

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس السابع والثمانون - (النعت))

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضى رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطى - 00:00:00

وهو يسب حائز تفضيلاً مستوجباً ثنائيًّا جميلاً. والله يقضي بيهات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد المعمود رحمة للعالمين صلى الله عليه وعلى آله - 00:00:30

وصحه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعنی ان اشكر نعمتك التي انعمت علي

00:01:00 - ف. ذريت - هـعل والدـءـ وـانـ اـعـماـ صـالـحـاتـ ضـاهـ وـاصـلـحـ

ان ثبت البكاء من المسلمين وبعد فقد وفينا لقاء سائبة عند قبرنا شخنا حمه الله باب التوابع بقبرنا الناظمه حمه الله تعالى

يقول الناظم رحمة الله في البيت الاول يتبع الاعراب، الاسماء الاولى معة وتوكيده واعطف ويدن يتبع في الاعراب الاسماء الاولى نعت اذا

يتبعد النعت الاعراب الاسماء الاولى، طيب ما هي، التواعي؟ الشیخ ذکر ها؟ قال، نعت - 39:01:00

وتركيد واعطف وبدل سيات، الحديث تفصيلا عن كل نوع من هذه الانواع فالتابع او النعم وتابع مشتبه بمن صفة في المتوجه في

المثال، يقروا، الشارح ابن عقبا، رحمة الله مورث بزيد الكريم مورث - 00:02:22

لزد الكريم، أتت زيدا الكريمة وانا اكون مسلا حضر ديد الكريم فنلاحظ ان كلمة الكريم وقع صفة لزيد فكرره صفة لزيد والصفة

الصفة ايضا محروقة - 00:02:50 الموصوفة الموصوف محروقة

رأيت زيداً مفعولٍ به منصوبٍ وعلامةً نصيحةً الفتحة الظاهرة. الكريمة صفة لزيدٍ وصفة المنصوب منصوبٍ حضر زيد الكريم زيتٍ فاعلٍ

يُتَعَلَّمُ فِي الاعْرَابِ الاسمَاءُ الْأَوَّلُ نَعْتُ وَسَيَّاتِ الْحَدِيثِ، أَنْ شَاءَ اللَّهُ عَنِ النَّعْتِ يَنْقُسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ حَقِيقِيٍّ وَسَيِّئِيٍّ، وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ بَعْدَ

00:03:39 - قليلاً، هنعرف الفرق بينهم التوكيد هينقسم الى لفظي،

والله يا اولادي واللهم معنوي اللفظ يعني تكرار نفس اللفظ ترغ ولادي ايه نفس اللفظ يعني في الحديث يقروا النبي صل الله

عليه وسلم والله لاغزون: قربشا والله لاظن: قربشا والله لاظن: قربشا - 00:03:53

اسمہ تو کب بنا ولادی؟ لفظ - 00:04:11

هذا اللفظ قد يكون: حرفًا مثًا، كلمة لا لا تكذب، يقع، الاق، الاول، حرف نف، الثانية تؤكد لها قد يكون فعلا اقوا، حضر حضر زيد

00:04:24 وقد يكون أسماء أقها حاء أو آه؟ محمد محمد حضر. أكرد نفس. الابه -

كلمة يعني المعنى، هات، الحديث، عنه يكون بالنفس، والعين، اقواء، زهوان الامر نفسه او عنه العطف هينقسم الى، قسم: ف، عطف

نسبة يعني سنه وس: المعطهوف حرف هـ: حرف العطف - 00:04:45

هـ اللـيـهـ الـمـاءـ هـ الـفـاءـ هـ الـثـمـاءـ هـ الـأـخـرـهـ هـ فـ عـطـفـ بـاـنـ هـ شـهـهـ الـدـاـ لـتـهـضـحـ مـتـبـعـهـ هـ تـخـصـصـهـ اـنـاـ اـقـمـاـ مـسـلـاـ حـضـ الـخـلـفـةـ عـمـاـ

الخالفة عمها عمها سسموه عطفها: يعني ايه عطفها: 00:05:00

الكريم مأخذوا من الكرم لكن عمر اسم جامد - 00:05:21

الاسم الجامد اما ان يعرب بدلًا واما ان يعرب عطف بيان لكن لو غيرت مثال قلت حضر الخليفة لو حضر عمر الخليفة اصبحت صفة فهمت يا شيخنا؟ لو قلت حاضر عمر الخليفة - 00:05:39

