

شرح ألفية ابن مالك. الدرس ٨٣

عماد السواعير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. لا زلنا يا اخوة معكم في باب الاضاعة. اليس كذلك؟ وتوقفنا عن باب الفصل بين في البيت الثامن عشر بعد اربع مئة. من يقرأ علي يا اخوة - [00:00:00](#)

نعم من يقرأ علينا؟ تفضل يا معاذ يلا بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين.

قال المصنف رحمه الله فصلا وانشد فعل ما نصب مفعولا او ضرفا - [00:00:20](#)

مفعولا ضعفا اجز ولم يعد. فصل يمين واضطرارا وجد باجنبي او بنعت او نداء. نعم. الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد ايها الاحبة الكرام يتكلم ابن مالك رحمه الله. في هذا البيت والذي يليه عن الفصل بين المتطايفين. هذا

العنوان الفرعي - [00:00:45](#)

الفصل بين المتضاعفين. يعني بين المضاف والمضاف اليه وهي مسألة وقع فيها خلاف بين النحال ولا يجوز الفصل بين المضاد

والمضاف اليه في ساعة الكلام وبعضها قصره على الشعر لكن - [00:01:11](#)

الصحيح ان ذلك جائز لما سنذكره باذن الله جل وعلا. نكتب يا اخوة يجوز الفصل بين المتضايقين اذا كان المضاف مصدرا والمضاف

اليه فاعله والفاصل هو المفعول والفاصل هو المفعول. او الظرف - [00:01:30](#)

والفاصل هو المفعول اول مرة نكتب اخواني حفظكم الله وشاهدكم على ذلك قول الله جل وعلا وكذلك زين لكثير من المشركين

قتلى قتلى اولادهم. شركاء. اولا على هذه القراءة من يأتيني بالمضاف والمضاف اليه - [00:02:12](#)

قتلى وشركاء مضادون. لا طيب اه المضاف قتل واولادهم ايش؟ مضاف اليه وشركاؤه اكتبوا اخواني قرأت نعم قرأت زين نعم زين

لكثير من المشركين قتل قتل اولادهم هنا انتبهوا وشكلوا تكبروا. قتلوا اولادهم شركائهم - [00:02:44](#)

في كثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم من يفكر فيها الان ايها الاحبة الكرام قتل زين قتله بمعنى مستقيم او لا؟ من القراءة

هذي يا خالد مستقيم يقينا قتل شيخ معي اين المضاف - [00:03:38](#)

اعراب نائم؟ جيد. وهو مصدر وليس كذلك؟ تذكروا القاعدة. قلنا يجوز الفصل اذا كان المضاف مصدرا صح تضاف اليه. هو الفاعل.

صح؟ قال والفاصل ما هو؟ المفهوم. ركز هذا يا محمد على على القراءة. قتل وضاد. قتل مضاف وهو مصدر - [00:04:12](#)

والمضاف اليه شركاء. طب ما الذي فصل بين قتل وشركاء خالد؟ وهو؟ اولاده. اولاده. اولاده. اولاده المصدر سيأتي نفس المصدر

قريبا ان شاء الله. اعمال المصدر ان يقتل او ان يقتل - [00:04:41](#)

ان يقتل هؤلاء الشركاء من ايه من اخوانك؟ امس يأتي معنا الان. هذه الحالة التي جوزها النوحات قتل شركاء واولاده؟ نعتذر الآية

تكون قتل زين قتل شركائهم اولادهم قتل اولادهم شركائهم اولادهم بالنصر لتكون فاصلة - [00:05:01](#)

اذا بين المضاف والمضاف اليه. تمام يا محمد؟ نعم. لتكون فاصلا بين المضاف والمضاف اليه ومثال على الظرف اكتبوا اخواني قول

العرب ترك يوما ترك يوما نفسك وهواها سعي لها في - [00:05:28](#)

تركه يوم نفسك وهواها سعي لها في ماذا ما اين المضاف معاذ؟ ترك والمضاف اليه نفسك. فصل ترك نفسك هكذا الكلام. او لا يا

مأمون؟ نعم. جاء وهو وهذا الذي يجوزه النحاة احبتي الكرام - [00:05:59](#)

لماذا في سعة الكلام؟ لماذا؟ في سعة الكلام يعني في غير الضرورة. في غير الضرورة قال ابن مالك تنتبه معي الى كلام ابن مالك؟

يلا يا معاذ فصلا مضاف شبه فعل ما صدر. مفعولا او ظرفا اجز ولم يعرف - [00:06:28](#)

نقف عند الفاصل اخواني معي انتم يقول ابن مالك يا هشام اجز فصل المضاف شبه الفعل من هو شبه الفعل اكتبوا فوقها مصدر ما نصب وهو ايش الماء الماء نصب؟ المفعول او - [00:06:55](#)

او الظرف فيجوز ان يفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول او اكتب اخواني وهذا قليل. لذلك علق احد المشايخ انا سأقرأ لكم قال الشيخ الفوزان قال لقد رد الزمخشري هذه القراءة. ونسب لابي علي الفارسي وابن عطية ردها او - [00:07:17](#)
بناء على ما ذهب اليه البصريون تنتهبوا معي اخواني من عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف الا بالظرف فقط او في الضرورة او في الضفة. وقد شنع العلماء على الزمخشري وعلى غيره ذلك - [00:07:44](#)

هذا النحو حاكما على النص هذا خطأ لان النص سابق للنحو النص حكم على على النحو. قواعد وضعت بعد استقرار لما لما لاي شيء للنصوص. فوضعت طبعا بما جرت عليه النصوص فلا تأتي ان خالف نص قاعدة انت وضعتها تقول لا هذا النص آ - [00:08:08](#)
غير مستقيم هذا نص الغير مستقيم. ذكر ولا يحضر لاخواني اذا هذي او في غيرها. حتى اكون منصف. ان كان ان في هذه الجزئية او في غيرها ان ان الزمخشري قام واستغفر الله ان كنت ساظلمه. قال وهذا كلام لا يقوله عربي - [00:08:38](#)
او مسألة ثانية والله ما انت يعني في كشافه لعلني ان شاء الله اتيكم به لم تكن هادفة مسألة قريبة منها الهدف ما هو؟ طبعا في في في المسألة لم اكن واحدا نصرة عقيدته الاعتزالية في في مسألة الله انها تخرج ان شاء الله بين ثناء الدرس. الشاهد اخواني الذي - [00:08:59](#)

