

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السابع والتسعون ((نداء)) (790)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سخطي فائقة اكبة ابن معطي - [00:00:00](#)

وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله - [00:00:30](#)

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبن. رب يعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي ان تبت اليك واني من المسلمين. وبعد فقد وقفنا في لقاء - [00:01:00](#)

سابقا عند بابنا يقول فيه شيخنا رحمه الله والمنادى الناي او كائن يا واي واه كذا ايا ثم والهز للداني ووا لمن ندب. او ياء وغيرها لدى النفس اجتنبت يقول الشارح ابن عقيل رحمه الله لا يخلو منادا من ان يكون مندوبا او غير مندوب. يعني احنا هنقسم المنادى يا ولادي - [00:01:20](#)

المنادى اما ان يكون ينقسم الى قسمين مندوب او غير مندوب المقصود بالمندوب هو المتفجع عليه. المتفجع عليه او المتودع منه. مثال اول نقول مثلا يا عمرا كما قال الشاعر يخاطب عمر ابن - [00:01:50](#)

عبدالعزیز رضي الله عنه وارضاه بعد موته. المتوجع منه تكن مسلا وظهراه وظهران لتتوجع من اه الم ظهرهك يعني ده اسمه نداء الندبة الندبة يبقى الندبة في اللي هو المتفجع عليه او المتوجع منه. غير المندوب هو المقصود عنه - [00:02:22](#)

فاما ان يكون اما ان يكون بعيد او في حكم البعيد او قريب وفي بعيد وفي حكم البعيد طبعا اللي يقصد بحكم البعيد مسل النائم والساهي. النائم والساهي ده في حكم البعيد. لكن البعيد يقصد ايه - [00:02:46](#)

بعد مسافة فيقول الشيخ ان كان بعيدا او في حكمه. ايوه. فله من حروف النداء يا. يا. واي. وايه كمان؟ واي. واي وقال المنادى القريب اول مسلا في غزة فقط الهمة - [00:03:14](#)

يا مصر يا بني يا بني ازيده كان اسمه نادى بالهمة ونادى بها القريب لكن البعيد ندى بهذه الاشياء يا واي وايا وهيا. هناك بها الشخص البعيد او ما هو في حكم البعيد. مم. يعني لو وجدت شخصا نائما كانه بعيد - [00:03:40](#)

لان نظر الام يحتاج الى اي صوت عالي. نقطة. لابد ان يرتفع صوتك لكي يسمع. نعم صح ولا لا؟ بقى ده اسمه في حكم الايه؟ طب واذا كان بعيد بعد مسافة - [00:04:02](#)

تقول يا فلان خلاص؟ طيب فهو يقول وان كان مندوبا وهو المتفجع عليه او متوجع منه. ايوه. فله ايه؟ وادي. وادي تقول مسلا وا زيدان او المتفجع عليه وزيداه ايضا - [00:04:14](#)

ده لما يكون شخص يعني لك صديق اسمه زيد ومات وانت حزنت عليه فتناديه بعد وفاته تقول وا زيداه ده اسمه نداء المتفجع عليه. ايضا عند عدم التباسهم ويا ايضا عند عدم التباسه بغير المندوب. ايوه - [00:04:43](#)

فان التباس تعينت وامتنعت ياء. ايوه يعني مسلا في بيت الشعر لما اقول ايه يا عمر في بيت شعر كذا مكتوب عندك يا سيدنا الشيخ زكريا وبتاع قوله لنا كذا لو سمحت. يا عمر لو سمحت. مم - [00:05:03](#)

حملت امرا عظيما. حملت امرا عظيما. غفرت له. حملت امرا عظيما امر الله ان الشاعر يركي عمر ابن عبدالعزیز. نعم. رحمه الله.

