

شرح ألفية ابن مالك - الدرس السبعون - ((تابع باب الإضافة)) (070)

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالكي. مصليا على النبي المصطفى واله مستكبرين الشرف واستعين الله في الفية. مقاصد النحو بها نحوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد وتقتضي رضا بغير سقه فائقة الفية ابن معطيه - [00:00:00](#) وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات واخرة لي في درجات الاخرة لله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه - [00:00:30](#) يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصروها لا يحسبون رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضى واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين. وبعد - [00:00:56](#) يقول شيخنا رحمه الله في الفية لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلا هذا البيت عنوانه ما تضاف اليه كلا وكلتا - [00:01:10](#) خلاص يا ولادي هذا البيت عنوانه ايه ما تضاف اليه الى وكيلتك يقول الشيخ لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلا اولا قلت لكم منذ قليل كلا وكلتا تعربان اعراب المثنى بشرط اضافتهما الى ضمير - [00:01:32](#) كقوله تعالى مما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما. اقول حضر خدوا بالكم هنا حضر الرجلان كلاهما خلاص واذا حضر الى الرجلين فنلاحظ ان كلا في المثال الاول - [00:01:57](#) اعربت اعراب المثنى لانها اضيفت الى ضمير حظر فعل ماضي الرجلان فاعل مرفوع بالالف لانه مسنى وكلاهما ده توكيد للرجلين الى مضاف وهما مضاف اليه حضر كلا الرجلين اضيفا الى اسم الظاهر. يبقى يعرب اعرابي الاسم المكسور - [00:02:23](#) ابو الحضرة فعل ماضي الى فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة المقدرة على الف منع منظورها التعذر كقوله تعالى كلتا الجنتين ات اكلها وبرضو من باب المعلومة تلك الجنتين ات يلاحظ لم يقل اتنا - [00:02:42](#) انه كلا وكلا لفظهما مفرد ومعناها مثنى فيجوز مراعاة اللفظ ومراعاة الابه المعنى يعني في غير القرآن يمكن ان تقول كلتا الجناين اتنا فهمت ولا لا وطبعا ممكن ايه؟ ملاحظة الابه - [00:03:04](#) اللفظ طيب هو يقول لمفهم اثنين لمفهم ايه اثنين معرف بلا تفرق لمفهم اثنين معارفا بلا تفارق اضيف كلا وكلتا يعني كلا وكلتا مضيفتا لما يدل على المثنى انه ادي معنى لمفهم اثنين - [00:03:23](#) يعني لا تقل مسلا مسلا حاضرة كل رجل او كلتا امرأة لازم كل الرجلين او كلتا المرأتين فهمت ولاده ولا لأ هذا معنى لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلاه - [00:04:03](#) يعني اضيفت كلتا وكلا لمفهم اثنين يعني لما يدل على اثنين مع تعريفه مع ايه يعني لا تقل مسلا حاضرة كلا رجلين لازم يكون كلا الرجلين قال تعالى كلتا ايه؟ الجنتين لم يقل كلتا جنتين - [00:04:21](#) يبقى شرط اضافة كل وكلتا تضاف الى ايه؟ الى مسنم مسنى معرفة. صح ولا؟ المعرفة قد تكون ضمير او كلاهما او وقد يكون اسم الظاهر تلك الجنتين. كلام واضح - [00:04:40](#) وبعدين وعدم تفرق افراده وعدم تفرق ايه افراده يعني ايه كل ده؟ يعني ما ينفعش زي ما قال الشيخ اهو لما قال ورد قليلا يعني كلا اخي وخليلي واجده عضدا - [00:04:56](#) قال كلا اخي وخليلي ما ينفعش اقول ايه؟ الى زيد وعمرو ناجحان ما ينفعش افرق انا عايز كلمة واحدة بس بدون عطف يعني ما

ينفعش اقول كلى زيد وعمرو صح كده - 00:05:17

ما طبق زيد وعمرو ما اثنان بردو بس ده بتفرق بتفرق يعني فيه عاطفة فرقت بينهما فهذا ما قاله شيخي لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف الى وكلته كلتا وكلا - 00:05:32

