

## شرح ألفية ابن مالك - الدرس المائة ((تابع باب النداء)) 001

محمد حسن عثمان

قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك. مصليا على النبي المصطفى واله تكبيرين الشرفا واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ وتبسط البذل بوعد منجزين. وتقتضي رضا بغير سقي فائقة الفية ابن معطي - [00:00:00](#)

وهو بسبب حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميلا. والله يقضي بهيات وافرة لي وله في درجات الآخرة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين - [00:00:30](#)

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:01:00](#)

واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين. وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق عند قول شيخنا رحمه الله في الفيته وايها مصحوب البعد صفة يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة. واي هذا ايها الذي ورد ووصف اي بسوى هذا - [00:01:14](#)

مرابط اقرأ يا سيدنا الشيخ يقال معك كتاب؟ يقال يا ايها الرجل ويا ايها هذا ويا ايها الذي فعل كذا. فاي منادى مفرد ما بيعظمه وهاء زائدة والرجل صفة لاي ويجب رفعه عند الجمهور لانه هو المقصود بالنداء. اجاز المازني نصبه قياسا على جواز نصب - [00:01:38](#)

ظريف اسمع يا سيدنا الشيخ يا زكريا يا سيدنا الشيخ بيقول ايه يقال يا اي يا ايها الرجل ويقال ايضا يا ها. ايوة انا. اي هذا الرجل مش كده ماشي - [00:02:08](#)

يا ايها هذا ويا ايها الذي ويا ايها الذي صلوا على رسول الله. جاء بحرف نداء. بني على السكون. ناب مناب الفعل ادعو او انادي اي دين كان مقصودة؟ نكرة يا اولاد ايه؟ مقصودة. مبنية على الضن في محل نصب. يعني سيدنا الشيخ عيسى. نعم. عرفنا انه العالم المفرد وابن - [00:02:43](#)

والنكرة المقصودة تبنى على الظلال. نعم. فعندما قل يا رجل في محل نصب. اصلها انادي رجلا. قال تعالى جبال اوبي مع وطير. يا جبال صح كده ولا لأ؟ نعم. نعم. يا جبال ما تسمع نكرة غير ايه؟ مقصود. ايه المقصود؟ لا - [00:03:22](#)

ان الذكر مقصودا يا جبال لو نكدت غير مقصودة كان هينصب. يقول يا جبالا. نعم. يا جبال ده نكرة مقصودة ما بنعظمها في محل مصرليه في محل نصب؟ لان قلنا المنادى في الاصل مفعول به - [00:03:42](#)

اصبحت ايه؟ ادعوا وادعوا جبالا. صح ولا لا؟ نعم طيب او انادي جبالا اهو ايوه هي نفسها نكرة مقصودة زي كلمة جباله. يعني نقول يا ايوب ده نكرة مقصودة وهذيا - [00:03:59](#)

دي طفلة تنبيهي بس وهي زائدة الرجل تعرف صفة لايين صفة فاستبعت اي في اللفظ. في اللفظ. نعم. مش في المحل. يعني احنا قلنا اي مبنى على الضم في محل نصب. ايوة - [00:04:20](#)

ويقول والجمهور قال يجب رفعه يعني هذه الصفة يجب رفعها. نعم. لا يجيز نصبها ليه؟ قال لان هو المقصود بالنداء. لم نستطع ان نناديه مباشرة لانه لا يجوز اجتماعي جاء مع ان الا في لفظ الجلالة فقط. اقول يا - [00:04:36](#)

الله ويغفر ذنوبنا انتشرنا؟ نعم يا شيخ. فاذا اردنا ان ننادي اسما فيه الف ولام لابد ان نأتي باي للمذكر وايتها المؤنث يا ايتها النفس مطمئنة صح يا شيخنا؟ نعم. فشيخنا بيقول ايه يا مولانا؟ وايها - [00:04:55](#)

مصحوبة قلب بعد صفة واي اي اللي احنا كنا نكرم منصوب نكرة مقصودة مبنية في محل نصر مصحوبة الف يعني تصحب. مم. الاسم. الف. الاسم المقترن بالف. نعم. صح كده ولا لأ؟ نعم. فتصحبها ليه لانه - [00:05:14](#)

