

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السابع والثلاثون - ((تابع باب الفاعل)) 730

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية
تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعده منجزين. وتقتضي رضا بغير سقي فائقة الفية ابن معطيه - [00:00:00](#)
وهو بسبق حائز تفضيلا. مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الآخرة وانما تلزم فعل مضمر متصل
او مفهم ذات حر. وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو اتى القاضي - [00:00:30](#)
الواقف والحذف مع فصني الا في الضلا كما زكى الا فتاة ابن العلا. والحذف قد يأتي بلا فصل ضمير ذي المجاز في شعر وطاعة والتاء
مع جمع سوى السالم من مذكر كناء مع احد اللبب والحذف - [00:01:00](#)
نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بين. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين - [00:01:20](#)
يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل
صالحا واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق في شرح الفية ابن مالك رحمه الله -
[00:01:38](#)
الله رحمة واسعة ونفعنا بعيون في الدارين امين. امين. وقفنا في باب الفاعل عند قوله وانما تلزمه وانما تلزمه فعل مضمر متصل او
ملهم ذات حلل. وانما تلزمه فعل مؤمر متصل او متهم - [00:01:58](#)
او ذاتي لا تحلي هو الشيخ رحمه الله يحدثنا عن الفاعل. فمن احكام الفاعل انه اذا كان مؤنثا لحقت الفعل علامة تأنيث. نعم. وجوبا
يقول وانما تلزمه فعل وانما تلزمه فعل مضماري. يعني هذه التاء تلزم الفعل - [00:02:18](#)
اذا كان الفاعل مضمح فعندما يقول مسلا الشمس طلعت وفاطمة نجحت تفاعل طلعت مستتر تقديره هي يعود الى الشمس وده
مؤنث مجازي. نعم. فاطمة نجحت يعني هي والفاعل هنا يعود الى فاطمة وده مؤنث حقيقي - [00:02:50](#)
اذا هنا الفعل لزمته التاء. وانما تلزمه التاء فعل مضمر. يعني فاعله مضمر. هم. ضمير التقدير وهي يعود الى الشمس او هي يعود الى
فاطمة. متصل يعني ليس منفصل. هذا هو الموضع الاول او مفهم - [00:03:21](#)
ذات حلي حلي اصلها حي ربح اصلها كده وده اسم الفرج للمرأة لكن حذفت الحاء وهي لام الكلمة اعتباطا. معنى اعتباطا يعني بدون
علة صرفية. احنا عندنا في علم الصبر احيانا الحرف يحذف لعله صرفية - [00:03:41](#)
فاهمين ولا لا؟ نعم. يعني عندنا مسلا نقول مسلا وصل وصل اقول يصل. اصلها يوصل اصلها يوصل وقعت الواو الساكنة بين
عدوتها بين الفتحة والكسرة فحذفت فصارت يصلوا. هنا حذف لعله ايه يا ولاد؟ صرفية صرفية. لما قل - [00:04:07](#)
قل قل اصلها قل يقال يقول قل فالتقى ساكنان الواو ساكنة واللام ساكنة لان ده امر مبني على السكون صح ولا لا؟ مم. مبني على
اياه؟ فحذفت اليوم في قاء الساكنين. هذا يسمى علة ايه يا ولادي؟ خرافية. تسمى ايه؟ فهنا - [00:04:27](#)
لام الكلمة حذفت فبقيت الكلمة على حرفين مسال زي كلمة يدين اصلها ياء ديون ودم على حرفين اصلها دامة يوم فهو يقول اذا
مفهم ذات حل. يعني حلحل اللي هي يعني - [00:04:47](#)

ده اسم فرج المرأة. يعني يقول بدل اللي هو الفاعل مؤنث تأنيسا حقيقيا. اذا كان الفاعل مؤنث فأنيس الحقيقيا وهو ده اللي عبر عنه قال بات ها حليم فاذا قلت مسلا قالت - [00:05:10](#)