اضيفت الى ما يدل على المثنى اللي هو كلا الرجلين كلا الاستاذين بدون تفرق يعني لا تقل مسلا كلى استاز واستاز الى زيد وعمرو لا يجوز هذا ازن واضحة ان البيت واضح - 00:05:48

واضح يا شيخنا ولا تضف لمفرد معرف ايا وان كررتها فاضف او ثاني الولد ده وخصوصا بالمعرفة موصولة ايا وبالعكس الصفة وان تكن شرطا او استفهاما فمطلقا كمل بها الكلام - 00:06:04

عايزين نشوف الكلام ده يا ولادي معناه ايه الشيخ في الشرح يقول اي عيدي اولادي هي الوحيدة المستثناة من اسماء الشط والاستفهام وكده. فاهمين ولا لأ اي يقول خمسة انواع في اي موصولة - 00:06:27

بمعنى الزى يعني وفي اي شرطية يعني لها فعل شرط ويجاوب شرط وفي اي وصفية يعني تقع صفة لما قبلها وفي اي حالية اه موصولة وشرطية واستفهامية هنا استفهامية يبقى ادي واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة - 00:06:50

النوع الاول. هم. يقول وفيها بحثان في الاول في نوع ما تضاف اليه والثاني في حكم اضافتها نوع ما تضاف اليه فهي ثلاث اقسام. الشرطية والاستفهامية يضافها للناكر والمعرفة يعني اذا - 00:07:26

الشرقية دين والاستفهامية تضافان الى نكرة ومعرفة اي رجل جاء اي رجل جاء واعمل علامة استفهام. ادي اي ايه؟ اضيفت الى نكرة قال تعالى من اي من اي شيء ايه؟ خلقه - 00:07:44

من اي شيء خلقه ونقول في الشرقية اي رجل تكرم اكرم اي رجل ها تكرم اكرم لاحظ يا شيخنا اي رجل ده مفعول به مقدم طبعا دي اي شرطية صح ولا لا - 00:08:08

بس منصوبة على انها مفعول به مقدم اي مضاف رجل مضاف اليه اضيفت الى نكرة تكرم ده فعل الشر. اكرم ده جواب الشر. قد يقول قائل لماذا عرضناه هنا مفعول مقدم وهنا عرضناه مبتدأ - 00:08:41

فهمت ولا لأ لان جاء ده فعل لازم لكن تكرم اقول تكرم زايد انت فعل متعدي فالفعل ها لم يتعدى الى مفعوله فهو ده المفعول المقدم ده المفعول يا ولادي ايه - 00:08:58

يعني لو قلت مسلا اي رجل تكرم اي رجل تكرمه اكرمه معك. فهمت ولا لأ لو قلت اي رجل تكرمه فاصبح تكرم متعدي المفعول. يبقى يعرض ده مبتدأ. صح ولا لا؟ فنصنائه على انه مفعول به مقدم. طب لماذا قدمت المفعول به - 00:09:18

انه اي الاستفهامية او الشرطية لها الصدارة لا هي ولادي لا صدارة في الكلام على كل اي هنا شرطية اضيفت الى النكر وهنا الصفامية اضيفت الى نكر الان شوف يا عبدالعزيز - 00:09:40

الان نأتي الى دي استفهامية اي الفريقين خير شف اي الفريقين خير ادي اي الاستفهامية اضيفت الى معرفة صح ولاد ولا طيب وتقول في الشرطية ايام الاجلين قضيت فلا عدوان علي - 00:09:59

شف اي ما اهو اياما هيا ما الاجلين قضيت فلا عدوان علي. اي ده اسم شرطي جازب منصوب علامة نصب السكون منصوب علامة نصب الفتحة سامعين يا ولاد ولا لأ - 00:10:32

علامة نصب الفتحة ليه؟ المفعول به مقدم ما دي زائدة للتوكيل الاجلين مضاف اليه ايام الاجلين قضيت فلا عدوان علي قلت لهم فهمت ولا لا طيب فلا عدوانا دي واقعة في جواب الشرع - 00:10:49