لا نستطيع ان ننادي او لم يرد عن العرب ان ينادوا ايه انا جسما في اقل الا بواسطة اعين المذكر وايتها المؤنس. فلازم تصحب ايه؟  
الف. هم. عشان يصح النداء. اه - [00:05:38](#)

يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم واي مصحوب اقل بعده صفة يعني دي تعرب صفة لمين خلاص بس صفة تبعت ما قبلها في اللفظ وليس في المحل يلزم بالرفع ها؟ يلزم ايه يا شيخ؟ في الرفع. يعني لازم يكون مرفوع ما تقولش يا ايها الناس نعم. يا ايها الرجل لازم  
- [00:05:51](#)

ترفع تقول يا ايها الرجل يلزم الرفع ها جلسة مرووية للرفع لدى يعني عند ذي المعرفة انت اصحاب الاليه؟ نعم. جمهور النحاه صح يا شيخنا؟ نعم. وكنا خالفهم المازني. مم. واجاز النصر. ليه اجاز - [00:06:22](#)  
النصر القياسا على نصب الظريف قولك يا زيد الظريفة يا زيد مم الظريفة. والظريفة يا زيد طبعا هذه حرف النداء يا سيد ماشي؟ نعم.  
وزيد لمنادى مبنى عطن في محل الظريف - [00:06:42](#)

الصفة العلمية تبعت لها في اللفظ والظريفة بالنص يكتب عليها في المحل. صح يا شيخ؟ نعم. نعم طيب ما انت عرفت هنا الرجل صفة لاي صح؟ نعم. زي ما عرضت صفة لايين؟ واجزت فيها الرفع اجد فيها النصب ايضا كما اجزت في الظريف - [00:07:02](#)  
خلصنا. لكن فات الشيخ انه دقيقة يا شيخنا صفة لاي اللي هي النكد المقصود او ليس صفة للعلم. للعلم. نعم. يعني المسال مختلف بس هو قاس قاس العالم على النكرة المقصودة. سامعنا يا شيخنا؟ فالجمهور جمهور جمهور النحاة لا يجيزون في الصفة الا الرافع -  
[00:07:21](#)

تمام يا شيخ سلطان طيب عشان كده نقول يا شيخنا ايه ها؟ وايها مصحوبة قلب بعده صفة يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة. واي هذا ايها الذي ورد؟ يا سلام! شف يا شيخنا - [00:07:45](#)  
قبل ان نكمل قال ولا توصف اي الا باسم جنس محلى بالرجل. يعني اي دي لا توصف باي وصف الا وصف محدد اسم جنس محلى بقلب. يعني ايه اسم جنس؟ كلمة جنس يعني لفظ كلي يندرج تحته افراد. نعم. فكلمة رجل تشمل كل واحد فينا رجل. صح ولا لا؟  
نعم. ودي اسمها - [00:08:06](#)

الجنسية حتى هذه الجنسية دي سامعني يا شيخنا؟ نعم طيب يبقى الاسم الذي يقع صفة الاليه؟ لابد ان يكون ايه؟ اسم جنس محلى. بقلب عرفنا كلمة اسم جنس؟ نعم. يعني كلمة رجل تفيد العموم. فده اسمه جنس يا شيخنا. لفظ الكل يندرج تحته افراد. تشمل احمد ومحمد - [00:08:38](#)

محمود وخالد كده فاهم يا شيخنا؟ نعم. ده اسمه اسم جنس. ومحلل قال ولزلك تجده يا ايها الانسان يا ايتها النفس فتجد النفس تسمع تسبت كل النفوس. نعم. المطمئنة فهمت يا شيخنا؟ اه. نعم. طيب. يعني لا تخص نفسا بعينها. نعم - [00:09:02](#)  
كل مؤمن صالح داخل في هذا الاليه؟ النداء. صح يا ولادي؟ نعم يا سيدي. واي ذا؟ واي ذا ايها؟ ها؟ واي هذا ايها الذي قل كده. واي هذا؟ هنا؟ اه. هنا ايها؟ نعم. سقطت - [00:09:20](#)