او العادل اصبحت يا ولادي صفة البدل هي نقسم الى اربعة في بدل مطابق لدی البعض منك بدل اشتمال بدل غلط ونسیان لقول الله جل وعلا الى صراط العزيز الحميد الله. يبقى الله هو نفسه الایه؟ العزيز الحميد. وده اسمه بدل ایه يا ولادي - 00:05:55  
مطابق. على كل نعود الى البيت يتبعه في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكييد وعطف وایه يعني النعت والتوكيد والعطف والبدل كل هذه توابع تتبع ما قبلها في الاعراب فان كان ما قبلها مرفوعاً رفعت وان كان ما قبلها منصوب نصبت وان كان ما قبلها مجرور ایه -

00:06:17

جرا فاهمين يا ولادي يعني بالنسبة للتوكيد اسمع يا شيخ علي فسجد الملاذة كلام يبقى كلام توكيل صح ولا لا؟ تبع ما قبلها في الایه في الاعراب بالنسبة لعطف البان جبنا مسال اهو - 00:06:40

خلاص اللي هو عطف البيان حضر الخليفة عمر لو حاطط عايزين عطف نسق اقول حضر زي دول وحالد اسمه عطف نسق عاصمة ايه يا ولادي يعني بين المعطوف والمعطوف عليه حرف من حروف الایه - 00:06:58

العطف البدن كما قلنا آآ الآية الكريمة وحتى في سورة الفاتحة اهدا الصراط المستقيم ها صراط الذين انعمت عليهم خلاص عرفنا البيت الاول عرفنا يا ولادي اذا التواضع كم يا شيخنا - 00:07:14

اربعة هو طبعاً قسم العطف الى كم قسم اه عطف نسق وعطف ايه يبقى اصبحت التوابع كم؟ خمسة فالنعت تابع متم ما سبق فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه بوسمه - 00:07:31

ها او وثني ما به ايه؟ اعتلق الشرح يقول الشيخ رحمة الله تعالى رحمة واسعة والشيخ ابن عقيل يقول النعت التابع المكمل متبعه ببيان صفة من صفاته نشوف كده يا شيخنا يبقى النعت اهو - 00:07:55

اقرأ يا شيخ عبدالعزيز ها التابع اية كده وقل يا ابني خلاص؟ المكمل اية متبعه ببيان ايه دفعه ايه من صفات او من صفات من صفات ما تعلق به - 00:08:23

ما تعلق ايه به وهو سببه مررت برجل كريم ابوه صلوا على الحبيب فالنعت تابع تابع يعني يتبع ما قبله. صح يا سيدنا طيب هنا بنتابع مكمل متبعه وكملا في ايه؟ بيبين صفة من صفاته - 00:08:56

عندما نقول في المثال السابق الذي قلنا مررت برجل كريم. يبقى كريم صفة لمين يا رجل صح ولا لا؟ صفة ايه لرجل وادي التابع اهو تم المطبوخ يعني وكملا في ايه هو - 00:09:34

المنعوت ببيان صفة من صفاته صفة من صفاته بان الرجل هو ايه؟ كريم اذا الغرض من النعت قد يكون التخصيص وقد يكون التوضيح ده بيسمه الغرض من ايه وقد يكون الذم - 00:09:50

وقد يكون المدح كده ولا لا وقد يكون خلاص التوكيد يعني ده كله ده غرض من اغراض المدح اه عفواً غرض من اغراض الایه؟ النعت بالنسبة للتخصيص هو شيخنا كتب النعت ويكون لي التخصيص مراته بزيد الخليط - 00:10:13

وقد يكون من وجهة نظري انه يعني ايش؟ سهم من من المؤلف او من الناشر لانه التخصيص يكون اذا كان المنعوت نكرة بمعرفه النكرة اذا وصفت او اضفهت الى نكرة اخذت التخصيص - 00:10:43

معنى التخصيص يعني اصبحت قريبة من المعرفة لكن اذا قلت رأيت زيداً الكريمة ده بيسمه المدح يعني مدحته يعني وفي نفس الوقت ممكن يكون للتوضيح مسلاً حضر او ما يعني اقول ايه مسلاً رأيت زيداً - 00:11:01

التاجرة ان ازاي دي كتير يا شيخنا يعني انت لو لك اخوة مسلاً زيد وزيد وزيد احدهم تاجر والثاني كاتب والثاني شاب مررت بزيد التاجر ده اسمه توضيح واوضح منه وزيري يعني - 00:11:28