على اية حال في الاية هنا اي اضيفت الى معرفة. وهنا اي اضيفت الى معرفة خلاص يا ولادي؟ يبقى عندنا اي الاستفهامية واي الشرطية تضاف الى ايه؟ ها؟ نكرة ومعرفة - 00:11:11

ها واما المفرد المعرفة فلا يضافان اليه الا باحد الشرطين ان تتكرر وذلك بان يعطف عليها مثلها بالواو خد بالك اي ها اي خالد واي واي علي اشجع في يعني اذا - 00:11:27

يبقى المفرد المعرفة لاحزن الاجلين معرفة بالف ولام احنا عايزين مفرد معرفة مفرد اللي هو العلم يعني لا تضاف الا اذا كررتها اي خالد واي علي اشجع دي الاستفهامية صح يا ولادي - [00:12:05](#)

لما قال الشاعر الا تسألون الناس اي وايكم غداة التقينا كان خيرا واکرما دي بردو اي استفهامية يبقى هنا اضيفت الى معرفة لغيان المتكلم. قال اي ديان متكلم بل وايكم وتكررت - [00:12:29](#)

صح ولا لا يا ولادي مثال الشرطية اي واياك جاء يكرم اهو شف قال اي اضيفت اليه المتكلم؟ واياك اضيفت الى الكاف جاء اكرم طبعاً جاء بفعل الشرط واکم بده يجاوب الشرط - [00:12:47](#)

لكن نلاحظ انها اضيفت الى ايه؟ الى الضمير والضمير ده معرفة بس مش ايه مش معرض بالف ولام. صح ولاده ولا لا يبقى هو يقول ان اي الشرطية والاستفهامية تضافان الى نكرة والى - [00:13:05](#)

لا تضاف الى مفرد مفرد الا اذا مفرد معرفة. مفرد معرفة هنا معرفة بالعالمية هنا معرفة بالايه بالضمير. صح ولا لا؟ والضمير ده اعرف المعارف هنا لا يجوز الا اذا كررت. الكلام ده واضح يا ولادي - [00:13:21](#)

طيب القسم الثاني اي الموصولة به. يبقى الخلاصة اللي احنا قلناها يا شيخ يا شيخ آآ زكريا عرفنا الشرطية والاستفهامية تضافان الى ايه؟ نكرة ومعرفة ولا تضاف الى مفرد معرفة الا اذا قررت - [00:13:39](#)

صح ولا لا صح هو كده نأتي الى اي ايه ها الموصولة الماصولة لا تضاف الا الى المعرفة سواء كانت جمعا يعجبني اي الطلاب هو اذكى ماصولة. يعجبني اي الطلاب - [00:13:59](#)

هو اذكى اشوف يعجبني اي الطلاب اذكى صح يا ولادهم ولا لا يعجبني اي الطلاب هو اذكى ثم ننزعن من كل شيعة ايههم اشد عن الرحمن عتيا فين المسال اللي احنا جنباه - [00:14:19](#)

ايوة يعجبني يعجبنا اي اسم اصول بمعنى الذي الاية وصريحة ايه؟ ايههم اشد يعني الذي هو اشد طبعاً المشايخ او العلماء قالوا انه صلة الماصول يحذف العائد اللي هو المبتدأ يعني - [00:14:54](#)

صح ويبقى الخبر ايوة يعجبني ايههم اشد؟ يعني الذي هو اشد صح يا مشايخ هنا بس اتى بالمبتدأ يعجبني اي الطلاب هو اشد يعني الذي اه هو اشد يعني هو هو ايه - [00:15:24](#)

اذكى يعني هو اذكى يعني ما قالش اذكى على طول قال هو اذكى يعني جاب المبتدأ والخبر طيب ممكن نجيب مثنى يعجبنا اي طالبين هو اذكى يبقى على كل الموصولة دي الموصولة - [00:15:46](#)

لا تضاف الا الى المعرفة. المعرفة دي سواء كانت جمع او ايه مفرد او مسمى اي نعم احسنت ما هو ده ذكر عشان تعرب لان لو حذف صدر صلة تبني دي الحالة الوحيدة اللي تبني فيها اين - [00:16:10](#)

