

## شرح ألفية ابن مالك. الدرس ٣٣

عماد السواعير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد فاحبتي في الله توقفنا عند باب التمييز. وسنشرع اليوم ان شاء الله تعالى في هذا المجلس الثالث والثلاثين في شرح باب - [00:00:00](#)

تمييز وشيء من حروف الجر بإذن الله تعالى من يقرأ علينا يا اخوة؟ من يقرأنا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين اللهم بارك لنا في شيخنا وانفعنا بعلمه واجزينا علمه - [00:00:19](#)

الصادق رحمه الله التمييز. اسم بمعنى ينصب تمييزا لما قد فسرته. صلى الله احبتي في الله باب التمييز هو اخر باب المنصوبات التي ذكرها المؤلف وهو اخر المنصوبات التي سندرسها والله الحمد - [00:00:49](#)

وانا كنت قد قلت لكم في نهاية الفصل الماضي اننا اتينا على جل المباحث النبوية بدليل اننا قد وصلنا الى اخر الابواب ابواب اخر المواضيع في باب المنصوبات اذ بعد المنصوبات ماذا ستأتي؟ المجرمات. والمجرات - [00:01:11](#)

نعم في حروف الجر بالازافة فبذلك تكون قد لله الحمد والمنة قد يعني قطعنا شق طيبا وان كنا في عديد الايات قد لا يظهر على اية التمييز ما التمييز هو اخر الفضلات بعد المبعوث نعم والمفعول مع الناس محمد السلطان - [00:01:35](#)

التمييز هو تمييز شيء عن شيء قال سبحانه وتعالى ممتاز اليوم ايها المجرمون. جميل. والتمييز الى قسمها طبعا تمييز نسبة سنأتي على تفصيله طيب احسن الله اليك آآ على ما ذكرت نقول اخواني حفظكم الله جمعا لما ذكره - [00:01:59](#)

اخونا محمد التمييز هو اسم نكرتك هذا تعريف يا اخوة بمعنى الذي ذكره سمعنا هو اسم النكرة لا يكون التمييز وهو نكرة لا يكون التمييز مع رفة وهذا ما سأقوله الان اهم ما في التمييز. يزيل الابهام والغموض. اه يزيل اسم نكرة - [00:02:20](#)

تزيل الابهام والغموض عن اسم او جملة قبله اسم نكرة يزيل الابهام والغموض عن اسم او جملة قبلها ويكون بمعنى من البيانية ويكون بمعنى من البيانية لو قال لك في المجلس او في الدار او في بيتنا عشرون وصمت - [00:02:51](#)

ما رأيكم ثمة شيء ايش؟ غامض او مبهم ثمة شيء غامضة وهذا الغامض والمبهم ما هو؟ كلمة عشرون صح؟ نعم. عشرون مادة. شو الرجل؟ شيخ امرأة كتاب اي شي ولو قال لي محمد - [00:03:53](#)

ساعطيك ساعطيك ملة الارض الارض ايش؟ مبها سيأتي التمييز ليرفع الابهام والغموض عن هذه الجملة. كما جاء التمييز ورفع الابهام والغموض عن التي قبلها في بيتنا عشرون ما الغامض في قولنا في بيتنا عشرون؟ تمييز. كلمة غامضة. فيأتي قولنا طالبا او شيخا - [00:04:17](#)

او رجلا في رفع الامام والغموض عن اي شيء عن كلمة يقول لمحمد غائب اشتريت رطلا. رطل ماذا؟ تمر او ذهب او ماذا ان صح التعبير فهذه الكلمة تحتاج الى ما يرفع الابهام والغموض عنها. لكن تأملوا يا احبتي الكرام. لما قال لي ساعطيك ملة الارض - [00:04:59](#)

ملأة واضحة والارض واضحة. لكن النداء والغموض في كلمة او في الجملة كلها. معي يا اخوة الابهام والغموض ليس في كلمة وانما في الجملة كلها بخلاف قلتي اشتريت رطلا جيد وهذا هو ما يسمى بتمييز النسبة. فاكتبوا تكررا - [00:05:28](#)

التمييز نوعان من نوعين يا مأمون من قولنا يزيل الابهام والغموض عن اسم او او كلمة ان كان المميز اسما مبهما فهذا قسم ان شاء الله وان كان المميز جملة كاملة فهذا قسم ثاني - [00:05:51](#)

ونقول التمييز نوعا اولاً كما قال زميلكم. تمييز نسبة. خلية نبدأ بالاول الكلمات احسن. تمييز بين قوسين مفرد سيأتي ذكرها يا شيخ.

لعلك ما تتعجل عليه. تمييز الذات اكتبوا تاريخا - 00:06:17

تعرف تميز الذات يا اخواني الذي يرفع الابهام والغموض عن كلمة مبهمة. عن ماذا يا معاذ؟ عن كلمة المبني في كلام العربي ما هو نقولها؟ اكتبوا والكلمات والاسماء المبهمة هي - 00:06:41

بسرعة حتى نقطع اخواني. تأذنوا لي امليكم بالسرعة. الاسماء المبهمة اولا الاعداد ما معنى الاعداد يا هشام؟ كل عدد مبهم اشترت ثلاثة علمت اربعة مثلا قضيت خمسة خمس ليالي اشترت عشر كتب آآ علمت ثلاث طلاب طلاب كل هذا شيء غامض يحتاج الى ايش؟ الى - 00:07:07

فلا بد ان يأتي بعد العدد ماذا على تفصيل ما اعراب التمييز الواقع بعد العدد اهو منصوب او مجرور؟ سيأتي ذكره في باب مستقل اسمه العدد. لذلك ما نفصل فيه. نقول اثنين - 00:07:40

