

شرح ألفية ابن مالك. الدرس ٥٢

عماد السواعير

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. وبعد ايتها الاحبة الكرام هذا هو لقاونا الخامس ما شاء الله.
هذا اللقاء الخامس والعشرون من لقاءاتنا في شرح متن الفية ابن مالك. رحمة الله - 00:00:00

وكنا قد توقفنا ايتها الاحبة الكرام عند باب التنازع فلتتنازع يلا. تفضل. التنازع هو يعني التجارب. جميل. التنازع
الاصطلاح عن هو الى عامل متاخر. نعم. ضد مثلا زرت واكرمت - 00:00:20

خالد تنازعوا نقول بس يعني للتصحيح تنازعوا عاملين على معمول واحد. احسنت. نعم. تنازعوا عاملين لا معمولين. نعم واكرمت
قال جمع في اسمي طبعا الاسم ما يكون جامد لازم متصرف او فعليا او اسم فعل. نعم. سأتأتي على تفصيلاتها. لكن المفهوم - 00:00:50

عندنا عاملة فعلان او وصفان وانتوما الحمد لله اصبح عندكم معلوم ما الذي يعمله الفعل هو الوصف هذان العاملان كما قال زميلنا
يتجادبان معمولا واحدا يتجادبان معمولا واحدة فهذا المعمول - 00:01:13

هنا اصبح متنازعا عليه فكل من العاملين يريدكم كما قال زميلكم ما المثال للذكر؟ ذكره؟ زرت واكرمت خالدا الان فين جاوبتو؟ اين
المعموله خالد واكرمت اين معموله؟ الان لا يصح لايها - 00:01:44

ان يأتي ليعرض فيقول زرت فعل وفاعل وخالد مفعول به. ثم يقول زرت فعل وفاعل وخالد مقبول به. نحو لا يصح فلا بد لاحد
العاملين ان يعمل في هذا في المعمول. فان اعملنا اخوانى معي فاذا اعملنا - 00:02:10

احد العاملين في هذا المعمول الظاهر المذكور فان المعمول الثاني ما حاله ما شأنه؟ يعمل في ضميره يعمل فيك في ضميره. يعمل
فيه في ضميره. طيب لو قلنا يعمل في ضميره زرته واكرمنته. مثال محمد - 00:02:30

تبت واكرمت خالدا. من الذي يعمل في الضمير؟ ما رأيك محمد؟ خادمة. يعني السؤال ابسطه اخوانى تنظروا لي مفعول به لمن؟ لز رد
هو الذي اكرمت؟ نسمع محمد زرت اكرمت هو وسيعمل في وعد هذه القاعدة. نعم. يعني شيخنا اجتهاد طبعا اجتهادات - 00:02:50

ما احل عليك الا حل على ملك. الاول شيخنا زرته. سمعت لاقرب عين. جميل. من عنده رأي اخر؟ شيخ لا لا في خلاف ونحن عيال
على كلام ابن مالك. لكن نريد يعني شيء ينطبع في اذان الشباب - 00:03:19

نعم في خلاف اذا احد يقول للأقرب ولما قال زميلك محمد للأقرب يقصد من الأقرب؟ يقصد العام بالذات صح؟ وبعض قال للموتى
قدم للأول يعني هات يا خالد اقرأ باسم الله والصلوة والسلام على رسول الله. التنازع في العمل - 00:03:39

من عاملان اقتضيا في اسم العمل قبل فللواحد منها العمل. نقول اخوانى طبعا نفس الكلام مفهوم يقول ابن مالك ان عاما وقلن
عاما فعل او وصف انت ناصح ومعلم ايش؟ اقول انت ناصح ومعلم زين - 00:04:19

تنازعه من؟ عاما وهم ناصح ومن؟ يعني اسمي وهذا العامان ما هما؟ فاكتبا اخوانى عند العاملين فعل او وصوة العاملان يائها ما
ان يكون فعلا كما هو معلوم او وصف. يعني وصف عامل عمله. طيب. قال اقتضى يعني عمل - 00:04:59

قبل عند قوله قبل اخوانى اكتبوا حفظكم الله. يستشرط في العامل ان يتقدم على المأمور يعني شرط في هذا العامل هناك ان يتقدم
على المعمول. هذا الشرط التناصبي حتى تكون مسألة من باب التنازع - 00:05:23

والشرط الثاني اخوانى لم يذكره ابن مالك. اكتبوا حفظكم الله وان يرتبط العامل بایش؟ اه. بعطفه. زرت واكرمت
انت ناصح ومعلم ارتبط العاملان بایش هذه شروط التنازع - 00:05:50

نعم يرتبطون يعني يكون هذا الفعل هذا العامل وهذا الفعل طبعا الشرط الاول اشار اليه ابن مالك عند قوله
قبل يعني لو تكتب عند كلمة قبل يشير ابن مالك الى شرط - 00:06:16
وهو ان يتقدم ان السؤال اللي ممكن يطلع في دين محمد؟ طب لو انت لو لم يتقدم؟ نقول المسألة تخرج عن باب التنازل. وعلامة
سهيل ما فيها شيء صعب فعل فاعل مفعول به الى اخره - 00:06:40
لكن ليست من باب التنازل. طيب ثم قال خالد قبل فللوحد ايش؟ سامر لي لواحد منها العمل اي عمل كلها عامل يا اخوة لكن
يقصد ابن مالك للعمل في هذا الاسم - 00:06:55

للعمل في هذا اسم الله. طيب اه من الذي نعمله والثاني اولى عند اهل البصرة. الثاني قلت اكتبوا مثال حمد زرته واكرمت زيدا. الثاني
اللي هو ما زرت اكرمته. زرت واكرمت زينا - 00:07:15
وانت ناصح ومعلم خالدا الان العامل الثاني ما هو يا اخوتي حفظكم الله؟ الاقرب الى محمد. عند اهل البصرة. عند اهل البصرة
يعملون ايش طيب سؤالي لمحمد الجملة كلها بناء على كلام اهل البصر - 00:07:38
نعم انتبهوا اخوانى. نريد ان نعربها بناء على قول اهل البصرة. افضل. ممتاز في شيء غريب في العراق؟ ابدا. لذلك هذا الباب يا
اخوتي قلق عند المحامي. ينزعج منه كثيرا - 00:08:04

بعضهم يقول ليس له ايش؟ كبير اثره اذا لاحظتم على اعراب محمد فيه شيء غريب؟ ام لا؟ قال زرت فعل واكرمت فعل وفاعل
ومفعول مفعول به. طب سؤالي لمحمد ولكم كلهم - 00:08:31
واعمل الثاني على قول اهل البصرة. طب الاول اين مفعوله؟ نحن تعلمنا يا طلبة العلم ان التقدير يعني نقول ضمير مستتر. نقوله في
باب المفعول به احسنتم هل نحتاج اني اقول زرت فعل وفاعل والمفعول به ضمير مستتر؟ لانه ما يقال هذا في - 00:08:47
ما يحتاج نقول المفعول به ضمير لانا نعلم نعم لانا نعلم ان الفعل المتعدي قد يذكر مفعوله وقد لا وقد لا واضح زامل القضية بالنسبة
للك؟ طيب. قال والثاني اولى عند اهل البصرة. ونحن يمكن اذكر انه في بداية دروسنا هيكل اتوقع ان تكرر شيئا - 00:09:12
المدارس النحوية مدرسة اهل البصرة وانها تعتمد على القياس وان يعني رائدها الخليل ويسيب وجه ذلك. نعم واختار عكسا غيرهم
لا يسرى. اختار عكسا. من يفسر لي كلام؟ الاول في العمل - 00:09:36