يعجبني اي يعني الذي الطلاب هو اذكى يصحي ولاده ولا لا يبقى يعجبه فعل مضارع والنون تسمن الوقاية والياء مفعول. اي فاعل ايفاض والطلاب؟ مضاف اليه. هو اذكى ده سرعة الماصول بتاع ايه - [00:16:33](#)

اي صلة الناصرة والعائد مذكورة اهو صح يا ولادي؟ يبقى اي الماصولة لازم تضاف الى ايه؟ الى معرفة سواء المعرفة دي كان جمع او مثنى او مفرد خلاص طيب المفردة تأتي بشرطين السابقين - [00:16:52](#)

سابقين يعني لازم تكرر اكرم اي عاصم واي خالد هو قادم يعني الذي هو عاصم والذي هو خالق نأتي الى الوصفية والحالية المراد بالوصية ما كانت صفة لنكرة زي ايه يا مولانا - [00:17:13](#)

ايوة مررت برجل اي رجل يبقى وقعت ايه؟ صفة للرب. طب اذا سبقت من معرفة تعرب هي حال ضرب اولادي ايه؟ حال. صح كده زي ايه المسال بتوعنا بالحال امرته بزيد - [00:17:33](#)

مررت بزيد ايوة ايوة صح مرضت بزيد اي عشان هتبقى حال المنصوبة اي زيد هذا ده بالنسبة للحالية والوصفية الشيخ بيقول ايه يا مشايخ وقبل ما مسال ماصولة يعجبني اي عندك يعني الذي عندك - [00:17:57](#)

يقول ولا تضاف لمفرد معرف ولا تضاف لمفرد معرف ايا وان كررتها فاضفها طبعاً هو بيتكلم عن ايه هنا في البيت يا ولادي ها يعني

لا يجوز اضافة اي للمفرد المعرفة الا اذا كررتها او نويت الاجزاء - [00:18:22](#)

كما تقدم والمقصود بهذا الحكم هو اي الاستفهامية والشرطية. يعني في الحكم ده يقصد ايه يا ولادي ولا تضيف لمفرد معرفة ايا وان كررتها فاضف. ده احنا شرحناها فين يا ولادي - [00:18:47](#)

اه في في الشرقية وفيين اصح ولا لا يبقى احنا كنا تضاف الى نكرة زي اي رجل جاء اي رجل تكرم اكرم سواء كان شرقية او استفهامية وتضاف الى معرفة - [00:19:01](#)

زي اي فريقيين ايام الاجلين لكن قلنا لا تضاف الى مفرد معرفة الا اذا تكررت فبمعنى ايه؟ ولا تضيف لمفرد معرف ايا يقصد اي اي يا شيخنا ها؟ الاستفهامية والايه؟ والشرطية - [00:19:15](#)

وان كررتها فاضفها او تنوي لا جزاء تنوي ايه اولادي ايه حكاية تاني والارزاق؟ عارفين تاني والارزاق يعني اما اكون مسلا اي زيد احسن يعني اي اجزاء؟ اي اجزاء اي اجزائه يعني ايه يعني رأسه ولا بطنه ولديه يعتنوا الاجزاء - [00:19:31](#)

خلاص واقتصر بالمعرفة موصولة ايا وبالعكس صفة واخصص بالمعرفة موصولة ايا انتم عارفين اي المقصورة طبعا فين مشينة؟ يبقى اية الماصولة لا تدخل الا على ايه؟ الا معرفة حتى في الاية الكريمة لما ربنا قال - [00:19:52](#)

ثم نزعن من كل شيعة ايهم اشد ايه هم يبقى تضاف الى ايه؟ الى معرفة سواء المعرفة دي كانت ضمير او اسم كما قاله يعجبني اي الطلاب بعكس الاستفهامية والشرطية تضاف الى ناكر والى - [00:20:16](#)

ولا تضاف الى مفرد معرفة الا اذا تكررت او نويت الاجزاء يقول واقتصر المعرفة موصولة اين اذا اين موصولة بالمعرفة وبالعكس الصفة وبالعكس الايه الصفة يعني اذا كانت اي جات يعني موصوفة - [00:20:35](#)

