

# شرح ألفية ابن مالك. الدرس 91

عماد السواعير

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - [00:00:00](#)

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله. وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم. وشر الامور محدثة وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة. وكل ضلالة في الدار. وبعد ايها الاحبة الكرام. يتجدد اللقاء - [00:00:20](#)

في هذا المجلس العلمي بشرح متن الفية ابن مالك عليه رحمة ربي جل وعلا. والذي توقفنا فيه ايها عند باب الفاعل فشرعنا في شرح الابيات التي نظمها ابن مالك رحمه الله - [00:00:40](#)

في هذا الباب وهو من العمق الفاعل ركن ركين حيا الله شيخنا يا مرحبا حيا الله من اركان الجملة الفعلية كما لا يخفى عليه والحديث عن الفاعل له كما يقولون - [00:01:02](#)

تفرعات ومساء والمسألة التي سنستفتح بها مجلسنا باذن الله جل وعلا هي عند قوله في البيت الثلاثين بعد المائتين وتاء تأنيث الى اخره حيث تحدثنا في ختام مجلسنا الماضي عن مسألة حذف - [00:01:23](#)

الفين الذي يرفع الفهم توازن ووجوب اليس كذلك وبيننا انه قد يحذف جوازا اذا دل عليه دليل من السياق كما في الاسئلة ولئن سألتهم من خلقهم ليقولون الله يقول جلالتى هنا ايها الاحبة الكرام - [00:01:46](#)

مرفوع بفعل اين هو دل عليه خلقنا الله جل في علاه غير اني ايها الاحبة الكرام في صدر مجلسي هذا اذكر نفسي واياكم بامرين في غاية الاهمية الأمر الأول ايها الأحبة الكرام - [00:02:08](#)

وهو ضرورة مراجعة النية حتى تكون النية خالصة لله جل وعلا فان العمل لا يقبل عند الله جل في علاه اذا لم يكن خالصا لوجهه على وفق شرعه ومنهج وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم - [00:02:30](#)

العبد الذي لا يخلص ايها الاحبة الكرام كما قال اسلافنا اذا لم تخلص فلا تتعب وانا ايها الاحبة الكرام اوجه خطابي هذا لنفسي ولاخواني من معاشر الحاضرين والذين اتفرسوا في انهم - [00:02:51](#)

في جلهم دعاء اوعا وامرون بالمعروف ناهون عن المنكر. تذكر يا طالب العلم انك اذا لم تخلص النية سيكون هدفك ومرادك بهذا العلم هو ان تنال مدح الناس وثناءهم والحظوة والشهرة عندهم فاعلم انك اول من تسعر بك النار يوم القيامة - [00:03:11](#)

المسألة خطيرة والمآل يخزي صاحبه ايها الاحبة الكرام اعني المراني لذلك يا طالب العلم احرص على عدم حب الظهور بين الاقران وبين الناس لا يخفى عليكم الحديث الصحيح ان الذي طلب العلم - [00:03:38](#)

تعلم العلم يماري وليجادل وليصرف وجوه الناس اليه. قال صلى الله عليه وسلم فالنار النار النار المسألة يا مسلم خطيرة نار ومن له طاقة وصبر على النار فيا طالب العلم - [00:04:04](#)

اياك اياك ان تبتغي بعلمك هذا مدح الناس تمجيدهم ما صدق الله عبد اراد بعلمه الشهرة. الطالب قد يتسلل اليه. هذا الداء. فيريد ان يشتهر بين الاقران. يريد ان يشتهر بين - [00:04:27](#)

بين الذين يعني يتعاطى معهم العلم او يبت بهم العلم. اذا كانت هذه النية فانا اقول لك بكل صراحة لست صادقاً مع الله واجب عليك ان يكون الهدف والمقصود من هذا العلم هو ان تعبد قلبك. وان تعبد قلب غيرك لله. لا ان تعبد قلوب الناس لك - [00:04:48](#)

جاء في اثر عن سفيان ومالك ابن دينار انه ما اجتمعا فوعظ كل واحد منهما الاخر فقال سفيان لمالك او العكس؟ قال اني لارجو ان

يكون مجلسنا هذا اعظم مجلس بركتته - 00:05:16

قال الثاني والله اني اخاف ان يكون مجلسنا هذا اكثر مجلس شؤما علينا الم ترى الى افضل ما عندك. ورأيت ونظرت وفتشت الى افضل ما عندي فعرفته علي وعرضته عليك - 00:05:43

فعبدتني وعبدت الذي يتزين بالعلم يلفت النظر هذا اخواني كمن يريد ان يعبد من دون الله جل وعلا. نسأل الله السلامة. انظروا ما اجمل هذه الكلمة! بكى الثاني سفيان او مالك احدهما يعني ما ادري من صاحب هذا وصاحب هذا القول لكن الشاهد قال له احبييتني احيالك الله - 00:06:06

ان تلتمس انت تشهرها ان تكون قد ابتغيت بهذا العلم ان تعبد من دون الله. هذا العلم ما وما وجد الا ليعبد الله الا ليوحد الله. الا للوصول الى الله جل وعلا. فاذا جاء المدح لا تفرح به - 00:06:34

وان لم تطلبه احمد ابن حنبل كان لما يمشي فالتاس يسلمون ويمجلون ويدعون يبكي فيقول له صاحبه ما يبكيك يا احمد ما اكثر الذين يمدحونك قال اني لا اخشى ان يكون استدراجا - 00:06:56

لا تغتر فتنسأل الله يا اخوة ان يخلص هذه النية وان لا نبحت وان لا نفتش عن رضا احد الا رضا ربنا جل في علاه والذي لا يبحث الا عن رضا الله - 00:07:13

هذا هو العبد المخلص الذي لا يعبأ بمدح احد لا يعبأ بثناء احد. لا يهتم بثناء احد هذا العبد المخلص لكن الذي همه ان يمدح وهمه ان يشار اليه وهمه ان يقال - 00:07:36

فليبشر بحديث ابي هريرة المخرج عند مسلم في صحيحه اول من تسعر بهم النار طلبت العلم والقرآن ليقل وقد تأتيتك هذا او يأتيتك هذا تتسلل لك اليك هذه النية الفاسدة - 00:07:52

وتريد ان تتباهى بهذا العلم وان تتكثر بهذا العلم. وان تظهر وان تبز اقرا نك بهذا العلم فتهلك مسألة لا تقبل القسمة على اثنين العلم لا يقبل القسمة على اثنين اما ان يكون خالصا لله - 00:08:16

واما ان يرد في وجهك يوم القيامة وتكون وقودا لنار جهنم تسعر بك النار قبل عباد الوثن نسأل الله السلامة والعافية فاسأل الله العظيم بمنه وكرمه ان يرزقني واياكم الاخلاص في القول والعمل - 00:08:37

الحقيقة النفس اشياء كثيرة اود ان اقولها لكن ما تجيش لكم هذا لحسن حظنا ولسوءه. اننا نتدارس به الالفية التي تحتاج الى بسط والى وقت طويل وبالكاد نحاول ان ندرك ونلحق بالابيات كي نأتي على شرحها ولا يفوتنا منها شيء. لكن بود - 00:08:58

والله ان اتحدث كثيرا عن موضوع التزكية التي نفتقر اليها حقيقة. وتظهر ويظهر الخلل فيها في سلوكنا. في علاقتنا مع الله وفي علاقتنا مع الناس يظهر خلل في جانب التسكة - 00:09:25

اسأل الله العظيم ان يعلمنا وان يزكينا انه ولي ذلك والقادر عليه. لذلك ايها الاحبة الكرام استبيحكم عذرا نطعم هذا المجلس بشيء من هذه المواعظ ما استطعنا الى ذلك سبيلا لاننا ما اجتمعنا من اجل ان نختم وانما اجتمعنا من اجل ان - 00:09:46