امراة العزيز قالت امراة وامراة هنا فاعل وهو مؤنث انيسا حقيقيا. الفعل هنا لحقته تغتنس وجوبا اذا تاء تنيس تجب في الفعل وجوبا في مسألتين اذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا او مجازيا. ضميرا ضمير يعود الى مؤنس حقيقة او مجازي. كالمثال الذي استشهدنا به منذ قليل - [00:05:29](#)

صح؟ او تكون صاحبة يعني الفاعل نفسه مؤنس تأنيس حقيقي. المؤنس الحقيقي يعني ما له فرج يعني يلد او يبيض. فهمتوا يلد ولا نعم. فهو عبر بده قال بالذات بمعنى صاحبه حلي اللي هي صاحبة فرج يعني - [00:05:54](#)

فاهمين يا ولاد ولا بس والحذف قد يأتي بلا فصل. الحذف قد يأتي ايه؟ اه والحذف مع فصل بالا ها؟ وقد ايه؟ وقد يجيز الفصل ترك التاء فيه. في نحو اتى القاضي - [00:06:13](#)

البت الواقعة وكده قول كده ايه؟ وقد يبيح الفصل صوت التاء فيه. وقد يبيح ايه؟ الفصل. قرأناه عليه. وقد يبيح الفصل ترك في نحو اتى القاضية بنت الواقفي كلها ايوة ام الشيخ عايز ينام. الفصل بين والفعل هو الفاعل الحقيقي. يبيح ترك - [00:06:33](#)

تاء طيب وقد التعبير بكلمة قد يفيد ان الاحسن الاثبات. يعني اذا قلت نجحت اليوم فاطمة نجح اليوم اختي فاطمة فعندما اقول نجحت فصلى بين الفعل وبالفعل باليوم فالفصل ده يبيح ترك التاء - [00:06:57](#)

هذا معنى وقد هه يا شيخ نقول ايه؟ وقد يبيح الفرصة قد يبيح الفصل ترك التاء يعني عندما فصلنا بين الفاعل والفعل هذا الفاصل اباح لنا ترك التاء. مم. ومعنى الاباحة دي يعني الافضل والاحسن للمتكم - [00:07:36](#)

ان يأتي بالتاء. فهمتوا ولا لا؟ نعم صحيح. لكن لا يجوز ان نكون نجح اليوم فاطمة. انه طالما فصلنا يعني. صح؟ نعم. هذه معنى وقد وقد يبيح الفصل يعني الفصل بين الفاعل الفعل الفاعل مؤنس وفاعله - [00:07:53](#)

يبيح ترك التاء الفص ده طيب وبعد كده يقول ايه ها كماله البيت ايه وقد اتى القاضي اتى القاضية بنت الواقفة. القاضيا. بنت القاضية. بنت اتى ده فعل ماضي لم يقل لم يقل اتى بدون تأتي انيس. مم. لان الفاعل هو بنته بنته الواقف - [00:08:11](#)

فصلنا بين الفاعل وبين الفعل بالمفعول. صح ولا لأ؟ صح. في المثال اللي احنا جبناه فصلنا بينهما بالظرف وقلنا انفصلنا بينهما بمفعول. هم والمتر يا شيخ من اللي بعده ها؟ مع فصل بالا فضينا. ايوة. والفصل ما حقه - [00:08:49](#)

مع فصل بالا فضل كما زكى الا فتاة الا فتاة ابن العالم ابن العلم والحذف قد يأتي بلا فصل لأ فين مش هو نفس البيت والحذف مع فصل الا فضل كما زكى الا فتاة ابن العلاء - [00:09:08](#)

اذا كان الفاصل فالأ فعند الجمهور يجب حذف التاء. لان الفاعل اسمه المذكر محذوف. فعندما نقول ما صام ما صام او ما حضر ها ما حضر الا هند لم نقل ما حضرت لم نقل ما حضرت - [00:09:37](#)