او اي يعني جاءت صفة يعني فانها لازم تسبق بنكرة عكس الموصولة تقول مرنت برجل اي رجل الواقعة صفة ايه؟ لرجل. صح يا مشايخ وان تكن شرطا او استفهام فمطلقا كمل بها الكلام - [00:20:53](#)

مطلقا ايه كمل بها الكلام مطلقا يعني سواء كان مضاف اليه معرفة او نكرة ادي معنى وان تكن شرطا او صفاه فمطلقا كمل بها الكلام كمل بيها الكلام يعني سواء اضيفت الى معرفة او الى ايه؟ الى نكرة. واحنا جبنا الامسلة اهو. صح يا هشام مش شايف - [00:21:14](#)

طيب لا كل الابيات دي وبعد كده نشرح ده قولوا معايا يا ولاد لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلا ولا تضيف لمفرد معرف وللمعارضة ايا وان كررتها فاضفي. او تاني يقول اجزاء واخصص بالمعرفة - [00:21:36](#)

واقصصا بالمعرفة. موصولة ايا وبالعكس الصفة وان تكن شرطا او استفهاما. فمطلقا كمل بها الكلام. يلا اقرأ اقرأ يا سيدنا الشيخ رضوان بقية الابيات يقرأ كده ها والزمه اول الدن دي يا ولادي لدن - [00:22:04](#)

الشيخ يقول عايزين اولاً على لحزة ها اولاً ما معناها لا جندي خلاص معناها ظرف يدل على ابتداء الغاية الزمنية او المكانية يعني الظرف يدل على ابتداء الغاية زمان او ما كان - [00:22:39](#)

نقول مسلا سرت من لدن البيت الى المدرسة. سرت من لدن البيت الى المدرسة من لدن ها زي بالضبط من عارفين سبحان الذي اسرى بعبد له ليلاً من المس الحرام الى المسجد الايه - [00:23:00](#)

الاقصى يبقى ده ابتداء الغاية المكانية وفي الغاية الزمنية لما في الحديث مطرنا من لدن الايه الفجر الى العشاء تقريبا معنى الحديث كده. من لدن الفجر يعني زمان يعني طيب - [00:23:18](#)

هو يبقى معناها ظرف يدل على ابتداء الغاء المكانية او ايه الزمنية واضح يا ولادي طيب نشوف الزمانية جلست من لدن الصبح الى طلوع الشمس جلست من لدن الصبح الى طلوع الشمس - [00:23:36](#)

يبقى في المثال الاول للغاية المكانية وفي الثاني الغاية الزمنية. صح ده ده معناها. حكمها مبنية على السكون في محل نصب بالزبط زي يعني از مبني على السكون في محل نصب - [00:23:54](#)

مسلا اذا مبني على السكون مبني على السكون في محل نصب اهله النون ساكنة يبقى ده ظرف مبني على السكون في محل نصب ان الظروف الاصل فيها انها منصوبة يعني - [00:24:08](#)

صح يا ولاد ولا لأ طيب قال تعالى لينذر بأساً شديداً إياه من لدنه أما المضاف إليه فيصح أن يكون مفرد وحكم الجر كما في الأمثلة السابقة يعمل لدن البيت - [00:24:21](#)

من لدن الصبح ده المضاف إليه يعني وصح أن يكون جملة لكن إذا أضيفت الجملة فإنها مقصورة على ابتدال الغاية الزمنية دون المكانية لأن الظروف المكانية لا تضاف إلى شيء منها إلى الجملة إلا حيث بس - [00:24:41](#)

حيس تضاف إلى جملة دي زرف مكان لكن لدن لو أضفت إلى جملة لازم تكون الجملة إياه؟ ها ظرف يا أولادي إياه مكان يقول يعني حضرت من لدن بدأت المحاضرة إلى أن انتهت - [00:24:54](#)

حضرت ها؟ مثال اهو. حضرت من لدن بدأت المحاضرة يعني بدء المحاضرة ده زمان وليس مكان يعني ويصح قطعها لإضافة لفظاً ومعناً بعدها كلمة غدوة بلا فصل بينهما. مكثت هنا لدى غدوة - [00:25:09](#)