اختار عكسا يعني في اول اذا كان الثاني اولى عند اهل البصرة فعند غيرهم الاول اولى طبعا التعلييل النحوي قالوا لان الاولى هو
المذكور اولا. هؤلاء المصريون قالوا لانه اقرب. لانه اقرب - 00:09:55

اعرب لي يا محمد. على مذهب الكوفة نفس المذهب. زرت واكرمت خالدا او زيدا. زرت فعل وفاعل ممتاز خالد مفعول به الفعل الفعل
الاول. نعم. واكرمت فعل وفاء. جميل واضح اخوانى؟ - 00:10:14

لا شيء فيها. لا شيء فيها. قال واختار عكسا يعني غير عكس هذا غيرهم ممن لهم جماعة يا اسرة يعني صاحب جماعة وصاحب
عشيرة وصاحب هو يقصد بذلك اخوانى مذهب اهل الكوفة - 00:10:36
ايشرأيك محمد؟ الشيخ كيف جزمت بذلك؟ لا هذه ليست من باب التنازل ابدا هذه ليست من باب التنازل. اتونى افرغ هذا الاسلوب
طلب. هذا سمي اسلوب الطلب. باب الطلب - 00:10:56

تنازع ان يتنازعون الفعلان على فهنا لن يتنازعون اتونى هنا هذا الاسلوب يسمى في اسلوب الطلاق وهو اسلوب شبيه بالشرط يعني
شرط بلا اداة شرط. وهو كما يقولون يعني اسلوب من - 00:11:19

جزم الفعل المضارع. مثال يعني مثل لا اقول احسن ابساط. ايسر يعني على مسامعنا. قلت له استنتاج نعم هذا يسمى اسلوب طلبها
تعالوا اجرعوا امثاله كبيرة جدا في في القرآن الكريم. فانا اقول يا شيخنا الحبيب يا شيخ محمد جزار الله خير على يعني هذه
المشاركة لكن لا يصح الاعتماد على مثل هذا - 00:11:41

قد اقول قد اه نقول ان قوله جل وعلا اكتبوا لهذه الآية هاؤم اقرؤوا كتابي. نعم هذا شاهد قرآنی تفضل.شيخ هذا مؤسف فعل ونعم
وفعل لا. هذا الشاهد القرآنی هذا الشاهد القرآنی - 00:12:11

على باب التنازع. لكن يا اخواني يا كرام لا تستطيع ان تجزم بتغليب احد الرأيين. لماذا لانه لا نظهر اثر لفظي لترجيح هذا او هذا. وليه يا شيخ محمد؟ سواء رجحت هذا او رجحت هذا - [00:12:34](#)

طبعاً تأويل هذه الآية من يعرب يا اخواني؟ هاؤم كما قال زميلكم وهذا اسم فعل. واقرأوا فعل رسم الفعل والفعل عاملان كما وكتابياً يكون متنازعاً عليه من قبل اسم الفعلية حملة اسم الفعل هنا لا المفعول به - [00:12:53](#)

يعني لأن الآية يا ايهاب خذوا اقرأوا كتابي. خذوا اقرأوا كتابي. وامثلة ذكرت لك منك في المجلس في السنة كثيرة حقيقة. قال [00:13:13](#) تسبحون وتكبرون وتحمدون الله لفظ الجلالة هنا كم؟ ثلاثة ثلاثة -

طيب. هنا هنا يذكر بعض انه شاهد على باب التنازع لان هنا ليس فعلاً وفعلاً وان اسم فعل وفعل. يعني هاي شيخنا كيف صارت هي؟ هذا اسم فعل سندوشه ان شاء الله في باب المستقيم هذا اسم فعل. في عندنا شيء اخواني في النحو اذا تذكرون بيت ابن مالك لما قال نحو صح وهي هل - [00:13:37](#)

في باب في العربية محمد اسمه باب اسماء هي اسماء تعمل ولا تكون فعلاً لانها لا تقبل علامات الفعل نعم طيب. يعني شيخنا قوم يقدمون الاول على الثاني؟ نعم ماذا تختارون - [00:14:09](#)

الذي اختار اللجنة. نعم برأيك من اسهم لانه اقعد واقيس ويمكن نقول يعني ان اجعل زوج فعله فاعل ثم اقفز عن اكرمت واجعل [00:14:31](#)

خالد مفعول به لي زرت في شيء يمكن نقول يمكن من الصعوبة وبعد فانا اقول يعني زرت فهم وفاهم اكرمت خالداً يعني يمكن تكون اسد. والخلاف اخواني حقيقة. نعم. طيب هذا تنازعاه والتزم ما التزم. اكتبوا عند هذا البيت عنوان [00:15:10](#)

فرعي لطيف. اكتب. حكم العامل المهمel اذا كان مطلوبه معموله مرفوعاً - [00:15:43](#)

نعم احسنت حكم العامل المهمel اذا كان معمولوه مطلوبوه مرفوعاً. تظرون ايها الاخوة نحن قبل قليل قبل العام المهمel اذا كان معقول نحن قبل قليل كان المعمول في المثال الذي مثلنا به ايش؟ منصوب صح؟ امره سهل لماذا - [00:16:10](#)

لماذا امره سهل؟ يعني موضوع سهل لاني لو لم اذكر تكون مفعول به هل في اشكال يعني لو لم اذكر المفعول به قبل للعامل الذي اهملته. الذي ما جعلته عالماً في الاسم اخواني انظروا. في مسألة ان - [00:16:34](#)

هنا المعمول منصوباً هنا ما عندنا اشكال كبير ليه؟ لان العامل هذا الفعل الذي ساعدله في الاسم الظاهر الموجود اخذ مفعوله. والفعل الذي اهملته. ايش يعني اهملته لم اعمله في الاسم الظالمين. لم احتاج لوجود ايش؟ ضمير احسنت. ما عندي شيء يلزمني - [00:17:00](#)

المفعول به لكن الاسلام يا اخوتي يا كرام انتبهوا اليه عاملان يتطلبان يعني ايش يريد ان هذا الفاعل سجد وركع زيد سجد وركع سيف هذا مثال قد كافر منه مقصودي مثال ابن مالك احسن. لكن انظروا الي انا ما استطيع ان اقول ان سجد ما الله فاعل. ليه - [00:17:39](#)

لان الفاعل يلزم ذكره صح؟ رکع فاعله زید. الیس كذلك؟ واین فعل سجد؟ کلکم سیقول ایش احسنتم کلکم سیکون ضمیر مستتر اما في مثال المفعول به هل قلنا ضمیر مستتر؟ لا فهمنا؟ سورة المسألة - [00:17:59](#)

ان يكون الفعلان يريد ان وهذا الذي اعمله ما عندي اشكال فيه. طب الذي اهملته این فاعله؟ ليس له ذكره. هذا الذي يريد ان يقوله لك ابن مالك فعلاً المهمela اذا كان مطلوبه مرفوعاً فيجب عليك ان تذكره. طبعاً تذكر اخواني تذكره اما ان يكون - [00:18:25](#)