فيقول ايه العظيم فاصطبرت له. ايوة وقيمت فيه بامر الله بامر الله يا عمرا. دي بيسموها - [00:05:24](#)

الالف دي الف النون ده. لائنك لما قلت يا عمر كلاب الضم معناها بتنادي شخص حي مش ميت فهمت يا شيخ؟ فهو يقول يا يا ممكن تنوب عن واه لانه خد بالك - [00:05:54](#)

المتفجع عليه او المتوجه عليه له حرف نداء مخصوص اللي هو واو بس. فهمتوا ولا ايه يا شيخنا؟ والواو ظهراء يصير متوجع منه تقول وامرا تجيب الف دي. نعم. طيب اذا حلفت الف - [00:06:14](#)

حصل فيه تلا لبس هل تقصد عمر الحي؟ ولا تقصد العمر اللي مات؟ يبقى هنا لازم تأتي بواء. واواء صح فهمتم ولا لأ؟ فاذا ويا هذه هي الوحيدة التي تنوم عن اداة النداء والمتفجع عليه يعني - [00:06:31](#)

فلها ميزة عشان كده بدأوا بها يا شيخنا. وهي الوحيدة ايضا التي تدخل على لفظ الجلالة. اقول يا الله اغفر ذنبي. يا رب. لان دائما بيقدروا اوجبوا حاجة في الاول لازم يبقى لها ميزة. نعم. يبقى هي الوحيدة التي تستعمل لنداء الندبة. والوحيدة التي تستعمل ايه؟ لا.

اللي هي - [00:06:49](#)

وتستعمل الاستغاثة يا سيدنا. يا ال زيد لعمرو. هم. كما قال سيدنا عمر ابن ابن الخطاب يا الله للمسلمين جسم الاداء الاستغاثة طب انت يا شيخنا؟ نعم. يعني في مستغاث بي ومستغاث له. يا لله للمسلمين - [00:07:09](#)

اذا عرفنا الان ميزة يادي بدأ بها. صح؟ نعم. فقالوا وللمنادى النائي ما معنى النائي؟ البعيد. البعيد او كالنائي ايوة اللي هو ايه؟ او كان نائب يبقى الكاف هنا حرف تشبيه. نعم. فشبه الساهي - [00:07:30](#)

النائب كانه بعيد. خلاص؟ يا واين؟ وا كذا ايا ثم هيا. هذه الادوات ينادى بها البعيد وما هو في حكم البعيد. خلاص ده سهل سهل ان شاء الله. والهزم بالداني ما معنى الداني؟ قليل - [00:07:52](#)

ولذلك في بعض الكتب يقول لك اداني في حروف الياه؟ اداني عن القليل. خلاص يا ولادي؟ فالدان تقول ابني ابني ده عن قريب. ثم قال الاولى دي حرف عطف. نعم. ثم قال ولمن ندب - [00:08:17](#)

ما معنى لمن ندب يا اولادي؟ الندبة. الندبة مم. الندبة اللي هو نداء المتوجع منه او المتفجع عليه صح كده؟ نعم. سم قال او يا او يا دي تنوب عن ايه؟ خلاص يا بت. نعم. تنوب ايه - [00:08:35](#)

وغير لبي النفس اجتنبها طيب ايه اللي غيره في النوبة يستعمل؟ لدى اللبس يعني اذا حصل لبس يبقى يجتنب ايه؟ يجتنب مجيء ياء نعم. وللازم تأتي ايه؟ فاذا قلت مسلا يا عمر وتقصي الشخص الميئا فهنا قد التبس. نعم. هل تقصد ايه شخصا حيا ولا ميئا؟ ها -

[00:08:55](#)

يبقى انا حصل لبس. يبقى هنا تمتنع ياء وتأتي مكان هواء. وعمر فهمتوا ولا لا؟ مفهوم؟ عشان كده بيقول الشيخ اهو وغيرها اللي هي اللي احنا قلنا ياه تستعمل نيابة عن او في الندبة صح - [00:09:21](#)

وغير واحد لدى يعني عند اللبس اجتنب يعني يجتنب هذا طالما حصل فيه لبس يجتنب هذا اللبس فلا بد ان تأتي ولا تأتي ياء. نعم. خلاص طيب ولذلك البيت الذي ذكرته حملت امرا عظيما فاصتبرت له - [00:09:37](#)

او قمت فيه بما قمت به بامر الله يا عمر. لما جاب الف ندبة دي خلاص عندنا في الشخص الياه؟ عشان كده لازم انها تياب نابت عنوانه خلاص يا ولادي خلاص احنا انتهينا من البيتين الاول والثاني. ثم قال قال ايوه هو غير مندوب ومضمر وما - [00:09:55](#)

