

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السابع والثمانون - ((النعته)) 780

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد جزيل. وتقتضي رضا بغير سق فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#) وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي جميلا. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين صلى الله عليه وعلى اله - [00:00:30](#) وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي - [00:01:00](#) اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق عند قول شيخنا رحمه الله باب التواضع يقول الناظم رحمه الله تعالى يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعة وتوكيد وعطف وبدل - [00:01:13](#) يقول الناظم رحمه الله في البيت الاول يتبع الاعرابي الاسماء الاول معة وتوكيد وعطف وبدن يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت اذا يتبع النعت الاعراب الاسماء الاولى طيب ما هي التواضع؟ الشيخ ذكرها؟ قال نعت - [00:01:39](#) وتوكيد وعطف وبدل سيأتي الحديث تفصيلا عن كل نوع من هذه الانواع فالتابع او النعت وتابع مشتق يبين صفة في المتبوهة في المثال يقول الشارح ابن عقيل رحمه الله مررت بزيد الكريم مررت - [00:02:22](#) بزيد الكريم رأيت زيدا الكريمة وانا اكون مسلا حضر ديد الكريم فلناحظ ان كلمة الكريم وقع صفة لزيد فكريم صفة لزيد والصفة تتبع الايه الموصوفة الموصوف مجرور. الصفة ايضا مجرورة - [00:02:50](#) رأيت زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الكريمة صفة لزيد وصفة المنصوب منصوب حضر زيد الكريم زيت فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ايضا الكريم تبعت بزيد في الاعراب - [00:03:23](#) يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وسيأتي الحديث ان شاء الله عن النعت ينقسم الى قسمين حقيقي وسببي وان شاء الله بعد قليل هنعرف الفرق بينهم التوكيد هينقسم الى لفظي - [00:03:39](#) والى ايه يا اولادي والى معنوي اللفظ يعني تكرار نفس اللفظ ترغي ولادي ايه نفس اللفظ يعني في الحديث يقول النبي صلى الله عليه وسلم والله لاغزون قريشا والله لاظن قريشا والله لاظن قريشا - [00:03:53](#) قررهما كم مرة اه ده توكيد جملة يعني وفي الحديث ايضا ايما امرأة نكحت سهب غير اذن وليها في نكاحها ايه؟ باطل باطل باطل ده اسمه توكيد يا ولادي؟ لفظي - [00:04:11](#) هذا اللفظ قد يكون حرفا مثل كلمة لا لا لا تكذبي يبقى الاقي الاولى حرف نفي الثانية توكيد لها قد يكون فعلا اقول حضر حضر زيد وقد يكون اسما اقول جاء او ايه؟ محمد محمد حضر. اكرر نفسي الايه - [00:04:24](#) كلمة يعني المعنوي هيأتي الحديث عنه يكون بالنفس والعين اقول زهران الامير نفسه او عينه العطف هينقسم الى قسمين في عطف نسق يعني بينه وبين المعطوف حرف من حروف العطف - [00:04:45](#) والاياه الواو او الفاء او ثم او الى اخره وفي عطف بيان هيشبه البدل لتوضيح متبوعه او تخصيصه انا اقول مسلا حضر الخليفة عمر الخليفة عمر عمر بيسموه عطف بيان يعني ايه عطف بيان - [00:05:00](#) يعني بينت من هو الخليفة وطبعا ده بيختلف عن الصفة ان الصفة لابد ان تكون مشتقة. معنى مشتقة يعني مأخوذة من مصدر فكلمة

الكريم مأخوذ مأخوذاً من الكرم لكن عمر اسم جامد - 00:05:21

الاسم الجامد اما ان يعرب بدلا واما ان يعرب عطف بيان لكن لو غيرت مثال قلت حضر الخليفة لو حضر عمر الخليفة اصبحت صفة فهمت يا شيخنا؟ لو قلت حاضر عمر الخليفة - 00:05:39

او العادل اصبحت يا اولادي صفة البديل هينقسم الى اربعة في بدل مطابق لدى البعض منكن بدل اشتمال بدل غلط ونسيان لقول الله جل وعلا الى صراط العزيز الحميد الله. يبقى الله هو نفسه الاله؟ العزيز الحميد. وده اسمه بدل ايه يا ولادي - 00:05:55

