

شرح ألفية ابن مالك. الدرس 91

عماد السواعير

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل ومن يضل فلا هادي له. وان شهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وان شهد ان محمدا عبد ورسوله - 00:00:00

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله. وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم. وشر الامور محدثة وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله. وكل ضلاله في الدار. وبعد ايها الاحبة الكرام. يتجدد اللقاء - 00:00:20

في هذا المجلس العلمي بشرح متن الفية ابن مالك عليه رحمة ربى جل وعلا. والذي توافقنا فيه ايها عند باب الفاعل فشرعننا في شرح الآيات التي نظمها ابن مالك رحمه الله - 00:00:40

في هذا الباب وهو من العمق الفاعل ركن ركين حيا الله شيخنا يا مرحبا حيا الله من اركان الجملة الفعلية كما لا يخفى عليه والحديث عن الفاعل له كما يقولون - 00:01:02

تفريعات ومساء والمسألة التي سنستفتح بها مجلسنا باذن الله جل وعلا هي عند قوله في البيت الثالثين بعد المائتين وفاء تأنيث الى اخره حيث تحدثنا في ختام مجلسنا الماضي عن مسألة حذف - 00:01:23

الفين الذي يرفع الفهم توازن ووجوب اليس كذلك وبينما انه قد يحذف جوازا اذا دل عليه دليل من السياق كما في الاسئلة ولئن سألتهم من خلقهم ليقولون الله يقول جلالتي هنا ايها الاحبة الكرام - 00:01:46

مرفوع بفعل اين هو دل عليه خلقنا الله جل في علاه غير اني ايها الاحبة الكرام في صدر مجلسي هذا اذكر نفسي واياكم بامرین في غاية الاهمية الأمر الأول ايها الاحبة الكرام - 00:02:08

وهو ضرورة مراجعة النية حتى تكون النية خالصة لله جل وعلا فان العمل لا يقبل عند الله جل في علاه اذا لم يكن خالصا لوجهه على وفق شرعيه ومنهج وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم - 00:02:30

العبد الذي لا يخلص ايها الاحبة الكرام كما قال اسلافنا اذا لم تخلص فلا تتعجب وانا ايها الاحبة الكرام اوجه خطابي هذا لنفسي والاخواني من معاشر الحاضرين والذين انفرسوا في انهم - 00:02:51

في جلهم دعاء او عا وامرلون بالمعروف ناهون عن المنكر. تذكر يا طالب العلم انك اذا لم تخلص النية سيكون هدفك ومرادك بهذا العلم هو ان تناشد مدح الناس وثناءهم والحظوظ والشهرة عندهم فاعلم انك اول من تسعر بك النار يوم القيمة - 00:03:11

المسألة خطيرة والمال يخزي صاحبه ايها الاحبة الكرام اعني المرائي لذلك يا طالب العلم احرص على عدم حب الظهور بين الاقران وبين الناس لا يخفى عليكم الحديث الصحيح ان الذي طلب العلم - 00:03:38

تعلم العلم يماري وليجادل وليصرف وجوه الناس اليه. قال صلى الله عليه وسلم فالنار النار المسألة يا مسلم خطيرة نار ومن له طاقة وصبر على النار فيا طالب العلم - 00:04:04

اياك اياك ان تبتغي بعلمك هذا مدح الناس تمجيدهم ما صدق الله عبد اراد بعلمه الشهرة. الطالب قد يتسلل اليه. هذا الداء. في يريد ان يشتهر بين الاقران. يريد ان يشتهر بين - 00:04:27

بين الذين يعني يتعاطى معهم العلم او يبيث بهم العلم. اذا كانت هذه النية فانا اقول لك بكل صراحة لست صادقا مع الله واجب عليك ان يكون الهدف والمقصود من هذا العلم هو ان تعبد قلبك. وان تعبد قلب غيرك لله. لا ان تعبد قلوب الناس لك - 00:04:48

جاء في اثر عن سفيان ومالك ابن دينار انه ما اجتمعا فوعظ كل واحد منهما الاخر فقال سفيان لمالك او العكس؟ قال اني لارجو ان

يكون مجلسنا هذا اعظم مجلس بركته - 00:05:16

قال الثاني والله اني اخاف ان يكون مجلسنا هذا اكتر مجلس شؤما علينا الم ترى الى افضل ما عندك. ورأيت ونظرت وفتشت الى افضل ما عندي فعرفته علي وعرضته عليك - 00:05:43

فعبدتني وعبدت الذي يتزين بالعلم يلتف النظر هذا اخوانى كمن يريد ان يعبد من دون الله جل وعلا. نسأل الله السلامة. انظروا ما اجمل هذه الكلمة! بكى الثاني سفيان او مالك احدهما يعني ما ادري من صاحب هذا وصاحب هذا القول لكن الشاهد قال له احييتنى احياك الله - 00:06:06

ان تلتمس انت تشهر ها ان تكون قد ابتغت بهذا العلم ان تعبد من دون الله. هذا العلم ما وجد الا ليعبد الله الا ليوحد الله. الا للوصول الى الله جل وعلا. فاذا جاء المدح لا تفرح به - 00:06:34

وان لم تطلبه احمد ابن حنبل كان لما يمشي فالناس يسلمون ويمجلون ويدعون يبكي فيقول له صاحبه ما يبكيك يا احمد ما اكتر الذين يمدحونك قال اني لا اخشى ان يكون استدراجا - 00:06:56

لا تغتر فنسأل الله يا اخوة ان يخلص هذه النية وان لا نبحث وان لا نفتش عن رضا احد الا رضا ربنا جل في علاه والذي لا يبحث الا عن رضا الله - 00:07:13

هذا هو العبد المخلص الذي لا يعجاً بمدح احد لا يعجاً بثناء احد. لا يهتم بثناء احد هذا العبد المخلص لكن الذي همه ان يمدح وهمه ان يشار اليه وهمه ان يقال - 00:07:36

فليبشر بحديث ابي هريرة المخرج عند مسلم في صحيحه اول من تسرع بهم النار طلبت العلم والقرآن ليقال وقد تأثرك هذا او يأتيك هذا تتسلل لك اليك هذه النية الفاسدة - 00:07:52

وتريد ان تتباھي بهذا العلم وان تتكثر بهذا العلم. وان تظھر وان تبز اقرانك بهذا العلم فتهلك مسألة لا تقبل القسمة على اثنين العلم لا يقبل القسمة على اثنين اما ان يكون خالصا لله - 00:08:16

واما ان يرد في وجهك يوم القيمة وتكون وقودا ل النار جهنم تسرع بك النار قبل عباد الوثن نسأل الله السلامة والعافية فاسأل الله العظيم بمنه وكرمه ان يرزقني واياكم الاخلاص في القول والعمل - 00:08:37

الحقيقة النفس اشياء كثيرة اود ان اقولها لكن ما تجيش لكم هذا لحسن حظنا واسوءه. انا نتدارس به الالفية التي تحتاج الى بسط والى وقت طويل وبالكاد نحاول ان ندرك ونلحق بالابيات كي نأتي على شرحها ولا يفوتنا منها شيء. لكن بود - 00:08:58
والله ان اتحدث كثيرا عن موضوع التزكية التي نفتقر اليها حقيقة. وتظھر ويظهر الخلل فيها في سلوكنا. في علاقتنا مع الله وفي علاقتنا مع الناس يظهر خلل في جانب التسكة - 00:09:25

