

## شرح ألفية ابن مالك. الدرس 14

عماد السواعير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. وبعد وصلنا احبتي في الله الى باب التعجب كذلك؟ نعم او بلى؟ بلى. نعم. تفضل بسم الله اوجد بالفعل قبل مجرور. احبتي في الله - [00:00:00](#)

التعجب اسلوب نحوي دلالي في لغة العرب وله طريقتان التعجب في كلام العرب طريقتان. طريقة سماعية وهي عبارة عن الفاظ مخصوصة او كواكب وكلمات الفاظ مخصوصة او تراكيب وكلمات في سياقات معينة تدل على تعجب من المتكلم - [00:00:30](#)

حفظت القرآن لله دره هذا ماذا؟ تعجب كيف تترك الصلاة ما هذا يا سليمان ويسمى تعجبا ماذا؟ سماعيا. ما التعجب السماعي؟ اعد علينا يا محمد تدل على تعجبه وهي الفاظ سماعية لا يقاس عليها - [00:01:10](#)

قد تكون هروب قد تكون اسماء قد يكون جملة كاملة. جيد اخوة هذي ما تعرف لان التعجب السماعي اكتبوه يعرب حسب موقعه حسب العوامل ما عندنا شيء اسمه تعجب ما وفعل تعجب - [00:01:42](#)

هذا الكلام الذي يهيمه النحاي محمد كان الذي يهم النحات لا ليس موجودا في التعجب السماعي هذي اسم وفعل وفاعل عمل اوامر والطريقة الثانية التعجب القياسي التعجب القياسي والذي يقاس عليه يقاس عليه وهو الذي يهم النحات لان له - [00:02:01](#)

لان له اعراضا خاصا. له اعراب خاص ومحدد وله طريقتان الخصم ما اربط بكلامي من ذلك وله طريقتان للتعجب القياسي طريقتان. الطريقة الاولى يا اخوة ما افعل ما التعجبية يكتبون ما التعجبية والفعل فعل التعجب - [00:02:37](#)

افعل وهو فعل ماض جامد لانشاء التعجل والمتعجب منه والمتعجب منهم ما اعظم الله قتل الانسان ما اكثره اصبره على النار ما اجمل العمل بالسنة! كل هذا تعجب ماذا اخواني - [00:03:09](#)

القياس على الطريقة الاولى. اما اعراضه تكتبون؟ اما طبعا مما لا شك فيه انه يعقمه ايش؟ علامة التعدد اما الاعراب اما الاعراب اعراب هذا الاسلوب فكما يجب ما اسم مبني على السكون - [00:04:06](#)

في محل رفع المبتدأ خويا نكران وصيغة افعل فعل فعل ماضي. نعم. لانشاء التعدد فعل ماضي جامد انشاء التعدد وفاعله ضمير مستتر وجوبا ما يظهر والمتعجب منه يا اخوة ما اعرابه يا سليمان مفعول به منصوب. مفعول فيه منصوب. تفضل - [00:04:33](#)

السلام عليكم. وعليكم السلام المتعجب منه اعرابه يا كرام مفعول به. اكتبوا تكرما احبتي في الله. وهذا الاعراب ثابت لا تغيير طبعا تتمم العراق نتمم الاعراب فنقول والجملة الفعلية في محل رفع خبرنا - [00:05:24](#)

والجملة الفعلية في محل رفع خبر ما التعجبية اما الصيغة الثانية يا كرام اما الطريقة الثانية او الصيغة القياسية الثانية اه سليمان وهي افعل به تتكون من الفعل افعل وهو فعل ناضج - [00:06:09](#)

جاء على صيغة الامر فعل ماض جاء على صيغة الامر لانشاء التعجب والباء حرف مجر زائد والاسم المجرور بالباء اعرابه اعرابه وهو متعجب منه يا اخوة وامام يا محمد المتعجب منه اعرابه فاعل - [00:06:43](#)

مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من امورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر اكرم بطلحة والزبير وسعدهم وسعيدهم وبعباد الرحمن وابي عبيدة بالديانة والتقوى وامدح جماعة بيعة الرضوان - [00:07:33](#)

