

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السابع عشر بعد المائة ((تابع ما لا ينصرف)) 711

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سخطي فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الاخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه. يا رب صل على النبي واله عدد - [00:00:30](#) حصلوا على ان يحسبوا. ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق عند قول الشيخ رحمه الله وما يصير علما من ذي الف زيدت للحاق فليس ينصرف - [00:01:00](#)

صلوا على الحبيب من اسباب منع الاسم من الصرف يا شيخ سيد اللي هو يا شيخنا العالمية والف المقصورة الاحاق المقصود بايه يا شيخنا؟ الوزيرة حرف على اصول الكلمة. نعم - [00:01:20](#)

توزن بها كلمة اخرى. يعني مسلا عندنا تديك مسل يا شيخنا. يعني عندنا كلمة جعفر جعفر دي كم حرف يا مشايخ؟ اربعة. طب كلمة جلبة كم حرف؟ ثلاثة. هذه هذا - [00:01:40](#)

اه هذه الكلمة الثلاثية عندما نزيد حرف هتلق بجعفر. يعني جعفر فهمت ولا لا نعم يعني هذه هذا الحرف الذي زدناه عشان تصير الكلمة دين ملحقة. نعم. فتتصرف تصرفها. مم. فهمت ولا لا. اه. يعني مسلا - [00:02:00](#)

يعني جعفر على وزن ايه؟ فعلا وبرضو جلبة. فهمت ولا لا؟ اه. طيب. ففي عندنا كلمة مسل كلمة علقى علقى ده اسم نبات وكلمة ارقى بعلم لشجر. نعم. سامع سيدنا؟ نعم - [00:02:20](#)

وهما ملحقان بجعفر فيمنعان من الصرف لعالمية والف الاحاق المقصورة فيقال فيه بما علمين هذا عرقى رأيت عرقى مررت بعلقى. ومثلا ارقى فان لم يجامع على من صرف سميرة يا سيدنا؟ يعني كلمة ارقى دي. الالف دي يعني اصلا علقه علق - [00:02:50](#)

اصل اصل كلمة كذا علقه. زدنا الالف دي. يبقى دي الف التأنيث المغسولة دي. اه. عنقاء عشان مش بها بجعفر. لان جعفر كلمة ايه؟ فعلقه اصبحت كلمة ايه؟ رباعية. اهي شف علق - [00:03:20](#)

هذي مش كده ولا؟ طب وعلقه برضه فعلا؟ مش كده طيب يبقى الالف دي يا شيخنا الف الاحاق الف ايه يا شيخنا؟ يعني الكلمة عندما دخلتها هذه الالف صارت ايه؟ رباعية. اه. اقلل الموبايل. وما يسير علما من ذي - [00:03:40](#)

زيدت للحاق فليس ينصرف. يعني اتفقنا على ان كلمة اربع علم لمين؟ للشجرة في الشجرة على الارض. وكلمة علقى عالم ايه؟ شف الشيخ بيقول ايه وما يصير علما من ذي الف. يعني بسبب وجود هذه الالف صارت هذه الكلمة - [00:04:10](#)

على من فاجتمع فيها ايه؟ يبقى العلمية وزات الالف للحق. زات الالف دي يا مولانا هم يعلون المنع بالف للحق تجعل الاسم على وزن فعل فتشبه الف للحاء في زيارتها الف التأنيث المقصورة. نعم. يعني عندك كلمة ليلي - [00:04:30](#)

مش دي يا شيخنا احنا قلنا تمنع من الصرف. نعم. علة واحدة تكون مقام علتين. نعم. الف التأنيث المقصورة. اه. زي ليلي زي حلبة حلى صح يا مولانا؟ هم منعوهم من الصرف. نعم. للعالمية واهي كمان؟ والف - [00:04:50](#)

