

شرح ألفية ابن مالك - الدرس المائة))تابع باب النداء((001

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل وبعد منجزين. وتقتضى رضا بغير سقي فائقة الفية ابن معطي - 00:00:00 وهو بسب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلة. والله يقضي بهبات وافرة لي وله في درجات الاخرة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين - 00:00:30 صلى الله عليه وعلى الله وصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - 00:01:00 واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين. وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق عند قول شيخنا رحمة الله في الفيته وايتها مصحوب البعد صفة يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة. واي هذا ايها الذي ورد ووصف اي بسوى هذا - 00:01:14 مرابط اقرأ يا سيدنا الشيخ يقال معك كتاب؟ يقال يا ايها الرجل ويا ايها هذا ويا ايها الذي فعل كذا. فاي منادي مفرد ما بيعظمها وهاء زائدة والرجل صفة لاي ويجب رفعه عند الجمهور لانه هو المقصود بالنداء. اجاز المازني نصبه قياسا على جواز نصب - 00:01:38 ظريف اسمع يا سيدنا الشيخ يا زكرياء يا سيدنا الشيخ بيقول ايه يقال يا اي يا ايها الرجل ويقال ايضا ياها. ايوه انا. اي هذا الرجل مش كده ماشي - 00:02:08 يا ايها هذا ويا ايها الذي صلوا على رسول الله. جاء بحرف نداء.بني على السكون. ناب مناب الفعل ادعوا او انادي اي دين كان مقصودة؟ نكرة يا اولاد ايه؟ مقصودة. مبنية على الضن في محل نصب. يعني سيدنا الشيخ عيسى. نعم. عرفنا انه العالم المفرد وابن - 00:02:43 والنكرة المقصودة تبني على الظلال. نعم. فعندما قل يا رجل في محل نصب. اصلها انادي رجلا. قال تعالى جبال اوبى مع وطير. يا جبال صح كده ولا لأ؟ نعم. يا جبال ما تسمع نكرة غير ايه؟ مقصود. ايه المقصود؟ لا - 00:03:22 ان الذكر مقصودا يا جبال لو نكدرت غير مقصودة كان هينصب. يقول يا جبالا. نعم. يا جبال ده نثرة مقصودة ما بنعظامها في محل مصر ليه في محل نصب؟ لأن قلنا المنادي في الاصل مفعول به - 00:03:42 اصبحت ايه؟ ادعوا وادعوا جبالا. صح ولا؟ نعم طيب او انادي جبالا اهو ايوه هي نفسها نكرة مقصودة زي كلمة جباله. يعني نقول يا ايوب ده نكرة مقصودة وهذيا - 00:03:59 دي طفلة تبيهي بس وهي زائدة الرجل تعرف صفة لайн صفة فاستبعت اي في اللفظ. في اللفظ. نعم. مش في المحل. يعني احنا قلنا اي مبني على الضم في محل نصب. ايوة - 00:04:20 ويقول والجمهور قال يجب رفعه يعني هذه الصفة يجب رفعها. نعم. لا يجوز نصبه ليه؟ قال لان هو المقصود بالنداء. لم نستطع ان نناديه مباشرة لانه لا يجوز اجتماعي جاء مع ان الا في لفظ الجلالة فقط. اقول يا - 00:04:36 الله ويغفر ذنبينا انتشرنا؟ نعم يا شيخ. فاذا اردنا ان ننادي اسمها فيه الف ولا ملابس ان نأتي باي للمذكر وايتها المؤنث يا ايتها النفس المطمئنة صح يا شيخنا؟ نعم. فشيخنا بيقول ايه يا مولانا؟ وایها - 00:04:55 مصحوبة قلب بعد صفة واي اي اللي احنا كنا نكرم منصوب نكرة مقصودة مبنية في محل نصر مصحوبة الف يعني تصحب. مم. الاسم. الف. الاسم المقترب بالف. نعم. صح كده ولا لأ؟ نعم. فتصح بها ليه لانه - 00:05:14