مطابق. على كل نعود الى البيت يتبعه في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وايه يعني النعت والتوكيد والعطف والبديل كل هذه توابع تتبع ما قبلها في الاعراب فان كان ما قبلها مرفوعا رفعت وان كان ما قبلها منصوب نصبت وان كان ما قبلها مجرور ايه -

00:06:17

جرا فاهمين يا اولادي يعني بالنسبة للتوكيد اسمع يا شيخ علي فسجد الملائكة كلهم يبقى كلهم توكيل صح ولا لأ؟ تبعت ما قبلها في الاله في الاعراب بالنسبة لعطف البان جبنا مسال اهو - 00:06:40

خلاص اللي هو عطف البيان حضر الخليفة عمر لو حاطط عايزين عطف نسق اقول حضر زي دول وخالد اسمه عطف نسق عاصمة ايه يا ولادي يعني بين المعطوف والمعطوف عليه حرف من حروف الاله - 00:06:58

العطف البدن كما قلنا آ الاله الكريمة وحتى في سورة الفاتحة اهدنا الصراط المستقيم ها صراط الذين انعمت عليهم خلاص عرفنا

البيت الاول عرفنا يا اولادي اذا التواضع كم يا شيخنا - 00:07:14

اربعة هو طبعا قسم العطف الى كم قسم اه عطف نسق وعطف ايه يبقى اصبحت التوابع كم؟ خمسة فالنعت تابع متم ما سبق فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه بوسمه - 00:07:31

ها او وثني ما به ايه؟ اعتلق الشرح يقول الشيخ رحمه الله تعالى رحمة واسعة والشيخ ابن عقيل يقول النعت التابع المكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته نشوف كده يا شيخنا يبقى النعت اهو - 00:07:55

اقرأ يا شيخ عبدالعزيز ها ها التابع ايوة كده وقل يا ابني خلاص؟ المكمل ايوة متبوعه ببيان ايه دفعة ايه من صفاته او من صفات من صفات ما تعلق به - 00:08:23

ما تعلق ايه به وهو سببه مررت برجل كريم ابوه صلوا على الحبيب فالنعت تابع تابع يعني يتبع ما قبله. صح يا سيدنا طيب هنا بتتابع مكمل متبوعه وكملوا في ايه؟ بيبين صفة من صفاته - 00:08:56

عندما نقول في المثال السابق الذي قلنا مررت برجل كريم. يبقى كريم صفة لمين يا رجل صح ولا لا؟ صفة ايه لرجل وادي التابع اهو تم المطبوعه يعني وكمل متبوعه اللي هو - 00:09:34

المنعوت ببيان صفة من صفاته صفة من صفاته بان الرجل هو ايه؟ كريم اذا الغرض من النعت قد يكون التخصيص وقد يكون التوضيح ده بيسموه الغرض من ايه وقد يكون الذم - 00:09:50

وقد يكون المدح كده ولا لأ وقد يكون خلاص التوكيد يعني ده كله ده غرض من اغراض المدح اه عفوا غرض من اغراض الاله؟ النعت فبالنسبة للتخصيص هو شيخنا كتب النعت ويكون لي التخصيص مراته بزيد الخياط - 00:10:13

وقد يكون من وجهة نظري انه يعني ايش؟ سهم من من المؤلف او من الناسخ لانه التخصيص يكون اذا كان المنعوت نكرة بمعروف النكرة اذا وصفت او اضيفت الى نكرة اخذت التخصيص - 00:10:43

معنى التخصيص يعني اصبحت قريبة من المعرفة لكن اذا قلت رأيت زيدا الكريمة ده بيسموه المدح يعني مدحته يعني وفي نفس الوقت ممكن يكون للتوضيح مسلا حضر او ما يعني اقول ايه مسلا رأيت زيدا - 00:11:01

التاجر ان ازاي دي كتير يا شيخنا يعني انت لو لك اخوة مسلا زيد وزيد وزيد احدهم تاجر والثاني مثلا كاتب والثاني شاب مررت بزيد التاجر ده اسمه توضيح ووضح منه وزيري يعني - 00:11:28

فقد يكون للتوضيح او ده للتخصيص اذا كان المنعوت ايه طيب ولما اقول مرته بزيد الكريم الكريم ده صفة تدل على الكرم يبقى هنا

مدح انتبه يا شيخنا لمون مسلا مراته بزيد الخياطي - [00:11:46](#)

او التاجر ده اسمه توضيح لما يكون مسلا قال كريمي اصبحت ايه مدح زاد الفاسق اصبحت ايه؟ دم. زي اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم الذنب التوكيد فاذا نفخ من فصول النفخة - [00:12:07](#)