فاصبحت تشبه ايه؟ هذا معنى كلام الشيخ وما يصير علما من ذي الف من ذي بمعنى صاحب. الف زيدت للحاق يعني هذه الالف زيدت بالحاق بالايه بالكلمة الرباعية زي جعفر. فليس ينصرف يعني يمنع منين - [00:05:10](#)

حيوقع من المصارف اللي كان بسبب للعالمية وزادت الف بالحاضر. خلاص؟ نعم. طب ان لم تكن على من صرف؟ تمام. يعني اذا قلت عمقا ولم تسمي بها نبات صرفت. يبقى صرف. خلاص؟ العلة علة واحدة. علة واحدة. خلاص يا شيخنا؟ نعم. والعلم - [00:05:30](#)

صرفه ان عدل ها كفعال التوكيد او كثر على كتعاء شف يا مولانا والعلم امنع صرفه ان عدل. فيه عندنا يا مولانا ادي علانية وعدل. على مين شكله وايه؟ وعدل. فيها - [00:05:50](#)

فاضل توكيد المعنوي زي كلمة جمع. على وزنه يا شيخنا جمعة. وزى كتع على وزن ايه وبزي بوضع على وزن ايه وازاك المتع على وزن ايه؟ فعل. ماشي يا مولانا؟ كتع - [00:06:20](#)

من كتع الجلد بمعنى تجمعه. بصع من بصع العرق بمعنى تجمعه. متع من البدع وهو طول العمر مع قوى تماسك اجزائه. نعم. على كل كل الكلمات دي يا شيخنا. زيادة التوكيد. فاذا قلت - [00:06:40](#)

حضرة النسوة كلهن جمعة. مم. جمعة. يعني ازاي ده ايه ده تأكيد التأكيد. نعم. زي ما فسات الملائكة دول كلهم اجمعون اجمعون. يعني ده كلمات بتأكد فعل المعنويات. ده تأكيد معنوي. اه. مش كده؟ هذا ممنوع من الصف - [00:07:00](#)

ايوة كل العرايز مرفوعة من الصرف. واحد كده يا شيخ؟ نعم. طيب فاذا قلت احتفيت بالاخوات كلهن جمعة. احتفيت بالاخوات. بالاخوات كل كلهن جمعة. يبقى احتفيت فعل وفاعل في الاخوات جارهم يأجروها - [00:07:20](#)

كلهن ده توفيق معنوي. منصوب مأجور وعلامة جره الكسرة كل مضاف ومن المضاف اليه. نعم. جمعة ده ايه؟ تابع. توكيد ثاني يعني. بس مشوه بالايه؟ نيابة عن كسرة. ليه يا مولانا - [00:07:50](#)

هات اللي عليه من ايه؟ لان المعدولة عن جمعاوات. نعم. معلول عن ايه؟ عن جمعاوات. ادي على مية عدل. نعم. يعني هي مسلا باخوات جمعاوات. فهمت ولا لا؟ فصارت ايش يا شيخنا؟ جمعة. طيب نأتي الثاني ما كان على - [00:08:10](#)

العالمي المذكر اذا سمع ممنوع من الصرف. زي كلمة عندنا عمر وزفر. عمر على وزن يا شيخنا زي جمعة بالضبط. نعم. بس ده علم. اه. ده توكيد لكن ده علم. نعم. علامة زنفوعا. معدولة عن عامر. مم - [00:08:30](#)

زوفر معدول عن زافر. بالزبط. هيجي ويمنع من الصبر. هل معنى كلام الشيخ؟ والعلم امنع. يعني امنع صرف العلم ان عدل خلاص كفو عن التوكيد اللي هو ايه؟ جمعة وقطع وابو صالح. فهمت ولا لا؟ اه. او كتعاء زي عمر. نعم. دي عندها - [00:08:50](#)

على مثال. لكن ده توكيد صح يا شيخنا؟ صح. واضح كده؟ اه. طيب. الثالث لفظ سحر. والعدل والتعريف المانعة تقول مسلا قدمت يوم الجمعة سحرة قدمت يوم الجمعة سحرا الصحة دي تمنع من الصرف. اذا اريد ان معين. وتكون - [00:09:10](#)

