

شرح ألفية ابن مالك. الدرس ٧٣

عماد السوايعر

بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله والزموا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه لا زال حديث ابن مالك مفصلاً عن الاسماء التي تلزم - [00:00:00](#)

الاسماء التي تلزم الاضاءة وقف او انتهى من الحديث يا مضمون عند كلمة تكتبون اخواني ضرب الابتداء الغاية مبني على السكون في محل مصر وتخرج عن الظرفية حينما تجر بمنه - [00:00:27](#)

وكثيرا ما تجر منه اذا هي ظن ابتداء الغاية مبني على السكون في محل نصب مفهوم لكنها تخرج عن الظرفية يا مأمون فتجاب بالحرف منه. واظن اظن تسدونى انها لم تأتي في القرآن الا - [00:01:02](#)

مجرورة بمنع من لدنه من لدنك صح نعم. واكتبوا اخواني تقطع عن الاضاءة اذا جاءت بعدها كلمة غدوة من صلاة الفجر الى شروق الشمس وقت الغداء اذا وقعت كلمة غدوة بعد لدن. يعني لدن غدوة - [00:01:21](#)

غدوة من صلاة الصبح يقولون الى شروق الشمس هذه الكلمة لا تكون مجرورة بالاضافة. اذا اكتبوا اخواني اذا جاءت بعدها كلمة غدوة تكون مقطوعة عن الاضاءة - [00:01:53](#)

ويجوز بضبط كم يا سيد خلاصة ما يقال في من يعيد علي الكلام عند المسجد نعم واتنا من لدنك علما. طيب ما اعرابها مبني في محل نصب تقطع الاضافة اذا باشرتها ايش - [00:02:13](#)

نعم اذا جاءت بعدها كلمة غدوة ما اعراب كلمة غدر سنذكرها ان شاء الله ولماذا غدوة ساقول لكم انظروا الى كلام ابن مالك قال والزموا اضافة لدن فجر يعني ان لكم من الاسماء التي تلزم - [00:02:56](#)

الاضاءة فيجر ما بعدها بالاضافة ثم قال ونصب غدوة بها عنهم نذر. يعني انه اذا جاء بعدها كلمة غدوة انها تأتي منصوبة وهذا نادر فاذا جاءت منصوبة يا سليمان ماذا نفهم من ذلك - [00:03:16](#)

اذا جاءت كلمة غدوة بعدها منصوبة تكون مقطوعة عن عن الاضافة لدن كانت غدوة سافرت لدن كانت غدوة. اي عندما كان الوقت وقت زم غدا الان غدوة يا هشام للعرب فيها مسالك اما انهم يقولون - [00:03:38](#)

غدوة طبعاً. بالنصب وهي تمييز واما ان يجروها غدوة فاذا ما جربوها يا خالد تكون ايش؟ مضاف اليه تكون مضاف اليه اذا الخلاصة ان كلمة لدن تجر ما بعدها من فاذا كان ما بعدها كلمة غدوة يا محمد اما ان تنصب واما - [00:04:03](#)

بعضهم قال مرفوعة على انها فاعل كافر. كانت ختمة. بعض العرب يرفعها على انها فاعل لي لا يعني جئتك لدن غدوة لدن كانت غدوة تمام؟ هذي الصور الثلاثة تكتبوها جئتك او زرتك لدن غدوة لدن غدوة لدن كانت غدوة - [00:04:32](#)

نعم لدول غزوة غزوة لخالد ولد كانت ايش؟ غدوة تخريجها بالرفع والنصب والجر. واضح يا مشايخ؟ بالنصب غدوة اتحدث عن غدوة. انا تمييز وبالجر مضاف اليه. وبالرفع يعني وقعت او كانت غدوة وجدت غد طيب ننتقل الى الاسم الذي بعده نعم - [00:05:13](#)

وهذا اخواني امعذر اسف غدوة اكتبوا ونصب غدوة نادر طبعاً المأمون لماذا هذا الكلام طيب طب ليه ما قلنا خلص يعني تجروا ما بعدهم. احسنت ورد عن العربي ايش؟ انه ينصبون غزوة بعد كلمة له واحنا نعتمد على كلام العرب - [00:05:48](#)

فوضع هذا الاستثناء. تمام يا اخوان؟ وهذا معنى قول ابن مالك عنهم نذر. من نادني يا سامر والاقوى فتح الله البيت الذي بعده نعم اكتبوا يا اخواني. تفضل نعم يعني اه هذا الذي اذكره - [00:06:22](#)

انا الذي استحضره الان اه الاسم الثاني يا اخواني تكتبون مع مع طبعاً بالفتح لانه هو اشهر وسار اشرح لكم مكان او زمان جئت مع

شروق الشمس جئت مع خالد - 00:06:58

منصوب اكتبوا اخواني ومن العرب من يبنيه على السكون الاصل انه من المشايخ ايش منصوب. لانه ظرف. وهو مضاف وما بعده مضاف اليه. جيد؟ لكن من العرب من يبنيه على السكون في - 00:07:28