واحدة ما كلمة نفخة معروف انها واحدة فواحدة دي اسمها ايه؟ توكيد يبقى الغرض مناعة ايه يا شيخنا؟ اما التوضيح واما

التخصيص واما المدح واما الذنب واما التوكيل طيب فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه - [00:12:22](#)

معنى بوصفهم بوسمه يعني بصفته مات اولاده لما اقول مسلا مررت برجل كريم لان السمة معناها صفة والعلامة فهمتم ولا ايه يا

شيخنا او او بسم ما به اعتلق يعني بص يعني يبين صفة من صفات ما تعلق به - [00:12:53](#)

فسيدنا هنا بص يا شيخ محمود يبقى فاهم بس العلم ده مول مرته برجل كريم ده اسمه نعت حقيقي بس منعتي النعت الحقيقي يتبع

المنعوت في اربعة من عشرة. في اربعة اولاد ايه؟ من عشرة. اهي - [00:13:14](#)

في عندنا عدد نوع اعراب تعريف وتنكير ففي المثال اهو لما اقول مسلا مراته برجل كريم نيحي للعدد ده مفرد وده مفرد صح ولا

مررت برجلين كريمين يبقى مثنى ومثنى - [00:13:31](#)

رجال كرماء جمع ايه النوع ده مذكر وده الاعراب ده مجرور ده مجرور التعريف والتنكير ده نكر وده نكرة اذا النعت الحقيقي يتبع

المنوط في اربعة من ايه طيب شف النعت السببي - [00:13:50](#)

انا عايزك تفهم حكاية السبب دي يا شيخ تقول يا فلان يا استاذ فلان ببسلم عليك. قلت له والله انا مش فاكركه مش عارفه تبتدي تصفه

والمسل دايم بلبس نضارة دايم بيسالك كتير - [00:14:10](#)

دايم بيجلس امامك اقول برضو مش واخذ بالي تروح تفكر كده تقول لأ اللي اخوه زميلك في الجمع اللي اخوه اه عرفته انا تعرف

بسبب ايه فهمته ولا لا اهو ده اسمه نعت ايه - [00:14:24](#)

يعني بتبين صفة في اسم تعلق بالموصوف عشان تعرفه فيقول مررت برجل كريم ابوه مش هو الكريم هو مين اللي كريمه ولا احز

ابوه ده ببسموه نعت السببي. ايه هو دايم النعت السببي ده - [00:14:41](#)

دايم اسم اضيف الى ضمير. الضمير ده يعود على المنعوت فهمتوا ولا لأ لكن مؤمن مراته برجل كريم النعت ده ده ببسموه اجنبي

يعني ايه اجنبي ما لوش تعلق بالمنعوت - [00:14:57](#)

فهمتوا ولا لأ لكن بقول مررت برجل كريم ابوه او اخوه او عمه ده اسمه نعت سببي يبين صفة في اسم بعده له تعلق بالايه يبقى اذا يا

مولانا شف يا شيخنا الشيخ رضا - [00:15:16](#)

فالنعت تاب متم ما سبق يتم ما سبق في توضيح صفة من صفاته بوسمه اللي هو النات الحقيقي يعني يبين صفة من صفاته او وسم

ما به اعتلق يعني يبين صفة من صفات ما تعلق به - [00:15:29](#)

فهمت ولا لا يبقى يشير في هذا البيت الى تقسيم النعت الى ايه عقيق وايه يا ولدي؟ وسببي طيب النعت السبب ده يشترط فيه ان

يكون مفردا مذكرا ويطابق ما بعده تأنيثا وتذكيرا ويطابق ما بعده اعرابا وتعريفا وتنكيلا - [00:15:45](#)

نشوف كده هات الاية اللي في سورة الايه؟ النساء تقريبا ربنا اخرجنا منه ها هذه القرية ها الظالم اهلها ربنا اخرج اخرجنا يبقى اخرج

فعل دعاء ما نقولش فعل امر - [00:16:08](#)

مبني على السكون الفاعل مستتر وجوبا تغدروا وانت مع ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به من حرف جر هذه اسم اشارة

مبني على الكسر في محل جر القرية بدل - [00:16:26](#)

بدل مين مين مين يا ولادي ايوة بدل ما المطابق ده هذه القرية الظالم صفة لمين ها ده في القرية طيب الظالمة ده اللي ببسمونا نعت

