

شرح ألفية ابن مالك. الدرس 02

عماد السواعير

اقول كنا نقول ايها الاحبة الكرام هذا هو المجلس العشرون. من مجالس شرح الفية ابن مالك رحمه الله تعالى رحمة واسعة. وكنا قد توقفنا في مجلسنا الماضي عند البيت التاسع والثلاثين بعد المئتين - [00:00:00](#)

والذي تحدث فيه ابن مالك رحمه الله رحمة واسعة عن مسائل تتعلق بتقديم الفاعل او المفعول به او تأخيرهما وكان بداية كلامه ايها الاحبة الكرام عن تقدم المفعول به على الفعل والفاعل - [00:00:24](#)

وذلك عند قوله في البيت الثامن والثلاثين ان كنتم تذكرون وقد يجلب مفعوله قبل الفعل. تذكرون ذلك وبيننا ايها الاحبة الكرام ان المفعول به يتقدم وجوبا في مواضع معلومة مذكورة ذكرناها كان - [00:00:50](#)

يا مأمون من الفاظ؟ احسنت او ان يقع عامله بعد فالجزاء في جواب اما بلا فاصل كما في قوله فاما اليتيم فلا تقهر او ان يقع ضميرا ضمير نصب منفصل - [00:01:09](#)

ويقصد به حصد. حصد. هذه ترى مهمة يا اخوان لانه ليس بالضرورة ان يكون المفعول به متقدما ان كان ضمير نصب منفصل ليس بالضرر اقول اعطيته اياك او اعطيتك اياه - [00:01:30](#)

او اكرم اياك على طبعنا الخلاف المتقدم في مسألة الاتيان به متصلا او منفصلا كما لا يخفى عليك وفي اختيار لا يجيء منفصل اذا تأتي ان يجيء متصل. اقول الان - [00:01:55](#)

هنا لا لا نقدم الا لقصد فقل اياك علمت قدمته هذا الضمير في مسألة حصر وقصر التعليم. طيب اليوم اخواني حفظكم الله سنتحدث واياكم وعليكم السلام ورحمة الله عن وجوب - [00:02:11](#)

تكتبون هذا العنوان الفرعي عند البيت التاسع والثلاثين. ونقول اخواني حفظكم الله من الجيد والحسن يا خالد ان تكتب العناوين الفرعية عند الابيات بالمناسبة. حتى يكون كالتقسيم لهذه الابيات عند البيت التاسع والثلاثين سيتحدث عن وجوب تقدم الفاعل - [00:02:33](#)

وجوب تقدم الفاعل تحدثنا في الثامن والثلاثين عن مسألة تقدم المفعول به. الان سنتحدث عن تقدم الفاعل. سيذكر لنا حالة او حالتين من ذلك ثم يعود للحديث عن الفاعل والمفروض به - [00:02:57](#)

تفضل يا شيخ فرج اقرأ علينا البيت التاسع والثمن نعم واخر المفعول ان لبس اوضمرا او اضم الفاعل غير الان اخواني حفظكم الله. اشرح ثم نفكك كعادته. اقول مستعينا بالله جل وعلا - [00:03:17](#)

يقول ابن مالك واخر المفعول ان لبس حذف نقول حفظكم الله وبالمناسبة يعني تعليقا على قراءتي حفظه الله اه فرج اللبس الاشكال الخلط او التشويش. واللبس نعم مصدر لابس نقول اخواني حفظكم الله - [00:03:52](#)

يتقدم تكتبون يتقدم فاعل وجوبا اذا خشي اللبس او اذا خيف اللبس الحالة الاولى نعم الان ايها الاحبة الكرام نحن ذكرنا وقررنا ان ترتيب الفعل الجملة الفعلية يكون فعل وفاعل - [00:04:21](#)

لكن هذا الترتيب هذا الاصل. ترتيب جائز. لكن قد يكون هذا الترتيب بمعنى انك لابد ان تقدم الفاعل الحالة الاولى حفظكم الله عند خشية اللبس. ومتى يأتي اللبس؟ اكتبوا اخواني - [00:05:08](#)

نحن قلنا زيدوا فقولوا لعدم وجود قرينة لعدم وجود قرينة لفظية او معنوية لعدم وجود قرينة لفظية وما نبي. يعني يا اخواني حفظكم الله لا يستطيع المستمع ان يميز بين الفاعل والمفعول به - [00:05:26](#)

من قرينة لفظية او قرينة معنوية قرينة لفظية كالحركة قرينة معنوية السياق يدلك من الفاعل عند عدم وجود القرينة يجب ان يكون الاول هو الاول هو الفاعل. طبعاً بعد الفعل - [00:05:59](#)

والثاني هو المفرد اكتبوا هذه الامثلة مشهورة جداً في كتب النحو استعرضوا هذه الحالات المثال الاول نقول اكرم موسى عيسى
المثال الثاني اكرمت عيسى سلمى اكرمت ايش عيسى المثال الثالث يا اخواني - [00:06:35](#)

كسر العصا موسى كسر العصا موسى والسلام تأملوا هذه الامثلة اخوان المثال الاول يا اخوتي هل يوجد قرين يا محمد ما تستطيع ان
تحدد من الفاعل لا يوجد حركة لان كليهما ايش؟ مقصور - [00:07:13](#)

تتعذر عليه الحركة احسنت ما استطيع ان اعرف من الفاعل فمن غير حقيقة المنطق ان اقول لمحمد غائب والله الفاعل مبن المتأخر.
ما دروني انه المتأخر فيقول ها هنا يجب ان يكون الاول هو - [00:07:40](#)

لكن لاحظوا في المثال الثاني. هاتوا المثال الثاني يا مأمون هنا قدمنا واخرنا صح؟ لماذا؟ محمد اكرمت عيسى سلمى هنا لا يوجد
حركة لكن يوجد قرينة ما هي؟ التاء. التاء دلتنني من الفاعل؟ تقدم او واضح انه سلمى هي المكرمة - [00:08:04](#)

فرج لو تأخرت ما عندنا مشكلة طيب في المثال الثالث يا اخوتي قرينة معنوية واضح يعني لو تأخر او تقدم لو قال محمد لو قال كسر
العصا موسى واضح ان موسى هو هو الفاعل - [00:08:33](#)

