

شرح ألفية ابن مالك - الدرس الرابع والتسعون - ((تابع باب العطف)) 490

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سدي فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حسبها لا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي - [00:00:30](#) انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وصلنا في الالفية عند قول شيخنا رحمه الله وبانقطاع وبمعنى بل وقت - [00:01:04](#) انتقم مما قيدت به خلت يقول ابن عقيل اذا لم يتقدم على ان همزة تسوية ولا همزة مغنية عن اي فهي منقطعة وتفيد الادراك كبل صلوا على الحبيب. سيدنا الشيخ شريف. سبق ان قال الشيخ - [00:01:20](#) انه امن بيعطف اثر هم اثر همزة التسوية. او همزة على اللفظ اي مغنية لما تقرأ قول الله سبحانه وتعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لاحظ ان انت العلماء يسمونها همزة همزة متصلة العفوا ام المتصل ان ما بعدها لا يستغني عما قبلها - [00:01:43](#) سبقت بهمزة التسوية كيف معنى همس التسوية؟ يعني انذارك وعدمه سواء. نعم بتصحي ولادي؟ او عن او همزة عن لفظ اي مغنية. فلما قلت ازيد ام عمرو اهذه تغني عن اين؟ يعني اي الرجلين عندك؟ فهمت ولا لا؟ دي بيسموها تسبق بهمزة - [00:02:16](#) يطلب بها وبام التعيين. تعني حد من عندك هل هو زيد ولا عمرو؟ سامعني يا شيخنا؟ نعم. يبقى اذا الامل متصلة وقعت في كم باب او يعني تنقسم الى كم قصة؟ قسمين - [00:02:48](#) همزة تصفر اما بهمزة تسوية او بهمزة يطلب بها بام التعيين. خلاص المنقطعة ليس فيها هذا عشان كده قال ايه في المنقطعة؟ قال وبانقطاع هو بمعنى وبمعنى بل يعني اذا المنقطع مع - [00:03:04](#) مقاطعة. اذا لم تسبق بهمزة التسوية ولا بهمزة يطلق بها التعيين وتفيد معنى باب هذه هي المنقطعة ولذلك يقول ربنا جل وعلا ذلك لا ريب فيه من رب العالمين ام يكونون افتراء. معناها بل يقولون ايه؟ فرارا - [00:03:24](#) بسموه معنى اضراب. يعني تضرب عن الكلام الاليه؟ السابق صح يا ولاد ولا لأ ومثله انها لابل ام شاء انها لابل ام شاء ايه معنى القول ده يا ولية بص يا سيدنا الشيخ عبدالعزيز - [00:03:44](#) يعني انت وقفت انت والدكتور لعيب فجأة وجدت يعني خيال من بعيد فهو قال لك انها لابل يعني انا شايف الشيء اللي من بعيد ده قبل سم اضرب عن هذا الكلام - [00:04:13](#) قال امشاء يعني بل هي شاة. مم فهمت ولا لا؟ يعني انت انت من بعيد شفت حاجة كبيرة عندما اقتربت شوية شفت الاليه انها مش النهاية شاة وليست ابل يعني. فتقول انها لابن - [00:04:36](#) ام بل هي شاء يبقى ادركت عن الكلام الاليه؟ في دي اسمها قلب انه قام هنا لم تسبق بهمزة التسوية ولا بهمزة يطلب بها هو ام التعيين. عشان كده الشقة الاليه؟ وبانقطاع اللي هي ايه؟ بيسموا امن منقطع. عامل كده ايه؟ منقطع. يعني ما بعدها - [00:04:54](#)

مقاطع عامة قبل بعكس متصلة ما بعدها متصل بما قبله. صح كده؟ نعم. وبانقطاع وبمعنى بل وقت خلاص؟ انتقم مما انتقى مما قيدت به خلاته بما قيدت فيه بها امزع منتصر. قوقلت به يا ولادي؟ باهمز التفسير ويحمد يطلب ايه؟ التعيين. مم. خلاص -

[00:05:14](#)

صليتوا على الحبيب؟ سم قال خير ابح قسم باول. بدأ يتكلم هيشوف له قال لي عن ايه عن اودي او دي من معانيها التخيير التخيير غير الاباحة. مم. التخيير لا يجوز لك الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه - [00:05:39](#)