فقد يكون للتوضيح او ده للتخصيص ازا كان المنعوت ايه طيب ولما اقول مرته بزيد الكريمة الكريمة ده صفة تدل على الكرم يبقى هنا

مدح انتبه يا شيخنا لمون مسلا مراته بزيد الخياطي - 00:11:46

او التاجر ده اسمه توضيح لما يكون مسلا قال كريمي اصبحت ايه مدح زاد الفاسق اصبحت ايه؟ ذم. زي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الذنب التوكيد فاذا نفح من فصول النfxة - 00:12:07

واحدة ما كلمة نفحه معروفة انها واحدة فواحدة دي اسمها ايه؟ توكيدي بقى الغرض مناعة ايه يا شيخنا؟ اما التوضيح واما التخصيص واما المدح واما الذنب واما التوكيل طيب فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه - 00:12:22

معنى بوصفهم بوسمه يعني بصفته مات اولاده لما اقول مسلا مرت برجل كريم لأن السمة معناها صفة والعلامة فهمتم ولا ايه يا شيخنا او او بسم ما به اعتلق يعني بص يعنى يبين صفة من صفات ما تعلق به - 00:12:53

فسيدنا هنا بص يا شيخ محمود بيقى فاهم بس العلم ده مول مرت برجل كريم ده اسمه نعت حقيقي بس منعти النعت الحقيقي يتبع المنعوت في اربعة من عشرة. في اربعة اولاد ايه؟ من عشرة. اهي - 00:13:14

في عندها عدد نوع اعراط تعريف وتنكير وفي المثال اهو لما اقول مسلا مراته برجل كريم نيجي للعدد ده مفرد وده مفرد صح ولا مرت برجلين كريمين بيقى مثنى ومثنى - 00:13:31

رجال كرماء جمع ايه النوع ده مذكر وده الاعراب ده مجرور ده مجرور التعريف والتنكير ده نكر وده نكرة اذا النعت الحقيقي يتبع المنوط في اربعة من ايه طيب شف النعت السببي - 00:13:50

انا عايزك تفهم حكاية السبب دي يا شيخ تقول يا فلان يا استاذ فلان بيسلم عليك. قلت له والله انا مش فاكره مش عارفه بتبتدي تصفه والمسل دايما بيلبس نضارة دايما بيسالك كتير - 00:14:10

دايما بيجلس امامك اقول برضو مش واحد بالي تروح تفكك كده تقول لا اللي اخوه زميلك في الجمع اللي اخوه اه عرفته انا تعرف بسبب ايه فهمته ولا لا اهو ده اسمه نعت ايه - 00:14:24

يعنى بتبيين صفة في اسم تعلق بالموصوف عشان تعرفه في يقول مرت برجل كريم ابوه مش هو الكريم هو مين اللي كريمه ولا حز ابوه ده بيسموه نعت السببي. ايه هو دايما النعت السببي ده - 00:14:41

دايما اسم اضيف الى ضمير. الضمير ده يعود على المنعوت فهمتوا ولا لا لكن مؤمن مراته برجل كريم النعت ده ده بيسموه اجنبى يعني ايه اجنبى ما لو ش تعلق بالمنعوت - 00:14:57

فهمتوا ولا لا لكن بقول مرت برجل كريم ابوه او اخوه او عمه ده اسمه نعت سببي يبيين صفة في اسم بعده له تعلق باليه بيقى اذا يا مولانا شف يا شيخنا الشيخ رضا - 00:15:16

فالنعت تاب متم ما سبق يتم ما سبق في توضيح صفة من صفاته بوسمه اللي هو النأت الحقيقي يعني يبيين صفة من صفاته او وسم ما به اعتلق يعني يبيين صفة من صفات ما تعلق به - 00:15:29

فهمت ولا لا بيقى يشير في هذا البيت الى تقسيم النعت الى ايه عقيق وايه يا ولدي؟ وسببي طيب النعت السبب ده يشترط فيه ان يكون مفردا مذكرا ويطابق ما بعده تأثينا وتنكيرا ويطابق ما بعده اعراطا وتعريفا وتنكيرا - 00:15:45

نشوف كده هات الاية اللي في سورة الاية؟ النساء تقريبا ربنا اخرجنا منه ها هذه القرية ها الظالم اهلها ربنا اخرج اخرجنا بيقى اخرج فعل دعاء ما نقولش فعل امر - 00:16:08

