

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السابع والخمسون بعد المائة - ((تابع باب التصريف)) 751

محمد حسن عثمان

محمد هو ابن ما لك احمد ربي الله خير ما نكرا مصليا على النبي على النبي واله وآله الى الشرفاء واستعين الله في مقاصد مخاوفها

تقرب الاقصى بلفظ الله بجزيل - 00:00:01

وتمزق البذل بوعد المنجزين. وتقتضي رضا بغير ظن فائقة اخية لمعطي. وهو وبسبب حائز تفضينا انثى بكم ثنائي جميلا. والله يقول بهماد واخرة لي وله لي وله بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا

رب صل على النبي - 00:00:21

واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. امين يا رب. واصح لي في ذريتي اني تبت اليك مني من المسلمين. يقول شيخنا رحمه الله والحرف ان يلزم فاصل. والذي لا يلزم الزائل -

00:00:58

مثل تاء حذي. شفت الجمال يا مولانا؟ يقول ارحام الذي الزمن تصاريف الكلمة والحرف الاصيلي. نعم. فاهم حاجة يا شيخ سيد؟ مش

فاهم يا سيد. طيب شف يا ابونا شغل جمل يا سيد - 00:01:18

سيدنا الشيخ. نعم. بص يا شيخ رضوان. نعم. كلمة طارة بقى. نعم. الحروف اللي هي بنيت عليها كلمة سلاسة. اه. تمام. لما نقول مسلا

ضارب ها زدنا يا شيخنا هل عرفت موجودة في هرم؟ لا طيب مضروب زدنا الميم والواو صح؟ نعم والضاد والراء - 00:01:40

موجودة صح؟ صح. فتجد الحروف الاصلية ها بتثبت في تصاريف الكلمة. نعم ماشي. ادي معنى كلام والحرف ان يلزم فاصل. ها؟

في اصله. والذي لا يلزم يبقى زائد. ماشي. هل الالف هنا - 00:02:05

يبقى زايدة صح ولا لأ؟ صح. مش كده؟ تمام. لكن الضاد والراء والمعبودين موجودة. صح كده؟ اتفضل يا سامي هذا معنى ايه؟

والحرف والان يلزم فاصله والذي لا يلزمه مسل كلمة ايه؟ احتدي. تمام. التاء دي. تمام. مسل كلمة ايه؟ تاء احتواء - 00:02:25

اصلاح حرية ايوة يبقى التاء ديان زائدة زائدة نعم كمل يا شيخنا ها نعم ده ضمن فعل قوي للرسول بضمن فعل بضمن فعله. فعل قابل

الاصول في وزن وزائد بلفظه اكتفي - 00:02:45

ايوة والتاني نعم. بضم فعل قابل للاصول في وزن وزائد بلفظه كفى او انا عندي فعل يا سيدنا. لأ انا عندي من ضمن فعله طيب هو

كلمة بضمن فعل. نعم. ولفعل. فعل. انا عندي فعل فاء مفتوحة والعين مفتوحة. الفاء والعين - 00:03:08

وضمن فعل شوف الاثولي عندك اصول كده انا عندي في الدنيا نافع ضمن اصول لي. بضمن مش كل فعل؟ اه. فعل. فعل. البيت

ينكسر يا ابني. فعل اه بضمن فعل ما نفسنا. نعم. بضمن فعل مثل زيد - 00:03:42

لا لا هو عايز يقابل اصول الكلمة على فعله بس. ايوة تمام. هو عايز يقابلها على اصول فاعلة. ايوة. انت سامعني يا شيخنا؟ هم. هو

بيقول البدري يعني قابل اصول الكلمة عند الوزن بما تضمنه لفظ فعله. نعم. هذا ضمن فهتم ولا لا؟ ايوة ايوة. يعني عايز اقول قابل

الاصول - 00:04:20

اه اصول الكلمة يعني عند الوزن بما تضمنه لفظ فعل ولفظ فعل يتضمن ايه؟ ولا؟ يعني خد بالك يا شيخنا العرب او عندما اراد وزن

الكلمة جعلوا الحرف الاول فاء الكلمة العين والسالس اللافل. وليه يا مولانا؟ لان هم يختاروا من كل ما خلق - 00:04:40

حرف؟ اه. فاختار من حروف لحلق العين اع. مم. ومن صفة ثاني الفاء اف. ومن وسط لسان قل. خلاص؟ ماشي. يعني اختار من كل ايه ماشي. بس هو يقول لك نعم. بضم فعل قابل اصولا فيه. يعني قابل اصول الكلمة ببيضرب بما تضمنه - [00:05:01](#)