فاذا قلت لصديقك تزوج هنداً او اختها. طبعاً لا يجوز الجمع بينهما لان ربنا قال ايه؟ وان تجمعوا بين الا ما ايه؟ ما قسم. هنا يفيد الالباء التخيير. يعني اما هذه واما تلك. لكن اذا قلت الجالس - [00:06:06](#)

الحسن او الحسين ده الاباحة. يجوز ان تجلس مع الحسن او مع الحسين او تجلس ايه؟ معها. صح؟ نعم قسم انتم عارفين التقسيم تقسيم الكلمة اسم او فعل او حرف تقسم يعني. يعني بتنقسم الى اسم وفعل وحرف - [00:06:24](#)

وبعدين قال ايه ها التقسيم يا اولادي؟ طيب والابهام عن السمع جاء زيد او عمرو اذا كنت عالماً بالحاء من منهما وقصدت الابهام على السامع الصلاة على الحبيب لما تقرأ قول الله سبحانه وتعالى وانا واياكم لعلى هدى او في او في ايه؟ ولا مبین. طب ما هو المتكلم ما هو النبي صلى الله - [00:06:45](#)

وسلم يعلم ان هو اللي على هدى وغيره في ضلال. نعم. بس اراد ان يبهم على الايه؟ على السامع عرفتوا حكاية الابهام يعني اعرفك ان انا مش عارف وسيبك انت في حيرة يعني - [00:07:10](#)

فلما قلت جاء زيد او عمرو وانا اعلم من الذي جاء خلاص؟ لما قلت تصدقت بدينار او بدرهم. وانا عارف ما تصدقت به. يعني انا مش شاكك يعني مش بنتهاب من شك او ناسي لأ ده انا عارف انا اتصدق بدينارات بس اردت ان ابهم عليك - [00:07:24](#)

عشان تبقى انت محتار الله انت تصدق بصحيح مش عارف بدي احصل لك ابهام ده اسمه ابهام يا ولاد. امتى يحصل ابهام يا شيخ لؤلؤي اذا كان المتكلم يعلم طيب اذا لم يكن يعلم وشك واضح كده يا ولاد؟ طيب - [00:07:46](#)

وللشك ان جاء زيد او عمرو اذا كنت شاكا في الجار ايه؟ منهما. لما اقول جاء زيد او وانا مش عارف مين اللي جه بالضبط. يبقى ده اسمه شك. لكن اذا - [00:08:03](#)

كنت عالماً ده اسمه ايه؟ الخلف. والاضراب عارفين الاضراب؟ زي حكيت بجد؟ لأ سيدنا عمر ابن آابن الخطاب رضي الله عنه وارضاه يعني لما جاءه جرير بن عطية لا يقولون اه هذان البيتان - [00:08:13](#)

الجارير ابن عطية. يقولون لهشام ابن عبدالمك. بيقول له يا شيخنا. ماذا ترى في عيال قد برنت بهم لم احصي عدتهم الا بعداد. كانوا ثمانين او زادوا ثمانية لولا رجوعك قد قتلت - [00:08:37](#)

اولادي صلاته على الحبيب وانا فضيات زمان خلاص وانا في الرياض زمان انا مش حاطط سكر عشان قلت لقارئ من الطلاب امسح السبورة فلما مسحها دعوت له قلت له مش حاطط جزئية خيرا. والجهت وزوجت بكرا وانجبت من البنين عشرا. واحدة تانية. قال والله قليل يا شيخ - [00:08:57](#)

قلت له جاي لي عشرة؟ قال لي. انا معي ثمانية وثلاثين اخ. ما شاء الله. وتقوم ده اخش والاخوات ثمانية وثلاثين اخ عارفهم يا ابني الجدارية عارفهم. فهمت ولا لا؟ الشاهد اللي انا عايز - [00:09:24](#)

شف حكاية الاضراب الشاعر اللي اسمه جرير. زهب الى شاعر بن عبدالمك الخليفة الاموي المعروف فقال ماذا؟ يقول يشكو حاله يعني. هم. ماذا ترى في عيال قد بلنت بهم لم احصي عدتهم الا بعداد. فاكرين حكاية الولد اللي قال يعني ثمانين تمنه وثلاثة الى اخره

