

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس الرابع بعد المائة - ((الندبة)) 401

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسب حائر تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين. وامام المرسلين ورحمة - [00:00:30](#) العالمين صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي. وان اعمل - [00:01:00](#) صالحا ترضاه واصح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. يقول شيخنا ابن هشام ابن مالك رحمه الله ان نثبت ما للمنادى اجعل لمندوب وما نكر لم يندب - [00:01:15](#) ولا ماء ابهما صلوا على رسول الله. صلى الله عليه وسلم ان الله وملائكته يصلون على النبي. يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا. يقول شيخنا رحمه الله ما للمنادى - [00:01:33](#) اجعل لي مندوب ايه معنى الكلام ده يا سيدنا الشيخ؟ علي المنادى كما عرفتم اما ان يكون علما مفردا او نكرة مقصودة او مضافا او شبيب مضاف او نكرة غير مقصودة. نعم. الصلاة على الرسول. عليه الصلاة والسلام. فان كان علما مفردا يبنى على الضمة. نعم. نعم. يبقى عندنا المنادى اهو - [00:01:51](#) المنادى يا ولادي؟ نعم. المنادى في عندنا علم مفرد. وفي عندنا نكرة مقصودة حبيبي عندنا نكرة او شيء الاول هي مضافة. وشبيهه بالمضاف المقصود. ونكرة ها غير مقصود. ان كان على مفرد يبنى على الضم. يا نوح اهبط بسلام - [00:02:13](#) ان كان نكرة مقصودة ايضا يبنى على الضم. يقول يا رجل اقبل. يا جبال بما عقلك. ان كان مضاف هينصب بالفتحة. ينصب عليه. مسلا يا طالب العلم لن اقبل يا طالب العلم اقبل. ان كان شبيب ضعف ايضا هيبقى منصوب. يا طالب العلم اقبل - [00:02:40](#) ان كان نكرة المقصودة تقول يا رجلا خذ بيدي. الاعمى يقول كده يا رجلا لانه يقصد لا يقصد رجلا. نعم. هو يقول يا سيدنا الشيخ. نعم ما للمنادى ادع اجعل لمندوب المنادى العادل هو الشخص الذي في الحي اللي امامك. هم. ها؟ نعم. لو ناديت شخصا - [00:03:00](#) ميتا فيبقى المنادى مثله بالضبط. تمام. صح ولا؟ نعم. ان كان عالم مفرد هيبني على الضمة؟ طبعاً. فلو لو مسلا عمر ابن عبد العزيز رضي الله عنه وارضاه عندما - [00:03:20](#) مات رثاه احد الايه؟ المحبين له لما قال بيتك احنا كنا ايه؟ حملت امرا عظيما فاصطبرتها فاصطبرته فاصطبرت له وقمت بامرہ وقمت بامر الله يا عمر يا عمر بس هو قال بك يا عمر؟ قال يا عمر فهمت ولا لا؟ نعم - [00:03:34](#) طيب هنا في قرينة تدل على انه يندب شخصا ميت. ما معنى الندب؟ الندب الندبة الندبة كما قال الشارح هو المتفجع عليه او المتوجع منه. المتفجع عليه اللي هو الشخص الذي - [00:03:57](#) مات اسمه تفجع عليه. المتوجع منه زي ما الشيخ علي يقول وظهر. يعني ده بيتألم لشيء معين. واسفاه. اه يبقى اذا ده اسمه نداء قديه اسمه نداء التنبه صح يا شيخ شريف؟ نعم صحيح. فنداء التنبه يشمل حاجتين. ها؟ المتفجع - [00:04:13](#) وتفجع عليه يعني اصبت بفاجعة على شخص حبيب لك. فهمت ولا لا؟ نعم. اه فده اسمه ايه هو يقول لك ما المنادى اجعل لمندوب فهمت ولا لا يعني لو شخصا ميتا او ناديت ناديت يعني شيئا الما الم بك زي - [00:04:33](#)

وظهرها زي ما انت بتنادي المنادي العادي هياخد نفس الاحكام صح يا شيخنا انت شيخنا؟ ادي معنى المنادي اجعل لمندوب وما نكر لم يمد. لم يندم. نعم. يعني كلمة رجل رجل يا اولادي. ده نكرة ولا معرفة؟ نكرة. يبقى لا يجوز - [00:05:00](#)