تعلم اولاً وان نتزكى ثانياً في ظهر اثر العلم علينا في علاقتنا مع خالقنا اخلاصا واخباتا وخشوعا وتواضعا وازديادا في الطاعات وتكثرا من النوافل والعبادات واقول ايها الاحبة الكرام امر - 00:10:11

يغفل عنه كثير من الناس من طلبة العلم وهو ان طالب العلم يغتر بنفسه فيرى لنفسه حظا وفضلا ويرى انهم مع السابقين الاولين بل لعل الواحد منا يرى انه قد حط رحاله في الجنة - 00:10:33

هذا الشعور سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المهلكات جاء في حديث انس رضي الله عنه عند الطبراني باسناد حسن. قال صلى الله عليه وسلم ثلاث مهلكات شح مطاع - 00:10:52

وهو المتبع واعجاب المرء بنفسه اعجابي بنفسي مهمك ذلك الحذر ان تعجب بنفسك ويقولون علماؤنا اهل التزكية والتربية يقولون ان سبب اعجاب المرء بنفسه سببان او اثنان في النفس وتحبه - 00:11:14

يقول القائل ان سبب اعجاب المرء بنفسه امران الامر الاول ان المرء العابد او طالب العلم العابد لله عز وجل ونحن بهذا العلم الاصل

ان نعبد الله جل وعلا. اليس كذلك - [00:11:50](#)

ترى نحن نعبد الان نعبد الله. بهذا العلم ان العابد ما قدر الله حق قدره. المغتر بنفسه ما قدر الله حق قدره يظن ان عباداته عظيمة وفي مقام الرب جليلة - [00:12:09](#)

والله جل وعلا يقول وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه. من انت حتى تظن ان هذه العبادات عظيمة في مقام الله جل وعلا - [00:12:31](#)

والله هذي العبادات قد لا تساوي شيئا في مقامي الربوبية والالوهية والاسماء. في مقام الله سبحانه ثم السبب الثاني من اسباب الاختصار يا طلبة العلم تغليب جانب الرجاء على جانب الخوف. لذلك ترى طالب العلم ينظر الى نفسه الى غيره من المقصرين. والمفرطين نظرة كبر - [00:12:50](#)

لانه هو غلب جانب الرجاء ظن انه ناج عند الله جل وعلا. وان هذا هالك وهذا خلل انت يا مسلم تطير بجناحين خوف ورجاء مع محبة تقودك الى الجنات. اليس كذلك - [00:13:12](#)

وليس هذا من عقيدتنا يا اخوة. من غلب جانبنا على جانب هلك هذان سببان مهمان احفظوهما يا طلبة العلم ما قدروا الله حق قدره والسبب الثاني تغليب جانب الرجاء اقول حتى يكون لي هذا الكلام ثمرة - [00:13:27](#)

كيف نعالج هذا المرض اعجاب غرور التباهي بالعلم حب لفت النظر اقول ايها الاحبة الكرام اولا في ان تكون على وجل من عدم قبول عملك اذا كنت وجلا من عدم قبول اعمالك - [00:13:47](#)

فانت على خير وجلك هذا ليس سوء ظن بالله. وانما وجلك هذا حال الصالحين الاولين المختبين الطائعين لا تغتر باعمالك فتظن ان الله قبل رمضان. وقبل عاشوراء ما تدري والله ما تدري - [00:14:14](#)

لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. قد يرد عليك هذه الاعمال كلها لذلك ايها الاحبة الكرام المتأمل في حديث عائشة رضي الله عنها عند الترمذي لما قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية - [00:14:35](#)

الذين يؤتون ما اتوه وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون تقول عائشة قلت يا رسول الله اهم الذين يسرقون ويزنون هذا الذي يؤتي ما اتى يفعل ما يفعل وقلبه وجل خائف - [00:14:56](#)

هذا سارق عوزاني قال لا يا ابنة الصديق ولكنهم الذين يصومون ويصلون ويتصدقون ويخافون الا نتقبل منهم ماذا قال الله؟ في الآية. قال اولئك يسارعون في الخيرات هم لها سابقون - [00:15:18](#)

وجلک هذا سبب في المسارعة الى الخيرات فرغنا من عاشوراء اثنين خميس قيام ليلة ضحى تسبيح ذكر عبادة اخبات خشوع خطوع اخلاص. هذا حال المؤمن يا اخوة وجل دائم من عدم قبول العمل - [00:15:39](#)

هذا حال الصحابة الذين مدحهم الله اياك ان تغتر تقول لا انا الحمد لله احسن الظن بربي وانه سيقبلني. حسن الظن مطلوب لكن الوجه المطلوب الاولياء المختبين الصالحين الذين خاطبهم النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة لو تعلمون ما اعلم -

[00:16:00](#)

لضحكتكم قليلا ولبيكتكم كثيرا. هذا الكلام موجه للصحابة المختبين ما بالكم نحن فقراء ما عندنا شيء ما عندنا عبادات ما عندنا نوافل ما عندنا شيء نقدمه الا شيء يستحي تستحي ان تتحدث به - [00:16:21](#)

وكن على وجل دائم يا طالب العلم لا تغتر بعلمك لا تغتر بنفسك قد لا يقبل الله منك شيء لفساد نية او لأمر أسأل الله العافية ايضا ايها الاحبة الكرام - [00:16:39](#)

من طرق علاج هذا المرض تلك الطريقة التي اسميها طريقة قرآنية نبوية في تربيتنا على عدم الاغترار وعدم العجب تدرون ما هذه الطريقة طريقة تجعل واحد منا يقف حائر يتساءل عن السر - [00:16:55](#)

لكن يجد الجواب ان الجواب تربية الرب جل وعلا. وتربية النبي صلى الله عليه وسلم لهذا الجيل حتى ما يغتروا بعباداتهم اعظم موقفين يقفهما العبد يا شيخنا الحبيب ما هما - [00:17:21](#)

موقفك في الصلاة وموقفك في عرق. اليس كذلك لم ختم هذين الموقفين بالاستغفار ثم افوضوا من حيث افاض الناس ايش واقفين في عرفة تنزل الرب جل وعلا قال استغفر الله. طب ليه نستغفر؟ ما كنا في معصية - [00:17:37](#)

واذا سلمت من الصلاة اول ما يلهج به لسانك ما هو شأنك؟ استغفر الله ثلاثا لم كأنها تربية تقول لنا لا تغتر بالصلاة. لا تغتر بوقوفك في عرفة اراك عبد مقصر - [00:18:08](#)

نحتاج الى استغفار نحتاج الى لجأ يحتاج الى خضوع واخبات هذا الذي نحتاجه يا اخوة هذي تربية ما ينبغي ان تقولها يلهج بها لسانك ادبار الصلوات وانت ما تدري ايش؟ لما شرع الاستغفار جبر النقص الذي عندك يا بشر يا مسلم - [00:18:24](#)

واقول ايضا اخواني وسامحوني الشيء الثالث النظر في سير العباد المتقين الذين سبقونا كيف كان كانوا يغتروا بانفسهم ام كانوا في غاية هضم النفس والتواضع. الذي يدل دلالة صريحة على الاخلاص - [00:18:44](#)

تأملوا الزيارة اعرض لكم نماذج سريعة يا اخوان نموذج من الملاءم الاعلى. من الملائكة الملائكة عباد مكرمون لا يعصون الله جل وعلا اليس كذلك عباد مع ان هذا حالهم وهذا شأنهم يوم القيامة يقولون لله سبحانه ما عبدناك حق عبادتك - [00:19:10](#)