مبني على السكون الفاعل مستتر وجوبا تقدر وانت مع ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به من حرف جر هذه اسم اشارة مبني على الكسر في محل جر القرية بدل - 00:16:26

بدل مين مين يا ولادي اية بدل ما المطابق ده هذه القرية الظالم صفة لمين ها ده في القرية طيب الظالمة ده اللي بيسمونا نعت السببي. نعت ايه يا ولادي - 00:16:39

لو لو القرآن جعلها اتى حقيقة قال هذه القرية الظالمة فهمت ولا لا انما جعلها نعت ايه شوف الظالم تلزم الافراد وتنكيرهم. تتبع ما قبلها في الاعراب القرطيي الظالمين في التعريف اهو القرية الظالم - 00:16:56

تبغ ما بعدها تذكيرا وتأنيسا فهمتم ولا لا الظالم اهلها صح ولاد ولا أفلو ما اشوف كده يا مولانا الشيخ علي اذا قلت رأيت فتاتاها جميلة. ده نعت ايه ده يا شيخنا - 00:17:14

حقيقي قال لها سبب. اقول جميلة اختها فهمتوا ولا ده اسمه نعت ايه ده سبب هو نفسها مش هتتغير يعني رأيت فتاة اقول جميلا ابوها جميلا اخوها تابعت ما بعدها تذكيرا - 00:17:33

وتأنيسا صح ولا أ وهي لا تتغير يعني ممكن لما اقول مسلا رأيت رجلا كريما كريما اقول ابوه طب رأيت رجلين ابوهما رأيت رجالا او كريما ابائهم ماتوا فتيات - 00:17:52

كريما اباوهن يعني لا تتغير يعني النعت السبب يا شيخنا هو يلزم الافراد والايده والتذكير. يتبع ما بعده تأنيسا وتذكيره ويتبع ما قبله تعريفا وتنكيرا واعرابا. فهمتوا يا ولاد ولا أ - 00:18:16

طيبها كملها وهو نعم وليعطى ايوه اه وليعطى في التعريف والتنكير ما لما تلى تمرق بقوم كرماء النعت يجب فيه ان يتبع ما قبله في اعرابه وتعريفه وتنكيره - 00:18:34

مررت بقوم كرماء مررت بقوم قوم كرماء يعني مررت فعل وفاعل بقوم جر مجنون. كرة مع صفة لمين لقوم وصفة تتبع الايه فهو يقول وليعطى في التعريف وليعطى - 00:19:02

يعني النعت فهمتم ولا لا يعطى في اللي هو النعت يعطى في التعريف والتنكير ما لما تلا هو طلع لمين يا ولادي؟ للمنعوت خلاص مش احنا بنقول يتبع في الاعراب الاسماء الاول - 00:19:22

ده قبلها يعني وليعطى في التعريف والتنكير ما لما تلاه اللي هو المنعوت يعني تعريفا وايه يا ولادي وتنكيرا صح اذا لا يجوز لك لا يجوز لك - 00:19:42

امتنعت المعرفة بالنكرة لا تقل مسلا مراته مراته مسلا بزيد كريم لا يجوز الكريمي لكن ما تقولش كريمة فهمتوا ولا لا يعني عايز اقول ان ايه طيبها وهو لدى التوحيد والتذكير - 00:20:01

ايوه ففده ايه ايوه تقدم ان النعت لابد من مطابقته للمنعوت في الاعراب والتعريف والتنكير طب في المسأل ده يا شيخ محمود لما قال وليعطى في التعريف والايده طب ما هو سبق قال لك يتبعه في الاعراب صح ولا أ - 00:20:28

واحد يقول هذا طب ما انت قلت انه نعت الحقيقة قلب ان نعود في اربعة من عشرة في العراق صح ولا رفع ونصب وجر بالتعريف والتنكيل اللي هو ذكره في البيت ده - 00:20:48

طب عايزين ايه يا ولادها التذكير والايده يقول وهو اي النعت. لدى يعني عند التوحيد يقصد بالتوحيد يعني ايه؟ الافراد يعني والذكير او سواهم. كلمة او سواهما اذا سوى التوحيد المسنى والجمع - 00:21:01

وسوى التذكير التأنيث صح ولا لا كال فعل فاقف ما قفوه الفعل ايه يا ولادي ايه حكاية الفعل دي يا شيخنا هو الفعل لما يكون الفاعل مذكر واذا الفعل لا يأتي لا بد ان يننسب رفض التفكير لا تلحقه عليهم الثاني - 00:21:25