ورجله فهمت ولا صح يا شيخنا؟ ايه الحكمة يا اولادي؟ انت دلوقتي لما شخص بينادي شخص ميت الشخص الميت بالنسبة له معروف ولا مجهول؟ معروف. معروف. اه. صح ولا لا؟ نعم. اذا هو بيندب شخصا. معروفا له. قد يكون اخوه - [00:05:21](#)

او صديقه صح ولا لا؟ نعم. فلما قال يا عمر او يا عمر او يا عمر او يا عمره فهمت ولا لا؟ ينتج يعني يتفجع على شخص معلوم هل يجوز له ان يتفجع على شخص مجهول؟ لما اقول يا رجلاه؟ طب مين هو ما نعرفش؟ طب ازاي بتبكي على شخص ما تعرفوشي؟ فهمتم - [00:05:43](#)

ولا تسناه. اظن واضحة كده. تمام. عشان كده الشيخة ريهام وما نقل لم يندم. مم. ما ينفعش تتفجع وتحزن على شخص مجهول. نعم. لانك المجهولة والحكم على المجهول لا يفيد. صح يا ولادي؟ ولا ما ابهم. احنا عندنا يا ولاد المبهم. معلش انا اسمي منصور. اه اسم - [00:06:03](#)

المنصور. نعم. اول اسم الاشارة لما اقول هذا اخي. وانت ما بتشاورش؟ طب هو فين ومش عارفينه. لازم تشاور تقول هذا. فده بيتعرض ايه؟ صح ولا لا؟ طب هل الميت يشر ليه؟ لا. ما انتم مش شايفينه صح ولا لا؟ نعم. ده غري التراب يا مولانا؟ نعم. فلما - [00:06:23](#)

الواحد هذا اخي. طب هو ما شايفش ده شاف تراب صح ولا لا؟ اه. فده اسمه اصبح ايه؟ وكذلك. ها؟ الاسم الموصول. هم. لانه لا يتعرف الا بصلة الايه وايوة وللماصول ايضا الا ان كان خاليا من ال الا ان كان خاليا من ايه؟ من الف. يعني عندنا مسلا الذي ده البخاري اللي قال - [00:06:43](#)

التي فيها قلب. مم. الذين فيها قلب. صح ولا لا؟ اللاتي واللام فيها قل. نعم. ان كان خالي من قل يجوز ان يندب. فهمتوا ولا لا يا وامن طبعا وادي ذو النقد يا مولانا صح ولا لا؟ ومن حفر بئر زمزم؟ نعم - [00:07:03](#)

فهمتوا ولا ايه يا ولاد؟ يبقى اذا كان اسم الماصول من غير اهل يجوز التنبه فيه. صح يا ولادي؟ صح طيب ادي معنى يا شيخنا ايه؟ ما للمنادي اجعل لمندوب وما نكر لم يندب ولا ما ابهم - [00:07:23](#)

ويندم الموصول الذي بالذي بالذي اشتهر كبر زمزم يلي ومن حفر. كبر زمزم يلي ومن حفر. كبيرة يا سيدي ايوة ها كبيرة كبيرة زمزم يلي من حفر. نعم. اه شف جاب المسائل اللي احنا قلناها يا ولاد صح؟ نعم. انه لا يكونش اسم - [00:07:40](#)

الماصول فيه قليب. نعم. خلاص؟ وده المثل المشهور في بلد بلد. ده المثل مشهور في الندبة ومنتهى المندوب صله بالالف متلوها ان كان مثلها حذف يلحق او يلحق اخر المنادي المندوب الف - [00:08:12](#)

وزي ده وزيد لا لا تبعد وزيد لا تبعد الاد يا مولانا اللي سموه الف نون باء. نعم الله. سموه شيخنا النوت بقى. الف الندبة عشان تعرف السامع انك انت بتتفجع على شخص ميت. شفتوا يا ابني ولا لا؟ طيب هم استعملوها العرب كده - [00:08:34](#)

لما يجيبوا وا يجيبوا الالف دي. وهاء زايدة دي اسمها الف ايه يا ولادي؟ الندبة. التنبه وطبعا لما تعرض هتعرض منافسة فاكرين ايه؟ مال المناة تجعل مندوب؟ هم يعني مرة دي حرف النداء - [00:09:09](#)