اسأل الله العظيم ان يعلمنا وان يذكرنا انه ولي ذلك والقادر عليه. لذلك ايتها الاحبة الكرام استبيحكم عذرا نطعم هذا المجلس بشيء من هذه المواقع ما استطعنا الى ذلك سبيلا لاننا ما اجتمعنا من اجل ان نختتم وانما اجتمعنا من اجل ان - 00:09:46

تعلم اولا وان نتذکر ثانيا في ظهر اثر العلم علينا في علاقتنا مع خالقنا اخلاصا واحباتا وخشوعا وتواضعنا وازيدادا في الطاعات وتكترا من التوافل والعبادات واقول ايتها الاحبة الكرام امر - 00:10:11

يفعل عنه كثير من الناس من طلبة العلم وهو ان طالب العلم يغتر بنفسه فيرى لنفسه حظا وفضلا ويرى انهم مع السابقين الاولين بل لعل الواحد منا يرى انه قد حط رحاله في الجنة - 00:10:33

هذا الشعور سماه النبي صلي الله عليه وسلم من المهلكات جاء في حديث انس رضي الله عنه عند الطبراني بساند حسن. قال صلي الله عليه وسلم ثالث مهلكات شح مطاع - 00:10:52

وهو المتابع واعجاب المرء بنفسه اعجبني بنفسى مهمك ذلك الحذر ان تعجب بنفسك ويقولون علماؤنا اهل التزكية والتربية يقولون ان سبب اعجب المرء بنفسه سببان او اثنان في النفس وتحبه - 00:11:14

يقول القائل ان سبب اعجب المرء بنفسه امران الامر الاول ان المرء العابد او طالب العلم العابد لله عز وجل ونحن بهذا العلم الاصل

ان نعبد الله جل وعلا. اليس كذلك - 00:11:50

ترى نحن نعبد الان نعبد الله. بهذا العلم ان العابد ما قدر الله حق قدره. المغتر بنفسه ما قدر الله حق قدر يظن ان عباداته عظيمة وفي مقام الرب جليلة - 00:12:09

والله جل وعلا يقول وما قدروا الله حق قدره والارض جمیعاً قبضته يوم القيمة والسماءات مطويات بیمینه. من انت حتى تظن ان هذه العبادات عظيمة في مقام الله جل وعلا - 00:12:31

والله هذی العبادات قد لا تساوی شيئاً في مقامی الربوبیة والالوھیة والاسماء. في مقام الله سبحانه ثم السبب الثاني من اسباب الاختضار يا طلبة العلم تغليب جانب الرجاء على جانب الخوف. لذلك ترى طالب العلم ينظر الى نفسه الى غيره من المقصرين. والمفرطین نظرۃ کبر - 00:12:50

انه هو غالب جانب الرجاء ظن انه ناج عند الله جل وعلا. وان هذا هالك وهذا خلل انت يا مسلم تطير بجناحین خوف ورجاء مع محبة تقدوك الى الجنات. اليس كذلك - 00:13:12

وليس هذا من عقیدتنا يا اخوة. من غالب جانب هلك هذان سبیان مهمان احفظوھما يا طلبة العلم ما قدروا الله حق قدره والسبب الثاني تغليب جانب الرجاء اقول حتى يكون لي هذا الكلام ثمرة - 00:13:27

كيف تعالج هذا المرض اعجاب غرور التباھي بالعلم حب لفت النظر اقول ایها الاحبة الكرام اولاً في ان تكون على وجل من عدم قبول عملک اذا كنت وجلما من عدم قبول اعمالک - 00:13:47

فانت على خير وجلک هذا ليس سوء ظن بالله. وانما وجلک هذا حال الصالحين الاولین المختبین الطائعين لا تغتر باعمالک فتظن ان الله قبل رمضان. وقبل عاشوراء ما تدري والله ما تدري - 00:14:14

لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. قد يرد عليك هذه الاعمال كلها لذلك ایها الاحبة الكرام المتأمل في حديث عائشة رضي الله عنها عند الترمذی لما قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية - 00:14:35

الذین یؤتیون ما اتوه وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون تقول عائشة قلت يا رسول الله اهم الذين يسرقون ويزنون هذا الذي يؤتی ما اتى يفعل ما يفعل وقلبه وجل خائف - 00:14:56

هذا سارق عوزانی قال لا يا ابنة الصدیق ولكنهم الذين يصومون ويصلون ويتصدقون ويحافظون الا تتقبل منهم ماذا قال الله؟ في الآية. قال اولئک یسارعون في الخیرات هم لها سابقون - 00:15:18

وجلک هذا سبب في المسارعة الى الخیرات فرغنا من عاشوراء اثنین خمیس قیام لیلة ضھی تسیبیح ذکر عبادة اخبار خشوع خطوط اخلاص. هذا حال المؤمن يا اخوة وجل دائم من عدم قبول العمل - 00:15:39

هذا حال الصحابة الذين مدحهم الله ایاك ان تغتر تقول لا انا الحمد لله احسن الظن بربی وانه سیقبلنی. حسن الظن مطلوب لكن الوجه المطلوب الاولیاء المختبین الصالحين الصحابة الذين خاطبهم النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة لو تعلمون ما اعلم - 00:16:00

لضھکتم قلیلاً ولبکیتم کثیراً. هذا الكلام موجه للصحابة الصحابة المختبین ما بالکم نحن فقراء ما عندنا شيء ما عندنا عبادات ما عندنا نوافل ما عندنا شيء نقدمه الا شيء یستحیی تستحیی ان تتحدث به - 00:16:21

وکن على وجل دائم يا طالب العلم لا تغتر بعلمک لا تغتر بنفسک قد لا یقبل الله منك شيء لفساد نیة او لأمر اسأل الله العافية ايضا ایها الاحبة الكرام - 00:16:39

من طرق علاج هذا المرض تلك الطريقة التي اسمیها طریقة قرآنیة نبویة في تربیتنا على عدم الاغترار وعدم العجب تدرؤن ما هذه الطريقة طریقة تجعل واحد منا یقف حائز یتسائل عن السر - 00:16:55

لكن یجد الجواب ان الجواب تربیة الرب جل وعلا. وتربیة النبي صلى الله عليه وسلم لهذا الجیل حتى ما یغتروا بعباداتهم اعظم موقفین یقفهما العبد يا شیخنا الحبیب ما هما - 00:17:21

موقفك في الصلاة و موقفك في عرق. اليك كذلك لم ختم هذين الموقفين بالاستغفار ثم افيضوا من حيث افاض الناس ايش واقفين في عرفة تنزل الرب جل وعلا قال استغفر الله. طب ليه نستغفر؟ ما كان في معصية - 00:17:37

واذا سلمت من الصلاة اول ما يلهم به لسانك ما هو شأنك؟ استغفر الله ثلاثاً لم كأنها تربية تقول لنا لا تفتر بالصلاه. لا تفتر بوقوفك في عرفة اراك عبد مقرئ - 00:18:08

نحتاج الى استغفار نحتاج الى لجأ يحتاج الى خضوع و اخبارات هذا الذي نحتاجه يا اخوة هذى تربية ما ينبغي ان تقولها يلهم بها لسانك ادب الصلوات وانت ما تدرى ايش؟ لما شرع الاستغفار جبر النقص الذي عندك يا بشر يا مسلم - 00:18:24

و اقول ايضا اخواني و سامحوني الشيء الثالث النظر في سير العباد المتقيين الذين سبقونا كيف كان كانوا يغترون بانفسهم ام كانوا في غاية هضم النفس والتواضع. الذي يدل دلالة صريحة على الاخلاص - 00:18:44