[00:09:44](#) -

كانوا ثمانين او زادوا ثمانية او دي معنى اضرب على الكلام السابق يعني قال لا هم ثمانية وثمانين مش ثمانين بس. فهمتوا ولا لا؟ ايوة

انك هتساعدني في المعيشة عليهم - [00:10:08](#)

لكن قتلتوا اولاد مستريحين شفتوا ولا لا؟ نعم. ازا بتفيد ايه يا شيخنا؟ ادي معنى شك يقول ايه؟ ها؟ خير ابح قسم بامر وابهني

واشكك واضراب بها ايضا نمي. نمي يعني علم. فهمتوا ولا لأ؟ طيب هات البيت اللي بعده. يلا يا سيدنا. وربما - [00:10:27](#)

الواو معاينة ايه؟ الواو. انتم عارفين الواو ولا مش عارفينها؟ اه. الواو اللي احنا قلنا في المطلق. لانه جزاء زيد وعمرو ممكن يكون عمرو جاء قبل زيد او بعده او معه صح؟ او احيانا عاقبت الواجب ان تأتي بمعنى الواو. صح يا ولادي - [00:10:49](#)

تعالوا نشوف كدهو. فين الواو دي؟ جاء الخلافة ها؟ او كانت له قدرا. كما اتى موسى على قدم. طبعا اللي قال هذا البيت جرير برضه بس بيمدح سيدنا عمر ابن عبدالعزيز رضي الله عنه وارضاه - [00:11:09](#)

وجاء الخلافة او كانت هنا وكانت له قدرا ما تصلحش ايه؟ او اللي هي للشك او التخيير او الاباحة. فهمت ولا لا؟ جاء الخلافة ها كانت له او كانت له كانت يعني وكانت له قدرة - [00:11:33](#)

وكانت له ايه؟ لان سيدنا عمر لما كان زاهد فيها اصلا يعني بس جت له ربنا قدر له انه يكون خليفة يعني ما كانش متطلع كغيره لامر الخلافة. صح ولا دي؟ سم قال واعوا اه ومثل ايه - [00:11:51](#)

ومثل او في القصد اما الثانية لا حول ولا قوة الا بالله ومسل او شوف يا شيخ لؤي احنا كنا اودي تأتي المعنى ايه يا شيخنا؟ والتقسيم والابهام والشك والادراك صح ولا - [00:12:08](#)

اهمس لها بالظبط في المقصد في القصد يعني في هذه الامور التي تحدثنا عنها. اما الثانية في نحو يعني في مسل اما لي واما النائية اما ذي واما ايه؟ اما غالبية - [00:12:32](#)

ده انا بقول لك مسلا اما هي تتجوز هذه يا اما انها هي التي بعدت يعني. مم او كل هذه او النائية التي هناك يعني بعدت يعني. خلاص؟ لما اقول يا شيخنا اه خد بالك اهو - [00:12:49](#)

جالس الحسنة ها او الحسنة صح؟ جالس اما ها؟ الحسنة واما الحسنة الحسين. طب الامة الاولى دي بيسموها حرف تفصيل. حرف ايه يا ولادي؟ تفصيل. اهي العمل كله في الثانية دي - [00:13:03](#)

صح ولا لا؟ اهي اما دي اعتبروها ايه؟ هي اللي حرف عطف. المؤمن يا استاز نور. ها؟ في المون اللي تناولها بالتفصيل. اه. في مونة دبي. ايوة طبعا العلماء اختلفوا بعضهم يعتبر الواو هي حرف عاطف يعني فيه خلاف لكن هو الراجح هو انه بيقول يا اما او ومثله او في القصد اما الثانيين - [00:13:25](#)

يبقى اما دين تفيد ما تفيده او لما اقول جالس الحسن او الحسين جالس اما الحسنة واما افادة الاباحة. لا متزوج اما هنذا واما اختها تفيد ايه؟ التخيير. صح ولا لا؟ اه - [00:13:49](#)