بس خصصت تنوب عنها ياء. مم بس في عدم امن اللبس. مم. يعني لو شخص معك اسمه زيد ولك صاحب تاني اسمه زيد بس ميت فلو فيها زيد هنا يحصل لبس. هيحصل ايه يا ولادي؟ لبس. صح يا ولاد ولا لا؟ فهنا تقول ايه - [00:09:25](#)

وزيدان او وا زيدان فهمت ولا لا؟ مم عشان تعرف انت انت قصدت الايه؟ الميت. موجود بقى. الميت لكن لو حدس اللبس يبقى الافضل تجيب ايه؟ والي. ما فيش لا يجوز الصلاة من اللتين. ايوة. خلاص كده؟ طيب يقول ايه؟ ومنتهى المندوب صنف الالف. ايه حكاية يا شيخ علي؟ بمنتهى المندوب. نعم - [00:09:49](#)

يايا منتهى الهدوء. وزيد اخر حرف فيه الدال. الدال نعم. صله بالف. يعني بعد الحرف الاخير الف. تمام. ابمعنى ومنتهى المندوب

منتهى يعني الحرف اللي انتهى به اللي هو زيد الدال يعني. صنه يعني جى بايه؟ توصله بالف به بيسموه الف التنبه. نعم. صح -

نعم ها مكسورها ان كان مش كده يا ولاد؟ ان كان مسلها ايه؟ حذف. ان كان مسلها ايه؟ حذف. ايه حكاية ان كان مسلها حزيفة يعني يحذف ما قبلها ان كان الفا يعني عندنا كلمة موسى. نعم. موسى. كلمة موسى اخرها ايه يا شيخنا؟ الف - [00:10:29](#)

ان كان مسلها حذف يعني ممكن احد يتقلب به واجيب الف ليتبأ. مم. فهمت ولا لأ؟ نعم. ادي معنى ايه؟ ومنتهى المنصب والف موتوها ان كان مثلها حذف وزيد تقول وزيد صح يا شيخ نادر طب وان كان مكتوبوها - [00:10:54](#)

ها؟ يعني هي الالف دي اللي احنا جنبناها شيخنا. نعم. ما تلوها يعني فلاح. ان كان ومسلها حذف. ما عشان ما لا يرتقي الفان. نعم. صح لا يلتقي الفا من ساكتان صح ولا لا؟ نعم. حذفنا الف موسى - [00:11:14](#)

او جنبنا عليه في التنبه. نعم نعم يبقى اذا منتهى المندوب صله بالف ما تلوها ان كان مثلها حذف. ما تلوها يعني التالي لها للالف دي. ان كان مسلها الالف دي الالف النون بقى. ان كان التلات الف - [00:11:34](#)

صح كده ولا؟ نعم. يبقى اذا هذه الالف تكون في في الاسم المنادى المندوخ في كتاب ايه يا شيخنا؟ في اخر الاسم الصحيح. اما اذا انتهى الاسم بالف يحسب التنبه دي تحذف الالف التي قبلها. خلاص؟ خلاص. ان يحذف تاني كذلك تنوين الذي به قبله - [00:11:51](#)

تمن صح؟ كويس صلوا على الحبيب عليه الصلاة والسلام لما اقول مسلا يا غلام ها يا غلام زيد صليتوا على الرسول؟ طبعا الغلام ده مضاف صح؟ نعم. زايد ايه؟ مضاف اليه - [00:12:18](#)

الزيادة المضاف اليه مين اللي ضاع؟ مين اللي مين اللي جرى الاولاد المضاف؟ نعم. ماشي. بس المضاف اللي هي مناوبة هنا. يا غلام زيد. صح ولا لأ؟ نعم. يا غلام ايه؟ زيد - [00:12:47](#)

ايوة احذف التنوين ده. واجيب مكانه ايه؟ يا غلام زيد. فهمت يا سيدي؟ نعم يا سيدي. يبقى هنا بيقول ايه ها؟ ومنتهى المندوب يصله بالالف هذا الجزء الاول ما تلوها ان مثلها حذف. نعم. كذلك تلوين تنوين الذي به كمل. نعم - [00:12:57](#)

ايه تنوين الذي كمل يا مولانا؟ ما بالتنوين ده معناه الاسم كمل. مم. نعم. لما تحذف التنوين معناه الاسم ناقص. نعم. طبعا. ولزك ايه لا يجوز يعني ليه قالوا العلماء؟ لا يجوز ان تجتمع التنويم مع الاضافة. نعم - [00:13:20](#)