لا نستطيع ان ننادي او لم يرد عن العرب ان ينادوا ايه انا جسما في اقل الا بواسطة اعين المذكر وابتها المؤنس. فالازم تصحب ايه؟

الف. هم. عشان يصح النداء. اه - 00:05:38

يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم واي مصحوب اقل بعده صفة يعني دي تعرّب صفة لمين خلاص بس صفة تبعت ما قبلها في اللفظ وليس في المحل يلزم بالرفع ها؟ يلزم ايه يا شيخ؟ في الرفع. يعني لازم يكون مرفوع ما تقولش يا ايها الناس نعم. يا ايها الرجل لازم

- 00:05:51

ترفع تقول يا ايها الرجل يلزم الرفع ها جلسة مرورية للرفع لدی يعني عند ذي المعرفة انت اصحاب الایه؟ نعم. جمهور النحاة صح يا شيخنا؟ نعم. وكنا خالفهم المازني. مم. واجاز النصر. ليه اجاز - 00:06:22

النصر القياسا على نصب الظريف قولك يا زيد الظريف يا زيد مم الظريف. والظريف يا زيد طبعا هذه حرف النداء يا سيد ماشي؟ نعم. وزيد لمنادي مبني عطن في محل الظريف - 00:06:42

الصفة العلمية تبعت لها في اللفظ والظريف بالنص يكتب عليها في المحل. صح يا شيخ؟ نعم. نعم طيب ما انت عرفت هنا الرجل صفة لاي صح؟ نعم. زي ما عرضت صفة لايin؟ واجزت فيها الرفع اجد فيها النصب ايضا كما اجزت في الظريف - 00:07:02

خلصنا. لكن فات الشيخ انه دقّيقة يا شيخنا صفة لاي اللي هي النك المقصود او ليس صفة للعلم. للعلم. نعم. يعني المسال مختلف - بس هو قاس العالم على النكرة المقصودة. سامعنا يا شيخنا؟ فالجمهور جمهور جمهور النحاة لا يحيزون في الصفة الا الرافع -

00:07:21

تمام يا شيخ سلطان طيب عشان كده نقول يا شيخنا ايه ها؟ وايها مصحوبة قلب بعده صفة يلزم بالرفع لدی ذي المعرفة. واي هذا ايها الذي ورد؟ يا سلام! شف يا شيخنا - 00:07:45

قبل ان نكمل قال ولا توصف اي الا باسم جنس محل بالرجل. يعني اي دي لا توصف باي وصف الا وصف محدد اسم جنس محل بقلب. يعني ايه اسم جنس؟ كلمة جنس يعني لفظ كلي يندرج تحته افراد. نعم. فكلمة رجل تشمل كل واحد فينا رجل. صح ولا لأ؟ نعم. ودي اسمها - 00:08:06

الجنسية حتى هذه الجنسية دي سامي يا شيخنا؟ نعم طيب يبقى الاسم الذي يقع صفة الایه؟ لابد ان يكون ايه؟ اسم جنس محل بقلب عرفنا كلمة اسم جنس؟ نعم. يعني كلمة رجل تفيد العموم. فده اسمه جنس يا شيخنا. لفظ الكل يندرج تحته افراد. تشمل احمد ومحمد - 00:08:38

محمود و خالد كده فاهم يا شيخنا؟ نعم. ده اسمه اسم جنس. ومحل قال ولذلك تجده يا ايها الانسان يا ايتها النفس فتجد النفس تسمع تسبت كل النفوس. نعم. المطمئنة فهمت يا شيخنا؟ اه. نعم. طيب. يعني لا تخص نفسها بعينها. نعم - 00:09:02

كل مؤمن صالح داخل في هذا الایه؟ النداء. صح يا ولادي؟ نعم يا سيدتي. واي ذا؟ واي ذا ايها؟ ها؟ واي هذا ايها الذي قل كده. واي هذا؟ هنا؟ اه. هنا ايها ها؟ نعم. سقطت - 00:09:20