اريد ان اوصله لكم. يقول وكأنه ظن ان القراءة اجتهادية. وان الصواب خلاف. والفصيح سواه. وهذا اعتراض فاسد ومنهج مردود. ولا تصحيح القراءة بقواعد العربية. بل ينبغي المشايخ. انتم طلبة علم. بل ينبغي ماذا تصحيح قواعد العربية بايش - [00:09:27](#)
بالقراءة وقراءة ابن عامر قراءة سبعية ثابتة وابن عامر من كبار من؟ تابعين اخذ القرآن عن الصحابة كعثمان الى اخره قال وهو مع ذلك عربي صريح من صميم يعني اذا انا ما اريد اقول هذي قراءة - [00:09:47](#)
المتواترة فهي كلام كلام من يحتج بكلامه. فهي كلام من من يحتج بايش؟ بكافره اخواني انا اقرأه على مسامعكم قالوا قد تصدى للرد على الزمخشري وغيره علماء اجلاء منهم ابو حيان - [00:10:08](#)
آ وابن المنير وغيرهم تعرفون له استخراج اعتزاليات الزمخشري ومع ذلك اقول ومع ذلك اقولها ديانة للزمخشري قدم سبق وفضل في العربية. مع هذا مع بعده وانحرافه الا انه له اخواني ايش؟ له فضل حقيقة - [00:10:28](#)

وامام ولا سيما في البلاغة وفي البيان وانا لا اقول انصح طالب العلم الذي لا يعرف الكشاف طالب العلم المتقدم لا يعرف الكشاف عنده اشكالية في التفسير جيدا ينظر طالب العلم في اي في ماذا؟ في كالشمس. لكن المتأصل - [00:10:52](#)
الذي يعرف كيف من اين يعني يؤتى او يأتي الزمخشري باعتزالياته هذه ليست سهلة يعني مثلا لما يقول عن عن دخول الجنة يقول ليس بعد ذلك نعيما وامثلة كبيرة الشاهد اخواني لا يكن فساد معتقده يعني مانعا لنا من ايش - [00:11:13](#)
من النظر في كتابه ولا سيما اقول ان نتقن كتابكم ولا نذكر القرآن. نعم. اتفضل. شيخ هون تشكر الاسرائيليين بالمناسبة يا شيخي لم يعتمد على التفسير بمأثور كثيرا ينقل روايات مما لا شك به. لكن عني بايش؟ التفسير اللغوي والبلاء بشكل عجيب حقيقة. اه. له كتاب اسمه مفصل شرح - [00:11:39](#)

مجلدات كبيرة جدا في العرض لهم اراء واختياراتهم امام حقيقة امام تعنيهم كلمة بماذا يعني الكلمة ومن اللطائف التي تذكر انه لما صنفها كشاف وقد كان مجاورا بجار الله الزمخشري. وهو من زمخشري قال او كتب في مقدمته الحمد لله الذي خلق القرآن - [00:12:06](#)

فقليل له لن يقرأ كتابك احد فغيرها وقال الحمد لله الذي جعل القرآن طبعا هو عنده فساد في العقيدة عجز سبحان الله نحمد الله على سلامة المعتقد بنعمة يستحق الرب جل وعلا ان يحمده عليه. تفضل البيت الذي بعده قال ولم من عند ولده. ولم يعد ولم يعد فصل يمين واضطراب - [00:12:28](#)

صار وجد باجنبي او بنعت او نداء. نعم. اكتبوا يا اخواني يجوز الفصل ايضا من الاشياء التي اجاز فيها المحاة الفصل في ساعة الكلام

يجوز الفصل اذا كان المضاف اليه وصفا - 00:12:57

المضاف اليه وصفة. المضاف عفا وصفا والمضاف اليه مفروضة الاول اه والمضاف اليه مفعوله والفاصل تكتبون المفعول الثاني او الظرف ان يكون المضاف وصفا والمضاف اليه مفعول. الامور تمام صح؟ لكن ماذا قال؟ قال والفاصل - 00:13:12
اما المفعول الثاني او الظرف ويستشهدون عليه بقول النبي صلى الله عليه وسلم احسن من الشعر هل انتم تاركوا لي صاحبي؟ اكتبوا هذا الحديث والحديث في البخاري لا يخفى عليكم. في فضائل من - 00:13:56

رضي الله عنها وما اشد وفاء النبي صلى الله عليه وسلم لاهل الفضل واهل من يستخرج لنا الشاهات؟ خالد تحاول حدد المضاف والباقي يسهل عليك انتم تاركون لي صاحبي تاركون مبارك. دائما الجمع اذا حذف منه النون فهو يخالد. واو جمع المثنى صح -

00:14:21

تاركون الاصل جيد نعم. طيب اذا تاركوه مضاف. اين مضاف اليه ما الذي فصل بينهما؟ طبعا انا بقول ظرف نقصد شبه الجملة يعني ظرفية او جار اكتبوا هذا شاهد على الفصل بين المتضايقين - 00:14:52

لانه مو ضعف انا مش فاهم يعني من الاضافة جمع المذكر السالم والمثنى اذا اضفت ماذا تصنع بها؟ نعم. جيد. ودليل اضافتها في هذا الحديث ما هو؟ النون. حذف النون. اين المضاف - 00:15:12

تاركون. تاركون. وهي وصف قاعدة قلنا ان يكون المضاف وصفة جيد ومضاف اليه صاحي. تاركون صاحبي تاركوا صاحبي. لكن فصل بينهما ما هو اكتب يا اخواني تكرما لا امرا. وعلة او تعليل النحاة - 00:15:30

هنا تعريف النحاة في عدم السماء عدم السماح للفصل او عدم السماح بالفصل بين المتضايقين مطلقا علة النحاة في عدم السماح بالفصل بين المتضايقين مطلقا ما هو؟ ان المتضايقين بمنزلة الشيء الواحد - 00:15:52

لماذا لا يطلقون امر يا ابراهيم؟ فيجوز ان يفصل بين المضاف والمضاف اليه اي شيء لماذا لا يقولون ذلك يا مأمون؟ لانهما بمنزلة الشيء سيذكر ابن مالك. اكتب اخواني حالات الفصل بين المتضايقين - 00:16:18

في الشعر. الضرورة. نعم. ما ذكرناه في سعة الكلام يعني في في في القاعدتين الثنتين. نعم لا لا في هم اقول مؤمن لا يقال انهم لا يجوزون الفصل مطلقا وانما يضيّقون - 00:16:37

الخناق على مسألة ايش؟ فصل بين المتوفين. يجعلون الاواضع التي يجوز فيها الفصل مواضع ايش؟ الميم. قليل لاحظ في سعة الكلام يعني في غير الشعر لا لك ان تفصل بين المضاف والمضاف اليه الا في موضعه. ان كان مصدر ومعموله معي مشايخ او ان يكون وصفا - 00:17:14