غدوة في غدوة وفي غدوة يعني فيها أوجه كثيرة في الأعراب أن شاء الله أن أعرفها بعد قليل هنا بنقول لبن قدوة لما تأتي بعدها غدوة يبقى قطعت عن إضافة يا سيدنا - [00:25:32](#)

قطعت عن إياه على الإضافة طيب في غدوة ثلاثة أوجه النصب على التمييز لما أحنا كنا يا مولانا مكثت هنا لابن غدوة جابنا إياه يا شيخنا إياه يبقى لدن أحنا قلنا ده ظرف - [00:25:45](#)

زمان مبني على سكون في محل نصب جلست لدن يبقى جلس فعل ماضٍ التاء ديان تاء الفاعل لدن قلنا ظرف زمان مبني على السكون فيه محل نصب. ناصبه الفعل ده اللي هو جلس - [00:26:09](#)

قدوة تمييز لأن اعتبرنا لدن ده ظرف مبهم يحتاج إلى ما يميزه صح ولا لأ؟ لأن التمييز ده يميز من شيء مبهم أني رأيت أحد عشر إياه الأحد عشرة؟ كوكبا - [00:26:24](#)

وبعضهم جعلها خبر لكان المحذوفة الخبر اللي كان إياه المحذوف مع اسمه يعني لدن كانت الساعة غدوة يبقى أصبح غدوة بالنصب خبر اللي كان مع حذف مع اسمها يبقى أما تنصبها على أنها تمييز - [00:26:40](#)

بلادنا اللي هو الظرف ده أو خبر اللي كان المحذوفة منز إياه ها كانت الساعة غدوة وساعتها تبقى لدن أضيفت إلى جملة ثم إذا أضيفت إلى جملة فعلية قد وان كانت الساعة قدوة - [00:27:02](#)

صح يا ولادي يبقى لو قلنا لدن غدوة يبقى كده مقطوعة عن الإضافة مقطوعة عن إياه الإضافة لكن كانت الساعة قدوة بوظيفة إلى جملة بس الجملة إياه دي محذوفة لفظاً لكن منوي معنا - [00:27:19](#)

صح يا شيخنا وممكن أقول لا تكن غدوة بالرفع على أنها فعل كامل تامة. معروف أن كانت تامة بمعنى وجدوا وان كان ذو عسرة بمعنى وجد دي ليس لها خبر - [00:27:35](#)

ليس لها إياه فلما أقول لدن غدوة يعدل لدن كانت غدوة لدن كانت غدوة خلاص فاصبحت كان بمعنى ظهر أو وجد لأن دي اسمها كانت تامة يعني ليس لها خبر. صح يا شيخنا - [00:27:48](#)

طيب وممكن الجر علينا لدن مضاف غدوة مضافة إليه وهذا هو القياس أقول لدن قدوة على أن اللدن أضيفت إلى غدوة. زيهم كده. أقول صمت يوم الخميس. صح يا ودنه ولا لأ - [00:28:08](#)

فاضنا الظرف دال إلى ما بعده هذا هو القياس والغالب في الاستعمال. فكنت أعلى الأوجه الثلاثة. يعني جر ما بعدها على الإضافة ده أعلى الأوجه الثلاثة خلاص هو إياه انتهى الحديث في لدنه. تعال نشوف الشيخ بيقول إياه - [00:28:21](#)

والزموا إضافة اللدن فجر فجر. فجر يعني لدن جر ما بعدها والزمه إضافة اللدن فجر. يعني اللدن دي مجرد ما بعدها على أنه إياه؟ أضيفت يعني ونصب غدوة بها عنهم ندر - [00:28:40](#)

يعني ورد عن العرب نصبه غدوة بس ده نادر وقليل. واحنا كنا النصر على كم وجه يا أولادي أما أنه تمييز أو خبر اللي كان محذوفاً مع اسمه خلاص سم انتقل إلى معدي - [00:28:58](#)