تأملوا الزيارة اعرض لكم نماذج سريعة يا اخوان نموذج من الملا الاعلى. من الملائكة عباد مكرمون لا يعصون الله جل وعلا اليك كذلك عباد مع ان هذا حالهم وهذا شأنهم يوم القيمة يقولون لله سبحانه ما عبدناك حق عبادتك - 00:19:10

وهم ما ترکوا التسمية منهم جبريل عليه السلام الملك العظيم امين الله على وحيه كيف كان حالك عجب مرور اعجاب بالنفس لا يقول نبيكم صلى الله عليه وسلم - 00:19:35

كما في حديث جابر اظن عند الطبراني قال مررت ليلة اسري بي بالملأ الاعلى فرأيت جبريل كالحلس البالى من خشية جبريل كالحلس البالى من خشية الله ذو ستمئة جناح جبريل العظيم - 00:20:05

اللى يكون على ظهر الحمار من خشية من ما يكون هذا حاله وجلت قلوبهم لما يذكر الله لما يقف في الصلاة لما يدعو يخاف ويرجو وهكذا كان حال نبيكم صلى الله عليه وسلم - 00:20:25

ما كان يغتر فلا اكون عبدا شكورا تفقد عائشة تضع اليدين على القدم قدمين مرصوصات في السجود ساجد الى قبيل الفجر يستغفر ويبكي ويسأله هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:20:48

نحن الذين نحتاج الى قيام الليل نحن الذين نحتاج الى البكاء ومع ذلك ثمة فرق بيننا وبينه ابو بكر ما يغتر بنفسه. الصديق ثانى اثنين. من انا حتى اتحدث عن ابي بكر - 00:21:04

لكن مع ذلك ابو بكر يا ايتها الاحبة كان يقول يا ليتني كنت شعرة في جنب عبد. يا ليتني شجرة تعضد. لا لي ولا علي يحسد ويفبط العصفوري الذي يحط عالشجرة ويأكل من الثمرة يقول - 00:21:22

لكم وددت اني مثلك يا رسول احطه على الشجرة واكل من ثمرة ثم اغدو لا لي ولا علي وهكذا كان عمر ان يحاسب نفسه انت معذرين حتى ترسم الخطوط على الوجنتين - 00:21:44

عمر رضي الله عنه ومن عمر يخاف على نفسه النفاق اليوم تذكر الناس بالاخلاص يقول لك يا اخي احنا مخلصين عمر يتبع حذيفة ويستحلفه هل عدنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع المنافقين - 00:22:02

يتهم نفسه بيكي يدخل حائط يمسك لحيته ينظر الى السماء ينظر الى الارض كما في حديث انس يقول ايه يا ابن الخطاب والله لتقين الله او ليعدن عمر لما حضرته المنية يمدحه الناس. انظروا ارجع للمدح. يمدحه الناس. يثنى عليه الناس - 00:22:19

فلما سمع المدح ماذا قال قال لولده عبد الله ضع خدي على التراب. كان خده على فخد ولدي وقال عبد الله كلكم يعرفوا القصة. اقول لا تخفي على احد قال يا ابتي التراب خدي سوا - 00:22:44

خدي على التراب لا ام لك لعل الله يغفر عمر ابو هريرة الحافظ مو مثلبي ومثلك ما عنده مشاكل. يمكن اربعين نوبة ما نحفظها لما حضرات المنية بيكي يقول يا ابا هريرة ما يبكيك؟ - 00:23:01

قال زادي قليل ابو هريرة زادوا قليل سفري طوبل. ولا ادرى. يصبح بي الى جنة او الى نار اسأل الله ان يلطف بنا وان يتغمدنا بعفوه ومنه ورحمته وكرمه وان يصلح النية - 00:23:19

وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم. اقول ايها الاحبة الكرام استئذان طلب جماعي من الجميع. ان المشاركات تكون في اخر الدرس اذا

كان في مجال و تكون مكتوبة حتى ما يقع تشويش وقطع للدرس. بارك الله في جهود الجميع واسأله جل وعلا ان - 00:23:40
تجعل هذه المجالس وان يجعلها حججا لنا بين يديه يوم القيمة انه لي ذلك والقادر عليه.شيخ سليمان هات البيت الثالثين بعد
المتنين نتحدث الناظم رحمة الله عن مسألة نحوية لطيفة وهي لو تحب ان تسموها - 00:23:59

حكم تأليف الفعل مع الفاعل تأنيث الفعل مع الفهم طبعا مع الفاعل المؤنث وغيره كما سيأتيها بعد حكم تأنيث الفعل مع الفاء
الفعل مع فاعله له حالات فتارة يؤنث وجوها و تارة يؤنث جوازه - 00:24:31

وانا استأذنكم في ان نجري مع كلام ابن دار في بيان الموضع التي يجب فيها تأنيث الفعل مع فعله. اكتبوا هذا العنوان الفرعى
الموضع التي يجب فيها تأنيث الفعل مع فاعله - 00:25:06

ابن مالك ايها الاحبة الكرام اعطانا اصلا وقاعدة عامة وهي ان الفعل يؤنث مع الفاعل المؤنث هذى اصل ننطلق منه وهذا معنى قوله
ايها الكرام و تاء تأنيثه الماضي يعني تأتي في اخر الماضي - 00:25:27

متى اذا كان هذا الفعل مسندا لانشى. اذا كان هذا الفعل مسندا لانشى. اقول يا كرام يا شيخ خالد لا يفهم منه ان التأنيف خاص بالماضي
بل بغيره ايضا. تقول سجدت - 00:26:07

هند وايش وتسجد في الماضي وبين الموضوع هذا تحدث عن التاء سجدت وتسجد. الماضي في اخره شيخنا حبيبنا مهاب. والمضارع
في اوله. هذا معروف عندكم هذا اصل تأنيث صوالحة طالبنا الماضي اذا كان لانشى. ثم مثل يا فرج فقال - 00:26:29

ابد هند الاذى اقول لامؤمن موطن الشاهد في مثال ابن مالك النفا الناظم الفعل ابى بدليل وجود التاء لان الفاعل مؤدب. الان قضيتنا
ومسألتنا التي سندرسها متى يجب التأنيث ومتى لا يجوز. هذا - 00:26:57

ما سنتناوله في الابيات القادمة. وقلت لكم ضعوا عنوان فرعى ما هو حالات نعم هذا العنوان. والعنوان الفرعى يا فرج حكم او حالات
وجوب تأنيث الفعل مع سعيد الحالة الاولى - 00:27:27

اقرأ يا سليمان الحالة الاولى ليست في البيت الثالثين في الحادي والثلاثين. تفضل يا شيخ الحالة الاولى اشرحها ثم افسر كلام اكتبوا
اخوانى اذا كان الفاعل ضميرا مستترها يعود على مؤنث اذا كان الفاعل ضميراما مستترها - 00:27:46

يعود على فاعله على مؤنث فان الفعل يؤنس وجوها ايش يعني يؤنث؟ تأتي هذه التاء اقول يا ايها قلنا اذا كان الفاعل ضميراما ايش؟
مستترها يعود على مؤنث اليه كذلك؟ يا طلبة العلم - 00:28:20

المؤنث الذي يعود عليه الضمير اما ان يكون حقيقيا واما ان يكون غير حقيقي مجازي اي شيء. سمه ما شئت. تقول اخوانى بغض
النظر يعود على انشى حقيقية وغير حقيقى - 00:28:51

والحقيقي يا سامر يميزه العلماء الانشى الحقيقة التي تلد او تبيض وابن مالك ذكر لها حكم سنذكره بعد قليل وغير الحقيقي غير ذلك.
الشمس ساعة فنقول ايها الاحبة الكرام تقول - 00:29:12