اكرم بي طلحته اعرب يا محمد نعم. نقول هكذا في فعل ماض جاء. جاء على صيغة الامر. اكرم. طب لما لا نعرضه في سؤال هو فعل ماض لاني انا اقول كرما طلحة. حسن زيد - [00:08:05](#)

احسن بزيدك. اكرم بزيدك انا لا امر هنا وانما اتعجب. نعم. والباء؟ اسم هو اسم يعني. نعم بس هذا اعراب اكتبوه وهذا اعراب ثابت

ايضا النحاة احبتي يقول يا محمد - 00:08:33

بالطريقة الثانية ماي تنظرون اليه؟ يقول لي ما هذا التكلم؟ لما لا نقول اكرم فعل ماضي جامد لانشاء التعجب ما عندنا اشياء. افعل اسمعني وابصر يوم يتوب جيد نقول هذا حفظكم الرحمن قال فعل ماضي جامد في انشاء تاع جاء على صيغة الامر انشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر هكذا قال - 00:09:13

والباء وما بعده وانتهت القضية. وبعض المعاصرين مال الى هذا الاعراب لكن الذي عليه جماهير المحامى ذكرناه اولاً احبتي في الله نعم اذا هاتان هما طريقتا التعجب القياس القياسي اقرأ علينا يا محمد غائب من جديد لنفكك كلام ابن مالك الاول والثاني البيت الاول والثاني. بعدما تعجبا - 00:09:37

اما ان تأتي بالفعل افعل بعدما التعجبية او اوبا. نعم. اوجدني افعل قبل مجرورا ببارك. او ان تأتي بافع بصيغة افع اكرم. اسمع ثم تأتي بعدها بايش اباء واسم مجرور - 00:10:13

وهاتان الطريقتان ماذا يا سابق؟ طريقتان التعجب ما افعل وافعل بي؟ هكذا يقولون ما افعل وافعل اعرق لنا يا معاذ قتل الانسان ما اكثره ربا كلها. مرت معنا كل سد - 00:10:41

نعم اسم مبنية اسم مبنى نعم اعرابها مبني على السكون في محل رفع؟ نعم اكثر نعم ما اجملك اعرف يا محمد مبتدأ اه اجمل اه فعل فعل التعجب والكاف والكاف ضمير متصل - 00:11:04

اتفقنا دائما اخواني او اقول لكم حفظكم الرحمن. المتعجب منه يا محمد ما لك ولا اسمك؟ اسم ضاد اولاً. طيب قال ابن مالك تفضل نعم وهذا ما ذكرناه لكم. ان فاعل فعل التعجبين هو قلنا ضمير مستتر وجوبا. ضمير مستتر تقديم الركوع - 00:12:11

تقريره هو بعضهم يقول شيء امر نعم السماء وقع علينا هذا بالتأكيد السماح مفعوله بهم الدنيا انها منصوبة. نعم اه اكمل محمد. نعم وتلو افعال انصبه كما اوفى خيلنا خليلين اوفى خليلين - 00:12:56

اصدق بهما. مثل ابن مالك رحمه الله تعالى من نوعين في هذه او في هذا البيت. فقال وتلو معروف الذي يأتي بعد افعل وهو مستعجب منه يكون منصوبا على مفعولية انتهينا منه ومثل - 00:13:25

قال اعرف لنا يا محمد. نعم. ما اوفى خيلنا ما شاء الله عليك. مأمون واسقط. نعم. اه اصدق اه عماضي اه جاء على صفة الامر بانشاء وبه مال باقة بنية - 00:13:45

محل في مكان نصب نعم طبعاً لان هذا مقره النحى ان الباء حرف جر بعدها ايش؟ مجرور اللفظ مرفوع مرفوع محل. اتبعنا اخواني؟ يلا نتنقل الى مسألة اخرى. يلا وحكم منه تعجبت السبع - 00:14:36

ان كان عند الحج معناه يضع وفي كلا الفعلين يقول ابن مالك تكتبون بسرعة يجوز حذف المتعجب منه اذا دل عليه السياق اقول للشيخ رمزي اكرم بعدنان واحسن اكرم بعدنان وايش - 00:15:04