اقول قال رجل ما ينفعش يقول قالت رجل صح ولا لا يعني مسل الفعل فاقف ما ثقفة تصير على ايه؟ طريقة العرب في كلامهم يعني كما ان الفاعل مذكر في علوه يذكر له - 00:21:49

والفاعل مؤنث يؤنس له الفعل. قالت امرأة العزيز صح ولا لا صح كده؟ طيب سقفه ايه ما قفوا صح ولا طيب نشوف الكلام ده تقدم وهو لدى التوحيد والتذكير او سواهما كال فعل فاقف ما قفوا. تقدم النعناع لابد من مطابقة المنعوت في الاعراب والتعريف والتنكيل - 00:22:02

واما مطابقته في المنعوت في التوحيد وغيره وهي الثنئية والجمع والتذكير وغيره والتأنيس فحكمه في حكم الفعل فان رفع ضميرا مستتر طابق المنعوت مطلقا خد بالك يا شيخنا ان رفع - 00:22:33

ضميرا مستتر طابق ايه المنعوت. ايه اللي بيرفع ضمير مستتر يا سيدنا تمنت الحقيقى طب ايه اللي بيرفع جسم الظاهر النعت السببى فهمت ولا لا النعت السببى فلذلك شف لما نقول ايه في الميثاق اهو - 00:22:47

في المثال زيد الرجل الحسن زيد رجل حسن حسن يعني هو. طبعا حسن دي صفة مشبهة تعمل عمل فعل. يعني حاسس ان هو عايزة فاعل يعني فهو بيعيد على مين - [00:23:05](#)

اذا الصفة اللي ولعت يعني رفع ضمير مستتر طيب الزيدان رجالان حسنان رجالان ها حسنان فهمت ولا لا طيب الزيدان مبتدأ ورجلان خبر وحسنا صفة صح ولا لا طيب رجالان خبر مرفوع وعلامة رفعه ايه - [00:23:21](#)

طب وحسنا ها برضو صفة مرفوعة عالمة رفع الایه ما في مطابقة صح ولا لا طيب لما اقول الزيتونة رجال حسنون او حسنون ده مرفوع بالواو صح ولا لا؟ عشان جمع مذكر - [00:23:51](#)

ابو رجال ده جمع تكسير مزبوط ولا لا؟ بيقى وافقوا في الایه؟ في الجمع فهو يقول وهو لدى التوحيد والتذكير او وهمما كال فعل كال فعل الفعل عندهنا يا اولادي اذا رفع اسم ظاهر - [00:24:09](#)

بيحصل ايه؟ ها لرفع اسم زهرة سيدنا يعمل ايه طيب انما اذا لأ خد بالك يا شيخنا هو يقول اللهم صلي على سيدنا محمد ان رفع ضميرها مستترها طابق المنعوت مطلقا - [00:24:27](#)

ده الامصال اللي احنا ايه قلناها الان يعني كما يطابق الفعل لو جئت مكان النعت بفعل فقلت رجل حسن رجل لغاية ما اقول الحسن والحسن حسن فعل ماضي - [00:24:43](#)

يعني حسن هو صح ولاده ولا لا زي ما بقول حسن يعني هو برضو ايه الفرق بين حسن وحسن ابحاسنا فعل ماضي لكن حاسونا حسنا فعل ماضي لكن حسن دي الصفة المشبهة اللي هي واقعة الصفة - [00:25:00](#)

للمنعوتة وتقول رجالان حسنا ورجال حسنت وامرأتان حسنتا والنساء حسن اشبه الفعل ولا ايه يا شيخنا يعني عايز اقول لك لو حذفت الصفة وجبت مكانها فعل مش هيتغير المعنى - [00:25:18](#)

وان رفع اي نعت اسما ظاهرا كان بالنسبة الى التذكير والتأنيس على حسب ذلك الظاهر على حسب ذلك ايه واما في الترفيه والجمع فيكون مفردا. فيجري مجرى الفعل اذا رفع ظاهرا - [00:25:39](#)

يقول مررت برجل حسنة امه وحسنت امه اه شوفوا يا ولادي شف لما يرفع اسم الزهر يا سيدنا مراته برجل حسن ابوه طيب لرجل ها حسنت حسنت ها ما هو هيجب الفعل اهو. اقول حسن ابوه حسن ابوه - [00:25:53](#)

طيب حسنة اه حسنة امه حسنت امه شف يا سيدنا لما الفاعل يكون ظاهر تجد الفعل لا تلحقو عالمة ثنانية ولا عالمة جمع شوف القرآن بيقول ايه وقال رجل قال رجالان - [00:26:35](#)