من اسماء المقادير. احسنت. المقادير ما هي المقادير يا اخوة؟ التي تقدر باله جميعا قدر عفوا بادم نعم. المقادير كما قلنا واطل وغير ذلك واكتبوا الثالث وهو يندرج في باب المقادير يندرج لكن اريد ان اجعله قسم مستقل للايضاح. المساحة - 00:07:54  
ذراع ارسخ شبر هو مقدار والكي كيف تعرفوا النبي ايش يكاد كيدا المقدار الذي يقدر حجمه بوزنه مثل الصاع والمد والوزن لان كل داخل في المقادير الوزن يعني كيلو مثلا - 00:08:39

اكتبوا ايضا او اواه ما يشبه المقادير ما يشبه المقال يا شيخ اجعلونا ثلاثة اعداد ومقادير واشباه مقادير لكن انا فصلت في المقادير. جعلت المقادير منها المساحة ومنها ايش؟ الوزن ومنها - 00:09:24

فنقول ما يشبه المقادير تكتب تعريف ما معنى ما يشبه المقادير هي كلمات اجرتها العرب مجرى المقادير. نكتب بسرعة اخواني عشان الوقت كلمات اجرتها العرب مجرى المقادير هي في ذاتها ليست مقدارا - 00:09:45

ليست وزنا او او كيلا او او مساحة لكن العرب استعملتها للديالة على ايش؟ على مقدار مثل الذنوب ذنوب من ماء نعم مثل قولنا قبل قليل ملء الارض فمن يعمل مثقال - 00:10:08

المثقال كيس وليست شبيهة بالمقدار ماذا وزن محدد؟ وزن محدد؟ لا. لكنها ايش؟ شبيهة بالمقدار اشترت مجرته او جرتك مثلا الجرة شبيهة منه الذي يهكم يا مشايخي هذي التقسيمات والتفصيلات ليست مهمة كثيرا لن يهكم ما هو يا سادة ان هذه كلمات ماذا - 00:10:34

والذي يهمن طيب جاءت مبهمة ما ماذا يعني؟ ما بعدها؟ طب السؤال لكم جميعا. هذه الكلمات ما هو اعرابها حسن موقعها في الجملة. في الصف عشرون اعراب عشرون مبتدأ مؤخر - 00:11:19

اشترت صاعا. صاعا ايش مفرد؟ فهذه الكلمات المبهمة تعرف حسب الذي يهكم يا سامر ان ما بعدها يعرب تميزات وسيمثل لذلك ابنا. اكتبوا يا احبتي في الله. النوع الثاني ما النوع الثاني يا محمد؟ اكتبوا ما هو تعريف تمييز الاسم؟ هو - 00:11:39

السلام ورحمة الله وبركاته هو الذي يزيل الابهام والغموض ايش؟ عن جملة سبقته يا مشايخ عن جملة سبقتم لا يوجد عندي في هذه الجملة كلمة واحدة مبهمة انما يا سليمان الجملة كلها في هذا التركيب فيها شيء من الابهام - 00:11:59

ما عندي مقدار او عدد كايين مساحة وزن شبه مقدار. لكن عندي ابهام حصل من عموم الجملة. عموم الجملة اعطيكم اخواني امثلة تكتبون اه طاب خالد كرم او نفسا - 00:12:41

احسن حتى المعنى يكون ادق طاب خالد الطاب ايش بدنه وعلمه يا تحتل اي شيء. لكن كلمة طابة وحدها واضحة وكلمة النفس واضحة. لكن الابهام والغموض جاء من الجملة كلها نتحدث شيخنا شيخنا محمد عن النوع الثاني من نوع التمييز تستطيع ان تأخذ

النوع الاول من الاخوة هو تمييز النسبة التمييز يرفعون - 00:13:12

والغموض عن شيء سبقه. هذا الذي سبقه الى محمد اما ان يكون كلمة واحدة مبهمة. ويسمى تمييز ذات او مفرد. والكلمات الاعداد والمقادير وغيرها اما واما ان يكون هذا التمييز مزيلا ورافعا للابهام عن جملة كاملة. الجملة في كلماتها ليس فيها الشيخ غامض. وانما

الغموض - 00:13:37

تركيب الجملة كلها. اكتبوا هذه الامثلة. اقول لسامر ملأ الله قلبك ايماناً ملأ الله قلبك. قف عندها يا سليمان. ما رأيك بهاذي الجملة؟  
جملة تامة ادعو لك. لكن الذي ادعو به ما هو - 00:14:00

حبا سرورا فرحا رضا قناعة صح؟ كل هذا ايش؟ محتمل اليس كذلك؟ فلما قلت ايماناً او سرورا او حبا او غير ذلك ازلت الابهام عن الجملة كلها فصار هذه الصفارة ماذا؟ وعليه او منه قوله جل وعلا اكتب - 00:14:21

اخوة وفجرنا الارض عيونا وضح يا الشاهد قدام الارض جملة مكتملة جملة مكتملة. فالجامعة لكن تفجيرها جل وعلا للارض يحتمل ان يكون هذا التفجير ايش جاء البركان صح؟ نار لما قال عيونا رفع الابهام عن الجملة - 00:14:42

اعراب عيونا ومنه قوله جل وعلا واشتعل الرأس شيئا اشتعل الرأس قد يكون نار صح يحتمل فلما قال شيئا ازال الامام عن الجملة كلها. وكذلك منه قولكم يا اخوة قول العرب حسن علي ايش؟ خلقه - 00:15:19

حسن علي ماذا؟ خلقا رفعت الابهام عن جملة حسن علي. شيخنا تجي نسبة الفعل للفراغ يأتي تفصيلا سيأتي تفصيلا يا محمد لا تكن عاجلا ويأتي ايضا يا اخوة هذا النوع اكتبوا تكرما لا امر يأتي بعد التعجب - 00:15:41