المثال احنا بتاع التقسيم الكلمة ها؟ اما اسم واما فعل واما حرف تفيد فيه الايه؟ طب الابهام لما اقول ايه زيد او عمرو. بيقول جاء اما زيد واما. عمر. اذا كنت عالما بالذي جاء منه. صح ولا لا؟ يبقى كله ادي معنى ايه يا شيخنا؟ ومصر او في القبر - [00:14:06](#)

قصدي اما الثانية في نحوها في نحو اما لي واما النائية. يقول وليست ان هذه عاطفة خلافا لبعضهم وذلك دخول الوباء عليها وحرف العطف لا يدخل على حرف العطف. شف يا مولانا - [00:14:26](#)

هاد الشاف محبين رحمه الله علق كده قال ها هنا ثلاثة امور نرى ان ننبهك بها الاول ان اما الثانية تكون بمعنى او باتفاق من نحاء نعني انها تأتي بالمعاني المشهورة التي تأتي لها اول. نعم. ماشي. واختلفوا. اهي دي عاطفة ام لا؟ يعني هي بيقول لك اما دي الثانية نفس - [00:14:45](#)

الاول من التأخير والاباحة والتقسيم الى اخره. لكن هذه عاطفة ولا لا خلاص اشار الشارح اللي هو شارح اللي هو ابن عقيل يعني الى هذا الخلاف ولا خلاف بينهم في النائمة الاولى ليست عاطفة - [00:15:10](#)

ولذلك نراها تفصل بين العامل والمعمول. تفصل اللي هو حرف تفصيل يعني زارني اما زيد واما عمرو ضحكة العامل المعمول يا سيدنا. ده مش زارني اما زيد. تعرب زيد ده فاعل زاهر. يبقى زار فعل ماضي مبني على - [00:15:26](#)

فتح النون تسمى نون الوقاية والياء مفعول. اه. زاد الفاعل. صح ولا لا؟ نعم زادوا الفاعل مرفوع. مرفوع من الذي رفعه العامل؟ اه. ده هو ده العامل اللي رفع الفاعل. صح ولا لا؟ اه. طيب - [00:15:50](#)

هنا يقول ايه؟ اما الاولى دي حرف ايه يا ولادها؟ تفصيل. تفصيل بين ايه خلاص يا ولادي؟ زي ما العامل والمعمول. ولذلك انا اراها نراها تفصل بين العامل والمعمول. تفصل. اه. مش احنا عندنا الفاعل - [00:16:06](#)

جالي الفعل. اه. اه صح؟ صح اه. وهي ترتيب الجملة فعل وفاعل ومفعول. او فعل مفعوله فاعل. والا ابتلى ابراهيم ربه. مم. هنا فصلت بين العامل وايشا المعمول هو الفاعل. صح يا اولاد؟ صح. طيب. يبقى وبعدين - [00:16:23](#)

والامر الثاني ان المعاني المشهورة التي تأتي لها اما هي التي ذكرها الشرح وهي ما عدا الاضراب والجمع المطلق. والجمع المطلق. يعني ما تأتيش للاضراب اللي هي زي بالي يعني - [00:16:42](#)

والجمع الموتر اللي زي الواو. خلاص؟ الذي تات له الطير والامر الثالث الائمة الثانية قد تحلف تحذف لذكر ما يغني عنها نحو قولك اما ان تتكلم بخير والا فاسكت - [00:16:57](#)

ها والا ايه يا ولدي؟ فاسكت. فاسكت اما ان تتكلم بخير. واما ان تسكت. اصل كده. صح ولا لا؟ قال والا فتحذف يعني ايه؟ جوازا طيب المهم احنا عرفنا وليست اما هذه عاطفة خلافا لبعضهم لدخول فاطمة عليه. عايز يقول ايه يا شيخ - [00:17:13](#)

عدو لي مولانا ابو الجالس الحق جالس اما الحسنة واما. تعرف ازاي جالس فعل امر. الفاعل يوصف وجوبا تقديره انت. الحسن مفعول به منصوب واما في وقته لحرف اطفال واما اما دي تجيب معناها بس - [00:17:43](#)