مضاعفة كده يا مولانا طيب. يقول يا ايها يا اي ذا اقبل يا ها اي ايه؟ ايه هذا اقبل وايضا يا ايها الذي يا ايها الذي فعل كذا. سيدنا الشيخ شريف. نعم يا شيخ. قلت منذ قليل - [00:09:41](#)  
ان الصفة الواقعة بعد اي اللي هي احنا قلنا عليها نكرة مقصودة؟ لابد ان تكون ايه؟ اسم جنس محمد. وايضا فيكون اسم اشارة. نعم. تكون ايه؟ اسم اشارة. ده اسم يعني ده نوع ساني من انواع الصفة التي تقع بعد اي. لانها كانت المقصودة. يكون اسم اشارة. يا اي -  
[00:10:33](#)

ايوب ها؟ هذا. هذا صح يا شيخنا؟ نعم يبقى عندنا ياء حرف النداء. اي منادى نكرة مقصودة مبنى اعطمت فيه محل نصب. الى هذه التنبيه كان عندنا اسم اشارة بس. بذا لمفرد مدخل - [00:10:53](#)  
نعم طيب ده ده اسم اشارة صح ولا لا؟ نعم. مبني على ايه يا شيخ محمد؟ على السكون. في محل رفع. في محل رفع. في محل ايه؟ رفع. رفع. يعني تبع - [00:11:09](#)

اعيده في الايه؟ في اللفظ اقبل ده فعل امر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقدره انت طيب يا ايها الذي يا ايوب يبقى ياء حرف النداء واي منادى مبني عطمت في محل نصب وهاء زائدة للتنبيه - [00:11:21](#)

الذي ها؟ ده صفة لمين؟ لايمن اسرائيل. خلاص؟ اه. اسمه صوت مبني على السكون في محل رفع تبعث لها في الايه؟ اللغو. طيب.

وكلمة فعل كذا دي صلة المقصود. ليس لها محام الاعراب - [00:11:40](#)

وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لا يقي مشتمل. نعم. خلاص يا اولادي؟ اذا في هذين البيتين يا شيخنا. نعم يا سيدي. يقول لك الاسم الواقع بعد اي اللي هي النكرة المقصودة - [00:11:54](#)

يعرف صفة لايين. بس لابد ان يكون ايه؟ اسم جنس مقترن بقلبه. محلى بايه؟ يعني يا مولانا ما تنفعلش تقول ايه يا شيخنا ها؟ هم يا ايها انسان لازم تقول اي انسان. نعم. صح يا شيخنا؟ نعم. طيب. او يكون اسم اشارة - [00:12:09](#)

ها او يا شيخنا يكون ايه؟ ايد المقصود. فيقول اسم الاشارة وقع صفة بعد اين؟ وسم وسم المقصود وقع صفة بعد ايه؟ اي هناك المقصود. آآ ورد ورد في كلام العرب. نعم. ورد في ايه؟ كلام العرب. يعني كل هذا ورد يا مولانا. كل هذا ورد. نعم. طيب - [00:12:29](#)

ووصفه اي ها؟ سوى هذا ايه؟ يرد. نعم سامعنا يا شيخنا؟ نعم قولي كده يا شيماء ووصفه ايه بايه؟ بسوى هذا الوصف. يعني اذا اردت ان تأتي بصفة لم تكن لم تكن - [00:12:57](#)

اسم جنس محلل الادب او اسم الاشارة واسم الاصول ولا اسم منصور يرد يرد هذا يرد هذا ولا يقبل. نعم. نعم. اصله واضح كده طيب يعني اذا قلت مثلا يا ايها رجل - [00:13:16](#)

لا يصح. نعم. لان انا مش مقتنعة بايه؟ طيب عايزين اعتقد الكلام واضح يعني. ماشي يا سيدنا صليتوا على الحبيب؟ ايوه البيتين دول الحمد لله فهمناهم صح؟ طيب وذو اشارة كاي في الصفة ان كان تركها - [00:13:31](#)

زفيد المعرفة. ها يفيد العفن. يفيد المعارف وفي طول ايه؟ المعرفة. عايزين تبقى تقرأ الكلمة دي يا شيماء؟ حاضر يا فندم. هناك يا عم يقال يا ايه هذا الرجل يا لا يا هذا الرجل ها يا هذا الرجل - [00:14:03](#)

الرجل فيجب في الرجل ان جعل هذا وصلة لردائه كما يجب رفع ايه اي يا ايه هذا الرجل سيدنا الشيخ عيسى. نعم. ايه اللي بيقصده؟ ابن عقيل عندما قال يقال يعني في كلام العرب يا هذا الرجل يجب رفع الرجل ان - [00:14:29](#)