بعد التعجب تمييز النصف نعم بعدها يعني التعجب المقصود به افعل التفضيل. نعم كما في قوله جل وعلا اكتبوا يا اخوة انا اكثر منك في الآية قال انا اكثر منك مالا واعز نفر. ما رأيك يا هشام بكلمة مالا ونفرا في الآية - 00:16:05

من ازالة الابهام عن الجملة انا اكثر منك ايش؟ مبهر. هذا تمييز ماذا يا مأمون طبعا هذا التقسيم دائما بعد افعل التفضيل يأتي عندنا تمييز في سور ساذكرها لكم احبتي في الله - 00:16:43

نعم نعم افعل التفضيل. ليش قلت لي التعجب؟ لانه التعجب والتفضيل صيغته ارفع ويعني قد تقول ما احسن خالدا ايش ادبا؟ هذا مثال عن تاجه اكتبه اكتبوا ايها الاحبة الكرام وهو نوعان - 00:17:08

النسبة وهو نوعان يحول وغير محول فالمحول فالحول اما ان يكون محول عن فاعل يعني من قول عن فاعل يعني كان التمييز فاعلا ثم حول وصار تمييز عن فاعل نحو قوله جل وعلا - 00:17:38

واشتعل الرأس شيئا يعني في غير القرآن تكتبه مشايخ اشتعل الرأس شيئا في غير القرآن لو قال محمد اشتعل شيب الرأس معنى صحيح ما احسن خالدا ادبا. ما احسن ايش؟ ادب خالد. مثلا - 00:18:18

حسن ادب خالد. صح؟ في الماء في الماء واما ان يكون محولا عن مفعول به قليل حقيقة كما قلنا في مثال ني سامر ملأ الله قلبك ايش؟ ايماناً ملئت او ملئ الايمان. ملئت ايماناً - 00:18:36

صارت مفعول به وقوله جل وعلا يا اخوة فجرنا الارض عيونا ايش؟ فجرنا عيون الارض. طبعا هذا لا كبير فائدة في معرفته الا جزئية سنذكرها واكتب يا ايها الاحبة - 00:19:10

ومحول عن مبتدأ يعني التمييز اصله مبتدأ. وذلك في افعل التفضيل. وذلك في ايش يفعل التفضيل. نعم. محول الفاعل. محول عن مفعول به. محول عن ماذا؟ عن مبتدأ يعني ان يكون التمييز فاعلا. ان يكون التمييز مفعولا به. ان يكون التمييز مبتدأ. وذلك في افعل

- 00:19:33

التفضيل الآية لو طلبتها محمد ان يغير يعني فيها في غير القرآن انا اكثر منك مالا اجعل مالا مبتدأ. اوليس هذا المقصود ها يا اخوة اليس هذا المقصود بالآية؟ ما لي اكثر من ما لي - 00:20:04

نفر يعز من نفره هذا معنى قولهم انه محول عن يعني لو اتيت بالتمييز وجعلته مبتدأ مع اجراء بعض التغييرات المعنى يكون مستقيم هذا معنى قومهم ايش وغير المحول ماشيين مع اخواني - 00:20:25

وغير المحول في التعجب كما قلنا ما احسن خالدا ادبا اقول لمحمد لله دره عالم ثالثا هذا مثال على التعجب مشايخي الاحبة هذا خلاصة التدليس وسنأتي على كلام ابن مالك. ليذكر لنا بعض الجزئيات - 00:20:47

اسم قال بمعنى منه اي ان التمييز يكون كما قلت لكم اسم نكرة يزيل الابهام والغموض عن اسم او جملة سبقته ويكون بمعنى من من البيانية. اكتبوا فوقها. اسم بمعنى من ايمن من البيانية - 00:21:24

ملء الارض من ذهب عشرون من طالب يعني لو وضعت من المعنى ايش؟ لوضعنا منه محمد من الميادين خاتما ايش؟ فضة. من فضة قال نكرة. وارجع في كلمة قال ميبين. لاحظوا كيف ظبط الناظر المحقق - [00:21:50](#)

بضمتين وكسرتين. اما ان تكون لم واما ان تكون الاسم منها تبين او الاسم يبين اه يا ماما واضح كيف ضبطها؟ نعم. ضبطها يا سليمان مرة انضم مرة بتنكسر. يعني كانه يقول لك انه يجوز ان تكون ميبين لسن ويجوز ان تكون ميبين لمين - [00:22:15](#)

ثم قال نكرة اي ان التمييز واحفظوها يا مشايخ. التمييز لابد ان يكون ذكرا. ينصب تمييزا بما يعني الذي فسرته يكون تميزا. يعني عامله هو الذي يفسره ثم مثل فقال - [00:22:36](#)

كشبر اين الشاهد؟ سامر يلا ارض ارضه فسرت ايش؟ شبر محمد غائب اين الشاهد؟ هي التمييز ميزته ايش؟ القفيص القميص وما نوبنا وما نوييني عسلا اين الغامض مفردة ملل اكتب. ميم نون تنوين فتح الف - [00:22:53](#)

مثقال عند العرب وزن عند العرب كانه يعني على ما قيل يعدل ورطين اين التمييز يا سامر؟ عسل. عسل. طبعها والتمر معطوف عليه مثال على الموازين الموازين نعم والشبر ايش؟ المساحة - [00:23:26](#)

لاحظتم؟ احسنت. الشبر مساحة والقفيص كايين والمنويين ايش؟ وزن. المقاريض يعني مثل لك الابل بالمقعد او للمقعد. ثم قال وبردتي ونحوي هجر طويلا. اضفتها تمد عنقة الغنى. جميل واصل القراءة - [00:23:55](#)