وهم ما تركوا التسمية منهم جبريل عليه السلام الملك العظيم امين امين الملائكة امين الله على وحيه كيف كان حالك عجب مرور اعجاب بالنفس لا يقول نبيكم صلى الله عليه وسلم - [00:19:35](#)

كما في حديث جابر اظن عند الطبراني قال مررت ليلة اسري بي بالملاءم الاعلى فرأيت جبريل كالحلس البالي من خشية جبريل كالحلس البالي من خشية الله ذو ستمئة جناح جبريل العظيم - [00:20:05](#)

اللي يكون على ظهر الحمار من خشية من منا يكون هذا حاله وجلت قلوبهم لما يذكر الله لما يقف في الصلاة لما يدعو يخاف ويرجو وهكذا كان حال نبيكم صلى الله عليه وسلم - [00:20:25](#)

ما كان يغتر فلا اكون عبدا شكورا تفقده عائشة تضع اليدين على القدم قدمين مرصصات في السجود ساجد الى قبيل الفجر يستغفر ويبكي ويسأل الله هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:20:48](#)

نحن الذين نحتاج الى قيام الليل نحن الذين نحتاج الى البكاء ومع ذلك ثمة فرق بيننا وبينه ابو بكر ما يغتر بنفسه. الصديق ثاني اثنين. من انا حتى اتحدث عن ابي بكر - [00:21:04](#)

لكن مع ذلك ابو بكر يا ايها الاحبة كان يقول يا ليتني كنت شعرة في جنب عبد. يا ليتني شجرة تعضد. لا لي ولا علي يحسد ويغبط العصفور الذي يحط بالشجرة ويأكل من الثمرة يقول - [00:21:22](#)

لكم وددت اني مثلك يا رسول احطه على الشجرة واكل من ثمرة ثم اغدو لا لي ولا علي وهكذا كان عمر ان يحاسب نفسه انتم معتزين حتى ترسم الخطوط على الوجنتين - [00:21:44](#)

عمر رضي الله عنه ومن عمر يخاف على نفسه النفاق اليوم تذكر الناس بالاخلاص يقول لك يا اخي احنا مخلصين عمر يتبع حذيفة ويستحلفه هل عدني رسول الله صلى الله عليه وسلم مع المنافقين - [00:22:02](#)

يتهم نفسه يبكي يدخل حائط يمسك لحيته ينظر الى السماء ينظر الى الارض كما في حديث انس يقول ايه يا ابن الخطاب والله لتتقين الله او ليعذبن عمر لما حضرته المنية يمدحه الناس. انظروا ارجع للمدح. يمدحه الناس. يثني عليه الناس - [00:22:19](#)

فلما سمع المدح ماذا قال قال لولده عبد الله ضع خدي على التراب. كان خده على فخذ ولدي وقال عبد الله كلكم يعرفوا القصة. اقول لا تخفى على احد قال يا ابتي التراب خدي سوا - [00:22:44](#)

خدي على التراب لا ام لك لعل الله يغفر عمر ابو هريرة الحافظ مو مثلي ومثلك ما عنده مشاكل. يمكن اربعين نوية ما نحفظها لما حضرات المنية يبكي يقول يا ابا هريرة ما يبكيك؟ - [00:23:01](#)

قال زادي قليل ابو هريرة زادوا قليل سفري طويل. ولا ادري. يصبح بي الى جنة او الى نار اسأل الله ان يلطف بنا وان يتغمدنا بعفوه ومنه ورحمته وكرمه وان يصلح النية - [00:23:19](#)

وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم. اقول ايها الاحبة الكرام استئذان طلب جماعي من الجميع. ان المشاركات تكون في اخر الدرس اذا

كان في مجال وتكون مكتوبة حتى ما يقع تشويش وقطع للدرس. بارك الله في جهود الجميع واسأله جل وعلا ان - 00:23:40

تجعل هذه المجالس وان يجعلها حججا لنا بين يديه يوم القيامة انه لي ذلك والقادر عليه. شيخ سليمان هات البيت الثلاثين بعد المتنين نتحدث الناظم رحمه الله عن مسألة نحوية لطيفة وهي لو تحب ان تسموها - 00:23:59

حكم تأليف الفعل مع الفاعل تأنيث الفعل مع الفهم طبعا مع الفاعل المؤنث وغيره كما سيأتي ها بعد حكم تأنيث الفعل مع الفاء الفعل مع فاعله له حالات فتارة يؤنث وجوبا وتارة يؤنث جوازه - 00:24:31

وانا استأذنكم في ان نجري مع كلام ابن دار في بيان المواضع التي يجب فيها تأنيث الفعل مع فعله. اكتبوا هذا العنوان الفرعي المواضع التي يجب فيها تأنيث الفعل مع فاعله - 00:25:06

ابن مالك ايها الاحبة الكرام اعطانا اصلا وقاعدة عامة وهي ان الفعل يؤنث مع الفاعل المؤنث هذي اصل ننطلق منه وهذا معنى قوله ايها الكرام وتاء تأنيثه الماضي يعني تأتي في اخر الماضي - 00:25:27

متى اذا كان هذا الفعل مسندا لانتى. اذا كان هذا الفعل مسندا لانتى. اقول يا كرام يا شيخ خالد لا يفهم منه ان التأنيث خاص بالماضي بل بغيره ايضا. تقول سجدت - 00:26:07

هند وايش وتسجد في الماضي وين الموضوع هذا تحدث عن التاء سجدت وتسجد. الماضي في اخره شيخنا حبيبنا مهذب. والمضارع في اوله. هذا معروف عندكم هذا اصل تأنيث صالحة طالنتي الماضي اذا كان لانتى. ثم مثل يا فرج فقال - 00:26:29

ابد هند الاذى اقول لمأمون موطن الشاهد في مثال ابن مالك النفا الناظم الفعل ابى بدليل وجود التاء لان الفاعل مؤدب. الان قضيتنا ومسألتنا التي سندرسها متى يجب التأنيث ومتى لا لا يجوز. هذا - 00:26:57

ما سنتناوله في الابيات القادمة. وقلت لكم ضعوا عنوان فرعي ما هو حالات نعم هذا العنوان. والعنوان الفرعي يا فرج حكم او حالات وجوب تأنيث الفعل مع سعيد الحالة الاولى - 00:27:27

اقرأ يا سليمان الحالة الاولى ليست في البيت الثلاثين في الحادي والثلاثين. تفضل يا شيخ الحالة الاولى اشرحها ثم افسر كلام اكتبوا اخواني اذا كان الفاعل ضميرا مستترا يعود على مؤنث اذا كان الفاعل ضميرا مستترا - 00:27:46

يعود على فاعله على مؤنث فان الفعل يؤنس وجوبا ايش يعني يؤنث؟ تأتي هذه التاء اقول يا ايها قلنا اذا كان الفاعل ضميرا ايش؟ مستترا يعود على مؤنث اليس كذلك؟ يا طلبة العلم - 00:28:20

المؤنث الذي يعود عليه الضمير اما ان يكون حقيقيا واما ان يكون غير حقيقي مجازي اي شيء. سمه ما شئت. نقول اخواني بغض النظر يعود على انثى حقيقية وغير حقيقي - 00:28:51

والحقيقي يا سامر يميزه العلماء الانثى الحقيقية التي تلد او تبيض وابن مالك ذكر لها حكم سنذكره بعد قليل وغير الحقيقي غير ذلك. الشمس ساعة فنقول ايها الاحبة الكرام تقول - 00:29:12

