

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الخامس والستون بعد المائة ((تابع الإبدال)) 561

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك احمد رب الله غير ما له مصليا على النبي عليه صفا واله وآله واستعين الله في مقاصد مقاومتها محوها تقرب
الاقصى بلفظها وتمزق البدل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن غيركم فائقة اخية لمعطي وهو - [00:00:01](#)
وبسبب حائز تفضينا الجميلا. والله يقول به عباد واخيرة لي وله واجعلني درجات الآخرة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:31](#)
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل
صالحا تبار. واصلح اني تبت اليك وان من المسلمين. يقول شيخنا رحمه الله وما لافعال من الحذف ومن - [00:00:55](#)
نقل فمفعول به ايضا قمن نحو مبيع ومصون وندر. تصحيح ذي الواو وفي ذا ليشتهر. صلوا على الحبيب. صلى الله عليه وسلم.
ويقول وما لافعالي من حرفي ومن نقدي. احنا كنا افعال على زي اقوام يا سيدنا. نعم. صح ولا لا؟ نعم. اقوام احنا قلنا ايه اللي حصل؟
ها؟ اقوام - [00:01:12](#)
فالتقوى اقام اقوام. صح يا مولانا يا شيخ؟ اقوام. هنا تحركت اليد نقلنا حركة ايه؟ حركة قبلها. نعم. فاصبحت الواو متحركة بحسب
الاصل وفتح ما قبلها بحسب الان فقلب اليايه؟ فالتقى ساكنان فحذفت الف اقوام دي وعرض عنها التاء فصارت ايه - [00:01:35](#)
قامت وقال ويقول وما لافعال من الحادث ومن نقد فمفعول به ايضا قمن يعني جدير. نعم. فاذا بني مفعول من الفعل معتل العين
بالياء او وجب فيه ما وجب في افعال واستفعال من النقل والحرث - [00:02:03](#)
فنقول في مفعول من باعة خد بال حضرتك باع يا مولانا دي. اصل الكلام بيع صح ولا لا؟ اه. بيعة تحركت الياء فتح ما قبلها فصارت
ايه؟ الصلاة - [00:02:18](#)
صح يا شيخ؟ طيب لما نجيب اسم مفعول اقول هاء مبيوع صح يا شيخنا؟ اه. ادي مد جوع صح يا مولانا شوف معايا ايه اللي
حصل نبيه على وزن مفعول. مم. صح يا مولانا؟ صح. يبقى على هذا المفعول - [00:02:31](#)
نقلنا حركة الياء. اه. الى الساكن صحيح قبلها. ماشي ماشي وصلت ها ماء مبيوع. يعني الضمة دي نقلت على الباء. وهنا بقى دي
اصبح ساكنة. اه يطرح ما ما طيب المهم - [00:02:52](#)
الضمة دي وبعد ما قلنا صح ايه اللي حصل يا مولانا نشوف ايه اللي حصل هنا. يقول نقلت حركة العين للساكن قبلها فالتقى ساكنان
العين والواو. اه. الياء الواو. مم. مم. ما انت جاية دي. صح يا شيخنا؟ صح يا سيدنا. فحذفت وهو مفعول - [00:03:20](#)
صاحي من غيرنا ولا ايه؟ لا. مش دي لما نقلنا الحركة بدري سكن. اه. ولو سكت وساكن. اه. ساكنة. حذفت الواو من التقاء ايه الساكنة.
مش كده؟ وكان حق مبيعا يقال فيها ما ضيع ما ضيع ده بحذف الواجب. اه. ما بغى ايه اللي حصل - [00:03:51](#)
نقلنا الضمة دي خيلناها كسرة عشان فصارت نبي يعني الصلاة يا شيخنا يبقى اصلها كانت مبيوع فقيل فيها ما ما قيل في ايه في
اقوام على وزن افعال صح ولا لا؟ صح من الحذف طيب والنقل - [00:04:11](#)
ولكن قلبوا الضمة كسر لتصح الياء ماشي يا مولانا؟ نعم. قال يا صحيحة ونظرة تصحيح ان فيما عين وواو. قالوا ثوب مصبون. شف
ادي مص على وزن شر ايه؟ مفعول. مفعول - [00:04:32](#)