جاء مستغاثا وغير مندوب غيره ايه يا ولادي؟ مندوب ومضمر وما وما جاء مستواك مستغاثا قد رافع على ما وذاك في اسم الجنس والمشار له قل. ومن يمنعه فانصر عادله - [00:10:14](#)

طيب اعراب يا عمر مولانا يا عمر ايوه سيدنا الشيخ حاضر هو جاي ده كله ان شاء الله يا سيدنا في باب مخصوص اسمه باب الندبة. سامعني يا مولانا؟ يا مولانا - [00:10:35](#)

سامعنا؟ اه سامعنا حقيقة ان شاء الله في باب هنا اسمه باب الندبة. نعم. هيأتي بالتفصيل يعني اه. طيب كمل يا مولانا ثم قال الشيخ لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب - [00:10:55](#)

نحو زيداه ولا مع الضمير نحو لا اياك قد كفيته. ولا مع المستغاث نحو يا لزيد اما هذه يحذف معها الحرف جوازا فتقول يا زيد اقبل
زيد اقبل الشيخ انه دايم المنادى هنجري حكم المنادى - [00:11:15](#)

اذا كان مفرد هيبنى على الضم واذا كان نكرة مقصودة يبنى على الضم سامعنا يا سيدنا؟ نعم. غير ان ده النداء اللي ايه المتفجع عليه
ان ترجع منه هنقول ان شاء الله حكم بعد قليل. قل يا شيخنا هو غير مندوب ومديرها؟ وما - [00:11:45](#)

مستغاثا قد يعرف علما. وذاك في الشرح يقول لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب شوف زي داهو وزيدان الواو دي ده حرف نداء
يذبح وازاي ده منادى لا يجوز حذف حرف نداء مع المندوب نحو وزيداه ولا مع الضمير. يا اياك - [00:12:00](#)

قال خفيتك يا اياك اقلبها الابه؟ نبى الضمير. ولا مع المستغاث يا لزيد يا لزيد ثم يقول ماسجالة زيد الا عامر ولاحزوا انه اللام دي
بتفتح والمصاف له تكسر. اي نعم - [00:12:33](#)

يبقى يا لزيد لعمرو والمستغاث به تفتح اللام والمستغاث له يا لا زيد اللي عمري فهمتوا؟ نعم. عشان نفرق ايه؟ بينهم. هو يقول الشيخ
لا يجوز حذف حرف نداء. مع المندوب - [00:13:21](#)

ومع الضمير ومع ايه؟ بداء الاستغاسة. صح يا ولادي؟ اما غير هذه هذه الذي ذكرناه اما غيرها فايه يا شنيعة؟ نعم. فيحذف معها
الحرف جوازا. يا زيد اخبر. ولذلك في القرآن الكريم يوسف اعرض عن هذا. اصلها ايه؟ لا يوصفوه - [00:13:40](#)

وفي ايه يا عبدالله يركب؟ تقول عبدالله يركب. لكن الحذف مع اسم الاشارة قليل الحذف مع اسم الاشارة. قليل. وكذا مع
اسمي. وكذا مع اسم الجنس. اسم ولاد ايه؟ الجنس. هو طبعا جابس بالاشارة - [00:14:01](#)

لما قال في القرآن الكريم ثم انتم هؤلاء ها؟ هؤلاء تقتلون انفسكم. ثم انتم يا هؤلاء سم انتم يا هؤلاء تقتلون انفسكم يبقى حدث ها؟
حرف الباء مع اسم اشارة صح؟ نعم. ولذلك يقول الشاعر ذا اعواء فليس بعد - [00:14:17](#)

اشتعال الرأس. الرأس شييا الى الصبا من سبيل جاهزة. جاهزة يعني ايه يا صاحب او يا هذا يا هذا؟ وقد ارعواء يعني ارعون ارعواء
يعني. يبقى العواء ان نعرفها مفعول مطلق لفعل محذوف يعني - [00:14:42](#)

واما ورد الاعلام يقول ده اسم اشارة منازة بحرف نداء محذوف. اي هذا الرواق المفعول المطلق لفعل محذوف واصل الكلام يدعون
عواء. هم. صح يا ولاد ولا؟ يبقى في هذا البيت الذي ذكرته - [00:15:00](#)