مفعول هذا مفعوله وهذا ايها الاحبة الكرام الفاصل هو الظرف الجار والمجرور. نعم لماذا؟ لانهم يجعلون المضاف المضاف اليه بمنزلة الشيء وعد. يعني كتابه جيد. كيف تأتي بكلمة فتضعها بين كتاب وزين؟ تذكرون لما - 00:17:34

عرفنا الاضافة ماذا قلنا عنها كلمتان ايش؟ على ايش؟ شي واحد هي هي في المعنى ماذا؟ فكيف تجي تقسم الشيء الواحد وتضع شيئا بين هذا الشيء الواحد او بين هذين الشيئين اللذان هما بمنزلة شيء فهتمم الاشكالية اخواني؟ هذه مسألة المعذرة يعني تطرق كثيرا يا محمد في كتب - 00:17:54

بالتفسير وانا تعمدت اقرأ عليكم الكلام هذا يطرح يعني. انه اذا مخشري يرد قراءة فيأتيني واحد مثل محمد غفر الله له يبدأ طبعا ويرد لأ يقول لي انتم لا تجعل القياس حكما على النص. لا تجعل القياس حكما على النص. نعم - 00:18:17

طيب المواضع التي يجوز فيها الفصل بين المتضايقين في الضرورة القسم هذا العرض طبعا نقول لكم كلام العرب لانه قليل هذا غلام والله زيد هذا كتاب والله محمد. محمد. الله. الهه الفاصل والله. الهه ماذا؟ اقصد. اقسام الحالة الثانية - 00:18:37

في الحالة الثانية وهي التي يعني في الشعر ان يكون الفاصل هو معمول المؤمن معمول غير المضاف ويستشهدون عليه بقول الشاعر اكتبوه كما خط الكتاب بو يكفي يوما يهودي كما خط الكتاب بكفي يوما بنصب يوم من المشاكل. يهودي يطالب او يزيل

يهودي يطالب او يزيل - 00:19:20

مشايخ تنتبهوا عن من كما خط الكتاب بكف يهودي بكفي اه مضاف. والمضاف اليه لا بعيدة يهودية يوما هي الفاصل. احسنت. تمام؟ تمام يا مشايخ؟ ما الذي فصل هذا الظرف اجنبي ايش يعني اجنبي؟ تنتبهوا اليه؟ ليس متعلقا بكف اليهودي وانما متعلق - [00:20:06](#) بالفعل قطب. تمام؟ هذا معنى هذا معنى قولهم ان الفاصل من هو؟ اجنبي. ايش يعني يعني ليس معمولا للمضاف او المضاف اليه. فاصل يوما كما خط الكتاب محمد كما خط الكتاب بكفه يوما يهوديا - [00:20:35](#) بكف مضاف يهوديا. يهودي. ما الذي فصل بينهما؟ كلمة يوم. يوما ما هي يا اسامة؟ ظرف ظرف لمن تمام يا مشايخ؟ طيب. اكتبوا ايضا ان يكون الفاصل هو النعت ان يكون الفاصل هو النات - [00:21:03](#) نعت المضاف طبعا نعت المضاف وشاهدوا قول الشاعر ان يكون الفاصل هو النعت النعت المضاد طبعا. وفاصله قول الشاعر نجوت وقد بل المرادي سيفه نجوت وقد بل المرادي سيفه انتبهوا معي من ابن ابي - [00:21:29](#) من ابن ابي شيخ الابطاح من ابن ابي من ابن ابي شيخ الابطاح طالب ترتيب الجملة يا سامر بنيني ابي طالب شيخ الابطاح من ابن ابي طالب شيخ الابطاح. شيخ الابطاح صفة لمن؟ لابي رجل. لابي المضاف. فصلت بين المضاف وهو ابي والمضاف الى يوم - [00:22:05](#) محمد وهو طالب من ابن ابي شيخ الابطاح وصلتك المعادي فسرنا لنا يلا ان شاء الله. ان شاء الله. تفضل يلا. قلنا يا شيخنا الشاهد من ابن ابي شيخ الابطاح. اين - [00:22:33](#) المضاف آ طالب بسم الله الرحمن الرحيم. ابي طالب. امين امين امين. ابي طالب. صح؟ نعم. نعم المضاف نعم ابي وطالب من مضاف اليه. جميل. ما الذي فصل بين النعت شيخ. وهو شيخ. نعم. شيخ نعت لمن - [00:22:51](#) طبعا وهذا اخواني كما قلت لكم اين الضرورة يا محمد؟ نعم. في كلام الشاعر. قد يأتيني مأمون يقول لعله اخر اطالب من اجل القافية هذا الكلام يتجه حقيقة طفيت تأخر كلمة طالب عشان تستقيم لها. نقول هذا شاهد شعري يجعلني ايش؟ اقبل مثل هذه الحالة الضيقة. اكتبوا ايضا يا مشايخ الهدف الاخيرة - [00:23:12](#) وهي الفصل بالنداء الفصل بالنداء ان يكون الفاصل بين المتضايفين المنادى ان يكون الفاصل بين المتضايفين هو المنى. ويستشهدون عليه بقول الشاعر ما عندنا كلام منثور اخواني. لانه ايش قلنا هذا - [00:23:39](#) يعني لا يوجد عندنا امثلة منثورة يا ابراهيم. يستشهدون عليه بقول الشاعر وفاق كعب بضم كعب اخوان وجيم وفاق كعبو وجيه عليك البيت. منقذ لك من يعني صدر البيت وفاق كعب وجيه منقذ لك منه - [00:24:06](#) تعجيل تهلكة والخلد في سقر تعجيل تهلكة والخلد في سقر يا ليت ان الوقت طويل لوقفنا عند قوله وقد بل المرادي سيفه. يتحدث عن الخارجي الذي قتل عليا بن ابي طالب - [00:24:36](#) عبد الرحمن بن ملجم المرادي نعم. الشاهد في هذا البيت اكتبوا اخواني المضاف وفاق معنى البيت يساء يا محمد. وفاق بوجيري ان تكون على وفاق مع مين؟ مع رجل اسمه بوجير - [00:24:57](#) ينقذك من الهلاك. هذا معنى البيت. فيه مشايخ تنتبهوا. الان هو يخاطب سامي يقول وفاق بجير يا سامر ينقذك لكن قدم المنادى له سامر فما اين وضعه؟ دينا متضايفين فقال وفاق - [00:25:18](#) وفاق كعب ايش؟ يا سلام فصل بين المتضاريين بالمنادى. طبعا اين اداة النداء؟ يا يا فلو اردنا ان نعرب من يعرب مأمون يلا. ممتاز. وكعب اه منادى. منادى مبني على الضوء - [00:25:38](#) سيأتي بعد درس النداء. نعم. جميل والخبر من قبل. الشاهد فيه نعم. الشاهد فيه من تعجيل تهلكة والخلد في سقر. نسأل الله العافية. نعم فصل بيناتك نعم يعني لو لم اراد هيك تجوزا نقول مثلا الفية مأمون ابن مات - [00:26:04](#) يعني الفية ابن مالك يا جيد وهذا كما قلت لكم اخر ما ذكره ابن مالك في بابه الاضافة اربطوا الشرح فبكلامه فاقول قال ابن مالك ولم يعف صلوا يميني واضطرارا وجد باجنبي او بنعت او نداء - [00:26:37](#) يجوز الفصل باليمين ويجوز الفصل في الضرورة بالاجنبي وهو غير معمول الظرف او بالنحت نعت مضاف او بالنداء باسلوب النداء

