

شرح ألفية ابن مالك. الدرس ٦٢

عماد السواير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه وبعد ايها الاحبة الكرام يتجدد اللقاء بكم في هذه الامسية العلمية المباركة باذن الله جل وعلا في شرح متن الفية ابن مالك - [00:00:00](#)

عليه رحمة ربي تترى الى يوم القيامة. وكنا يا كرام قد توقفنا في مجلسنا الماضي عند باب المفعول المطلق تعرفناه وذكرنا طرفا يسيرا عنه ولم نشرح الايات. فيا حبذا لو ذكرتمونا - [00:00:40](#)

بما امليتكم اياه في نهاية مجلسنا الماضي قبل الشروع في قراءة الابي الاسلام يا شيخ محمد محمد غانم نعم شيخنا المطلق غالبا ما يؤتى به تأكيد فعله او بيان عددها او بيان له. جميل نعم حنا ويسمى مطلقا لعدم تقييد - [00:01:00](#)

جميل ايضا محمد غير جميل هذه المعلومة مهمة قلنا هذا الباب يسمى عند النحات بباب المصدر. اذا قرأت كتب المتقدمين لن تجدهم يقولون في الغالب سيقولون المصدر فالمصدر ايها الاحبة الكرام ما الرابط بينه وبين المفعول المطلق - [00:01:20](#)

كما قال زميلكم المصدر معروف عندنا مبحث صرفي والمصدر في كلام العربي كلمة تدل على حدث على فعله غير مرتبطة بالزمن يقولون على مطلق الزمان لا تدل على زمان محدد. فالصلاة مصدر - [00:01:50](#)

وصلى والسجود وسجد فعل لان سجد ارتبطت بزمن دلت على وقع وارتبطت بزمن الماضي فتسمى فعل. اما السجود هي عملية هي شيء يحدث. لكن هذه العملية لا تستطيع تقييدها بزمن فتسمى مصدرا. قال زميلكم غلب مجيء - [00:02:14](#)

المفعول المطلق ايش؟ مصدرا يغلب ان يكون المفعول المطلق ماذا؟ مصدرك ليس دائما. ولا تبسطها كل البسط كنا اذا طلعت اعرابها ستجد انها مفعول مطلق كلكم يتفق ان كلمة الكل ليست مصدر - [00:02:48](#)

ومثلها بعض وغير ذلك مما سيأتي ذكره فيما ينوب عن مصدر. اذا انور الفكرة ان المصدر حدث غير مرتبط بزمن. مرات بينه وبين المفروض المطلق المفعول المطلق كما قال زميلكم. مفعول لم يرتبط بحرف به او فيه او له - [00:03:12](#)

جيد هذا المفعول غالبا ما يكون نص ترى ما الغاية من المجيء به؟ قالها زميلنا محمد غائب. نأتي بالمصدر لتأكيد الفعل او للتأكيد وبيان له او للتأكيد وبيان يقول شيخنا رمزي حفظه الله باسنانه البراقة حفظها ربي جل - [00:03:37](#)

بعد ركعت ركعتين هنا جاءني لفظة ركعتين لم اكيد فعل الركوع وايش؟ وبيان العدد ويقول انور ركعت ركوعا ويسجد. كلمة ركوع مصدر ركعة. اليس كذلك؟ مصدر اوتي به لتأكيد فعله فيسمى في كلام العرب ماذا؟ مفعول مطلق مفعول مطلق وقل لهما قولا - [00:03:59](#)

وقل لهما قولا كريما. قولا هنا مفعول مطلق. مصدر جيء به لتأكيد وبيان نوعه. قلنا بيان العدد وبيان النوع. قولا كريما. ما صفة القول الذي يقال للوالدين؟ الكريم. القول الكريم - [00:04:31](#)

هذا اطلالة على باب المفعول المطلق. حسب موقعه بالجملة. المصدر نعم. نعم. يهرب حسب موقعا. موقعه في الجملة. فلا يظن الطالب يا كرام ان المصدر دائما يعرف مفعولا مطلقا لا السجود عبادة جليلة. ما اعظم السجود يا زمن؟ احسنت - [00:04:51](#)

احب السجود بين يدي ربي. ما اعراب السجود؟ قل به وهكذا المصدر يعرض حسب موقعه في الجملة والصيغة. عندنا ضيفان عزيزان حياهما الله وبياهما التحقوا بنا جديد نسأل الله لكم الثبات والتوفيق والهدى والسداد من اي البلاد انتم؟ من - [00:05:21](#)

حياكم الله مرة كنا في مجلس شيخنا حفظه الله الشيخ عبد الرحمن في القصيم الشيخ من عادته بعد الجمعة انه يستقبل عددا من المصلين وبعض الطلاب طلاب المنح وهو المسؤول عن طلاب المنح في جامعة القصر - [00:05:48](#)

فكان في احد الايام الوفد الذي جاء من اخواننا من افريقيا فجاء جلسوا وبدأوا يعرفون بانفسهم وبلدانهم يذكر نيجيريا وهذا

الكاميرون وهذا بوركيننا فاس فالشيخ لما قال احد الطلاب انا من بوركيننا فاسو كنت في مجلس - [00:06:08](#)

قال اعد اسم دولتي تظن الاسم صعب وهو صعب وقلت بوركيننا فاسو. تعجب الشيخ ما شاء الله يعني ضبطته بسرعة. قلت له شيخنا هذه الاسماء حفظناها من كأس العالم من اسماء المنتخبات الافريقية فاحيانا الشهرة تأتي بعض الاسماء مشهورة تصير مشهورة بحكم

- [00:06:30](#)

اساءوا بحكم ما يلفت النظر كالرياضة وغيرها والله المستعان. اسمع اخي افخر دولة بالعالم بوركيننا فاسا حتى النساء جابوها يعني

عالويوتوب انه ما عليه ملابس داخلية بدون ملابس. الله المستعان. طيب من يقرأ؟ تفضل شيخنا. بسم الله - [00:06:57](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. كما هي العادة نفكك الان كلام ابن مالك. اه سنقرأ البيت الاول والثاني نشرحهما لان الشرح

الذي قلته وصدقت به كلامي الان وخدمت به مجلس هو شرح لهذين البيتين. الان سنفكك الكلام نعم. قال - [00:07:27](#)

المؤلف رحمه الله المفعول المطلق المصدر اسم ماس والزمان منه مدلولين فعلك كام من امين كان من يقول المصدر ويعرفك المصدر

يقول اسمع ما سوى الزمان يعني اسم لا يرتبط بالزمان كما قلنا قال من مدلولي الفعل الفعل في - [00:07:47](#)

العربية له مدلولان المدلول الاول دلالة على الحدث والمدلول الثاني دلالة على الزمان. فيقرأ تدل على حدث القراءة وتدل على زمن

القراءة. ليس كذلك واقراً كذلك وقرأ كذلك يدل على الزمان وعلى الحدث - [00:08:20](#)

فيقول ابن مالك المصدر اسمه ما سوى الزمان من مدلولي الفعل يعني هو اسم يدل على المدلول الثاني من مدلولي الفعل. ما هو الذي

سوى الزمان؟ العمل جيد فيكون معنى كلام ابن مالك الاسم المصدر اسم يدل على حدث. هكذا معنى كلام - [00:08:45](#)

تركيب الكلام نحن نحرص على تفكير في كلام من يد مما يريد حفظ اهله. ان تحفظ شيئاً تفهمه احسن من ان تحفظ شيئاً لا لا تفهم.