لان التنوين يدل على كمال الاسم وحد الثاني يدل على نقصانه فلا يكون شيه ناقصا تاما في انواعه. نعم. يقول هذا قلم. كده كمل اسمه لو حلفت اكون قلم لاستاذي. نعم. صح ولا لا؟ نعم. نعم. فهو يقول - [00:13:37](#)

كذلك تنوين الذي به كمل ها؟ نعم. من ايه يا شيخنا؟ من صلة من صلة او غيرها نلت الامل. او او غيرها نلت الاليه؟ الا تبت ولا لا - [00:13:53](#)

ايه حكاية الان صلة يا مولانا؟ يعني ممكن التنوين يكون في الصلة. صلة المأصول. مم. فاكرين لما اقول ومن حفر بئر زمزم فهمت ولا لا؟ سورة الموصوفات التانيين هنا وقع في صلة الموصوف الموصول له - [00:14:06](#)

او غير الصلة زي هذا فهمت ولا لا؟ ايوة صح. يبقى التنوين اما ان يكون في صلة المنصور؟ او في صلة المنصور. بس احنا قلنا وصلت الماسورة المائيه اللي هي ما فيهاش صح يا ولاد ولا لا؟ نعم. ازن واضح ان البيت؟ واضح سنة. سم يقول نلت الامانة. طبعا ده دعاء

من المؤلف. اللهم امين. لطالب - [00:14:21](#)

كل علم. نعم. خلاص؟ اذا نقول نقول يا غلام زيد هون تأتي اه يعني سيد يا غلام زيد اصل هي غلامه ايه كما حلفت الف موسى احنا نعم بعد ما تحذف التنوين هتجيب الاليه؟ الالف. لانه لاحزوا ان التنوين نون ساكنة. نعم. والالف ساكنة. نعم. فلا فلا ايه؟ خلاص يا

ولادي - [00:14:41](#)

طيب السؤال الاول واقفا زيدها المندوب ولا الزايد نعم! يا غلامه زيد ما هي المضاف اليه تم المضاف يا مولانا؟ لانه المندوب اللي هو غلام ده الغلام بس هو ما نعرفش يعني غلام - [00:15:07](#)

لا يجوز لا يجوز ان يندب. هم. لانه نكرة. اه. فلما اضيف المعرفة عرف. ايوة تمام كده. لما جه في المعرفة هي عري. صح ولا الصلاة على الحبيب. طيب. اصبر عن رزقك. جاي لك رزق. شف يا مولانا. العوام كده - [00:15:27](#)

لو صدر المقفول على طول حتى مبادقا وواقفا زدها ساكتين جاي في البتر بقى ماشي يصبر يا سيدنا الشيخ احمد. حاضر يا سيدنا. والشكل حتما او له مجالسة. ان يكن الفتح بوهم - [00:15:47](#)

لابسة شفت الجمال اذا كان اخر ما تلحقه الف النتبة فتحة لحقته الف النتبة من غير تغيير لها يعني خد بالك كلمة ها ها؟ غلام كلمة احمد ده احمد دين مش مضاف اليه؟ بالفتحة. مزور بايه يا شيخنا؟ بالفتحة - [00:16:07](#)

وشكل حتما او لهم وجالسة ان يكن الفتح بوهم اذا كان اخر ما تلحقه الف ندبة فتحة لحقته الف نون من غير تغيير لها من غير تغيير ايه؟ اه يعني هتبقى الف عاد. مم - [00:16:38](#)

صح ولا لا؟ لا هو خد بالك لو لو احمد ده كان زيد احنا قلنا الكسرة ديان هتحول الالف علشان الف النطق. مم يعني هنقلب الكسرة ايه؟ فتحة لكن هو ده بطبيعة الحال عشان ما تقولش الفاتحة. نعم. يبقى مش هنخلي فتحة زي ما هي. ايوة. ما لوش داعي - [00:16:52](#)

هنحذف فتحة الفتحة دي ونجيب خلاص هي الفتحة موجودة ترمى خلاص. ادي معنى ايه؟ والشكل حجم الشكل يعني شكل اخر المندوب ده هو الشكل حتما اوله مجالسا ان يكن الفتق ان يكن فتحه ايه؟ بوهم ليس. ايوة. طبعاً هو ما جابش القصة دي - [00:17:12](#)