مضاعفة كده يا مولانا طيب. يقول يا ايها يا اي ذا اقبل يا ها اي ايه؟ ايه هذا اقبل وايضا يا ايها الذي يا ايها الذي فعل كذا. سيدنا الشيخ شريف. نعم يا شيخ. قلت منذ قليل - 00:09:41

ان الصفة الواقعة بعد اي اللي هي احنا قلنا عليها نكرة مقصودة؟ لابد ان تكون ايه؟ اسم جنس محمد. وايضا فيكون اسم اشارة. نعم. تكون ايه؟ اسم اشارة. ده اسم يعني ده نوع ساني من انواع الصفة التي تقع بعد اي. لانها كانت المقصودة. يكون اسم اشارة. يا اي - 00:10:33

ايوب ها؟ هذا. هذا صح يا شيخنا؟ نعم يبقى عندنا ياء حرف النداء. اي منادي نكرة مقصودة مبني اعطمت فيه محل نصب. الى هذه التنبيه كان عندنا اسم اشارة بس. بذا لمفرد مدخل - 00:10:53

نعم طيب ده اسم اشارة صح ولا لأ؟ نعم. مبني على ايه يا شيخ محمد؟ على السكون. في محل رفع. محل رفع. في محل ايه؟ رفع. رفع. يعني تبع - 00:11:09

اعيده في الايه؟ في اللفظ اقبل ده فعل امر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقدره انت طيب يا ايها الذي يا ايوب يبقى ياء حرف النداء واي منادي مبني عطمت في محل نصب وھاء زائدة للتنبيه - 00:11:21
الذي ها؟ ده صفة لمين؟ لايمن اسرائيل. خلاص؟ اه. اسمه صوت مبني على السكون في محل رفع تبعت لها في الايه؟ اللغو. طيب.
وكلمة فعل كذا دى صلة المقصود. ليس لها محام الاعراب - 00:11:40

وكلاه يلزم بعده صلة على ضمير لا يقي مشتمل. نعم. خلاص يا اولادي؟ اذا في هذين البيتين يا شيخنا. نعم يا سيدى. يقول لك الاسم الواقع بعد اى اللي هي النكرة المقصودة - 00:11:54

يعرف صفة لайн. بس لابد ان يكون ايه؟ اسم جنس مقترب بقلبه. محلى بايه؟ يعني يا مولانا ما تفععش تقول ايه يا شيخنا ها؟ هم يا ايه انسان لازم تقول اى انسان. نعم. صح يا شيخنا؟ نعم. طيب. او يكون اسم اشارة - 00:12:09

هـ او يا شيخنا يكون ايه؟ ايد المقصود. فيقول اسم الاشارة وقع صفة بعد اين؟ وسم وسم المقصود وقع صفة بعد ايه؟ اي هـ المقصود. آـ ورد ورد في كلام العرب. نعم. ورد في ايه؟ كلام العرب. يعني كل هذا ورد يا مولانا. كل هذا ورد. نعم. طيب - 00:12:29 ووصفه اي هـ؟ سوى هذا ايه؟ يرد. نعم سامعنا يا شيخنا؟ نعم قولـي كده يا شيماء ووصفـه اـيه باـيه؟ بـسوـي هـذا الوصفـ. يعني اذا اردـت ان تـأـتي بـصفـة لم تـكـن لم تـكـن - 00:12:57

اسم جنس محلل الادب او اسم الاشارة واسم الاصول ولا اسم منصور يرد يرد هذا يرد هذا ولا يقبل. نعم. اصله واضح كده طيب يعني اذا قلت مثلا يا ايها رجال - 00:13:16

دول الحمد لله فهمناهم صح؟ طيب وذو اشارة کای فى الصفة ان كان تركها - 00:13:31

زيفي المعرفة. ها يفيد العفن. يفيد المعرفات وفي طول ايه؟ المعرفة. عايزين تبقي تقرأ الكلمة دي يا شيماء؟ حاضر يا فندم. هناك يا عم يقال يا ايه هذا الرجل يا لا يا هذا الرجل ها يا يا هذا ها الرجل - 00:14:03