مجردة من انهو الاضافة؟ يعني في القرآن الكريم الا نجيناهم بسحر بسحر. هم. لم يقصد تمام. ينبعين بعينيه. لكن اذا قلته مسلا جئتكم يوم الجمعة. صحة. سحر. مم. يعني صح منهم جمعة بالذات - [00:09:40](#)

فعشان كده قال ايه؟ والعدل والتعريف. هم. طب التعريف ازاي؟ ما صار علما عن هذا الوقت. تمام. صار علما على ايه؟ على مدى الوضع جئتكم يوم الجمعة سحرة يعني سحر يوم الجمعة وصار علم على هذا الوقت. تمام. مش كده؟ فادوا العدل - [00:10:00](#)

نعم؟ تعرف بدل هنا؟ على ظرف زمان؟ ظرف ايه؟ ما هي ظرف زمان باسم الايه؟ بالفتحة. لا مو مشغول. يوم الجمعة صح؟ صح. منصوب وعلامة نصبه الفتحة ايوة اه يعني هو يقول قدمت يوم الجمعة سحرا فسحر - [00:10:20](#)

في زمان منصوب على ظرفين. اه. منصوب على ايه؟ على ظرفين. ممنوع من التنوين للعلامة والعدل سماعا. نعم. اما العالمية فلانه علم على هذا الوقت المحدد اما العدل فسماعا فمعناه ان سبب المنع هو السماع المحض الوارد بترك التنوين والعدول. على كل عرفنا ان حكاية العدل - [00:10:50](#)

نعم. السحر السحر اللي فيه الف ولام يعني اللي وقفت تدل على تعريف الوقت يعني. نعم. فحذفت عليه فلان فصارت ايه؟ صحة وصحراء. سحرة. عشان كده طيب سموه علم يا شيخنا؟ مع دول. تمام. ماشي؟ بس هو بداية سيدنا سماع كده الاصل دوت السماع

الاصل في هذا النوع. ما هو كله دي كلمات سماعية. اه - [00:11:10](#)

يعني عندك الكلمات اللي علامة الذكور عندي كلها سمعني. ماشي يا منى؟ نعم. ان كان لكنه لا يدل على سعي بعينه وجب صرفه. كقوله تعالى الاجزاء مساحة لنا. وبعدين فان لم يكن ظرف الزمان - [00:11:40](#)

فان كان اسما دالا على الوقت بلا ظرفية وجب تعريفه بان او الاضافة اذا قصدت عيني اقول السحر من الاوقات الفاضلة السحر من الاوقات الفاضلة. فهمت يا حمد؟ طبعا. دخلت وقال اهي. يبقى عندنا يا شيخنا والعدل والتعريف مانعا سحر - [00:12:00](#)

ها اذا به التعليم قسطا ايدك يعني قصدت تعيين يوم بعينه. نعم. فاذا قلت لصديقك جئتك يوم الجمعة سحرا. يعني حددت هذا اليوم اللي هو يوم الجمعة. وابني ايه على الكسر فعال وامنع الكسر فعاليا علما مؤثنا وهو وهو نظير ايه - [00:12:20](#)

جزء ماء ما يمنع صرف العالمية والعدل ان يكون علما لمؤثت على وزن فعاليا يعني كلمة حذاري كلمة حذاري صح يا شيخنا؟ نعم. عاوز ايه يا شيخنا ده؟ فعاليا. تقول هذه حذام زرت حزامه - [00:12:50](#)

امرت بحزامه. نعم. فتمنعها من ايه يا شيخنا؟ من الصرف. من الصرف. وده عند مين يا مولانا؟ عند بني تميم. عند ايه لان عند الحجازين بينوه على الكسر. اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قالت حذام. فهو يقول وابني على الكسر في علي عدم -

[00:13:20](#)