معناها هنا تفيد ايه؟ الباحة. خلاص؟ الباحة. يبقى اما دي حرف يفيد الاباحة وخلاص والحسد دي معدوفة والحسين معطوفة على الحسن طيب مين اللي عطف الواو طب لو قلنا ان اما دي حرف عطاء يبقى لا يدخل حرف عطف ولا حرف عطف؟ اه - [00:18:05](#)

صح ولا لا؟ صح يبقى اما الاولى قلنا حرف تفصيل. هم. ده انا عامله ومعموده. واما الثانية. تفيد النار معناها بس لكن واو لحرف عطف. وعشان كده قال ابن هشام ابن عقيل وليست اما هذه عاطفة خلافا - [00:18:29](#)

خلافا لبعض الايه؟ المحام. صح ولا لا؟ لان بعض النحاه لما يجعل ديا هي العاطفة اعتبر دي كانها زائدة يعني. طيب كمل للشيخ عبدالعزيز نфия او نهيا واولي ايه؟ او نهيا ولا يا سيدنا - [00:18:47](#)

شيخ الامثال لها ما ضربته هات لي المثال يا ابني زيدا لكن على عمرو صليتوا على الحبيب؟ افهم يا شيخ لؤي الكلام واولي لكن معنى اولي يعني يجي بعدها خلاص - [00:19:07](#)

واقول لكن نфия يعني عايز اقول لا تنتهي تلي النفي فهمتم؟ اه. ما اضربت زيدا. عايز اقول لكن دي اقولها يعني تاني. مزبوط. النفي. مم او نهيا نهيا زي ايه؟ ها؟ زينب لا تضرب زيدا لكن عمرا. لا تضرب زيدا - [00:19:31](#)

لكن عمرا فلاحظ لكن دي يعني ساكنة النون تلي يعني تقع بعد نفي او نهيا خلاص يا ولاد طيب ما يصحش تقول يا شيخنا ضربت زينا لكن عمرا. لا يصح. لان لا تنتهي - [00:19:56](#)

تفني الحكم عما قبلها وتثبتته لما بعدها فلا يجوز ان تقول مسلا ضربته زيدا لكن عمرو لا يجوز عشان كده يقول واولي واولي الناس ولا نداء ولا ايه؟ اه يعني الان هنعزف ما هنجيب لا هنجيب الرياضة ايه؟ لا النار. لا يعطى - [00:20:20](#)

جاء بعد النداء اولاً بعد الامر ينفع اضرب زيدا لا عمرا. بعد الامرا طيب بعد الامر وبعد الاثبات جاء زيد ها لا عمرو وايه كمان وبعدها بس في نداء. يا زيد ها؟ نعم. يا زيد لا عمر - [00:20:43](#)

ولا يعطى بلا بعد النفي. ما جاء زيد الا عمرو. ما جاء زيد لا عمرو. لا يجوز ليه يا ولدي؟ لان الله جل النفي فلا يصح ان تسبق بنفي لان هي تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعكس لكن بعكس ايه يا شيخنا؟ لكن - [00:21:20](#)

فهو يقول لك اولاًك نف او نهيا ولا نداء. يعني او نداء يعني تأتي بعد النداء. يا زيد خلاص او امرا زي ان امرها اضرب زيدا لا عمرك اثباتا جاء زيد لا عمرو - [00:21:44](#)

يبقى اذا لا العاطفة يختلف عن لكن لكن كما قلنا لا بد ان تسبق بنفي صح ولا لأ؟ صح. او نهيا لكن لا قلنا تسبق بندا او امر او افراد هم وبل؟ ولكن كمان ايه بعد ايه؟ بعد - [00:22:05](#)

يا شيخنا صح يا شيخنا؟ ولكن بعد مسحوبها. ايه مسحوبها؟ مش انا قلت مولانا لكن دي تسبق بنفي او نفي. نعم. اه. اهي لكن

واقبال مسل لكن بالضبط تنفي الحكم عما قبله وتثبته فلا بد ما جاء زيد لكن عمرو له تقول ايه - [00:22:29](#)
صح؟ لأ شفاها ما جاء زينب العشاء في المسدسات ما قام زيد. اقل يا ولادنا ها هتقول ما قام زيد بل عمرو رضا. ما قام زيد بل عمرو.
المسال اللي بعده - [00:22:58](#)