ومن يبنيه على السكون معي تكتبون يا اخوة؟ ومن يبنيه على السكون طبعاً يكسره او يكسرها يعني مع التقاء السكنة يقول لمعاذ جئت معك طالب. معي الطالب. اذا كان من الذين يسكنونها كيف سينطقها يا سافر؟ مع الطالب - 00:07:53

سيضطر الى ايش؟ او الى الفتح اذا من يبنيه على السكون فانه يكسرها او يفتحها. يكسرها لمن انتقاء الساكنين او يفتحها تخفيفاً. تمام يا موهون وثمة معلومة مهمة ما اشار اليها حقيقة بن مالك يا اخوة اكتبوا هي مهمة عندي تقطع عن الاضافة - 00:08:28

فتكون منونة وعليكم السلام. تقطع عن الاضافة يرحمك الله فتكون منونة جاء معاذ وهشام معا جاء معاذ وهشام معا الان يا مشايخنا كلمة مع هنا قطعت عن اضاءة جيد الان يا محمد انار الله قلبك وبصيرتك وبصيرة الحاضرين كلمة معني - 00:08:57

ماذا تعلمونها احسنتم واكتبوا هذه اللطيفة ما اقول درة من اللحن الشائع العامة استاذ محمد جاء خالد ومحمد سويا جئنا سويا هذي خطأ يا اخواني. ما الصواب يا محمد؟ اي جميعاً. تضربها - 00:09:29

سويا ايش فتمثل لها بشراً سوياً مستوية نذهب الى كلام ابن مالك يا مشايخ؟ ايش خلاصتنا تدل على الزمان وهي منصوبة من العرب من يبنيه على السكون فالذي يبنيه على السكون يكسرها او يفتحها - 00:10:12

عند التقاء ايش؟ الساكنة اه قال ابن ما لك اقرأ يا خالد يا سليمان. نرجع للبيت مرة. ومع؟ نعم. ومع نعم. لماذا قال؟ ومع فيها قليل مع مفتوحة هذا الاصل منصوبة يا محمد. لكن ومع سكون العين قليل - 00:10:41

اي تسكينها ماذا؟ قليل لانه مقصور على بعض العرب محمد فتحي. نعم. مع الاصل انها مفتوحة العين لكن تسكينها وقع او سمع عن اه طبعاً واذا سكنوها بنوها على على السكون ثم قال - 00:11:07

تفضل سليمان يقول لك عن مع الساكنة ونقل فتح وكسر لهذا السكون هذا معنى تمام يا مشايخ ومعنى قوله ونقل يا معاذ نقل الفتح والكسر والكسر عفواً نقل نعم. فتحت وكسرت لمنع التقاء الساكنة. نقل عن هؤلاء - 00:11:28

الذين يبنونها على السكون نقل عنهم ماذا؟ لماذا؟ بالسكون ينتصر السكون ايش؟ يتصل. ما معنى قوله للسكون يتصل؟ جميل جداً. طيب الحفظ او عفوكم؟ الاسم الذي معناه ووسم مرمي. نعم - 00:12:03

يتحدث ابن مالك عن غيره اكتب اخواني غيره غير ليس ليست ضغطاً عفواً غير مرت معنا يا محمد غائب في درس استثناء فتح الله عليك هاي اسمه يدل على مخالفة ما قبله لما بعده - 00:12:24

اسم يدل على مخالفة ما قبله لما بعده. او ما بعده لما قبله اكتبوا يا اخوان وهي متوغلة في الابهام لذلك يا مأمون والكلام لـ اخواني كلهم وهي متوغلة في ايش - 00:12:51

لذلك منع اكثر النحاة دخول العليا مثلاً يقول لمعاذ او هشام لا تقرأ الكتب الغير مفيدة. هذا ايش؟ يسمى خطأ يسمى قطر لماذا يا محمد لانها متوغلة في الابهام مع اضافتها تدل على تنكير فما تدخل عليها ايش؟ طيب اكتبوا يا مشايخ - 00:13:11

اي نعم نعم موبایل. موبایل. من ايش مأخوذة من كلمة المغايرة؟ ما المغايرة يا محمد جميل مخالفة وهذا معنى قول النحى ان ما قبلها او ما بعدها مخالف مغادرة طيب - 00:13:42

طبعاً وتنتبه مع التنبيه الشديد الى انها يعني هذا الاسم تستعمل به بمعنى ايش اي نعم بمعنى الا بمعنى الا وكل ما بعده ايش مضاف اليه الذي يهمه بالمالك ما هو؟ ان انها - 00:14:12

اسم يلزم الاضافة بس ونحن تعلمنا جاء الطلاب غير محمد ما على محمد معاذ مضاف اليه مضاف اليه الذي يهمل ان كلمة غير تلزم الاضافة نعم اكتبوا يا اخواني - 00:14:31

اذا ذكر المضاف اليه بعدها فهي معربة انا احاول الخص لكم الخص تلخيصاً. يعني ان شاء الله يكون مفيد عن هذه الاسماء اذا ذكر المضاف اليه بعدها تكون معربة بحسب العوامل - 00:14:51