حذف حرف النداء الداخل على اسم الاشارة. مما ورد معه اسم الجنس قولهم اصبح لي اصبح زيه. ليل. هيا ليل. اصلها يا ليل. ليل دا
يا شيخ من اسم جنس. اسم اولادي؟ جنس. جنس يعني لم يحدد - [00:15:16](#)

شيء منه معين يعني فيطلق على اوله وعلى اوسطه وعلى اخره بالليل هنا او في في مكة او في او في المدينة يعني فهمت ازاي؟
نعم. فده بيسموه اسم جنس. يعني يطلق ويربي العموم يعني - [00:15:35](#)

فاصبح يا ليلك وده مسل يضرب به يا شيخنا عندك يا شيخ زكريا تحت الهامش يضرب به في ايه يعني من كره شيئا؟ مثلا لمن يظهر
يظهر الكروية للشيء. يظهر الكراهة للشيء. اه. فيصير صباحا او يأتي بالصبح - [00:15:50](#)

هيصير صباحا تصير ايه طيب ثم قال الشيخ بيقول ايه ها؟ اطرق ترى ها الطريق ها وده منادى مرخم اصلها كروان اصلها ايه يا
ولادي؟ كروان. والكروان ده انتم عارفين ان هو جه عند بوب بقى نافش آ ريشه كده ويبقى ايه ماشي في عنده زهب في المشي كده
طاووس يعني كان طاووس ابوة طاووس الله يفتح عليه - [00:16:11](#)

يبقى ليه ليه ماشية كده فيها زهو يعني فيها استعلاء يعني. نعم فا ده يقال للشخص المتكبر. يقال للشخص ايه يا شيخنا؟ اطرق قرار.
فان الصيد في جوف الفراء اللي هو الشبكة - [00:16:42](#)

يعني غيرك اصطاد يعني يعني صيغة واصبح يعني ايه محبوس وكده يعني. فلا يقلل الشخص المتكبر يعني. نعم. يعني عايز اقول
الشخص المتكبر تروح فين يعني؟ ما مصيرها كانت تراب. ما فيش داعي يعني ايه؟ للشيء اللي انتهى عليه. فيما انت فيه يعني.
فاطرق ترى - [00:16:59](#)

اطلق يا ترى واصلة يا كروان فهمت يا شيخ؟ بس ده اسمه ندى ايه؟ اذا جاز عند بعض العلماء اذا كان المنادى اسم جنس يعني لا

يطلق يعني كروان اي كروان - 00:17:22

لا يطلق على كرامة بعينه يعني. صح ولا؟ ده اسمه اسم جنس يعني او كان الاسم اشارة زي ايه يا هؤلاء انتم تقتلون انفسكم. صح يا شيخنا؟ نعم نعم يقول وغير منتوب ومؤمر - 00:17:37

ها كمل وما وما جاء مستغاثا قد يعرى فاعلما قد ايه اولادك؟ قد هنا تفيد الايه؟ التقليد. مش كده؟ وايه كان قد يعرى؟ انت عارف يعني ايه؟ يعرى يعني يقول - 00:17:54

يعني من ايه؟ يعني قد يعرض. وغير مندوب ومضمر. غير المندوب عرفناه مندوبة وزيدان المجل زيه اياك ها وما جاء مستغاثا زياة زايد اللي عاملة صح؟ صح. الثلاثة دول غير الثلاثة دي - 00:18:12

قد يعرى يعني قد يأتي خاليا من حرف النداء. صح ولا لا؟ صح. لما العاري يعني الخالي يعني. الملابس هنا بقى من اداة النداء. فاعلما اصلها فعل من؟ مم. بنون التوكيد الخفيفة. بس انقلبت حالة الوقف الى ايه؟ الالف زي لانا فاعمة - 00:18:34
الناسية. نعم. وده خطاب للايه يا شيخنا؟ الشيخ سلطان. خطاب لامين يا مولانا؟ لطالب العلم. يقول يعني غير المندوب وغير المضمر وغير المستغاث يجوز ان يكون عاريا وخاليا من حرف النداء. فاعلم من هذا الحكم - 00:18:54