طيب ثم مثل فقال كأمن من امن - [00:09:13](#)

امن يأمن امن مصدر امن. واضحة؟ ثم قال بمثله او بفكر بمثله او او فعليا او فعل نصب وكونه اصلاً لهذين انتخب. اكتب اخواني عند

البيت الثاني عامل مصدر او عامل المفعول المطلق - [00:09:33](#)

انتم تعرفون يا اخوة ان في كلام العرب لها عوامل اليس كذلك يا محمد؟ لها عوامل تعمل فيها كالحروف الناصبة بهزيمتي وادوات

الشرط والفعل وغير ذلك النحاس دائما يحبون بحث - [00:10:00](#)

تحديد العادي ما الذي عمل في المصدر فنصبه وجعله مفعولاً مطلقاً فكرة هذا البيت يا سامر عامل المفعول المطلق. او عامل المصدر

ما الذي يعمل في المفعول المطلق الذي يعمل في المفعول النطق اخواني ثلاثة - [00:10:22](#)

الفعل والوصف الوصف نحن تعلمنا ما معنى وصف المشتق العامل عمل فعله بالفعل شيخنا والله الفعل كقولك صلى صلاة حسنة

كصلاة حاتم الاصم هذا فعل صلى صلاة. ما الذي نصب صلاة؟ يا محمد. صل. صل - [00:10:44](#)

حاتم الاصم سمعتم به حاتم الاصم هذا في تاريخ امتنا المجيد يسمى لقمان هذه الامة حاتم هذا سأل مرة عصام بن يوسف البدر

وقالوا له كيف تصلي كيف تصلي والسلف يا كرام كان الواحد منهم يسأل اخاه عن عباداته. وعن طاعاته - [00:11:22](#)

يقتدي وليتأسى وقال حاتم قال افعل الامر كما امرني الرب. او كما امرني الملك امشي بالخشية امشي الى الصلاة وادخل بالنية واحد

منا يصلي والله ما يدري من هي التي يصلي بها. اذا من الاشياء واسئلة ترد وقد نفعنا نحن نفع فيها نزل نصلي هنا لما لما يبذل -

[00:11:52](#)

في التوقيت فننوي المغرب ونحن نصلي العشاء. ووقعت استحضار النية ضعيف عندنا العبادة قال وادخل بالنية واكبر بالتعظيم تكبير

تعرفون مفتاح الصلاة. نعم. قطع عن البشر واتصل بخالقهم جل في علاه - [00:12:29](#)

واكبر بالتعظيم اذا الذي يستحضر تعظيم ربه جل في علاه. اذا كبر لصلاته سيخشع قلبه وسيتصل بخالقه اذا صلى مما يروى عن

عبدالله بن الزبير رضي الله تعالى عنه انه كان اذا كبر غادر الدنيا - [00:12:54](#)

فكان يحط حمام الحرم عليه وجاء في بعض الاخبار انه اذا دخل بيته كان لاهله صوت صوت كصوت اي بيت في الدنيا فاذا دخل

سكتوا فاذا كبر علا صوته من جديد - 00:13:23

فسئل او سئلوا يعني لما تصنعون ذلك؟ قالوا لاننا نعلم انه اذا كبر فقد انفصل عنا انتصر نحن اذا كبرنا كل شيء نستحضره الا الصلاة.

والله المستعان قال واكبر بالتعظيم واقرأ بالترتيل - 00:13:46

وليست كهز الشعر بعضنا اذا قرأ وهو يصلي والله يقرأ قراءة كأنها رقية جدا ما غير مفهوم هذا الكلام تستحي ان تقوله لبني البشر تستعين تتكلم معهم بهذه الطريقة. فمن باب اولي ان تكلم خالك بطريقة تليق به جل وعلا. ابن القيم يقول اذا اردت ان تكلم الله -

00:14:08

فصلي. المصلي يكلم الله واذا اردت ان يكلمك الله فاقراً. قال واقرأ بالترتيل. واركع بالخشوع واسجد بالخضوع واجلس بالادب واسلم

بالتبذل وارجع بالخوف ولا ادري الخوت ثم اقول لا ادري ايقبل مني او لا يقبل - 00:14:41

كل هذا ثم يقول لا ادري ايقبل مني او لا يقبل قال عصام حاتم قال اذا كانت هذه هي الصلاة فما صليت صلاة قط اذا هذي هي الصلاة

كان لهم شأن عجيب مع الصواياخ - 00:15:17

نسأل الله ان يرزقنا حسن الاقتداء به. وان نجد قلوبنا في الصلاة ما الذي اوصلناك هذا صلى صلاته. طيب ما الذي نصب صلاة؟ الفعل

صلى يقول لمحمد انت مكرم شيخك اكراما يليق به - 00:15:39

انت مكرم شيخك اكراما يليق به. الان يا محمد جمال محمد حمدان او جمالنا. آآ اين المصدر اكرام اكد الفعل. نعم عندي فعل في

الجملة لا يوجد عندي فعل عندي مكرم ومكرم كاكم او كيكرم - 00:16:04

فالوصف ايها الاحبة الكرام يعمل كما هو معتاد واعتدنا على هذا في مجالسنا لكن الشيء الثالث اكتبوا اخواني الفعل والوصف وايش؟

والمصدر. المصدر يا محمد غائب يعمل في المصدر. فينصب المصدر - 00:16:39

مفعول مطلق. المصدر الاول لا يكون مفعولا مطلقا. نعم وانما الثاني يكون مفعول مطلقا. اكتبوا هذا المثال اقول من ال محمد

اعجبتني تلاوتك القرآن تلاوة حسنة اعجبتني ايش؟ تلاوتك القرآن تلا وتب - 00:17:01

الان السؤال لمعاذ اين المفعول المطلق في جملي؟ تلاوتك. تلاوتك او تلاوته؟ تلاوته الله. تلاوته صح هو المصدر الذي اوتي به للتأكيد.

لتأكيد هذه التلاوة. لكن اين عامله مصدر اول. تلاوتك مصدر. والتلاوة المصدر. فالمصدر هنا نصب مصدرا ليؤكد. يعني - 00:17:32

يا محمد القضية ان هذا المصدر الذي يؤتى به للتأكيد يؤكد فعله ويؤكد وصفه ويؤكد مصدره. شيخنا يؤكد فعله ووصفه ومصدره.