هذا وصلة لردائه يعني هو اراد ان ينادي الرجل لم يرد ان يرد هذا لم يقل يا هذا. نعم ده هو عايز ينادي الرجل. صح كده؟ نعم. فانت اذا اردت ان تنادي الرجل هو مقترن. لا يجوز لك ان تناديه مباشرة لابد من واسطة اللي هي - [00:15:03](#)

نعم صح ولا لا؟ اللي هي اي؟ نعم. لانك المقصود يا ايها الرجل يا ايها الانسان صح؟ نعم فهذا مكان ايه؟ مكان اين؟ نعم. مكان ايه؟ اين؟ يعني توصلنا لنداء الرجل بايه؟ بهزا. كما توصلنا الى الى رجل - [00:15:25](#)

باي توصلنا ادي معنى يقول ايه الشيخ ها؟ وذو اشارة وذو اشارة وذو اشارة صاحب اشارة كأين اللي هي اللي في الاولى دي. ها؟ خلاص؟ كائن ايه؟ في الصفة ماشي يا مولانا؟ نعم. ان كان تركها يفيد المعرفة. يعني يفوت - [00:15:43](#)

معرفة المخاطب انت بتنادي مين؟ نعم. يا ترى انت بتنادي الرجل ولا بتنادي هزا؟ مم. هزا اسم اشارة. صحيح. يا هذا اللي ماشي قدامي. نعم صح كده؟ صح. فهو بيقول اذا اردت ها ان تنادي الرجل - [00:16:10](#)

اه بتوصله بايه؟ بهذا زي ما وصلت بايه؟ باي نعم. صح ولا لا؟ نعم. يقول ان كان تركها يفيد الايه؟ يعني لو لو تركنا ده خلاص ولا تركنا ايه عشان احنا نقول ايه؟ قد تركوها ترك الصفة دي. ما انت لو تركت الصفة دي قلت ايه؟ جاء هذا - [00:16:26](#)

يبقى هذا قد يكون رجل او كان يقاضه غلام. نعم. صح ولا لا؟ نعم. ده بيقول يا هذا فقط وناديت هذا. هذا المشار اليه قد يكون طفلا وقد يكون رجلا وقد يكون صح يا شيخ - [00:16:49](#)

نعم. المعنى ايه؟ يبقى هذه جعله وصلة للمنادى اللي هو ايه؟ الرجل. لترك الصفة دي هي فوت من مقصود من المخاطب. مقصود من النداء. من النداء يعني ما تعرفش انت يعني انت بتنادي بهم بالضبط - [00:16:59](#)

ادي معنى ايه؟ ان كان تركها يفيد في الايه؟ المعرفة. يعني يفوت المعرفة. على المخاطب معرفة المنادى. نعم. هل انت بتنادي في

الاشارة؟ ولا بتنادي الذي بعده؟ نعم. اذن وضحت كده؟ واضحة كده. طيب. وذو اشارة كاي في الصفة. كاي ايه؟ في الصفة. ايه وضوء اشارة. يعني هذا - [00:17:14](#)

هذا الاسم الشرذة مثل اي مطلق يا ايها الانسان احنا قلنا اي ذلك المقصودة وهي اللي وصلتنا الى نداء ما بعدها. لان هو ده المقصود بالنداء. يا ايها الناس هل ربنا جل وعلا في هذه الالية يريد ان ينادي اي ولا ينادي الناس؟ ينادي الناس. وصلنا الى نداء الناس بايه؟ كذلك توصلنا باسم الاشارة - [00:17:34](#)

الرجل. نعم. نعم. فترك هذه الصفة يفوت معرفة المعرفة يفوت المعرفة. هم. على المخاطبة. صح. هل انت بتقصد المشار ولا ولا الذي بعده خلاص كده تفرج يا سيدنا. هيكون سيدنا يعني على هذا في قول ابن مالك وذو اشارة كأي هنا التشبيه - [00:17:57](#)

يكون الرجل ايضا يجوز فيها الوجه ان الرفع على عند الجمهور؟ لا كنجن اللي هي الاولى يا سيدنا. مم. كأين اللي هي الاولى ليه؟ وايها مصحوبة البعض صفات بعض صفات يعني اقصد الرجل اي صفة لتحالف المضاف اليه فقنع الضم قبل وبعد فاكرينها؟ نعم اسمعوا - [00:18:18](#)