والنصب بعد اذن والنصب بعدما اضيء وجبا ان كان مثل ملء الارض ذهب. نعم والفاعل المشهد حسبه اكتبوا يا مشايخ اذا اضيف الدال على المقدار الدال على المقدار هذه الكلمة المبهمة يعني محمد - [00:24:28](#)

الى غير التمييز وجب نصب التمييز او جره بمنه تأملوا طبعها في البيت التاسع والخمسين سارجع للبيت الذي قبله. البيت التاسع والخمسين ماذا قال يا مشايخ؟ والنصب بعدما اضيف ايش؟ وجبا - [00:24:58](#)

ان كان مثل ملء الارض ذهب. يقول يجب ان ينصب الذي يأتي بعد هذا المقدار. اذا كان هذا المقدار مضافا الى ما ينتج. اذا اضيف للتمييز صار التمييز ايش؟ مضاف. مجرور المضاف اليه - [00:25:48](#)

يقول لك ان كان مثل يعني اذا كان مضاف الى مقدار كل ما جرى على هذا المثال. ملء الارض ذهب. اين المقدار صح؟ طبعها هو الشبيه وهو مضاف او غير مضاف؟ مضاف مضاف. مضاف. لمن مضاف؟ لمن؟ للتمييز او لغير التمييز؟ لغير التمييز. يقول - [00:26:07](#)

يجب ان ينصب على ماذا على انه تمييز او او يجوز ان تقول منذ الارض ذهب او ملء ملء الارض من منه. طب نقول من ذهب ولا من الذهب؟ ما في شيء - [00:26:29](#)

نعود الى البيت الذي قبره تأذنون؟ قال وبعد ذي ونحوي هجره اذا اضفته اكتبوا يا اخوان يجوز جر التمييز من اضافة. يجوز التمييز بالاضافة الى المقادير نعم ان يكون المقدار هو المضاف. وهي مضاف اليه - [00:26:44](#)

اشتريت رطلة رطلا تمرا اورقنا تمر القاعدة ما هي يا اخواني؟ يجوز جر التمييز بالاضافة اذا جاء بعد المقادير الم نقل يا الشام ان بعض المقادير يأتي تمييز منصوب تمييز منصوب يجوز ان يكون هذا التمييز مجروما بالاضافة طب اين يعني يكون مضاف - [00:27:20](#)

وضحوها فيكون مضافا اليه. اين المضاف اين المضاف؟ المخدة يقول لمأمون عندي مد حنطة ما الشاهد يا محمد اكتبوا هذا المثال اه حتى تسمعوا التوضيح. عندي مد حنطة المد الى نعم الان السؤال يا اخوة - [00:27:52](#)

يجوز وجه اخر فيها يا شباب؟ اكتبوا يعني يجوز ان تقول عندي مد حنطة وعندي في ايش؟ عندي مد الحنطة وعندي مد حنطة طبعها مع الجرة كذلك نعم كما ذكرنا من قبل بحرف الجر. وهي تمييز - [00:28:41](#)

لا طبعها اكتبوا اخواني وحينئذ تعود على ايش؟ حينئذ؟ على يعني اذا كان التمييز مضافا اليه. لا يعرب تمييزا لا يعرب وانما يعرب مضاف طب اذا سبق وجحاف جر المأمون كمان وبالمعنى هو - [00:29:17](#)

وبالمعنى هو تمييز اكتبوها وبالمعنى هو تمييز قال ابن ما لك وبعد ذي الاشارة لمن يا سامر صح امثلة التي ذكرها والامثلة تشير على تدل على ماذا؟ المقادير عشبة صح؟ قال وبعد ذي ونحوها اجره - [00:29:44](#)

إذا أضفت قطعاً إذا صار يعني هذه الأشياء مضافة فالتمييز مضاف ثم مثل فقال مد حنطة غذاء غذاء تمد إيه ده؟ وتستطيع أن تقول مد حنطة. طبعاً مع التنبيه يا أخوة شاييف. عند الاضافة ما ننوه - [00:30:16](#)

عند الاضافة لا يلون من؟ المميز هو اسم النكري احسنت. الاسم النكرة ما نميز لانه تعرفوا الاضافة والتنوين لا لا هذا تفسير البيت الذي الثامن والخمسين ثم التاسع والخمسين شرحته لكم وبقولي اذا اضيف الدال على المقدار الى - [00:30:39](#)

غير التمييز الى غير وجب النصف. طب من يذكر لينفق بين هذا والذي قبله بفسر البيت اولاً ثم فكر. يقول ابن مالك يا شيخ رمزي يقول والنصب بعدما اضيف وجباً - [00:31:05](#)

النصر بعدما اضيف وجب. يقول لك النصب يجب للتمييز الذي وقع بعد شيء مضاف قال ان كان شرط مثل ملء الارض ذهب. طب اين المقدار او الشبيه بمقدار مضاف؟ مضاف. نعم. طب لماذا ما جئنا - [00:31:23](#)

ذهب لان ملك مضافة الى شيء اخر الى الارض الى الارض فتكون القاعدة التي سغناها اذكر الفرق بين هذا والذي قبله امامه هناك جائزة وهنا وجب النصر اضيف مباشرة نعم فعندها يعني يجوز ان نأتي منصبه - [00:31:44](#)

مرة اخرى اذا اضيف اذا اضيف اذا اسم النور نعم وجب القتل مدة ما رأيكم قاعدة نعم القاعدة الثانية اذا اضيف لغير التمييز اضيف بغير الاسم عندها فتح الله عليك - [00:32:08](#)

نعم ويجوز ان تقول؟ او بمعنى التجديد عند الاعراب انا اقول مضاف اليه وهي بالمعنى هي التمييز. ويجوز فيها لا ما يجوز في الاعراب اذا قلت ميزانية يعتبر خطأ حقيقة. لانها مضاف اليه - [00:32:52](#)