خلاص يا ولدي؟ نعم. وذلك طيب غير الاشياء ديت يكون فيها ايه يا شيخنا ها؟ يجب. يكون فيه ايه؟ يجوز يكون اذا كان المنادي اسم اشارة. نعم او كان اسمه جنس صح؟ اه. ها؟ وذلك في اسم الجنس والمشار له. قل. قل. قل. يعني ورد عن - 00:19:17
العرق قليل وليس كثير. نعم. خلاص ولذلك الاشياء اللي احنا قلناها قليلة ليست بكثيرة. صح ولا لا؟ اه. ومن يمنعه فانصر عادلة يعني بعض العلماء منع ذلك منع ان يحذف حرف النداء الداخل على اسم الجنس والداخل على ايه؟ على اسم الاشارة - 00:19:37
قال فانصر عادله. العدل يعني اللوم. نعم يا لائمي في هواه والهوى قدر لو شفاك الوجه لم تعزل ولم تلم. فالعادل هو ايه يا ولاد ايه؟ اللائم. فهمتوا ولا لا - 00:19:58

طيب فهو يقول فانصر عادله. يعني من يمنع ذلك فانصره. فانصر عادله. فانصر من من يلوم هذا المانع يعني كن في صفه لورود الاثر في ذلك. تمام. هو منع منع طب لماذا منع وقد ورد ذلك في كلام - 00:20:13

العرب شعرا ونثرا. فهمت ولا لا؟ اذا كان ورد وده سماعا. هم. ومن سمع حجة على ايه؟ فمن يمنع ذلك من يمنع ذلك فانصر من يلوم من يلوم من يمنع. انصر يعني ايه؟ في صفه يعني. نعم. خلاص واضح الكلام. واضح يا سيدي - 00:20:33
ها زكريا ها وابن المعرف المنادي المفردة. وابن الايه؟ المعرف المنادي المفردا. خد بالك يا شيخ محمود وابن معرف المنادي الايه؟ المفردة. علمني في رفعه قد عهد. قد عهدت. صلوا على الحبيب. احنا عندنا المنادي يا شيخ آآ - 00:20:52

سيدنا الشيخ رضوان المنادي ده في عندنا علم مفرد نعم علم يا شيخنا؟ مفرد مفرد وفي نكرة تبقى مقصودة. مقصودة. ونكرة غير لا وفي عندنا مضاف. في عندنا اولاد ايه؟ مضاف - 00:21:12

وفي عندنا شبيه بالمضاف. فيه نكرة غير مقصودة. صح كده؟ تمام. هناخد حكم حكمي قال ان كان مفردا معرفة او نكرا مقصودا بني على ما كان يرفع به. فان كان يرفع بالظلمة بني عليها. يا زيد ويا رجل - 00:21:33

انا عايز اوضح لك حاجة يا شيخ محمود. لما يقولوا مسلا العالم المفرد الافراد يقصد به ما ليس مضافا ولا شبيه بالمضاد. وفيه بايين بس. هم. فيه باب لا النافلة الجنس وباب ايه يا شيخنا؟ وباب - 00:21:54

صح؟ نعم. يبقى المقصود بالمفرد هنا ما ليس مضافا. ايوة. فهو يقول اذا كان على المفرد يمنع على ما ايه يعني اما تقول مسلا يا زيد يا نوح اهبط بسلام يا نوح. خلاص؟ نوح ده - 00:22:10

سنرفع مضمة لانه على مفردة. نعم. صح ولا لا؟ صح. فتقول يا حفيده نوح ده منادي ما بني عضم في محل نصر. لان نوح ده في الاصل مفعول به. اصلها انادي نوحا. انادي نوحا. صح ولاد ولا لا؟ صح. فحذف الفعل اللي هو ينادي ونابت عنه - 00:22:30

فاصبح نوح ومبني عبدالله في محله. الاصل كان مفعول به. نعم. ولذلك في كتاب قبر الندى جعل المنادي من مفاعيل. تمام. جعله مفعول به. لان هو في الاصل منادي نوحا. صح كده؟ نعم. طيب. واذا كان يا شيخنا مثني - 00:22:50