تفضل. لما نريد نعرض شو نقول مصدر منصوب في - 00:18:01

المفعول المطلق ان اردت ان تفصل لكن الاخر والاحسن ان تقول مفعول مطلق. لماذا؟ لانه المصدر المفعول المطلق حفظك الله

يشمل المصدر وغير المصدر. غير اذا ارتضى المعلم ان تقول مفعول مطلق المصدر ليس - 00:18:21

ليس اعرابي نعم نقول اخواني محمد ايش اعراب تلاوتك؟ نعم وهكذا ايها الاحبة الكرام. اذا فهمنا القضية شيخنا المصدر الذي هو

مفعول مطلق تؤتى به ايش؟ لتأكيد الفعل او مصدر او - 00:18:41

انا وليس كل مفعول مطلق المصدر. احسنت امطرت لؤلؤا من نفسي. الفضل لله ثم لكم. جزاك الله خير شفت كذا؟ انا وياك ضايقين

الله يستر علينا عاد البيت الذي قلته هناك في غزة. جزاك الله خير. لكن شبهته بكلمات لؤلؤ من نرجس - 00:19:06

طيب نعود الى بيت النمام. اقرأ عليهم يا شيخ قال توكيد نونو. يفسره نعم. بمثله. يعني بالمصدر. نعم نصبت المصدر بمصدر او

بفعل او بوصف. من اين استفدنا كلمة آآ بمصدر؟ بمثله - 00:19:39

من قوله مثله جيد يا انور شيخنا الحمد لله قال بمثله يعني بمصدره او فعل او ووصف اصب ثم قال وكونه اصغر لهذين انتخب. هذا

مذهب اهل البصرة يشير ابن مالك ان اردتم الكتابة. تعليقا على هذا الشرط - 00:20:08

يشير ابن مالك الى مسألة خلافية وهي من اصل الفعل المصدر يا هشام يقولون المصدر مشتق من الفعل. هؤلاء يقوله اهل الكوفة.

واهل النصر ماذا يقولون؟ بالعكس. العكس. يقول المصدر هو اصل للفعل مشتق من المصدر. يعني خلاف بين - 00:20:28

ايهما اشتق من الاخر؟ ابن مالك يا اخوة طبعاً كل له دليل كل له دليله كلام مباحوث وطال بحثه جدا حقيقة وقد اقول وان انتبه لكلمة

قد لا تجد ثمرة كبيرة لهذا الخير - 00:20:52

يقول ابن مالك وكونه اصلا يعني المصدر لهذين من هذين؟ من هذان؟ الفعل والوصف. فابن مالك يقرر يا سامر ان المصدر اصل لمن؟ للفعل طبعا نرقص عنده مذهب البصرة هو يعني مكتب شيخ نيفير ابن مالك الى مسألة الى مسألة خلافية وهي - 00:21:14 من اصل المصدر ام الفئة الخلاف في هذه المسألة اكثر ما يكون حقيقة. نحن تفضل يا شيخنا شيخنا. نعم توكيد لو نوعا يبين او يبين يبين او عدت. كسيرت سيرتين سيراوي وشر - 00:21:39

يقول هنا الاغراض التي يؤتى بها بهذا المصدر التي ذكرناها الحمد لله رب العالمين في مجلسه لماذا نأتي بالمفعول المطلق يا محمد غائب؟ بالتأكيد؟ بالتأكيد او بيان والنهاية يا اخواني اقول كلمة دقيقة يقولون هكذا. يقول - 00:22:07 بالتأكيد او بالتأكيد وبيان او للتأكيد وبيانه فيجهلون التأكيد ايش؟ نص مع هذه الانواع الثلاثة. بعضهم يقول كما وضع كلام ابن مالك توكيد او بيان عدد او بيان او بيان. ومثلنا يقول - 00:22:27

محمد سجد خالد سجودا هنا سجود تؤكد سجدة فقط مجرد التأكيد ثم يقول خالد يقول سجد زيد سجدتين. ضعوا هذا المثال على العدد سجد زيد سجدتين ثم يقول لمعاذ سجدت سجودا طويلا - 00:22:43

بيان النمو اكتبوا تكرما لا امرا وبيان النوع يكون يقول بيان النوع وصف المصدر او اضافته بوصف المصدر او او باضافته وقول محمد سجودا طويلا وصف مصدر فبين النوع. نعم. او يقول لمعاذ سجود الاتقياء. ضعوا هذا النداء - 00:23:13 نفس المثال نفسه لكن قولوا سجود الات قياما ثم مثل يا كرام يا احبتي في الله ابن مالك فقال سرت سبرتين سير ذي رشيد سليمان هؤلاء نتعاون انا واياك في سرتوا سيارتين. اين المفعول المطلق؟ سيارتين اتى بها لتأكيد السير وبيان - 00:23:46 عددي هذا السعر جيد. والمثال الثاني نعم. اه بيان النوع يعني صرت سيرا يا رجل. هكذا المثال جيد؟ صرت سير فسيرو هنا المفروض نطلق لبيان وبالمناسبة اخواني يعني هل نقول في الاعراب هذا؟ ما نقول في الاعراب - 00:24:16

لا الشيخ بجلدوهم ثمانين جريدة. نعم. العدد هذا الذي ينوب انا سنذكره الان ان شاء الله لكن ويصدون عنك الان ابشر يا محمد للذي تريده. تفضل. نعم وقد ينوب عنه ما عليه دم. اكتبوا اخواني عنوان - 00:24:45

ما ينوب عن المصدر. ما الاشياء التي تنوب عن المصدر؟ اي ما الاشياء التي يؤتى بها للتأكيد؟ فتعرض مفعول مطلقة وهي ليست مصدرا. نعم. ما ينوب عن المصدر ما ينوب يا هشام عن المصدر يعني يا معاذ ما هي الاشياء التي تعرض مفعولا مطلقا - 00:25:11 وهي ليست مصادر. وليست مصادر اكتبوا اخواني حفظكم الله. ابن مالك حقيقة مثل بنوعين ساجمعهما لك جمعا. اكتب اخواني. اولا كل وضعك قل وبعد. يعني لفظة كل ولفظة بعض جنوبان عن المصدر - 00:25:39

قال الله ولا تبسطها كل البسط تبسطها كل البسط. يأتيني محمد فيقول لي تبسط الفعل والبسط مفعول مطلق نقول له لا. لماذا البسط مضاف اليه بغينا نقول مطلق يوجد تأكيد او ما في تأكيد اخواني يوجد تأكيد يعني كأن الله يريد ان يقول لنا احسنت - 00:26:04 لكن هنا ناب عن المصدر لفظة كن واكتبوا قوله جل وعلا ولو تقول علينا انام الشاهدان من القرآن فقط. ولو تقول علينا بعض الاقارب ما قال تقول علينا اقايلا قال بعض الاقاييل. فكلمة بعض هنا تعرب ناعم عن المصدر. مفروض - 00:26:36

ان اردت التفصيل نعم ان اردت التفصيل فيقولون هكذا كل او بعض نائب عن نائب عن المصدر لكن الاخسر والاحسن مفعول مطلق لكن مهم جدا وانور يشرح يقرر في اذهان طلابه - 00:27:06