واضح اخوان؟ تمام. طيب ننتقل الى مسألة سهلة وهي الاضافة اليها المتكيف. تفضل. المضاف اليان متكلم - [00:26:57](#)

يا اخواني اهم ما يلزمنا في مسألة الاضافة للمتكلم نحن قررنا في اول دروس الاضافة ان ضمائر اذا لحقت بالاسماء في محل جر. في محل كتابي علمي. كتابك كتابنا كتابه علمي اخلاقنا الى اخره. الضمائر - [00:27:17](#)

طب الاسماء تعرف في محل جر بالاضافة. الان القصة ما القصة يا اخواني؟ لما الحديث عن ياء المتكلم يا ابراهيم؟ لان الاسماء اذا اضيفت اليه المتكلم يهبط عندي شيء من تغيير الحركات - [00:27:38](#)

فقط من اجل ذلك يتكلمون. لا علاقة للاعراب فيما سمع قولوا. تمام اخواني احكام صوتية. احكام ما هي؟ صوتية اتفضل. اخر ما اضيف للياء اكسر اذا. حاسبه. الاسم المضاف الى ياء المتكلم يا مشايخ يكسر - [00:27:51](#)

اخره مهما كان محله من كتابي مفيد اعرب يا ابراهيم جميل طب ليه لما لا يكون مرفوعا؟ هو مرفوع لكن احسنت يجب ان يكسر لماذا؟ احسنتم فتح الله عليكم. الاسماء يا المتكلم تكسر كما قال - [00:28:11](#)

سليمان وكما يقول بعض النحاة لاشتغال المحل او للمناسبة. ما المقصود بالمناسبة؟ الاسم هذا اتصلت به الياء. والياء يناسبها ماذا يا محمد؟ كسل. فنطق الحركة على الحرف الاخير قبل الياء. فليل. كتاب بوي صعبة. لذلك ما بده تقول يا سامر - [00:28:40](#)

كتابي فتعربها بحركة مو قدسة. اكتبوها الاسماء المضافة الى يا متكلم تعرف بحركات مو مقدرة. طبعا الا ما سيذكره بسم الله. نعم اخر ما اضيف لليكسر اذا لم يك معتلا كرام وقدر. رامي - [00:29:00](#)

رامي رامية. نعم. قضى اضيفه الى الياء نعم. القضاء الاذى الذي في العين. طبعا الالف صعب ان تكسر والياء كذلك. لانها اصلا هي هكذا نعم او يكابنين وزيددين فدي جميعها الياء بعد فتحها اعتدي. الان اكتبوا اخواني. الذي يهتمكم حقيقة اكتبوا - [00:29:22](#)

الاسم المتصل بياء المتكلم اذا كان صحيح الآخر اذا كان الصحيح الآخر فلك في الياء حركة الياء هاي يا المتكلم لك فيها وجهان ما هما يا محمد؟ التسكين والفتح والتسكين والفتح - [00:29:50](#)

مثال اكتبه يا مشاهد. كتابي كتابيا قلمي يا خالد ايش كلاهما جاهز التسكين والفتح. نعم. الصحيح الآخر شيخنا. نعم نعم اذا كان ايش قلنا الاصل انه يجوز الوجهان الا فيما نستثني اكتبوا - [00:30:33](#)

الحالة الثانية وجوب الفتح اذا كان الاسم منتهيا بحرف الا اسهل حقيقة يا معاذ تجمع كل ما سنذكره. كل ما سنذكره يعني الشواح قالوا باسم المقصور والاسم المنقوص لنا المثني والجمع وهذه الاشياء لكن جمعها بقولنا ايش؟ المعتل الآخر. يعني انا اريد ان اسأل -

[00:31:07](#)

سعد فأقول عصا اضفها لي يا المتكلم جميل. هدى خالد. هداية. هداية. هل يجوز ان تسكن؟ لا طيب محمد اه مسلمون جنب طبعا ليه نقول معتل؟ لانه النور ستحذف صح؟ وستبقى الواو. طبعا ما الذي يحصل عند وجود الواو - [00:31:43](#)

تقلب وتزلي نعم مثلا يقول سامر وهذا ان شاء الله يفعل قريبا دعوت معلمي دعوتو الناس المعلمية معلمين صح؟ نعم. حلفنا الي النون واضفناها للياء وماذا صنعنا معلمي يجب الفتح. انا اجملت فقلت لكم اذا اشتهى بعظ علة اعني به حتى لو كانت واو جمع مذكر

[00:32:13](#) - السائل

اولياؤه او الف المثني او ياء او اسهل هذه عليكم. اسهل حقيقة يعني. هذه اسهل ولا الشروح فصلوا الكلام بحرف حرف كان يكون احسن اكتبوا منقوص مقصور جمع مذكر سالم واثني. اه يا محمد. نعم. مقصور عصا. محيا - [00:32:46](#)

قل ان صلاتي كما قال شيخنا ماذا قال؟ ومحيا محيا نعم اذا مقصور منقوص مثني جم يعني ابراهيم طالبان منظم طالبان طالبان اضع اليه يا متكلم. طبعا هو ايش؟ يعني نخليها بالف ماذا نقول؟ طالباي - [00:33:15](#)

حالة الجرم ماذا تقول طالبين. وهذا اللي استثناه من عدم الفتح كما سنذكر بعد قليل ان شاء الله تعالى. اكتب اخواني بعض اللطائف التي تذكر في هذا الباب اكتبوا تكرما - [00:33:45](#)

تدغم الياء التي للمتكلم في الياء هي الكلمة اسف ترغم الياء التي هي التي نعم التي للمتكلم في ياء الكلمة المختومة بياء والمثني والجمال. لابد ان ندغم يعني والمثني والجمع - [00:34:03](#)

اما الواو تكتبون كما بينا فتقلب ياء ويكسر ما قبلها اما الواو يا خالد فتقلب ياء ويكسر ما قبلها. ان قيل لك معلمون تريد ان تضيفها لنفسك ماذا تقول معلمين اين ذهبت الواو؟ واضغمتها مع يا متكلم ماذا صنعت معلي؟ ماذا صنعت؟ كسرت - [00:34:34](#)