متصلًا واما ان يكون ضميراً وش. المسرف المذكور النسبة المذكور او محدوف؟ او مذكور لكنه من الستر؟ مستتر مستتر موجود اخواني. ولكن انه ايش؟ غير واحد. يعني انا لما اقول قام هذه جملة وليست جملة؟ الدليل في علوان؟ این الفاعل - [00:18:52](#)

رخصة الحكم حكم الموجودين. المستتر حكمه حكم المطلوب. تعالوا معي لنقرأ كلام منك. ماذا قال منك؟ واعمل المهمات انا في ضميري ما تنازعاه والتزم من تزيل. اكتبوا اخواني شرح هذا البيت - [00:18:52](#)

اذا كان الفعل اول عامل احنا احسن كلمة العمل يتطلبان مرفوعاً فالمهمل يعمل في الضمير المستتر او لزوماً او لزاماً المستتر او

وابن مالك اراحنا فمثله. اقرأ خالد انتبه كيحسنان ويسيئ ما كان - [00:19:13](#)

خذوا هذه الجملة اخواني. تأملوا هذه الجملة. فكروا لمدة ثوانٍ معدودة وسألكم عن الاعراب. تفضل شيخنا قليلة نعطي فرصة اكتر اخواننا الشباب يحسنان ويسيئ ابناك واحد منها سيرفع فاعلا ظاهرا والثاني سينفر فاعلا ايش؟ مضمونا - [00:20:16](#)

او متصل وهو ممثل عالمتصل لانه اظهر يعني تظاهر فيه صورة هذه المسألة فما رأيكم اخواني من يحاول يفضل يحسن تأملوا يحسنان في المضارع؟ نعم اين فاعل يحسنان؟ ها يا سليمان؟ الالف. نعرف الواو والالف والياء - [00:20:42](#)

في اسماء في الافعال خمسين ينفع صح؟ طيب ممتاز. يحسنان ويسيئ نعم فاعل باختصار لكلام اخينا الحبيب ابناك فاعل. فعلمك طب انا اسألكم سامح في المعنى من فاعل يحسن احسنت - [00:21:09](#)

انور من فاعل فهنا هنا اعملنا من واهملنا من؟ هو يمثل للبصر مثلاً لمن اهل البصرة. لاهل البصرة. فاعمل الثاني. نعم. واهمل الاول. طيب السؤال الذي اطرحه عليكم طلبة علم ان شاء الله يعني متقدمون - [00:21:39](#)

ما دليلنا على انه اهمل الثاني اثبت الاول. عفوا من الاول؟ اثبت الالف وجود الالف وجود الالف في الفعل الاول دل على ان الفعل الاول لم يعمل في الاسم الظاهر ابنان - [00:22:09](#)

وانما عمل فيه ضميره وهذا معنى قوله واعمل المهمال في ضمير ما تنازع هؤلاء. طيب ولو اردت منك يا سحر وانت اعلم بذلك اقلب هذه الجملة على مذهب الكوفيين يحسن ايوه عدل شوي يحسن ممتاز - [00:22:28](#)

لان معموله ابنك. عملت الاول صح؟ نعم. طيب يسيئ بسم الله ستعمله في ايش؟ في الضوء والضمير هنا للتثنية فهو واضح اخواني؟ اعدها علينا يحسن ويجزئن. ممتاز. محمد لا الجملة التي بعدها اعرفها يلا. الجملة الثانية مثل بها للكوفيين. فاعمل - [00:23:00](#)

واهمل الثاني المهمل اعمله في ضميره. تفضل وقد بضع واعتدى. نعم آآ جيد. نعم. وفاعله ضمير مستخدم طيب جميل ممتاز وهذا على مذهب الكوفيين وما دليل يعني على اعمال الادب الكوفيين يا اخواني - [00:23:31](#)

اتفضل يا محمد. نعم. ما استطيع لا استطيع عدك لماذا يا انور؟ سامحني ساتتم السؤال والسؤال لكم جميعا. لا استطيع يا ايهاب ان اعرب عدك فاعل لاعتدى واقول كما قال محمد في البداية - [00:24:14](#)

سقطت منه شهوة طغى فاعل ضمير مستتر فهمتم سؤال اخواني؟ يعني نقول بغي فعل هذا ضمير مستمر واعتدى يا عدك فعل وفاعل الف وابدك فاعل كمان. في عندي يعني ماذا؟ جيد يعني - [00:24:37](#)

الدليل على ان الفعل اعتديا عمل في ضميره وان يكن تفضل محمد لو ابني جعلت العبد عدك سيلزم منه ايه؟ طبعاً الالف وايش؟ واجب وهذى صورة ظاهرة حقيقة هذه المسألة في الاية - [00:25:03](#)

سؤال طبعاً مما لا شك فيه اتنا نتحدث عن الموضوع. نعم. فلما ذكرنا المرفوع قال خالد الفاعل قلنا ونائب الفاعل. يعني الذي يقع مرفوع اكرم نعم واستضيف اخوك هنا فسرروا لنا اياها. اكرم - [00:25:33](#)

خلينا نجعله مثني يا محمد واستضيف اخاه هذا مثالياً نائم جيد يا محمد اذا يتبه جميكم المرفوع الذي تحدثنا عنه كالعامل المهمل اذا كان مطلوباً مرفوعاً فاعل نائب. طيب. طيب هذى مسألة جيدة. تفضل. اذا كان العاملان - [00:26:05](#)

مرفوعاً مرفوعاً. اه. فالملهم لو يعمل في الضمير المستتر معنى او المتصل نزول. جهل نعم. طبعاً والثاني يعمل في الاسم. الاول. الظاء. الظاء. الظاهر. الثاني اقصد بالثاني يعني العامل الثاني. سواء كان هو ترتيبه الاول - [00:26:35](#)

ترتيبهم ثانٍ على على كلام المذكور عند النحو سواء البصرة او او الكوفة طيب يعني اخواني صورة كل المسألة التي نقول عنها انك اذا عملت فعلاً يعني جعلت هذا الفعل يرفع الفاعل المذكور في الجملة سواء كان الفعل الاول او كان الفعل الثاني فان - [00:26:55](#)

فعل الذي لم تعمله في الاسم الظاهر وجب عليك ان تعمله في ماذا؟ في ضميره. هذا الضمير انا جاعل او نائب فاعل. مستتر او تمام اخواني؟ طيب ثم ننتقل لمسألة اخرى ان اذا اذنتم - [00:27:15](#)

مع اول قد اهمل بمطمئن لغير رفع نعم اكمل لأن البيتين يتتحدثان عن قضية واحدة فالحذف يلزم واخرنه ان يكن هو الخبر.