يقول لي مأمون النحو اكتب هذا المثل غير الصرف النحو غير الصرف. انور النحو مبتدأ. ما بال النحو ما بالهم غير الصوم غير

احسنت خبر وهو مضاف والصرف مضاف فتعظم حزا - [00:15:13](#)

ليس طيب قال جل وعلا انه قال نوح عليه السلام انه عمل ايش؟ واسطة هذا العمل. غير صالح غير صالح كلمة خير في الآية معرضها

انه عمل نعم للعمل. اكتبوا هذا الشاهد - [00:15:54](#)

من الاحجام التي تقع اليوم يخرج علينا امثال بعض الناس اوتي شيئا من اللغة ولكن لم يؤتى علما شرعي وحظا من مجالسة العلماء

او قراءة كتب المتقدمين فينقذ في بعض في ذهنه بعض المعاني التي تنصرها اللغة. تنصرها ايش؟ اللغة فيبدأ يخوض في القرآن

الكريم - [00:16:19](#)

ويأتي بتأويلات يا اخواني وطوام كبيرة جدا وهذا الشيء يحزنني حقيقة يحزنني جدا. وهذا الامر اضطر اضطرني حقيقة ان اج في

باب يعني نوعا ما ما لا اقول ما كنت اتمنى الله يغفر لي. بس حاولت - [00:16:47](#)

ان ادخل بابا هؤلاء لاصماتهم بطريقة ادبية وهي ما تنتشر اليوم مقاطع اذا اناس يقول لك حور مقصورات الحور العين تطلق على

الذكور والانات. ويعني ذلك ان المرأة في رجل ما الدليل؟ يقول لك حور جمع احور وحراء. شوف اللغة تنصر كلامه. كلام المسكين لو

قرأ القرآن فقال الله جل وعلا - [00:17:06](#)

ايش؟ مقصورات. وجمع الاناث لما يكون وصفة لا يكون الا للانات خلاف الذكور فالذكور يدخل فيه هنا مع الذاكرين مع القانتين

واركعي مع الراكعين تدخل في ذكرنا لكن اذا وصفنا باناث صفة فهذه للانات كانهن - [00:17:33](#)

ازواجهم ادخلوا الجنة انتم وايش؟ كيف المرأة تتزوجها استغربت جدا ثم وجدت استدل بقول الله جل وعلا انه عمل غير صالح على

ان ابن نوح ابن زنا هذا المسكين لو انه يعرف قراءة حمزة والكسائي - [00:17:54](#)

انه ما قرأ انه عمل غير صالح. بالله اكتبوا هذا الاختبار واعلموها. انه عمل غير صالح هذه مشكلة يتكلم في غير فنه ما احوجنا اليوم

حقيقة معاشر طلبة العلم اصحاب هذا المنهج الطيب يا اخوة ان يكون لنا حظ من اللغة فنحن نتكلم - [00:18:20](#)

ولا سيما في باب القرآن الكريم انا دائما اقول لنفسي اريد مفسرين اصحاب منهج طيب يشار اليهم البنات عوضا هؤلاء الذين يبدون

يتكلمون في القرآن فيخبطون خطأ من الزميل جزاه الله خير في اذاعة القرآن الكريم صديق يعني قدم صديق دراسة فقبل اي قبل

مدة قريبة - [00:18:47](#)

في برنامج فتح الموضوع سبحانه الله نتكلم عن التفسير والقرآن واللغة فكرة التبشير فقلت ارج في هذا الباب برنامج في التفسير

يعني في البداية كنت هذا التصدر الواحد يخاف من - [00:19:16](#)

وقلت لنفسي ناس العوام ما يسمعون فمتى سيسمعون يا اصحابي فاکرم الله اياكم ببرنامج يسجله وسيمثل قريبا ان شاء الله في

تفسير القرآن الكريم في اذاعة القرآن الكريم نعم صدقة القبول والاخلاص - [00:19:33](#)

تركيز عالجوانب ايش؟ لغوية مع اضاءات عقلية وتربوية واخلاقية بمنهج سليم ما يأتيك واحد بشطحات الله يغفر لك وهذا انا هذا

اتعيني حقيقة واستشرته كثيرا نشرت الاخوة الذين يحضرون عند اخيك عبد الفقير دروس التفسير - [00:19:49](#)

امراة تغسل الصحن وتستم صحن ولا لا؟ كلامك مهم ستخاطب ايش العوام الدرجة الاولى فيعني نصحني بعض الاخوة ترك بعض

الاشياء والتركيز على بعض الاشياء ونسأل الله التوفيق طيب نقول اخواني انتهى الكلام عن غير - [00:20:15](#)

ماذا كنت اقول اذا ذكر المضاف يوم عرف العوام صح اكتبوا واذا قطعت عن الاضافة تبنا على الضم تقول مثلا قرأت كتاب البلوغ

ليس غيرك وبعضهم يقول ليس غير بالتنوين - [00:20:40](#)

لا غير الذي يهمكم ان تقطع عن عن نقرأ البيت سليمان لسه عشرة نعم بناء غير ان عجلت ما ما معنى البيت يا رب؟ يقول لك ابن