توطير اللي جاي. نعم يعني كده كان طويل لها جيد. يقول هو في الشارع اذا كان اخر ما تلحقه الف النتة فتحة لحقته الف نون من غير تغيير لها. يعني ما تغيرش الفتحة ليه دي؟ صح يا شيخ - [00:17:34](#)

طيب وان كان غير ذلك وجب فتحه الا ان اوقع في لبسه. مثال ما لا يوقع في لبس. قولك ها؟ زيد ورغم زائدة صح ولام ايه؟ زائدة زايدين وغلام زيدان. تمام. او فهمت ولا لا؟ مم. ده لا يقنع في اللبس. نعم. لا يقع في ايه؟ في لبس. في لبس. طب نشوف اللي هيووقع في اللبس - [00:17:46](#)

هو جابوا البنت علشانه يا سيدنا. نعم لو قلت هات المساحة زي دي. ادي سيدنا الله يرضى عليك. خليك خليك مثال ما يفعل في اللبس ما يوقع فتحه في لبس - [00:18:15](#)

وهنا ماء هوم و غلاما اصلا يا سيدنا غلامك. اصلا كده وا غلامك. طبعاً دي اسمها كاف المخاطب. نعم. طيب. وغلام مكى. نعم. ده كان في المخاطبة المؤنثة. نعم. صح ولا لا - [00:18:42](#)

وغلامك وغلام كي. الله اكبر والكاف هنا مفتوحة. نعم. صح ولا لا؟ ايوة صح هنا الفتح يحصل فيه لبس يحصل ايه؟ في لبس صح ولا لا؟ طب ايه اللي هيحصل في اللبس - [00:19:22](#)

شوفي يا مولانا مثال ما يوقع فتحه في لبسه وغلاما خوفو وغلام كيه واصله وا غلامك بكسر الكاف وغلامه بضم الهاء وغلامه اللي هي وغلامه دواء غلامه وغلامه سامعني يا شيخنا والله - [00:19:50](#)

فيجب قلب الف الندبة بعد الكسرة ياء وبعض ضمة واو لانك لو لم تفعل ذلك وحذفت الضمة والكسرة وفتحت واتيت بالف الندبة فقلت ها ولا متاه فتوى لا غلام كاه. وبعدين ها؟ وغلام ها لم - [00:20:19](#)

التبس المندوب المضاف الى ضمير المخاطبة بالمندوب المضاف الى ضمير المخاطب. ما احنا عندنا ضمير مخاطب وضمير مخاطبة. وضمير ظائب صح ولا لا وغلامه وغلامه فهمت ولا لا؟ مم هنا يحصل لبس. هنا يحصل ايه يا اولادي؟ اهو ساعتها هنا ده البيت الاخير اللي بيقول يا شيخنا - [00:20:45](#)

والشكل حتما او له مجالسة والشكل حتما ايه؟ يعني ايه اغنيه مجالسا؟ لما اقول يا غلام وغلامه الهاء عليها يا شيخنا ايه؟ والواو لاه. الواو. لان الضمة دي اسمها ايه يا شيخنا؟ الواو. نعم. طيب وغلامك - [00:21:05](#)

تقول واغلام فيه السكتة دي. يعني تقلب الالف الى ياء. هم. بكسر ما قبلها. نعم. وانها تقلب الالف الى واو لضم واضحة يا شيخ؟ هذا معنى البيت والشكل حتما اوليه مجالسا. نعم نعم. الشكل اوله ايه؟ مجالسة. ايوا يعني - [00:21:27](#)

الشكل الضمة دي ادي الشكل اهي. شكل الضمة. جيت بعدها هواء وهنا الكسرة جه بعدها ايه؟ فبدل ما تقول وغلامك يعني شخص عندو امرأة المرأة دي عندها غلام خادم بها مات الغلام - [00:21:47](#)

فالراجل زوجها حزن عليه فبدأ يتفجأ عليه فاقولها واغلامك وغلامك يقول لمراته يعني. مم. الغلام بتاعك الخادم بتاعك مات وانا حزن عليه. فهمتوا؟ نعم. هيجاملها. فالكسرة لازم نجيب عليها يا شيخنا. ياء. ما يجيش الف. مم. لان لو جاب الف هيفتح ما قبله. نعم. ويسأل - [00:22:05](#)