مؤثنا مش كده؟ نعم. ابني على الكسر فعليا علما مؤثنا. ارميه على لغة مين؟ لغة الحجاب. لغة الحجازي؟ نعم لكن معنى غير كده بقيت لهجة بني تميم يرجعوا له ممنوعة من ايه؟ من الصرف. من الصرف - [00:13:40](#)

طيب ويبقى علق بشرط الا يكون مختوما بالراء. يعني كلمة مسلا وباري خضار خضار انا مش مخطوب برا يبقى عندي ممنوعة من الصرف. صح ولا؟ صح. علة المنع من الصرفية - [00:14:00](#)

الاصل عند سيبويه يعني حذامي اصح حاذمة. اصلها يا شيخنا ايه؟ نعم. شف يا ابني البتاع دوق يا باشا. يبقى عندنا يا مولانا حزامي معدولة عن ايه يا شيخنا حاذمة. نعم. هتقول عن ايه؟ حازم ما. ده كلام للشيخ نفسه. يبقى العالمية والايه؟ العالمية لانها علم -

[00:14:20](#)

اه. والعدل معدول عن حاذمة. تمام. زي ما عمر معدول عن ايه؟ عن عامر. صح يا شيخنا؟ ده كلام سيفاوي. المبرد يقول علة المنع التعليمية والتأنيس المعنوي يعني زي كلمة زينب. ده تقديس ايه يا شيخنا؟ احنا معناه انه ما فيهوش فيه. وده ابي ده - [00:14:50](#)

ارجح قال لتحققه بخلاف العدل فهو تقديري. نعم. يعني ده موجود زينب تعال يمينه تاني اسمع انا كذلك حذاني انسان اسمه حذامي. يبقى العالمية والتأنيس المعنوي. صح يا شيخنا؟ تمام. يبقى العامي هو ايه - [00:15:10](#)

ده ده متحقق بعكس التقدير. هناك مقدرة بس. اه. التقدير ضعيف. وامنع الكسر فعاليا على من؟ وان وهو نزيير ايه؟ اسامة. جسم ده عالم ممنوع من الصرف اللي عالمه يعد - [00:15:30](#)

وقد اثبت في قوله عند بني تميم وانما هو عند بعضه. ماشي معلوم. يبقى خلاص يا مولانا؟ يبقى كلمة جاشم مش احنا قلنا جسم زي فرعك ميعرفش ازاي عمر؟ ايوة. عمر معزولة عن ايه؟ عن عامر. او حزامي دي معدولة عن ايه - [00:15:50](#)

حاذمة لكن هي تبنى على الكسب في لغة الحجازية وتمنع من الصرف في لغة بني ايه؟ بني تميم. ايوة وده معناه منعناه من صرف هتبقى نزيير ايه يا شيخنا شوقي - [00:16:20](#)

زي عمر. طب وليه دبوش الجسم هنا ما جابش عمر؟ عشان القافية. آآ اللي هو قال ايه عوضني على كسل ادعاء فعاليا علم اه علم لعلم علم يعني. اه. وهنا الجسم مسح شبه - [00:16:30](#)

متفقة معه. عند تميم شف اهو عند ايه؟ يبقى وابني على الكسر في عيني علما مؤثنا. هذا ما قال به ايه وهو نظير جسماء عند تميم. نعم. يعني هو ممنوع من الصرف عند بني تميم. زي بالضبط نظير ايه؟ فعل. تمام. اللي هو - [00:16:50](#)

خلاص عرفنا؟ يبقى الشطر الاول يقول وابني على الكسر فعاليا علما مؤثنا. كما قال الشاعر اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قال يبقى ده مبني على الكسر. قال سم قال وهو نظير جسماء عند تميم. يعني هو من نوع من الصرف عند بني تمويل العالمية والايه؟

نعم - 00:17:10

لان معدول عني حازمة. نعم. واصفا ما نكر من كل ما التعريف فيه الثرى. صليتوا صلى الله عليه وسلم. احنا قلنا يا شيخ سيد في كل ما ذكرناه كنا على مية وتأسيس. اه. على مية - 00:17:30