هند قامت الليل الفعل قام يا فرج. انت ولا ما انت لماذا لان الفاعل اي قل ضمير مستتر يعود على مؤنث اقول لسليمان والكلام لكم
جميعا الشمس اشرقت نعم سليمان - 00:29:37

الفعل وجوها لماذا لان الفاعل ضمير مستتر يعود على من؟ شمس بغض النظر مؤنث حقيقي او غير حقيقي. اذا القاعدة الاولى واظنها
سهلة شر اذا كان الفاعل ضمير يعود على انشى ولا تتبع نفسك - 00:30:07

ما هذه الانشى؟ خلاص مجرد انه يعود على انشى. وانت تعرفون كيف نعرف الانشى؟ الاشارة وغير ذلك. بالاشارة. هذا وهذى وغير ذلك
فنقول يا كرام هذه هي الحالة الاولى. تعالوا معي الى كلام ابن مالك ماذا قال ابن مالك - 00:30:25

وانما تلزم اي هذه التاء الفعل اي فعل قال فعل ضمر متصل. يعني فعل فاعل وهذا الفاعل ايش هو؟ ضمير متصل. معنى قوله متصل
مستتر حقيقة بحث بحث في بعض الشروق وما ازعم اني اتيت على يعني جزء كبير منها - 00:30:42

ابن مالك يعني لو قال مستتر يمكن اوضح من متصل انا متصل يدخل فيها كل ضمير كالوا والالف وغير ذلك صح فنقول اخوانى ضع
فوق كلمة متصل شرحها يعني مستتر - 00:31:12

لاحظوا دقة كلام ابن مالك قال وانما تلزم فعل مضمر متصل فعلاً فاعل يعني تدخل التاء على فعل فاعله ضمير مستفرد الحلف واظحة يا مشايخ جمیعاً شیخنا الشیخ هشام فتح الله عليك من واسع بابه وفضله - [00:31:32](#)

الحالة الثانية اذا اذنتم اقرأ يا سليمان نعم قال او نفي من بات الحين ما هو اخواني الفرج الحالة الثانية اكتب واعود احسن لتفسير كلام الملك. الحالة الثانية من حالاتي وهي الاخير طبعاً. من حالات وجوب تأنيث الفعل مع فاعلي يا شیخنا الحبیب - [00:31:59](#)

ايتها الفیلسوف ان يكون الفاعل مؤنثاً تأنيساً حقيقة مؤنثاً تأنيساً حقيقة مش غير حقيقة حقيقة ان يكون الفاعل مؤنثاً تأنيثاً حقيقة ولم هذا القيد مهم جداً. ولم يفصل بينه وبين الفعل فاصل - [00:32:30](#)

هذا استثناء ولا اضيفوا هذا القيد وسيأتي تفسيره في الابيات القادمة ولا يراد به الجنس او الجن يعني هذا الفاعل ما يراد به الجمع - [00:33:11](#)

ولا يراد به الجنس. سيأتي بيان الجنس والجمع في الابيات القادمة اذا من يعيده على القاعدة؟ تفضل محمد يكون الفاعل مؤنثاً تجنيثاً حقيقة ولم يفصل بينه وبين يعني فاصل ولا يراد به الجنس او الجن هذا - [00:33:36](#)

الحالة الثانية والاخيرة وهي مهمة اخواني لماذا فيها قيود اذا قلت حفظك الله سافرت عائشة هنا وجب عليك ان تؤنث الفعل سافرت او تشغل لماذا وهي عائشة لكن لو قال مأمون وسيأتي الكلام بعد قليل - [00:33:55](#)

سافرت معي يا شباب؟ الى مكة عائشة. هنا التأنيث واجب جائز. لماذا لوجود فاصل ما بين الفعل وفاعله المؤلف تأنيثاً حقيقة من هذه القاعدة تأملوا تأليف المجازين فان الفعل يؤنف ايش؟ جوازاً وليس وجوباً يعني تقول اثمر الشجرة نقول لك نعم اثمر الشجرة نعم. لماذا؟ تتوازن لانه الفاعل قال تعالى وجمع الشمس - [00:35:08](#)

فقال وجمعت صح هذا يا مأمون على ان التأنيث هنا جائز وليس على ان التأنيث جائز وليس واجباً واضحة سامر؟ انا اقول لكم اخواني كيف تضبط هذا الباب شیخ غازی ولا لا - [00:35:38](#)

رمزي تضبط هذا الباب في حفظ الحالتين اللتين يجب فيهما ايش الثالث والباقي متى يجب والباقي اذا ضبطنا هاتين الحالتين ارتحنا اعظم مستتر يا ايهاب الفاعل مؤنث تأنيثاً حقيقة لم يفصل بينه وبين فعله ولم يرد به الجنس او الجمع. الجنس والجمع ستأتي بعد قليل - [00:35:59](#)

مفک کلام ابن مالک لو سمحتوا قال او مفهوم يعني هذا الفاعل فتحی اي صاحبة يعني مؤنث تأنيب حقيقة وان التأنيث يأتي بكلمة الطف بس. او مف من ذات حين. يعني ان يكون الفاعل مؤنث تأنيثاً - [00:36:34](#)

حقيقة نأخذ مع ابن مالک الان الكلام الذي سيذكره بن مالک اخواني في الجواز لماذا؟ في الجواز. بعضها يتعلق بمسألة المؤنث تأنيث حقيقي والفاصل وغير ذلك. تفضل يا شیخ سلیم. اذا سامحوني. ما معنی قوله - [00:37:04](#)

اريد من خالد او مفتی من ذات حين ما معنی هذا نعم تلزم التاء افضل تستطيع ان تقول الجواز. تأنيث الجائزه. احسنت يقول ابن مالک يا کرام البيت يعني كما يقولون يشرح نفسه بنفسه يقول وقد يبيح الفصل اي - [00:37:26](#)

کلام عائد على او مو فهمي ذات حلم قال وقد يبيح الفصل ترك التاء فيه نحوی اتی القاضی بنت الورق؟ يقول لك ابن مالک يا طالب العلم ان وجود الفاصل - [00:38:00](#)

بين الفعل وفاعله المؤنث تأنيثاً حقيقة يبيح لك يجیز لك ترك التأنيث ها يا شیخ محمد؟ مثل بمثال لطیف هات يا محمد المثال وشرحه وتکرمه ارفع البنت قبل ذلك شیخنا محمد الفاعل مؤنث تأنيث جميل ایوة - [00:38:17](#)

المفعول به القاضی ما قال انت ماذا قال؟ اتی قاعدة مع مثال ما اجملها وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو اتی القاضی بنت واقیة طبعاً جواز لما نقول جوازاً يا محمد غائب ماذا نقصد؟ وجود التاء او عدم وجود - [00:38:43](#)

واضح اخواني يعني اذا اردت اذا اردت في في مواضع سیذكرها ان شاء الله. اذا اردت ان تفصل وانت تشرح تكتب قل الحالة الاولى من حالات جواز التأنيث ان يفصل بين الفعل - [00:39:20](#)

نقول اخواني البيت الذي بعده يسلمه انا يعني سرقت من وقتكم ثم ساستعجل في الشرح. ما الامر ان شاء الله سهل؟ اذا كان الامر غير مفهوم ارجو من اي واحد منكم ان يوقفني - 00:39:38

في سؤال جانا من خالد. نعم نعم الفاصل بغض النظر ما هو كما قلنا الى مكة عائشة. سافر الى مكة عائشة هذا يصح. فاصل اي فاصل. حتى لو كان الفاصل ضميرا - 00:39:54