اذا ارتفعت يا ايها قول النحاة في عدم وجود قرينة كما في المثال الافضل وهذا القرينة حفظك الله كما قلنا معنوية او لفظية
كالحركات. يعني اكرم زيد خالدا لو قال لسليمان اكرم خالدا زيد - [00:08:55](#)

هنا ايش؟ القرينة رمزي واضح انه هو الحركة الحركات كما القرين في قولنا اكرمت عيسى هذه الحالة نفكر كلام ابن مالك او نربطها
بكلام بكلام ابن مالك عند قوله واخر المفعول لما قال ابن مالك اخر المفعول - [00:09:16](#)

فهنا منه انه يجب ان يتقدم من وخر المفعول يعني الفاعل يتقدم وجوبك. متى ان لبس حذر اذا خيف وحذر اللبس متى يخاف
ونحذر من اللبس بالذي ذكرناه عند عدم وجود القلب - [00:09:42](#)

هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية وهي سهلة جداً يا اخواني حفظكم الله اذا الحالة الثانية تكتب اذا كان الفاعل ضميراً متصلاً بغض
النظر كان المفروض ضمير ولا اسم طاهر قيده اللحاء - [00:10:04](#)

بعدم وجود اسلوب حصري لانه عند وجود اسلوب العصر عند وجود اسلوب الحصر فان الضمير يتأخر انصح ان يتأخر اقول ما اكرم
خالدا الا هو هي انا نحن ونتأخر مع انه ايش؟ ضمير. احسنت - [00:10:41](#)

فالفاعل اذا كان ضمير يتقدم لكن متى يتأخر يعني متى يعني متى نقيد هذه؟ نقول بشرط ان لا يكون في اسلوب حصر قصد الحصر
بان لا يقصد الحصر لانك اذا قصدت الحصر تستطيع ان تؤخره. طبعاً انت لما تؤخره يصبح من - [00:11:07](#)

منفصل نعم وقال ذلك لانه يا محمد قال اضم. ففهم من كلامه انه يعني كيفما كان ضميره. قد يكون متصلاً يشمل المتصل شيخنا اذا
اذا نقول القاعدة اخواني اذا كان الفاعل ضميراً لذلك انا سامحوني عبرت بقولي ضميراً - [00:11:31](#)

متصل بغض النظر ايش كان نبه واكتب اذا اقول اذا كان الفاعل ضميراً متصلاً فانه يتقدم وجوب كقولي للشباب علمتكم اين الفاعل
يا معاذ انت علمت الاخوة اين الفاعل؟ لاحظ المفعول به سواء كان متصلاً او منفصلاً فالفاعل - [00:11:52](#)

متقدم لانه ما يستطيع فرج ان يقول علمك اقدم الكاف على التاء وقدم الاخص فيك وقدم الاخص في اتصاله خاصو يتقدم تكلم
طيب نقول يا اخوتي حفظكم الله تنبيه وهو اذا - [00:12:24](#)

قصد الحصر فان الفاعل يتأخر وان كان ضميراً قولوا فان الفاعل يتأخر وان كان واكتبوا مثال ما اكرم زيدا الا انا او انت او نحن نعم.
هو لماذا يعني قيد يا شيخ محمود؟ لانه هو قال او اضم - [00:12:48](#)

يعني اظلم متصل ومنفصل صح؟ تشمل هذين النوعين فقيد بقوله غير بفكر كلامه يا فرج يقول لك اذا كان الفاعل ضميراً. او اضم
الفاعل اي كان الفاعل ضميراً ومن اراد ان يحترز - [00:13:30](#)

من انه الفاعل قد يكون ضميراً ومتأخراً ففي حالة الحصر قال لك غير في عدم وجود الحصى واضح شبابنا او اضم الفاعل يعني اذا

كان فاعل ضمير فاراد ان يقيد هذه القاعدة فقال - 00:13:51

الا اذا كان منحصرًا فإنه يتأخر لكن يتأخر منفصل ننتقل يا اخوة حفظكم الله الى حالة ثالثة من حالات وجوب تقدم الفاعل لكن ابن مالك في هذه الحالة حقيقة في هذا البيت جمع بين - 00:14:14

تقدم الفاعل وتقدم المفعول وجوبا نعم اقرأوا البيت شيخنا اكتبوا اخواني تكروا حفظكم الله قاعدة عامة قاعدة عامة ثم شرح للبيت كل ما قصد حصره استحق التأخير هذا شرح لقول ابن مالك - 00:14:50

وما بي الا عليكم السلام. او بانما الحصر. اخر كل كل ما قصد حصره استحق نفسه التأخير ونحن نقول اخواني يا كرام الحصر شنو بعربي له ادواته وهما النفي والا - 00:15:46

او انما النفي والا او انه يقول يا كرام هذا الاسلوب حفظكم الله اذا قصدت حصر شيء فانك اخره النبي صلى الله عليه وسلم يريد ان يذكر لنا ان الشيطان - 00:16:21

هو الذئب يصطاد من الناس من؟ البعير وقال انما يأكل الذئب من الغنم قاصر اكتبوا هذا الحديث وتأملوا وكتبوا مثال ثاني حتى اوضح الصورة اكثر ويعني نتكلم في الحديث اولا اكتبوا نعم - 00:16:40

جيد لكن يعني انا استأذن فاقول ما اكره ما اكرم خالدا الا معاذ واريد منكم يا شبابنا ان تكتبوا المثال مرة اخرى بعكس الفاعل يعني اجعلوا خالد هو الفاعل ومعاذ هو المفعول به - 00:17:07

يعني قولوا ما اكرم معاذ معاذ الا خالدا يعني قدموا ما اكرم نقول في المثال الاول ايش؟ ما اكرم خالد الا معاذ ما اكرم خالد يظل خالد. اريد فاعل الا معافى - 00:17:32

ثم اعكس المثال فقولوا ما اكرم معاذ الا خالد المثال الاول ما اكرم خالد الا معاذ لن اعطيك المثال الثاني خيلنا على المثال هذا نقول اخواني حفظكم الله يقصد المتكلم تنتبهوا له يا شبابنا - 00:17:58

يقصد المتكلم هنا في هذا المثال ان خالدا لم يكرم الا ان خالدا لم يكرم الا معاق فلم يكرم طائيرة المثال الاول ما اكرم خالد الا معاذ هنا قصد حصر من اخواني؟ المفعول به صح؟ فتقدم الفاعل وجوه - 00:18:20