تبنى على الظن اذا مضاف اليه ونوي معناه. نعم. واي اه وايها مصحوبة البعض يعني ما يذكر بعدها صفة صفة هتتبع اللفظ عند يعني هتتبع اللفظ. ويجوز فيها مسلا عند المزيبي كما قلنا في يا ايها الرجل لا لا لا هو كل لكل - [00:18:38](#)

كله يجب الرفع يجب الرفع بالاتفاق قلنا يا ايها الرجل عند الجمهور يجب الرفع. هو اللي اورده يا شيخنا الرجل اورد في اي فخر. احنا قلنا ايوة يا سيدنا مودي هو اورد المزيبي قال بس في اي - [00:18:58](#)

طول ما زكرهاش الشيخ يبقى معناه ما اختلفش الا في الجزئية دي بس. مم. يلا كمل يا بنتي. وفي في نحو ايه؟ الساعة حداثر. في نحو سعد سعد الاوسي ينفصل. ينتصب ثان وضمة وافتح اولا تصب. نعم - [00:19:19](#)

يقال يا سعد يا سعد سعد الاوس يا فيم تيم عدي يا زيد زيد ليعملا. فليعملان. نعم. يجب نصف الثابت. سعدوا سعدوا. يا صعدة. واخذ بالك يا سيدنا؟ نعم يا شيخ. يجب نصب الثاني ويجوز في الاول الضم والنصب. نعم - [00:19:39](#)

ليه يا سيدنا يجي النصب الثاني؟ لو نلاحظ انه مضاف. والمنادى اذا كان مضافا. يجب نصفه. نعم. يعني اذا قلت يا سعد الاوسي يجب نصبه لا يجوز صح ولا لا؟ صحيح. الاولى يعني يجوز فيها الرفع على ايه النسوة؟ نظرا الى انه على مفرد. نعم. نعم. صح ولا - [00:20:10](#)

طيب ويجوز النص على ان السعد الثانية دي توكيد لده. توكيد. اه. فهمت ولا لا؟ فقدرت سعد الاولى الى الاوس فهمت ولا لا؟ نعم نعم يا سعد الاوسي ميت. نعم. فهنا النصب يا سيدنا على انه ده مضاف. ومضاف اليه الاوس. مم. توحيد لفزي - [00:20:30](#)

اه فهمتوها؟ مفهومة. ولا مش فاهمينها؟ يبقى احنا بنقول يا سعد يا سعد. لما بنقول يا سعد يبقى ده علمه. صح يا شيخنا؟ زيه نوح آآ يا نوح اذهب بسلام صح؟ طيب لما قلت يا سعد - [00:20:53](#)

يبقى ده مضاف والاوس ايه؟ وسعد الثاني دي بس. اه. عشان كده بقول ايه يا شيخ محمد؟ وفي نحو يعني وفي مسل؟ نعم. سعد سعد سعد الاوس ينتصب ثان يعني الثاني ينصب قولاً واحداً. وضم ايها المخاطب. وافتح اولا تصم - [00:21:11](#)

يجوز الوجد وتبع مصيبة ان رفعت او نصبت فانت مصيب في كلتا الحالتين. نعم. خلاص يا ولادي؟ نعم. هات اللي بعده يا سيدنا ها؟ وادع المنادى صح مولانا هيبقى بناء على الضم صح؟ طبعا احنا هندخل في يا شيخنا في درس في درس جديد. نعمل سيدنا الشيخ زكريا. الانبياء طيب وبعد كده - [00:21:31](#)

الاوله هنا يا شيخنا. نعم. وايها الصوبة وايها مصحوبة البعض صفة. يلزم بالرفع لدى المعرفة واي هذا ايها الذي وردت بسوى هذا يرد. اشارة كاي في الصفة فتركها يفيد المعرفة؟ سعد سعد الاوس ينتصر - [00:21:51](#)

وضم وافتح اولا تصب. هات نصف ساعة طيب المنادى المضاف الى ياء المتكلم. يقول الشيخ واجعل منادا صحا انه يقف لقي كعبد عبي عبي عبي عبد عبد عبي شفت الجمال بتاع - [00:22:31](#)