انها لا تضرب زينب بالعمران عشان كده بيقول ايه؟ والذي يصحب لكن اما نفي واما نهي نهائي كلام اكن في مربع بل ايه؟ بلتيها لم
اكن في مربع مكاني يعني اسم مكاني. نراكم في هذا بل كنت في هذا. طيب انقل بها - [00:23:20](#)
حكم الاول وانقل بها ايه قل يا شيخنا يعقب بها في الخبر والمثبت والامر فتفيد الاضراب عن الاول وتنقل الحكم الى الثاني حتى
يصير الاول كانه مسكوت عنه. قام زين بل عمرو - [00:23:47](#)

هو بيتكلم عن بري يا شيخنا؟ اه. ايوا. بس مش عارف بيقول ايه؟ وانقل بها للثاني حكم اولي احنا جبنا المثال ايه يا شيخ عزوز قل
المسال يا شيخ عزوز جاء زيد بن عوض ما قام زيد بن العمر زيد ها - [00:24:17](#)
باب ايه؟ عمرو صح ولا لأ؟ وانقل بها للثاني حكم الاول في الخبر المثبتي والامر الجلي آآ لو قال قام زيد بلعمرها؟ يقصد الاضراب
قال قام زيد بل عمرو يعني باء مش في النفي - [00:24:41](#)
طيب خد بالك بس مش زي دي حاضر يعطى في بال في النفي والنهي فتكون ثلاث في انها تقرر حكم ما قبلها وتثبت قيده لما بعده.
ما قام زيد بل ايه - [00:25:04](#)

لا تضرب زينب بلعمري فقررت النفي والنهي السابقين واثبتت قيام لعمرو والامر بضربه. ويعطب بها الخبر المثبت الخبر الايه المزمع
والامر فتفيد الاضراب عن الاول. وتنقل الحكم الى الثاني حتى يصير الاول كانه مسكوت عنه. لما اقول قام زيد قام - [00:25:19](#)
زيدن ها وبعدين؟ بل عمرن اهو ده اللي بيقول وانقل بها الحكم الاول ده الجزئية دي لكن في الامثلة السابقة قلنا بل ثلاث بعد
مصحوبها. نعم يعني لكن عفوا بل مثل بالضبط. تسبت بنفي او نفي. مم. وتنفي الحكم عما قبله وتلفته. طيب في لها - [00:25:39](#)
قال وانقل بها للثاني حكما اولي. لما اقول قامة اللي هو بعد الاسباب قام زيد. اسبت القيام لمين؟ لما اقول بل؟ عمر. عمر عن هذا
الكلام السابق واصبح كأنه مسكوت عنه. اه. ونقلت الحكم لمين؟ للثاني. كما قلت بل قام عمرو. يعني اثبتت كمين - [00:26:08](#)
خلاص كده؟ ونفيته عن السابق يعني. في الخبر المسبت اللي هو قام زيد. والامر الايه؟ زيدان بردو. لا اضرب بالعمرة اضرب زيدا ها؟
بالعمرة. قال ايه؟ اضرب زيدا يبقى تعامل الجري واضح اهو. ثم اضربت عن هذا الكلام وكأنه مسكوت قل بل عمران يعني بل -
[00:26:28](#)

يضرب عمره صح ولا لا؟ نعم قولوا معي الايات وربما اسقطت الهمزة ان كان خفى المعنى بحذفها او منت. وبانقطاع وبمعنى الوفد
على بال وفاة. انتقم مما قيدت به خلت. خير ابح قسم - [00:26:55](#)
واشكك واضراب بها ايضا نفي وربما عاقبت الواو اذا لم يلف ذو النطق لنفسه منفذ ومثل او في القصد ان الثانية اما لي واما النائية.
وحول لكن نفي او نهيا ولا - [00:27:25](#)
ولا نداء او امرا او اثباتا تلا. لكن بعد مصحوبها اكن في مرضع بلتيها. بها تاني حكم الاول المثبت والامر الجلي. والله اعلى واعلم
اللهم صل وبارك على سيدنا محمد - [00:28:05](#)