الرجل فيجب في الرجل ان جعل هذا وصلة لردايه كما يجب رفع ايه اي يا ايه هذا الرجل سيدنا الشيخ عيسى. نعم. ايه اللي بيقصده؟ ابن عقيل عندما قال يقال يعني في كلام العرب يا هذا الرجل يجب رفع الرجل ان - 00:14:29

هذا وصلة لندائه يعني هو اراد ان ينادي الرجل لم يرد ان يرد هذا لم يقل يا هذا. نعم ده هو عايز ينادي الرجل. صح كده؟ نعم. فانت اذا اردت ان تنادي الرجل هو مقترين. لا يجوز لك ان ترتاديه مباشرة لابد من واسطة اللي هي - 00:15:03

نعم صح ولا لا؟ اللي هي اي؟ نعم. لانك المقصود يا ايها الرجل يا ايها الانسان صح؟ نعم فهذا مكان ايه؟ مكان اين؟ نعم. مكان ايه؟ اين؟ يعني توصلنا لنداء الرجل، باييه؟ بهذا. كما توصلنا الى اللي رجل - 00:15:25

بابي توصلنا ادي معنى يقول ايه الشیخ ها؟ وذو اشاره وذو اشاره صاحب اشاره كأين اللي هي اللي في الاولى دي. ها؟
خلاص؟ كأين ايه؟ في، الصفة ماشي، يا مولانا؟ نعم. ان كان ترکها بيفيد المعرفة. يعني، بفوت - 00:15:43

معرفة المخاطب انت بتنادي الرجل ولا بتنادي هزا؟ مم. هزا اسم اشارة. صحيح. يا هذا اللي ماشي قدام.. نعم صح كده؟ صح. فهو بيقولوا اذا اردت ها ان تنادي الرجل - 00:16:10

اوه بتوصله بايه؟ بهذا زي ما وصلت بايه؟ باي نعم. صح ولا لا؟ نعم. يقول ان كان تركها يفيد الایه؟ يعني لو لو تركنا ده خلاص ولا تركنا
اوه عشان احنا نقولها ايه؟ قد ترکها ترک الصفة ده. ما انت له ترکت الصفة ده. قلت اهه؟ حاءه هذا - 00:16:26

يبقى هذا قد يكون رجل او كان يقاضه غلام. نعم. صح ولا لا؟ نعم. ده بيقول يا هذا فقط وناديته هذا. هذا المشار اليه قد يكون طفلاً وقد يكون، حلماً وقد يكون، صح يا شيخ - 00:16:49

نعم. المعنى ايه؟ يبقى هذه جملة وصلة للمنادى اللي هو ايه؟ الرجل. لترك الصفة دي هيقوت من مقصود من المخاطب. مقصود من

ادي معنى ايه؟ ان كان تركها يفيد في الايه؟ المعرفة. يعني يفوت المعرفة. على المخاطب معرفة المنادى. نعم. هل انت بتندى في الاداء. من الاداء يعني ما تعرّف انت يعني انت بتندى بهم بالضبط - 00:10:59

الإشارة؟ ولا بتنادي الذي بعده؟ نعم. ازن وضحت كده؟ واضحة كده. طيب. ذو اشارة كاي في الصفة. كاي ايه؟ في الصفة. ايه وضوء اشارة. يعني هذا - 00:17:14

هذا الاسم الشرذة مثل اي مطلق يا ايها الانسان احنا قلنا اي ذلك المقصودة وهي اللي وصلتنا الى نداء ما بعدها. لأن هو ده المقصود بالنداء. يا ايها الناس هل ربنا جل وعلا في هذه الاية يريد ان ينادي اي ولا ينادي الناس؟ ينادي الناس. وصلنا الى نداء الناس بایه؟ كذلك توصلنا باسم الاشارة - 00:17:34