وقال الظالمون تجد الفعل نفسه لا تلحقه عالمة ثنانية ولا عالمة ايه؟ جمع ده اشاره الى النعت السببي انا قلت لك يلزم الافراد والتذكير صح ولا لا زي ايه يا شيخنا ها - [00:27:21](#)

صح ولا زي بالضبط الفعل ما الفعل اذا كان فاعله ظاهر هو لا لا يتغير ظل ايه ده في اللغة المشهورة عند العرب غير لغة اكانون البراغيث صح يا شيخنا - [00:27:34](#)

قال رجل قال رجالان قال الظالمون كذلك في النعت السبب ده هادوا مباراته برجل ها حسن ابوه طيب حسنة امه. كانك قلت حسنت امه لان الفعل مؤنس هتلحق الفعل عالمة ايه؟ تانيكس - [00:27:45](#)

ولو مذكرة هتلحق الفعل ايه؟ مش هتلحقه عالمة تانية. صح يا شيخنا بيقى هو لدى التوحيد والتذكير او سواهمما كال فعل بيقى اذا رفع اسم ظاهر لا تلحقه عالمة تسلية ولا عالمة ايه - [00:28:07](#)

دم طب واذا رفع ضمير هيبي زي المنصوب بالضبط يشارك في التأثير والجمع زي ما اقول مسلا مراته تبقى رجل كريم رجلين كريمين برجال كرامى وهكذا يقول وانعت بمشتق كصعب وذرب - [00:28:23](#)

اولا يا شيخ محمود دايما النعت يقول تابع مشتق معنى مشتق يعني مأخذ من غيره فهمتوا ولا لا يعني اما اقول مسلا مراته برجل كريم كريم صفة لمين لا مأخذة من الكرم اللي هو المصدر - [00:28:43](#)

طيب لرجل حسن مأخذة من الحسن برجل تاجر مأخذة من التجارة فهمت يا ابني ولا لا طيب ونعتوا بمشتق بيقى لا ينعت الا

بالمشتقة لفظا او تأويلا المراد بالمشتقة ما اخذ من مصدر الدالة على معنى وصاحبها ذي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة باسم الفاعل وافعل الترتيب. اهو ده انواع المشتقات - [00:29:09](#)

نوعي اولادي كان مسلا مرت برجل صابر ده اسم فعل اهو مرته برجل مضروب اسمه مفعول مرت برجل افضل من اخيه. دافع الایه ياد ولا ايه تبطيل صح ولا لا - [00:29:37](#)

صفة مشبهة مراته برجل حسن او كريم او عظيم دى اسمها صفة ايه يدل على ثبوت يعني المؤول بالمشتقة ذي مراته برجل هذا مراته ايه بزيد هذا عفوا بزيد هذا - [00:29:53](#)

طب هذا ده اسم جامد لتأويل مشتق يعني مراته لزيد المشار اليه ذي ما طول مراته برجل اسد طب ما الاسد يعني تقصي الشجاع فهمت ولا لا ده اسمه ايه مؤول بالايه - [00:30:09](#)

بالمشتقات. فهمتم يا ولاد ولا لا وكذلك في الاسم الماصول مرت برجم ذيما ذي بمعنى ايه يا ولادي صاحب مراته برجل قرشي اسمها ايه النسب يعني منتبه الى يبقى الجامد - [00:30:27](#)

يؤول بالمشتقة اللي هو النسب او اسم الاشارة او اسم الموصول عشان كده بيقول ايه يا شيخناها وانعنت بمشتق كصعب وذنب وشبهه كذا وذى والمنتبه ازاي يعني مراته بزيد هذا - [00:30:44](#)

مراتهم مسلا بزينب هذه المنتتبه لمراته برجل قرشي يعني منتبه الى قريش هنقول الابيات وان شاء الله بعد قليل نكمل الدرس يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل - [00:31:01](#)

فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه او وسم ما به اعتلق وليعطى في التعريف والتنكير ما لما تلا تمر بقوم كرما وهو لدى التوحيد والذكير او وهو لنا التوحيد والترتيب - [00:31:19](#)

سواهما كال فعل فقفوا وانعنت بمشتق كصعب وذرب وشبهه كذا وذى والمنتبه هذا والله اعلى واعلم وصل اللهم على سيدنا محمد - [00:31:45](#)