اللي هو الفاء الكلوي وعينها ولم. وزن وزن. يعني قبلها وصول وزن وزنها يعني. زنا. نعم. تقول اقول ايه؟ طب دور ايه بقى؟ اقول فعل. وزائد بلفظه اكتفي. الزائد ينزل كما هو. تمام. يعني ضارب - [00:05:21](#)

الفاعل فاستضربه استفعله. الزاهد يعني ايه؟ تمام. ها وضاعف ايه؟ وضاعف اللام اذا اصل بقي كرائج وقاف فستق. وضاعف اللامة. مش كده؟ نعم ايوة استغفر للمشاهدة. مم. طيب وضاعف الله ما هياشا قراء ايه؟ جعفر ويقصد - [00:05:41](#)

ضاعف يعني اجعل عين الكلمة والامها. نعم. من ايه؟ يعني عندك كلمة جعفر مسلا. فعلا على وزن الشيخ ابراهيم؟ فعلا وضاعف اللام ايه ضاعف اللام؟ يعني زد لاما بجوارها. تمام - [00:06:32](#)

ولما يعرف اللام يبقى اصبحت جميل صح ولا لا؟ صحيح. يعني زد لا منع. هكذا اصل والباقي جعفر هي اصلا باقي لانه ده رباعي سلاسي عفوا آ رباعي مجرد. تمام. ما احنا وزنا الفعل يا مولانا. نعم. قابلناه على وزن فعله. تمام. صح ولا لأ؟ صح. صح؟ نعم. او نسبة مسلا - [00:06:52](#)

طيب رأى جعفر ده مزيدا. نعم. بس دين اصلية في الكلمة. نعم. ودراما اصلية يبقى نضعف دم عن زود الله يبقى جعفر اقول على وزن ايه؟ يبقى ضاعفت اللام. يعني ايه ضاعفتها؟ يعني اتيت باللام؟ اخرى. صح يا مولانا؟ صح يا سيدنا - [00:07:22](#)

يعني كلمة فلس على وزن فاعل. تمام. لم جعفر ابو الفعالة قد ضاعفت الله. معنى ضعفت يعني ايه؟ زدت لام بجوار. ها؟ وقاف وقافي فستق او فستق. فعل او فعلان. بيقول ايه؟ وقعت ايه يا شيخنا؟ قال في فستق. طيب - [00:07:42](#)

ونقول كده يا شيخنا. وقافي فستق. هتقول ايه؟ فعل. فعل. فستق. فستق فعل. القاف ضائقة. تمام. مم. ماشي. نعم. وان يكن زائد ضعف اصلي فاجعل له في الوزن مالي الاصلي - [00:08:02](#)

خد بالك يا مولانا اذا اريد وزن الكلمة. نعم. قوبل اصولها بالفاء والعين واللام. فيقابل اولها بالفاء وسانيها بالعين وثالثة. فان بقي بعد هذه الثلاثة اصل عبر عنه باللام. يا سلام. نعم. ده كلام ابن عقيم. اهو ده اللي بيقول ايه؟ وضاعت الله ما اذا اصوم بقي. ايوا - [00:08:22](#)

نعم يقول يعني ايه؟ فان بقي بعد هذه الثلاثة اصل عنه باللام نعم ولم يعبر عنه بالفاء والعين. تمام. فان قيل ما وزنه ضرب؟ فقل فعل. هم. طيب ما وزن زيد؟ قل فعل - [00:08:52](#)

ما وزن جعفر؟ قل فعلا. ما وزن فزته؟ قل فعل. وتقر اللام على حسب الاصول. نعم. يبقى جابها وجاب جعفر وجاب ماشي يا مولانا؟ ماشي. هم. وان يكن زائد ضعف اصليا فاجعل له في الوزن مال اصلي. تقول في وزن اغدى - [00:09:12](#)

نعم. اذا طال. نعم. تقول افعوا على فتعبر عن الدال الثانية بالعين كما عبرت بها عن الدار الاولى. نعم. وان يك الزائد ضعف اصليا. نعم. مش كده؟ نعم تعرف اصل ايه يا منى؟ لما اكون قرودة ودنة. هم؟ اه كلمة اغدة ودنة على وزن ايه يا شيخنا؟ تسعة ابواب - [00:09:32](#)