هند قامت الليل الفعل قام يا فرج. انت ولا ما انت لماذا لان الفاعل اي قل ضمير مستتر يعود على مؤنث اقول لسليمان والكلام لكم جميعا الشمس اشرقت نعم سليمان - 00:29:37

الفعل وجوبا لماذا لان الفاعل ضمير مستتر يعود على من؟ شمس بغض النظر مؤنث حقيقي او غير حقيقي. اذا القاعدة الاولى واظنها سهلة شر اذا كان الفاعل ضمير يعود على انثى ولا تتعب نفسك - 00:30:07

ما هذه الانثى؟ خلاص مجرد انه يعود على انثى. وانتم تعرفون كيف نعرف الانثى؟ الاشارة وغير ذلك. بالاشارة. هذا وهذي وغير ذلك فنقول يا كرام هذه هي الحالة الاولى. تعالوا معي الى كلام ابن مالك ماذا قال ابن مالك - 00:30:25

وانما تلزم اي هذه التاء الفعل اي فعل قال فعل مضمر متصل. يعني فعل فاعل وهذا الفاعل ايش هو؟ ضمير متصل. معنى قوله متصل مستتر حقيقة بحث بحث في بعض الشروق وما ازعم انني اتيت على يعني جزء كبير منها - 00:30:42

ابن مالك يعني لو قال مستتر يمكن اوضح من متصل انا متصل يدخل فيها كل ضمير كالوا والالف وغير ذلك صح فنقول اخواني ضع فوق كلمة متصل شرحا يعني مستتر - 00:31:12



لاحظوا دقة كلام ابن مالك قال وانما تلزم فعل مضمر متصل فعلا فاعل يعني تدخل التاء على فعل فاعله ضمير مستفرد الحلف واضحة يا مشايخ جميعا شيخنا الشيخ هشام فتح الله عليك من واسع بابيه وفضله - [00:31:32](#)

الحالة الثانية اذا اذنتم اقرأ يا سليمان نعم قال او نفى من بات الحين ما هو اخواني الفرج الحالة الثانية اكتب واعود احسن لتفسير كلام الملك. الحالة الثانية من حالاتي وهي الاخير طبعاً. من حالات وجوب تأنيث الفعل مع فاعلي يا شيخنا الحبيب - [00:31:59](#)

ايها الفيلسوف ان يكون الفاعل مؤنثا تأنيثاً حقيقياً مؤنث انيس حقيقي مش غير حقيقي حقيقي ان يكون الفاعل مؤنثاً تأنيثاً حقيقياً ولم هذا القيد مهم جداً. ولم يفصل بينه وبين الفعل فاصل - [00:32:30](#)

هذا استثناء ولا اضيفوا هذا القيد وسيأتي تفسيره في الابيات القادمة ولا يراد به الجنس او الجمع. ولا يراد به الجنس او الجن يعني هذا الفاعل ما يراد به الجمع - [00:33:11](#)

ولا يراد به الجنس. سيأتي بيان الجنس والجمع في الابيات القادمة اذا من يعيد علي القاعدة؟ تفضل محمد يكون الفاعل مؤنثاً تجنيثاً حقيقياً ولم يفصل بينه وبين يعني فاصل ولا يراد به الجنس او الجن هذا - [00:33:36](#)

الحالة الثانية والاخيرة وهي مهمة اخواني لماذا فيها قيود فاذا قلت حفظك الله سافرت عائشة هنا وجب عليك ان تؤنث الفعل سافرت او تشعل لماذا وهي عائشة لكن لو قال مأمون وسيأتي الكلام بعد قليل - [00:33:55](#)

سافرت معي يا شباب؟ الى مكة عائشة. هنا التأنيث واجب جائز. لماذا لوجود فاصل ما بين الفعل وفاعله المؤلف تأنيثاً حقيقياً من هذه القاعدة تأملوا فانظروا الي من هذه القاعدة نفهم يا مشايخ ان الفائدة اذا كان مؤنثاً تأنيثاً مجازياً - [00:34:29](#)

فاذا كان مؤنثاً تأليف المجازين فان الفعل يؤنث ايش؟ جوازاً وليس وجوباً يعني تقول اثمر الشجرة تقول لك نعم اثمر الشجرة نعم. لماذا؟ تتوازن لانه الفاعل قال تعالى وجمع الشمس - [00:35:08](#)

فقال وجمعت صح هذا يا مأمون على ان التأنيث هنا جائز وليس على ان التأنيث جائز وليس واجبا واضحة سامر؟ انا اقول لكم اخواني كيف تضبط هذا الباب شيخ غازي ولا لا - [00:35:38](#)

رمزي تضبط هذا الباب في حفظ الحالتين اللتين يجب فيهما ايش الثالث والباقي متى يجب والباقي فاذا ضبطنا هاتين الحالتين ارتحنا اعظم مستتر يا ايها الفاعل مؤنث تأنيثاً حقيقياً لم يفصل بينه وبين فعله ولم يرد به الجنس او الجمع. الجنس والجمع ستأتي بعد قليل - [00:35:59](#)

مفك كلام ابن مالك لو سمحتوا قال او مفهوم يعني هذا الفاعل فتحي اي صاحبة يعني مؤنث تأنيث حقيقي وان التأنيث يأتي بكلمة الطف بس. او مف من ذات حين. يعني ان يكون الفاعل مؤنثاً تأنيثاً - [00:36:34](#)

حقيقياً نأخذ مع ابن مالك الان الكلام الذي سيذكره بن مالك اخواني في الجواز لماذا؟ في الجواز. بعضها يتعلق بمسألة المؤنث تأنيث حقيقي والفاصل وغير ذلك. تفضل يا شيخ سليم. اذا سامحوني. ما معنى قوله - [00:37:04](#)

اريد من خالد او مفتي من ذات حين ما معنى هذا نعم تلزمه التاء افضل تستطيع ان تقول الجواز. تأنيث الجائزة. احسنت يقول ابن مالك يا كرام البيت يعني كما يقولون يشرح نفسه بنفسه يقول وقد يبيح الفصل اي - [00:37:26](#)

كلام عائد على او مو فهمي ذات حلم قال وقد يبيح الفصل ترك التاء فيه نحوي اتى القاضي بنت الوقر؟ يقول لك ابن مالك يا طالب العلم ان وجود الفاصل - [00:38:00](#)

بين الفعل وفاعله المؤنث تأنيثاً حقيقياً يبيح لك يجيز لك ترك التأنيث ها يا شيخ محمد؟ مثل بمثال لطيف هات يا محمد المثال وشرحه وتكرمه ارفع البنت قبل ذلك شيخنا محمد الفاعل مؤنث تأنيث جميل ايوة - [00:38:17](#)

المفعول به القاضي ما قال انت ماذا قال؟ اتى قاعدة مع مثال ما اجملها وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو اتى القاضي بنت واقية طبعاً جواز لما لما نقول جوازاً يا محمد غائب ماذا نقصد؟ وجود التاء او او عدم وجود - [00:38:43](#)

واضح اخواني يعني اذا اردت في مواضع سيذكرها ان شاء الله. اذا اردت ان تفصل وانت تشرح تكتب قل الحالة الاولى من حالات جواز التأنيث ان يفصل بين الفعل - [00:39:20](#)

نقول اخواني البيت الذي بعده يسلمه انا يعني سرقت من وقتكم ثم ساستعجل في الشرح. ما الامر ان شاء الله سهل؟ اذا كان الامر غير مفهوم ارجو من اي واحد منكم ان يوقفني - [00:39:38](#)

في سؤال جانا من خالد. نعم نعم الفاصل بغض النظر ما هو كما قلنا الى مكة عائشة. سافر الى مكة عائشة هذا يصح. فاصل اي فاصل. حتى لو كان الفاصل ضميرا - [00:39:54](#)