مالك اذا اطعت عن الاضافة لكنك نويت المضاف اليه. هذه يمكن ما ذكرناها قلنا اذا قطعت عن الاضافة اكتبوا ونوي نوي مع -

[00:21:20](#)

المضاف اليه فانها تبني على الضم. فانها ايش؟ تبني على اذا اذا قطعت عن الاضافة. محمد ما معنى قطعت الاضافة احسنت يعني لا

يوجد بعدها مضاف اذا هذا الذي بعدها المحذوف اذا معناه يستحضره المتكلم - 00:22:00

فيقول يقول النحاة يا اخواني قطعت عن الاضافة لفظا ونويا معنا. نويا المعنى. فتبنى على على الظهر. استعمالها قلم استعمال

مقطوعة عن الاضافة يا محمد ايش قليل تأذن لي ثواني نقول يا مشايخ يقول ابن مالك واضمم بناء - 00:22:25

غير ان عدمت ما لم تضيف ناويا ما عدلا. من يفكر في كلام ابن مالك؟ يقول لك ضم غيب اذا بنيتها. طب انا متى ابني فيا مأمون اذا

اذا عدمت ايش يعني عدمت؟ لكن بشرط ايش قال؟ نويت ان نويت - 00:22:47

الان هذا الحكم اللطيف يندرج على اسماء كثيرة وهو القطع عن الاضافة والبناء على على الضم وهو في بعض الكلمات جدا واشهرها

يا اخوة فتح الله عليك. قبل وبعد. كثيرة حتى في القرآن - 00:23:07

كما يكذبك ايش؟ بعده ليش فاهمه لله الامر من قبل ومن؟ من بعده قطعت عن الاضاعة. اقرأوا يا اقرأ سليمان مملوك غير باعث

وحسب ايضا وعادي. حسن هذه الاسماء التي ذكرها ابن مالك يا مشايخ وهي - 00:23:23

هو اسمه قبل وبعد قبل وبعد بالنسبة لكم سهلة اليس كذلك؟ ظروف مرت معنا في المفعول فيه وحسب تكتبوا معناها يا اخواني.

حسب بمعنى كاف اسم بمعنى كاف حسبهم جهنم نسال الله العافية. اي كافيتهم جهنم. قال ان حسبك الله - 00:23:47

نعم فكلمة حس بمعنى كافي. ليست بمعنى يكفي اسم الفعل تمام انتبه حسبك يا هشام اي توقف يا هشام هذا السكر لكن حسبك الله

اي ايش هنا مبتدأ حسبك الله مبتدأ - 00:24:18

اكتب وتعرّب حسب موقعها حسب العوام انا الان سأمر عليها بعدين اذكر لك ما يتعلق بالقطع عن الاضافة يا ايها الحبيب اما كلمة

اول فتأتي ظرف بمعنى قول سمعنا اول مرة يعني - 00:24:38

بمعنى قبل ويصح طبعاً التقديم والتأخير نعم جميل جميل سؤال مأمون كيف نميز ما بينها وبين التي بمعنى اسم الفعل حقيقة

التمييز ليس سهل ليس سهلاً لصحة ان يكون قصد المتكلم يكفيك الله ولصحة كون المتكلم طبعاً في مثل هذا المثال ولا في انف

الاخري - 00:25:08

انها ليست فعل وانما هي ايش يعني في الاية الثانية نذهب الى الاية الثانية اول ان حسبك الله هنا حسم واضحة انها ايش لكن في

مثل في بعض الامثلة قد تحتل فنعود الى قصد المتكلم يقصد جملة اسمية او يقصد جملة - 00:26:01

يقصد جملة اسمية ويقصد جملة اسمية سوف تكون مبتدأ من قصد فعلية فتكون ايش؟ اسم وان هذا ليس في كل حالاتها وانما في

مثل هذا المثال. جيدة هذه طيب تفضل - 00:26:27

حسبك الله. حقيقة يعني عندي اميل الى انها لتكون دالة على الثبات الله ايش ولا سيما ان لفظ الجلالة فيه ايش طيب يا مشايخ

وكلمة دون ايضا تعرفونها والجهات ما هي الجهات السابقة - 00:26:44

امام خلف ويمين وشمال وفوق وتحت وكلمة على لؤي ابدأ واقول اخواني الحقيقة كلمة عدو يا مأمون لا تأتي في كلام العربي الا

مجرورة بايش كلمة عن تأتي ما مجرورة بمثل كلام العرب - 00:27:23

اذ كما في قول ابن القيس مدبر مع السيل من؟ من مكانه؟ طيب ارجع بعطيكم احكاما عاما احكاما عامة عن هذه الاسماء

التي تهمكم حتى هذي الاسماء تبني على الضم - 00:27:55

اذا حذف المضاف اليه والأصل انها ايش فيها مضمونة الأصل انها معرضة مثل قبل وبعد الأصل انها معرضة اما منصوبة على

الظرفية او مجرورة فيه منه اكتبوا تبني على الضم اذا قطعت عن الاضاعة. والاصل انها معربة - 00:28:22