رحمه الله رحمة واسعة. يا شيخ احمد يقول اذا اضيف المنادى الى ياء المتكلم. نعم اذا اضيف المنادى الى الياه؟ المتكلم فاما ان يكون

صحيحاً واما ان يكون معتداً. نعم. صح يا سيدنا؟ نعم. المعتل هو يقول - 00:22:57

سبق ايه؟ حكمه حكم غير المنازع ايوه هتثبت الياء المفتوحة. يعني اقول مسلا يا فتايا مسلا يا فتايا فتى ده معتد. نعم. فتقول يا فتاي. اه. فهو الان بيتحدث فقط عن معتل عن الصحيح ايه؟ عن الصحيح. نعم. ولذلك تقول يا شيخنا واجعل المنادى صح. صحا. مم. منادا ايه؟ صح - 00:23:25

يعني ايه؟ المنادى المضاف اليه المتكلم يكون صحيح ما يكونش معتل يعني. اه. نعم. واجعل منادا صح ان يضاف لي. يعني ان يضاف الياء نعم. فذكر الوجه الاول. الوجه الاول لسيدنا الشيخ عيسى حرف الياء والاستغناء بالكسرة. نعم. يا. ها. يا عبدو. يا - [00:23:59](#)

عبدي للكثرة. يا عبادي فاتقوا نعم. صح ولا لأ؟ نعم. يا عبادي فاتقوا. يبقى حاجة فيها متكلم واثقل كسرة دليل عليها. نعم. صح يا شيخنا؟ نعم لاسبات الياء ساكنة تقول يا عبدي ها يا عبدي ياء ساكنة. نعم. تسقط وهي ساكنة. واذا سألك عبادي مش كده؟ نعم. اظن فيها قرار - [00:24:19](#)

عبادي فاتقون ولا فيه. فيه ايات طبعها فيها بس لعلك تذكر موجود هنا موجود بقى عندك في الكتاب يا شيخنا؟ موجود اثبات الياه ساكنة فتقول يا غلام قال تعالى يا عبادي لا خوف الله يفتح عليك يا عبادي - 00:24:42

يا سلام يا عبادي لا خوف عليكم. في رواية من اثبت الياه ساكنة. خلاص؟ وهم نافعون وعمرو. لأ خلاص يا سيدنا كده يا مولانا. طيب هات الثالثة يا مولانا افترس قلب الياف وحذفها والاستماع لها بالفتحة. يا عبده. يا عبده. شف اصلها يا ها يا عبدا - 00:24:58

عايز ايه يا زي حسرتاه؟ الحاجات دي نعم؟ بالسكون وبالياء والحذف لو قلنا يا عبدي او يا عبادي يبقى يحرث النداء. ماشي. مبني على السكون. ناب مناب الفعل ادعو. عبادي. ده منادى. منصوب. منصوب علامة النصب - 00:25:16

الفرحة المقدره ومنع نزول اشتغال من الجسد. نعم. عبده مضاف ويعي المتكلم ومحذوفة في محل تخفيفا تخفيف اه خلاص؟ مم في محل جر مضاف اليه. صحيح. والكسرة دي اللي على المحذوف. نعم. لا قلت يا عبادي. خلاص نفس الاعراب. نفس الاعراب. بس فيه اولياء هنا ايه؟ سابتة - 00:25:47

خلاصة في الموت. مش كده؟ نعم. طيب. يا عبد زي ما تقول ها لا رفقت ياء ايوة. مش كده ؟ نعم. طيب. اولاً ان حضرتك هتعرف فيها الالف يا شيخ ركز طيب وخلينا نركز الله يرضى عليك. ماشي. خلينا نركز الله يكرمك - [00:26:08](#)

هي اصلاً دي يا شيخ احمد يا عبدي. نعم صح ولا لا؟ طيب فنقول يا عبده يا عبد نعم؟ يا عبده نقل والباء الفا. يا عبد يا عبدي يا ها يا عبدي يا عبدي - [00:26:29](#)

تحركت الياء بس هنا الكسرة هنجليها فاتحة تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت ايه؟ الف زي حكاية ايه؟ بيعة تقول ايه؟ باع. باع. هم. باع تقول ايه؟ باع. صح ولا لا؟ نعم. قالوا. طيب. وبعدين - [00:26:52](#)