اكرمك عائشة يصح كان وجود فاصل وهو الضمير نعم هنا جننا لكلام محمد غايب انه النحاة احيانا يفضلون يعني صح جائز بس يغلب شيء على شيء. يقول ايها الاحبة الكرام - [00:40:15](#)

اذا كان الفاصل بين الفعل وفاعله الا يقول لك حذف التاء ايش وجاء بمثال اذا كان الفاصل بين الفعل وفاعله الا ذات الاستثناء هذي والتي قد تكون فان الحذف ايش - [00:40:40](#)

يفضل اكتبوا تكمرا لا امر عند الجمهور وعللوا يا محمد بتعليم لما يقول لي قائل يا شباب تنظروا اليه اكمل قولي وعللوا بتعليم لكن تأملوا النساء لما يقول قائل لو يقول سامر - [00:41:09](#)

ما حضر الا زينب اسألكم قوله ما حضر الا زينب. الا تستطيع ان تقدر الفاعل؟ فتقول ما حضر سمعني. احد. احد صح فكأن الفاعل ايش مع انك في الاعراب تعرف زينب ايش - [00:41:34](#)

فاعل اليس كذلك؟ اليس كذلك؟ لكن في التقدير انت لو تقدر تقول ما حضر احد الا زينب. لذلك يا شيخ محمد الجمهور رجحوا ايش؟ يعني تذكير الفعل. اللي هو الحفل - [00:41:58](#)

لما نقول الحذف يعني حذف التاء اذا اخواني يا شيخي يقول لك ابن مالك ان حذف التاء مع وجود فاصل وهو الا احسن ما علة التحسين اكتبوا اخواني لعله او العلة ان الفاعل في التقدير مذكر وهو كلمة احد - [00:42:14](#)

وعللوا بتعليم وهو ان الفاعلة عند التقدير لفظة مذكورة كلمة احد وهو ان الفاعل عند التقدير لفظة مذكورة وهي كلمة يفسر كلامه. قال والحذف مع فصل بالا فضل. اي يفضل حذف التاء - [00:42:38](#)

ما زكى الا فتى فتاة ابن العلا من يشرح لي الشاهد من يشرح الشاهد؟ يعني بين لي ابن الشاهد في قوله ما زكى الا فتاة ابن لهب نعم لم يؤنث احسنت بينه وبين الفعل - [00:43:16](#)

بينه وبين الفاعل وهي الا وهي الا فتح الله عليك طيب ننتقل الى البيت الذي والحج قد يأتي بلا فصل هذه حالة اكتب اخواني تكرمت قد تحذف التاء مع الفاعل المؤنث - [00:43:45](#)

وتأليفا حقيقيا دون فاصل يعني دون سبب اكتبوا تكمرا لا امرا وهذا شاذ. كما نصص عليه اهل العلم اكتبوا تكمرا معلومة يعني جيدة في هذه القاعدة. انا ما احب اتي باقوال يعني العلماء ليس كبيرا وانما ما نريد نعقدكم اكثر. لكن بعض الاشياء جميلة ان نقولها - [00:44:18](#)

جاء عن سيبويه انه قال قالت العرب العرب تقول قال فلانة اكتب جاعا سيبويه ان العرب تقول قال فلانة ابن الشاهد في كلام سيبوي؟ الاصل ان تكون قالت وهذا اخواني حقيقة شاب - [00:44:50](#)

وكما تعلمنا يا محمد غائب. قد ماذا تفيد عند ابن مالك؟ احسنت. والحذف قد يأتي والحبس قد يأتي بلا فصل انتهينا فاصلة شيخ العيوني حفظه الله وضع فاصلة يريد ان يقول لك تأتي المعلومة ها يا شيخ فرج - [00:45:17](#)

الحذف قد يقع دون سبب مع وجود مؤنث يعني تستطيع ان تقول مثلا على سبيل المثال سجد عائشة لكن هذا شأن لكن لما ينقل رجل مثل ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبل سيبويه المتوفى سنة سبعين سبعين ومئة ومتقدمة ظارب في التقدم - [00:45:36](#)

وعن عرب يحتج بكلامه لذلك جيد يا طالب العلم ان يعني تضبطه لكن ما تتفلسف يا محمد وتصير تذكر الفعل والفاعل مؤنث تدخل والله قال سيبوه نعم سليمان قد يأتي بلا فصل ومع هذا آ اخواني والحذف قد يأتي بلا فصل انتهينا منه. نعم. جيد؟ ننتقل الى حالة او يعني حكم نحوي؟ نعم - [00:46:00](#)

ضميري ضميري للمجازي في شعر يقول وما ضميري في المجازي يعني المؤنث تأنيث المجازير سافكر كلام ابن مالك ان شاء الله. قال

في شعر وقع اكتب اخوان شرح وليس التفكير - 00:46:27

الشرح اخواني نقول تحذف التاء مع الفعل المسند لضمير مستتر تحذف التاء مع الفعل المسند بضمير مستتر يعود على مؤنثه بضمير مستتر ملاحقين عليك هون بضميرك تحذف التاء مع الفعل المسند - 00:46:42

لضمير مستتر عائد او يعود على مؤنث تأنيث مجازي وان في التعريف بتاتا نصور الحالة نقول انا اذا كان الفاعل معي اخواني اذا كان الفاعل ضمير مستنسر اتفقنا انها واجبة التأنيث صح؟ حنونة صح؟ يقول لك ابن مالك ان هذه التاء - 00:47:18

لكن هذا في الشعر خاصة اكتبوا هذا الحذف في الشعر قال الشاعر احد الطائيين اكتب الشاهد فلا مزنة مزنة الغيب ودقت ودقها نعم ودقت ودقها ولا ارضى ابقى ابقى لها ولا ارضى ابقى لها ابقى له. الشاهد اقطعوا خطأ تحت قوله اقبل - 00:47:53  
ولا ارض اقبل. محمد غالب الاصل ان يقول ايش ابطنت صح؟ لكن حفظكم الله طبعاً ليه؟ لاقول هذا الكلام لانه ابقى لك ضمير الفاعل ضمير يعود على الارض لكن يا كرام قال النحات هذا في الشعر خاصة - 00:48:43

وحقيقة وانا كما اقول لكم ويعني مصر على كلامي ان بعثي دائماً قاصر حاولت ان اجد شاهد اخر موجة محطة خاصة يمكن لو توصل لذلك يعجبني كلام ابن مالك ان هذا في الشعر خاصة وزاد عليه القد. يعني تستطيع ان تقول ابن مالك يقول قد يأتي بلا فصل ومع ضمير ذي المجاز في شيء وقار - 00:49:02

هذا اخواني له حكم حتى يعني لو ذهب تائب من القول بالضرورة يمكن كلامه يتجه كلامه نقول يا كرام فكك كلام ابن مالك. يقول ابن مالك ومع ضميري المجاز السياق يا فرج والحذف - 00:49:29

قد يأتي مع ضمير بالمجاز اي لما يكون الفاعل ضميراً يعود على مؤنث تأليف المجاز ضمير في المجاز يعني لما يكون الفاعل ضمير مستتر يعود على المؤنث النجاسي. هذا اي سواء الحاء في الشعر - 00:49:52

في شعر وقع في شعر وطاب اشرح البيت ومع ضميره المجاز في شعر وطعن استعن بصديق فرج اسأل سؤال عن مرة اخرى ولا ارضى ايش الشاهد طب ليش قلت الاصل ان يقول اثقلت - 00:50:12