مسنى هترفعه هتبنيه على المثنى يرفع بالالف يا زيدان يبقى يا حفيده وزيدان منادى مبني على الالف مبني على ايه؟ لانه يرفع بالالف صح ولا لأ؟ طيب يا زيدون ها؟ يبقى ايه؟ نقول ايه؟ ده مبني - 00:23:09

على الواو لانه مرفوع بالواو. نعم. صح ولا لا؟ صح. مم. ما علة البناء مولانا؟ ايوا. حاضر يا سيدنا سيدنا الشيخ الشيخ اه رضوان بيقول ايه علة البلاء في حكاية الابه - 00:23:29

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله. يا نقول يا نوح اهبط بسلام سامعني يا سيدنا؟ طبعاً. احنا كنا هذه حرف نداء. مش كده؟ هم. طيب نابت عن فعل اللي هو ايه؟ انادي - 00:23:49

مش كده يا مولانا؟ نعم حذف الفعل وبعد كده المنادى بقى مبني على الضم في محل نصب ما يصحش يقول يا نوحاً. قلت له صح يا ولاد هنا ما يصحش يقولوا ايه؟ يا نوح. يا نوحاً - 00:24:06

تقول يا نوح اهدوا بسلام هيبقى مبني على الضم في محل نصب ان شاء الله العلة في حكاية يا سيدنا لما لما الجسم ده يأتي بعده ابن او يأتي بعدي معطوف. كقوله تعالى يا جبال اريد معه الطير فيها قراءتان يا شيخنا. نعم - 00:24:23

صح يا شيخ سلطان؟ في والطايرة والطير والطير هنقول انتهى ان شاء الله كل التفاصيل يا سيدنا. كمل كمل القراءة يا سيدنا بسم الله كمل نعم فان دي فان كان مفردا فاما ان يكون معرفة او نكرة مقصودة او نكرة غير مقصودة. مم - 00:24:45

فان كان مفردا معرفة او نكرة مقصودة بني على ما كان يرفع به. مم. فان كان يرفع بالضمة بني عليها. يا زيد ويا رجل وان كان يرفع بالالف او بالواو فكذلك نحو يا زيدان يا رجلاان يا زيدون - 00:25:06

ويكون في محل نصب على المفعولية لان المنادى مفعول به في المعنى. تمام. وناصبه فعل مضمر نابت يا منابه. ايوة. فاصلي يا زيد يا زيد ادعو زيدا فحذف ادعو ونابت ياء منابه. تمام - 00:25:26

ثم قال الشيخ وارموا انضمما ما بنوا قبل الندى وانوا انضمما. لا هو بيقول يا شيخنا وابن المعرفة المنادى المفردة على الذي في رفعه قد عهد صح يا شيخنا؟ طب ما ما جابش النكرة المقصودة في البيت ولا جاب اللي جاي بعديها؟ بعديها بعدين ها؟ ما جابهاش لا -

00:25:47

جاي بعديه جاي بعديه طيب وابني المعرفة المنادى المفردة على الذي في رفعه قد عهد. يعني المفرد اذا كان قبل دخول الاذان اذا كان ينفع بالضمة قل جاء نوح قال نوح - 00:26:10

هتبنيه على الطم. مم. المسمى يرفع بالالف يبقى ترميه على الالف. جمع المذكر ينفع بالواو يبقى تتنيه على الواو. كقول يا مسلمون تبقى مبني على كمل يا مولانا. واروي انضمما بانه قبل الندى. هم. ذي بناء جدد - 00:26:28

ايوة اي اذا كان اسم المنادى مبني قبل النداء قدر بعد النداء بناؤه على الضم بنحو يا هذا ويجري مجرى ما تجدد بناؤه من نداء كزيد في انه يتبع بالرفع مراعاة للضم المقدر - 00:26:48

وبالنصب مراعاة بس هو دخل معنا داخل معنا يا مولانا ده في المفرد. فاك المقصود لان هو زي العالم المفرد كده. يا رجل يا رجل وتسمعه كلام مقصودك. مم. وخلي بالك النكته هنا عرفت بدخول ايه؟ يا عليها. مم. انما اقول يا رجل قصدت رجلا بعيني. فصار