الرجل. نعم. فترك هذه الصفة يفوت معرفة المعرفة يفوت المعرفة. هم. على المخاطبة. صح. هل انت بتقصد المشار ولا ولا الذي بعده خلاص كده تفرج يا سيدنا. هيكون سيدنا يعني على هذا في قول ابن مالك ذو اشارة كأي هنا التشبيه - 00:17:57 يكون الرجل ايضا يجوز فيها الوجه ان الرفع على عند الجمهور؟ لا كنجن اللي هي الاولى يا سيدنا. مم. كأين اللي هي الاولى ليه؟ وايها مصحوبة البعض صفات يعني اقصد الرجل اي صفة لتحالف المضاف اليه فقنع الضم قبل وبعد فاكربيها؟ نعم اسمعوا - 00:18:18

تبني على الظن اذا مضاف اليه ونوي معناه. نعم. واي اه وايها مصحوبة البعض يعني ما يذكر بعدها صفة هتتبع اللفظ عند يعني هتتبع اللفظ. ويجوز فيها مسلا عند المزني كما قلنا في يا ايها الرجل لا لا هو كل لكل - 00:18:38 كله يجب الرفع يجب الرفع بالاتفاق قلنا يا ايها الرجل عند الجمهور يجب الرفع. هو اللي اورده يا شيخنا الرجل اورد في اي فخر. احنا قلنا اية يا سيدنا مودي هو اورد المزني قال بس في اي - 00:18:58

طول ما ذكرهاش الشيخ يبقى معناه ما اختلفش الا في الجزئية دي بس. مم. يلا كمل يا بنتي. وفي في نحو ايه؟ الساعة حداشر. في نحو سعد سعد الاوسي ينفصل. ينتصب ثان وضمة وافتتح اولا تصب. نعم - 00:19:19 يقال يا سعد يا سعد سعد الاوسي يا فيم تيم عدي يا زيد زيد ليعملا. فليعملان. نعم. يجب نصف الثابت. صعدوا صعدوا. يا صعدة. واحد بالك يا سيدنا؟ نعم يا شيخ. يجب نصب الثاني ويجوز في الاول الضم والنصب. نعم - 00:19:39 ليه يا سيدنا يجي النصب الثاني؟ لو نلاحظ انه مضاف. والمنادى اذا كان مضافا. يجب نصفه. نعم. يعني اذا قلت يا سعد الاوسي يجب نصبه لا يجوز صح ولا لا؟ صحيح. الاولى يعني يجوز فيها الرفع على ايه النسوة؟ نظرا الى انه على مفرد. نعم. صح ولا - 00:20:10

طيب ويجوز النص على ان السعد الثانية دي توكيده. توكيده. اه. فهمت ولا لا؟ فقدررت سعد الاولى الى الاوسي فهمت ولا لا؟ نعم نعم يا سعد الاوسي ميت. نعم. فهنا النصب يا سيدنا على انه ده مضاف. ومضاف اليه الاوسي. مم. توحيد لفزي - 00:20:30 اه فهمتوها؟ مفهومه. ولا مش فاهمينها؟ يبقى احنا بنقول يا سعد يا سعد. لما بنقول يا سعد يبقى ده علمه. صح يا شيخنا؟ زيها نوح آآ يا نوح اذهب بسلام صح؟ طيب لما قلت يا سعد - 00:20:53

يبقى ده مضاف والاوسي ايه؟ وسعد الثاني دي بس. اه. عشان كده بقول ايه يا شيخ محمد؟ وفي نحو يعني وفي مسل؟ نعم. صعد صعد سعد سعد الاوسي ينتصب ثان يعني الثاني ينصب قولا واحدا. وضم ايها المخاطب. وافتتح اولا تضم - 00:21:11 يجوز الوجع وتبع مصيبة ان رفعت او نصبت فانت مصيبة في كلتا الحالتين. نعم. خلاص يا ولادي؟ نعم. هات اللي بعده يا سيدنا ها؟ وادع المنادى صح مولانا هيبيكى بناء على الضم صح؟ طبعا احنا هندخل في يا شيخنا في درس في درس جديد. نعمل سيدنا الشيخ زكريا. الانبياء طيب وبعد كده - 00:21:31