فالجمهور يوجبون حذف الجمهور اللي هم الجمهور النحاسي يعني يعني لا لا يقولون ما حضرت الا ان. انما يجب عندهم ان تحذف التاء اللي هي تاء التأنيس. يقول ما حضر - [00:10:06](#)

ليه ايه السر في هذا؟ قالوا هند ليست هي الفاعل الفاعل محذوف بالفعل يا ولدي ايه؟ محذوف. مطلوب. والفاعل ده مذكر. اصلها ما حضر احد الا هند واصبح ده ايه بدل بعض من كله - [00:10:22](#)

تعملوا ايه يا ولاد ولا لأ؟ نعم. يعني المثال هقول ما حضر الا هند اصلها ما حضر احد الا هند. فاصبحت هند ليست هي الفاعل. وانما الفاعل ايه صح كده؟ نعم. ده استثناء ناقص منفي؟ نعم؟ باستثناء ناقص منفي - [00:10:38](#)

ناقص منفي. مم. ايه؟ مش احنا بنعلبه حسب موقعه في الجملة يعني هند هتبقى فاعل لحضرة. ايوة هند فاعل لحضن. طب اتعب يا شيخنا بقول ما حضر احد المحاضرة ايه؟ محاضرة. يعني ده فيه المعنى ولا في الاعراب؟ المعنى يا شيخ - [00:10:58](#)

جاي توصل ايه يا شيخنا ما حضر احد. مم. الفاعل هنا هيبقى احد ولا الفاعل هند؟ لا لا احنا الفاعل احد ما هو خد بال حضرتك يا شيخ اللي بيقول ايه - [00:11:18](#)

ان يكون الفاصل الا فعند الجمهور يجب حذف تاء لان الفاعل اسم مذكر محذوف فتقول ما صام الا فاطمة اي ما صام احد الا فاطمة.
والاثبات خاص بالشعر كقول الشاعر اثبات يعني اثبات التاء. نعم. يعني عايز اقول لو لو جه في شعر الشعر ده ضرورة شعرية -

00:11:33

لانه الشاعر يجوز له ما لا يجوز للنزر ماشي؟ قال ما برئت من غيبة وذمي في حربنا الا بنات العمي. شف ما برئت شف ما برئت الا بنات العم ما برئت ان اثبت ايه يا شيخنا؟ دي ضرورة شعرية. والظاهر كلام ابن مالك انه يجوز اثبات التاء في النثر - 00:11:57
الظاهر المرفوض به وهو الاسم المؤنس والحذف احسن لما تقدم المعنى كلام الناظم يقول والحلف مع فصل الا الى اخر البيت ان ترك التاء مع الفصل بالا وفضلك على الاثبات نحو ما زكى يعني ما صلح الا فتاة الرجل المعروف بابن العلاء - 00:12:22
ويفهم من ذلك ان الاثبات مرجوح. يعني سيدنا ابن مالك خالف الجمهور في هذا الامر. هم. الجمهور يقولون اذا كان الفاصل بين الفعل والفاعل الا قال الاحسن؟ لا قالوا حد في التاء - 00:12:42

السبب قالوا لانه ما بعد الا ليس فاعلا. الفاعل هو محذوف وده مذكر. فلا طالما مذكر بيالي تركيز الفعل هو عدم عندما اقول ما حضر الا هند ما صام الا فاطمة - 00:13:02