انها ان المفهوم المطلق مصدر. ثم تأتي مثل هذه الشواهد يصطدم بها. فيبين لهم ان المصدر قد ينوب عنه غيره فيما وضع له من تأكيد وغير ذلك. شيخنا الاقاييل منتجي جمع جمع نعم قول - 00:27:26

جمعية جامع يعني قول اقوال. قول مفرد. مفرد. ما اقاييل. اقاييل انها صارت جمع الجمع. نعم نعم. جمع الجموع جمع الجمع. في شيء عندنا اسمه اسم جمع. نعم. مر معنا اسم جمع جنسي - 00:27:48

القوم معلش. وشاعر طيب اه الشيء الثاني الذي اشار اليه بن مالك في قوله طبعا اه اربط الكلام بكلام ابن مالك. قال وقد ينوب عنهما عليه دل. يعني ينوب المصدر الذي يدل - 00:28:08

ان جاء شيء يدل على ما يدل عليه المصدر جاء شيء يدل على ما يدل عليه المصدر من التأكيد فانه ينوب عنه في قوله مفعولا مطلقا.
قال جد كل او جد عفوا كل - [00:28:28](#)

الجد الجد جد كله جدي جد كلنا مفعول نطق. طيب الشيء الثاني اكتبوا اخواني مرادفها يعني مرادف المصدر يقول لي محمد غائب
قعدت جلوسا جلوسا. جلوسنا بمعنى قعود لا هذي يقولون اخواني مرادفه يعني كلمة جلوس بمعنى الطعون فكم - [00:28:45](#)

الجلوس لم تؤكد لفظها تنتبه اليه الظالم المصدر يؤكد لفظه صح؟ سجد سجودا لكن قد يؤكد ايضا ومثل له ابن مالك يا هشام فماذا
قال؟ افرح الجد الجد هو ايش؟ والفحص وحش. بمعنى الفحص؟ نوع من انواعه او مرادف له في شيء منه - [00:29:31](#)

هذا مثال يا اخوتي حفظكم الله على مرادف المصدر حينما ينوب عنه. كلمة جدل او يعني في الذي مثلناه ليست لفظة عفوا ليست اه
مصدر. نعم جلوس مصدر في مثالها لكن جدل ليست مصدر. نردد مصدر مفعول مطلق. نعم. شيخنا الاعرابي احنا نقول مفهوم
ضربت ذاك ضمنت - [00:29:57](#)

تدل على اشارة. نعم. ما علاقته بما نقول؟ ساذكره الان. اكتب النوع الثالث الذي ينوب عن المصدر اسم الاشارة تقول يا انور علمته
ذلك التعليم ذلك التعليم ذلك ماذا تعرب يا محمد - [00:30:26](#)

مفعول والتعليم بدل بدل تعلمت ان ما بعد اسم الاشارة لم يكن معرف يكون بلى فالان ما يستطيع جابر ان يقول التعليم بدل فيقول
ذلك لانه تعرف انت اسم الاشارة الذي بعده شيء واحد ذلك التعليم يا للتعليم - [00:31:00](#)

تعرف مفعولا منطلقا. اكرمته هذا الاكرام انجزت العمل ذلك الانجاز الذي ارضاه. زميلي او مديري الى اخره. نعم اكتب اخواني الرابع
مما ينوب عن المصدر العدد الذي اشار اليه زميلكم في مثاله - [00:31:20](#)

السي محمد يستعبد احيانا فاجلدوه ثمانين جلدة هذا الجلدة يا محمد ثمانين جلدة لانه تمييز. انه تمييز ما بعد ذلك. وذاك لان الجمع
المذكر سالم بالياء. نقول يا كرام ينوب - [00:31:48](#)

وعن المصدر عدده كقوله تعالى ثمانين جلدة فلو اراد معاذ ان يعرف اجلدهم ثمانين وفعل وفاعل مفعول به صح؟ ثمانين ماذا
اجريها؟ ما قال اجلوهم جلدا اراد ان يؤكد ويبين عدد صح - [00:32:08](#)

قال ثمانين جلدة. طب سؤالي لكم جميعا هنا ناب عن المصدر العدد طيب اه ما الفرق بين قولنا في مقدمة كلامنا ان المصدر يؤتى به
لبيان العدد؟ يعني ما الفرق بين قولي ركعت ركعتين - [00:32:28](#)

او ركعت ثلاث ركعات في العراق يعني في ايهما المصدر وايهما الذي ينوب عن المصدر؟ ما ذكر الرسول في ركعتين مصدر مصدر
وبينت العدد المصدر نفسه دل على لكن في المثال الثاني صار العدد يدل على على يعني ناب عن - [00:32:51](#)

اخوان طيب نقول المصدر يدل على العدد بلفظه كسجدتين لكن مسجلة سجدة واحدة ركعة لكن احيانا لا يأتي عدد. الكلمة
ثمانين وثلاثة واربعة هل هي مصدر يعني الفرق بين قولك سجدة سجدة. جيد وثمانين جلدة انه سجدتين مصدر - [00:33:18](#)

سجد سجد لكن يا يا شيخي الحبيب قولك ثمانين هذا ادب وليس مصدرا. نعم. هذا عدد وليس مصدر. ماذا عن والشيء الثالث يا كرام
حقيقة ما اريد ان ادخلكم فيه كثيرا لانه فيه شيء من الملاحقة بين العلماء - [00:33:50](#)

اسمه المصدر اسم الخاء اسمع. اسم المصدر ينوبك عن مصدر اسم المصدر. الفرق يا كرام بين المصدر واسم المصدر اكتب. اول شيء
نريد ان نتسوق. ما الفرق بين المصدر وبين اسم المصدر - [00:34:18](#)

اسم المصدر اخواني باختصار شديد هو الذي يخلو من بعض حروف فعله يعني يؤتى به كما يقولون حدث دل على آ اسم دل على
حدث العلم مرتبط بالزمن. جيد. كم - [00:34:46](#)

لكن الفرق بينه وبين المصدر فرق دقيق جدا ان بعض الحروف قد تخلق منه. اكتبوا هذه الاية. والله انبتكم لا باراكا من الارض نباتا
اكتب هذه الاية السؤال لك يا محمد - [00:35:15](#)

نبات اكدت انبت صح؟ نعم. اليس كذلك؟ مفهوم. لكن سؤالي لك يا محمد هل نبات هي مصدر انبته انبت انبت انبت انه خلت
الهزة وهكذا ايها الاحبة الكرام وهكذا ويعني فيه الحقيقة شواهد - [00:35:34](#)

الذي ذكرناه نعم المصدر نعم يستشهدون على اخواني حقيقة يعني بعض الاقاويل كذلك يعني ادت المعنى الذي وجد له المصدر. احسنت. نعم. نعم. مش مضاف بنيات مثل ما قال ولد قوم نعم - [00:36:07](#)