ها؟ نعم. الائم عا على مش كده؟ ولا ايه؟ ايه؟ على. بتقول ايه يا شيخنا؟ افعوا ادعوا على ادعوا لنا. ايه يا مولانا او على يا شيخنا بص يا منى بقى فتعبر عن الدال الثانية. نعم. بما عبرت بالدانة الاولى. حلو - [00:10:02](#)

وان يكن الزائد ضعف اصلي. تمام. مش مترجم ولا انا ده. نعم. حرف اصلي؟ تمام. اللي هي عين الكلمة. تمام ضعفه يعني هي نفسها بس مقررة. نعم. اجعلها لنفس الاصعب. نعم. يعني ما تخليهاش لا ما تخليها عين. عين ناعم - [00:10:41](#)

ماشي. طب ماشي؟ ادي معنى كلامه. وان يكن الزاهد. الزاهد اللي هو الدال مش زودناه. اه. طيب. الزائد ده ده ضعف الاصلي. تمام. يبقى عبر عنه بنفس الايه؟ ايوة قل افعله على. فتعبر عن دال الثانية بالعين كما عبرت بها عن دا الاولى - [00:11:01](#)

نعم. مش كده يا شيخ؟ صح. طيب. لان الثانية ضعفها. نعم هي نفسها عينها بس مضاعفة يعني. نعم. وتقول في وزن قد تلاً. تقول ايش انا؟ صح؟ نعم. قد تلغوز ايه؟ فعال. يعني كأنك كررت التاء ايه - [00:11:21](#)

وتقول وزني كرم هتقول ايه؟ فتعبر عن الثاني بما عبرت به عن الاول. نعم. ادي معنى كلام ايه وان يكن ذلك ضعف اصل فاجعل له

في الوزن مال اصلي. نعم. تمام. خلاص؟ ماشي. ازن واضحة دي. تمام. كويس. وبعدين تقول يا شيخ احنا - [00:11:38](#)

واحكم بتأصيل بتأصيل حروف سمسوم ونحوه والخلف فيه كلمم. المراد بكلمة سمسوم الرباعي الذي تكررت فاه عينه زي الزلزلة يا

منى. نعم. وزى وسوسة. خلاص؟ مش كده؟ نعم. ادي ايه؟ واحكم - [00:11:58](#)

تأصيل حروف سمسوم. ايه حروف سمسوم؟ مم. حروف سمسوم ما هو يقصد ايه؟ التي تتكرر فهو عينه. ايوا. شف يا مولانا كلمة

وسوسة هادو هو السوسات على وزنها لا لا خلاص؟ الفاء اتركرت والعين تكرر؟ اه مش كده ولا ايه يا سعاد؟ تمام - [00:12:19](#)

ادي وا وسوس. الفرق اهي اتركرت اهي والعين تكرر. مم. هو ده حروف سمسوم. ماشي. ايه حروف سمسومة؟ معها برضو عندك اهو

سم سمت. صح يا شيخنا؟ صح. نعم. فالفرق كررت في العين تكرر. هتسمع حروف سمسوم. ماشي. طيب. مش يعني حروف سمسوم

بتبقى موجودة فيها - [00:12:39](#)

لا هو اقصد بايه؟ بان ايوة. صح كده؟ ماشي. ولم يكن احد مقرين صالحا للسقوط يعني انا ما يصلحش يسقط حرف. نعم. يسقط

حرف لانه رباعي بس مكرر. مكرر في اول عين. ماشي. بعكس يعني مش هو سلاسي - [00:12:59](#)

ثم ذكر رباعي. ده هو قل ايه؟ واحكم بتأصيل حروف سمسوم. ايه بتأصيل يعني حروفها كلها اصلية؟ اصلية. يعني وسوسة وزلزلة ده

لو دحرجك او ده كل حروفها اصلية. بتأصيل حروف سمسوم. ونحوه زي وسوسة كده. تمام - [00:13:18](#)

والخلف فيها للمم. والخلف فيه ايه؟ للمم. ايوة. فيها خيرة اختلف الناس في ذلك فليل هما مادتان وليس كافكفة من كفة ولم ولا

لملمة من لمة. فلا تكون لام والكاف زائدتين وقيل - [00:13:36](#)

لام زائدة وكذلك كاف. وقيل هما بدلان من حرف مضاعف والاصل لما لما ما وكفكف سم ابدل عام من احد المضاعفين الان في لامة

وفي كاف كاف. على اية حال - [00:13:58](#)