اصلا ما صام احد. فهمت يا شيخنا؟ نعم. فقالوا الفاعل محذوف. هند ده هتبقى بدل من الايه؟ من الفاعل المحزوم. وطبعا البدر يا سيدنا هو تابع المقصود بالحكم تعال يا شيخ شريف - 00:13:17
مش فاصلة يا شيخ محمود. لأ البديل مش هو مقصود بالحكم لكن هي هنا في مسل هذا المثال هقول بدل ولا هقول فاعل للفعل فاعل ازاي انه في الاستثناء الناقص المنفي احنا نشيل ماء وهنشيل ايده ويبقى حضرت هند مسلا. بص على كلام شيخنا - 00:13:33
الفاعل هند واصبح الا فصلت بين الفعل والفاعل. سمعنا يا شيخنا؟ نعم. واصبح ده عند ابن مالك ده اسلوبه حصر. لا نقول ما حضر الا هند. تمام. يعني حصرنا الحضور في سنة واحدة بس - 00:13:56

تمام. عند سيدنا ابن مالك تعتبر ده ما حضر الا هند الفاعل هو هند. وما معي الا افاد الحصر صح شيخنا؟ نعم. ماشي معنا يا ولاد؟ لو لو اعتبره ابن مالك ما هو معتبرها فاعل - 00:14:08
ها؟ لو اعتبرها فعل كان انس الفعل. افهم يا سيدنا. صل على الحبيب. صلى الله عليه وسلم. افهم يا شيخ. والحذف مع فصل بالا فضلا يقول الحذف يعني حذف التاء - 00:14:28

مع الفصل بالا فالافضل عند ابن مالك ان تحذف التاء فهنا يا شيخنا؟ تمام. مش احنا فاكرين لما احنا فصلنا بحكاية بنت القاضي دي؟ نعم. مش كده يا ولاد؟ اتى كتبت عليه - 00:14:43

القاضية ها يا سيدنا ها؟ بنت الواقعة بنته ها؟ الواقفين. فصلى بين الفاعل وبين الفعل بايه؟ بالجمهور. بمفعول يفصل بمفعول افصل بظرف المهم ما يكونش الفاصل الا. تمام. لو كان الفاصل اي شيه غير الا - 00:15:01
اذا ترك التاء ترك التاء افضل احسن ترك ده ايه؟ افضل واحسن. احسن عند ابن لا ده اسباب التاء افضل نعم. وقد يبيح صح ولا لأ؟ قد هنا يبيح. اذا اثبات ده افضل من ايه؟ مع غيره مع غيره مع غيره - 00:15:20

الا اذا سمعت انت افضل. مع الا الحسن. ما هو ده اللي احنا بنقول عليه الا دلوقتي. اه اه اه. انا بتكلم على القاضي ده. اي نعم. الافضل ان اقول انت القاضية. فهمت ولا لا - 00:15:41

نعم. في الافضل عند ابن مالك ان التاء اثباتها افضل من حذفها. صح؟ مع غير اله. مع غير اله طبعا. تمام. ما انا بقول اهو. اتى بنت الواقف قد وقد يبيح الفصل وقد يبيح صح ولا لا؟ تمام يعني عايز يقول ايه؟ ترك التاء - 00:15:51
في مسل هذا المسال الافضل اسباب التاء. لكن قد يبيح ترك التاء. صح ولا لا؟ نعم. فعندما تفصل بين الفاعل وبين الفعل بفاصل غير الا فالاصل الافضل اثبات التاء ومن غير الافضل حذف التاء - 00:16:10

تمام. خلاص يا شيخنا. الفاصل الا يبقى دي حكم عند ابن مالك عكس الاول يبقى الافضل عنده هو. والحذف مع فصل بالا فضلا. فهمت ولا لا؟ يعني الافضل عند ابن مالك اذا كان الفاصل بين - 00:16:27

وبين الفعل الا الافضل عنده ترك الاليه؟ التاء. ده كلام ايه يا سيدنا؟ ابن مالك. الجمهور ردوا عليه. قالوا ايه اللي خلاك قلت كده

وخالفنا ده احنا شبه اجماع عندنا ان الفاصل اذا كان الا - [00:16:45](#)

يجب حذف التاء يجب يا شيخنا. طب ليه؟ ما هو فعل مؤنس اهو. قال لك لا لا هو انت ذهب ده فاكرو هو ده الفاعل؟ مم. انت فهمت