آ استغفر الله واتوب اليه نعم. اكتب هذه الاية اخواني كذبت تكتب في هذا الباب. قال سبحانه وتعالى وكلم الله موسى تكليما. تكليم ما رأيك فينا محمد بعضهم يقول كلام - [00:36:58](#)

بعضهم يقول ان كلام مصر. لكن على اية حال اسم المصدر والمصدر اشترك يعني في انهم احدثون غير مرتبطين كما قلت لكم فيه شيء من الخوف عند يعني بعض اهل لم تخني ذاكرتي وهي تخذلني دائما - [00:37:24](#)

في كلام اهل الاعتزال في هذه الاية. المصدر وصلت تقديم على اية حال كما قلنا مثل ما ذكر ابن مالك رحمه الله اعد علينا البيت وقد وقد ينوب عنه ما عليه دل. رتب بمثاليين لنوعين او لشيئين - [00:37:49](#)

ينوبان عن نوع واحد طبعا نوعا واحدة والمرادف طيب ننتقل اخواني والى قضية اخرى نعم تفضل وما لك سريع وما لتوكيل فواحد ابدا. يقول النحات ايها الاحبة الكرام ان المصدر الذي يؤتى به - [00:38:17](#)

للتأكيد فيكون مفردا هذا واضح المصدر الذي يؤتى به للتأكيد فانه لا يجمع ولا يثنى لا يشرع ولا فان رأيت مصدرا يا كرام رأيت مصدر جمع او ثني وجيء به لتأكيد فعله فاعلم ان مع - [00:38:39](#)

معنا فاعلم ان مع التأكيد معنى اخر. بيان نوع او شيء فاعلم ان اذا رأيت المصدر قد جمع او سني كلي واضح. نعم. لانه يدل على العدد فان فيه معنى زائدا عن التوكيد. تأكيد - [00:39:22](#)

فاعلم انه اذا دني او جمع يا سامر فان فيه معنى زائدا عن التأكيد ان سمي يا محمد جمال فهو لبيان ركعتين سجدين صلاتين نعم تقول سجدت سجدين. هنا؟ طيب بين العدد. وهنا المصدر جاء ايش - [00:40:03](#)

نعم جاء مفرد او مثنى مثنى جيد نعم ركعتين ركعة ركعتين نعم اما الجمع اخواني حفظكم الله مثال عن الجمع يستشهدون بقوله جل وعلا الذي ذكره زميلكم وتظنون بالله الظنون - [00:40:31](#)

كما يقول مثل محمد سجدت سجدة صليت صلاة الى اخره يأتي بجمع لمعنى زائد عن التركيب فهذه قضية حقيقة يعني حقيقة له مفعول مطلق ما في ابدا لا تغيير على الاعراب ولا ليس لها اثر في الاعراب لكن مجرد توضيح من النحاة - [00:40:57](#)

ان الف مصدر ان كان فقط للتأكيد فقط تأكيد الفعل فانك تأتي به مفردة تأتي بالمصدر مفردة فان ثنيت او جمعت اه فيما نزلت نعم يا شيخ وحق عامل مؤكد امتنع وفي سواه مرة اخرى حث عامل مؤكد - [00:41:33](#)

كدمت هي فوق بس كسرة. نعم. وفي سواه دليل متسع. نعم. يقول اخواني حفظكم الله بن مالك معنى سهل العامل ما هو العامل يا اخوة؟ يعني الفعل او الوصف او المصدر صح؟ لنقل الفعل وهو الاشكال نعم العامل الذي يعني اثر في المفعول المطلق - [00:42:04](#)

يحذف جوازا ويحذف وجوهه في مواضع انتبهوا اليه اخواني لان اذا اراد زميلنا ان يأتي بمصدر ليؤكد فعلا يريد ان يقول لي انه اكرم زيدا اكراما هل يجوز به لمحمد ان يحذف الفعل؟ يعني زيدا اكراما - [00:42:38](#)

او اكرم محمد زيد ذكرا. جيد يصوغ حذف الفعل قالوا ماشي قال ابن حاتم ماذا؟ لا يسوغ حذف عامل المصدر الذي اوتي به لمجرد التأكيد. اكتبها لا يصوم عند النحى - [00:43:31](#)

لا يصوغ عند نحاها حذف وعامل المصدر الذي اوتي به للتأكيد الحقيقة المعنى يصير فيه اشكال بينما اكملوا يعني. بينما يجوز حذفه بينما يجوز حذفه عامل المصدر المبين للعدد او النوع - [00:43:55](#)

نعم المصدر حذف عام ومصدر عامل المصدر. المبين للنوع او الادب اه اسأل سامر اكملت الكتابة بينما يجوز حذف عام للمصدر المبين وهذا اكتبوا بدليل يدل عليه اقول لسامع اكتبوا هذا النداء انا اقول لساحر حجبت يا سامر - [00:44:33](#)

علامة استفهام مهندس بيقول له فيجيبني سامر حجبتين فيجيبني ايش هنا حفظكم الله اين عامل المصدر؟ دل عليه واذا اعتدنا في موضوع السؤال دائما انه اسأل زميلي ما مسوى اخي في الله - [00:45:16](#)

ما اسمك؟ يحيى. يا يحيى اسأل يحيى يقول له سافرت فقدت منذ مدة ما رأيته فاسأله اقول له سافرت؟ اكتب هذا النداء. سافرت

علامة الصفاء فيجيبني يحيى سوف يقول سفرا طويلا - [00:45:50](#)

سفرا طويلة هنا يا معاذ ماذا؟ ماذا تلاحظ في هذا المثال يعني ما قال اني سافرت زفرا وهذا واسع نعم هذا الذي اراد ان يقول هناك ابن مالك في هذا البيت فقال وحذف عاملي المؤكد يعني ممنوع ان تحذف عام - [00:46:10](#)

الفعل المؤكد. اكتبوا يا اخوة وهذا الصدر من هذا البيت مما انتقد على المنى الصدر يعني هذا الجزء مما انتقده بعض الشراح على ابن مالك فقالوا استعملت العرب مصادر وحذف عاملها وهي للتأكيد - [00:46:45](#)

ان يذكروا الامثلة مثلا كقول العرب عجا لك اي اعجب عجا لك صح قل عجبك او اقول سبحان الله اشكرك شكرا يعني كما قلت لكم يوجد اكتبوا هذه المعلومة احسنت نصوغها فنقول يوجد بعد قولنا هذا الشطر مما انتقد على ابن مالك فقد وجد عفوا - [00:47:14](#)

في كلام العرب مصادر مسموعة وجد في كلام العرب مصادر عامة فسبحان الله معاذ الله شكرا وعجبا ولبيك وغير ذلك مما سيئت الاشارة. موجود يا شيخنا فوجدت. نعم. في في كلام العرب مصادر مسموعة حذف عاملها - [00:47:52](#)

طيب الان سينتقل اخواني حفظكم الله نكمل باقي الشرح قال وفي سواء يعني في سوا التأكيد العدد وبين النوعين صح لدليل لوجود دليل على هذا العامل فالحث واسع قال وفي سواء اي في سوى التأكيد - [00:48:18](#)