لا لا ابدا. نعم. طيب سليمان واضح؟ نسأل الله العافية انسان يعني طلب منه اقل من ذلك في الدنيا ما قدم يوم القيامة يتمنى ايش؟ شق تمرّك الدنيا ما قدمت. نسأل الله العافية. نعم. والفاعل المعنى انصبا لافعل - [00:33:14](#)

فضلاً أنت أعلى منزلك. مسائل فرعية لا تقدم ولا تؤخر في الاعراب لكن اصب ولا تصدق تفسير البيت الستين. بعد الثلاث مئة. التمييز بعد افعّل تعجب والتفضيل اذا كان التمييز فاعلاً. احنا قلنا يعني محور عن فاعل. تذكرون - [00:33:45](#)

في المعنى المعنى وجب نصبه في المعنى بالمعنى وليس محولاً ان تفعلها تنتكي اذا كان التمييز فاعلاً في المعنى وجب نصبه اكتبوا مثال قوله جل وعلا انا اكثر منك مالا - [00:34:15](#)

تأملوا قول الله جل وعلا اكثروا من كمال اكثر فعل ليس كذلك يعني على صيغة افعّل اسم تفصيل لكن هي على صيغة الفعل افعّل. الان السؤال هل يصح ان تقول يكثر ما لك - [00:34:52](#)

يصح ان تقول لا في المعنى يصح ان تجعل مال فاعل يكثر يصح. نعم اكثر منك ماذا؟ يعني يكثر مهلك لا لا مو في الجملة كلها في هذه الجزئية اكثر من كماله اقول يكثر مالك عن مالي. صح ولا ما يصح؟ يصح يعني ان الجزئية اللي اريدها ايصالها - [00:35:11](#)

يجوز ان نأخذ هذا التمييز ونجعله فاعلاً. طبعاً مع التغيير اه تغيير افعال التفضيل هذا. جعله فعل يأخذ فاعل. يجوز ان يصح في المعنى في المعنى قالوا ان كان كذلك وجب النصر. الان لما اعطيك الصورة مغايرة يا معمول ستتضح لك. اكتبوا بخلاف قولنا - [00:35:42](#)

او قولك انت تقول لزميلك انت افضل الطلاب. اكتبوا هذا المثال انت افضل الطلاب صح اليس كذلك؟ نعم لا يصح ان تقول ما يصح ان تجعل الطلاب فاعل لافضل انت - [00:36:02](#)

افضل الطلاب احسنت حول الجملة الفعلية انت افضل الطلاب بدل افضل ضع فعلاً الطلاب. هذا الذي بالمعنى بالمعنى هو تمييز ما اعرابه هل هو فاعل في المعنى او مفعول به في المعنى؟ هنا يقول لك ايش؟ لا يجب ماذا؟ النصف - [00:36:38](#)

اعيد فاقول لكم اخواني الدعاء يقوله اذا كان التمييز يصح ان يكون فعلاً فاعلة بهذا الفعل فعل التعجب او تفضيل طبعاً مع اجراء التغيير فان فانك يجب ان تنصبه. يجب ان تنصبه - [00:37:10](#)

بالاضافة بينما ايها الاحبة الكرام اذا لم صح ان يكون فاعلاً فانك تجره تقول انت افضل ايش؟ افضل طالب او افضل الطالب. يعني بالجار افسر لكم كلام ابن مالك - [00:37:34](#)



ابن مالك يقول قرأت يا معاذ والفاعل منصبا يعني انصب الفاعلة مفضلا كان في اسلوب التفضيل دفاع اسلوب التفضيل ينصب على انه ماذا؟ تمييز. فاعل في المعنى خلينا ناخذ مثاله - 00:38:03

لانه احسن من ميزان قال كأت أعلى مني او أعلى منزل. اكتبوا هذا المثال عندكم يا اخوة ساطلب منكم بعد ان اسرد لكم القاعدة مرة اخرى يا مشايخنا قاعدة طقم - 00:38:41

اذا كان التمييز تنظرون اليه اذا صح ان يكون التمييز فاعلا تفضيل هذا فان هذا التمييز يجب ان يبقى الان السؤال سنتعاون انا وهشام. انت أعلى منزلا. ما رأيك لو حولناها جملة فعلية؟ يعني اخذنا من أعلى فعل - 00:39:00  
انت. ايوة. تعلموا. فمنزلة هي فاعل للفعل أعلى بالمعنى وليس بالاعراب سمعتم اخواني منزلتك لما هونها صارت فاعل. للفعل وقول هشام انت أعلى منزلا تماما مثل قول سامر انت تعلو منزلتك. طبعا مع وجود - 00:39:28

تضيف الجملة في مثل هذه الصورة يجب النصب على التمييز يعني ما يجوز لمحمد ان يقول انت أعلى من اكتبوها. لا يجوز ان تجر منزل نعم كم عمر معنا؟ اذا ما جاء فاعل وجبت جر. انت احسن الطلاب بي انت احسن طاء به - 00:39:58  
هو بالمعنى تمييز مما لا شك فيه مما لا شك فيه. طيب تنتقل اخواني الى البيت الذي بعده اقرأ وبعد كل ما اقتضى تعجبا ميز كأكل بابي بكر ابي. يقول ابن مالك وبعد كل ما اقتضى - 00:40:45

تعجب ميت هذا ذكرناه. ما تذكرنا يا مشايخنا؟ ان بعد جملة ايش التعجب يأتي التمييز ثم مثل يتمثل فقال اكرم بابي بكر ابي. الجميل تعجب من مشايخي الدرس سيأتي معنا قريبا ان شاء الله. وهنا معنى سماعي وقياسي. القياسي الذي يجري على قاعدتي - 00:41:06