على وجه الربع ما جابوش لا والاسم الثاني هو مع ظرف ما كان أو زمان يدل على اجتماع اثنين واصطحابهما جلس خالد مع زميله

وجاء هشام مع اخيه خدوا بالكم يا اولادي لما اقول جلس ده مش فعل ماضي - 00:29:15

الجلوس ده مش مكان يبقى هنا معنى هاء مع دي ظرف مكان لا اقول جاء المجيدة مجيدة في وقت مع مع هنا ظرف ايه؟ زمان. لما اقول جلس خالد فعل وفاعل. مع ده ظرف ها - 00:29:49

مكان ده منصوب منصوب زي كلمة يوم كده صمت يوما منصوب وعلامة نصبه الفتحة مع يبقى ما عدا ظرف مكان منصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة مع مضاف وزميلة مضاف اليه - 00:30:07

مع الثانية دي ظرف زمان واخيه مضاف اليه صح يا ولادي ولا لأ وهو معرب وفتحته فتحة اعراب فيكون منصوبا على الظرفية من العرب ما نبنيه على السكون مبني على ايه - 00:30:20

بيقول يا شيخنا والمع والمع كده بالسكون كده يبقى مبني على السكون في محل نصب فهمت ولا لا؟ مبني على السكون في ايه في محر نصب طيب يقول والزمه اضافة لا تنفجر ونصب غدوة بها عنهم ندر. ومع مع فيها قليل - 00:30:34

فيها ايه قليل يعني عايز اقول مع فيها قليل يعني فيها لغة قليلة وهي تسكن العين. شف يا شيخنا ومع مع يعني مع اللي هي مفتوحة العين فيها مع باسكان العين. بس اديها قليل فيها - 00:30:59

فهمتوا ولا لا؟ يعني اشار الى اللغة الثانية اللي هي نادرة وقليلة عن العرب. ومع مع مع دي لها لغة اخرى باسكان عل لها معنى. فيها قليل يعني ورد فيها قليل - 00:31:15

ونقل فتح وكسر بسكون يتصل ايه حكاية نقل فتح وكسر ديان عارفين ايه عايز اقول يا ولادي مش احنا قلنا مع ظرف زمان منصوب صح ولا لأ صح ولا لا؟ او مبني على السكون - 00:31:27

عند بعض العرب يعني ان وقع بعدها متحرك زي في المثالين دول جلس قال لهم مع زميله مع زا وانا مع اخيه بعدها حركة خلاص فتفتح وده المشهور او تسكن على لغة بعض العرب - 00:31:49

يعني ممكن تقول ايه ها؟ جلس خالد مع زميله او مع هشام. صح ولا لا؟ طيب فالذي ينصبها ينصب على الظرفية فيبقى فتحها لو قلت جاء محمدا مع ابيه والذي يبنيه على السكون يكسر التقاء الساكنين - 00:32:07

ده ان وليها ساكن. ان وليها ايه ساكن يا عمو شوف جاء محمد مع ابني شوف جاء محمد ها مع اب معب نية مش دواليها ساكن يا ابني؟ يبقى التقى ساكنان يروح يكسر - 00:32:26

يبقى مع ابنه انت فهمت بقى اللي يقول مع مع يعني حتى مش عارفة لانه توالى ساكنان يعني فالساك الاول يروح يكسر يقول ايه مع ابني صح ولا لا ونقل فتح وكسر لسكون - 00:32:43

يتصل يعني اذا وليها ساكن نقل ايه يا ولادها نقل الفتح اكل مع ابنه مع ابنه ونقل الكسر تخلصا من فقهاء الساكنين يلا قل البيتين كده يا ولادي والزموا اضافة اللد فجر. ولا فجر - 00:33:01

والزموا اضافة لدن فجرم فجر اي فجر اي نعم والزموا اضافة اللد فجر تهزموا اضافة ونصب غدوة بها عنهم ندر. ومع مع فيها قليل قل فتح وكسر لسكون يتصل. كده خلص الوقت - 00:33:20

ولا باقي بقي بيتا قل البيتين دول يا سيدنا ها واغفر لي ان غير لك هو دول اخري ها طيب هذا والله اعلى واعلم وصلى - 00:33:48