والخلف في كلام لم. نعم. لم لم المفترض زي سمسوم. مم يعني اللام مكررة والميم مكررة صح؟ اللام والميم مقررة. لكن هم العلماء

اختلفوا هما ايه ولادك؟ اختلفوا. هما مادة تانية. هما شيخنا ايه؟ مادة تاني. يعني ايه مادتان؟ يعني لما غلام - [00:14:15](#)

يعني دي مادة ودي مادة يعني. ماشي. خلاص؟ ماشي طيب وزى الكلب كلمة كفف ده يقول لك هما مادتان كفة وكفكفة ادي معنى

ايه؟ مادتان فلا تكون اللام والكبسة الى - [00:14:40](#)

وقيل اللام زائده كذلك الكاف وقيل هما بدلان من حرف مضاعف. يعني المهم ايه اختلف يا مولانا. لما اقول مسلا لام اقول ايه لما ما

لما ما. مم. هو بيقول ايه بدل يعني - [00:15:04](#)

على على كل هم اختلفوا. قال ايه؟ والخلف في كلام لمع. يعني هل هي تدخل معنى زي سمسوم؟ سمسومة دي ولا سمسوم؟ اه. بعضهم

قال ايوة وبعضهم قال طب ده دي مادتين دي دي الكلمة دي غير ديت كمل يا اسماء فالف اكثر من اصلين صاحب زائد - [00:15:27](#)

صاحب زائد بغير ميل. اذا صحبت الالف ثلاثة احرف ثلاثة احرف اصول حكم بزيادتها. نعم يعني عندنا ضرب ده سلاسي. ماشي. لما

الالف تدخل يبقى احكم انها زائدة على طول. ماشي - [00:15:51](#)

مش كده ولا ايه؟ صح يا سيد؟ ايوا. غير قادة. طبعاً. يعني قال صاحبة حرفين. اه. نعم. يبقى دي احكم بينا اصلية. انها منقلبة عن

ايه؟ واو واو. قابلة قال هو يقودها فالف اكثر من صاحب يعني اذا صاحب - [00:16:09](#)

الالف اكسر من اصلين. نعم. يبقى تعرف انها ايه؟ زائدة. زائدة. خلاص؟ ماشي. صح؟ زائد بغير ميل بغير كذب. نعم ويكذا والواو ان لم

يقع والياء كذا والواو ان لم يقع كما هما في يؤن ووع وعوعا - [00:16:29](#)

نعم. ماشي يا مولانا. نعم يا سيدي طيب كذلك اذا صحبت الياء او الواو ثلاثة احرف اصله فانه يحكم بزيادتهما الا في الثنائي المقرر.

مش كده يا مولانا؟ نعم. الا في السنن ايه؟ مكررة. فالاول - [00:16:49](#)

زي صيرفة صيرفة ايه؟ يبقى اللي هي زات مم دي زائدة لانها صاحبة سلس طول مش كده؟ زي الكابتن الاهلي بدي. ماشي يا مولانا

يبقى صيرفة المحتال المتصرف في اموره. وكلمة يعمل هل يعمل البعير القوي - [00:17:09](#)

افعل العمل البعير القوي على العمل ان يعمل مش اصل الكلمة عمل. نعم. يبقى لها دين يا مولانا ايه؟ صاحب الثلاث اصول تبقى حكم

بزيادتها طب كلمة جوهر جوهر صاحب سلس اصول. مم. ماشي يا مولانا؟ - [00:17:34](#)

شو يا صاحبة الباب؟ ايوه كلمة عجوز عجة. نعم. اه تمام. عجوز عجة. اه. وكلمة جوهر جهرة جوهر فاعل. طبعا. طب ما انت لم

تزن الكلمة يجي لك الحرف الزائد ينزل. نعم. هم. صح يا شيخنا؟ اه. طيب - [00:17:54](#)

والثاني كيويويؤ يؤيؤ ده طائر من الجوارح ويجمع على بزتك مساجد. نعم. اسم كلمة اليو يو. ثاني طالب ذي مخرج. ايه هو الثاني يا

مولانا الثاني مش انا قلت لك الياء او الواو اذا صحبت ثلاثة احرف حكم بايه؟ بزيادتها. هم - [00:18:14](#)

الا في الثنائي المقرر. الثنائي ايه؟ المقرر. يعني الحرف الثاني مكرر. تمام. في الامام بقى حرف الثاني مكرر؟ اه. يبقى هنا ايه؟ ما يدخلش معنا زايد يعني زيه يقف. فعلا. ايوة فعل الياه؟ خلاص؟ وعظة. لظهر ايه؟ وعوة. شف الثاني العين مكررة اهي. وعوة -