وهو نوعان ما وافعل وافعل به ما احسن زيدا واسمع به ابصرني اكرمني وتعجب سماعي وهي جمل قالتها العرب وقصدت منها التعجب نقول يا مشايخ يقول ابن مالك وهذا كتبه - 00:41:35  
بعد جمل التعجب يأتي التمييز ومثل فقال مأمون لك المثال يلا. وبعد كل ما اقتضى تعجبا ميت. معنى كلام ابن مالك. ميز بعد كل ما اقتضى يعني تستطيع ان تأتي به - 00:42:06  
في تمييز تستطيع ان تأتي به تمييز نعم اكرم بابي بكر ابي. اكرم بصفة صيغة تعجب. اكرم بي اكرم بابي. طبعا ابو بكر مضاف لابي تمام هذه الجملة تعجبية صح - 00:42:30

نعم طبعا لله اكتبوا هذا المثال. لله دره فارسا مع التنبيه يا محمد لنقطة مهمة وليس المجيء بالتمييز واجبا ما معنى هذا؟ لا اكرم بسعد اكرم بطلحة والزبير وسعدهم وسعيدهم وبعباد الرحمة. لازما - 00:42:53  
لماذا لا ولماذا اه لازمة يعني اه حتى تكتمل الاجتماع. جيد. نعم يعني لازم حتى يكتب المعنى. يا محمد انها هذه الباء زائدا لان الذي بعدها المجزوم الذي بعده هو فاعل ماذا - 00:43:40

طيب نقول يا اخواني مرة اخرى اريد من سليمان ان موطن الشاهد في قول ابن مالك اكرم بابي بكر ابا فاهمين؟ اين التمييز؟ وهذا التمييز المجيد به واجب قد يفهم محمد انه يعني لازم اتي بالتمييز بعد التعجب - 00:44:33  
ما اكرمك ما ادخلك قد لا يصح ان اقول طيب ننتقل للبيت الذي بعده ايها المشايخ وشرب من ان شئت غير ذي العدد هذه حلوة صح. نعم ان شئت غير ذي العدد والفاعل معنا كطب نفسا تفن - 00:45:13

اكتبوا يا مشايخ التمييز يجوز نصبه ويجوز جره بالاضافة. كما سبق طبعا ليس على اطلاق الكلام. انما في الحالات اللي فيه ده كمان ويجوز جره ايش؟ بالحرف من كل تمييز من الذي مر معنا يجوز ان تجره بمن؟ عفوا - 00:45:42  
الا في حالتين اذا كان التمييز اكتبوا ايها المشايخ اذا كان التمييز فاعلا في المعنى كما روى معنا انت أعلى منزلا. انت أعلى من منزل هذا ما يصح مين منزل يعني بوجود حرف - 00:46:14

واكتبوا الشيء الثاني الذي لا يجوز جره بمن تمييز العدد تميز العدد مثل ماذا؟ احد عشر كوكب ازالة الابهام عن العدد صح؟ والعدد يحتاج الى تمييز ليس كذلك؟ طبعا هو تمييز العدد سيأتي ان شاء الله تفصيلي من احد عشر الى تسعة وتسعين يجب نصبه وغير ذلك

يكون مجرورا - 00:47:00

لكن الذي يريده منكم الان اخواني ان تمييز العدد لا يجوز جره بحرف جر. ما يجوز ان تقول في الطالب في الصف عشرون من طالب هذا الذي اراده بن مالك فقال واحنا ذكرنا اخواني في في بدء الكلام انه يجوز جره ايش - 00:47:28  
في بدء الكلام قبل قليل اذا اضيف الدال على مقدار الى اخره اه يقول ابن ما لك واجبر بيميني ان شئت ان شئت يعني الامر على الخير. غير ذي العدد اي - 00:47:53

كان المميز عددا ما يجوز ان تجور به والفاعل المعنى الذي ورد ذكره في البيت الستين كما قلنا تذكر يا محمد اعد علينا قاعدة الفاعل المعنى التمييز فاعلا في ايش؟ اكملوا يلا وجبات وجب الصوم - 00:48:09  
نعم هذا الذي اراد ان يذكره بالمال. طبعا والجر بالاضافة في السياق الذي ذكرته ان كنتم تذكرون انه اذا اضيف المقدار الى التمييز يا ايها الاحبة الكرام. طيب اخر قاعدة في او انه نفسر الكلام نكمل آآ مثل - 00:48:40  
يلا يا ماما طب نفسا. اه نعم قاعدة نعم يجوز ان او طبعا الا في العادة او تأتي فاعل. احسنت. هذا مثال اكتبه هذا المثال يعود على قوله والفاعل بمعنى. فتح الله عليك - 00:49:00

فتح الله عليكم جميعا هو يمثل لك في اي حالة في حالة عدم جواز جره اذا كان التمييز فاعلا في وضح لنا يا بابا كيف فاعل في يعني يجوز ان تجعل الجملة فردية - 00:49:37

تطيب نفسك تطيب نفسك والله تعالى اعلم. نعم. وعامل التمييز قد مطلقا. والفعل بالتصريف نذرا سبق يقول يا مشايخ ابن مالك اكتبه التمييز لا يتقدم على عامليه ولكن اذا كان الفعل - 00:49:52