السببي. نعت ايه يا ولادي - [00:16:39](#)

لو لو القرآن جعلها اتى حقيقة قال هذه القرية الظالمة فهمت ولا لا انما جعلها نعت ايه شوف الظالم تلزم الافراد وتذكيرهم. تتبع ما

قبلها في الاعراب القريتي الظالمين في التعريف اهو القرية الظالم - [00:16:56](#)

تتبع ما بعدها تذكيرا وتأنيسا فهمتم ولا لا الظالم اهلها صح ولاد ولا لأ فلو ما اشوف كده يا مولانا الشيخ علي اذا قلت رأيت فتاتا ها جميلة. ده نعت ايه ده يا شيخنا - [00:17:14](#)

حقيقي قال لها سبب. اقول جميلة اختها فهمتوا ولا لا ده اسمه نعت ايه ده سببي هو نفسها مش هتتغير يعني رأيت فتاة اقول جمילה ابوها جمילה اخوها تابعت ما بعدها تذكيرا - [00:17:33](#)

وتأنيسا صح ولا لأ وهي لا تتغير يعني ممكن لما اقول مسلا رأيت رجلا كريما رجلا كريما اقول ابوه طب رأيت رجلين ابوهما رأيت رجالا او كريما ابائهم ماتوا فتيات - [00:17:52](#)

كريما اباؤهن يعني لا تتغير يبقى النعت السبب يا شيخنا هو يلزم الافراد والايه؟ والتذكير. يتبع ما بعده تأنيسا وتذكيره ويتبع ما قبله تعريفا وتنكيرا واعرابا. فهمتوا يا ولاد ولا لأ - [00:18:16](#)

طيب ها كمل ها وهو نعم وليعطى ايه ايوة اه وليعطى في التعريف والتنكير ما لما تلى تمرق بقوم كرماء النعت يجب فيه ان يتبع ما قبله في اعرابه وتعريفه وتنكيره - [00:18:34](#)

مررت بقوم كرماء مررت بقوم كرماء يعني كرماء مررت فعل وفاعل بقوم جر مجون. كرة مع صفة لمين لقوم وصفة تتبع الايه فهو يقول وليعطى في التعريف وليعطى - [00:19:02](#)

يعني النعت فهمتم ولا لا يعطى في اللي هو النعت يعطى في التعريف والتنكير ما لما تلا هو طلع لمين يا ولادي؟ للمنعوت خلاص مش احنا بنقول يتبع في الاعراب الاسماء الاول - [00:19:22](#)

ده قبلها يعني وليعطى في التعريف والتنكير ما لما تلا لما تلاه. يعني للذي تلاه اللي هو المنعوت يعني تعريفا وايه يا ولادي وتنكيرا صح اذا لا يجوز لك لا يجوز لك - [00:19:42](#)

امتنعت المعرفة بالنكرة لا تقل مسلا مراته مراته مسلا بزيد كريم لا يجوز الكريمي لكن ما تقولش كريمة فهمتوا ولا لا يعني عايز اقول ان ايه طيب ها وهو لدى التوحيد والتذكير - [00:20:01](#)

ايوة فقفه ايه ايوة تقدم ان النعت لابد من مطابقته للمنعوت في الاعراب والتعريف والتنكير طب في المسال ده يا شيخ محمود لما قال وليعطى في التعريف والايه طب ما هو سبق قال لك يتبعه في الاعراب صح ولا لأ - [00:20:28](#)

واحد يقول هذا طب ما انت قلت انه نعت الحقيقة قلب ان نعود في اربعة من عشرة في العراق صح ولا رفع ونصب وجر بالتعريف والتنكيل اللي هو ذكره في البيت ده - [00:20:48](#)

طب عايزين ايه يا ولاد ها التذكير والايه يقول وهو اي النعت. لدى يعني عند التوحيد يقصد بالتوحيد يعني ايه؟ الافراد يعني والتذكير او سواهما. كلمة او سواهما اذا سوى التوحيد المسنى والجمع - [00:21:01](#)

وسوى التذكير التأنيث صح ولا لا كالفعل فاقف ما قفوه الفعل ايه يا اولادي ايه حكاية الفعل دي يا شيخنا هو الفعل لما يكون الفاعل مذكر واذا الفعل لا يأتي لا بد ان ينسب رفض التفكير لا تلحقه عليهم الثاني - [00:21:25](#)