شرط الاكرام في من؟ في معاق. احسنت اذا انا اقصد هذا انتبهوا الي اذا انا اقصد يا المتكلم والان اخواني قصده المتكلم مهم في هذه المسألة عشان تفهموها تكرر انا اقصد في كلامي في هذا المثال - 00:18:53

ان خالدا لم يكرم احدا الا الان قدموا ما اكرم معاذ الا خالد المعنى يختلف ولا ما يختلف يا اخواني؟ يختلف تماما. مع ان الفاعل سامحوني بقي خالد والمفعول به بقي - 00:19:17

معي يا شبابنا مع ان الفاعل بقي خالق والمفعول به معاذ. طب ايش اللي اختلف ما الذي تغير؟ اسمعوا واحد اخواني تكروا لم يحصل. جيد. بل اكرم غيره جيد. وايضا كمان ايش ممكن نقول في هذا المثال؟ هذا هو - 00:19:39

فاكرم معاذ الا خالدون لم يكرم معاذ الا خالد مع انه هل هذا المقصود به بالمثال الاول؟ المقصود بالمثال الاول شيخنا ان خالد ما اكرم الا معاذ ويمكن معاذ اكرمه اشخاص اخرون - 00:20:04

لكن لاحظوا حفظكم الله لما تقدم المفعول به ايش صارت القضية؟ صار حصر. صار انه معاذ لم يكرمه احد الا مع اني انا ما قصدت هذا. حصل له مفعول. احسنت. صار حصر - 00:20:25

المثال الثاني ما اكرم معاذ الا خالد حصرنا مين؟ فاعل. فاعل. فقط خالد هو الذي تولى الاكرام وصلتك يا محمد؟ اخواني حفظكم الله وواضحة للجميع شبابنا نعم ما اكرم كذلك لاحظوا المثال الاول لو قلنا شيخنا هشام الشيطان لا يأكل من الذئب لا يأكل من

الغنم الا - 00:20:40

لكن هذا المعنى يقصد لو اننا قلنا لا يأكل القاصية من الغنم الا الذئب ما رأيكم؟ لا. قاصية يأكلها الذئب. ويأكلها الثعلب ويأكلها الاسد ويأكلها غاب لكن الشيطان ما يأكل الا هذا - 00:21:09

حصرنا لذلك يا اخواني حفظكم الله مبحث الحصر قد يرى ان سامحوني من تجربتي مع اخواني الطلبة ما يعني صعب لا يختلف

تماما حتى بالجملة الاسمية يختلف محمد ال رسول. ماذا هو - [00:21:34](#)

وما محمد ال رسول. حصرنا محمد في انه رسول لكن لما اقول وما رسول ال محمد؟ لا الذي يقصد حصره ايش يتأخر لذلك يا

اخوتي الكرام هنا لا يجوز ان يتقدم من - [00:21:54](#)

يا شيخ محمد لا يجوز ان يتقدم المفعول به. فلا بد ان يتقدم وجوبا. لماذا؟ لانه لو تقدم وصحت الجملة نحوا صحيحة تماما.

لكن المعنى متغير مئة وثمانين درجة يعني مفعول به - [00:22:13](#)

اذا اذا يجب ان يتأخر ونجعل هذه الحالة الثالثة اخواني من حالات وجوب تقدم الفاعل ما هي اذا قصد نعم اكتب اخواني القاعدة

الثالثة اذا حصر الفعل في المفعول به - [00:22:35](#)

اذا حصر الفعل ايه المفعول به؟ هذه الحالة الثالثة من حالات وجوب تقدم ايوه يا طلبة العلم يلا اخواني معي هذي الحالة احسنتم

الحالة الثالثة من حالات وجوب تقدم اذا حصر الفعل في - [00:23:04](#)

المفعول به مين اللي يتقدم ما اكرم خالد ال زائدة حصرنا الفعل في زيد في في في ما اكرم خالد ال زيدا او معاذا حصرنا الفعل في

في هذا المفعول به يعني هو فعلا اكرام لم يقع ال على - [00:23:23](#)

فيتقدم لماذا؟ لاني لو قدمت يا مأمون فان الجملة تصح نحوا لكن المعنى يختلف تماما نعم طبعيا دائما المحصول وبين يقع بعد؟ بعد

بعد يقول يا اخوتي الكرام يعني من يعطيني هيك مثال - [00:23:44](#)

ويعني يقلبه اطمئن انه الفهم وصل اسمع يلا خلص ال سهولة. نعم. ما ما احب عائشة ال محمد نعم فاحب عائشة ال محمد وما

احب محمد ال عبيدي في فرق او ما في فرق؟ كبير جدا في اللعب - [00:24:11](#)

نعم في سياق اخر قد تصح الجملة الثانية ما احب عائشة ال محمد في سياق اخر تصح اذا كان مثلا موجود هذه الحال لكن ليس هذا

الذي يقصده المتكلم في المثال - [00:24:54](#)

منور ما احب محمد ال عائشة بخلاف ما احب عائشة ال نعم الرومانسية في الامثلة يا ابن الحلال ولا احمد نعم وضح يا شيخ فاروق

ما اكل خالد ال جزر. هو في هذا المثال حصر الفعل وهو الاكل في - [00:25:09](#)

في الجزر اللي هو المفعول به احسنتم فتقدم الفاعل طيب لو عكس ما اكل الجزر ال خالد. صار ما في احد يأكل الجزر. ما في ارنب ال

خال نعم طيب اخواني اكتبوا هذا الاستثناء تكرما لا امرا - [00:25:46](#)

استثناء او ملحوظة او تنبيه سميها ما شئت يجوز تقديم المحصور اذا تقدمت ال المثال الذي اعطيناكم اياه ما هو ما اكرم خالد ال لو

قلنا اكتب اخواني اكتبوا ما اكرم - [00:26:10](#)

ال معاذا خالدا ما اكرم ال معاذا خالد هذه الصورة يا اخواني يجوزها ما الاشكال في هذه الصورة او لا اقول اشكال تقدم احسنتم

المفعول به معاذ او زيدا او اي واحد تقدم صح ولا لا؟ لكن يا اخواني - [00:27:06](#)

لاحظوا ان تقدمه كان مع تقدم ايش وهذا يعني جوزه النحاس لا لا جائز لكن لا اقول يعني يعني ارجو ان يكون كلامي دقيقا ان شاء

الله. اقول لصعوبته الاشهر الاول - [00:27:39](#)