ولا لا؟ لا ده مش فاعل ده. ده الفاعل - [00:17:00](#)

في الحقيقة هو مين؟ احد المحذوف واحد المذكر. ايوا. والشيخ رد عليهم الفاعل معروف الفاعل ده عمدة. صح ولا لا؟ اي نعم العمدة

لا يجوز حذفه لا يحذف. مش كده ولا ايه يا شيخنا؟ وده السبب اللي خلى قال الشيخ ايه؟ ان ده الفاعل مش احد الفاعل. صح ولا لا؟

للفاعل كما تعرفون ده عمدة - [00:17:12](#)

ركن اساسي في الجملة ابن قال ان الفاعل ونائبه لا يحسبان. ده السبب اللي خلى الشيخ هنا قال ان الفاعل هد ما هوش احد. سامع

الشيخ صابر؟ مم. فمن هنا عند ابي مالك هنعرب هند مين؟ بذل - [00:17:32](#)

لا شربتوا الشاي يا مولانا شاربوا الشاي تعبوني. عند ابن مالك الموضوع ببساطة قلنا الفاعل متى يجوز تأنيس الفعل وتذكيره اذا

فصلنا بين الفاعل والفاعل بفصل غير الا. ايوة. غير الا. خلاص يدخل فيه اي حاجة مفعول ظرف اي حاجة. ماشي يا مشايخك؟ تمام -

[00:17:49](#)

الافضل اسباب التاء. تمام. ومن غير الافضل ترك التاء. تمام. يجوز ان نقول مسلا حضر اليوم فاطمة وحضرت ايها فاطمة؟ الافضل

اثبات التاء. ماشي يا سيدنا؟ اذا كان الفاصل بالا - [00:18:17](#)

ابن مالك هو الوحيد الذي وقف للنحاة قال يا الافضل الافضل في ايه؟ تاء. ايوة عكس الاول ومن غير الافضل ها اسباب الاليه؟ يعني

اللي هو يجوز ما حضرت الا هند - [00:18:33](#)

خلاص ده عنده فاعل. لانه هند فاعل. عنده قوة. ايوة عنده هو عند الجمهور ده. هنا يجب حذف الداء. ليه؟ قالوا ان ليست هي الفاعل

انما هي بدل من الفاعل. اه. بدل من الفاعل مستتر لان كلامه ايه؟ ما حضر احد. واحد مذكر. صح يا شيخنا؟ نعم. ادي المسألة وما فيها

- [00:18:48](#)

انت ايه الاشكال بعد ما شرحت لك كده بالتفاصيل ايه المشكلة عندك الجمهور يقولون الفاعل ليس هند انما هو احد طب لما يعرب

احد ده فاعل يعرب هند تعرب ايه؟ بدل. تعرب بدل. والبدل ده هو تابع المقصود بالحكم. يعني ايه تابع عارف التابع المقصود بالحكم -

[00:19:08](#)

مم يا ولدي رد علي. عارف يعني مقصود بالحكم؟ المقصود بالحكم معروف التوابع البدل ده بالذات هو تابع مقصود بالحكم لما قلت

جاء الخليفة عمر ما المقصود بالحضور؟ عمر. عمر. عمر مش الخليفة. اه نعم - [00:19:26](#)

خلاص؟ جاء الشيخ محمد. جاء الشيخ شريف. يبقى المجيء اللي هو الحكم حكم يعني اسناد او الاخبار اخبرنا عن الشريف مش عن

مش عشان شيخ واخذ بالك والله هذا معنى تابع مقصود بالاليه؟ بالحكم. فلما اقول اهو ما حضر الا هند - [00:19:42](#)

قالوا لم ده بدل من ده بدل يبقى المقصود بالحضور مين؟ هند. هند مش مش احد. فهمت يا شيخنا؟ نعم. ادي تابع المقصود بالاليه؟