اقول قال رجل ما ينفعش يقول قالت رجل صح ولا لا يعني مسل الفعل فاقف ما ثقفه تصير على ايه؟ طريقة العرب في كلامهم يعني كما ان الفاعل مذكر في علوه يذكر له - [00:21:49](#)

والفاعل مؤنث يؤنس له الفعل. قالت امرأة العزيز صح ولا لا صح كده؟ طيب سقفه ايه ما قفوا صح ولا لا طيب نشوف الكلام ده تقدم وهو لدى التوحيد والتذكير او سواهما كالفعل فاقف ما قفوا. تقدم النعناع لابد من مطابقة المنعوت في الاعراب والتعريف والتنكيل - [00:22:02](#)

واما مطابقته في المنعوت في التوحيد وغيره وهي التثنية والجمع والتذكير وغيره والتأنيس فحكمه في حكم الفعل فان رفع ضميرا مستترا طابق المنعوت مطلقا خد بالك يا شيخنا ان رفع - [00:22:33](#)

ضميرا مستترا طابق ايه المنعوت. ايه اللي بيرفع ضمير مستتر يا سيدنا تنعت الحقيقي طب ايه اللي بيرفع جسم الظاهر النعت السببي فهمت ولا لأ النعت السببي فلذلك شف لما نقول ايه في الميثاق اهو - [00:22:47](#)

في المثال زيد الرجل الحسن زيد رجل حسن حسن يعني هو. طبعاً حسن دي صفة مشبهة تعمل عمل فعل. يعني حاسس ان هو عايزة فاعل يعني فهو يبيعيد على مين - [00:23:05](#)

اذا الصفة اللي ولعت يعني رفع ضمير مستتر طيب الزيدان رجلان حسان حسان فهمت ولا لا طيب الزيدان مبتدأ ورجلان خبر وحسنا صفة صح ولا لا طيب رجلان خبر مرفوع وعلامة رفعه ايه - [00:23:21](#)

طب وحسنا ها برضو صفة مرفوعة علامة رفع الياه ما في مطابقة صح ولا لا طيب لما اقول الزيتون رجال حنون او حنون ده مرفوع بالواو صح ولا لا؟ عشان جمع مذكر - [00:23:51](#)

ابو رجال ده جمع تكسير مزبوط ولا لا؟ يبقى وافقوا في الياه؟ في الجمع فهو يقول وهو لدى التوحيد والتذكير او وهما كالفعل كالفعل الفعل الفعل عندنا يا اولادي اذا رفع اسم ظاهر - [00:24:09](#)

بيحصل ايه؟ ها لرفع اسم زهرة سيدنا يعمل ايه طيب انما اذا لا خد بالك يا شيخنا هو يقول اللهم صلي على سيدنا محمد ان رفع ضميراً مستتراً طابق المنعوت مطلقاً - [00:24:27](#)

ده الامسال اللي احنا ايه قلناها الان يعني كما يطابق الفعل لو جئت مكان النعت بفعل فقلت رجل حسن رجل حسن رجل لغاية ما اقول الحسن والحسن حسن حسن فعل ماضي - [00:24:43](#)

يعني حسن هو صح ولاده ولا لا زي ما بقول حسن يعني هو برضو ايه الفرق بين حسن وحسن ابحاسنا فعل ماضي لكن حاسونا حسنا فعل ماضي لكن حسن دي الصفة المشبهة اللي هي واقعة الصفة - [00:25:00](#)

للمنعوتة وتقول رجلان حسنا ورجال حسنوا وامرأة حسنت وامرأتان حسنتا والنساء حسن اشبه الفعل ولا ايه يا شيخنا يعني عايز اقول لك لو حذفت الصفة وجبت مكانها فعل مش هيتغير المعنى - [00:25:18](#)

وان رفع اي نعت اسما ظاهراً كان بالنسبة الى التذكير والتأنيس على حسب ذلك الظاهر على حسب ذلك ايه واما في الترفيه والجمع فيكون مفرداً. فيجري مجرى الفعل اذا رفع ظاهراً - [00:25:39](#)

يقول مررت برجل حسنة امه وحسنت امه اه شوفوا يا ولادي شف لما يرفع اسم الزهر يا سيدنا مراته برجل حسن ابوه طيب لرجل ها حسنت حسنت ها ما هو هيجيب الفعل اهو. اقول حسن ابوه حسن ابوه - [00:25:53](#)

طيب حسنة اه حسنة امه حسنت امه شف يا سيدنا لما الفاعل يكون ظاهر تجد الفعل لا تلحقوا علامة تثنية ولا علامة جمع شوف القرآن بيقول ايه وقال رجل قال رجلان - [00:26:35](#)