انك تقدم ال مع المحصور وتأخر اللي تريد الفاعل او يصبح شيء من الثقل يعني ما اكرم ال معاذا خالد غيرت الدنيا صار في نوع من

الثقل في الجملة. طيب - [00:28:05](#)

يقول ابن مالك يا اخواني حفظكم الله مشيرا الى هذا التنبيه لقوله وقد اقرأ فرج هذا الاستثناء الذي املينكم اياه اشار اليه ابن مالك

بقوله وقد يسبق يعني هذا المحصور الذي حقه ايش - [00:28:25](#)

هذا المحصور الذي حقه التأخير هذا المحصور الذي حقه التأخير قد يسبق قد يتقدم قال ان تصد طهر اذا كان القصد ظاهرا. يعني لا

يوجد اشكال في المعنى. وقالوا يا كرام متى يظهر القصد - [00:28:52](#)

اذا تقدم مع ال تتقدم هو وال نعم. على المفروض به يتقدم طبعيا يا اخوان اختتم هذا الباب باب الحصر لان حديث ابن مالك يا كرام عام

يتحدث عن الفاعل وعن المفعول - [00:29:11](#)

فاليها حصر تقدم الثاني وجوبا اذا حصلت المفعول به من يتقدم واذا حصرنا الفاعلة من يتقدم؟ المفهومية. طب ما الذي يحدد

احسنت يعني المثال الواحد تستطيع يا شيخ رمزي ان تجعله - [00:29:37](#)

مثالين للحالتين المعنى يختلف. يعني هذا مثال مستقل وهذا مثال مستقل فلا يعني لا يأتيك الوهم. تقول طب ما انا قدمته هنا

واخرته. اقول لك قدمته بناء على معنى واخرته خلفا - [00:30:00](#)

المهم والخاصة ان المحصول يتأخر فيقولون في تسهيل هذه ورحمة الله وبركاته. في تسهيل هذه القاعدة يقولون اسلوب الحصر اذا

وجد اسلوب الحصر يتقدم الفاعل اذا حصرنا ويتقدم المفعول به اذا حصرنا الفاعل - [00:30:17](#)

والذي يحدد يا كرام كما قلنا ايش وهذه حالة كما قلت لكم ادرجناها في حالات وجوب تقدم الفاعل وتستطيع ان تجعل ايضا المعذرة

حالة في حالات وجوب تقدم المفعول طيب باقي بيت واحد - [00:30:41](#)

في هذا الباب في باب الفاعل نقرأه الفرج اذا سامحوني اه قول ابن مالك وما بي الا او بان من حصر اخر واضح ان المحصول يتأخر

ونحن كلامنا عن فيه نفع - [00:31:03](#)

المحصول يتأخر مفعولا به كان اوفى قال يا محمد وقت يسبق ان تظلمه هل تستطيع ان توضحها من يوضحها نعم يجوز ان ان يتقدم

هذا المحصول اذا تقدم اذا تقدمت معه ابنة كما مثلنا ما اكرم الا زيدا ايش - [00:31:25](#)

نقول اكرم خالد الا اخذنا المفعول به اللي هو زيد وقدمناه بس ما نستطيع ان نقدمه دون الا لابد ان نأخذ معه نأخذ معه اداة حسنة.

نعم نقول يا كرام حفظكم الله - [00:31:51](#)

البيت الاخير يتحدث ابن مالك حفظكم الله المسألة تتعلق رتبة الظمائر رتبة الفاعل نقول الفاعل اكتبوا حفظكم الله متقدم رتبة على

المفعول به ايش يعني رتبة بالترتيب؟ طبعا في الاصل - [00:32:08](#)

القد الان نصطدم باشكال بعد ان اذكر لكم هذه المعلومة وهي الثانية الاصل في الضمير ان يعود على متقدم الاصل في الضمير ان

يعود على متقدمة اكتبوها هادي مهمة الاصل في الضمير ان يعود على متقدم. لن اوضح ايش يعني التقدم - [00:32:53](#)

حتى نأخذ المثال تسهل عليه اذا عندي معلوماتان المعلومة الاولى ان الفاعل متقدم رتبته والمفعول به متأخر رتبته والمعلومة الثانية

تقول ان الضمير يعود على متقدم رتبة ما يعود على المتأخر - [00:33:35](#)

الان انظروا ماذا قال ابن مالك. اقرأ يا اخوان اكتبوا المثال عندكم خاف ربه عمر سؤال يعني يسير ان شاء الله على الجميع. الفعل

والفاعل عمر والمفعول به لفظ الرب جل وعلا - [00:34:02](#)

الان اسألکم اين سؤال يسير؟ من المتقدم والمفعول به حق التأخير لكن ما عندنا اشكال في التقديمات. صح؟ طيب لكن السؤال سؤال

الذي يطرحه عليك الضمير الهاء بلفظ الرب يعود على من؟ على عمر - [00:34:33](#)

الضمير الهاء بلفظ الرب يعود على عمر صح؟ في اشكال في الظاهر ولا ما في اشكال؟ في اشكال. ما هو؟ عدا عدم التنفيذ. عودة

الضمير على متأخر. اكتبوا تحليلا لهذا المثال - [00:35:00](#)

يظهر في هذا المثال ان الضمير عاد على متأخر واضح سليمان نحن تعودنا حقيقة في المدارس انه الظمائر دائما ايش؟ تعود على

اللي قبل ما تمشي للامام صح؟ فكيف اجاب النحات عن هذا - [00:35:19](#)

قالوا يا كرام هذا الضمير الهاء هو صحيح عاد على متأخر وهو من الفاعل صح؟ لكن الفاعل متقدم. رتبة اعيد شيخ انور قار الضمير

عادة اكتب الضمير صحيح انه عاد - [00:35:54](#)

الضمير الهاء صحيح انه عاد على متأخر لفظا يعني من اللفظ عمر متأخر عن لفظ الرب ولكنه متقدم رتبة متقدم رتبة فهذا اسلوب

صحيح نعم خاف عمر ربه الهاء تعود على عمر ما في اشكال صح؟ - [00:36:26](#)

لكن لو قدمنا المفعول به وهو لفظ الرب وقد اشتمل على ضمير يعود على الفاعل وهنا سيعود الضمير على متأخره. اليس كذلك؟ بماذا