وزن الفعل. اه. صح ولا لأ؟ صح. على مية وزدت الالف والنون. على مية والعشرة. اذا حذفت العلمية. هم. يبقى اصبح الاسم اه يصرف عندنا ربه لا تدخل الا على النكرات لما اقول مسلا رب احمد قابلت رب احمد - 00:17:50

رب عثمان رأيته. مم. فهمت ولا لأ؟ اه. معروف ربها ايه؟ تدخل على ايه؟ فكل ما رب عليه فانه منكر يا رجل. ده كلام الحديث

المنحرف. نعم. صح ولا لا؟ صح. فازاي عرفت ان ده احمد ده نكرة بدخول ايه؟ يبقى هنا يصرف - 00:18:10

صح ولا لا؟ عشان كده قال واصرفني ما نكر من كل من تعرف فيه الثرى يعني كلمة احمد قبل ان تدخل ربه كان عالميا وزن الفعل. اه. نعم. فعندما دخلت عليه اوروبا ازلت الياه؟ اه. طب فاطمة عالمية وياه - 00:18:30

تقول سلمت على فاطمة. تمام. لكن لما تقول مسلا رب فاطمة زرتها رب فاطمة. ها اصبحت ايه؟ عزلت منها على الكرم. اه ايوة كلام شيخ وصفات ما نكر من كل ما التعريف فيه على الثراء. يعني التعريف بيأسر فيه صح؟ اه. وما يكون منه ايه؟ منقوصا - 00:18:50

في اعرابه نهج جوار يقتفي. انتم عارفين اسم المنقوص ولا مش عارفين اولادي؟ نعم. اتفضل يا استاز. المنقوص الاسم المعرض

لاخوياء. اه. زكي القاضي او كلمة ساعي ساعي. ده بيسموه منقوص. ليه سموه منقوص - 00:19:10

بنقصان بعض الحركات الاعرابية. فالضمة لا تظهر ولا الكسرة. نعم. لا تقل جاء قاضي ولا سلمت على قاضي انما تظهر الفتحة بخفتها يا قوما اجيبوا صح ولا لا؟ صح ثاني منقوص ده اسمه التاء المنقوص يا مولانا ده اسمه ايه - 00:19:30

فهو يقول في البيت وما يكون منه منقوصا يعني اذا كان الاسم ممنوع من الصرف وهو ما اخره ياء اصلية غير مشددة مكسور ما

قبلها فانه يعامل كاسم منقوص في انبائه تحذف رفعا وجرا. وينوع - 00:19:50

تنوين العوض وتبقى في حالة النصب مفتوحة بغير تنوين. مم. فكلما راعي راع الكلمة اصلها راعي مش كده ولا لأ؟ صح. راعي للابل. راعي. سميت بنت اسمها راعي راعي - 00:20:10

انسى. اه. صح يا شيخنا؟ صح. يبقى اصبح هيمنع من الصرف للعالمية وياه؟ صح؟ صح بس ده مش مؤنث عادي ده مؤنث اخره ياء. فالياء دي هتتحذف للتقاء الساكنين. يعني عندنا - 00:20:30

تنوين نون ساكنة وليه ساكنة. تمام. ما احنا قلنا ضمة لتظهر لثقلها. والكسرة لا تظل لثقلها. صح يا شيخنا؟ واصبح هذا الاسم عشان

من ابي انسى همنعه من الصرف يعني انجره بالفتحة. صح ولا لأ؟ صح. مزبوط يا شيخ؟ فتقول مسلا سلمت على - 00:20:50

راعي بالفتحة. لكن في حالة الرفع وفي حالة الجر عفوا وفي حالة الياه هتتحذف اياه تقول مثلا هذه ايه؟ الرفع راع. مثلا اه هتقول يا شيخنا راعن طب ايه اللي حصل؟ ما احنا - 00:21:10

كنافيات وبعدين هنا بيقول لك ايه؟ وما يكون منقوصا ففي اعرابه نهج جوارب. احنا كنا جوانب دي يا مولانا اصلها جواريون اللي

صيغة منتهى الجموع. اه. بس دي مش زي مساجد. صليتم في مساجده؟ ده انتهت بحرف - 00:21:40

ده انتهت بحرف الحجر والياء. فاصبحت منقوصة. هتتحذف الياء في حالتها الرفع وفي حالة الجر صح يا شيخنا؟ ونجيب التنوين.