وهذه احكام اخوة تمام يا شيخ دعونا نقرأ كلام ابن مالك. نعم. او يكك ابنين وزيددين فدي جميعها الياء بعد فتحها تؤذي. يعني هذه كونوا الياء بعدها مفتوحة كما بينا. او يقو كابنين وزيددين فذي تنتبهوا مشايخ؟ يقول اوياكم كابنين وزيدان - [00:35:04](#)

اني ايش؟ ممتازين. ثدي هذه جميعها الياء ما قصتها؟ بعد فتحها ايش؟ احتذي يعني اتبع جيد؟ طيب والبقية؟ المقصود والمنقوص؟ وتلغم اليأس المقصود ورد ذكرها في ايش؟ في البيت اللي قبله صح؟ نعم. اه مشايخ؟ اه من وقلب. تمام. مشايخي. الحالات هي اربعة. احسنت - [00:35:30](#)

ورامي رامي منقوص وقذى مقصور والمثنى والجمع سيعبر عنه بعد قليل. اذا فهمنا يا مشايخ؟ نعم. قال بعد فتحها نعم. وتدغم قل يأتية والواو. الواقعة هاي اخواني. تدغم الياء والوا فيه والواو - [00:36:02](#)

الياء تدخل مع الياء والواو تقلب وتدغم وتدغم. نعم ما قبل واو ضمن يهن. نعم. ولا يقول انه يجوز ان ماذا تصنع؟ ان تكسر ما قبل الياء كما فعلنا ايها الاحبة الكرام ما قبل الوري. يعني انا اسأل مأمور - [00:36:25](#)

تنتبهوا معي يا مشايخ معلمون. يلا ما حركة الحرف اللي قبل الواو؟ مضموم مضموم. طيب. اسندها لياء ماذا ستصنع؟ وتكسر ما قبل الوقت. الانتقالات هذا الذي يريد ان يقول ابنك انك ماذا تصنع بالحرف الذي قبل الواو وهذا في الجمع يا محمد؟ تكسر طبعاً دائماً احنا نكسر بمناسبة - [00:36:46](#)

الا في حالة واحدة ما هي؟ هداي وعصاي. لماذا يا محمد؟ الف ما يظهر عليها شيء؟ من حركات وقال ابن مالك وان ما قبل واو ضمة اذا كانت مضمومة ماذا تصنع به يا محمد؟ تكسيه ايش - [00:37:16](#)

اقرأ البيت يسهل عليك ان تكسير ان تكسيه تمام يا سليمان طيب ثم قال والفا سلم يبقى الالف ابكها كما هي. الالف اين تكون؟ ما المقصود؟ نعم. وفي عصايا قبضة سلموا في المقصور عنه. يا اخوة يا احبتي الكرام هدي قبيلة عربية - [00:37:37](#)

ماذا تصنع بديل؟ تقلب الالف ياء. عند اسنادها الى المتكلم وهذه لغته. يعني مثلاً ماذا يقولون في عصاية هواي هوية نعم وهذا الذي قصده بقوله وفي المقصور عن هذيل الانقلاب اي تقلب الف الاسم المقصود عند - [00:38:09](#)

قبيلة هليل يا في اي حالة يا مأمون فيقولون هوية يعني هوا عند انور المتكلم نعم احسنت وفي اغلقت هدي؟ هوية احسنت نعم طيب ننتقل ايها الاحبة الكرام الى باب مهم. انا انا يعني شعرة في جلدي ابن مالك. اعمال المصدر واسم الفاعل حقيقة مهمة - [00:38:36](#)

ولاحظت انه عرض لنا كثيراً فيما مضى. يعني تحدثنا عنه في مواضع كثيرة جداً المصدر. تكتبوا اخواني اطقم شرحي كعام ثم نأخذ الابيات. يعمل مصدر عمل فعله يرفع اذا صح - [00:39:22](#)

احلال الفعل محله اذا صح ايش؟ وضع فعله مكانه. واستقام المعنى اكرامك الضيف واجب طلبك العلم ان تكرموا الضيف ان تطلب العلم ماذا صنعت انا في الامثلة يا اخوة؟ وضعت بدل المصدر ايش؟ الفعل. الفعل صح؟ طبعاً - [00:39:51](#)

لابد من وضع الحق المصدري وهو ايش؟ ان. معمعين فيهم يا مشايخ احسن طريقة. تنتبهوا معي. قبل ان اخذ الشروط للتأكد من المصدر او اسم الفاعل او اسم المفعول او المشتاق انه عامل ماذا تصنع؟ ضع فعله ثم انظر - [00:40:28](#)

صح المعنى فهو فهو عاملون. وسترى ان ما بعد ان ما بعده لن يتغير. اكرامك الضيف ان تكرم الضيف المقيمين الصلاة الذين يقيمون الصلاة والذاكرين الله الذين يذكرون الله او اطعام تنتبهوا في يوم ذي مسخرة يتيمة. ان تطعم في يوم ذي مسخرة ايش؟ يتيما - [00:40:48](#)

ما تغير شيء وهذا احسن ضابط لعمل المصدر نفذ صبري حقيقة طب ما احنا عارفين ان يصح وضع فعل مع حرف مصدري مكان المصدر خليني حبة حبة فعلاً ابو حظ مصدري لابد من ان صح يا هشام؟ حتى يستقيم يعني - [00:41:19](#)

تركيب مكان المصدر فيبقى تبقى الجملة يا مأمون ايش؟ بقيمة سليمة طيب اتفضل خالد يلا سمعنا صوتك. بسم الله والصلاة

والسلام على رسوله العمل مضاف له مجردا او معقل. ايها الاحبة الكرام يقول ابن مالك يلحق المصدر الفعل في العمل - [00:41:58](#) يعني في الرفع في صور نسميها النحات شروطا ليكون المصدر عاملا. اما ان يكون مضافا يعني مصدر يكون مضاعف ويعلم اكتبوا قال تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ولولا دفع الله الناس. هذا مثال على المصدر المضاف. يعني مشايخ تنتبهوا اليه ان يكون المصدر مضافا - [00:42:33](#)

ويكون المصدر ماذا؟ انتبهوا عاملا فيما بعده. اللي بعده مضاف اليه ما عندنا اشكال. لكن يوجد له معمول اخر اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبة. تمام؟ اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا. وما بعده مضاف اليه هذا مضاف اليه. هو الفاعل في المعنى او - [00:43:12](#)