اكرمك عائشة يصح كان وجود فاصل وهو الضمير نعم هنا جئنا لكلام محمد غائب انه النهاة احيانا يفضلون يعني صح جائز بس يغلب شيء على شيء. يقول ايها الاحبة الكرام - 00:40:15

اذا كان الفاصل بين الفعل وفاعله الا يقول لك حذف التاء ايش وجاء بمثال اذا كان الفاصل بين الفعل وفاعله الا ذات الاستثناء هذى والتي قد تكون فان الحذف ايش - 00:40:40

يفضل اكتبوا تكرما لا امر عند الجمهور وعللوا يا محمد بتعليم لما يقول لي قائل يا شباب تنظروا اليه اكمل قولي وعللوا بتعليم لكن تأملوا النساء لما يقول قائل لو يقول سامر - 00:41:09

ما حضر الا زينب اسألكم قوله ما حضر الا زينب. الا تستطيع ان تقدر الفاعل؟ فتقول ما حضر سمعني. احد. احد صح فكان الفاعل ايش مع انك في الاعراب تعرف زينب ايش - 00:41:34

فاعل اليه كذلك؟ اليه كذلك؟ لكن في التقدير انت لو تقدر تقول ما حضر احد الا زينب. لذلك يا شيخ محمد الجمهور رجعوا ايش؟ يعني تذكير الفعل. اللي هو الحفل - 00:41:58

لما نقول الحذف يعني حذف التاء اذا اخواني يا شيخي يقول لك ابن مالك ان حذف التاء مع وجود فاصل وهو الا احسن ما علة التحسين اكتبوا اخواني لعنة او العلة ان الفاعل في التقدير مذكر وهو كلمة احد - 00:42:14

وعللوا بتعليم وهو ان الفاعلة عند التقدير لفظة مذكورة كلمة احد وهو ان الفاعل عند التقدير لفظة مذكورة وهي كلمة يفسر كلامه. قال والحدف مع فصل بالا فضل. اي يفضل حذف التاء - 00:42:38

ما ذكرى الا فتى فتاة ابن العلا من يشرح لي الشاهد من يشرح الشاهد؟ يعني بين لي اين الشاهد في في قوله ما ذكرى الا فتاة ابن لهب نعم لم يؤنث احسنت بينه وبين الفعل - 00:43:16

بينه وبين الفاعل وهي الا فتح الله عليك طيب ننتقل الى البيت الذي والحج قد يأتي بلا فصل هذه حالة اكتب اخواني تكرمت قد تحذف التاء مع الفاعل المؤنث - 00:43:45

وتتأليفا حقيقيا دون فاصل يعني دون سبب اكتبوا تكرما لا امرا وهذا شاذ. كما نصص عليه اهل العلم اكتبوا تكرما معلومة يعني جيدة في هذه القاعدة. انا ما احب اتي باقول يعني العلماء ليس كبرا وانما ما نريد نعقدكم اكثرا. لكن بعض الاشياء جميلة ان نقولها - 00:44:18

جاء عن سيبويه انه قال قال العرب تقول قال فلانة اكتب جاعا سيبويه ان العرب تقول قال فلانة اين الشاهد في كلام سيبوي؟ الاصل ان تكون قالت وهذا اخواني حقيقة شاب - 00:44:50

وكما تعلمبا يا محمد غائب. قد ماذا تقييد عند ابن مالك؟ احسنت. والحدف قد يأتي والحبس قد يأتي بلا فصل انتهينا فاصلة شيخ العيوني حفظه الله وضع فاصلة يريده ان يقول لك تأتي المعلومة هنا يا شيخ فرج - 00:45:17

الحدف قد يقع دون سبب مع وجود مؤنث يعني تستطيع ان تقول مثلا على سبيل المثال سجد عائشة لكن هذا شأن لكن لما ينقل مثل ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبل سيبويه المتوفى سنة سبعين سبعين ومية ومتقدمة ظارب في التقدم - 00:45:36

وعن عرب يحتج بكلامه لذلك جيد يا طالب العلم ان يعني تضبطه لكن ما تتفلسف يا محمد وتصير تذكر الفعل والفاعل مؤنث تدخل والله قال سيبويه نعم سليمان قد يأتي بلا فصل ومع هذا آآ اخواني والحدف قد يأتي بلا فصل انتهينا منه. نعم. جيد؟ ننتقل الى حالة او يعني حكم نحو؟ نعم - 00:46:00

ضميري ضميري للمجازي في شعر يقول وما ضميري في المجازي يعني المؤنث تأنيث المجازير سافكر كلام ابن مالك ان شاء الله. قال

في شعر وقع اكتب اخوان شرح وليس التفكير - 00:46:27

الشرح اخوانى نقول تحذف التاء مع الفعل المسند لضمير مستتر تحذف التاء مع الفعل المسند بضمير مستتر يعود على مؤنته بضمير
مستتر ملاحقين عليك هون بضميرك تحذف التاء مع الفعل المسند - 00:46:42

لضمير مستتر عائد او يعود على مؤنة تأنيث مجازي وان في التعريف بتاتا نصور الحالة نقول اتا اذا كان الفاعل معى اخوانى اذا كان
الفاعل ضمير مستتر اتفقنا انها واجبة التأنيث صح؟ حنونة صح؟ يقول لك ابن مالك ان هذه التاء - 00:47:18

لكن هذا في الشعر خاصة اكتبوا هذا الحذف في الشعر قال الشاعر احد الطائبين اكتب الشاهد فلا مزنة مزنة الغيب ودقت ودقها
نعم ودقت ودقها ولا ارضي ابقي لها ولا ارضي ابقي لها ابقي لها الشاهد اقطعوا خطأ تحت قوله ابقل - 00:47:53

ولا ارض ابقل. محمد غالب الاصل ان يقول ايش ابطنت صح؟ لكن حفظكم الله طبعا ليه؟ لاقول هذا الكلام لانه ابقي لك ضمير الفاعل
ضمير يعود على الارض لكن يا كرام قال النحات هذا في الشعر خاصة - 00:48:43

وحقيقة وانا كما اقول لكم ويعنى مصر على كلامي ان بعثي دائمًا قاصر حاولت ان اجد شاهد اخر موجة محطة خاصة يمكن لو
توصل لذلك يعجبني كلام ابن مالك ان هذا في الشعر خاصة وزاد عليه القد. يعني تستطيع ان تقول ابن مالك يقول قد يأتي بلا فصل
ومع ضمير ذي المجاز في شيء وقار - 00:49:02

هذا اخوانى له حكم حتى يعني لو ذهب تائب من القول بالضرورة يمكن كلامه يتوجه كلامه نقول يا كرام فكك كلام ابن مالك. يقول ابن
مالك ومع ضميري المجاز السياق يا فرج والحدف - 00:49:29

قد يأتي مع ضمير بالمجاز اي لما يكون الفاعل ضميرا يعود على مؤنة تأليف المجاز ضمير في المجاز يعني لما يكون الفاعل ضمير
مستتر يعود على المؤنة النجاسي. هذا اي سوء الحاء في الشعر - 00:49:52

في شعر وقع في شعر وطاب اشرح البيت ومع ضميره المجاز في شعر وطعن استعن بصديق فرج اسأل سؤال عن مرة اخرى ولا
ارضي ايش الشاهد طب ليش قلت الاصل ان يقول اثقلت - 00:50:12

الله يفتح عليك طيب. ننتقل للبيت الخامس والثلاث مذكر كال التالي مع احدى البنين نقول اخوانى حفظكم الله يتحدث ابن مالك عن
حكم اكتبوا اخوانى عنوان فرعى صغير حكم تأنيث الفعل - 00:51:09