[00:18:38](#)

مصدر وعوة اذا صوتت فالياء والواو في الاول زائدتان وفي الثاني اصليتان. تمام. يعني في الاول هو يعني صيرفة جوهر وعجوز يوم زائدة. تمام لكن في الثامن ها في سنة اصلية ادي معنى كلام الشيخ ها قولوا معي البيت اهو. هو والياء كزا. والياء كذا. يعني هنا

فالف اكثر من اصليين صاحب - [00:18:58](#)

مرحبا يعني اذا صحبت الف اكثر من حرفين اصليين يبقى احكم بانها زائدة. تمام. خلاص؟ بغير ميل غير كذب. نعم. ولهكذا يعني

كذلك. والواو ان لم يقع كما هما في صح كده؟ نعم. يلا. مفهوم - [00:19:23](#)

طيب صلي على النبي ركز معي يا سيدنا الشيخ ركز معي يا ولدي احنا هو شيخي يقول ايه؟ مم فالف اكثر من صاحبه يعني الف اذا

صاحبت اكثر من اصليين. صح كده؟ صح. تقوم تروح تعتبر زائدة. زائدة. ماشي. ماشي؟ ماشي. يعني اهو مسلا ضرب - [00:19:43](#)

المضارب. تمام. صح؟ صح. فيه الف زائدة. نقول فاعل. تمام. طيب. دم غيره. والياء كذا والواو وان لم يقعا كما هما ايه؟ يعني في

خدمة يعمل. نعم. يعمل احنا كنا نعمل اللي هو اه. الجمل يعني. اه. مش يعمل فعل مضارع يعني. ايوة. ايوة. - [00:20:13](#)

مش فعل مضارع. تمام. فهمت ولا لا؟ ماشي. اصل كلمة عملة. ايوة. ماشي. يبقى صاحب الثلاث احرف يببقوا حكم بزيادة. بزيادة.

ماشى. نعم الواو في ايه؟ في كلمة جوهرة جوهر جوهر. زهر جوهر. على وجه ثروة صح يا شيخنا. صح. احكم - [00:20:33](#)

نزلت الواو لانها صاحبة ثلاث احرف اصلية. ماشي الا باستثناءهم. اه. لو قلنا كلمة اليو يو هنا قررت العين. اه. العين مكررة. غير شيل

سمسم. طالما عين مكررة واحكم بنا اصليين. اصلية ماشي. يعني شف يعني قررت العين اهو. يوه. مش كده؟ مش صعب. وشف رعى

واوى صح كده ولا اسمه ايه - [00:20:53](#)

وعوع وعوع فهمت ولا لا؟ ماشي وع صح؟ كررت الياه؟ العلم. العين كررتها. صح ولا لا؟ هنا اصلي. اصلي. نعم ماشي. ما تقولش ازاي

ده. ماشي. مش كده؟ ماشي يا عصير. رغم ان العين يعني صاحب الثلاث اصول. ايوة ايوة. طب ليه ماذا لم نحكم بزيادتها -

[00:21:17](#)

عليها اصلية لانها مقارنة العين. سمعت الكلام؟ خلاص. وهكذا همز وميم سبق ثلاثة تحقق. وهكذا ايه؟ همز وميم سبق. هم يقول

يحكم على الهمزة والميم بزيادة اذا تقدمتا على ثلاثة احرف فصول. نعم - [00:21:37](#)

ايه ده؟ امتى يا شيخنا؟ يعني عندنا بص حضرتك كلمة احمد. نعم ماشي. اصل الكلمة حمدت. حمد اه. صح؟ صح. يبقى تقدمت

الهمزة دي؟ اه. تقدمت عن اصول السلاسلية حمدت. اه يا ماما. احكم بنا هزه الارض. تمام. طب ما يكون مكرم. اه. اصل الكرم كرمك.