اذا هذا العدد والنوع قال لدليل لوجود دليل على هذا المحذوف يعني يوجد شيء يدل عليه قال فالحذف واسع مر تسعة فالامر واسع متسع طيب ثم سينتقل يا كرام يا احبتي في الله الى اكتبوا عند البيت الثاني والتسعين - [00:48:49](#)

واضع حذف الفعل يعني العهد وجوبا يوجد مواضع كما قلنا يجب فيها الحذف لا يذكر العالم اقرأ علينا يا شيخ. نعم والحذف حتمي. حسيك. والحذف حتما. العنوان مواضع الحذف. الواجب. حتمي - [00:49:09](#)

دلوقتي مع ات بذل. اكتبوا الموضع الاول اذا كان المصدر دالا على الامر نحو قوله جل وعلا وبالوالدين احسانا. احسانا وبالوالدين احسانا اذا كان المصدر دال على الامر فيحذف عامله. وبالوالدين احسانا. احسن. احسن - [00:49:41](#)

دال على الامر. انا اقول لمحمد اراه يعني يعجز احيانا وهمته تذكر في طلب العلم فاقول صبرا على طلب العلم نعم قلنا اذا كان المصدر دالا على الشيء الثاني اذا كان المصدر دالا على - [00:50:30](#)

الدعاء كقولك سحقا للاعداء اسحقهم يا رب كنت اذا قال تعالى فاما من سيأتي بعد اما في البيت الذي بعده. قال وما لي تفصيل؟ جلس ايه سيأتي اخي الحبيب لا تتعجل فافتح الله لك. طيب اه اربطوا هذا الكلام اكتبوا ايضا في موضع - [00:50:56](#)

قمنا اه الامر اذا كان المصدر دال على الامر اذا كان المصدر دال على الدعاء اذا كان المصدر دالا على الاستفهام نحن فكسلا وانت طالب علم اي اتكسر كسلا يقتلني الوقت - [00:52:04](#)

ولا اريد ان امر بقوله جل وعلا وبالوالدين احسانا نور الكرب هذه الآية نتحدث فيها الكرام عن البر وللعلماء في تعريف البر كلام في غاية الجمال والنفاسة احسن ما ارتضيه لنفسه في حد البر وتعريفه وما يقابله من عقوق ان البر وادخال السرور - [00:52:46](#)

على قلب الوالدين باي طريقة كانت فيما احله الله ان تدخل السرور على قلب والديك باي طريقة كانت. بكلمة او بفعل جارح فعل من افعال الجوارح لكن بشرط ان تكون مما يحبه الله. فادخال السرور عليهم بمعصية هذا لا يجوز - [00:53:20](#)

وان جاهدك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم. قال فلا تطعهم. والبر ايها الاحبة الكرام عجيبة عجيبة عجيبة في ديننا حقيقة اذا ما اردنا الوقوف على شيء من فضائل البر فانك ستجد عجا. من فضائل البر ايها الاحبة الكرام - [00:53:45](#)

ان رب العزة والجلال قرن حقه سبحانه وتعالى الاعظم وهو ان يوحد سبحانه جل وعلا ولا يشرك به قرن هذا الحق مع حق الوالدين والله جل وعلا لا يقرن هذا بهذا الا لامر في غاية الاهمية - [00:54:07](#)

وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه في صدر هذه الآية. قال وبالوالدين احسانا فلما قرن ربنا سبحانه وتعالى امر اخلاص العبادة في ان تكون لله وحده جل وعلا دل على ان - [00:54:29](#)

امر بر الوالدين من الامور العظيمة وهو وصية وصية الله جل وعلا. من فضائله فضل الثاني ان البر يا مسلم يا طالب العلم. يا من حقيقة بعض طلبة العلم ابتلوا بمرض العقول - [00:54:46](#)

ان البر اعظم من الجهاد جهاد الطلب في بعض الاحوال اولم يأتي رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ فيقول وهو يريد الجهاد فماذا اجابه النبي صلى الله عليه وسلم - [00:55:12](#)

قال ففيهما جهد. ونحن نقول اخواني كثير منا وانا اولكم تتوق انفسنا للجهاد في سبيل الله جل وعلا الجهاد الشرعية الذي يحبه الله ويرضاه لكننا نقوى على ذلك ولا نستطيع - [00:55:33](#)

لان الجهاد اختطف وسرق. لكن امامنا جهاد لا يجرؤ احد ان يصيبه بانه يرهاب او تطرف جهات البر تدق نفسك للجهاد جاهد في ومن فضائل الجهاد الثالث ان رضا الله جل وعلا برضاه. فقد اخرج الترمذي حديثا - [00:55:52](#)

صححه العلامة الالباني رحمه الله قال رضا الرب سخط الله بقلبه او كما قال عليه الصلاة والسلام لاحظ ان يقرن الرضا رضا الرب سبحانه وتعالى. رضا ربنا جل في علاه برضا الوالد. وسخطه بسخط الوالد شيء عجيب - [00:56:23](#)

من الاشياء من الاشياء الرابع الذي يدل على اهمية البر يا طلبة العلم ان البر من اعظم القربات عند الله جل وعلا ومن اعظم مكفريات الذنوب ان تبحث عن قربات - [00:56:47](#)

وطاعات تحوز بها على فضائل الاعمال اليس كذلك؟ وتحصد بها كثيرا ووافر الدرجات والاجور. دونك بر والديك اخرج البخاري في الادب المفرد اثرا اعجبني عنه انا ابا فجاء رجل الى ابن عباس - [00:57:05](#)

وقال اني خاطبت امرأة فابت ان تنكحنا او نكحت رجلا اخر فغرت فقتلتها هل من توبة مثل صحيح وقال ابن عباس بعد ان صحت النظر فيه امك حية. امك حية - [00:57:35](#)

قال ابن عباس الى كثرة ايش؟ استخفاف والتوبة وعمل الصالحات. خرج الرجل جاء عطاء شيخه ابن عباس قال لما سألته عن امه وقال ابن عباس قال ابن عباس كلمة اخواني والله ابكي. قال والله لا اعلم عملا يقرب الى الله - [00:58:10](#)

اعظم من بر الوالدين اذا الامام احمد كما ذكر ابن مفلح في الاداب الشرعية عنه. قال بر الوالدة كفارة الكبائر بر بوالدة والعلماء يا كرام لما يتحدثوا عن البر يقولون البر انواع منها بر الكذب - [00:58:38](#)

كما قال وقل لهما قولا كريما. ولا تقل لهما اف. ولا تنهرهما امرنا الله جل وعلا باطالة الكلام للوالدين. اليوم الناس تبتسم مع جوالاتها وهواتفها. في مراسلاتها لاصحابها واصدقائها لكنهم حقيقة في هجوم وعبوس وتقطيب جبين مع الوالدين - [00:59:10](#)