مؤخرا مؤخرا ان يكن هو الخبر. سأريكم اخواني كلاما كثيرا - 00:27:33

لي بذلك ثم اه نتحدث مع كلام ابنها. اكتب اخواني حفظكم الله سورة او العنوان الفرعي حكم العام المهمel اذا كان مطلوبه غير مرفوع اذا كان مطلوبه غيره مرفوع ساشرح لكم البيت فاكتبوه - 00:28:06

طبعا هذا مرفوع يعني من؟ اكتبوا اخواني على يقول ساشرح لكم يعني شرح كلام ابن ما لك وليس تفكير يقول لا تأتي مع العامل نعم لا تأتي مع العامل الاول المهمel - 00:28:40

هنا اذا اهملت الامر. بضمير نصب اوسع الزم حذفه ان لا يكون عمدة في الاصل الا يكون عمدة محذوف نعم شرطا لا يكون المخدوف عمدة في الاصل ساوضح اكثر موضوع العمدة لكن قبل ذلك اكتب فلا تقول - 00:29:02

او فلا تقل اكرمتها واكرمني زيدا فلا تقل اكرمتها واكرمني زيدا لماذا سورة المسألة اخواني تنظر الي قفوا عند هذه المثال سنتقم تتمة تتعلق بالبيت التالي لكن نقول اخواني اكرمتها واكرمني زيدا عندها - 00:30:04

تراجعوا ما عندنا تنازع عندنا اكرمت واكرمني زيد اليس كذلك؟ انظروا الي اكرمتها واكرمني زيد ابن مالك بناء على تقريرات المحامي. انه هنا لا تجد بالضمير هذا المتصل منصور. الاول. الاول - 00:30:44

في بداية الدرس لا تقل هنا اكرمته لماذا يا ابن مالك؟ لماذا يقول ابن حذاك؟ يعني قابلت وزرت المثال الاول زرت واكرمت زينب. قلنا ما تقول زرته واكرمت زيدنا؟ قالوا لماذا؟ حفظكم الله هنا في هذه في صورة المسألة هذه قال - 00:31:03

يا اخوة لان اكتبوا بان هذا الضمير فضلا يستغنى عنه هذا معنى كلامنا يا اخواني قبل قليل ما نحتاج ذكر المفعول به. بعكس الفاعل الفاعل عمدة لا بد ان يذكر سواء مستتر او غير مستتر او ظالم - 00:31:31

لان الضمير هنا ايش مفعول به والمفعول به ايش؟ فضلة والفضل في مستحنا كذلك هذي قضية اخواني اعزكم الله. اخرى اكتبوا كذلك حتى لا نقع في مسألة الادمان قبل الذكر. الاضمار - 00:31:56

قبل الذكر ما هي مسألة الادمان قبل الذكر؟ مسألة تحدث عنها اهل النحو واهل البلاغة انه انت تضرر قبل ان تذكر تأتي بضمير لشيء ستذكره لاحقا باوجه معينة ممنوعة عند الذهاب. هنا سؤالي لكم اخواني في المثال الذي ذكرته لكم. الهاء ترد على ايش؟ على زيف. فانت - 00:32:19

اتيت بضمير قبل ان تذكر زيد طبعا لذلك لما ذكرنا سليمان اقرأ عليه اول القاعدة اللي امرتكم ايها لا تأتي مع العامل لا تأتي مع العامل الاول. واول لانه اذا اتيت به مع الثاني ما عندنا اشكال. ذكرنا انه قال اكرمت زيتا لو كنت اكرمت - 00:32:45

اي نعم لماذا؟ لانك ذكرت ذكرت والضمير جملة عادية جدا لكن ما نعم جملة ليست اصلا من باب النحاء يقولون يا شيخنا الحبيب لا تقل اكرمتها واكرمني زيد لماذا قالوا لانه هذا الهاء تعود على زيت. وهنا نقع في اشكال الاغماء قبل قبل الذكر. والاقوى من ذلك انك هذا الضوء - 00:33:08

تستطيع ان تستغنى عن طبعا احنا ماذا قلنا ان لم يكن عمدة في الاصل وتم القاعدة اكتبوا اخواني نعم هذا غير مستقيم عندنا هنا لو ذكرت الضمير انتهت ايش؟ فعل فاهم مفعول به وفعل وفاعل انتهى ايش - 00:33:38

نعم هي مسألة الضمير لانك لو اخرت تقع في اشكالية التأخر. نحن حتى نقرر الصورة لكم اخواني نقول اذا تنازع هذا العامل المهمel مع عامل اخر فكان هذا العامل المهمel - 00:34:11

اه معموله منصوبا وليس عمدة في الاصل ساوضع لكم ايش يعني عمدة في الاصل ان يكون اصله مبتدأ وخبر كما في دار ظنه خواتي سنمثل على ذلك. قالوا هنا لا تأتي بي ايش - 00:34:32

لا تأتي به مضمرا لا تأتي به مضمرا لانه ليس عمدا في الاصل. اكتب هذه المسألة يا شيخنا محصورة نعم نعم يعني اذا اذا خرجنا من التنازع نعم قال اكتبوا واذا كان هذا شرح للبيت الثاني وسأفك لكم كلام واذا كان اللي بيسويمك يا شباب - 00:34:47

واذا كان هذا المعمول عمدة في الاصل كما كمفقول ظن واخواتها مفعول ظن اخواته. نحن نعلم يا سامر ان ظن اخواته تدخل على جملة اسمية صح؟ فتنصب المبتدأ وتنصب خبر ظننت زيدا مسافرا اليه كذلك؟ هذا المفعول الاول والمفعول الثاني اصلهما مبتدأ

تقول القاعدة مكان المعمول عمـدة في الاصلـ. فإذا كان المعمـود ليس عـفوا اذا كان المـعمول عمـدة في الاصلـ كـمـفعـولي ظـنـ وـاخـواتـهاـ يـؤـتـىـ بـهـ مـتأـخـراـ تـذـكـرـواـ اـيـشـ مـتأـخـراـ يـؤـتـىـ بـهـ مـتأـخـراـ. يـعـنيـ تـذـكـرـهـ اـيـشـ - 00:36:01

متـأـخـراـ ماـ الـذـيـ نـذـكـرـهـ مـتأـخـراـ اـخـوـانـيـ ؟ـ المـعـمـولـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ الـلـيـ هـوـ الضـمـيرـ مـثـالـ اـكـتـبـواـ اـخـوـانـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ وـالـتـيـ تـلـيـهـ نـأـكـلـ مـنـ اـعـقـدـ مـنـ اـكـثـرـ الـبـنـاتـ النـسـاءـ التـيـ اـعـتـرـضـ عـلـيـهـ الشـرـاعـ وـالـمـحـقـقـينـ - 00:36:38

انـ فـيهـاـ كـلـامـ يـقـولـونـ اـمـثـلـةـ لـاـ تـعـرـفـهـاـ العـرـبـ. لـاـ تـقـولـهـاـ. اـمـثـلـةـ مـصـنـوعـةـ. اـكـتـبـواـ المـثالـ تـقـولـ ظـنـنـتـ عـلـيـاـ صـادـقاـ وـظـنـنـيـ عـلـيـ صـادـقاـ هـذـيـ مـاـ فـيهـاـ تـنـازـعـ لـاـنـ سـنـحـولـهـاـ إـلـىـ بـابـ التـنـازـعـ بـنـاءـ عـلـىـ كـلـامـ النـحـاةـ - 00:37:07