في الماء يعني ضعوا الاية امامكم هكذا. ولولا دفع الله الناس. دفع الله الناس. ولولا ان يدفع الله الناس. تمام؟ دفع. مضاف ولفظ الجلالة؟ مضاف. والناس تمام يا هشام؟ هذه الصورة الاولى على ان المصدر مضاف. اما قوله مجردا اي ان يكون - [00:43:32](#) اولاً المصدر حتى يعمل يا سابق ما ان يكون مضافا تكتمون المصدر حتى يعمل اما ان يكون مضافا هذه الصورة الاولى ومثلنا عليه واما ان يكون منوما يعني مجرد عن الاضافة - [00:44:02](#)

من اين فهمنا هذه ولمجردا يعني مجرد عن الاضافة اذا المنون كما في قوله تعالى او اطعام في يوم. في يوم ذي مسغبة يتيم هذا المصدر عمل اطعام مسكين. ان تطعم مسكينا - [00:44:21](#)

وبالوالدين احسانا اي احسن انت التنبيه على مسألة اكتبوها. تنبيه هيك. معمولها الفاعل قد يكون مستترا. قد يكون ايش يعني مقدر او اطعام في يوم ذي مسغبة ايش؟ مسكين. اين فعل اطعام - [00:44:45](#)

احسنتم احسنتم ابي تنبيه وبالوالدين احسانا انت احسن تمام اكمل فاقول او مع الصورة الثالثة للمصدر العامل ان يكون معرفا بان يقول لي سامر اكتبوا مثال الاكرامي الضيف محمود الاكرام الضيف محمود. من يعرب؟ الاكرام. نعم. وضيف مفعول به - [00:45:15](#) محمود اكتب اخواني والصورة الثالثة قليلة جدا اللي هي ايش؟ ان يكون المصدر معرفا بال عاملة الصورة الثالثة قليلة والتي قبلها السورة الثالثة قليلة جدا والتي قبلها قليلة والتي قبلها اكثر - [00:45:54](#)

يعني الترتيب المصدر العامل اسف شتتكم. المصدر العام المضاف هو كثير المجرد المنوم يعمل يعني موجود في كلام العرب لكنه اقل من الاول. اما المعرف فهو الدين. طيب قال ابن مالك بفعله المصدر الحق في العمل مضاف له مجردا او مع ايش - [00:46:20](#) يحتاج الى تفسير؟ واضح جدا. طيب. ماذا فعل ان كان فعل ترى ان او ما يحل فهل يحل او ما يحل محله واسم مصدرنا هذا الذي شرحت لكم فقلت لكم ايش؟ ان يصح ان نضع - [00:46:47](#)

مكان المصدر نمر اجابتك السؤال موفقة. يلا ارني مهارتك. جزاكم الله خيرا اجابة مبتدأ. مضاف اليه. والسؤال مفعول به للمصدر اجابة ما هو هنا مضاف ممتاز. جزاك الله خير. نعم. ثم قال - [00:47:10](#)

ولزبي مصدر عمل. من يذكرونا باسم المصدر؟ اظن انني تكلمت عنه في درس المطلق او لم اتكلم عندنا يا مشايخ فرعون تكلمت عندنا شيء اسمه مصدر وعندنا اسم مصدر. قلت لكم اذا اختلفت حروف الكلمة حروف بالفعل فيسمى اسم. مصدر فيسمى اسم مصدر - [00:47:41](#)

يريد ان يقول بمال اكتب يعمل اسم المصدر عملا مصدرنا. عملا فعليا وهو قليل ورد في الشعر اكتبوه ورد في الشعر قول الشاعر اذا صح عون الخالق المرأة لم يجد - [00:48:03](#)

والله بيت جميل. اذا صح عون الخالق المرء لم يجد عسيرا من الامال الا ميسرا. اللهم اعنا على ذكرك وشكرك من يستخرج لي الشاهد؟ اذا صح عون المرء عون الخالق المرأة - [00:48:37](#)

ممتاز. عون مضاف. خالد مضاف اليه. والمرأة ايش؟ مفهوم. مفعول به لمن وعون ما هي مأمون؟ ايش مصدر الفعل؟ اعانه اكتبه. عون يسمو فعليين اسمه مصدر للفعل لان القياس في مصدر اعانة؟ اعانة. اعانة. اعانة. اعان يعين اعانة. الشاهد اكتب - [00:48:59](#) ان اسم المصدر عون عمل فنصب. طبعا فاتني ان اقول لكم مسألة يعني المضاف اليه هذا اما ان يكون قلتها اما ان يكون فاعل في

المعنى او مفعول به في المعنى كما سيأتي معك ان شاء الله ثم قال - 00:49:30

اتفضل وبعد جبريل الذي اضيف له له كمل بنصبك او برفع عمله. اكتب اخواني المصدر اما ان يضاف الى فاعل ويحسم مفعول به

المصدر اما ان يضاف الى ايش؟ فاعل فينصب مفعولا به. والفاعل ماذا يكون مضاف؟ اليه. اعراب الفاعل - 00:49:50

كما في مثالنا يا ابراهيم. عون الخالق ايش الخالق ما اعرابه يا في المعنى يا ابراهيم؟ ان يعين الخالق المرأة صح؟ طيب هذه الصورة

واما تكتبون واما ان يضاف المصدر الى المفعول - 00:50:23

فيرفع فاعلا قال تعالى ولولا دفع الله الناس هذا الشاهد الشاهد نعم الشاهد الثاني ولله على الناس ايش حج البيت ايش؟ من

استطاع. اكتبوا لي هذين الشاهدين ثم استخرجوني اين اضاف للفاعل ونصب - 00:50:44

المفعول واين اضاف لي المفعول ونصب الفاعل؟ واضح سؤالي مشايخنا عندنا ايتان مصدران عاملان حج ودفن احدهما ضيفنا

الفاعل والثاني للمفعول. فالذي اضيف للفاعلين صدى مفعولا. والذي يضيف للمفعول رفعه - 00:51:17

تفضلي يا معاذ. شيخنا ولولا ندعو الله للناس اضيف الى فاعل ونصر مفعول. جميل. دفع الله الناس. لفظ الجلالة ما هو ممتاز. ونصب.