الاوضة هنا يا شيخنا. نعم. وايها الصوية وايها مصحوبة البعض صفة. يلزم بالرفع لدى المعرفة واي هذا ايه الذي وردت بسوى هذا يريد. اشارة كاي في الصفة فتركتها يفيد المعرفة؟ سعد سعد الاوسي ينتصر - 00:21:51

وضم وافتتح اولا تصب. هات نصف ساعة طيب المنادى المضاف الى ياء المتكلم. يقول الشيخ واجعل منادا صحا انه يقف لقى كعبد عبدي عبد عبد عبدي شفت الجمال بتاع - 00:22:31 رحمة الله رحمة واسعة. يا شيخ احمد يقول اذا اضيف المنادى الى ياء المتكلم. نعم اذا اضيف المنادى الى الایه؟ المتكلم فاما ان يكون

صحيحًا وأما إن يكون معتداً. نعم. صح يا سيدنا؟ نعم. المعتل هو يقول - 00:22:57

سيق ايه؟ حكمه حكم غير المنازع ايوه هتثبت الياء المفتوحة. يعني اقول مسلا يا فتايَا مسلا يا فتايَا فتى ده معتمد. نعم. فتقول يا فتاي. اه. فهو الان بيتحدس فقط عن معتل عن الصحيح ايه؟ عن الصحيح. نعم. ولذلك تقول يا شيخنا واجعل المنادى صح. صاح. مم. منادا ايه؟ صح - 00:23:25

يعني ايه؟ المنادى المضاد اليه المتكلم يكون صحيح ما يكونش معتل يعني. اه. نعم. واجعل منادا صح ان يضاف لي. يعني ان يضاف الياء نعم. فذكر الوجه الاول. الوجه الاول لسيدنا الشيخ عيسى حرف الياء والاستغناء بالكسرة. نعم. يا. ها. يا عبدو. يا - 00:23:59
عبدي للكثرة. يا عبادي فاتقوا نعم. صح ولا لأ؟ نعم. يا عبادي فاتقوا. يبقى حاجة فيها متكلم وانقل كسرة دليل عليها. صح يا شيخنا؟ نعم لاسبات الياء ساكنة تقول يا عبدي ها يا عبدي ياء ساكنة. نعم. تسقط وهي ساكنة. واذا سألك عبادي مش كده؟ نعم. اظن فيها قرار - 00:24:19

عبداني فانقون ولا فيه. فيه ايات طبعاً فيها بس لعلك تذكر موجود هنا موجود بقى عندك في الكتاب يا شيخنا؟ موجود اثبات الياء ساقنة فتقول يا غلام قال تعالى يا عبادي لا خوف الله يفتح عليك يا عبادي - 00:24:42

على السكون. ناب مناب الفعل ادعوا. عبادي. ده منادي. منصوب. منصوب علامة النصب - 00:25:16

الفرحة المقدرة ومنع نزول اشتغال من الجسد. نعم. عبده مضاف ويعي المتكلم ومحذوفة في محل تخفيفها تخفيفاً خلاص؟ مم في محل جر مضاف اليه. صحيح. والكسرة دي اللي على المحوظ. نعم. لا قلت يا عبادي. خلاص نفس الاعراب. نفس الاعراب. بس فيه اولياء هنا ايه؟ سابتة - 00:25:47

الخلاصه في الموت. مش كده؟ نعم. طيب. يا عبد زي ما تقول ها لا رفقت ياء ايوة. مش كده؟ نعم. طيب. اولا ان حضرتك هتعرف فيها
الالف يا شيخ ركز طيب وخلينا نركز الله يرضي عليك. ماشي. خلينا نركز الله يكرماك - 00:26:08