بالحكم. فالمسألة خلافة جمهور النحاة يقولون اذا كان الفاصل بين الفعل هو الفاعل مؤنس الا قالوا يجب ترك التاء - [00:20:00](#)

لكن الشيخ خالفهم قال والحذف والحذف مع فصل بالا فضلا كما يعني مسل ما زكى الا فتاة ابن العلا ما زكى الا فتاته. يعني ما زكى

احد. فهمت ولا لا؟ نعم. ما زكى ايه؟ احد. فمن هنا؟ عند ابن مالك قول ما زكت الا فتات - [00:20:19](#)

عند غيره اللي هم النحاة قالوا لا ما زكى ولا يقولون ما ايه؟ هم. طب ما هو ده. ما هي الشيخ هيرد عليهم. طب ما هي جاء في الشعر

انه الفصل بالا والفعل ايه؟ مغمز. لا لحقته تاء التاليس. لا دي ضرورة شعرية. ضرورة شعرية. والضرورات تبيح الاليه؟ لان الشعر -

[00:20:40](#)

محكوم بنصب. يلا يا ولادها. والحرص. ايوة. الا فتاة ابن العلا والحزم قد يأتي بلا فصل وما وابحث قد ليأتي بلا فصل. انا قلت يا

اولادي صلوا على رسول الله. قلنا اهو ادي الفاعل المؤنث - [00:21:00](#)

هنفصل بينهما مرة بقلّة ومرة ايه بغير الـ. مش كده ولا لأ؟ نعم. بغير الـ؟ انفصلنا بالا عند الجمهور يوجبون وابن مالك اجاز اثبات التاء
حذف التاء. نعم. نعم. طيب ان فصلنا الـ - [00:21:20](#)

خلاص ده عند الجميع يجوز الـايه؟ ها؟ يجوز تأنيس الفعل وتفكيره لكنيس. خلاص؟ نعم المرحلة الثالثة لا في فصل ها لا بالا ولا بغير
الـ. ما فيش خصلة خالص. قال فلانة - [00:21:40](#)

قال فلانة فهمت ولا لأ؟ نعم. سيبوه يسمع هذا. يبقى لم يقل قالت لقال فترك تاء التأنيس معناه لم يوجد فاصل لا بالا ولا بغيرها. طيب
هو بيقول اهو ويقول ايه؟ والحذف قد يأتي. بلا - [00:22:00](#)

قد وده نادر وقليل. اه. قد يأتي بلا فصل يعني لا يوجد فصل بين الفاعل وبين الفعل. ولذلك يقول حكى سيبويه عن بعضهم. حكى ها؟
يعني ايه يعني سمع قال قال فلانة قال يا ولادي؟ نعم. بحذف التاء من قال وهذا شاذ لا لا يقاس عليه. نعم. هذا معنى كلام الشيخ ولا -
[00:22:18](#)

قد يأتي بلا فصل ومعظم ومع ضميري للمجاز في شعر وقد. اللي هو حرف التاء يعني. وقع ومع ضمير ذي المجازي في شعر الـايه؟
وقع. يعني وقع الحلف في الشعر مع الفاعل اذا كان ضامنا يعود على امولنا في مجازي - [00:22:38](#)

ها على المؤنس ايه يا ولادي؟ مجازي. مجازي. استشهد دي بيت هو ولا لأ هو بيتكلم عن ايه طيب ولا ارضى ابقى انا ابقى لها ولا
ارضى ولا ارضى ابقى لا ها - [00:22:56](#)

اذ قالها ابقى لها. مم. ولا ارضى ها؟ قالها. قالت مم. فهمت ولا لأ؟ مم. مقاس يا ولاد ايه اثقلت ادي الثانوي. ومع ضمير ذي المجازي.
يعني بقول ولا ارضى ابقى لك. الارض دي مؤنس مجازي ولا حقيقي - [00:23:22](#)