الله يفتح عليك طيب. ننتقل للبيت الخامس والثلاث مذكر كالتالي مع احدي اللين نقول اخواني حفظكم الله يتحدث ابن مالك عن حكم اكتبوا اخواني عنوان فرعي صغير حكم تأنيث الفعل - 00:51:09

مع الفاعل الجمع. اذا كان الفاعل جمع. اولاً اقول لكم يا طلبة العلم تحب ان تكتب حقيقة الجموع في العربية هي جمع المذكر السادس جمع المؤلف الثاني. جمع التاكسي. جميل. هذه ثلاث - 00:51:41

العلماء يقولون تزيدون عليها اكتبوا اخواني اسم الجمع واسم الجنس الجمعي اسم الجمع مثل قوم وشعب ورهط؟ ونسوة هذا سيم جامع واسم الجنس الجمعي الذي يفرق بين بينه وبين مفردة بالتاء اولياء. عرب روم وعجم وتمر وبقر. وصار معنا. واسم الجنس الجمع - 00:52:07

هذه الجموع في العربية اعيدها اسمو الجامع مثل قوم شعب رهط نسوة اسم الجنس الجمعي عرب عجم تمر بقر الى اخره. جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم الذي يعبر عنه جمع - 00:52:39

الالف وتا وجمع التكسير. اقول اخواني حفظكم الله وجمع التكسير قال العلماء يعني جعلوه على نوعين. جمع التكسير مذكر وجمع تكسير مؤنث فككم كم نوع تصبح؟ ستة اذا قلنا يا محمد جمع التكسير نجمهن اثنتين تصير خمسة. اسمه الجمع واسمه الجنس

الجمعي مذكر سالب. مؤنث سالم تكسير - 00:53:01  
يعني بغض النظر هذي معلومة نقول اخواني حفظكم الله اختار ابن مالك اكتبه تكرم. انا سامليكم كثيراً في هذا البيت لانه في مسألة

خلافية حقيقة. اختار ابن مالك مذهب ابي علي الفارس - 00:53:28  
انا ما اقصى عليكم باسماء اصحاب الخلاف لكن ان في مسائل ارى انه جيد انك تظبط اسم العالم الذي ينسب اليه القبر. اختار ابن

مالك مذهب ابي علي الفارسي القائل - 00:53:55  
بجواز التأنيث في كل الجموع الا المذكر السالم في كل الجموع الا المذكرة الثانية يعني اشرح اقول عند ابي علي الفارسي وظاهر



قول ابن مالك يا مأمون ان كل جمع - 00:54:08

بالعربية الجمعة اللي ذكرت لك اياها يجوز ان تؤنث الفعل. مو يجب يجوز حتى ولو كان المؤنث حتى لو كان الجمع جمعة مؤنث سالم. يعني يا اخوة اكتبوا حفظكم الله - 00:54:40

على هذا القول احسنت على هذا القول يصح ان تقول جاء المسلمات صلى المؤمنات على هذا القول يجوز ان تقول صلى المؤمنات هنا الاشكال يا شيخ ايهاب انه حقيقة هذا القول يوجد اقوال اخرى ساذكرها لكم. هذا القول استشهدوا عليه اكتبوا تكريما -

00:55:01

تشهد عليه بقول الشاعر عبد بن الطبيب تشهد عليه بقول الشاعر عبدة فبكي بناتي شجوهن فبكي بناتي شجوهن وزوجتي فبكي بناتي يعني بكت بناتي حط خط تحت بقى بنات. شجوهن وزوجتي والظاعنون - 00:55:41

الي ثم تصدعوا والظاعنون الراحلون الي ثم تصدق. الشاهد يا شيخنا قال نسوة في المدينة. نعم سيأتي ذكر هذا. بس هذا شيخنا الجمع. اسم الجمع. نتحدث عن جمع المؤنث. فبكي بنات شجوهن وزوجته. فكرة الفرج لو - 00:56:13  
زوجتك تبكي عليه مقطوع انه هذا نرسله توضحاً أسأل الله ان يطيل عمرك في الطاعة. اعماركم جميعا في طاعتك. خير الناس من طال عمره وحسن عمله. والظاعنون الي ثم تصدعوا - 00:56:39

هذا البيت ياتر شاهد يا اخوة فبكي بنى احب ان تكتبوا الاعتراض اعترض على هذا الشاهد. هذي مهمة يا بطل بان بنات ليست جمع نعم ليه؟ لانه ايش مفرد بنات؟ بنت احسنت اختلفت الحرب - 00:56:59

صح لكن الصحيح انه يندرج في جمع المؤنث السالم لعله الحاقا الذي وقفت عليه يا اخواني حقيقة هاي شوية اتعبتني حقيقة اكتبوها تكريما لها ظاهر ان لفظة بنات عوملت معاملة - 00:57:53

جمع المؤنث السالم لازم ان تكسر ظاهر القرآن او نص القرآن ليه ظاهر نص ان لفظة بنات عوملت معاملة المهم احسنت والشاهد قوله ويجعلون لله حركوا يا معاشر اهل القرآن - 00:58:25

ويجعلون لله البنات كسرهما دليل ايش؟ مصيبة انها منصوبة هي قولوا واحدا منصوبا كسرهما دليل انها معاملة جمع المولد السالب لو كانت جمع تكسير فكانت بالفتحة صح وقوله تعالى اصطفى البنات على البنين - 00:58:55

دقيقة وانا اتأمل هذا القول اخواني يعني قول مسألة انه بنات ليست جمع مؤمن سالب يعني سامحوني وضعت لفظة البنات في القرآن استخرجت المواضع التي جاءت فيها منصوبة كلها منصوبة بالكسرة - 00:59:18

اذن هي يعني كأنها الحقت وعملت معاملة جميع المهندسات. لذلك اخواني اكتبوا حفظكم الله. والصحيح هذا خلاصة ما قلته والصحيح ان التأنيث يكون مع جمع المؤنث الساد ان التأنيث يكون مع جمع المؤنث السالم ايش - 00:59:36

واجب نعم. تأنيث مع جمع المؤنث اذا اخواني يا كرام قلت والصحيح ان الفعل يؤنث مع جمع مؤنث ولا شاهد على التأنيث انا وكل ما استشهد به يوجد فاصل وجود الفاصل احنا متفقين انه مع وجود الفاصل - 01:00:15

صح؟ طيب. الان اخواني حفظكم الله. تفضل شيخ. بكي بنات هو اعترض عليه بما ذكرناه نعم وارد على هذا على الشاهد بما ذكرنا بانه هذا ليس جمع مع انه الصحيح انه جمع. لكن - 01:00:54

وحتى تنتبه للقاعدة فيقال عن هذا البيت ايش يحكم عليه بالضرة يحكم عليه اخينا كيف نجيب عالشاهد اولا نجيب باجابة لمن اجاب قالوا ان هذا مو جمع موية هذي الاجابة لكن اه سامحني. استدركنا على هذي الرد ايظا. فقلنا لا انا الذي ظهر لي وهذا -

01:01:27

استغفر الله يعني بدون شخص يمكن يكون عاد سبقني الى يقينا سبقت لا انا قلت لا مؤنث لانه عملت في القرآن معاملة جمع المؤنث اصطفى البنات نرد على الرد لكن نقول ضرورة. نقول ضرورة - 01:01:53

واحنا احكامنا دائما يا شيخ محمد الكثير الغالب فقاعدة تنضبط مع الكثير الغالب مع الكثير الغالي اه الان اريد ان اختبر انتباهكم الجموع عندنا يوجد جمع ما يؤنث وهو وعندنا جمع يجب - 01:02:13