والثانية مأمون. اه حج البيت اه نصب مفعوله. اضيف الى المفعول - 00:51:38

وضيفي المفعول. نعم. حج محمد البيت. البيت. صح؟ ايضا اسمه من احسنت اسم موصول وهي الفاعل فاعراب ولله على الناس حج

البيت من استطاع مضاف ومضاف اليه ومن فاعل لمن - 00:51:58

لمصدر الحج. حج او حج. دراسة ثم قال او اشرح البيت عفوا قال وبعد جره الذي اضيف له يعني بعد ان يجر المصدر المضاف

تمام؟ ماذا يصنع المصدر؟ ماذا تصنع انت؟ تأتي اما بمنصوب او مرفوع بمرفوع. يعني تأتي بالمعمول - 00:52:17

جيد اما ان يكون فاعلا واما ان يكون مفعولا به. واضح البيت يا اخوة هاي مشايخ قال وبعد جده الذي اضيف له يعني تأتي بالمصدر

ثم بالمضاف اليه وبعد ان اتي بالمضاف اليه ماذا اصنع؟ يا اتي بالفاعل ياتي - 00:52:51

قال كمل بنصب ماذا ما النصب؟ ومن رفع يا سامر؟ عمله يعني اكمل لرفع او بنصب. اكمل عمله برفع او بنصب. ثم ختم هذا الباب

فقال وجر ما يتبع ما جرا ما جرا ومن؟ راعى في الاتباع المحلبة فحسن. الان سورة المسد - 00:53:10

عندي مصدر مضاف الى فاعله او الى مفعوله. تمام؟ مصدر مضاف الى فاعله او مفعوله وهذا المصدر يا مشايخ عجت من اكرام خالد

اكرام مصدر صح؟ اصفته لمن؟ لخالد. الان صورة المسألة مصدر اضيف الى فاعله او مفعوله. ثم - 00:53:39

ثم تأتي بتابع لهذا لمضاف اليه. تأتي بتابع للمضاف اليه يعني عجت من اكرام خالد ومحمد ماذا احرك او باي حركة احرك يا محمد؟

لتابع هو تابع لمن؟ اجماع احسنتم هو تابع للمضافرين. معطوف عن المضافرين. تمام؟ كيف احركه؟ مشروط - 00:54:09

مجنون صح؟ قال النحات لك فيه اتباعه على اللفظ او اتباعه على اكتبه اذا عطف التابع على الفاعل او المفعول المجرور اذا عطف

التابع مثل قول من اكرام خالد ومحمد - 00:54:37

من اكرام خالد المجتهد اذا عطف التامة يا مأمون على الفاعل او المفعول المجرور فلكه فيه وجهان تكتب فلك فيه وجهان

اما الجر واما الرب. الاتباع احسن صح؟ احسنت. اما الجر - 00:55:04

على اللفظ ها يا سامر اما الجر اكرام خالد محمد اكرامي خالد المجتهد تمام او على المحل ما محل خالد؟ معي صح؟ نعم. ان يكرم

خالد صح؟ عجت من اكرام خالد ومحمد اباهما هكذا الجملة - 00:55:27

عجت من محمد ومحمد العلم. الان هذا المعطوف هذا التابع اما ان اجره بالاضافة واما ان اتبعه لمحل المضاف اليه. فان كان المضاف

اليه فاعلا فاجعلها اقول عجت لاکرام خالد ومحمد وهذا صحيح في العربية - 00:55:56

تمام؟ فلك فيها وجهان الجر والاتباع. الجر والاتباع. تمام يا خالد؟ قوله فحسن جميل. ماذا يقول ابن مالك؟ يا هشام حب. قال ابن

مالك وجر يعني شوف انت ما يتبع يعني الجر التابع للذي جره ما الذي يجر؟ المضاف الى - 00:56:28

جره يا سامر ثم قال هشام والذي يراعي في الاتباع المحل يعني في هذا التابع رأى فيه محل لا لفظه لفظه الجر اتفاقا لانه

مضاف اليه. لكن قد نراعي المحل. المحل ما ان يكون فاعلا واما ان يكون - 00:57:00

فيقول ابن مالك الذي راعى المحل في اتباع فمذهبهما لا حسن. تحسينه يا هشام لا يعني التفضيل وانما التجويز. احسن الله اليك.

تحسينه ماذا؟ لانه احنا بدنا نقول يجوز فيه وجهان في الوجه - [00:57:20](#)

حسنت لكن لما نقول والله وجه لكن يعني للضرورة فهذا استثناء فيه شيء من الضعف. وهو يريد ان يقول لك ان مراعاة المحل ليست

صورة وليس امرا نادرا وليس امرا قبيحا بل هو امر. احسنت جائز. يعني شيخنا المعنى يقول اكرام خالد وهو محمد - [00:57:40](#)

نعم. مثلا نقول اكرام خالد ومحمد اباه اباه ما اعجبه. جيد في حال رفعك للمعطوف. لماذا رفعته؟ رفعنا محمد لانه فاعل في محل اه

لاني عطفت على ما هو فاعل في الاصل. نعم. لانني عطفته على ما هو فعل. لو اتيت ببناءك مثلا يا بابا كذلك - [00:58:00](#)

المجتهدين المجتهد. وهكذا الحافظ الحافظ فتح الله عليكم. طيب هذا ما اراد ان يقوله ابن مالك يلا هيا بنا الى باب اسم الله.

اعطيكم مقدمة يسيرة اكتبوا. يعمل اسم الفاعل عمل فعل - [00:58:31](#)

اليوم اين الهمم الله كان الله في عون بعض اخوانه يعمل اسم الفاعل عمل فعله بشروط سيذكرها الناظم الخصها لكم احسن. اكتب

يعمل اسم الفاعل عمل فعله بشروط طبعا يا اخوة - [00:58:49](#)

الطريقة التي ذكرتها لكم قبل قليل في المصدر يصح في عقلك في ذهرك يا هشام ان تطبقها على اسم الفاعل. ان تضع بدل اسم

الفاعل ايش اتضح فعل الفعل والذاكرين الله ماذا تقول؟ يذكرون الله اذا - [00:59:21](#)

التأكد من ان اسم الفاعل عامل ضع فعله مكانه. اكتبوها هاي. للتأكد من ان اسما فاعل طبعا او مفعول او صيغ مباح عامل ماذا مصنع؟

ضع فعله مكانه في ذهرك - [00:59:41](#)

فان استقامت الجملة فهي عامة. تأتيفا نعم نقول ايها الاحبة ان يدل على الحال او استقبال بمعنى ابراهيم لا يأتي في الجملة ما

يدل على الماضي امس اكتب محمد - [00:59:58](#)

زائر اهله امس هنا اين اسم الفاعل؟ اين اسم الفاعل؟ زائد لكن ما عمل يعني ما قلت زائر اهله ماذا قلت زائر اهلي؟ امس. زائر اهلي.