وـظـنـنـيـ عـلـيـ صـادـقاـ كـيـفـ تـكـوـنـ مـنـ بـابـ التـنـازـعـ اـخـوـانـيـ ؟ـ اـكـتـبـواـ حـفـظـكـمـ اللـهـ ظـنـنـيـ وـظـنـنـتـ عـلـيـاـ صـادـقاـ وـانـيـ وـظـنـنـتـ عـلـيـاـ صـادـقاـ لـيـاـ. هـذـهـ جـمـلـةـ الثـانـيـةـ اـخـوـانـيـ هـيـ بـعـنـىـ الـجـمـلـةـ الـأـوـلـىـ تـعـالـوـاـ مـعـيـ لـنـفـكـكـهـاـ وـنـفـسـرـهـاـ - 00:37:43

ظـنـنـيـ يـاـ مـحـمـدـ يـلـاـ اـنـاـ وـيـاـكـ مـفـعـولـهـاـ الـأـوـلـ مـئـةـ وـنـتـرـكـ مـفـعـولـهـاـ الثـانـيـ قـلـيلـ جـيدـ نـتـرـكـ مـفـعـولـهـاـ الثـانـيـ قـلـيلـ. فـنـفـتـرـضـ اـنـ ظـنـ هـذـهـ مـهـمـلـةـ. لـنـ تـعـمـلـ فـيـ الـاسـمـ الـظـاهـرـ. قـالـ اـحـدـ الـقـوـلـيـنـ. جـيدـ - 00:38:32

اـنـ تـبـهـوـاـ مـعـيـ. نـعـمـ. كـمـ مـنـ جـمـلـةـ ظـنـنـتـ سـهـمـ الفـعـلـ. وـفـاعـلـ. وـعـلـيـاـ. وـصـادـقاـ بـقـيـتـ عـنـدـنـاـ اـشـكـالـ مـاـ هـوـ ؟ـ ظـنـنـيـ تـحـتـاجـ إـلـىـ اـكـتبـ

اـخـوـانـيـ اـشـكـالـ فـيـ هـذـاـ المـثالـ اـشـكـالـ فـيـ هـذـاـ المـثالـ - 00:38:52

اـنـ الفـعـلـ ظـنـ الـأـوـلـ هـذـاـ مـهـمـلـ يـحـتـاجـ إـلـىـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـ يـحـتـاجـ إـلـىـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـيـ نـسـعـ نـقـطـةـ ثـمـ تـنـتـبـهـ إـلـيـهـ. نـحـنـ مـاـذـاـ قـرـرـنـاـ قـبـلـ قـلـيلـ؟ـ اـنـ المـضـمـضـةـ اـنـ كـانـ غـيـرـ مـرـفـوـعـ لـيـ - 00:39:18

صـحـ؟ـ هـنـاـ اـسـتـطـيـعـ اـنـ اـحـدـ لـمـاـذـاـ نـقـولـ لـاـنـ مـفـعـولـ هـذـاـ اللـيـ هـوـ الضـمـيرـ يـعـنـىـ اـيـشـ يـعـنـىـ عـمـدةـ؟ـ اـصـلـاـ مـبـتـداـ وـخـبـرـ كـمـاـ هـوـ الـحـالـ فـيـ مـفـعـولـيـ ظـهـرـ خـلـيـ اـجـمـعـ اـفـكـارـيـ. قـلـنـاـ شـيـخـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ اـنـ الفـعـلـ ظـنـ يـحـتـاجـنـ اـلـىـ مـفـعـولـ اـبـنـهـ الثـانـيـ. نـعـمـ. فـيـلـزـمـ هـنـاـ - 00:40:02

الـاـتـيـانـ بـالـضـمـيرـ الـمـنـصـوبـ طـبـعـاـ هـذـيـ مـهـمـةـ مـهـمـةـ سـلـيـمـانـ تـرـبـطـهـاـ بـمـاـ قـبـلـهـاـ اـنـهـ هـوـ اـمـكـ قـعـدـواـ مـاـذـاـ قـالـوـاـ؟ـ مـاـذـاـ قـالـوـاـ؟ـ وـلـاـ تـجـدـ مـعـ اـوـلـ قـدـ بـمـضـمـرـ يـعـنـىـ لـوـ اـنـ اـرـدـنـاـ اـنـ نـجـرـيـ هـذـاـ المـثالـ عـلـىـ القـاعـدـةـ الـأـوـلـىـ مـاـذـاـ نـقـولـ؟ـ ظـنـنـيـ وـظـنـنـتـ - 00:40:34

وـاقـفـ الـأـوـلـ اـهـمـلـتـ وـالـثـانـيـ اـعـمـلـتـ لـكـنـ اـسـتـشـنـىـ بـنـ مـالـكـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاـ الـمـطـلـقـ عـمـدـةـ الـذـلـ اـصـلـيـ عـمـدـةـ فـهـنـاـ اـعـدـ عـلـيـ اـخـرـ شـيـءـ فـيـ هـذـاـ المـثالـ اـنـ الفـعـلـ ظـنـ يـحـتـاجـ إـلـىـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـيـ فـيـلـزـمـ مـنـ - 00:41:12

احـسـنـ. لـكـنـ اـكـتـبـ لـكـنـ بـشـرـطـ تـأـخـيرـهـ وـاـنـاـ التـمـسـ يـعـنـىـ التـمـسـ العـذـرـ مـنـكـمـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـمـ الشـرـاعـ يـقـولـونـ هـذـاـ لـاـ تـعـرـفـونـ الـعـربـ فـيـ كـلـامـهـاـ. هـذـهـ اـمـثـلـةـ مـصـنـوعـةـ مـنـ عـنـدـ الـمـحاـكـمـ - 00:41:40

وـالـذـيـ هـوـ الـقـادـمـ اـصـعـبـ يـعـنـىـ سـتـرـونـ مـثـالـ عـنـدـيـ مـنـكـ. نـقـولـ اـخـوـانـيـ نـحـنـ اـرـدـتـ اـنـ اـنـوـيـ سـلـيـمـانـ نـتـعـاـوـنـ اـنـاـ وـيـاـكـ لـنـعـرـبـ يـطمـئـنـ قـلـبيـ. فـيـ ظـنـنـيـ وـظـنـنـتـ عـلـيـاـ صـادـقاـ اـيـاهـ مـفـعـولـ بـهـ بـالـفـعـلـ - 00:42:05

نـعـمـ اـنـ وـظـمـنـتـ فـعـلـ وـعـلـيـاـ مـصـادـقاـ مـمـتـازـ. سـوـرـةـ التـنـازـلـ يـاـ مـحـمـدـ الثـانـيـ صـحـ؟ـ لـذـكـ اـنـاـ لـوـ تـلـاحـظـواـ مـاـذـاـ اـعـطـيـتـهـمـ فـيـ اوـ فـيـ الـبـدـاـيـةـ؟ـ المـثالـ قـبـلـ التـنـازـلـ حـتـىـ اـقـرـبـ لـكـمـ صـورـةـ المـاءـ - 00:42:33

قلـنـاـ ظـنـنـتـ عـلـيـاـ صـادـقاـ وـظـنـنـيـ عـلـيـ هـذـيـ سـوـرـةـ الـبـدـالـ نـعـمـ فـصـارـ عـنـدـيـ اـشـكـالـ الفـعـلـ ظـنـهـ وـالـفـعـلـ ظـنـهـ كـلـاـهـمـاـ يـعـنـىـ يـتـنـازـعـانـ مـاـ مـفـعـولـ فـلـزـمـ هـنـاـ اـنـ اـتـيـ بـهـ بـمـضـمـرـاـ خـلـاـفـاـ لـلـقـاعـدـةـ التـيـ قـرـرـهـ اـبـنـ مـالـكـ فـلـمـاـ لـمـاـ قـالـ - 00:43:10