طيب وفيه ابقالات فاعل تقديره يعود الى مين؟ الارض. بينما قلنا يا شيخ صابر انه يجب تأنيس الفعل اذا كان الفعل ضمير يعود الى
حقيقة او مجازر. نعم. تمام. يجب تأنس الفعل. هنا استثنى. قد احيانا - [00:23:46](#)

مممكن يحذف تحذف التاء اللي هي يعني يجب تأنيث الفعل. العائد على المؤنس المجازر. بس ده في الـايه؟ ادي معنى كلامه. ايوا.
يقول الـاغنية ومع ضمير ذي المجاز صاحب المجاز اللي هو مؤنث المجاز. في شعر وقع يعني وقع في شعر العرب. صح كده ولا -
[00:24:06](#)

خصوصا يلا هات هات اللي بعده. كده ايه؟ والتاء مع جمع سوى سالم. مذكر وكداي مع احدى اللبن. ما احدى ايه؟ اللبن يفهم مما
تقدم ان الفعل يؤنث جوازا في موضعين. ان يكون الفاعل مؤنثا مجازيا - [00:24:27](#)

ان يكون الفعل مؤنثا حقيقيا فصل عن فعله بفاصل. بذكر في هذا البيت الموضع الثالث وهو ان يكون الفاعل جمع سلامة لمؤنث جمع
تكسيري لمذكر او مؤنث فمثال جمع المؤنث السالم حضر المعلمات - [00:24:50](#)

حضر المعلمات وحضرت وبعدين جمع التكسير بدأ او حضر الرجال وحضرت الرجال قال تعالى لقد جاءت رسل ربنا بالحق طيب اسم
الجمع اسم الجمع جاء المخلوق خدوا بالكم يقولوا والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر. نعم. يعني جمع المذكر السالم - [00:25:10](#)

لا تلحق قلتها قولوا واحدا اذا افلح المؤمنون ما يقولش افلحت المؤمنون. فهمتم يا اولاد ولا لأ؟ مم. طيب الضد يا شيخنا لما علمتونا
في القراءات او في الشطرية ها؟ لما يقول جمع مذكر سام جمع مذكر سالم - [00:26:00](#)

خلاص؟ ايه غير الجمع المذكر السالم؟ في عندنا جمعية اولادي وفي جمع مؤنس سالم وفيه اسم جمع جمع التكسير سورة المفرد
تتغير. امر الرجال وحضرة الرجال. لما اقول حضر الرجال اقصد حظر جمع الرجال. يعني التذكير - [00:26:18](#)

يعود الى جنب يقول اذا قلت حضرت الرجال يقول حضرت جماعته رجال قال نسوة ده اسم جمع يدل على الجمع وليس له مفرد.
قال نسوة يجوز في غير القرآن يقول قالت - [00:26:39](#)

ده اسم جمع ليس له مفرد من لفظه. هم فاسم الجمع ده يجوز التأنيس والتذكير قال نسوة يعني قال جمع من نسوة. قالت نسوة
يعني قالت جماعة النسوة. كذلك حضر الرجال - [00:26:52](#)

يعني حظر اجمع الرجال. حضرة رجال؟ جماعة رجال. جماعة رجال. فهو يقول والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر. كالتاء ما احدى

اللبن؟ طبعا كلمة اللبن ده هو الطوب الذي لم يطبخ بالنار. مش كده - [00:27:05](#)

نعم اقول سقطت اللبنة هي طوبة وسقط اللبنة يعني يقول لك زي ما انت اجزت في كلمة لبنة اللي هي طوبة. صح يا ولاد ولا لأ؟ ايوة. انك تأنس الفعل وتذكره - [00:27:25](#)