مع الفاعل الجمع. اذا كان الفاعل جمع. اولا اقول لكم يا طلبة العلم تحب ان تكتب حقيقة الجموع في العربية هي جمع المذكر
السادس جمع المؤلف الثاني. جمع التاكسى. جميل. هذه ثلاث - 00:51:41

العلماء يقولون تزيدون عليها اكتبوا اخوانى اسم الجمع واسم الجنس الجمعي اسم الجمع مثل قوم وشعب ورهاط؟ ونسوة هذا سيم
جامع واسم الجنس الجمعي الذي يفرق بينه وبين مفرده بالباء او لاء. عرب روم وعجم وتمر وبقر. وصار معنا. واسم الجنس
الجمع - 00:52:07

هذه الجموع في العربية اعيدها اسمو الجامع مثل قوم شعب رهط نسوة اسم الجنس الجمعي عرب عجم تمر بقر الى اخره. جمع
المذكر السالم جمع المؤنث السالم الذي يعبر عنه جمع - 00:52:39

الالف وتا وجمع التكسير. اقول اخوانى حفظكم الله وجمع التكسير قال العلماء يعني جعلوه على نوعين. جمع التكسير مذكر وجمع
تكسير مؤنث فكم كم نوع تصبح؟ ستة اذا قلنا يا محمد جمع التكسير نجمعهن اثنين تصير خمسة. اسمه الجمع واسمه الجنس
الجمعي مذكر سالم. مؤنث سالم تكسير - 00:53:01

يعنى بغض النظر هذى معلومة نقول اخوانى حفظكم الله اختار ابن مالك اكتبته تكرم. انا سالمليكم كثيرا في هذا البيت لانه في مسألة
خلافية حقيقة. اختار ابن مالك مذهب ابى علي الفارس - 00:53:28

انا ما اقصى عليكم باسماء اصحاب الخلاف لكن ان في مسائل ارى انه جيد انك تضبط اسم العالم الذي ينسب اليه القبر. اختار ابن
مالك مذهب ابى علي الفارسي القائل - 00:53:55

بجواز التأنيث في كل الجموع الا المذكر السالم في كل الجموع الا المذكورة الثانية يعني اشرح اقول عند ابى علي الفارسي وظاهر

قول ابن مالك يا مأمون ان كل جمع - 00:54:08

بالعربية الجمعة اللي ذكرت لك ايها يجوز ان تؤثر الفعل. مو يجب يجوز حتى ولو كان المؤثر حتى لو كان الجمع جمعة مؤثر سالم. يعني يا اخوة اكتبوا حفظكم الله - 00:54:40

على هذا القول احسنت على هذا القول يصح ان تقول جاء المسلمات صل المؤمنات على هذا القول يجوز ان تقول صل المؤمنات هنا الاشكال يا شيخ ايهاب انه حقيقة هذا القول يوجد اقوال اخرى ساذكرها لكم. هذا القول استشهدوا عليه اكتبوا تكرا - 00:55:01

تشهد عليه بقول الشاعر عبد بن الطيب تشهد عليه بقول الشاعر عبدة فيكى بناتي شجوان فيكى بناتي شجوان وزوجتي فيكى بناتي يعني بكت بناتي خط تحت بقى بنات. شجوان وزوجتي والظاعنون - 00:55:41

الي ثم تصدعوا والظاعنون الراحلون الي ثم تصدق. الشاهد يا شيخنا قال نسوة في المدينة. نعم سأتأتي ذكر هذا. بس هذا شيخنا الجمع. اسم الجمع. نتحدث عن جمع المؤثر. فيكى بنات شجوان وزوجته. فكرة الفرج لو - 00:56:13

زوجتك تبكي عليه مقطع انه هذا نرسله توضأ اسأل الله ان يطيل عمرك في الطاعة. اعماركم جميعا في طاعتك. خير الناس من طال عمره وحسن عمله. والظاعنون الي ثم تصدعوا - 00:56:39

هذا البيت يائز شاهد يا اخوة فيكى بناتي اعترض على هذا الشاهد. هذى مهمة يا بطل بان بنات ليست جمع نعم ليه؟ لانه ايش مفرد بنات؟ بنت احسنت اختلفت الحرب - 00:56:59

صح لكن الصحيح انه يندرج في جمع المؤثر السالم لعله الحال الذي وقفت عليه يا اخوانى حقيقة هاي شوية اتعبتنى حقيقة اكتبوها تكرا لها ظاهر ان لفظة بنات عمولت معاملة - 00:57:53

جمع المؤثر السالم لازم ان تكسر ظاهر القرآن او نص القرآن ليه ظاهر نص ان لفظة بنات عمولت معاملة المهم احسنت والشاهد قوله ويجعلون لله حركوا يا معاشر اهل القرآن - 00:58:25

ويجعلون لله كسرها دليل ايش؟ مصيبة انها منصوبة هي قولا واحدا منصوبا كسرها دليل انها معاملة جمع المولد السالب لو كانت جمع تكسير فكانت بالفتحة صح وقوله تعالى اصطفى البنات على البنين - 00:58:55

دقيقة وانا اتأمل هذا القول اخوانى يعني قول مسألة انه بنات ليست جمع مؤمن سالب يعني سامحوني وضفت لفظة البنات في القرآن استخرجت المواضع التي جاءت فيها منصوبة كلها منصوبة بالكسرة - 00:59:18

اذن هي يعني كأنها الحق وعملت معاملة جميع المهندسات. لذلك اخوانى اكتبوا حفظكم الله. وال الصحيح هذا خلاصة ما قلته وال الصحيح ان التأنيث يكون مع جمع المؤثر السالم ايش - 00:59:36

واجب نعم. تأنيث مع جمع المؤثر اذا اخوانى يا كرام قلت وال الصحيح ان الفعل يؤثر مع جمع مؤثر ولا شاهد على التأنيث انا وكل ما استشهد به يوجد فاصل وجود الفاصل احنا متفقين انه مع وجود الفاصل - 01:00:15

صح؟ طيب. الان اخوانى حفظكم الله. تفضل شيخ. بكت بنات هو اعترض عليه بما ذكرناه نعم وارد على هذا على الشاهد بما ذكرنا بانه هذا ليس جمع انه الصحيح انه جمع. لكن - 01:00:54

وحتى تنتبه للقاعدة فيقال عن هذا البيت ايش يحكم عليه بالضرة يحكم عليه اخينا كيف نجيب عالشاهد او لا نجيب باجابة لمن اجاب قالوا ان هذا مو جمع موية هذى الاجابة لكن اه سامحني. استدركنا على هذى الرد ايظا. فقلنا لا انا الذي ظهر لي وهذا - 01:01:27

استغفر الله يعني بدون شخص يمكن يكون عاد سبقي الى يقينا سبقت لا انا قلت لا مؤثر لانه عملت في القرآن معاملة جمع المؤثر اصطفى البنات نرد على الرد لكن نقول ضرورة. نقول ضرورة - 01:01:53

واحنا احكامنا دائمًا يا شيخ محمد الكثير الغالب فقاعدة تنضبط مع الكثير الغالب اه الان اريد ان اختر انتباهم الجموع عندنا يوجد جمع ما يؤثر وهو وعندنا جمع يجب - 01:02:13

فيه التأنيث على ما اخترناه. وهو ايش المؤنث السالم والباقي جاهز. والشواهد اخوانى حفظكم الله اكتبوا تكرا ما امر فامنت