واحسن درس فيها قال تعالى اكتبوا اسمع به احنا يعني بهم محدوفة الثانية محذوف يقول ابن مالك يا شباب بس الكلام ابن مالك يقول حث ما منه محمد. محمد. نعم نعم. وحسب ما منه تعجبت السبب. اي انك - 00:15:42

تحذف الذي تعجبت منه نعم المتعجب منه بس بشرط ما هو ان كان عند الحدث معناه يضل عندنا اية اخرى ابصر به واسمع ابصر به واسمع كذلك قال وان كان عند الحجب اي اذا كان هذا الحذف لانور للمتعجب منه ماذا؟ معناه - 00:16:37

يعني واضح حقيقة هذه الآية كثيراً ما كنا نقرأها ابصر به واسمع لك لا يخطر على بالك ان هذا تعجب معناه ما معنى هذه الآية السابقة؟ ما ابصرها وما اسمعها - 00:17:11

ابصر به اي. ما ابصره اكرم به اي معكم والانسان يا اخوة اذا جهل معاني معاني القرآن لم يصل القرآن الى قلبه. ولن يجد تأثراً او تأثيراً لهذا القرآن في قلبه - 00:17:29

والاشكال عندنا اخواني ليس من القراءة والحفظ مصاحف بين ايدينا ما الذي يحكم المصحف في صدره؟ القرآن في صدره. لكن الاشكال في فهم كلام الله جل وعلا افصل دي ايش يعني افصل؟ ما معناها - 00:17:55

من الاساليب والتراكيب والالفاظ تمر بنا مرور الكرام ولا تؤثر فينا. السبب جهلنا بلغتنا جهدنا في تدبر تفهم وتفسير القرآن. والله المستعان. يعني مثل هذه الاية يعقد عليها الخطبة الشيخ محمد اسامة - [00:18:09](#)

يتكلم فيه عن منزلة المراقبة الله عز وجل ما ابصره وما اسمعه نثبت البصر والسمع صفتين لله. اليس كذلك؟ لكن ليس هذا هو الغاية. الغاية اثبات صفة البصر والسلب لله - [00:18:29](#)

العبد الذي يثبت بصرا وسمعا لله جل وعلا لا يفعل شيئا وهو يعلم ان الله ولا يقول شيئا وهو يعلم ان الله اسمعوا هذا اثر الايمان بالاسماء والصفات هذا هو اثر الايمان بالسمع والبصير - [00:18:44](#)

اشكال عندنا اليوم فقط يهمني ان اثبت وانفي التأويل او التشبيه او التمثيل او التكييف هذا ليس غاية والله الله المستعان. نعم نعم من ولي ولا يشهد في حكمه قد ما لزمنا منع تصرفا بحكم حكم. لا - [00:19:00](#)

الفعلائي هذان الفعلان جامدان هذا خلاصة البيت وضعت وفي كلا الفعلين اي فعلين افعل وافعل يا سليمان خدما لزم منع تصرف اي جمودهما ما معنى منع التصرف بعدنا؟ الجنون في حكم اي لا خلاف في انهما - [00:19:44](#)

فعلان جامدان هذا معنى اي بلا خلاف. من قديم ما في خلاف ما عندنا اختلاف كبير انه ما فعلان جانب واضح وفي كلا الفعلين قدما كلمة قدما الى ماذا تشير؟ الى عدم وجود الخلاف - [00:20:16](#)

هو بقى في الكلام واضح لزم منع التصرف. منع تصرف بحكم نعم ثم الان سيتحدث اكتبوا عند البيت الثامن والسبعين شروط صباغتهما شروط صياغة فعل التعجب لا يشتق فعل التعجب من كل فعل - [00:20:35](#)

كما قد يتبادر الازهان وانما ثمة شروط للفعل الذي يتعجب منه جيد ما هذه الشروط؟ تفضل. نعم الشرط الاول ان يكون الفعل ثلاثيا الفعل دحرج والفعل انطلق تعجب منه يا مأمون - [00:20:58](#)

ما اقول ما ادحرج. ما اقول ما انطلق. ما عندنا هذا جيد فالفعل الذي زاد عن ثلاثة لا يتعجب منه. نعم الشرط الثاني نعم وصرف من التصرف ان يكون الفعل ايش؟ الفعل الجامد مثل وليس واسع لا - [00:21:29](#)