فيلتمس الامر هل تقصد وغلامك ابوة التمس فهمت ولا يبقى ساعتها لازم يجيب وغلام المهم يا ولادي هات البيت خلص البيت الاخير بتاع الشيخ احمد اسمعني يا مولانا. وواقفا زدها اسكت. طبعا سيدنا ابن كثير قال لعمه يتساءلون صح يا شيخ؟ نعم - [00:22:29](#) اي نعم لكن ما هو هنا قال هنا وواقفا زدها سكتة. يعني لما لا بتقول وا زيدان لما تقف تجيب هاء ايه؟ يبقى الالف اللي اسمها الف ندبة والهاء اللي بعدها اسمها ايه؟ الساكنة. وواقفة اذا وقف على المندوب لحقه بعد الالف - [00:22:59](#) ساكنة ها؟ تقول وزيد او وقف على الالف نحوها زيدة. يبقى انت مخير هي تقف على الالف يا تقف على الهاء. يعني يقول وا زيد او وا زيدان وايه حملت امرا عظيما فاصتبرت له وقمت بامر الله ايه؟ يا عمر فهمت ولا لا؟ يبقى ساعة ما تقف - [00:23:27](#) بتاع المندوب اما انتقل بالالف او تقف ايه؟ خلاص يا منى؟ وان تشأ فالمد وانتشى ايه؟ اه يا تقف بالهاء وان تشاء بالمد اللي هو الالف يعني. والهاء لا تزد الهاء يا ولاد ايه - [00:23:50](#)

ابوة يعني ايه الهالة تزد؟ انت مخير يعني انا يمد بس يجيب يعني شو بدنا نشوف ولا تسبت لا في الوصل الا ضرورة. يعني لا تسبت الهاء في الوصل الا ضرورة الشاعر - [00:24:08](#)

الا يا عمرو يقول ايه يا شيخنا؟ لا يا عمرو عمران الا يا عمرو عمراه. وعمرو بن الزبيراه يعني الا ها الا يا عمرو عمراه طبعا لاحز هنا ايه؟ وصل واحنا كنا ان هذه تاجر في السبت بس. قولوا معي الابيات يا ولاد - [00:24:27](#) لا حصر ولا حصرته واسفاه. ده مبدأ واسفاه دي نضجة ولا لا اه سؤال سيدنا الشيخ شريف اكرمه الباري في الشهر الجاري قل امين. سؤال وجيه يا مولانا. بلحة كان اداله عشان يعني - [00:24:51](#)

العلي هتعمل مفعول ولا حاجة. المهم يا سيدنا الامام صحيح البخاري. سؤال الشيخ وجيه ما شاء الله ربنا يفتح علينا وعليك يا رب. احنا قلنا ان دائما يتبع يا اولادي حاجتين - [00:25:15](#)

متفجع علي متوجع منه. فهمتوا ولا لا؟ نعم. صح ولا لا؟ نعم فالتوت بقى هم حاجتين يا شخص مات وتنفجع عليه واثارت الحزن عليه وتبكيه يبقى في الم وجع بتتوجع منه. تمام - [00:25:26](#) فكلمة يا حسانة هل هي واحدة من الاتنين؟ لأ بس. لا هي واحد ميت وانت زعلان عليه. ولا حاجة في جسمك وجعتك. نعم. صح ولا لأ؟ اه. انما ده سيدنا - [00:25:43](#)

من باب ايه يا مولانا؟ المنادى عند اضافته لا يا المتكلم. فيه ست لغات. خلاص؟ المنادى اذا رضيت العيال المتكلم. نعم. قلنا ائمة يعني مسللا زي يا عبادي ها؟ يعني فيها فيها لغات. مم. احنا قلنا اما ان تحذف الياء وتكتفي بالكسرة. من تثبت الياء - [00:25:53](#) واما ان تثبتها مفتوحة واما اليهودستان واما انك انت يعني يعني تقلب يعني تقيدك الكسرة دي الى فتحة وتجعل ياء الف فهمت ولا لا؟ زي يا حسرتها ها يا بشرى هذا غلام فهمت ولا لا؟ هي دي زيها سيدنا والله اعلى واعلم. اللهم زدنا علما اللهم ارزقنا علما نافعا. امين. وقلبا خاشعا. امين. ولسانا - [00:26:13](#)