معرفة - 00:27:08

العلم المفرد بالضبط. حتى في بعض العلماء ده جعلوه من ضمن المعارف يعني من ضمن اي شكل لما اقول يا رجل قصدت رجلا بعينه او لا يبنى عطاني في محل نصب تمام مسل يا نوح بالضبط. هو يقول في البيت الذي قرأه عبدالعزيز وان المنضمام ما بنوا قبل النداء

- 00:27:28

وليجرى مجرى ذي بناء جدد هو لما اقول مسلا يا هذا مش هذا قبل دخول ياء ده اسم اشارة مبني على السكون. نعم. تمام. صح ولا؟ دخلت عليه ياء ندائية - 00:27:53

واحنا عايزين ده نبنيه على الضم لانه عالم مفرد. مم تمام. صح ولا لا؟ صح هنجدد له بناء يبقى هو مبني على السكون قولوا لي بعد كده ها في محل النص؟ ما احنا عايزين نبنو - 00:28:08

يعني هنقول يا هذا ده اسمي اشارة مبني على السكون. نعم. هو اصله مبني. ونقول ايه؟ ودخلت عليه فاصبح مبني على الطقم
المقدم منع عنه منع يعني هو اصلا المفروض انه مبني على الضم المقدر. منع من ظهور الضم ده السكون - [00:28:31](#)
يبقى نقول كده يا هذا يقول يا حرف النداء هذا ده المفروض يعني عالم مفرد او العالم مفرط. اه. قالوا زي سيدنا مبني على الضم
المقدر. اه. منع من ظهور الضم المقدر البناء على السكون. اه. اللي هو الاصل يعني. اه - [00:28:50](#)
صح ولا لا؟ بس عشان كده نقول ايه يا شيخنا؟ وانوا انضمام ما بنوا قبل النداء انوا انضمام يعني بينيه على الضم. مقدم. يعني
وانضمام ما بنوه. هذا الاسم مبني - [00:29:10](#)
اه قبل دخول اداة النداء. نعم. فانت قدم له وانوي له ضم مقدر. نعم. فتقول يا حرف نداء وهذا اسم اشارة مبني على الضم المقدر
منع مازورة الضمة ديا السكون. ما بنى قبل الندى وليجرى مجرى بناء جدد - [00:29:29](#)
يعني هو كان سابني وجدد له البناء. يعني هو كم مبني على السكون اسمه اشارة مبني على السكون. ايوا. سامعيتها ولا لا؟ ايوة يا
سيدي. يبقى يجدد له بناء فاصبح عندنا كم بناء؟ البناء الاول اصل هو مبني على مبني على سكون لنا اسم اشارة. مم. سم جدد لهم
بناء باللغة بسبب الدخول - [00:29:52](#)
بمعنى وانوا انضمام ما بنوا قبل النداء. ويجري مجرى ذي بناء جدد. فهمتوا دي؟ كده مولانا حمل على العلم ايوة ما هو دخل معنا في
لأ ما هو دخل يا شيخنا هو هو يا مولانا - [00:30:12](#)
هو ده اسم اشارة صح؟ اه تمام. ما انت اشرت الى عالم مفرد. نعم. اه. يا اما تقول يا يا نوح تقول يا هذا. هم. اشرت اليه؟ اه فهو صار
علم بالاشارة - [00:30:33](#)
انتم فهمتم يا شباب زي النكرة المقصودة كده. لما اقول يا رجل ما رجل الذي قبل دخولها ده كانت نكرة. نعم. جاء رجل رجل يكرهك
صح ولا لا؟ صح. فلما قلت يا رجل - [00:30:46](#)
كانك ناديت شخص بعينه يعني صح ولا لا؟ فاصبح معرفة. معرفة. عموما معرفة. صح ولا لا؟ فهو يا شيخنا هذا لا يدخل كن معنا لا
في المضاف ولا الشباب المضاف. تمام. ولا النكرة اللي هي غير مقصودة. صح ولا لا؟ غير المقصود - [00:31:01](#)
عشان ده معرفة. هو اصلا معرفة. نعم. فحل محل العلم. ايوة. بس الفرق بينه وبين العلم العالم اصلا يرفع بالحركات الظاهرة الظاهرة
لكن ده بيني. اه. بس واخذ بال حضرتك. مم. يا زكريا - [00:31:20](#)
ماشي؟ لما اكون مسلا يا هذا مع نفسه الشخص اللي موجود قدامه قولي يا مروة قولي البيت الاخير عشان نبقي نايه؟ سيدنا الشيخ.
ها؟ لما يقول يا هذا العاقل يجوز لك ان تقول يا - [00:31:39](#)
العاقي وبيا هذا العاقلة. اه يعني اما اقول يا هذا اهي العاقل والعاقلة. ايه ايه الدليل يا سيدنا الشيخ شريف على انه ده اصلا جدد له
البناء على الضمة يا هذا خد بال حضرتك العاقل انتم مش عارفين الصفة تتبع الموصوف؟ صح ولا؟ صح - [00:31:54](#)
هو ده ده فاحنا قلنا يعني آآ منادى مبني على الضم المقدر. منع منظور الضم ده؟ في محل الاصل. فلما اجيب صفة ليه؟ الصفة فتتبع
الاية؟ ممكن ارفعها مراعاة للفرز. مراعاة لايه؟ وممكن انصبها مراعاة للمحبة. نعم - [00:32:18](#)
صح ولا لا؟ صح. زي يا جبال واويل بمعواء والطير والطير. فاذا قلت هو طيرا مراعاة للايه؟ للمحبة. لان هو مبني عطاني فيه محل
نص. واذا قلت والطير يبقى المراجعة الايه؟ اهو ده الدليل على انه جدد له بناء. بناء اعضاء. نعم. المناعة الضرب. نعم. هو ده اللي
بيقول لك لو - [00:32:42](#)
بعده صفة. نعم. يا ترفعها يا تنصبها. هم. اذا رفعتها بناء على ايه؟ على النص. واذا نصبها بناء على المحاكم. ها؟ والمفردة المنكورة
والمضاف وشبهه والمفردة المنكورة والمضافة وشبهها انصب عالما خلافا. ايوة. قل كده يا شيخنا - [00:33:02](#)
والمفردة المذكورة والمضاف وشبهه انصب عادم الخلاف. انصب عادما خلافا خد بالك يا سيدنا بيقول ايه في بيتها المنكورة المنكورة
اللي هو النكرة يا شيخنا؟ غير يعني موجود مسلا يا كلمة يا رجلا استعجل شوي مولانا خذ بيدي حاضر يا سيدي. يا رجل خذ بيدي ده
لا يقصد رجل بعيدا. اي رجل - [00:33:22](#)