هي اصلا دي يا شيخ احمد يا عبدي. نعم صح ولا لا؟ طيب فنقول يا عبده يا عبد نعم؟ يا عبده نقل والياء الفا. يا عبد يا عبدي يا ها يا عبدي يا عبدي - 00:26:29

هم. باع تقول ايه؟ باع. صح ولا؟ نعم. قالوا. طيب. وبعددين - 00:26:52

هذي الان تمحذف وتبقى الفتحة لان الفتح يناسبها الالف. هم. صح ولا لأ؟ يبقى احنا ايه اللي حصل يا مولانا لغة من لغات العرب قليت الكسفة فتحة. ماش، يا مولانا؟ فصارت يا عيد فصلت ايه؟ يا عيده. ذي، - 00:27:15

القاعدة الصيفية تدخل هنا. اذا تحركت فتح ما قبلها تقلب زي كلمة بيعة. وكذلك الواو اذا تحركت وفتح من قال ومن قال. نعم. صليت على الحسن بن علي بن ابي طالب في افءات العرش تذهب فـ... ما حفنا الامر تذهب ايه راشد ايه 04:08:28

واصبحت الفتحة دليلاً على الآلف المحمولة. نعم. يبقى في العراق ذي ما كنت عايز تقول يا شيخ عبدالعزيز. هتنقول يا حرف

سامعني يا شيخنا؟ نعم. لأن اي اسم قافلة يا متكرر يجب كسره نعم. جانب ايه يا ولاد؟ كسر ومش فتحه. نعم. لأن كل الحركات تقدر.

لأن الكسرة دي كسرة مناسبة. نعم. مش كسرة الاعراب ولا - 47:28:00

قصر دي يا شيخنا؟ فيبقى عبد منادى مضاد. مضاد منصوب عليه النصب والفتحة المقدرة. منع من هنا اشتغال المحل بحركة

ال المناسبة. نعم. اللي هي مقلوبة اه فتحة. مم. المفروض اهي يا شيخ نقرأ الفاتحة. فاتحة بعد كده. طيب وبعددين - 00:29:03 يا المتكلم المنقلب الف ده اللي هي المضاف اليه. نعم. بمنقلبة الف لفتح ما قبلها لتحركه وانفتاح ما قبله. زمان يا شيخنا؟ كويس. نعم.

طيب بيقى ده الوجه الایه يا شيخنا ها؟ الثالث. السادس. السادس. نيجي لايه؟ الرابع. عندك - 00:29:23 نصليهها يا شيخنا انا؟ عندك مسال بالياء الف وابقاوها يا غلام. ايوا. مثل قوله تعالى. يا اسفا على يوسف اه يا ايه؟ يا اسفا يا اسفا ايوا يا اسفا اصل يا اسفي. مم. صح ولا ؟ نعم - 00:29:40

بس هنا قال ايه وحلفها لكن في اسفا مش محظوظ. صلاة العشاء. صح يا شيخنا؟ يا مولانا ها يا اسفا الالف بقىت. موجود اهو. صح ولا؟ اه. لكن هو في لغة من لغات العالم وتبقى الفتح - 00:30:00

اللي بعده بيقول قلبه هذا ليس غلام يا شيخ يا غلام بس قال قلبه الفا وابقاوها وقلب الكسرة فتحة النحو يا عبده اللي هي زي اسفا. نعم. خلاص يا شيخنا؟ نعم. الخامس الصفات اللي هي محركة الفتح. ها؟ يا عبدي يا يا عبادي الذين اسرفوا - 00:30:20 قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم. نعم. عرفنا اللغات الخمسة. تعال شف ايه يا سيدنا عمر. واجعل منادا صحة ان يضف لي كعبي عبدي عبدي عبده عبدية بيت جميل جدا لا ويعني جاب كل الایه قولوا وراياا البيت ده يا مالك - 00:30:40 اجعل منادا صح ان يضف لي. عبدي عبدي عبده عبدي يلا البيت اللي بعده كده خلصنا. خلصنا. لا بيكتفي سينا. طيب اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:31:02