وقال الظالمون تجد الفعل نفسه لا تلحقه علامة تثنية ولا علامة ايه؟ جمع ده اشارة الى النعت السببي انا قلت لك يلزم الافراد والتذكير صح ولا لا زي ايه يا شيخنا ها - [00:27:21](#)

صح ولا زي بالضبط الفعل ما الفعل اذا كان فاعله ظاهر هو لا لا يتغير ظل ايه ده في اللغة المشهورة عند العرب غير لغة اكانون البراغيث صح يا شيخنا - [00:27:34](#)

قال رجل قال رجلان قال الظالمون كذلك في النعت السبب ده هادوا مباراته برجل ها حسن ابوه طيب حسنة امه. كانك قلت حسنت امه لان الفعل مؤنس هتلق الفعل علامة ايه؟ تانيكس - [00:27:45](#)

ولو مذكره هتلق الفعل ايه؟ مش هتلقه علامة تانية. صح يا شيخنا يبقى هو لدى التوحيد والتذكير او سواهما كالفعل يبقى اذا رفع اسم اذا رفع اسم ظاهر لا تلحقه علامة تسلية ولا علامة ايه - [00:28:07](#)

دم طب واذا رفع ضمير هيبقى زي المنصوب بالضبط يشارك في التأثير والجمع زي ما اقول مسلا مراته تبقى رجل كريم رجلين كريمين برجال كرامى وهكذا يقول وانعت بمشتق كصعب وذرب - [00:28:23](#)

اولا يا شيخ محمود دايم النعت يقول تابع مشتق معنى مشتق يعني مأخوذ من غيره فهمتوا ولا لا يعني اما اقول مسلا مراته برجل كريم كريم صفة لمين لا مأخوذة من الكرم اللي هو المصدر - [00:28:43](#)

طيب لرجل حسن مأخوذاً من الحسن برجل تاجر مأخوذاً من التجارة فهمت يا ابني ولا لا طيب ونعتوا بمشتق يبقى لا ينعت الا

بالمشتق لفظا او تأويلا المراد بالمشتق ما اخذ من مصدر الدلالة على معنى وصاحبه زي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة باسم الفاعل وافعل الترتيب. اهو ده انواع المشتقات - [00:29:09](#)

نوعي اولادي كان مسلا مررت برجل صابر ده اسم فعل اهو مرته برجل مضروب اسمه مفعول مررت برجل افضل من اخيه. دافع الايه ياد ولا ايه تبطيل صح ولا لا - [00:29:37](#)

صفة مشبهة مراته برجل حسن او كريم او عظيم دي اسمها صفة ايه يدل على ثبوت يعني المؤول بالمشتق زي مراته برجل هذا مراته ايه بزيد هذا عفوا بزيد هذا - [00:29:53](#)

طب هذا ده اسم جامد لتأويل مشتق يعني مراته لزيد المشار اليه زي ما طول مراته برجل اسد طب ما الاسد يعني تقصي الشجاع فهمت ولا لا ده اسمه ايه مؤول بالايه - [00:30:09](#)

بالمشتقات. فهتمم يا ولاد ولا لا وكذلك في الاسم الماصول مررت برجم ذيمنان زي بمعنى ايه يا ولادي صاحب مراته برجل قرشي اسمها ايه النسب يعني منتسب الى يبقى الجامد - [00:30:27](#)

يؤول بالمشتق اللي هو النسب او اسم الاشارة او اسم الموصول عشان كده بيقول ايه يا شيخنا ها وانهت بمشتق كصعب وذنوب وشبهه كذا وذي والمنتسب ازاي يعني مراته بزيد هذا - [00:30:44](#)

مراتهم مسلا بزينب هذه المنتسب لمراته برجل قرشي يعني منتسب الى قریش هنقول الابيات وان شاء الله بعد قليل نكمل الدرس يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل - [00:31:01](#)

فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه او وسم ما به اعتلق وليعطى في التعريف والتذكير ما لما تلا تمر بقوم كرما وهو لدى التوحيد والتذكير او وهو لنا التوحيد والترتيب - [00:31:19](#)

سواهما كالفعل فقف ما قفوا وانهت بمشتق كصعب وذنوب وشبهه كذا وذي والمنتسب هذا والله اعلى واعلم وصل اللهم على سيدنا محمد - [00:31:45](#)