طائفته وقال تعالى بيت طائفة من يستخرج لي الشهادة من الايتين - 01:02:37

امنت طائفة وبيت طائفة تفضل محمد فاعل طائفة. في كلا الايتين عفوا في كلتا الايتين مرة ذكر ومرة دل على الجواز اذا نقول الفاعل لما يكون جمع وهذا اسم جمع ولا لا يا محمد - 01:03:08

طائفة صح نقول دلة دلت الاية على الجهد وكما قال محمد غائب وقال نسوة اكتبوا هذا الشاهد غلت الروح نعم ايضا قالت الاعراب ويجوز لمأمون ان يقول هكذا. قال العرب وايშ؟ وقالت العرب. لانه اسم جنس جمعي - 01:03:29

اسم جنس جبل نعم يجب وليس جائز ماذا ان اقول هذا الكلام؟ الان سنفكك كلام ابن مالك. فنقول اخوانى ابن مالك ماذا قلت اختار مذهب؟ مذهب ابي علي الفارس. مذهب - 01:04:12

المصريين يقولون لك المؤنث يجب والباقي يجوز طبعا والمذكر ما يردد اصلا اما الكوفيون وقالوا كل جمع يؤلف كل جمع عندهم ايش يؤنف حتى المذكر واستشهادوا عليه بقوله لو كنت من مازن لم تستبع يعني لهم قولهم واسع جدا لو كنت من مازن - 01:04:34
تستبع ابلي بنو لقيطة من ذهل بن شيبان نعم لم يستبع ابني يقول لم تستبع ابل نقول اخوانى حفظكم الله نفكك كلام ابن مالك يا شباب معي اخوانى نربط كل ما شرحناه بكلام ابن مالك. ماذا قال ابن مالك؟ مرة اخرى - 01:05:02

والناء سليمان يقول ابن مالك حكم الناء مع الجموع كلها باستثناء السالم كحكم الناء عندما يكون الفاعل كلمة لبنة لبنة ايش هي وان التأنيث مجاز ولفاعل اذا كان مؤنثا تأنيثا مجازا اتفقنا ان الفعل يؤنث جوازا - 01:05:29

اعيد واقول نوعا ما اقول نوعا ما في شيء من الصعوبة. يقول لك حكم الناء مع كل جمع باستثناء جمع المذكر السالم كحكم الناء كحكم الناء اذا كان الفاعل مؤنثا تأنيثا مجازي - 01:06:08

طيب اسألكم كحكم الناء اذا كان الفاعل مؤنثا تأنيث المجازين. من اين اتينا بهذا الكلام بقول احدى اللبن اهدأ النبي اللبنة. يعني مؤلف مجازي فاففك كلامه قال والناء مع جمع سوى السالم. يعني حكم الناء مع الجمع سوى السالم المذكر - 01:06:38
حكم الناء اذا كان الفاعل لبنة سامر ايش حكم الناء اذا كان الفاعل لبنة؟ جواز. جواز يعني لانه مؤنث تأنيثا وجمع الشمس. نعم نقول يا كرام هذا ما يتعلق بهذه القاعدة التي كما قلت لكم - 01:07:03

يعني قال الكلام فيها وسامحوني نوعا ما يعني حاولنا نفصل فيها كلام كثير حاولت قدر المستطاع الشخص لكم ما نراه او ما قاله علماؤنا رحهم الله. ننتقل اخوانى حفظكم الله - 01:07:32

الى قضية وقبل ذلك اختبر خالد خالد جاءك رجل فقال لك كيف يعني ما سبب تأنيث الفعل في قوله جل وعلا قالت الاعراب امنا مذكر يا رجل هنا فيها الجواز ست حتى لو كان مذكر؟ حتى لو كان حتى لو كان - 01:07:50

فتح الله. طيب جميل تفضل في شيء اخوانى ولا ننتقل نعم. هذا البيت جميل صراحة لأن القفظ الجنسي فيه بين. اكتب اخوانى تكرما يا احبيتي يجوز اين يجوز حذف حتى يعني - 01:08:21

يجوز حذف الناء يجوز تذكير الفعل يجوز تأنيث الفعل كله واحد اذا كان الفعل نعمة وبئس اذا كان الفعل نعمة هو بئس. طيب ما السبب حتى يا محمد غائب لو كان الفاعل مؤنثا تأليفا حقيقيا؟ نعم. حتى لو كان الفاعل مؤنثا تأنيثا - 01:08:59

ليه طيب يا مأمون؟ قالوا يا كرام لأن المقصود ليس الفاعل بمفرده وانما المقصود الجنس كله. لأن المقصود به الجنس في العموم وهذا يجعله قريبا من او العموم وهذا معنى قول ابن مالك - 01:09:31

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا احسن النحات حذف الناء اذا كان الفعل نعمة لأن الفتاة واما الثانية حقيقى. قال نعم الفتى ما قال نعمة يجوز طبعا نعمة اخوان يجوز نعمة - 01:10:00

لكن يجوز او نستطيع ان نقول الحذف عند اللحاء ايش؟ احسن. لماذا علل ابن مالك قال لأن قصد الجنس فيه بين فتاة واحدة نعم الفتاة تقصد فتاة ولا عموم لما اقول لك يا فرج نعم الرجل - 01:10:23

جنس الرجل. نعم المقصود تفضيلها ومدحها على الجنس انت سهل على نفسك وقل الاختصار انه اذا كان الفاعل نعمة البنت وبئس

البنت جائز. نعم البنت ونعمة البنت انا الان اخواني اريد ان نتساعد كلنا - [01:10:44](#)

فنحشر الحالات التي يجوز فيها تأنيث الفعل مع فاعله. انا طلبت منكم تكتبوا عنوان الفرع. لا نحاول نحصرهن كله التي يجوز فيها تأنيث الفعل الواجب ظمیر مستتر او مؤنث تأليف حقيقي بلا فاصل صح - [01:11:12](#)

اول حاجة الحالات الجواز من تبرع اول حالة مأمون اذا فصل بين الفعل وفاعله ايا كان [الحالة الثانية مع في الشعر يعني خلينا نقول ما نجعلها حرب. ليه؟ لانه هندي في الشعر خاصة - 01:11:36](#)

وقليل نعم ترى في حالة قبل الحال اللي حكاهما مأمون استنبطناها من البداية الفاصل يشمل احسن. اذا كان المفاعل مؤنثا تأنيث المجازي الحال الأولى الحال الثانية عند وجود فاصل والحاله الثالثة هي فاصل - [01:12:18](#)

الا ذكرها نص عليها لمسألة التحسين اذا كان الفاعل جمعا لا يعني باستثناء جمع المذكر جمع التكسير واسم الجمع قسم الجنس هذه هي الحالات الثالثة وانا اقول لكم كما قلت قبل - [01:12:48](#)

يعني قد انك قد الواجب والباقي والله تعالى اعلم. انتقل رحمه الله الى مسألة اخرى يا كرام تتعلق بسلامان في موضوع نحو حقيقة اكثر منه لفظي كما في المسألة السابقة - [01:13:14](#)

وهو يتعلق اخواني بالتقديم والتأخير. بالتقديم والتأخير. اقول ترتيب الجملة الفعلية يا سادة فعل وفاعل ومفعول به لانه الفئة الفاعلية لا هي الفاعل ثم يأتي المفعول به او لا يا ايهاب - [01:13:39](#)

هذا الاصل لكن هذا الاصل قد يترك جوازه. اقول اكل خالد التفاحة اعطى محمد الدرس اعطى محمد فيه اشكال التفاحة اكل خالد في اشكال صح؟ يعني الاصل هذا الترتيب وقد لا يراعي هذا الاصل جوازا. وليس هنا - [01:14:03](#)