بين قوسين ينقص المنصوبة على الظرفية او مجرورة بميم من بعد صلاة الفجر بعد من بعد المغرب الدرس بعد الفجر هنا منصوب

على صح بدأ الدرس من بعد هنا في حرب - 00:28:47

هنا معظمها في كلا المثالية اعيد فاقول قبل وبعد واخواتها تبني على تبني على الضم اذا قطعت عليه عن الاضافة. والاصل فيها ولا

سيما قبل وبعد انها معربة فهي منصوبة على الظرفية. كلامي عن قبل وبعد. منصوبة على الظرفية وايش - 00:29:12

او مجرورة كما قلنا بين قوسين. قلنا معرض قلنا بين قوسين اما انها منصوبة واما انها مجزوبة اكتبوا شواهد اخواني حفظكم الله

على قطعها عن الاضافة طبعا نفس الشرط الذي قيل في غيري يا انور وهو ان تقطع عن الاضافة وينوي - [00:29:36](#)

يعني يكون واضح تستطيع ان تقدره ان تقدره. اكتبوا امثلة كثيرة ذكرناها قبل قليل. فما يكذبك الان وقد عصيت ايش من يعلن ابتعدوا مني. احسنت. مبني على ايش بس هدف اذا قطعت عن النظافة اخواني اعراضها ظرف مبني على الضم في محل -

[00:30:01](#)

انت حقيقة يعني تستطيع ان اقول لك شيء يسهل علينا هذا كله اذا رأيت هذه الكلمات عليها نقطة ثانية مقطوعان لماذا؟ لان الاصل

انها معظم الانسان ولا عامل نحوي يستدعي الضمة. يعني ليست مرفوعة حتى تكون حتى تكون - [00:30:41](#)

شو تقديرك فيها في مهنة يعني فما يكذبك بعد هذا البيان بالدين وقد عصيت قبل هذا الوقت مثلا قبل انداري لك او قبل ان يقع

العطاء العقوبة يعني بحسب تقدير المضاف اليه اخواني تقدير المضاف اليه بحسب - [00:31:13](#)

حسب السياق الذي يعني يقبله قلنا حسب يعني تكلمنا عنها كلمة حاسب معناها لا غير كما قلنا حاسب كيف تقطع عن الاضافة اكتب؟

حينما تقطع عن الاضافة يكثر دخول الفاء عليها - [00:31:39](#)

احسنت حفظت ثلاثة اجزاء ان ايش؟ فحس هنا تكون مبنية في محل ايش اكتبوا الاعراب اخواني مبنية في محل ماذا؟ نص بمعنى

لا غير. اتقول انا حفظت ثلاث اجزاء فحسب يعني ايش؟ لا غير. لا غير. ما حفظت يدك - [00:32:07](#)

يقول لي سامر جاء مأمون اول ايش يعني اول واحد نعم. اول واحد لما بناها لما قطعنا عن النظافة ماذا صنع؟ بناء على هو اصلا

يقول لي جاء مأمون اول طالب. كيف جاء؟ متى جاء؟ اول واحد صح؟ فاقطعها عن الاضافة موجود؟ اول. اول - [00:32:52](#)

وكذلك جلست دونك هنا السوق على الضوء اذا قطعناها ايضا. طبعا اكتبوا اخواني والاكثر والاكثر في قبل وبعد حسب اقل من

الحقيقة الباقي قليلة احسنت طيب من يمثلني على الجهاز؟ نقطعها عن الاضافة - [00:33:21](#)

مثلا سامر يقول لي جلست امام مكة خلفك خلفك يمينك يمينك يمينك اقطع النظام وتبنيها على قال ابن مالك يا مشايخ قبلك غير.

في اي مسألة احسنت ثم عدد الاسماء التي تلحق ايضا بها. والجهاد ايضا معه. ثم قال - [00:33:56](#)

سليمان واعرض نصبا اذا قطعت عن الاضافة لفظا ومعنى قصد المتكلم قطعها عن الاضافة لم يذكر لي المضاف اليه ولم ينوي اي

مضاف اليه مطلق القبلية مطلق البعدية. اكتبوا بين قوسين لما نقول لم يقصد المضاف اليه تصد مطلق - [00:34:29](#)

شايف معي؟ مطلق القبلية مطلقا بعديا ما معنى قولي مطلقا قبلها؟ مطلقا البعدية؟ انه ما تقيدها بمضاف اليه تمام يا محمد؟ نعم. انا

قلت اقول لك مثلا قابلتك قبل الفجر. او قبل شروق. انا قيدتها. ويمكن احذف قبل - [00:35:07](#)

واعني قبل الشروق قبل الدرس. لكن انا اذا ما قصدت هذا كله قابلتك ماذا تقول العرب قبل اكتبوا اخواني اذا قطعت عن الاضافة

لفظا ومعنى فانها تنوم من اول طبعا باي تنويه - [00:35:25](#)

احسنت منصور قل لسامر كنت قبل مضيعا للوقت وانت تعلم الوقت ها قال ابن مالك للمشايخ واعرضوا نصبا اذا ما نكر قبله.