ودعاء مستجابا يا رب العرش العظيم. لان كل الابيات رددوها. بييجي بيت واحد. وقائل ارواح مين اللياقة؟ هو ده معنا ده يا شيخ معنا؟ وقائل وعبدي وعبد من في النداء الياذ سكون ابدل. اذا ندب المضاف الى المتكلم على لغة من سكن الرياء - [00:26:39](#) تعال شف يا سيدنا يا عبدي زي يا غلام اذا ندب المضاف الى المتكلم عن لغة قيل فيه وعبديا بفتح الياء والحق الف الندبة يعني يعني هي كلمة عبد دي يا ولادي. ها؟ كلمة عبدي ها كلمة عبدي. هم - [00:27:09](#)

الياء دي لما تسكن اقول يا عبدي اسكن رياء. طب احنا عايزين نجيب الف النون ده. يبقى لازم نفتح الياء. مم. اه. فهمتوا ولا لا؟ الالف اسمها ايه؟ فتحة فتح نار. تقول يا عبدي يا اه صح ولا لا؟ صحيح. وقائل وعبدي - [00:27:34](#) طيب. قيل فيه هو عبدي بياء بفتح الياء والحاء الف مدبة. او ياء عبد بحذف الياء. مم. لو حذف ايه خالص وتقول وا عبد والحاف

الف مدة. واذا ندب على لغة من يحذف الياء - [00:27:52](#)

زي كده يا عبدي فاتقوه نعم. صح ولا لا؟ صح. هنا حدا في الياء واكتفى بالكسرة. مم. صح ولا لا؟ صح. زي يا غلام اسيا غلام فحلف

بها واكتفى بايه؟ ايوة الله يفتح عليه - [00:28:10](#)

فاذا اذا ندب على لغة من يحذف الياء ويستغنى بالكسرة او يقلب الياء الف زي حكاية حسرتة دي ها او يغلب اليها الف والكسرة فتحة الكسرة يغلبها فتحة. ما احنا قلنا يا حسرتها يا حسرتي. صح يا ولاد ولا؟ ايوة. صح يا ولادي؟ يحصل ايه ها؟ يخلي الكسرة فاتحة -

[00:28:26](#)

هو يقلب يعرف صح او يحذف الالف ويستخدم الفتحة او يحذفها الف ويبيقيها قيل وعبدا ليس الا. يعني انا ما اقولش يا عبدي نعم.

فهمت ولا لا؟ نعم. يعني في كل اللي مضى ده - [00:28:47](#)

يقول ايه؟ يا عبدا من روسيا يا عبدي ما تجبش الياء. اذا هذه هي تثبت يا شيخنا في حالة ايه؟ في حالة من سكن يعني كلمة عبدي

او غلام هتقول ايه يا شيخنا؟ الغلام. اه يا تقول يا عبدي يا تقول يا عبدا. مم. نعم. اي شيه ثاني - [00:29:06](#)

تحذف الياء تحذف لها تقول يا عبده ادي البيت الاخير يا مولانا الشيخ عيسى. نعم يا سيدي. وقائل وعبدي وعبدا من في النداء الياء

ذا سكنون ابدى مشغول ايه؟ يعني اذا كان ناديت به بساكن بسكون الياء - [00:29:24](#)

وطبعا سكت سكت ايه عن عن عن غيره اه لما قالت في قال يا مولانا وما كان ايوة. الله يفتح عليك. فهو ان ذاك التخييرها في الياء

الساكنة بس. نعم. تقول يا عبدي او يا عبده. خلاص؟ نعم. اذا كان في جهة ساكنة - [00:29:43](#)

معنى كده في غير سكنون الياء هتقول يا عبد فقط بس بدون ايه؟ بدون ياء. نعم. كل معاني الابيات يا ولاد يلا. ما للمنادى اجعل

لمندوب وما. نكد لم يندب ولا ماء بهما - [00:30:11](#)

والموصول بالذي اشتهر. بحر زمزم يلي ومن حفر ومنتهى المندوب صله بالالف. اتلوها ان كان مثلها حذف حذيف كذلك تنوين الذي به

كما؟ من صلة او من صلة او غيرها - [00:30:31](#)

نلت الامل حتما او له مجانسا. يكن الفتح بوهم لابساه قائلا ايه هاء سكت ان ترد وان تشأ فالمد والهاء لا تزد وقائد وعبدي وعبدا الياء

ده سكنون نبداً اعلى وصلّى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:31:01](#)