قضية ان هذا الترتيب احيانا يجب عدم مراعاته. بمعنى يجب ان يتقدم المخول به يجب ان يتقدم المفعول واحيانا يجب ان يتقدم الفاعل. ولا يجوز تأخيره عن المفعول على المفردین واضح اخواني؟ اذا نرتب الكلام فنقول - [01:14:36](#)

ترتيب الجملة معروفة عندكم الحمد لله فعل فاعل مفروض هذا الترتيب الاصل. يجوز لك الا تراعي هذا الترتيب عند عدم وجوب له عند ادب وجوب في هذا الترتيب كأني افهم من كلامي انه يوجد عندي اصل في الترتيب - [01:15:00](#)

وعندى حالات يجب فيها هذا فهمنا اخواني؟ فنقول حفظكم الله نمشي مع مالك الى ان ينتهي بنا الوقت. ما هي الحالات؟ ما هي الصور؟ تقديم تأخير. مسائل سهلة جدا. ليست صعبة - [01:15:24](#)

احسنست يجوز لك الا تراعي ترتيب الاصل عند عدم وجود ما يوجب هذا الترتيب ما الذي يوجب هذا الترتيب حالات وجوب تقدم الفاعل وحالات وجوب تقدم المفعول اقرأ سليمان البيت الاول. والاصل في الفاعل ان يتصل والاصل في المفعول ان هذا الاصل - [01:15:42](#)

اصل في الفاعل ان يكون متصل يعني بعد فعله والاصل في المفعول ان يكون منفصلا عن فعله. بمعنى يسبق بالفعل هذا معناه. طيب. وقد يجل المقبول قبل الفعل. نأخذ الشطر الاول - [01:16:18](#)

وقد ي جاء بخلاف الاصل انه قد لا يراعي هذا. الدرس اعطى مأمون التفاحة اكرم محمد قد لا يراعي اكلت تفاحة محمد صح؟ ما راعيته اصلا. قدمت واحرت وقد ي جاء بخلاف الاصل - [01:16:39](#)

ما عندنا اشكال لكن القاعدة المهمة الشطر الثاني من قوله وهي هو قوله وقد يجي اكتبوا تكرروا حالات تقدم المفعول به ايضا على الفعل والفاعل وجوبا على الفعل والفاعل وجوبا - [01:17:01](#)

طبعا يا شباب انتم طلبة علم ما شاء الله. لما اقول على الفعل يعني عن قوله عن قوله اصل الفعل لازم يأتي بعد بعد الفعل معروف انت حالات وجوب تقدم مفعول به على الفعل - [01:17:32](#)

التي اشار اليها بن مالك قال وقد يجي المفعول قبل الفعل. بالمناسبة يا اخواني ترى ما فصل. محمد ما ذكر الحالات. قال له قد يجب انا اقول لكم اخواني تنظرروا الي - [01:17:47](#)

مجيء المفعول به قبل الفعل له صورتان. اعني له حالتان. واجب جائز. الجائز انتهينا منه جائز انتهينا منه. يجوز ان يتقدم المفعول به

على الفعل والفعل ما عندنا عند عدم وجود ما يوجب التأخر - 01:18:00

فاقول الدرس اعطانا فلان الطعام اكله فلان فاقول او الطعام او التفاحة اكل زيد تأخرت او قدمت ما عندنا اشكال لكن الذي يهمني ان تكتبوه متى يجب ان يتقدم فيكون تأخره خطأ. اكتبوا الحالة الاولى - 01:18:21

اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها حق الصدارة اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها حق الصدارة في الكلام باسماء الاستفهام والشرط مش انت ماذا لؤي وما - 01:18:45

جيد يقول ايا اكتبوا هذا المثال اي كتاب قرأت اي هنا ايش؟ طبعا يعني سواء جعلت استفهامية او جعلتها شرطي اي كتاب قرأت تستفيد شرطية اي كتاب قرأت على لم اسألك اي كتاب قرأ - 01:19:27

فايا يا كرام هنا خطأ تقول قرأت اي كتاب خطأ تقول اكلت ماذا؟ شربت ماذا؟ ليه؟ يعني هذه العبارة اكلت ماذا هذه الدارجة صح؟ شربت ماذا؟ فعلت ماذا؟ لا ماذا فعلت؟ ماذا اكلت؟ ماذا صليت؟ لماذا يا فرج - 01:19:52

حق الصدقة وماذا تعرف وتسأل عن المفعول؟ عن الحالة الثانية يا اخوة ان يقع الفعل بعد الجزاء في جواب اما بلا فاصل هنا يتقدم صورة القاعدة سهلة اكتبوا قال تعالى - 01:20:23

تأمل اليتيم فلا تقهرون اقول لمحمد اما الضيف فاكرم صورة المسألة اخواني عندنا اما وعندنا فعل جاء بعد الفاء اما الضيف فاكر. اما اليتيم الان ترتيب الجملة معدرة اليكم ما هو - 01:21:26

احسنت اكرمي الضيافة صح لا تقهرون يتيمها صح؟ لما جاءت اما اصبحت الجملة هكذا. اما فلا تقهرون اليتيم معك انت اخواني؟ نعم. اما فلا تقهروا اليتيم. هذا ما يجوز في العربية - 01:21:55

ان يأتي العامل اما وبعدها العامل. الفعل يعني المقربون بالفاء. فيتقدم المفعول به وجوب. فتقول اما فلا تقهرون اليتيم اما اليتيم فلا ومثاله قوله تعالى في الاية التي بعدها. واما السائل اذا ماذا نعرب اليتيم والسائل؟ قدم وجوها - 01:22:21

بهذه العلة النحو. وهي وجود اما والفاء. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الحالة الثالثة وبها اختتم اخواني اذا كان المفعول به ضميرا منفصلا. وقصد به الحصر اذا كان المفعول به - 01:22:51

ضميرك منفصل طبعا ضمير نصب منفصل. قصد به الحصر سد اياك نعبد بل اياه تدعونه اصل الجملة نعبدك او نعبد اياك. ما عندنا اشكال في الفصل والنصر. لكن لما اريد الحصر - 01:23:16

حصر العبادة في الله. فلا يجوز صرفها لغير الله جل في علاه وجب تقديم هذا الضمير وهو المفعول به. فصارت اياك نعبد لانك اذا قلت نعبدك فانه يحتمل ونعبد غيرك. بل اياه تدعونا. لو قال بل تدعونا اياه. وتدعون غيره. فالتقديم يفيد - 01:23:40

دائما الحصر والقصر لذلك الله جل وعلا انظروا ما اجمل التقديم احيانا في حروف الجر يقول ربنا جل في علاه وما اجمل هذه الاية! قال ولا تيمموا الخبيث منه تتفقون. لاحظوا هذا التقديم لهذا الحرف - 01:24:12

من ومحروم الهاء دل على انه ما يجوز لك ان تتقصد الخبيث فلا تتفق الا من الخبيث يقال ولا يتيمموا الخبيث تتفقون منه ومن غيره لكن قال ولا تيمموا الخبيث ايش؟ منه توب. فنقول اخواني اذا كان المفعول به - 01:24:34

ضمير نصب منفصل. واريد به الاصل. واريد به الحصر وجب تقديمها على الفعل والفاعل تبع هذا والله اعلى واعلم. وصلى الله على محمد وعلى الله وصحابه اجمعين وبالله التوفيق نقف عند البيت التاسع والثلاثين بعد المئتين. جزاك الله خيرا - 01:24:59