فيه التأنيث على ما اخترناه. وهو ايش المؤنث السالم والباقي جاهز. والشواهد اخواني حفظكم الله اكتبوا تكمرا لا امر فامنت طائفته وقال تعالى بيت طائفة من يستخرج لي الشهادة من الاليتين - [01:02:37](#)

امنت طائفة وبيت طائفة تفضل محمد فاعل طائفة. في كلا الاليتين عفوا في كلتا الاليتين مرة ذكر ومرة دل على الجواز اذا نقول الفاعل لما يكون جمع وهذا اسم جمع ولا لا يا محمد - [01:03:08](#)

طائفة صح نقول دلة دلت الاية على الجهد وكما قال محمد غائب وقال نسوة اكتبوا هذا الشاهد غلبت الروح نعم ايضا قالت الاعراب ويجوز لمأمون ان يقول هكذا. قال العرب وايش؟ وقالت العرب. لانه اسم جنس جمعي - [01:03:29](#)

اسم جنس جبل نعم يجب وليس جائز ماذا ان اقول هذا الكلام؟ الان سنفكك كلام ابن مالك. فنقول اخواني ابن مالك ماذا قلت اختار مذهب؟ مذهب ابي علي الفارس. مذهب - [01:04:12](#)

المصريين يقولون لك المؤنث يجب والباقي يجوز طبعاً والمذكر ما يردد اصلاً اما الكوفيون وقالوا كل جمع يؤلف كل جمع عندهم ايش يؤلف حتى المذكر واستشهدوا عليه بقوله لو كنت من مازن لم تستبح يعني لهم قولهم واسع جدا لو كنت من مازن - [01:04:34](#)

تستبح ابلي بنو لقيطة من ذهل بن شيبان نعم لم يستبح ابني يقول لم تستبح ابل نقول اخواني حفظكم الله نفكك كلام ابن مالك يا شباب معي اخواني نربط كل ما شرحناه بكلام ابن مالك. ماذا قال ابن مالك؟ مرة اخرى - [01:05:02](#)

والتاء سليمان يقول ابن مالك حكم التاء مع الجموع كلها باستثناء السالم كحكم التاء عندما يكون الفاعل كلمة لبننة لبننة ايش هي وان التأنيث مجازر والفاعل اذا كان مؤنثاً تأنيثاً مجازياً اتفقنا ان الفعل يؤنث جوازا - [01:05:29](#)

اعيد واقول نوعاً ما اقول نوعاً ما في شيء من الصعوبة. يقول لك حكم التام مع كل جمع استثناء جمع المذكر السالم كحكم التاء كحكم التاء اذا كان الفاعل مؤنثاً تأنيثاً مجازياً - [01:06:08](#)

طيب اسألکم كحكم التائي اذا كان الفاعل مؤنثاً تأنيث المجازين. من اين اتينا بهذا الكلام بقول احدي اللبن اهدأ النبي اللبننة. يعني مؤلف مجازي فافكك كلامه قال والتاء مع جمع سوى السالب. يعني حكم التاء مع الجمع سوى السالم المذكر - [01:06:38](#)

كحكم التاء اذا كان الفاعل لبننة سامر ايش حكم التاء اذا كان الفاعل لبننة؟ جواز. جواز يعني لانه مؤنث تأنيثاً وجمع الشمس. نعم نقول يا كرام هذا ما يتعلق بهذه القاعدة التي كما قلت لكم - [01:07:03](#)

يعني قال الكلام فيها وسامحوني نوعاً ما يعني حاولنا نفصل فيها كلام كثير حاولت قدر المستطاع الخص لكم ما نراه او ما قاله علماؤنا رحمهم الله. ننتقل اخواني حفظكم الله - [01:07:32](#)

الى قضية وقبل ذلك اختبر خالد خالد جاءك رجل فقال لك كيف يعني ما سبب تأنيث الفعل في قوله جل وعلا قالت الاعراب امنا مذكر يا رجل هنا فيها الجواز ست حتى لو كان مذكر؟ حتى لو كان حتى لو كان - [01:07:50](#)

فتح الله. طيب جميل تفضل في شيء اخواني ولا ننتقل نعم. هذا البيت جميل صراحة لان القفط الجنسي فيه بين. اكتب اخواني تكمرا يا احبتي يجوز اين يجوز حذف حتى يعني - [01:08:21](#)

يجوز حذف التاء يجوز تذكير الفعل يجوز تأنيث الفعل كله واحد اذا كان الفعل نعمة وبئس اذا كان الفعل نعمة هو بئس. طيب ما السبب حتى يا محمد غائب لو كان الفاعل مؤنثاً تأليفاً حقيقياً؟ نعم. حتى لو كان الفاعل مؤنثاً تأنيثاً - [01:08:59](#)

ليه طيب يا مأمون؟ قالوا يا كرام لان المقصود ليس الفاعل بمفرده وانما المقصود الجنس كله. لان المقصود به الجنس في العموم وهذا يجعله قريباً من او العموم وهذا معنى قول ابن مالك - [01:09:31](#)

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا احسن النحات حذف التاء اذا كان الفعل نعمة لان الفتاة واما الثانية حقيقي. قال نعم الفتى ما قال نعمة يجوز طبعاً نعمة اخوان يجوز نعمة - [01:10:00](#)

لكن يجوز او نستطيع ان نقول الحذف عند اللحاء ايش؟ احسن. لماذا علل ابن مالك قال لان قصد الجنس فيه بين فتاة واحدة نعم الفتاة تقصد فتاة ولا عموم لما اقول لك يا فرج نعم الرجل - [01:10:23](#)

جنس الرجل. نعم المقصود تفضيلها ومدحها على الجنس انت سهل على نفسك وقل الاختصار انه اذا كان الفاعل نعمة البننة وبئس

البنت جائز. نعم البنت ونعمة البنت انا الان اخواني اريد ان نتساعد كلنا - [01:10:44](#)

فنحشر الحالات التي يجوز فيها تأنيث الفعل مع فاعله. انا طلبت منكم تكتبوا عنوان الفرع. لا نحاول نحصرهن كله التي يجوز فيها تأنيث الفعل الواجب ظمير مستتر او مؤنث تأليف حقيقي بلا فاصل صح - [01:11:12](#)

اول حاجة الحالات الجواز من تبرع اول حالة مأمون اذا فصل بين الفعل وفاعله ايا كان الحالة الثانية مع في الشعر يعني خيلنا نقول ما نجعلها حرب. ليه؟ لانه هذي في الشعر خاصة - [01:11:36](#)

وقليل نعم ترى في حالة قبل الحال اللي حكاها مأمون استنبطناها من البداية الفاصل يشمل احسنت. اذا كان المفاعل مؤنثا تأنيث المجازي الحالة الأولى الحالة الثانية عند وجود فاصل والحالة الثالثة هي فاصل - [01:12:18](#)

الا ذكرها نص عليها لمسألة التحسين اذا كان الفاعل جمعا الا يعني باستثناء جمع المذكر جمع التكسير واسم الجمع قسم الجنس هذه هي الحالات الثلاث وانا اقول لكم كما قلت قبل - [01:12:48](#)

يعني قد انك قد الواجب والباقي والله تعالى اعلم. انتقل رحمه الله الى مسألة اخرى يا كرام تتعلق بسليمان في موضوع نحو حقيقة اكثر منه لفظي كما في المسألة السابقة - [01:13:14](#)

وهو يتعلق اخواني بالتقديم والتأخير. بالتقديم والتأخير. اقول ترتيب الجملة الفعلية يا سادة فعل وفاعل ومفعول به لانه الفئة الفاعلية لا هي الفاعل ثم يأتي المفعول به او لا يا ايها - [01:13:39](#)