لـاـ تـجـدـ مـعـ اـوـلـاـ قـدـ اـهـمـلـتـ. لـاحـظـ اـنـوـرـ الـأـوـلـ اـمـنـ ظـنـنـيـ مـعـ اـوـلـاـ قـدـ اـهـمـلـ بـمـطـمـئـنـ لـغـيـرـ رـفـعـ يـعـنـىـ تـأـهـلـ اـرـدـ وـاستـعـمـلـ الـآنـ لـوـ وـقـفـتـ عـنـدـ هـذـهـ القـاعـدـةـ فـنـقـولـ خـلـاـصـ مـاـ نـحـتـاجـ إـلـىـ مـؤـمـنـ لـكـنـ اـنـظـرـوـاـ اـقـفـزـوـاـ لـلـبـيـتـ الثـانـيـ وـاضـحـ الـبـيـتـ هـذـاـ طـالـبـ - 00:43:37

وـلـاـ تـجـدـ مـعـ اـوـلـاـ قـدـوـمـاـ وـاضـحـ بـمـضـمـرـ لـغـيـرـ لـانـهـ هـوـ اـشـتـرـطـ الـاـهـتـمـامـ بـالـمـرـفـوـعـ. عـلـىـ الثـانـيـ اـخـذـ وـالـثـانـيـ عـمـلـ وـنـصـبـتـ. طـبـعـاـ هـوـ لـاحـظـ حـفـظـكـ اللـهـ هـوـ هـمـاـ الـعـامـلـاـنـ يـتـنـازـعـانـ هـذـهـ الـمـعـمـولـةـ - 00:44:06

جـيدـ فـتـكـوـنـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـيـ لـلـفـعـلـ ضـلـ الـأـوـلـ يـعـنـىـ كـيـفـ؟ـ وـمـفـعـولـ الـأـوـلـ الـمـعـنـىـ وـالـمـعـنـىـ فـيـ المـثالـ الـأـوـلـ ظـنـنـتـ عـلـيـاـ صـادـقاـ. اـيـوهـ.

وظنبي يعني. هذا الذي يريد ان يقوله. لكن اذا اردنا ان نحولها لصورة - [00:44:32](#)
من صور ايش؟ التنازع وكما قلت لك يا محمد هذا المثال او هذه القاعدة والقاعدة التي تليها مما مجها الجراح كثيرا على ان نحاكي.
لانه مثل هذه الصورة قد لا تزد في كلام العرب. وانا يا اخواني على بحثنا القاصر حقيقة ما وقفنا - [00:44:55](#)
بكلام عربي يحتاج به على هذه الجزئية فلم يقطع امامنا الا امثلة مصنوعة. طيب نفكرا كلام ابن مالك ولا تجد مع اول له قد اهمل انت
واوضح يا خالد اخواني اخوتي ولا تجمع اول قد اهمل العام الاول اذا امتنتم لا تأتي بمدمر لغير هذا تقرر ما - [00:45:15](#)
اكرمتها واكرمني زيد. زيد نعم امي الى اه مهلة عفوا اعد واستعمل يعني اهلته ثم تم المعنى يا سامر بل حذفهم. الزم ايش؟ حذف
ايش اخواني؟ حذف ماذا؟ انت الضمير بشرط ما هو؟ ان - [00:45:43](#)
كن غير ايش يعني ان يكون غير خبر؟ لا يكون عمدا خبرا يرجعكم الى قضية مفعولين لان اصله ثم قال يعني نريد ان يتم لك هذا
الشرط قال ان يكن غير خبر مؤخرا نعم خالد - [00:46:06](#)
ان يكون هو يعني اذا كان المعمول هذا الذي يتطلبه هذا العامل المؤمن اذا كان هذا معمول خبرا في الاصل يعني مما مفعول به ظنه.
فاتي به ضميرا لكن بشرط ان - [00:46:26](#)
هذا معنى كلامي مؤخرا ان يكن هو الخوف. نعم حتى لا غير محمد. والمسكين محمد كان مأمون يساعد ومحمد غالى. مأمون اه هذا
الخلاف عقيد للسنة احسنت ايش قصدك فيه؟ ما له معنى؟ والله يا اخوة مرة قابلني احد الاخوة - [00:46:46](#)
في المسجد بعد درس كاول درس واحترمه لكن سبحان الله يعني متأثر يبدو في شيء من مقال لنصوص الصفات القول فيها كما جاء
في بعض النكت ان رجلا سأل رجلا فقال ما معنى ما الكلمة - [00:47:38](#)
وقالوا اين قرأتهم؟ قال قرأت بيبيا من الشعر فيه وليل كموح الكموح دابة تقرأ ولا تفهم. انظروا خطورة يقول نصوص الصفات مثل
فهم هذا الرجل يقرأ ولا وهذا ابدا خلاف منهج السلف - [00:48:07](#)
انت الان مو بس لا تفهم في النحو مع احترامي لك انا متأسف لا متأسف اسحب قبل كده سبع تخلف مني سوا مؤخرا. خذ القضية
من اولها ممتاز تمام الان اه في لازم يجوا نعم ممتاز. لماذا لا بد ان يأتيانا - [00:48:30](#)
مممتاز فتح الله طيب ماذا نصنا؟ لانه ابن مالك قال ولا تجيء مع اول قد امن بمؤمن وقال لا تأتي بالضمير اذا عملت وفي ايه؟ في في
غير رفع طيب لانهم هم العمدة الان اذا اهملتم يجب ان تذكروا في الاخر تذكروه او تذكروه في الاخر. فتح الله عليك - [00:49:06](#)
انا متأسف طبعا. انا اسف الله يرفع قدرك نعم اشرح يا محمد تفضل اتنا من القضية كلها. قال ابن مالك ترى محمد غالب اليوم انا
زعلان منك. تعودتنا على الشيء وغيرتها. شيخنا ها؟ واليوم - [00:49:41](#)
انا طبعا اول ما مسكتها وانا انتظر ما تحتها ضربت اسنانى ونتوقع هذا مقلب يعني. لا لا تبين لي ذلك الله فيها حكومة. اذكر مرة كنا
في ضيافة احد الاخوة - [00:49:59](#)
فاتي لنا يقولون يعني اغنية قدم عليها شيخ زجاج وكلها مملوقة بمثل هذا ولما يدخل عليك داخل بمثل هذا ويقدم لكل شخص ماذا
تظنن الغالب؟ تتوقع انه يعني مشروب غاج ابن اب عصيب - [00:50:39](#)
ليس له لون سمي مشهد وكلنا وضعنا امامنا قدامي يعني كتعاونك مع الشاي او العصير ما تشرب مباشرة قال ترى ما نعم يا محمد
تفضل يعني اذا كان نعم ممتاز - [00:51:00](#)
طبعا علمنا عدا بيتبين النبي قبل الذكر الى اخره يعني انه المعمول غير مرفوع الا اذا كان هذا المحنوف خبرا طيب ننتقل اليه كما
قلت لكم وانا من قبل اشرح اعتذر عن صعوبة هذه المسألة الاخيرة في باب التنازع تفضل - [00:51:54](#)
بغير ما يطابق المفسرات المفسر اول مفسر راح مفسر نعم ويظن ان اخاه. زيدان وعمر الاخوين في الرخاء. طيب جرحنا ملخصا ثم
اصنع كما صنعنا في الامر المسألة اخواني حفظكم الله او جامع - [00:52:22](#)
اخلن ويظن ان عطف عمر على زيد لذلك اكتب اخواني عنوان المسألة عنوانها مجيء الضمير لتعويض العامل الثاني المؤمن هذا
عنوان نكتب اخواني فنقول مستعينين بالله نقول الضمير حينما يكون الخبر - [00:53:03](#)