نعم. اقول ايه يا مولانا ها؟ مررت بجوار ومن فوقهم غواش. صح ولا لأ؟ صح - 00:22:00

طب ومن فوقهم غواش من فوقهم من فوقهم تجار ومجنون خبر مقدس جواز غواشم ده مبتدأ مخر. صح ولا لا؟ المبتدأ ده مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة خلاص علينا ايه؟ هنا المحذوفة هو المعرض عنها التلوين. لا والله. المعوض عنها ايه يا شيخ؟

التنوين. ده اللي هو بيسموه - 00:22:20

الجموع دي. تمام. اللي هي المعتلة. مم. كما فعلت في جوارب افعل في في راعي يونس. يعني هتتهج نفس النهج يعني صح يا

شيخنا؟ صح يا استاز. واضح يا مولانا؟ تمام. بس خد بالك هنا اياها تحذف للتقاء الساكنين. نعم. وسيدنا المجي اعرفه. لحظة بس -

00:22:50

لا تحزى بابه؟ لكن هنا الياء هتحدف مش الالتقاء الساكنة. ده احنا نحدفها ونعوض عنها التنوين الموجود ده عوض عن الياء المحذوفة. نعم. لان دي ممنوعة من الصرف. يعني ممنوعة من الصرف. نعم. ما ينفعش - [00:23:10](#)

وانا. طيب. صح يا شيخنا؟ تمام. اذا تريد عوض عن ايه؟ اجيال محذوفة. لكن هناك التانيين عوض عن الراء الثانية كان هناك التنوين هناك ليه حدفت فيها للالتقاء لان زي ما قلت لحضرتك قاضي ما ينفعش اقول قاضي ولا قاضي فعندما استسقل - [00:23:30](#)

ثم حدفت فاصبحت فيها ساكنة. ولاحز ان قاضي يعني ده اسم نكرة مجرد من الف. يبقى لابد ان يعني منوم. نعم. لابد ان ايه فيلتقي التنوين عبارة عن نون ساكنة معايا ساكنة فالتقى ايه؟ يبقى هنا علة الحذف الالتقاء الساكنين علة صرفية. تمام. علة يا شيخنا - [00:23:50](#)

صار فيه مش عنا نحوية. ايوه. هناك علة نحوية. للجواري. من جواري اصا جواري. كلمة ممنوعة من الصف يعني لا تنور لانها على بتاع الجمهور. تمام تمام. صح ولا لا؟ طيب ولما حدفت الضمة سكنت الياء. نعم. فحدفت الياء وعوض عنها التنوين - [00:24:10](#)

ماشي يا مولانا؟ ميرسي. ماشي يا منى؟ ده. ادي الفرق عشان كده بيقول لك ايه؟ وما يكون منه منقوصا ففي اعرابه نهجه يعني طريقة جوانب يقتفي بمعنى يقتفي يعني يتبع. ثم قفينا على اثارهم. ورسلنا فهمت ولا لا - [00:24:30](#)

معناها تتابع صح ولا لا؟ تكافلت يعني اثر فلان تتبعته. تمام. فهو يقول وما يكون وما يكون منه من العلف المؤنث ده وما يكون منه منقوصا ففي اعراضه حالة الرفع. تمام. والجر - [00:24:50](#)