يقول لك ابن مالك اذا هذه الاسماء نكرت ام - [00:35:53](#)

محمد شيخنا من اين فهمنا كلمة طبع عن الاضافة كلمة نكر يا هشام تعني انها مقطوعة عن اضافة عليه صح اذا قطعت نكرت فاذا

قطعت تستطيع ان تقطعها نقول اخواني يقول ابن مالك واعرب نصبا اذا ما نكر مأمون اذا نكرت هذه الاسماء اي قطعت عن الاضافة

فانها تكون منصوبة - [00:36:35](#)

معربة يعني ليست ليست مبنية واعطانا مثال قبلنا واكتب اخواني وهذا يكثر في قبل وبعد ما معنى قول ابن مالك وما من بعده قد

ذكر من من يجيب وما من بعده قد ذكر - [00:37:21](#)

الاسماء التي قبل التي بعد كلمة قبل البيت الذي قبله كلها مثل قبل اذا قطعت عن الاضافة تفضلوا معنا فانها ايش؟ تعرب منصوبة.

لكن ماذا قلنا يا محمد؟ هذا يكثر في ايش - [00:37:55](#)

بعدا وقبله بعدا وقبل طيب هذه مسألة مهمة ينوب المضاف اليه عن المضاف في الاعراب جنوب المضاف اليه عن المضاف في

الاعراب اذا حذف المضاف اذا حذف ايش؟ المضاف شاهدنا من القرآن واسألي القرية. التي كنا فيها - [00:38:11](#)

جميل اين المحذوف؟ خلونا نعمل مثال اول نأتي لمثال ماذا قال المحيا اخوة؟ قالوا هنا حذف المضاف وهو واقيم المضاف اليه مكانه. والدليل انه مصافح احسنت. القرية وهذا يا سامر هو الاصل. انك يعني هذا الكثير في كلام العرب انها تعترف بالقضاة وتقويم المضاف اليه اذا استطعت ان تفهم هذا من السياق - [00:39:09](#)

مثال محمد القرية ما تسأل لكن حب العجل. اين كلمة حب؟ اللي هي المضاف والمضاف اليه العجل. فحذف كلمة حب واقام المضاف اليه فقال اشركوا في قلوبهم العجل. احسنتم. اشربوا العجلة. والا هي تشرب - [00:39:43](#)

اشرب حبا. انظروا ما اجمل الله! وما قال شربوا! قال اشربوا. ما الفرق لذلك النبي صلى الله عليه وسلم في حديث حذيفة حديث ابي هريرة قال فايما قلبها ما قال شربها اذا جاءت الفتنة فتلقاها القلب - [00:40:13](#)

هو قبيلة وتغلغل في و انطوى عليها هذا الذي تؤثر فيه. انه قد يتعرض سامر لفتنة فتدخل لكن يستغفر فتذهب لكن تتغلب هذه التي تنطبع في قلبي وتنكت فيه نكتة سوداني نسأل الله العافية. طيب - [00:40:33](#)

قرية ما الشاهد فيها في حملة مكان حذفنا المضاف اللي هو اهل والمضاف اليه طبعا حذف نقول حذف المضاف اقيم المضاف اليه نعم. هذا اخواني هذا الذي على الجادة. لكن ما الغريب في ذلك؟ نقرأ. انظروا ماذا قال ذلك. يقول يا مؤمن وما يلي المضاف من الذي يلي المضاف اليه - [00:40:53](#)

يأتي خلفا يعني يأتي عوضا عنه يخلفه يا سامر عنه في اي شيء في الاعراب اذا حذف الذي حذف من هو يا انور؟ جميل. المضاف اذا حذف المضاف. واضح البيت يا مشايخ - [00:41:28](#)

طيب هذه سهلة لكن انظروا التي بعدها. ماذا قال؟ تفضل يا سليمان. وربما الجمهور الذي القوك ماء قد كان قبل حذف ما تقدم. واصل لكن بشرط ان يكون ما حدث مماثلا لما عليه قد ورد. سورة البسألوك - [00:41:48](#)

ان يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه مجرورا ان يحدث المضاف والمضاف اليه ما يقوم مقامه لا. يبقى ايش؟ مجرور. بشرط نعم. بشرط ان يكون هذا المضاف اكتبوه بشرط ان يكون هذا المضاف معطوفا - [00:42:06](#)

على مضاف يماثله بشرط ان يكون مضاعف شرط ان يكون المضاف المحذوف يا محمد. ما به؟ معروفة على ايش؟ على مضاف مذكور يماثله ويستشهدون عليه بشأنه. اكتبوا الشاهد. يقول الشاعر اكل امرئ - [00:42:48](#)

كل تحسدين او تحسبين امرأة شاهد كل امرئ تحسبين امرأ اكتبوا اكتبوا باقي البيت ونار توقدوا في الليل نار جميل اكل نار تحسبين ان توقدا ليل نهار؟ ما معنى البيت يا سليمان؟ وتحسب وتحسبين - [00:43:17](#)