هذا المفرد المنكور. اه. يبقى على النكرة غير مقصودة. والمضاف مسلا يا قاربا علمي. ماشي الشبيه بالمضاف ان هو يتمم يأتي بعده شيء يتمم معناه. قد يكون مرفوعا. اقول مسلا يا محمودا فعله. مم. على انه نائب فاعل يعني - [00:33:52](#)
او مسلا يا حسن وجهه او الناس يجيها راكب يا طالع الجبل يا طالع يا طالع الجبل ها؟ اه يا طالعا الجبل انا لازم انون. اه اه او يكون جار المجنون اذا جالسا في المسجد. المهم يتصل بي شيء يتمم معناه. نعم. هذا الذي يتصل معه قد يكون مرفوع او منصوب او مجرور. نعم. خلاص يا اولادي - [00:34:12](#)

لا اجيبه انصب يعني حكم النصب عادما خلافا معنى عادم الخلافة يعني لا يفرق الخلاف بين النحاس في هذا الامر نقول لابيها عشان والمنازل الناهية او كالتأنيات. واي وكذا ايا ثم هيا - [00:34:38](#)

وايها كذلك والهمز للدان وواء لمن ندب. او وغيرها لدى اللبس اجتلبن. غير مندوب ومضمر وما جاء مستغاثا قد يعرى فاعلم. باسم الجنس والمشار له قل ومن يمنعه فانصر عادله. وابن معرف المنادي المفردا - [00:34:58](#)

الذي في رفعه قد عهد امام ما بنوا قبل النداء يجرى مجرى ببناء جدد خلافا وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:35:38](#)