نهج جوار في حرفائه. واخذ بالك؟ ودي حالة الرفع والايه؟ والجر. وابقاء التنوين ده الموجود ادي معنى يختفي. كمل يا شيخ ذو المنع والمصرف وقد لا ينصرف. في قرار يعني ممكن الممنوع من الصرف يصرف للضرورة الشعرية. صح يا شيخنا؟ كقول الشاعر - [00:25:10](#)

ويوم دخلت الخدرة خدرة عنيزة. طبعا عنيزة ده عالم مؤنس. مزبوط يا ولاد ولا لا؟ اه ايوة يا سيدي. لكنه صرف للضرورة الشرعية. ادي معنى اضطراري للضرورة الشعرية. يعني الشاعر اضطر باقامة الوزن. او ايش؟ او تناسب. عارف الاية اللي بتقول ايه؟ سلاسله وايه - [00:25:40](#)

سلاسل بدي اصير في مكان جموع. جمع تكسير ثالث والف بعده حرفا زي مساجد. في قراءة ايه؟ سلاسله واغنام اه. البديل التناسب لان بعدها اغلالا. تمام. فهمت ولا لا؟ ايوة. عشان يبقى فيه تناسب بين اغلاله وايه؟ وسعينا. فعشان - [00:26:00](#)

وطن او تناسب صرف ذو المنع يعني ممنوع من الصرف يصرف يعني منون لسببين. اما للضرورة الشعرية اما ايه؟ بالتناسب. والنصوف قد لا ينصرف. يعني اسم المصروف ممكن ايه؟ نعم. تمنعه من الصرف. تمنعني - [00:26:20](#)

برضو للضرورة يا شيخنا. الشعرية. ماشي يا مولانا؟ ماشي. حنشوف كده يجوز السعة في ضرورة الشعر ان يمنع الاسم من سقف من التنوين. يعني يمنع الاسم المنصرف من التنوين طلب الازالة بالكتائب اذ هوت بشببية غائلة نفوس غدور. فقد من كلمة - [00:26:40](#)

الشديد للضرورة. ماشي يا مولانا؟ نعم. منعها منين؟ من التنوير لجوة هو يقول هذا البيت الاخطر النصراني لم تحو سفيان ابن نائب الحجاج وكلمة الا طلب الازارق الازارق ده جمع ازريقي فئة من الخوارج تنسب الى نافع ابن الازرق - [00:27:10](#)

بالكتائب جمع الكتيبة وهي قطعة من الجيش. طيب شبيب ده شبيب المزيدي ابن عين الشيباني من رؤوس الخوارج. يعني شبيب هنا المقصود به يا شيخنا يعني من خوارج رجل. المفروض في شبيب - [00:27:40](#)

يصرف وليمنع من الصرف. يصرف. يصرف لانه عالم مذكر. صح ولا لا؟ صح. فهو كان يقول للشعر ايه؟ طلب الازارقة الكتائب دهوت دي شببية هوت بشببية. يبقى جرها بالفتحة. صح يا شيخنا؟ نعم. هوت بشببية. المفروض هوت بشبيب. اه. لكن - [00:28:00](#)

ملعب منع الصرف هو مصرف. معنى كلام الشيخ. والمصرف قد لا ينصرف في ضبط الشعر يعني. هذا والله اعلم اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد نقول لا بعث يا ولاد وما يصير علما من ذي الف زيدت للحاق الخلايا - [00:28:20](#)

سينصرف كفعل التوكيد او كثلاء التوكيد او كفعلا والعدل والتعريف مانعا سحر. والتعريف عن سحر اذ به التعيين قصدا يعتبر تعيين قصدا يعتبر يعترفن على الكسر فعالي علما. وهو نظير جسما - [00:28:40](#)

عند تميم واصرفن ما نكرا. التعريف فيه الثرى من كل من تعريف فيه وما يكون منه منقوصا ففي. نهج جوار يقتفي. اعرابي او تناسب

صرف المنع والمصروف قد لا ينصرف - 00:29:20

والمصروف قد لا والله اعلى واعلم صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:29:50