ايش يعني خبر مفعول ثانى بظهرك. نعم الضمير حينما يكون خبرا المفعول الثاني بظنه ولا يطابق المرجع بين قوسين المفسر
المرجعي يعني الشيء الذي يعود عليه في الأفراد أو التثنية أو الجمع أو التذكير - 00:53:52

لا يطابق المرجع الأفراد فيجب اظهاره تأملوا مثالكم اخوه اكتبه عنكم حتى نفس ويظننا اخا زيد وعمراء اخوي. طبعا في
الرخاء هذى تكملة. يعني نستغنى عنها اظن ويظننا اخا زيد - 00:54:31

دم وعمر اكتب اخوانى في المثال كلا الفعلين يحتاج الى مفعوله اظن واظن في المثال كل الفعلين يحتاج الى مفعولين فاما اظن
فمفعولاه سيدنا محمد. زيدان نعم واخوين طبعا زايدا وعمو بتعرف معطوف ومعطوف عليه - 00:55:18

اذا فاما اظن فمفعولاه المفعول الاول زيد والمفعول الثاني ايهاب اخوى معي اخوانى؟ اظن زيدا وعمراء نخوى. يعني فسر الجملة
اكتبها هكذا بعد قولى لك زيدا وفمفعوله زيد او اخوين اكتب الجملة هكذا اظن زيدا وعمراء ايش - 00:56:06

الى هنا ما عندنا مشكلة نكتب اخوانى اكتب واما الفعل يظننا المفعول الاول اياء الياس كذلك شايفي واما يظننا فالمفهول الاول
شيخ رمزي يظن ان ايش؟ اياء والمفعول الثاني. احسنت - 00:56:49

طيب هل يوجد مشكلة؟ ابدا. تنازع ولا في شيء طيب انا اسألكم اخوانى هي يعني الى حد كبير انتهت. لكن انا اقف لاربط اذهانكم
بشيء ثم اعيد فوليك. الان يا اخوانى حفظكم الله بناء على التقريرات - 00:57:24

الماضية انه عندنا لابد من الادماق الياس كذلك؟ الياس كذلك؟ نعم. الياس كذلك مضمون طيب اكتب اه قبل ان تكتب في المثال الذي
ذكرناه هل العامل معموله الثاني ظاهر او مضبوط - 00:57:55

في كلا العاملين صح؟ تقولها ما عندنا ضمير. ما عندنا ضمير ليس الجملة التي قبل قليل جعلناهم كل خير. جيد؟ هل انتبهوا الان؟ ما
عندهم. طيب نقول وكان الاصل اه وكان الاصل - 00:58:16

اضمار احد الخبرين ادماغ احد الخبرين ولكن الاضمار يحدث خلل التطابق لماذا قلنا في بداية القارئ عيد اخوانى حين الضمير
حينما يكون خبرا لا ولا يطابق المرجع هنا يجب والآن سنعرف كيف - 00:58:37

ووجد عندي الخلل في التطابق. اكتب بعد قولى في التطابق فلو قلنا اظن ويظننا زيدا وعمراء اظن ويظننا زيدا وعمراء اخوين.
اخوانى ائتوا بضمير يلا ايام كما صنعنا في القاعدة التي قبل قليل هي - 00:59:26

طبعا انه معمول اخوين ايش؟ اكتبوا اخوانى فلو قلنا اظن ويظننا زيدا وعمراء اخوين اياه ايش يصير هنا اخوانى اكتبوا حفظكم الله
حصل تطابق بين مفعولي يظن وهم اياء واياهم صح - 01:00:04

اليوم اليوم في في عدم تطابق؟ لا في تطابق اكتب حصل تطابق بين مفعولي يظننا يا بنان مفعول اول يا يا شبابنا ما هو؟ اياء. اياء
الغناني والمفعول الثاني؟ اياه. نقول حصل تطابق بين مفعولين - 01:00:37

الثاني وهم اياء واياهم. اكتبوا غير ان الضمير في اياه لم يتتطابق مع مرجعه غير ان الضمير لم يتتطابق مع مرجعى وهو اخوين صح
اخوين مثني الياس كذلك؟ واياه مفرد فالاصل اكتبوا فالاصل ان يقول اياهما - 01:00:58

اول شيء اخوتى الحمد لله اكتب فالاصل ان يقول اياهما ولكن هنا لو قال اياهما لو قال اياهما لفادات المطابقة بين
المفعولين لفادات المطابقة ايش؟ بين وهم ايش؟ اياء واياهم - 01:01:47

اذا فاتت المطابقة بين المفعولين اياه واياهم انظروا اليه واضح الاشكال عندي اقول يظننا اياء مفعول الاول.
المفعول الثاني مع اخوانى؟ انتبهوا بظن ان اظن ويظننا زيدا وعمراء اخوين الاصل ان اقول اياهم لو قلت - 01:02:31

تطابق اياه مع اياء. الياس كذلك؟ لكن الاشكال مرجع اياه يعود الى الاخوين. فلا بد يقول اياه هما. طيب لنأخذ اياهما. لو قلنا يظننا
اياهما يقولون وهذا لا يجوز في العربية لماذا؟ قالوا لأن المفعول الاول والمفعول الثاني حكمهما حكم المبتدأ والخبر - 01:03:01

حكمهما حكم المبتدأ والخبر. والمبتدأ والخبر لا بد ان يتطابه بطل. زيد مجتهد والزيداني ما ما يصح واضحة؟ اخر جملة قلتها لكم
حتى اربط الكلام ولكن هنا لو قال ان المطابقة بين المقبولين اكتب وهما اياء وايجاب لانهما بمنزلة - 01:03:30

المبتدأ والخبر لانهما بمنزلة المبتدأ والخبر فيجب فيهما التطامن اقول لكم شيئا اخوانى لما بنوا القاعدة يا محمد وقالوا ان الضمير

للعامل المهم ان كان منصوبا فاهدفه. جيد ثم قال ان كان هذا الضمير المنصوب عمدة فابقىه وآخره - 01:03:56

ووقدوا في اشكال ان هذا الضمير ان اظهرته انا جعلته في الاخير ذكرته في الاخير ساقطع اشكال احيانا في عدم المطابقة. واختلاف المرجع جيد فاوقهم في اشكال اكتبوا اخوانی محمد سامحني اخر كلمة قلتها في ايش ؟ لأنهم - 01:04:52
واياهمما لأنهم بمنزلة المبتدأ والخبر به. وللخلص من هذا الاشكال كله للتخلص من هذا الاشكال كله ايش نظير المفعول الثاني وللخلص من هذا الاشكال كله نظير المفعول به الثاني التخلص من هذا الاشكال كله نظير المفعول به الثاني. تعالوا معي لنعرب انا وانتم هذا المثال - 01:05:20