اه. يبقى الميم تقدمت على الياه؟ على - [00:22:04](#)

صح يا شيخنا؟ يا سلام هاتوا بعديها يلا انزلوا اخر بعدها الف اكثر من حرفين لا الظهار دف. كذلك يحكم على الهمزة بالزيادة اذا

وقعت اخرا بعد تقدم اكثر من حرفين. نعم - [00:22:26](#)

وبيتكلم عن شأنه على ايه قال همزة. تمام. يعني عندنا حمراء. اه. نعم. حمراء. مش كده؟ اه. هنعلم على الهمزة دي انها زايدة ليه؟

لأنها وقعت اخرا بعد الف. هم. نعم. والالف دي تقدمها اكثر من حرفين. نعم - [00:22:45](#)

اكسر ايه يا شيخنا؟ ثاني حاجة تانية. شو بقى عندنا؟ حمار. ثلاثة ماشي يا شيخنا؟ يبقى اصل الكلمة حمراء. ماشي. اصل كلمة كده

حمراء. الهمزة دي زائدة. تمام الكلام ده يا شيخنا هيك؟ زيادة زائدة. ماشي. خلاص عرفتها؟ ماشي يا سيدي. يبقى كيف حكمتا ادي بمعنى البيت؟ قولي لهم البيت يا شيخنا تاني. همز اخر - [00:23:07](#)

معناه الف اكثرها همز اخر بعد الف. تمام. حمراء. يبقى الهمزة وقعت في الاخر وقبلها الف. ماشي. ماشي؟ ماشي وقبل الالف ثلاثة احرف. ها بيقول ايه يا باشا؟ اكسر من حرفين. لا ظهر دف. نعم. رفزها ايه؟ ردف. يعني هي الالف دي. تمام - [00:23:32](#)

ردفت وجاءت بعد ثلاث احد. تمام. فاهم يا شيخنا؟ ماشي طب ما عندنا حمراء اربع حروف خمس حروف. يا ابني الله يصلح حالك افهم. افهم ايه احنا الان بنحكم مش على الالف بنحكم على الهمزة اللي بعد الالف. ماشي. والهمزة دي اللي وقعت بعد الالف زائدة. ماشي. طب ايه ايه الامارة - [00:23:56](#)

قبلها الف. اه. والامارة الثانية يكون قبل الالف سأس احرف. ثلاث حروف ماشي. يبقى نحكم على الهمزة زي ده. خلاص ماشي. اقول تاني؟ لأ كده بس. هو بيقول لك امتى تحكم - [00:24:16](#)

على الهمزة انها زائدة. مم لما تقع بعد الف. ماشي. ده الشرط الاول. الشرط الثاني يكون الالف قبلها خمس احرف. ماشي. خلاص وصلت؟ مولانا. ها اصلي وقعت بعد الف بس قبلها حرفا احنا عاوزين ثلاثة. نعم - [00:24:26](#)

ماشي خلاص يلا يا ها والنون في الاخر كالهمز وفي نحو غضبت بيقول لك ايه فان تقدم الالف حرفان فده همزة غير زائدة الكساء وزي اللي ده. نعم. فالهمزة في الاولى بدل من واو وفي الثانية بدل من ياء. نعم. وكذلك اذا تقدم الالف حرف واحد زي ما اللي قال عليه الشيخة - [00:24:48](#)

خلاص؟ ماشي. يلا يا هو النون وياه يا شكوى؟ والنون في الاخر كالهمز وفي نحو غضنفر اصالة كفي. مم اذا وقعت اخرا بعد الف تقدا اكثر من حرفين. حكم عليها بالزيادة كما حكم على الهمزة حين حين وقعت كذلك. نعم - [00:25:08](#)

ماشي يا مولانا؟ نعم. احنا بنتكلم عن ايه هنا؟ على النون. مش على الهمزة. الهمزة خالص. يعني خد بالك في كلمة زعفران. اه. ها؟ زعفران. زعفران النوم وكلمة سكران النون دي ايه يا شيخنا؟ النون دي زي ايه ده؟ ليه؟ اد والنون في الاخر. اه. ماشي. كالهمز. ماشي. اللي احنا كنا - [00:25:28](#)

كما الف قبل ان تقدمها اكثر من ايه؟ من ثلاث حروب يعني وقعت بعد الف اه زي ما وقعت الهمزة بعد الف. هو قبلها ثلاث حروف. واكثر من حرفين على اساس - [00:25:48](#)

الحروف اه. الحكم عليها بالايه؟ بالزيادة. ايوا. ماشي. يبقى كما حكم على الهمزة حين وقعت كذلك. هتقول زعفران. يبقى النون دي ايه يا شيخة؟ زائدة. زائدة. زيادة. مم ولزلك لما توزن زعفران تبقى على وزن ايه؟ فعلى انا؟ لا فران فعللان مش كده - [00:25:58](#)