لماذا؟ لان الفعل سياقه. يقولون في اسم الله الاخواني العامل لانه يشبه - [01:00:59](#)

المضارع الذي يدل على الحال او الاستثناء. طيب هذه واحدة. ان يدل ان نعم امس امس يا اخوة هذا الشرط الاول الشرط الثاني ان

يسبق باستفهام او نداء او نفيا - [01:01:35](#)

او ان يقع هل كل شرط ثانية؟ ان يسبق بصفان او نداء او نفيا او ان يقع صفة او حالا او خبرا. صفة او حالا او خبرا يا ابراهيم عمله

كثير جدا جدا. ان يرفع صفة او حالا او خبرا. اذا جاء مبتدأ يا ابراهيم لا يعلم. نعم - [01:02:04](#)

نقول ايها الاحبة الان هذان الشرطان اكتبوا متلازمان لابد ان يكون دالا على حال المضي اه عن الحالة والاستقبال. وان يسبق بواحدة

من هذه الاشياء او ان يكون واحدا من هذه الاشياء - [01:02:31](#)

يعني ما يسبق بنا في او استفهام او نداء او ان يكون خبرا او ان يكون حالا او ان يكون صفة. خذوا امثلة. يلا ارائم خالد الليل يلا يا

معاذ سبق الاسم الفاعل باستفهام وهو الهمزة قائم وهو - [01:02:55](#)

بهمة. اين معموله يا سامر؟ القائم ايش؟ خالد. خالدون الليلة. الليل. الليل. الليل. مفروض. نعم خالد تذكروا المرض معنى فاعل.

لكن السيد ده في فساد اكتب مثال على النداء يا محمد. يا طالبا العلم - [01:03:24](#)

اترك الكسل ولماذا اجتسمت انت؟ اعرف يلا يا طالب العلم. يا حكم ذا الطالب اه مضاف اليه خلينا نعرضها. نعم. بس اريد الشاهد. يلا

اسم فاعل. اسم فاعل وعاملة؟ عامل عمل فعلي. لماذا؟ لانها سبقت بنداء. اين معمولها - [01:04:02](#)

نعم نعم طالبا العلم طالبا العلم يا حافظا القرآن قم الليل لا تترك الوتر مثلا. يا حافظا القرآن. القرآن شيخ رمزي. مفعول به مين؟ باسم

الفاعل حافظا. طبعا هو الفاعل اين هو ضمير؟ هو احسنت - [01:04:39](#)

ومثال على مسبوق بنفي. ما زيد قائم الليل ما محمد حافظ القرآن نعم مثال على الصفة يا خالد يا معاذ اكتب صليت خلف امام

حافظ ثلاثة اجزاء صليت خلف امام حافظ - [01:04:59](#)

ثلاثة اجزاء خلي هممتنا عالية حافظ عشرين جزء الله المستعان. ان يجعلنا من اهل القرآن. امين يا رب. حافظين ثلاث من يستخرج لي

فعله عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نقول يا مشايخي الكرام مر معنا شاهد والمقيمين صلاة وفي اية المقيمين الصلاة فيه. لاحظوا لما ثبتت النون عملت فنصبت ولما حذفت النون ايش؟ صار مضاف اليه. اكتبوا. ثبوت النون دلالة على العمل. وحذفها دلالة على -

01:13:10

احسنتم نيابة على الاضافة الذاكرين الله. في غير القرآن احذف النون يا خالد يلا بكسر الحافظون او الحافظين فزوجهم الحافظين فزوجهم نعم وهكذا هذا احبتي في الله خلاصة عمل اسم الفعل. نقرأ بعض الابيات قبل فراغ المحاضرة. لنربطها بالشرح. نعم. من كان يقرأ؟ تفضل يا خالد - [01:13:39](#)

يدخل فيه اسم المفعول وصيغة المبالغة كما سيأتىكم. نعم فعلي اسم فاعل في العمل. واضح انها يعمل عملا في البيت. نعم. يرفع ان كان عن نبيه بمعزله. اذا كان دالا على الحال او - [01:14:19](#)

استقبال. اذا عزمت عن المضي فيعني انه يدل على الحال والسماء. قلت اكتبوا العلة اسف. لانه بمعنى المضارع. تعطوني دقائق معدودة لانه بمعنى المضارع. بمعنى مضارع اكمل هذا مشروع يا محمد لا تنسى. نعم. نعم - [01:14:43](#)
ووادي الياس ووادي استفهام قائم الليلة او حرف نداء يا طالبا العلم نعم او لبي له ما قائما الليلة نعم صفة يدخل فيها الحال صفة يدخل فيها ماذا؟ الحاء كما قلنا. نعم. خاشعة ابصارهم. حافظ ثلاثة اجزاء. تذكرون؟ صليت خلف امام - [01:15:01](#)
ثلاثة اجزاء. طيب المسلم هو الخبر والمبتدأ مسند اليه كما لا يخفى عليكم وفي الجملة الفعلية المسند هو الفاعل والفاعل هو المسند. اليه. انا درستوه في درست البلاغة؟ نعم. الحمد لله - [01:15:30](#)

وقد يكون نعتا نعت محذوف علم فيستحق العمل الذي يصيبه. نعم. وان يكن حسبك قال قد يكون نعت محذوف عرف فيستحق العمل يعني قد يكون النعت اكتبوا قد يكون اسم الفاعل تكتبون بسرعة اسف انا قلت عليكم بس اريد انجز الله يفتح عليكم - [01:15:50](#)

اقول قد يكون اسم الفاعل نعتا لمنعوت محذوف كم حافظ القرآن في قرية انا اخبر يعني اكفر كم حافظ الالفية في مجلسنا مثلا؟ اقول يا مشايخنا اين اسم الفاعل مأمون - [01:16:15](#)

او ضابط او متقن. طيب. ما هي؟ هي نعتا اين منعوتها؟ الكيان. كم طالب؟ كم رجل؟ محذوف يريد ان يقول لك ابن مالكي ان اسم الفاعل يعمل ان كان نعتا لمن عمت الايش؟ ما ينبغي عليه شيء - [01:16:41](#)

من بني عليه شيء. قال وقد يكون من هو اسم الفاعل؟ نعت محذوف عرف يعني تقدير تستطيع ان تقدره من السياق؟ ماذا قال؟ فيستحق عمل الذي وصل اي انه يعمل عمله حينما يكون نعسا حتى لو كان منعوج ومحذوف ثم قال خالد - [01:17:01](#)
وان يكن صلة الف في المضلين. وغيره اعماله قد ارتضيت. يأمل في عمل فعله في ايش؟ ان كان معرفا بان حتى لو دل على الماضي.

الذاكرين الله الحافظين اذا يريد ان يقول لك ان اسم الفاعل اذا باشرته ان ايش - [01:17:21](#)
يعمل بلا قيد وبلا شرط قال وان يكون صلة الف في الماضي وغيره اعماله قدر تضي ثم سينتقل الى ان شاء الله حديث عن اخواني الصيغ صيغ المبالغة التي تعمل ملحقة باسم الفاعل. هذا والله تعالى اعلم وصلى الله على محمد وعلى - [01:17:43](#)

هذه وصحبه اجمعين - [01:18:03](#)