الشرط الاول الشاهد يسار ونام نار هنا ايش؟ اعراضها. اليه. مضاف اليه مجرم. وين المضاف ضيم؟ في مضاف محدود. في مضاف محدود. من ذلك علي انك عطفته على كل. نعم - [00:43:47](#)

فكل امرأة تحسبين طبعا كنا منصوبة بتحسد يا محمد. تحسبين امرأ ونار توقدوا في الليل نارا سيدنا شيخنا ماهر المضاف اليه. نعم طيب وهذا اكتبوا يا مشايخي الاحبة قليل لكن حقيقة - [00:44:12](#)

يكتر في استعمالاتنا اليوم يعني اعني كبير في كلام العرب من شواهد لكن يكتر في استعمالاتنا اليوم كقول مثلا لمحمد يقول قرأت اليوم كتاب يلا كتاب البلوغ وكتاب كتاب البلوغ والعمدة - [00:45:13](#)

نعم يعني الشيخ مبروك انه قرأ يعني ايش معنى الجملة يكون؟ لو قرأت كتاب البلوغ كتاب العلوم. هنا المضاف محجوب الضعف الذي بقي التاء مضاف اليه مجرور مجرور ما المعطوف؟ المضاف المضاف اين هو؟ الذي حذف ما حذف - [00:45:47](#)

العودة والبلوغ كتابنا كتابين مجان. لذلك انا ما استطيع اعطي في البلوغ على العمدة معي مأمون حتى لانه اذا عطفت كتاب البلوغ على العمدة كتاب البلوغ والعمدة فيكون كانهم كتاب - [00:46:13](#)

فهمتم اخواني؟ ممكن يسأل مأمون طب ليه ما نجعلها المعطوف؟ فتحنا من القصة هاي كلها طيب يعني كل امرئ وكل نار ليس شيئا واحد وكتاب الفقه وكتاب مثلا الاحاديث ليس شيئا واحدا واحد - [00:46:40](#)

وحقيقة يعني لو اليوم يعربون الناس يقولون مثلا كتاب العمدة والبلوغ يقول بلوغ مثلا معطوف على العدة يعني تمشي على انا اليوم

تمشي بكثرة يعني ولا تجد من يدقق عليه لكن الحقيقة لو دققنا في المعنى سنصطدم بشيء ساهر وهو ان كتاب البلوغ مستقل عن كتاب عنده احنا في العطف في شيء مشترك - [00:46:57](#)

في كتاب واحد. طيب مسألة ثانية معذرة. ماذا قالوا لمالك؟ وربما يلا جر الذي ابقوا. من الذي في البيت الاول يعني المضاف اليه كما قد كان قبل حذف ما تقدم ما معنى هذا يا هشام؟ يعني تركوه - [00:47:23](#)

وكما كان قبل الحذف ماذا كان قبل الحج؟ كسر. مجهول. قبل ان يحدث مضاف فالمضاف اليه لابد ان يكون مد مرورا. طيب ماذا بشرط ما هو الشرط ان يكون ما حدث؟ ما الذي حذف؟ المضاف مماثلا لما عليه قد عطف المضاف. يعني بمعنى ان يكون هذا - [00:47:46](#)

المضاف المحذوف معطوفا على مماثل لا. تمام. طيب. ثم انتقل لمسألة ثانية ايضا جيدة يا اخوة وهي حذف المضاف من اليه. يعني تستطيع تكتب اللون الفرعي عند البيت. اه ثلاثطعش حق في المضاف وعند البيت - [00:48:08](#)
حذف عفوا ثلثطعش نعم حذف المضاف وعند البيت ستطعش حذف المضاف اقرأ يا شيخ ويحذف الثانية ويحذف الثانية فيبقى الاول. لا سكن عشان الثاني فيبقى الاول كحال كحاله اذا هذه هي التصفية. نعم. بشرط عطف او اضافة الى مثل الذي له اضفت الاول. قريب المسألة - [00:48:31](#)

المشايع يجوز حذف المضاف اليه وبقاء المضاف بشرط ان يعطف المضاف على مضاف على الله يعني افسرها اكثر تجوز عبارتي ما هي واضحة. اقول بشرط ان يعطف هذا المضاف الذي حذف المضاف اليه - [00:49:00](#)
الذي حذف مضاف اليه الذي يعود اليه. نعم. ان يعطف على اسم احسنه. على اسم مضاف. يعني هذا اسم ايضا له مضاف اليه يمكن بالمثل يتضح المقال هناك. اكتب قرأت مقدمة - [00:49:55](#)

واخا قيمة الكتاب طبعاً هذا الذي عطف مضاف وهو مثل مثل ماذا؟ احسنت مماثلا له تماما احسنت. يعني نقول يحذف المضاف اليه اذا كان مضافه معطوفا على مضاف اضيف الى اسم يشابه اسم المحذوف - [00:50:14](#)
يعني الاصل ان يكون عندي في الجملة كم مضاف اليه؟ مضاف مضاف ومضاف اليه مضاف اليه اثنتين قرأت اكتبوا المية قرأت مقدمة الكتاب وخاتمة كتاب ماذا صنع محمد الهدف الاول جيد. حذف فقال قرأت مقدمة ما قال الكتاب. وخاتمة - [00:50:51](#)
ما الذي يلجئني الى تقدير مضاف اليه محلول اريد واحد يجي الذي اختصار احسنت. لكن لماذا الجأ لما اقول خلاص فعل فاعل وواو عاطفة وخاتم ومعطوف والكتاب مضاف اليه؟ وانتهت القصة - [00:51:20](#)