اعلى الان نعم. صح يا شيخنا؟ يبقى شف الالف زائدة والنون زائدة. مم. سكران فعلا. لانه سفران عاوز ايه؟ فعلان. فعلا؟ بيوز فعالة لاصول كلمة ماشي. ماشي. سكران. مم. يبقى الالف. يلا يا هنا ويحكم ايضا ها. وفي نحو غضنفر اصالة - [00:26:18](#)

ايوة ويحكم ايضا على النون بزيادة اذا وقعت بعد حرفين وبعدها حرفان ايوة بعد ايه؟ اذا وقعت بعد حرفين وبعدها حرفان اه شف غا ظن سفن نون قبل حرفين وبعده حرفين. اه. هنا مش مكررة. ايوة. نعم. مش مكررة زي حكاية دي. ايوة ايوة. ها وعوع - [00:26:38](#)

تفهموا النعش. ماشي. ده مش مكررة. طيب. ده النون وقعت قبلها حرفين قبلها حرفان وبعدها حرفين ماشي. صح؟ صح. يبقى واحكم بزلتها اصالة ها عمو الاصالة وفي نحو غضنفر اصالة. على وزن فعال لا دين. بيقول ايه يا شيخنا؟ قل هون يا شيخنا ايه؟ وفي نحو غضنفر - [00:27:05](#)

اصالة كفي اصالة الايه؟ طب ده هنا قلب في الشرح يا مولانا؟ ويحكم ايضا على النون بالزيادة اذا وقعت بعد حرفين وبعدها حرفا كغضنفر. اصالة عمول. حاضر. بدنا نشوف كده تاني. مم - [00:27:33](#)

الموضع الثاني من مواضع من موضعي زيادة النون. اذا كانت ثلاثة ساكنة غير مدغمة وبعدها حرفان زي غضنفر وعقنقل وقرنفل. سامعني يا شيخنا؟ نعم. يقول الموضع الثاني من موضعي زيادة النون. زيادة. فان كانت في - [00:27:59](#)

صدري فهي اصلية زي نهشة. سامعني يا شيخنا؟ نعم سامعني. يبقى هو يقصد هنا ايه يا شيخ؟ ها؟ اه شو معنى اصالة؟ فين ايوة

نتكلم ايه يا شيخنا؟ الالفية وفي نحوه غضنفر اصالة. طيب - 00:28:30

نقول في عقد. وقوله اصالة كفي. مبني ما لم يسمى فاعله. واصاب المفعول الساني ونائب فاعلية الستر يعود على النوم وهو مقبول

الاول والتقدير وكفي النون اصالة في نحو غضنفر ومعنى كفي - 00:28:50

يعني صرف يقال كفاك الله الشر بمعنى صرفه عنك. نعم. فمعنى اصالة كفي يعني منعت النون من الاصالة وصرفت عنه. تمام تمام.

نعم. وصلت يا شيخنا؟ تمام. يعني صرفت الاصالة عن رمضان. ايوا الله يسمح يا سلام. ازن كده واضح يا شيخنا؟ اه - 00:29:10

ايه ازن واضحة كده. بس كيف نزنها سيدنا ابو ظنفر؟ غضبا فرضا مم. تمام. ايوة فعل. والتاء في التاء بس واضحة كده يا شيخ.

واضحة. اه تمام كده الحمد لله فهمت؟ اه تمام. يبقى معنى اصالة كفي. نعم. يعني كفي النون اصالة في نحو - 00:29:30

معنى كوفي يعني صرف. تمام. حلو. صرف ها صرف صرف النون اصالة عن في نحو ظنفر. معنى كفي صرف يقال كافنكم الله الشر.

نعم. بمعنى صرفه عنه. نعم. فمعنى اصالة كفي يعني منعت النون من الاصالة وصرفت عنها. تمام. مم - 00:30:00

في التأنيث والمضارعة الاستفعال والمطاوعة. دول ايه يا شيخنا؟ والتاء في التأنيث والمضارعة ونحو الاستفعال والمطاوعة. شف يا

مولانا صل على رسول الله. اتاه في التأنيث. مم. يعني نقول مسلا قائمة. نعم. قائمة - 00:30:20

دي صفة لمؤنس. تمام. يبقى التاء دي زايدة. ماشي. صح يا شيخنا؟ اه. يبقى حتى لو وتزن هي قائمة على وزن فاعلة. فاعلة. نعم.