فلاحظ اللي اللام الكلمة او اقصد عين الكلمة واو الكلمة دي يا شيخ منين؟ القياس المفروض يقول ايه يا شيخنا؟ مصون ما يقولش مصرون. ايوه مش كده ولا لأ طيب - [00:04:53](#)

ولغة الميم تنصح مما عينه ياء فيقولون مبيوع. يعني لغة تميم ما يقولش مبيع كالحجازي. يقول مبيوع ومديون ومخلوط اللي كل البيت ده وما لافعال من الحذف ومن نقل فمفعول به ايشا قبلي عن جدير. نحو مبيع ومصون ونذر - [00:05:14](#)

ذي الواو ها اللي هو مصون ده. اه. ده نادر. هم وفي ظل وفي ضلياء اشتهر في ازدهاء ايه؟ اشتهر اشتهر يستغرب علينا ايه؟ ان نصح اليات والمبيوع ما تقولش مبيع. مفهوم ما دي؟ هم. مفهوم يا شيخنا شريف. مم. ولا مش فاهمها - [00:05:36](#)

لا يعني اشتغل عندي تمانين. ايوه عندي تميمين؟ اه كدا. اه وما الافعال من الحادث ومن نقل فمفعول به ايشا قبل كل ما حدس في افعال دين من التأمل بالنقل والحذف يقال فيه مفعول. يبقى نبيع اقول مبيوع وعرفنا اللي حصل فيها. نعم - [00:06:00](#)

خلاص ومصون ونذر تصحيح ذي الواو يعني لو قلنا نذر ان تقول مسرون. نعم. يعني معنى تصحيح عدم حذف الواو. نعم. فهمت يا شيخنا؟ نعم وفي ضلياء اشتهر اللي هو مبيع دين يعني اشتهر تصحيح عند بني تميم هات البيت اللي بعده ها وصحح المفعول نحو عدن واعلن الا - [00:06:19](#)

اذا لم ان لم تتحرى الاجواد. ايوه. اذا بني مفعول. لم. من فعل المعتل اللام فليخلو اما ان يكون معتل الياء بالياء او الواو ازاي يا مولانا عندك كلمة فان كان معتلا بالياء وجب اعلااله بقلب واو مفعول ياء وادغامها في لام الكلمة. نحو مر - [00:06:45](#)

مرمي والاصل ايه اللي حصل يا مورينيو يا شيخ؟ مرمى ماوي فانتبه يا شيخنا زكريا. اه. التقت الياء مع الواو. مم. وسبقت احدهما بالسكون خلاص؟ فقلبت الواو ياء واضمرت ايه؟ في الياء. في الياء. مش كده - [00:07:09](#)

طيب وطبعاً مصنف لم يذكر هذا هنا لانه قد تقدم ذكره وان كان معتلا بالواء فالاجود التصحيح ان لم يكن الفعل على وزن الفعل لا نحو ايه معتوه عدا اقولها معدوم - [00:07:38](#)

ومنهم من يعده يقول ايه؟ معدي هو معدو ده يا شيخنا الواو دي المشددة في ايه؟ بواوين. الاولى ساكنة والثانية متحركة. نعم صح؟ تمام يا سيدي. طيب حصل الادغام دوت - [00:08:04](#)

حصل ايه يا شيخنا؟ الاضغام فيقول ان كان معتدا بالواو فالاجود التصحيح ان لم يكن الفعل على وزن فعل نحو معدو من عدا اصل عدا عادية اكن معدو فان كانت الواو على وزن فاعلة فالصحيح الاعلان - [00:08:28](#)

زي ما رضي من رضي هادي مرتي من رضي رضي على وزن الفاعلة وبرضه لما تجيب اسم مفعول مرة يا مولانا اكون برضو التقت الواو الساكنة مع الياء خلاص؟ فقلبت الواو ياء واظلمت في الياء فصارت مرضية - [00:08:54](#)

شفنا صح مش اصلها مردود بسبوسة يا شيخة بالواو والياء. اه. سكنت سبقت احدهم بالسكون فقلت فيها. وقلنا الضمة الى كسرة. اه. فصارت مرضية على وزنه يا شيخنا يقول ان كان معتلا بالواو - [00:09:19](#)