يتعجب نعم نعم هويا نعم قابلة قابلي فضل اكتب الشرط الثالث ان يكون قابلا للتفاضل. ان يكون الفعل يا اخوة يدل على شيء يقبل المفاضلة يقبل ماذا؟ المفاضلة المفاضلة الموت الموت - [00:22:06](#)

ما اقول ما اموت محمد ما يقاتل الان بفضل تم حسمه تم ان يكون الفعل تاما غير ناقص. هذا الشرط كم ان يكون الفعل يعني كان ما يتعجب من هذا - [00:22:46](#)

كان واخواته ناقص نعم يلا يا محمد تم غير يقول غير الانتباه ان لا يكون الفعل من يعني انا اريد ان اتعجب من كرمي سامر. فاقول اكرم به فعل منفي - [00:23:10](#)

ما اقول ما اكرم به لا يجوز. اكتبوا هذا المثال. وضعوا عنده انه هذا مثال غير مستقيم ما اكرم به منك غير الانتفاع ان لا يكون الفعل منفي. نعم هيا يا شيخ اصل. وصف يضاهي الشهادة. اكتب - [00:23:37](#)

ان لا يكون الوصف منه من هذا الفعل على وزني افعل يا احمر واسود وهي الكلمات التي تدل على عيب او لون او امر فطري احمر اسود اعرج اعوض هذه الاشياء ايها الاحبة الكرام يقول النحاء الوصف منها على ماذا - [00:24:02](#)

على وزن افعل احمر اسود فحتى لا يكتسب التعجب بالوصف. يقول النحاء لا يجوز ان تتعجب منها. فلا يجوز ان تقول ما اسود الليل ما احمر الدم مثلا اكتبوا ايها الاحبة الكرام - [00:24:34](#)

بعض الكوفيين يرى الجواز يا جواز التعجب من هذه الافعال التي وصفها على افعال ليه؟ للسمع ليه؟ الدالة الكثيرة التي وردت عن العرب ماؤه قال عليه الصلاة والسلام في حديث عن عبد الله ابن عمر في صفة الحوض سقانا الله واياكم منه ماذا قال؟ في رواية - [00:24:56](#)

ابيض من اللبن اكتبوها ابيض من اللبن ابيض بتعجب واحد سيأتي معنا من التفضيل والتعجب ماذا؟ واحد شروط التفضيل وشروط التعجب ماذا؟ واحدة وايضا قالت العرب اسود من غراب سامر ابيض من محمد. هذا ممنوع عند النحاء. عند جماهيرهم -