اذا فاهمين سؤالي؟ نعم. معنى مقدمة جيدة. معنى ايضا فيه شيء في غلة عربية قرأت خاتمته خاتمة هذي خاتمة بالفتح يمكن ان تأتي هكذا لو كانت غير مضافة يعني لو قال لي انور طب يا استاذ ترى - [00:51:40](#)
فعل وفاعل وخاتم مفعول به والواو عطف. وخاتمة الثانية معطوفة على ايش؟ عفوا. مقدمة قرأت مقدمة وخاتمة الكتاب مقدم الظلم والواو عاطفة وخاتمة معطوفة على المقدمة وهو مضاف مضاف والكتاب مضاف اليه. الا يصح الاعراب اقول له يصح. بس في اشكال - [00:52:03](#)

اضفنا واحد انه لو لم يكن تنتبهوا اخواني لو لم تكن كلمة مقدمة مضافة لجاءت نون احسنت لو لم تكن كلمة خاتمة مضافة لكانت النكرات يا اخوة ان لم تضاف لابد ان - [00:52:23](#)
ان لم تكن مبنية او مضافة فلا بد ان تكون منوما. اليس كذلك؟ النكرة رجل رجل هذا رجل البيت. قابلت رجلا اضفها يا محمد. وقبلت رجل فلان بيت اذا هذا الذي يجعل - [00:52:48](#)
بمثل هذا التقدير. يعني انا اسأل نفسي حقيقة. طب ليه ليه هالتعب هذا كله؟ ليه نقدر اجعل لي بيتين واخوض وامشي لانه في اشكال قمة الشام من يعيد علي الكلام - [00:53:19](#)

شيخنا قلنا قرأت جاءك واحد وقال لك قرأت مقدمة وخاتمة الكتاب فعل فاعل مفعول به وهو وعاطفة وخاتمة معطوفة. ليه اقدم المقدمة لانها منصوبة وليست منونة لانها اذا كانت ملونة تكون هناك رافعة. قرأ علي الكلام - [00:53:35](#)

عائشة اريد شرح عندك. اه قدرنا ان نخاطب المستجير بعمل عند كربته كالمستجير بالفتح لابد ان تكون لما دل على اني دل على ان
في حدس في مضاف في مضاف اليه جزاك الله خير - [00:53:58](#)

طيب نشرح يا اخواني كلام نخرج الى الصلاة قال ويحذف الثاني فيبقى الاول من الثاني كحاله اذا به يتصل ما معنى كلام ابن مالك
يعني كحال كحال اذا به يتصل اكتبوا اي لا ينون اي ماذا لا - [00:54:28](#)

ولا يبنى على الضهر. لماذا قلت يا محمد يا مأمون والكلام لكم كلكم؟ لماذا قلت ولا يبنى على الضم؟ لاجراج كلمات اللي قبل شوي قبل
وبعد اضغطوا على الاضافة وننوي المضاف بس ماذا نصنع بها؟ نبنيتها على على الضم. على الضم. هنا قال كحال اذا به يتصل اي لا
ينور ولا يبنى - [00:54:50](#)

كل مضافت المضاف اليه فانك اما ان تبقيه واما ان تقطعه عن نطاق جيد او تبقيه كما كان وقال كحاله اذا به يتصل بس بشرط ما هو
الشرط؟ بشرط بشرط عطف واطافة. بشرط ان يكون هذا الذي قطع - [00:55:10](#)

المضاف اليه بشرط ان يكون معطوفا ايش؟ على شيء مضاف بشرط عطف مضاف واطافة الى الى ايش اضافة الى مثل الذي له
اضفت اولاً. يعني بشرط ان يكون المضاف اليه المحلوف ان يكون. المضاف اليه - [00:55:32](#)

المحذوف مثل المضاف اليه المذكور. احسنت الذي اضفته ومثلنا يا مشايخي الكرام قلت لكم قرأت مقدمة وخاتمة الكتاب يقول
الشرط ان يعطف المضاف على مضاف له مضاف اليه. هذا المضاف اليه هو نفسه المضاف اليه محذوف حتى افهمه - [00:55:52](#)
لانه لو لم يكن مثلك كيف اقدر انا مثلاً قرأت مقدمة وخاتمة فقال لي قلت التقاء في مقدمة الخاتم يقول لي لا انا قرأت. مقدمة الزاد
وخاتمة المغني. قولوا لا هذا ليس ليس مستقيماً - [00:56:22](#)

لانه لا بد ان يكون المضاف اليه مقدم ايش مماثلاً للمذكور بقيت مسألة يسيرة جدا وهي الفصل بين المتطايفين تأتي عليها ان شاء الله
يوم السبت يوم الجمعة عفووا بالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:56:43](#)