الكلام الجميل والكلام المعسول لا يقال في حق الوالدين للأسف الشديد هذا ليس من البر ابدأ بل تجدنا الواحد منا للأسف يستخدم غليظ الالفاظ في حق الولد. والوالد والوالدة اذا امراك بالشرك - [00:59:37](#)

فانت مأمور بالا تطيع في هذا الامر وان تصاحبهما في الدنيا معروفا. تطيب الكلام والعلماء يقولون اخواني ابن عباس كما ذكر عنه في قوله جل وعلا ولا تقل لهما اف قال لو علم الله كلمة اقل من مفلح له - [00:59:57](#)

الحقوق ما في كلمة قلب معناها في كلام العرب اذى الاذن الابى الذي يكون في الاذن هذا معنى الاف وقيل القدر الذي تحت الاظافر فكانت العرب اذا ارادت ان تستقذر شيئا او ان تتضجر من شيء تقول ايش؟ اف - [01:00:19](#)

وهي في اصل معناها ايش؟ اذى الاذن والاظافر على ما قيل عند اهل اللغة كلمة اف هوا من العقوق فما بالك بمن يشتم ويلعن ويسب نسأل الله السلامة والعافية. ابن عوف - [01:00:50](#)

وقال لبيك جعلت فداءك ثم استغفر واعتق عبدا من عبيده فقيل له ما حملك على ذلك فكان يقول يا اخوة رفع الصوت في حق الوالدة معلومات قال عبارة سيئة. قال لبيك جهلت فداء - [01:01:11](#)

ومن البربر الجوارح خفض الجناح ما امرك الله ان تكون ذليلا ابدأ في حق مخلوق الا في حقه واخفض لهما جناح الذل تذل فالن الجان برهما باليد بالرجل بالابتسامة بكل شيء. ولا سيما ان كان في سن - [01:01:40](#)

ما يبلغن عندك الكبار احدهما او مرحلة هذي يقول العلماء انت مأمور بالبر قبل ذلك لكن لان الكبر مظنة العجز والحاجة. وهما احوج لك في هذا السن اذا تعجز لما ترى طالب علم لا يطعم امه بيده او يسقيها - [01:02:12](#)

او لا يتكلف شيئا في حقها سيختما بجوارحه او يخدم اباه بجوارحه. الله المستعان. وسلفنا كان شأنهم في البر عجيبا اخرج ابن

الجوزي في كتاب البر ان رجلا جاء الى عمر بن الخطاب - 01:02:37

قال يا امير المؤمنين لقد بلغ بري بامي انها لا تقضي حوائجها. حاجة الانسان الا وظهري مطية له قال فأرخي ظهري واصرف وجهي ما تقضي حاجتها الا على ظهرها والله المستعان - 01:02:57

قال فهل ادبت حقها بلا تردد. قال عمر لا كيف علم ابن عمر قولته لا فقال لانك تفعل ذلك وانت تتمنى ذهابها وكانت تفعل بك ذلك وهي تتمنى بقاءك الام كنت تقضي حوائجك في حجرها وعلى ظهرها - 01:03:20

فتفرح فرحا شديدا وهي تغير لك تتمنى بقاءك. بينما انت هذا الباب والبار يكون يعني والله لو تترتاح افضل يعني. اريح لها. تتمنى ذهاب هذا واقع هنا ليس واقع واقع مريض - 01:03:52

عندنا صور من العقوق الله المستعان. نسأل الله ان يلطف بنا وان يستر علينا وتعرفون قصة الرجل الذي جاء من اليمن حاجا يحمل امه وقال له سأل عمر او ابن عمر قال ولا زفرة - 01:04:09

وانا طالبة من طنطا في الولادة ما فعلت شيء. ما فعلت شيء احد السلف كان مريضا كان يزور امه في اليوم مرتين مرتين في اليوم صباح ومساء واحنا حدنا ما يزور. والذي يزور يجلس ومعه ايش؟ هاتفه الذكي - 01:04:26

ويتبادل مع اصحابه ويبتسم. والله اني سمعت بعض العجائز كانت تقول لا ولادها اذهبوا الى بيوتكم واجلسوا مع جوالاتكم. اللي جايين عندي لماذا اتيتم اليكم احرصوا ما تشغل بشيء في حضرة ابيك وامك. هذا الرجل اصابته الحمى ففقدته امه فجاء في زيارته - 01:04:48

فلما سمع بمقدمها اهرق على نفسه قربتين ولبس ثوبا وشدة عمامة وتطير استقبال علم وقالت بلغني انك مريض. قال انا كما بعافية وصحة كانوا يرون ان ادخال الحزن على قلب الام من العقوق - 01:05:12

انظروا الى باقي القصة. فغادرت امه قال يتبعها متاع البيت كرامة الله يتبعها متاع البيت. فلما ذهبت امه خرب غشيتها. فقال له غلمان بعد ان افاق. قالوا لما تصنعت العافية - 01:05:34

وقال ان انين الابناء يوجع قلوب الامهات التشكي امام الوالدين ترى عقوق السلف يقول ومراتب ما يكفي يا ارحم يا يمه اولادي اتعبوني ابنك فلان اخوي فعل بي كذا وكذا. يبدأ يتكلم على اخيه وعلى اخته ويظن ان الام فرحانة. ما يدري مين قطع قلبها عقوقا - 01:05:51

لا تتشكى امام امك اجعل مجلسك برا خالصا لها. ادخال السرور قلت لكم يعجبني التأليف باي طريقة كانت. وغدوا بالعقوق ادخال الالم الحسرة باي طريقة كانت. نسأل الله السلامة والعافية. اختم يا كرام - 01:06:17

لك يا محمد ولكل احد فقد احد ابويه او كي البر ما ينتهي. بر بالكلمة وبر بالجوارح وبر بعد الموت بل يا كرام حقهما لا ينقطع فمن صور برهما بعد الموت بالدعاء لهما. في حياتهما وبعد موته - 01:06:39

رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. اكثر من الدعاء حتى قال بعضهم الذي لا يدعو لوالديه في صلاته من العاق متى اخر مرة دعوت لوالديك اكثر من الدعاء والاستغفار فانهما ينتفعان بالدعاء اليس كذلك؟ واكثر من الصدقة فانهما ينتفعان بالصدقة وينتفعان بكل عمل صالح باذن الله جل وعلا - 01:07:06

ومن برهما اصحابهما وانتم اظن الاحاديث لا تخفاكم ان من ابر البر قال محمد جمال. ان يصل الرجل لك. اهل ود ابيه. نعم. يعني لا قرب اليه. فقط اصحاب والده. اعرفهم احفظ ارقامهم - 01:07:37

من الان فاذا مات اتصل بهم وسلم عليه وصاحبها في الدنيا معك وصاحبها في الدنيا معه. اهل الشر لهم حق علينا عام. اليس كذلك كان انسان مسلم كافر مؤمن فيه خير من شر فهذا ليس له براء مطلق ولا ولاء مطلق - 01:07:57