اجاب النحى يا اخواني؟ قالوا يجوز ان يعود الضمير على المتأخر لفظا - [00:37:10](#)

اذا كان متقدما رتبته يسمونه المتصل بالمتقدم المتقدم المتصل بالمتقدم ما يستطيع اقول نعم او لا. يعني احتاج اني اتصورها جيدا

اقول حفظكم الله المثال فيه شيء من الاشكال الظاهر. وهو ان الهاء تعود على متأخر - [00:37:31](#)

والاصل قلنا في انها تعود على على المتقدم يعني الذي سبقها لكن حفظكم الله يجوز ان يعود هذه خلاصة القاعدة لو تكتبوها يجوز ان يعود الضمير على متقدم لفظا متأخر - [00:38:03](#)

متقدم رتبته متأخر لفظة يجوز ان يعود الضمير متأخر لفظا يجوز ان يعود الضمير عالم متأخر لفظا المتقدم رتبته سنذكره الان سنأتي نعم هذا المثال الذي ذكره محمد اكتبوه عندك - [00:38:28](#)

قال تعالى واذا ابتلى ابراهيم ايش؟ ربه ساكتب الاية هذي الاية يا شيخ محمد حفظك الله من المتقدم فيها صح والفاعل ايش جيد ايش ايش اللي في الفاعل متأخر. ما عندنا اشكال في تأخر الفعل - [00:39:05](#)

وهل في اشكال في الضمير عاد على متع ايش؟ لفظا نعم تقدم لفظا المفعول به وهو ابراهيم اسمع شرح المثال اي واحد ابراهيم ابراهيم ربه اشتمل الفاعل على ضمير يعود على - [00:39:31](#)

خلقي وهذا جائز نظيف ما لا يوجد فيه اي اشكال لماذا نعم لانه عاد على شيء سبقه على الاصل في الضمائر على الاصل في الضمائر لكن المسألة التي قال عنها ابن مالك - [00:40:08](#)

وشدة نريد ان نقرأها يا كرام لنفهم اين او ما هو وجه الشذوذ في كلامه اكتبوا اخواني حفظكم الله تقديم الفاعل المتصل في ضمير يعود على مفعول به تقديم الفاعل - [00:40:36](#)

المتصل بضمير يعود على من؟ على المفرد اكتبوا مثال ابن مالك زان ايش الشجرة او نوره الان يا اخواني اريد منكم محاولة لتحليل هذا المثال اين الفاعل صح عائدة على من؟ متأخر ايش لفظا؟ ورتبة - [00:41:20](#)

وهذا اخواني حفظكم الله اكتبوا شاب وهذا شاذ وهذا شاب ما فيه من اشكال عود الضمير اكتبوا وهذا شاذ لما فيه من اشكال عود الضمير على متأخر لفظ لما فيه من اشكال عود الضمير على متأخر لفظا - [00:42:10](#)

المشكلة يا اخواني حفظكم الله ما عندنا اشكال لو عاد الضمير وعلى متأخر لفظا لانه متقدم مثل خاف ربه لكن المشكلة ان يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة نقول هذا صحيح جائز لكن الاصل انه ايش - [00:42:52](#)

نادر شاذ سموه ما شئتم كما سماه به ما ما نريد اخواني حفظكم الله ان توسع اكثر في هذه المسألة لقلة امثلتها فنلخصها فنقول حفظكم الله الضمائر الاصل انها تعود على - [00:43:12](#)

المتقدم فان عادت على متأخر نظرنا كان هذا المتأخر الرتبة متقدم ما فيش لكن اذا كان هذا المتأخر هو متأخر في اللفظ اصلا. ومتأخر في الرتبة بمعنى انه ترتيب في اصل الجملة - [00:43:36](#)

في الاخير هنا نواجه اشكال وهو عود الضمير على متأخر لفظا وهذا يا اخواني كما قال ابن مالك يعني على مذهب فيما اذكر الجماهير انه شاذ نعم ما في اشكال او جساء في نفسه خيفة موس اوجس موسى في نفسه خيمة. نعم. يعني لا يوجد اشكال في - [00:44:00](#)

احسنت اه يذكرون شاهد اخواني يعني من كلام العرب قال لما رأى طالبوه مصعبا يعني خافوا من الذعر ننظر اخواني حفظكم الله اذا اذنتم لي في باب ايضا يعني يتعلق بالمرفوعات وهو اخر هذه الابواب - [00:44:37](#)

المرفوعات بعد باب الابتداء والخبر. باب الابتداء المبتدأ والخبر طبعما ما يتعلق اليوم تلقون خبر درسناه كله الحمد لله. الان نأخذ اخواني باب نائب الفاعل لو قال لك يا الشيخ سليمان - [00:45:06](#)

قبل ان انتقل من باب نائب لو قال لك اكرم الضيف جاره في اشكال في هذا المثال ما فيش. ليه؟ لان الهاء تعود على على ما قبل. على باب نائب الفاعل. نعم من يقرأ اخواني - [00:45:27](#)

تفضل يا محمد النائب عن الفاعل جنوب مفعول به عن فاعليه فيما له دليل خيرنا اليه يقول ابن مالك اخواني حفظكم الله انا معلومة سهلة جدا ان شاء الله ما نقف عندها طويلا - [00:45:53](#)

يقول ينوب المفعول عن الفاعل فيما له اي في احكامه الفاعل الجملة الفعلية يا اخواني ركن الاساس لكن هذا الركن الاساسي قد

يحذف ولا اقول يستتر الطلاب يظن ان الفاعل - 00:46:09

لقولنا شرب الماء محظور لا هو ليس محذوفاً هو ضمير مستتر شرب هو الماء استطيع ان اقدره لكن لو كتبتم هذا المثال عندكم شرب الماء. اكتبوا هذا المثال تكرماً شرب الماء - 00:46:34

وشرب الماء حتى اوضح لكم يعني مفهوم نائب الفعل الان شيخها شرب الماء جيد والفاعل تستطيع ان تقدره هو. لكن اسألك يا ايها في المثال الثاني شرب الماء حاول ان تقدر تفاعل - 00:46:55
شرب الفعل ما عندنا فيه اشكال. والفاعل لو قلنا ضمير مستتر تقديره هو. اخواني انتبهوا اليه. لو قلنا ان الفاعل في قولنا شرب الماء ضمير مستتر تقديره هو. شرب هو الماء هو عادت على من - 00:47:29