متصرفا ما معنى متصرف فجاز تقدم التمييز عليه وهذا اكتبوا يا مشايخ نادر جدا وممنوع عند جمهور النعاة ما هو الممنوع والجائز النادر؟ تقدم تمييز على من الاصل انه الفعل صرف غير متصرف. كله دائما التمييز اين يقع - 00:50:37  
في الاخير لا يتقدم. لكن هذا التقدم يا محمد قد يقع اذا كان الفعل متاء متصرفا عند بعض النعاة. عند بعض النعاة وهو خلاف مذهب قلنا وهو ممنوع عند جمهور النعاة. اجازه الكسائي والمازي والمبرد الى ذلك المحبط. ما لك ويستدلون - 00:51:28  
اكتب الشاهد اخواني انفسا تطيب بنيل المنى. هذا الشاهد عندهم تطيب بنيل المنى قوات المانوني وداعية وداعي المنون ينادي جهارا السلام ورحمة الله وبركاته يا مرحبا نعم من استخرج دم الشاهد نفسه انفس تقدمت على - 00:51:48  
التي يعني هو فعل ايش يعني طب نفس الاصل ان يتقدم عامل التمييز على التمييز. وحتى حقيقة يا اخواني هذا الذي يعني اشار اليه من ماله. قال كلمة لطيفة والفعل ذو التصريف ايش؟ نذرا سبق سبق بماذا؟ بالتمييز - 00:52:29  
سبق به تمييز وقوله منزله ايش؟ دليل على النجران وحقيقه ممنوع عند جماهير انه حننقل يا اخوة الى باب اه لطيف سهل يسير. وهو باب حروف في كلام العرب المشروبات في كلام العرب - 00:53:00

على انواع ثلاثة مجرور بحرف الجر ومجرور بالاضافة ومجرور بالتبعية مجرور يعني اسباب الجر في العربية تذهب مجرور بالاضافة مجرور بالتبعية جنوب التبعية يعني ان يكون السبب في جره انه تابع لي ومثل الناس. والبدن والتوكيد والعطف - 00:53:25  
الاول الذي سندرسه الان الجار بحظر حروف الجر ايها الاحبة كثيرة. عمد بن مالك الى جمعها وحصرها وذكرها. لكني قبل ان امضي معكم في هذا الباب. حقيقة يعني ابن مالك - 00:53:55

انا لست بشيء امامكم لكن في بقى الحروف مع ان الباب سهل ويسير الكرام احيانا سترون احيانا وغير ايش؟ غير منظم بالطريقة التي عهدناها على ابنائك يتكلم لك عن الله وبعض معانيها ثم يتركها ثم يرجع اليها - 00:54:09  
تكلم عن من؟ ثم يتركها ثم يرجع مما يشاء. اقول لكم بصراحة. سنحاول الوقوف عند اشهر عند اشهر معنى كل حرف اشهر المعاني التي تعرف عند المعروف عند العرب عند كل حرف - 00:54:26

ومسألة تناوب الحروف مسألة لا يخفى عليكم ان فيها وقع فيها خلاف قديم بين النحاء وبين اهل الاعتقاد واهل الاصول واهل الفقه فلهم حروف هل هل حرف الجر يضمن معنى حرف جر اخر؟ او ان - 00:54:43

الفعلة العامل يتضمن معنا. العامل فيه خلاف ذكره ابن تيمية وغيره. في مقدمة التفسير وغير ذلك. طيب يلا بسم الله نريد نسمع هيك صوت احد المشايخ حروف الجر حروف الجر هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عذاك في عنعلى ند مدمن - [00:54:58](#) وواو واو وتاء واو وتاء والكاف والباء ولعل ومتى انا ساقف عند الحروف الغريبة اما المشهورة امرها سهل ترى هذي فصيحة يا عدنان هناك لا يقول من الى قال وحاش وعدا - [00:55:24](#) يلا بسرعة مرت معنا. استثناء وتكون ان لم اذا لم يسبقها ما يلاه مشات تكون حروف تاء خلا وعادا وحاشا ينصب ما بعدها على انه مفعول به او يجر. ويجب جره اذا ايش - [00:56:04](#) او يجوز جبره اذا بدون ماء عنده طبعاً على سهولة منذ ومن سيأتي الحديث عنها انه يختصان بالزمن اوروبا كذلك سيأتي حديث عنها. واللام سيأتي الحديث عنها. كي اول واحد اكتب كيد. هذي غريبة علينا. هشام ماذا تذكر عن كيد - [00:56:26](#) انتهت اكتبوا اخواني كي تنصت الاصل فيها انها ناصبة وقد تجم نحو قولهم قول العرب كلمة من اجل ما كلمة طبعاً كلمة تكتب هكذا كاف فيها ميم وهاء سكت موجود نعم - [00:56:47](#) هادي سؤال عند العرب ويجعلونها ايش اه جارة يجعلونها جارة لم؟ فاكتبوا اخواني تجروا ماء الاستفهام. سكت. نعم تجر ماء الاستفهامية لاجل ماذا تفعل ذلك اه منصور نعم. كاف ياء ميم وهاء - [00:57:29](#) لا انت اذا سكنت تنطقها. نعم سيأتي معنا شيء وهو عند المحام عند الكوفيين ناصبة. لكنها عند المصريين ايش؟ ليست ناصبة بل هي جاهلة. وما بعد لها ماذا فعلى هذا تكون جارة لايش؟ اكتب. تكون جارة لمصدر - [00:58:29](#) واول على قول تكون جارة للمصدر على قول يقول محمد غائب جئت كي اطلب العلم جئت كي اطلب العلم الظاهر رمزي انه كي نصبت اطلب صح؟ نعم. لكن بتعرف ان المصريين يقولون لا الناصب ما هو؟ المضربة. طيب ما عملك - [00:58:58](#) امحمد ما عملوا كي جرت المصدر المؤول جئت لاطلب لك هكذا معناها طبعاً هي تعليمية كما يخفى عليكم قال تعالى هو الذي بعده منصوب ما عنده اشكال لكن من الذي نصبهم - [00:59:24](#) سيأتي الحديث عنه ان شاء الله في عنوان ترى بالمناسبة واخره ابن مالك وتخير غيبا. النص ملتزم. ما تكلم عنه ولا لا؟ طيب اكتبوا يا اخوة نعم اذا قلنا ماذا كتب؟ ماذا امنيتكم عن كي؟ تنصب اه ما الاستفهامية وتنصب المصدر ايش - [00:59:45](#) تجر المصدر واو ما رأيكم؟ قاسم والله والله والكاف معروفة كاف تشبيه سيأتي ذكروها ان شاء الله. والباء سيأتي ذكرها بأت جارة. ولعل اقف عندها. لعلها بماذا تذكرك يا سامر - [01:00:16](#) ممتاز اكتبوا عليه الجر بلعن مقصور على بعض العرب وهم بنو عقيل او عقيل يقولون لعل المسافر قادم يستشهدون بقول الشاعر لعل الله فضلكم علينا لعلك اخيك يقولون لعل الله فضلكم علينا بشيء ان امكم كان البيت او شيء من هذا - [01:00:51](#) ما ما احفظه نسيته الشاهد ايها الاحبة لعل الله يفضلكم علينا بجر لفظ الجلالة. في رواية طبعاً للبيت وكما قال محمد بس بدون الكاف يا محمد لعل اخيك لعل اخي بتكون جارة لكلمة اخي اخي - [01:01:40](#) وقال يا اخوة ومتى؟ وهذي غريبة علينا. اليس كذلك متى احسنت يا مريم؟ متى ايش هي ايش بالصفة؟ كما تعلمون يعني ونعلم فتجر عند بعض العرب ايها الاحبة الكرام اكتبوا - [01:02:05](#) متى؟ حرف جر عند هذيل يقولون هكذا هدين اخرجها متى كمه من كوبري متى كمه يعني من ويستشهدون عليها بقول راجس اكتبوا هذا البيت. شربنا بماء البحر حتى ترفعت شربنا. لماذا؟ اكتب يا محمد - [01:02:21](#) شربت بماء حتى ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج حتى ترفعت متى لجج اي من لجج خضر لهن نئيج وهذا يا كرام مقصور عليهم ما يأتيني محمد ويصير يجرنى متى - [01:02:57](#) لا هو من هديت ولا من عقيم ليست خطأ لكن نجري في قواعدنا يا سليمان انه حالة موضع وقواعد اخذوا الكثير الغالي. ثمة اختلافات في كلام العرب في لهجاتهم في مسالكهم النحوية بين رفع ونصب هذي جازم هذي غير جازمة هذي جار غير جارة. ماذا فعل النحاء؟ وجدوا لما حصروا حروف - [01:03:28](#)