نقول سقطت اللبنة ليطوب او سقط اللبنة كما اجزت هنا عجز تماما مع جمع المؤنث السالم ومع جمع التكسير ومع اسم الجمع. اجز ايه؟ اجز حذف التاء. ماشي يا شيخنا؟ ماشي نعم. اه يقول والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر - [00:27:42](#)

ان احدى اللبن ايه يا ولاد اللبن ده المفروض جمع تكسير مفردة لبنة مفردة ايه؟ لبنة لبنة صح ولا لا؟ مم وهي مؤنس مجازي يجوز ها؟ يجوز التأنيث والتذكير مهندس مجازي. اللبنة. مهندس مجازي. وكذلك هنا - [00:28:04](#)

وبرضو منهم ممكن نقول عليها اسم جنس جمعي يعني يفرق بينه وبين واحد بالتأنيث زي تمر. نعم. اي نعم. طيب ده هو على كلنا يا سيدنا يقول لبنة دين لبنة - [00:28:25](#)

يجوز فيها اثبات التاء وحذف التاء كما اجزت قس عليها تماما جمع المؤنث السالم وجمع وجمع التكسير والحذف في نعمة والحذف في نعم الفتاة ايه؟ لان قصد الجنس فيه بيئة - [00:28:39](#)

كويس قوي. ده الموضوع الرابع ولعله الاخير ان يكون الفاعل ان يكون افعال المدح والذنب من زي نعمة وبئس. مسنين الى مؤنس حقيقي التأنيث طيب لما يقول نعم الفتاة زينب نعم ده فعل - [00:29:04](#)

ماضي جامد وفي ذي المدح. الفتاة فاعل. الفتاة هذه لا يقصد بها فتاة معينة صح ولا لأ؟ مم. ولزك اللي بعدها بيسموه مخصوص المدح مخصوص ايه؟ بالمدح. يعني خصصنا من جنس الفتيات مين؟ زي ده. فعندما اقول نعم الفتاة - [00:29:39](#)

لم تقصد فتاة بعينها. وانما قصدت جنس الفتيات. فحشان كده بقول ايه والحذف في نعم الفتاة استحسنوا. يعني حذف التاء اقول نعمل فتاته ده افضل واحسن ان اقول نعمة الفتاة. نعم. ليه؟ قال لان التعيين له. قصد الجنس في بيانه واضح جدا. يعني هو لم يقصد فتاة بعينيه وانما مدح - [00:30:01](#)

الجنس والجنس مذكر. صح ولا لأ؟ اي نعم. لفظ الجنس ايه؟ مذكر. مذكر. صح ولا لا؟ لان قصد الجنس في بينونة والحذف في نعم الفتاة استحسنوا. يعني استحسن النحات او استحسن العرب حذف التاء من نعمة. نعم. اذا كان الفاعل - [00:30:23](#)

يعني اللي هو اسم جنس يعني خلاص كده؟ اذا يجوز ان تقول نعم زينب يا شيخنا هنعربها مخصوص بالمدح المخصوص بالمدح فيها اعرابان. اه. اما ان يعرض مبتدأ ده مبتدأ مؤخر - [00:30:43](#)

اصلها زينب. صح. ونعم الفتاة دي جملة في محل رفع خبر مقدم او ممكن تعرف زينب خبر للمبتدأ المحذوف. يعني هي زينب زينب. خلاص يا شيخنا؟ نعم. يعني هذا جاز وهذا جاز. سيدنا. طيب - [00:31:00](#)

وان شاء الله نقف عند هذا القدر ونقول الابيات ثم ايه بعد قليل ان شاء الله نصلي ونريد يلا يا ولاد طيب وانما تلزم فعل مضر فصل او مفهوم ذات حري والحذف مع فصل - [00:31:19](#)

الا فضلاء قد يأتي بلا فصل ومع ضمير ذي المجاز في شعر وقع والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء ما احدى اللبنة والحذف في نعم الفتاة استحسنوا الجنس فيه بين. والله اعلى واعلم. صلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:31:39](#)