على الماء احسنت عادت على ولم تعد على الفاعل لاحظتو؟ لذلك النحاة ما قالوا ضمير مستتر كان يسأل احدهم يقول طب لما قلنا ضمير الستر وارتاحنا؟ نقول لك لانه قدره يلا - 00:47:52

شرب هو الماء. هو تعود على الماء اذا ليست ليست فاعلة. اليس كذلك محمد لكن شرب الماء شرب هو زيد الخالد اي واحد لذلك اخواني حفظكم الله اول معلومة لا بد ان تتصورها في باب النائب عن الفاعل ان الفاعل - 00:48:08
محذوف وليس مستترا وليس مستتر وحذفه للغايات يقولون مثلاً يا محمد لعدم العلم به غايات بلاغية لانه غير مهم ذكره اي اي شيء نقول المهم ان الفائدة اذا حذف فان المفعول به - 00:48:30

يأخذ اذا حذف الفاعل يحل المفعول به طب يأخذ مكانه في ايش في الاحكام انه مرفوع وانه يأتي بعد الفعل وان مسألة عدم جواز التثنية والجمع الى اخره من المسالك مسائل احكام الفاعلة التي مرت معنا - 00:48:52
تأنيث وما تأنيث وغير ذلك واضحة ايها نحذف الفاعل ويأتي المفعول به ليحل محله. يحل في ايش في احكام الفاعل النحوية. الرفع اهم شيء اهم شيء الرفع نعم الرفع سواء كان بالضم او - 00:49:33

او بغيره نقول يا اخوة حفظكم الله هذا المبحث يتعلق بما يسمى في كلام العرب المبني للمعلوم والمبني للمجهول اقول مذكرة لكم يقينا تعرفون المبني للمعلوم هو الفعل الذي علم قاعده - 00:49:58
ظاهراً كان او او مسجداً مبني للمعلوم هو الفعل الذي علم ظاهراً كان او اما الفعل المبني للمجهول فانه فعل ايش لم يعلم فاعله مجهول فلا نستطيع ان نقدرهم اما المبني للمجهول فهو فعل - 00:50:24

لا يعلم سيتحدث ابن مالك يا كرام عن كيفية بناء الفعل للمجمل كيف نجعل الفعل المبني للمعلوم مبنياً للوجه وطريقته سهلة يسيرة على الجميع ان شاء الله تعالى فيها بن مالك تفصيل حقيقة لطيف - 00:50:56
هل يوجد شيء قبل ان نبدأ في كيفية بناء الفعل ننظر في بيتي من مالك الاول. قال ينوب مفعول به عن فاعل فيما له واضح اخواني معنى قوله فيما له - 00:51:38

احسنتم. ومثل قال نيل خير نائم لا لا زيد خالد خير نائم الفعل المجهول؟ فقال نيل خير نائم. هذا مثال على فعل مبني حيث صار المفعول به وهو خير نائباً للفاعل - 00:51:52

في الرفع وغير ذلك في قوله ميلاً خير نائل ونائل الثاني مضاف ثم سيتحدث لنا عن كيفية البناء يا اخوان في اول الفعل له من والمتصل يبني الفعل الماضي للمجهول - 00:52:20
بضم اوله وكسر ايش هذا في الماضي يبني الفعل الماضي للمجهول بضم اوله وكسر ما قبل الاخيرة كما قلنا شرب ضم الاول شوري مثل ابن مالك فقال وصل ابنه للمجهول - 00:52:43

سجد انور ابداً يا مأمون اكرم يا خالد اكرم الماضي ساكرم اكرم ومن اول اكسر ما قبل الاخر اخواني طريقة سهلة جداً ولماذا تحدث يا مأمون ابن مالك عن يعني بناء الفعل - 00:53:23
احسنت هذا هو ما نعرف ان الجملة اصلاً فيها نأفة اذا لم يكن الفعل مبنياً لليل علامة وجود نائب الفاعل في الجملة ان الفعل يكون مبنياً جميل جداً. هذا الاصل يا انور في كل فعل - 00:53:59

نجري عليه هذه التغييرات فقط. لكن يوجد افعال عليها تغييرات اخرى سيتحدث عنها ننتقل البيت الذي بعده اخوان واضح ولا افكك اخواني هذا؟ فاول الفعل اضممن اضم اول الفعل والمتصل بالآخر اكسره واكسر - [00:54:20](#)

المتصل بالآخر ايش المتصل بالآخر في موضوع يعني هذا في اي فعل؟ بالفعل ما هو مثل نعم محمد اقرأ واجعله من مضارع يفتح نقول فيه يمدح نكتب شئتم يبني الفعل المضارع - [00:54:43](#)

بضم اوله وفتح ما قبل نعم وفتح ما قبل اذا ليش الفرق بين الماضي والمضارع نعم نفس الاملثة اسألکم يشرب يشرب يسجد يسجد الى اخره يقول اخواني مفككا لكلام ابن مالك قال واجعله من مضارع منفتحة الهاء تعود على ايش - [00:55:13](#)

على قوله المتصل بالآخر الذي قال عنه اكسر هنا يقول لك المتصل بالآخر اجعله منفتحة السلام ورحمة الله ثم مثل ابن مالك اذا معنى قوله واجعله من مضارع منفتحا. الكلام يعود على المتصل بالآخر - [00:55:56](#)

هاد القبلة الأخيرة قال كينتحل المقول فيه يعني عند بنائه للمجهول الفعل ينتهي تقول فيه اضم الاول تفتح ما قبل الآخر طبعاً بمناسبة فتح ما قبل بمناسبة الفاتحة. طيب ننتقل للبيت الخامس والرابعين - [00:56:23](#)

والثانية التالية المطاوعة من اول اجعله بلا منازعة يا اخوان الفعل الذي يبدأ فعل الماضي اكتب كيفية بناء الفعل الماضي المبدوء المطاوعة كيفية بناء الفعل الماضي المبدوءي بايش المطاوعة المطاوعة - [00:57:05](#)

التي ذكرها من انا قبل ان يعني نشرح الكلام. اقول لخالد الفعل الماضي كيف كيف تبنيه للمجهود ضم الاول وكسر. من فضل الله. ابدأ عالاصل طب لماذا خصص هذا بالذكر؟ لانه يوجد تغيير ايضا في بنيته - [00:57:46](#)