هذي الان تحذف وتبقى الفتحة لان الفتح يناسبها الالف. هم. صح ولا لأ؟ يبقى احنا ايه اللي حصل يا مولانا لغة من لغات العرب قلبت الكسرة فتحة. ماشي يا مولانا؟ فصارت يا عبد فصلت ايه؟ يا عباده. زي - [00:27:15](#)

حسرة فهمت يا شيخنا؟ يا حسرتي فهمت يا شيخنا؟ العلامة؟ يا ولدي استنى طيب هكمل حاضر بس استنى فقال ها يا عبدي يا عبد  
يا يا عبده يا يا عبدي يا يا عبدي يا عبدي يا يعني الباء هنا تحركت وفتحت وفتح قبلها فقبلها ايوة - 00:27:34

القاعدة الصيفية تدخل هنا. اذا تحركت فتح ما قبلها تقلب زي كلمة بيعة. وكذلك الواو اذا تحركت وفتح من قال ومن قال. نعم. صليت  
على الحبيب؟ وبعدين الالف دي في لغة من لغات العرب تحذف زي ما حلفنا الياء تحذف ايه يا شيخنا؟ الاول - 00:28:04

واصبحت الفتحة دليل على الالف المحذوفة. نعم. يبقى في العراق زي ما انت كنت عايز تقول يا شيخ عبدالعزيز. هتقول يا حرف النداء وعدى ده منادى مضاف مش كده ولا لأ ؟ نعم. منصوب ؟ فتح مقدم. طبعاً دي دي فتحة مناسبة دي - 00:28:29 سامعني يا شيخنا؟ نعم. لان اي اسم قافلة يا متكرر يجب كسره نعم. جانب ايه يا ولاد؟ كسر ومش فتحه. نعم. لان كل الحركات تقدر. لان الكسرة دي كسرة مناسبة. نعم. مش كسرة الاعراب ولا - 00:28:47

قصر دي يا شيخنا؟ فيبقى عبد منادي مضاف. مضاف منصوب عليه النصب والفتحة المقدرة. منع من هنا اشتغال المحل بحركة

المناسبة. نعم. نعم. اللي هي مقلوبة اه فتحة. مم. المفروض اهي يا شيخ نقرأ الفاتحة. فاتحة بعد كده. طيب وبعدين - 00:29:03

يا المتكلم المنقلب الف ده اللي هي المضاف اليه. نعم. بمنقلبة الف لفتح ما قبلها لتحركه وانفتاح ما قبله. زمان يا شيخنا؟ كويس. نعم.

طيب يبقى ده الوجه الايه يا شيخنا ها؟ الثالث. السالس. السالس. نيجي لايه؟ الرابع. عندك - 00:29:23

نصليها يا شيخنا انا؟ عندك مسال بالياء الف وابقاؤها يا غلام. ايوا. مثل قوله تعالى. يا اسفا على يوسف اه يا ايه؟ يا اسفا يا اسفا ايوا

يا اسفا اصل يا اسفي. مم. صح ولا لأ؟ نعم - 00:29:40

بس هنا قال ايه وحلفها لكن في اسفا مش محزوز. صلاة العشاء. صح يا شيخنا؟ يا مولانا ها يا اسفا الالف بقيت. موجود اهو. صح

ولا؟ اه. لكن هو في لغة من لغات العالم وتبقى الفتح - 00:30:00

اللي بعده بيقول قلبه هذا ليس غلام يا غلام يا شيخ يا غلام بس قال قلبها الفا وابقاؤها وقلب الكسرة فتحة النحو يا عبده اللي هي

زي اسفا. نعم. خلاص يا شيخنا؟ نعم. الخامس الصفات اللي هي محركة الفتح. ها؟ يا عبدي يا يا عبادي الذين اسرفوا - 00:30:20

قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم. نعم. عرفنا اللغات الخمسة. تعال شف ايه يا سيدنا عمر. واجعل منادا صحة ان يضيف لي

كعبدي عبدي عبدا عبده عبدي بيت جميل جدا لا ويعني جاب كل الايه قولوا ورايا البيت ده يا مالك - 00:30:40

اجعل منادا صح ان يضيف لي. عبدي عبدا عبدا عبدي يلا البيت اللي بعده كده خلصنا. خلصنا. لا بيكفي سينا. طيب اقول قولتي هذا

واستغفر الله لي ولكم - 00:31:02