فالاجود التصحيح ان لم يكن الفعل على ما فعل نحو معدو من عدا يعدو. مم. يعني عدا اكل يعدو يبقى عدا على وزن فعلت صح يا شيخ؟ مش على وزن ثعلب - [00:09:41](#)

هنا يجب التصحيح. التصحيح يعني عدم قلب الواو ياء ولزلك يقول وصحح المفعول من نحو عدا من نحو عدد فعل واعلن ان لم تتحرى الايه؟ اجودا. ايوه صحح المفعول من نحو عدا يعني صحح اسم المفعول المبني منفعة على المفتوح العين المحتل اللام بالواو نحو عدا ان تحريرت الاجود ان - [00:09:57](#)

عملتها ايه؟ فقل فيه معدو ادي معنى ها تصحح طيب واه صحح المفعول بالنحو عدا واعلن ان لم ايه؟ الاجودة. بالنسبة للحريات الاجود هتصحح. ايوه طيب واعلن يعني بقلب الواو ياء ان لم تقصد الاجود. فتقول فيه منتين. نعم. ازن واضحة كده - [00:10:26](#)

نشرح. نعم. فقلنا اذا كان الفعل على وزن فعل عدا فعل. نعم يبقى الاجود صح يا شيخنا؟ تصحيح. نعم وعدم الاجود ان لم نتحرر الاجود يبقى نقي. وصحح المفعول من نحو عدا واعلن ان لم تتحرى الايه؟ الجنة - [00:10:55](#)

اعدل يعني يعني ثقلها يا شيخنا؟ اه. تقول ما عدي. هم هات البتر بعد يا شيخ. كذا كذا وجهين جلف واولم. كذا كذا وجهين جاء

الفعول من ذي واولى ما جمع او فرد يعد. اذا بني اسم على فعل فان كان جمعا وكانت لها مهوا جاز فيه وجهها. التصحيح هو الاعلان. 00:11:18 نحو

ودولين في جمع عصر وذلك. نشوف الكلام ده يا مولانا عصي ودولين يبقى عصى وكلمة دالو يبقى عصا ودل وكلمة اب هنقول فيها غضو ويقول في نجوى نجو فهكذا وجد - 00:11:43

ينفعوني مم الاسم الذي على وزن مفعوله وهو واو اللام وو اللام جاء في عنارة وجهان للتصحيح والاعلان سواء كانت الواو لم جمع ومفرد نشوف الموضع يا شيخنا اعتقد الموضع التاسع ده - 00:12:35

طيب الموضع الثامن من مواضع قلب الواو وياء ان تكون الواو لاما لجمع تكسير على وزن فاعول نحو عصا وجمعها عصي وتلو جمعها الدولية والاصل العزيز الاصلي يا مولانا سامع يا مولانا؟ نعم. هذه قال ايه؟ عصوا - 00:13:08

عصوغ على وزن فاعول ماشي يا شيخنا وكذلك الدلو هاتوا الدروب دروب على وسط فاعول كذاك ذا وجهين جاء الفعول من ذي الواو ماشي يا مولانا من ذي الواو فاجتمعا واهوان - 00:13:39

واجتماعهما ثقيل الاولى زائدة في الجمع والثانية اصلية واعدام الكلمة. فقلبت الاخيرة ياء سم الاولى لاستماعها مع الياء واضغمتا عن قاعدة وكسر ما قبلها لتصح. فصارع وصي سامعني يا شيخنا؟ يبقى عصور عليه فاعول. الواو دي زائدة لان واو فاعول. مم. من اصل الكلمة يا شيخ شريف - 00:14:04

طيب هو الفعول والسانية بالكلمة. ودايما التغيير بيبقى في الطرف يعني صاحي يا مولانا؟ ايوه فأآ قال استمع واوان وطبعا اجتماعهما ثقيل الاولى زائدة اللي هي واو فاعول والثانية اصلية وهي لام الكلمة فقلبت الاخيرة ياء - 00:14:32

صاحب القاهرة خلاص؟ تمام طيب سم الاولى اذا لما قلنا دي يا مولانا يا اصبح مطبق القاعدة التي قلناها اذا اجتمعت الياء والواو وسبق احدهم بالسكون تقلب الواو ياء وتضرب في الياء. نعم. صح يا شيخنا؟ تمام سيدي - 00:14:59