غير الضم الاول وايش ضم الاول كسر ما قبل الآخر هذا متفق عليه. قال ايها الاحبة الكرام اكتبوا الشرح قلنا كيفية بناء الفعل الماضي اكتبوا مثال تعلم وتفهم وتدرب تفضل - [00:58:08](#)

نقول يا اخواني يضم الحرف الثاني منه بالاضافة الى ما سبق بالاضافة الى ما الذي سبق يا معاذ ضموا الاول وكسر ما قبل يعني نستطيع ان نلخص فنقول الفعل الماضي الذي ابتداء بتاء المطاوعة فعند بنائه للمجهول نضم الحرف الاول - [00:58:39](#)

ثم نكسر نعم. مثال تعلم يلا. علم اخواني باقي الافعال ما نغير فيها شيء فقط نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر فلماذا خصص هذه الافعال بالذكر يا محمد؟ فيها تغيير. فيها تغيير على الاصل. الاصل في تاء المطاوعة ايش حركتها؟ تعلم - [00:59:12](#)

تفهم فتحة فضمناها فلما صار عليها تغيير وجب ان يذكر هذا التغيير وينص عليه الحل الكلام يا ابن مالك والثانية التالية المطاوعة يعني الحرف الثاني الحرف الثاني وهو الذي يتلو يأتي بعد التاء - [00:59:46](#)

قال كالاول اجعله بنا. يعني اجعله في اي مسألة. فضاء احسنت طبعاً يعرفون تاء المطاوعة اكنموا اخواني يقولون هي التي تدل على قبول الاثر الاول في الثاني. يعني اقول علمته ايش - [01:00:14](#)

فتألم دربته هي التي تدل على قبول اثر الاول في الثاني ايش نقول مطاوعة يعني؟ استجاب. استجاب احسنت من من الطاعة وما تعلم الا انه احد علمه. صح الحرف الثاني طبعاً بالاضافة الى ضم اول وكسر ما قبل الآخر - [01:00:46](#)

نعم نعم هم يقولون يا شيخ محمد قلت في الماضي يعاملونها بهذه الطريقة تفاعل نعم الى صيغ اخرى تقصد؟ اوزان ظرفية طبعاً فتحته فانفتح قسمته فانقسم وتقسم او انقسم انفتح او تفتح - [01:01:20](#)

نعم البيت السادس والرابعين اخواني وثالث الذي محمد وثالثا الذي بهمز الوصل الكلام يا اخواني حفظكم الله بعنوان فرع صغير كيفية بناء الفعل المبدوء بهمزة وصل طبعاً الماضي اكيد كيفية بناء الفعل الماضي المبدوء بالف - [01:01:58](#)

او بهمزة وصل مثل اكتبوا هذه الاملثة انطلق اعتمد كلها افعال بدأت استحَب وانطلق واعتمد واستحلى تخفى اي فعل ماضي مبدوء بالف وصل نقول اخواني ما قاعدته ضم الحرف الثاني - [01:02:37](#)

طبعاً معروف انه وصل الاول او الهمزة الالف الموصول معروف. الحرف الذي بعدها سيكون ساء لذلك القاعدة اخواني تقول ابواما حرف الثالث بالاضافة الى ايش الى كسر ما قبل اخر. طبعاً وضم الاول - [01:03:13](#)

طبعاً وكونه همزة وصل في النطق تقول اعتمد طلق. نعم فقولوا يا كرام القاعدة تقول يضم حرف التاء حرف استحَب يا معاذ

انطلق يا خالد اعتمد يا محمد هذا فيما يتعلق اخواني - [01:03:38](#)

نعم طبعا هو همزة وصل تعرف بها يعني مضمومة نعم لاحظ ماذا قال الامام الشيخ هشام؟ لاحظ حركة التاء كحلي طبعا استحلى استحلى ليست مبنية المجهول احنا نتحدث كيف بنينا اذا اردنا بناءها لمجهود فاننا نضم الثالث - [01:04:21](#)

ونكسر ما قبل استحلى لطبعا تحول في الالف ليالي لمناسبة الكسر اعتمد اعتمد نعم هذي كيفية بناءها للمجهود نعم يقولون يا مشايخي الاحبة هذه يعني سنتحدث عن قضايا تتعلق الذي فيه علة - [01:04:55](#)

الذي يسمى معتل العين نقرأ ان اذنتم لي او قبل ذلك اقول مفككا لكلام ابن مالك قال وثالث الذي بهمز الوصل اي الفعل الذي بهمزة وصل فالاول اجعلنه يعني اجعل - [01:05:40](#)

هذا الثالث ايش؟ كالاول مضمض اول مذكور في البداية ثم مثل بكلمة طيب السابع والاربعين عينا انا ما فهمت مثالك قلت قبل قليل استحوذ مبني المال استحوذ عندما نبدأ به - [01:06:01](#)

اه لانه عند بناءه المجهول هذا الذي فهمته تسأل عن بناءه المجهول استحوذ وين الاشكال كيف تبدأ بهمزة الوصل بارك الله فيك احنا يعني لسا جايين على باعة وبوعة الان طيب - [01:06:44](#)

اسمع الحرف الثالث ونكسر ما قبل طبعا الحرف الاول هو همزة وصل همزة نعم البيت السابع والاربعين اخواني يتحدث فيه ابن مالك اقرأ شيخنا محمد ثنائي وعلم عينا وضم ذاك - [01:07:30](#)

اه يتحدث اخواني حفظكم الله تكتبوا عنوان فرعي كيفية بناء معل العين معاذ طبعا لوحاه يفرق بين كلمة معلم محتل والمعلم معتل قالوا المعلى الذي حرف العلة يخضع للقلب والاعلان - [01:08:03](#)

العين انا اسأل اخواني هذا اللي درسته مادة صرف لما نقول العين ايش نقصد فحديثنا يا كرام عن الفعل الذي ثانيه حرف كيف يبني على يبني للمج اكثروا تكروا لهم - [01:08:28](#)

عليكم السلام ورحمة الله الفعل تعلي العين عند بنائه للمجهول فيجوز فيه امور ثلاثة وجوه ثلاثة يجوز فيه ثلاثة وجوه الاول تعلي اسئلة سردا اخواني ان تيسر شرحناها والا استفتح بها مجلسنا - [01:09:05](#)