اظن زيدا وعمرنا نخوي تماما يا محمد يظن ان فعلا ومفعول به قول وخذ مفعول به وزيدان وعمر معطوف على على زيد وآخرين هذه المسألة قالوا طبعا للتخلص من هذا الاشكال اظهر المفعول به الثاني وانتهت القضية فصارت فصار - 01:05:59
جملة وجملة وما فيها شيء من باب التنازع وكما قلت لكم اخوانی هذه يعني يجلدها المتكلمون في النحو جدا شديدا. فيعتبرون على اللحاء هذا الخوض وهذا التعقيد وهذا يعني ما يقول وضع قاعدة فيلزم منها اشياء فيبدأ للتخلص من هذه اللوازم. والاشكال الكبير جدا عندي حقيقة - 01:06:40

يعني تشتبغل كما عقلك كما يشتغل بيديك دائما تجد عليه طيب يا مأساة دعونا نأخذ خذوا بيتين او ثلاثة يلا يا سامر اقرأ عن التحكيم. انتهينا بالتنازل خلنا اخوك ساهم والله سهل - 01:07:15

الساعة اتنين ونص المفعول المطلق المصدر اسمه ما سوى الزمان منه من كامن من اهله ساتحدث عن اشياء يسيرة وان شاء الله يعني ما في هذا التعقيب. اقول اخوانی حفظكم. نحن كما نعلم - 01:07:55
ان عندنا في العربية ما يسمى بالمفاعيل كالمفروض به مفعول له مفعول فيه جيد سنة مفروضة يسمى المفعول المطلق سأفسر لكم العنوان رحمة الله. المفعول المطلق. نعم. اكتب بين قوسين او فوق العنوان المصدر - 01:08:34
امرين حتى ما تزل المفهوم المطلق بين قوسين المصدر واكتبوا هو مصدر هو مصدر وضعوا بين قوسين او بين شرطتين غالبا يؤتى به لتأكيد فعله او بيان عدده او بيان نوعه - 01:08:58

مصدر يؤتى به لتأكيد فعله او بيان عدده. طبعا قوله مع التأكيد. او بيان نوعه لكن ماذا قلت يا محمد ؟ ظالما ويسمى مطلقا لعدم تقييده بحرف جر ما معنى هذا الكلام يا خالد ؟ المفعول به والمفعول له. والمفعول فيه كلها ايش - 01:09:59
مقيدة بحروف جر. قالوا هذا المفعول لا يقييد فسموه ايش ؟ مطلقا. فهمت محمد لسا مانا مطلق ؟ ولبابا قلنا عنه مصدر لأن المفعول المطلق في الغالب هو ايش السؤال الثاني او المعلومة الثانية اكتبوا اخوانی ما هو المصدر - 01:10:39

المصدر يا محمد ومبثت صRFي لا شك اليـس كذلك ؟ من مباحث الصرف. ولما نقول اخوانی فانتبهوا قليلا. لما نقول في العربية هذه مصدر هذا لا يسمى اعرابـا هذا ليس نحوـا. جيد ؟ فانتبهوا - 01:11:04

الذـي يدخل في النـحو المصدر الذـي يؤـدي ما ذـكرته لكم. من تـأكـيد او بيان نوع او بيان عدد تعجبـني القراءـة. القراءـة هـنا ايش مصدر صـح ؟ هل اـعرـابـها مصدر ؟ تـعرضـان يـعـرفـ المصدر حـسـبـ ما هو ؟ فالـمـصـدرـ مـبـثـتـ صـRـFـي - 01:11:21

وليس مبحثـنا هـنا وـاـيـاكـ المصـدرـ مـبـثـتـ صـRـFـي وـلـيـسـ مـبـحـثـاـ نـحـواـ. هـذاـ هـوـ تـعـرـيـفـ هـنـاكـ اـنـتـهـيـ الـوقـتـ المصـدرـ مـبـثـتـ صـRـFـي وـلـيـسـ مـبـحـثـاـ نـحـواـ. فيـعـرـضـ حـسـبـ مـوـقـعـهـ منـ الجـمـلـ ثـمـ اـخـتـمـ بـتـعـرـيـفـ المصـدرـ رـفـعـ اللهـ قـدـرـكـ. اـخـتـمـ بـتـعـرـيـفـ المصـدرـ فـاقـولـ - 01:11:47
هـوـ حدـثـ مـرـتـبـ عـفـواـ حدـثـ غـيرـ مـرـتـبـ بـزـمـنـ هـذـاـ تـعـرـيـفـ المصـدرـ اـيشـ ؟ عمـومـاـ مـوـ تـعـرـيـفـ المصـدرـ المـطـلـقـ. المصـدرـ المـطـلـقـ عـرـفـتـهـ لـكـمـ حدـثـ غـيرـ مـرـتـبـ بـزـمـنـ معـاذـ الرـكـوعـ لـمـ تـسـمـعـ كـلـمـةـ الرـكـوعـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـجـودـ - 01:12:30

اـلـاـ تـخـيـلـ شـيـءـ ؟ نـعـمـ. هـدـفـ لـكـ هـلـ يـدـلـكـ عـلـىـ زـمـنـ ؟ فـرـقـ بـيـنـ سـجـدـةـ وـسـجـودـ. فـرـقـ بـيـنـ قـرـأـةـ وـقـرـاءـةـ. فـرـقـ بـيـنـ صـلـىـ وـصـلـاـةـ.
ما فـرـقـ بـيـنـ المـجـمـوعـةـ الـاـولـىـ وـالـجـمـعـةـ الـثـانـىـ ؟ المـجـمـوعـةـ الـاـولـىـ اـحـدـاثـ تـدـلـ عـلـىـ زـمـنـ. وـالـحـدـثـ الذـيـ - 01:12:58
يـدـلـ عـلـىـ زـمـنـ فـيـ العـرـبـيـةـ يـسـمـيـ فـعـلـاـ. وـالـحـدـثـ الذـيـ لاـ يـدـلـ عـلـىـ زـمـنـ فـيـ العـرـبـيـةـ يـسـمـيـ مـصـدـراـ. المصـدرـ لـيـسـ لـهـ عـرـاـكـ يـتـغـيـرـ اـنـ جـاءـ بالـقـيـدـ الذـيـ ذـكـرـنـاـ فـيـعـربـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ. طـبـ لـمـاـ نـسـمـيـهـ مـصـدـرـ ؟ لـاـ اـكـثـرـ اوـ الغـالـبـ فـيـ المـفـعـولـ مـطـلـقـ - 01:13:21

انه مصر هذا ما وددت ان اقوله يعني بين يدي هذا الباب اللطيف اسأل الله ان يتقبل منا وان يعفو عنا وان يعينني واياكم على اتمام فهمي وتدبرى هذا المجنى والاندفاع فيه انه لذك القادر عليه هذا والله اعلى واعلم وصلى الله على محمد وعلى الله وصحابه

اجمعين - 01:13:41

شوية - 01:14:08