بعدين هنخلي الضمة دي كسرة لتصح الياء. مم. فتصوير عصية. عصية. عرفنا التغيير اللي فيها؟ تمام يا شيخ. عرفناها؟ عشان كده قال ذا وجهين جاء الفعول من ذي الواو. لام جمع او فرض ايه؟ عين - 00:15:17

يلا وكلمة لعن اصلها يعنوا بالتشديد يعني يظهر طيب نشوف كده يا مولانا ما شاء الله. وبعدين اذا واجهنا نقول يا شيخنا القرآن قال ايه؟ فالقوا فالحقوا حبالهم وعصيتهم فان كان فعل مفردا فالارجح التصريح هو عدم القلب. نحو عتو - 00:15:35

وهم مصدر عتايعتته واصل عتو اهي برضه عتوب خد بال حضرتك لاحز العتوبة ديا من اسم مفرد مش من جمع زي الوصية جمع عصا يعني فادغمت الواو الزائدة وهي الاولى بلام الكلمة. وهي الواو الثانية - 00:16:09

فلم تقلب وهذا كثير في المفرد. قال تعالى وعتوا عدوا ماشي يا مولانا لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا. فبمعنى كذا كذا وجهين جاء الفعول من ذي الواو. لا جمع او فرد يعني عين يعني يعني - 00:16:33

يظهر اذا الكلمة فيها كم وجه يا اولادي؟ وجه واحد اما القلب واما التصحيح يعني عدوة ده شف عدو ما قلناش الواو الى ياء وادغم بها في الياء. عشان هي مفردة. ايوه. وشاع نحو ايه يا شيخنا؟ البيت الاخير - 00:16:52

اوصي ولا عصيان العين ولا كاسر العين لا تقول عصي ما اصلاش احنا ايه ها مش كده كمل يا مولانا البيت الاخير يلا وشاع نحو ني من في نوبي ونحن - 00:17:10

هلاً فاقد الوجهين ما هو في اية يا شيخنا ايه؟ وقد بلغتم من كبري عتيا. صح ولا عتي وعتوا عتوة فيها الوجهان اهو صح يا شيخ اقصد يبقى برضه عصي واعصي - 00:17:43

اصل كلمة عصى اصلا ما احنا عايزيننا نجمعها لها فاعول. اه. فاعول فاعول يا مولانا. بس رجاء القرآن بالكسر القى حباله وعصيتهم ايوه جاء بالكسر يبقى ممكن كسرة كسرة المجاورات. اه - 00:18:06

يعني القصة المجاورة عشان طيب الموضع التاسع بيقول ايه ان تكون الواو عينا لجمع التكسير على وزن فعل صحيح اللام. مع عدم وجود فاصل بين العين واللام. نحن صيم ونويم - 00:18:27

كان وصيا قالو صيام ونيم دي الكلمة مولانا على وجه فوق عال وده جمع تكسير. يعني انا صايم اقول صيام. النعمة كلها ايه؟ نيم

واصلهما صوم ونوم بواو قبلها ضمة - [00:18:47](#)

فعذري عن الواو يليها بخفتها والاكثر في التصعيد اقول صبغوا منوا وشاع نحو ايه؟ ها نيم المفروض يا سيدنا الشيخ اصلها منا ما

ينام نوما. مم. مش كده ولا لأ؟ يبقى اصلها واو اكن نوا - [00:19:08](#)

لكن ده شاع النية. الكلمة انا عاوزه فعل اللي هو الجمع يعني تكسير. انا عاوزه فعل. يبقى نقلب الواو ياء. فقل نيم ده شائع وكثير

يعني لكن القياس تقول نوا - [00:19:27](#)

دوما صح ولا لا؟ نعم. اه وشاع نحو نويم في ايه؟ يعني بقلب الواو بياء. ونحو ايه نيام شذوذه ايه نومي نم يعني نصب الحكم

الشزوز لاهل هذا الفن صح؟ اه. ونحو نيام - [00:19:41](#)

هي حكاتي علاش امولانا هم المفروض نوام. اه. هم. اه. ما هو مش احنا قلنا يا شيخنا ونحو ايه؟ نيام شذوذ ونم. ايوا. نوم يعني

ايه؟ نسب. نسب الحكم شذوذه - [00:20:05](#)

كده بفضل الله احنا انتهينا من ايه اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:20:29](#)