هذا الاصل لكن هذا الاصل قد يترك جوازه. قد يترك جوازه. اقول اكل خالد التفاحة اعطى محمد الدرس اعطى محمد فيه اشكال التفاحة اكل خالد في اشكال صح؟ يعني الاصل هذا الترتيب وقد لا يراعى هذا الاصل جوازا. وليست هنا - [01:14:03](#)

قضية ان هذا الترتيب احيانا يجب عدم مراعاته. بمعنى يجب ان يتقدم المخول به يجب ان يتقدم المفعول وحيانا يجب ان يتقدم الفاعل. ولا يجوز تأخير عن المفعول على المفردين واضح اخواني؟ اذا نرتب الكلام فنقول - [01:14:36](#)

ترتيب الجملة معروف عندكم الحمد لله فعل فاعل مفروض هذا الترتيب الاصلي. يجوز لك الا تراعي هذا الترتيب عند عدم موجب له عند ادب موجب في هذا الترتيب كأني كأني افهم من كلامي انه يوجد عندي اصل في الترتيب - [01:15:00](#)

وعندي حالات يجب فيها هذا فهنا اخواني؟ فنقول حفظكم الله نمشي مع مالك الى ان ينتهي بنا الوقت. ما هي الحالات؟ ما هي الصور؟ تقديم تأخير. مسائل سهلة جدا. ليست صعبة - [01:15:24](#)

احسنت يجوز لك الا تراعي ترتيب الاصل عند عدم وجود ما يوجب هذا الترتيب ما الذي يوجب هذا الترتيب حالات وجوب تقدم الفاعل وحالات وجوب تقدم المفعول اقرأ سليمان البيت الاول. والاصل في الفاعل ان يتصل والاصل في المفعول ان هذا الاصل - [01:15:42](#)

اصل في الفاعل ان يكون متصل يعني بعد فعله والاصل في المفعول ان يكون منفصلا عن فعله. بمعنى يسبق بالفعل هذا معناته. طيب. وقد يجز المقبول قبل الفعل. نأخذ الشطر الاول - [01:16:18](#)

وقد يجاء بخلاف الاصل انه قد لا يراعى هذا. الدرس اعطى مأمون التفاحة اكرم محمد قد لا يراعى اكلت تفاحة محمد صح؟ ما راعيته اصلا. قدمت واخرت وقد يجاء بخلاف الاصل - [01:16:39](#)

ما عندنا اشكال لكن القاعدة المهمة الشطر الثاني من قوله وهي هو قوله وقد يجي اكتبوا تكررنا حالات تقدم المفعول به ايضا على الفعل والفاعل وجوبا على الفعل والفاعل وجوبا - [01:17:01](#)

طبعاً يا شباب انتم طلبة علم ما شاء الله. لما اقول على الفعل يغني عن قولي عن الفاعل لانه اصل الفعل لازم يأتي بعد الفعل معروف انت حالات وجوب تقدم مفعول به على الفعل - [01:17:32](#)

التي اشار اليها بن مالك قال وقد يجي المفعول قبل الفعل. بالمناسبة يا اخواني ترى ما فصل. محمد ما ذكر الحالات. قال له قد يجب انا اقول لكم اخواني تنظروا الي - [01:17:47](#)

مجيب المفعول به قبل الفعل له صورتان. اعني له حالتان. واجب جائز. الجائز انتهينا منه جائز انتهينا منه. يجوز ان يتقدم المفعول به

على الفعل والفعل ما عندنا عند عدم وجود ما يوجب التأخر - 01:18:00

فاقول الدرس اعطانا فلان الطعام اكله فلان فاقول او الطعام او التفاحة اكل زيد تأخرت او قدمت ما عندنا اشكال لكن الذي يهمني ان تكتبوه متى يجب ان يتقدم فيكون تأخره خطأ. اكتبوا الحالة الاولى - 01:18:21

اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها حق الصدارة اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام باسماء الاستفهام والشرط مش انت ماذا لؤي وما - 01:18:45

جيد يقول ايا اكتبوا هذا المثال اي كتاب قرأت اي هنا ايش؟ طبعا يعني سواء جعلت استفهامية او جعلتها شرطي اي كتاب قرأت تستفيد شرطية اي كتاب قرأت على لم اسألك اي كتاب قرأ - 01:19:27

فايا يا كرام هنا خطأ تقول قرأت اي كتاب خطأ تقول اكلت ماذا؟ شربت ماذا؟ ليه؟ يعني هذه العبارة اكلت ماذا هذه الدارحة صح؟ شربت ماذا؟ فعلت ماذا؟ لا ماذا فعلت؟ ماذا أكلت؟ ماذا صليت؟ لماذا يا فرج - 01:19:52

حق الصدقة وماذا تعرف وتساءل عن المفعول؟ عن الحالة الثانية يا اخوة ان يقع الفعل بعد الجزاء في جواب اما بلا فاصل هنا يتقدم صورة القاعدة سهلة اكتبوا قال تعالى - 01:20:23

تأمل اليتيم فلا تقهر اقول لمحمد اما الضيف فاكرم صورة المسألة اخواني عندنا اما وعندنا فعل جاء بعد الفاء اما الضيف فاكرم. اما اليتيم الان ترتيب الجملة معذرة اليكم ما هو - 01:21:26

احسنت اكرمي الضيفة صح لا تقهرن يتيما صح؟ لما جاءت اما اصبحت الجملة هكذا. اما فلا تقهر اليتيم معي انت اخواني؟ نعم. اما فلا تقهروا اليتيم. هذا ما يجوز في العربية - 01:21:55

ان يأتي العامل اما وبعدها العامل. الفعل يعني المقرون بالفاء. فيتقدم المفعول به وجوب. فتقول اما فلا تقهر اليتيم اما اليتيم فلا ومثاله قوله تعالى في الاية التي بعدها. واما السائل اذا ماذا نعرب اليتيم والسائل؟ قدم وجوبا - 01:22:21

بهذه العلة النحو. وهي وجود اما والفاء. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الحالة الثالثة وبها اختتم اخواني اذا كان المفعول به ضميرا منفصلا. وقصد به الحصر اذا كان المفعول به - 01:22:51

ضميرك منفصل طبعا ضمير نصب منفصل. قصد به الحصر سد اياك نعبد بل اياه تدعونه اصل الجملة نعبدك او نعبد اياك. ما عندنا اشكال في الفصل والنصر. لكن لما اريد الحصر - 01:23:16

حصر العبادة في الله. فلا يجوز صرفها لغير الله جل في علاه وجب تقديم هذا الضمير وهو المفعول به. فصارت اياك نعبد لانك اذا قلت نعبدك فانه يحتمل ونعبد غيرك. بل اياه تدعوننا. لو قال بل تدعوننا اياه. وتدعون غيره. فالتقديم يفيد - 01:23:40

دائما الحصر والقصر لذلك الله جل وعلا انظروا ما اجمل التقديم احيانا في حروف الجر يقول ربنا جل في علاه وما اجمل هذه الاية! قال ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون. لاحظوا هذا التقديم لهذا الحرف - 01:24:12

من ومجروره الهاء دل على انه ما يجوز لك ان تتقصد الخبيث فلا تنفق الا من الخبيث يقال ولا يتيمم الخبيث تنفقون منه ومن غيره لكن قال ولا تيمموا الخبيث ايش؟ منه توب. فنقول اخواني اذا كان المفعول به - 01:24:34

ضمير نصب منفصل. واريد به الاصل. واريد به الحصر وجب تقدمه على الفعل والفاعل تبع هذا والله اعلى واعلم. وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبالله التوفيق نقف عند البيت التاسع والثلاثين بعد المئتين. جزاك الله خيرا - 01:24:59