لايمانه وبراء من ما فيه من اجور واسع نسأل الله ان يرزقني واياكم البر طيب هذا جرا اليه قلت الاية هذه ما ينبغي ان تمر علينا تكلموا عن بر اخطبوا عن البر ذكروا انفسكم - 01:08:25

ذكروا اهاليكم اخوانكم البر اخواني ليس مسألة ثانوية يسبقك اليها اخوك. منافسة خلاص الصغير هو الذي يخدم والديه ابدأ انت من

يخدم. والله المستعان. طيب. اقول اخواني قول الناظر والحذف اقرأها والحذف حجم الماء مع ات بذل من فعله حسبك. مصدر الذي يأتي - [01:08:43](#)

بدلا عن فعله في السور التي ذكرتها لك ما هي يا محمد جمال؟ الامر دعاء طفل. هذه السور التي ينوب فيها المصدر عن فعلي فيحذف الفعل حذفاً واجباً. يحيى تفضل عندك شيء - [01:09:13](#)

نعم والامر الامر قال ابن محمد من فعله كبدا ندلة كندلة اللام الذي يمثل ابن مالك احبتي في الله على مجيء المصدر احسنت نائباً عن فعلها النائية الفعلي هو فعل الامر. كما في قول الشاعر يمثل اكتب - [01:09:36](#)

الشرح هذا يمثل ابن مالك على مجيء المصدر دالا على الأمر في قول الشاعر على حين اذهى الناس جل امورهم اله الناس كل امورهم قال اكتبوا هذا الشاهد فندلا ندري يعني الخطر - [01:10:17](#)

زريق المال فندلم جريق المال ندلف عالمي يعني اندن اخطف المال كما يخطف ايش؟ الثعلب فريسته. تعرف مكان هذا البيت فيه شواهد شاهد على وجيه المصدر نائباً عن فعله المحذوف دالا عليه. يعني اندل متلا - [01:11:01](#)

وحذف اداة النداء زريق يا جريق والمصدر المبين ندلة الثعالب. هذا الذي اشار اليه بن مالك في قوله كنثلا. يعني المصدر ندلا الذي يجوز حذف الياء باسم الاصول. لا فعل الامر. فعل الامر من ندلا انذر - [01:11:34](#)

نعم ونعشى في كلام العرب او في في ما معنى الاعشاب فيه عشاء عشاء لا. ايه عندنا شعراء كثر اسمه معشر ابن قيس صاحب المعلقة هريرة ان الركب مرتحل وهل تطلق وداعا ايها الرجل - [01:12:07](#)

قال ولقد غدوت الى الحانوت يتبعني شاو مثل شلول شلون ماذا تقول افضل جرح للمعلقات يوجد جروح متقدمة من اشهادها شرح الزوجة. زنية. هو تفسير كلمات ترى يعني. تفسير كذب - [01:12:41](#)

قراءتي لهم حقيقة كلمات ومعاني ابيات المعلقة التي ينبغي ان نرحل اليها الى السمو ببياننا وبلغتنا. هل الاعشاب الحماس البصرية العشاء الحماسة البصرية لا الحماس المصرية كتاب كتاب المصرية كتابا نعم - [01:13:08](#)

حماسة المصري كتاب جمع فيه مؤلفه الابيات التي في الحماسة. ومن اشهر كتب الحماسة حماسة ابي تمام نعم لينفق لا الى الان انت تجنح الى قضية وهي ان الامر في العربية له صيغ منها المصدر ومنها فعل الامر ومنها المضارع الذي - [01:13:37](#)

دخلت عليه او دخل عليه نعم الامر اسم فعل امري نعمة طيب اقرأ المثل الذي بعده وما لتفصيل كما اما منا اما من عامله يحذف حيث عنا. اكتبوا اخواني حفظكم - [01:14:24](#)

وموضع كمواضع حدث سلام. اكتبوا الموضع الرابع وان كان العلماء يا محمد جمال يجعلون الانواع الثلاثة الاولى في الجمل الانشائية في الاساليب الانشائية والحذف الذي سيتحدث عنه ابن مالك الان في الاساليب الخبرية يعرف حذف العامل - [01:14:45](#)

افعال من المصدر في الجمل الخبرية ان اردتم التفصيل فقولوا حذف عامل مصدر في الجمل الخبرية. اولاً اذا جاء في معرض التفصيل هذا الذي اشار اليه محمد غانم. اذا جاء في معرض التفصيل - [01:15:08](#)

وعلامته ان يقع بعد محمد جمال ان يقع بعد اما التفصيل. اذا جاء. بعد اما التفصيلية. اذا جاء الخبر اذا جاء المصدر في معرض التفصيل. وعلامة ذلك ان يقع بعد اما تفصيلياً - [01:15:26](#)

ثمان ابيات بركة والله يا اخواني انا اعتذر حقيقة عن استفرادات واعلموا ان حق الدرس ان يشغل به الالفية. ابتليت اصبر شيخ احنا دخلنا انا عندي والله انا اؤمن ايماناً مطلقاً بان علما بلا تزكية لا - [01:15:51](#)

بل ان العلم له طغيان واحياناً يقسي القلب. انظر الى حال محمد كيف قلبه قاسي يحتاج الى الشيخ يعلمهم الكتاب والحكمة نحن طبعاً اقل من ان نزكي اهدافكم لكن هي كلمة - [01:16:17](#)

لعل الله ينفع بها ينفع المتكلم وينفع السمين ووددت لو ان يعني الوقت اكبر لكن ان شاء الله ان شاء الله في يعني في وقت باذن الله تعالى في وقت - [01:16:37](#)

طيب نقول اخواني نفسر كلام ابن مالك ولعلنا نختم به الى اني ارى معاذاً قد يعني ابتداءً يتعب اقرأ يا محمد وما لتفصيل عامله

يحذف حيث عنا. يقول المصدر الذي يكون في التفصيل. وما بتفصيله. يعني حينما يكون المصدر في - [01:16:51](#)
التفصيل ثم مثل بالاية التي ذكرتها يا شيخ نعم فاما منا بعد اعراض كلمة اخواني في الاية اعراب كلمة من من في الاية يعني اما ان
تمنون او او تمنوا عفوا من؟ اما ان تمنوا منا - [01:17:11](#)
لا لا واما ان تبدون فداها قال يا شيخنا الحبيب قال عامله يحذف حيث عنا اقتلوه عنا يعني ظهر حيث اذا رأيت مصدرا في سياق
التفصيل فان عامله سيكون مح ذو فد كلمة عنا في - [01:17:39](#)
لغة فبينما فبينهما عنت على البعد عن شيخنا اذا رأيتكم وسطا تفصيلي واقعا واقعا بعد اما فان عامله سيكون محك ذوقا بسم الله
انتهت المحاضرة طيب وفقكم الله. جزاك الله خير. وانا كنت اطمع انه انت من المفعول له. لكن فيما قلنا بركة واسأل الله ان يجعل
هذا الكلام خالصا لوجهه حجة - [01:18:14](#)
مضمونا عنده جل في علاه. السلام عليكم - [01:19:00](#)