الوجه الاول اخلاص الكسر اخلاص الكسر نشتغل على المثال باعة الكسر نكسر الحرف الاول ولمناسبة الكثرة الالف ستصبح ياء لما نقول اخلاص الكسر يعني نكسر الحرف الاول هنا خالفنا الاصل ولا ما خالفنا الاصل - [01:09:38](#)

خالفنا الاصل في اننا نضم الاول نكسرهما قبل الاخر. لكن في هذا النوع من الافعال لنا فيه الوجوه التي ساذكر اذا الوجه الاول اخلاص الكسر وقلب حرف العلة ياء فنقول في الفعل باع بيع - [01:10:14](#)

باع محمد بيته بيع البيت باع محمد بيته نقول ايش؟ بيع البيت الثاني يا كرام اخلاص الضن اخلاص الضب وقلبه حرف العلة واو المثال نفسه يا اخواني ايش تصبح وهذا وجه ضعيف - [01:10:38](#)

هذا الوجه ضعيف عند النحاة وله شاهد في كلام العرب وهو قول الشاعر ليت وهل ينفع شيئا ليته ليتن شباب ليت شبابا بوعا يعني الشاعر يتحسر يقول ليت وهل ينفع - [01:11:42](#)

شيئا ليته. طبعا ليته نجعلها فاعل الفعل ينفع ضمة ليت شبابا ايش؟ ما قال بيع فاشتره اشتريت الراجس الاموي المشهور وهنا كما قلت لكم يتمنى ان يشتري الشباب ومن عادة الشعراء - [01:12:17](#)

قديما وحديثا التحسر على على الشباب ومنه قول الشاعر الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل ثم الوجه الثالث يا كرام وهو الاشمام الاشمام وهذا المصطلح يعرض لاهل التجويد - [01:12:42](#)

اصحاب القرآن نعم كثير منا يستمع او يقرأ على حاشية بعض المصاحف ما لك لا تأمنا على يوسف اقرأ عند كلمة تأمنا اسمع ولا يدري ما الاشياء الاشمال اخواني حفظكم الله - [01:13:11](#)

يقولون في تعريفه حركة صوتية تجمع بين ضمة قصيرة وكسرة طويلة على التوالي قمة قصيرة وكسرة ويقولون يا كرام انها تظهر كما يقولون بعضهم يقول انها ترى ولا ولد يعني انت لما تقرأ ما لك لا على فضم الشفتين - [01:13:34](#)

لم جاء هذا الضم هنا لان الفعل اصله تأمن واسند الى هذه فالاصل الاصل ان يقال تأمننا فلما حذفت هذه النون صارت ايش تأملنا الان نريد ان نشير الى ان هذا الفعل - [01:14:23](#)

مضارع مرفوع ووجد هذا هذا الاشي تأمل كانك تشير الى ان اصل هذا الفعل تأمن بالضم لانه فعل مضارع. ولم يسبق لا بناصب ولا بجازر فوجود الاشمام هذا ليس تنطعا من اهل التجويد - [01:14:52](#)

وانما لعل نحوية ينبغي علينا ان نعقله واقول اخواني حفظكم الله ختما لهذا المجلس هذه الاحتمالات الثلاث سننطلق ونفصل فيها باذن الله تعالى في مطلع مجلسنا المقبل ان كنا ان شاء الله تعالى - [01:15:16](#)

من الاحياء مع ذكر الامثلة والترجيح بينها اقول اخواني حفظكم الله ختما لهذا المجلس حري بنا ونحن طلبة علم نقرأ النحو وغيره من العلوم علوم العربية وغيرها ان يكون لنا حظ - [01:15:39](#)

من الاشتغال بالقرآن الكريم لان هذه العلوم ايها الاحبة الكرام ما شرعت ولا وجدت الا من اجل فهم كلام الله جل وعلا وفهم كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن اجل استنباط الاحكام الشرعية من كلام الله وكلام رسول الله صلى - [01:15:58](#)

لما ضعفت ملكتنا اللغوية وقصرت بنا الهمم ايها الاحبة الكرام فصرنا كالاعاجم بل اشد في نحونا ولغتنا قصرت افهامنا عن ادراك كثير من درر ونفائس كلام الله جل وعلا وصار الواحد منا ايها الاحبة الكرام يقرأ كلام الله - [01:16:21](#)

ولا يفهم الكلام عندنا اشكال في فهم المفردات وعند الاشكال في التفسير وعندنا اشكال في التدبر والتعمق والربط بين الايات كثيرا ما تستوقفني ايها الاحبة الكرام الربط والتناسب بين ايات القرآن الكريم. ولا سيما في مباحث القسم - [01:16:49](#)

يعني لا يمكن ان يكون ايراد لفظ يقسم به في القرآن ثم اردافوا بلفظ اخر او بجواب قسم الا لوجود مناسبة بين هذا القسم وبين الجواب او بين الشيء الاخر المقسم به. امثل على عجل - [01:17:18](#)

كلنا يقرأ سورة البروج لكن قد لا نقف معها الوقفة الحقيقية التي بها نرى اثرا لهذه الايات في قلوبنا الله جل وعلا يقول يقسم بالسماء الموصوفة بانها ذات بروج. ثم يقسم بعدها باليوم الموعود ثم بالشاهد والمشهود. ما الرابط بين هذه الاقسام - [01:17:39](#)

المتأمل والقارئ ايها الاحبة الكرام ولا سيما المتطلع على تفاسير من يعني باللغة والبيان سيجد عجا سيجد ما خلاصته ان الله جل وعلا يقسم بالسماء التي هي محل للبروج. وهذه البروج على الراجح من كلام اهل التفسير هي منازل الشمس والقمر - [01:18:05](#)

ومنازل الشمس والقمر التي محلها السماء هي علامات على ماذا؟ على اجلك. الليل والنهار والفصول الاربعة ومضي الاعمار الله جل وعلا يقسم بالسماء بما فيها من بروج دالة لك يا انسان على انقضاء اجلك - [01:18:26](#)

وانقضاء اجلك يقربك من اليوم الموعود وهذا المناسبة قد لا ينتبه اليها اي احد وفي ذاك اليوم الموعود تم تشهد ومشهود نسأل الله ان يفقهنا وان يعلمنا انه ولي ذلك والقادر عليه. هذا والله اعلى واعلم وصلى الله على محمد وعلى اله - [01:18:47](#)

صحابته اجمعين والحمد لله رب العالمين. اللهم امين عند البيت الثامن - [01:19:10](#)