الدورة التي املها الي قالت هذه تجر عند غالب العرب فقالوا هذه الحروب والذي جر عند قبيلة معينة ما ما نطرد الباب ولا نقول المحرم فنقول هذا عند بني فلان فقط. طبعاً من باب التسجيل والا الفت نظرك شياخي الحبيب ومشياخي - [01:04:09](#)  
كما صنع ابن مالك وصنع اذا تذكر صاحب الاجرومية وضع كل اداة نصبت العرب بها ووضع كل اداة جزمت العرب فيها جعلها قاعدة خلاص نجري عليها طبعاً لا يخطئ اقول لا يخطئ لكن حتى تسلم لك القواعد فلا بد ان تعتمد على الكثير الغالب وضعت القواعد لا سيما البصرية - [01:04:28](#)

عن الكثير الغالب ومشت عليها. ما خالفها من كلام عربي يحتج به قالوا ايش كلام شاعر ماذا قالوا؟ ضرورة شاب لا يقاس عليه لذلك نمنع هذا حتى ما يقع الخلط والخطب. جائي واحد من هذه القبيلة وقال ذلك اقبل كلام. اما يأتيني محمد - [01:04:52](#)  
كيف اقبل كذا؟ لا يعرفه دين ولا يعرفه. يعني نمشي له اياها. لا الان يا مشياخي اذا اذنتم لي سياًخذ بعض الحروف ويتناولها كما قلت لكم وانا اعتذر. والله انا مجلسنا هذا وكل كلامنا الذي في الله وارجو الله ان يكون لله خالصا. كل - [01:05:17](#)  
كل شهر في صحيفتك ورفع درجات اترون بركة العلم؟ مئات السنين والحسنات تجري عليه لما؟ لانه اجتهد واخلص والله تعالى اعلم رفعه الله ورفع ذكره فصارت هذه المجالس تخيل بما فيها من ذكر لله لا علاقة له بالنحو احسب انها في صحيفته ان شاء الله -

[01:05:36](#)

فاقول لك لا يمنعنا هذا من ايش؟ من النقد والرد بادب طالب العلم. بادب طالب العلم. مو قصد الاسقاط. وقصد التشويه. والقصد انه يصبح عندك عضلات تتكلم في قامات لا لو اراد الانسان الشهرة سهل الاخطاء التي يلتقطها ويشيعها ويديرها - [01:05:56](#)  
الناس من يبحث عن الشهرة كما قيل حتى لو ولو في البول في بئر زمزم كانوا يعيدون الشغل قصيد الاخطاء من اجل الشهرة لكن اه بادب واحترام نقول لا الباب سترون ان شاء الله في مجلسنا القادم غدا سترون في شيء من - [01:06:14](#)  
عدن الترتيب والتنظيم لعل سامر يكتب لنا حاشية عن الالفية ويرتب لنا هذا الباب نقف عند البيت السادس والستين انشاء يعني نسأل الله ان يعين ان شاء الله اخواني اسأل الله ان يعيننا على اتمام باب عروض - [01:06:32](#)  
اليوم في مجلسنا القادم كله التوفيق. صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:06:49](#)