فتنزل اه طيب والمضارعة لما اقول انت تفعل مضارعة دي يبقى تفعل على وزن ايه؟ تفعل برضو تفعل تعمل يبقى للتاء زايدة -

00:30:41

ماشي؟ تمام. بحروف المضارعة زايدة بس زايدة لمضارعة الفعل بالاسم. تمام. هم. او مع السين في الاستفعال

الاستخراج. تدل على طلب يعني طلبة لاجراجه. ومستخرج واستخرجه. ده اسمه ايه؟ نحو الاستفعال - 00:31:01

منى. ماشي. استفعال الهمزة والسين بتاعته كله على الطلب. تمام. ماشي؟ او مطاوعة علمته فتعلم. فتعلم. تفعل علمتها ايه ها؟

فتعلم فتعلم. خلاص يا شيخنا؟ نعم شيخنا. علمتها ايه؟ فتعلموا. اه علمتموه - 00:31:21

ده بيسموها شغل مطاوعة الايه؟ الفعل. تمام. علمتوه الايه؟ ها؟ هم. والهاء وقفا كلمة ولم ترى واللام في اشارة مشتهرة. هم. قل كده

ايه؟ والهاء وقفا كلمة ولم تر كلمة كلمة لم؟ لم؟ اي ولا وافقة لايه؟ والهاء وقفا لا ولن واللام في - 00:31:41

الاشارة المجاهد والهاء وقفا كلمة. كلمة. لما؟ مش كلمة؟ ايوا. كلمة. لما؟ ولم ترى في الاشارة المشتهرة. ايوة. تزداد الهاء في الوقف.

يعني عندك لما؟ تقول لما؟ لما في ايه؟ نقول يا شيخنا مين ماء؟ قلت له. ماشي؟ نعم. ولم ترى - 00:32:11

وسبق في باب الوقت ما تزداد فيه الهادي يبقى والهاء وقفا كلمة يبقى الهاء الوقف مولانا زايدة. نعم. صح يا شيخنا؟ نعم. ولم تراه

اصله لم تراه. افعل. خلاص؟ بس وقفنا على هذا - 00:32:41

واللام في الاشارة المشتهرة. المشتهرة. ذلك. ايوة. مش كده يا مولانا؟ نعم. طيب شو اللام؟ ايوة يعني ذلك. نعم. تلك هنالك. وهنا هذه

المبنيات لا لا تصرف مولانا نعم ما قلنا المبنيات لا تصرف. ايوة بس بتتكلي هل هي زايدة او لو من اصول كلمة؟ اه تمام. بس بتتكلم

ازاي ما ها؟ وامنع وامنع زيادة بلا قيد - 00:33:01

وامنع زيادة بلا قيد. ثبت. يعني اذا وقع شيه من الحروف الزيادة العشرة اللي هي مجموعة في او اليوم تنساهم او هناء وتسليم خاليا

عما قيدت به قيدت به زيادته فاحكم باصالته. نعم. الا ان قام على زاته حجة بينه كسقوط همزة ها - 00:33:31

حظي. شمال. نعم. في قولهم. شملت الريح شمولا. اذا ذهب شمالا. نعم. هم. وكسقوط نون حنظل حفيدة او حضنة الابل اذا اذاه

اكل الحنظل. تمام. وسقوط التاء ملكوت في ايه - 00:33:51

الملك. نعم وامنع زيادة بلا قيد ثبت. يعني اذا وقع شيه من حروف الزيادة العشرة. ايه حروف الزيادة يا مولانا؟ نعم عما قيدت به.

نعم. ايه اللي قيدت به يا شيخ؟ اللي احنا قلنا. تمام. يعني الهمزة. اه. بالهمزة. ماشي. لازم تقع بعد الف والهمزة تكون - 00:34:11

الطرف صح ولا لا؟ صح سيدنا ومثل النون اللي هو النون دي يعني اذا ورد اذا وقع شيه من حروف الزيادة العشر التي تجمعها قول

خاليا عما فاتوا به زيادات فاحكم باصالته. هم. نعم. فاحكم بانه ايه يا شيخ احمد؟ باصالته. وامنع زيادة بلا قيد ثبت ان لم ايه؟ ان لم

تبيين حجة - 00:34:35

ان لم تبين. نعم. الى وين؟ نعم. تبين. تبين حجة كحزنت. نعم. واحنا قلنا حضرت اصلها من الحنظلة. مم. فاعلة القدس. مش كده ولا لأ؟ معلش. طيب هذا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:34:55