه الانفعال في ايه تعدد الحروف واحدة لكن اختلفوا في الوزن. ماشي صح. اختلفوا فين؟ في الوزن. فده اسمه شبيهه بايه؟ شبيهه بالوزن. ايوا. والسن والتامن كمصلي - [00:19:49](#)

اذا بنى الجمع بقاهما مخل يقول مثل المساجد ليست على وزن فعالة وانما هي على وزن يشبهه وهو مفاعل فعدد الحروف واحد

وتطو واحد. ماشي. وكذلك فواعظ زي جواهر الجواهر فواعد. خلاص؟ ماشي - 00:20:05

ماشي يا مولانا؟ ماشي يا سيدنا. وزي فياعل زي صيارف. ماشي وفعال زي سلالم وهذا الوزن مقيس في كل اسم سلاسي الاصول

زينت عليه احرف الزيادة بشرط الا يكون هذا سلاسي المزيد لا وزن من اوزان الجموع - 00:20:26

السابقة ويقول لك السين والتاء من كمستند ازل. يعني احذف السين والتاء من مسل مستدع. ماشي. مستدع. ماشي قال لان بقائهما

يدخل ببناء الجمع وصيغته بعد قليل ان شاء الله نكمل - 00:20:41