لكن جوزه من؟ الكوفيون كثرة السمع اكتبوا اخواني والصحيح جوازه لكثرة ما ورد عن العرب فيه نعم فهتم ايش كان مأمون؟  
استشكال مأمون؟ نعم. ان المثال هذا ليس بالتعجب وانما في تفضيل لكن افعّل التفضيل والتعجب الشرط واحد - 00:26:06  
يقولون لا يأتي لا تفضيل ولا تعجب من هذه الصيغة نعم. طيب اكمل. نعم. مثل قال اشهد اشهد. نعم ما تقول ما اشل الفرس مثلا نعم  
وغير سالك سبيل فعل. اي اكتبوا الا يكون الفعل مبنيًا للمجهول - 00:26:41  
قال وغير ذي وصف اي لا يكون وصفه مضاه اي على وزني افعّل. مثل اشل هو قال الا يكون الفعل مبنيًا لايه؟ اكتبوا يا كرام لان لا  
يلتبس بي معلوم - 00:27:11  
يعني انا اقول لمعاذ انتبهوا لي يا احبتي قتل زين تعجب ما اقتنع من الذي قتله؟ هو ابوه. تعجب من قتله ولا لانه قتل؟ فهتم؟ صار  
عندنا اشكال. ايه اقتل به يعني قتله كثير فتعجب من شدة قتله من كثرة قتله مثلاً؟ نعم - 00:27:32  
اذا قال النحات يا كرام لا يشتق فعل التعجب من فعل مبني للمجهول. فهمنا هذا يا عدنان من قوله وغيره يحبون الفعل. غير تهلك  
لسبيل فعل ما هو سبيل فعل؟ توحى له في المبني ليه؟ مجهول - 00:27:59  
اكتبوا يا اخوة قال النحات ان امن او امن اللبس كالافعال التي على وزن فعلت عندنا افعال شغل عني انزل على وزن المجهول هذا  
دائماً قالوا ان اذن او امن اللبس جاز جاز التعجب منها. فالعرب تقول اكتبوا ما ازهى الطاووس - 00:28:16  
كذلك هزل عندنا. قالوا ما اهزل المريض شغل معاذ تعجبوا مني مؤمنه ما اشغله قالوا جائز نعم المهم يا احبتي ما هو؟ اذا واجهنا  
فعل لا نستطيع ان نشق منه تعجباً. ماذا؟ تعجباً او افعّل تقضيه. ماذا نصنع - 00:28:51  
اقراً يا محمد واشهد او اجدد او اشد او او شبههما يخلق ما بعد الشروط عتيمة واشدي دولة اشد او شبههما يخلف ما بعض الشروط  
ايش عليه اكتبوا اذا اردنا التعجب من فعل - 00:29:28  
نقص منه او نقصت منه بعض هذه الشروط فاننا نأتي بكلمة اشد او اشد او اي كلمة بمعنى اي كلمة تفيد التعجب كلمة مشتقة من  
فعل تعجب صحيح ثم تكتبون ثم نأتي بمصدر الفعل الذي اردنا التعجب منه - 00:30:02  
ثم نأتي بمصدر الفعل الذي اردنا ايش؟ التعجب منه وقلت لسامر تعجب من مسألة السواد فقلنا ما يجوز ان نقول ما اسود الليل صح  
ما اشد سود نأتي بكلمة اشد فعل اشد - 00:30:47  
او اشد بثواني نأتي بالفعل اشد او اشد ثم نأتي بايش بالمصدر بالمصدر منصوباً او مجروراً من باب تمام يا اخوة يعني سؤال قالوا  
الطول هذه الصفات خلقية. اريد من محمد ان يتعجب من طول الشيخ رمزي او عدنان - 00:31:15  
انت من طولك يلا عشان تعجب من طولي محمد. لا لا عندما اكثر نعم. نعم. انه ما يقال ما اطول. ما اشد ما اكثر وهكذا يا اخوة. ما  
شاء الله تبارك الرحمن. نعم شدة واضحة - 00:31:45  
اللي هي زي اكرم. من الشدة بكثرة. نعم. نفس الصيغة نفس لكن واحدة على الصيغة الاولى افعّل وواحد على وواحد على ماذا قال بن  
مالك يا عدنان؟ قال واشتيت طبعاً تحرك للطافية - 00:32:13  
او اشد او شبههما احسن يخلق ما بعض الشروط اقرأ محمد نعم اذا فعل عندي فقد شرطاً اتي بكلمة اي كلمة. اي فعل تعجب صحيح  
ثم اتي بهذا المصدر بعده. اقرأ. نعم - 00:32:34  
ومصدر العادل بعد البعض ينتصر. اجل ينتصر. اتي بمصدر الفعل العادم. من الفعل العادم الذي علم شطر اللي انا اريد ان اتعجب  
منه سواد خضار هذا البستان قدرته كبيرة وظاهرة. اريد ان اتعجب منه فاقول يا سامر. مثلاً - 00:32:57  
نعم نعم قال ومصدر العادل بعده ينتصر. نعم طبعاً المصدر تكتبون يا احبتي هذا المصدر قد يكون مؤولاً انا اسأل فضل خذ راحتك  
اسأل شيخ سامر فاقول له اكرم محمد ضيوفه. تعجب - 00:33:27  
احسنت اكرمه ايش؟ فقد شرطاً صح؟ ولا ما فقد؟ نعم. ما اشد اكرام اكراماً مصدر ماذا قال ابن مالك؟ ومصدر العادم بعده. اي بعد ان  
نأتي باشد ماذا افعّل به؟ وان اتيت بالصيغة - 00:34:08

يا محمد ماذا اصنع به تجره؟ اجره من باب. نعم. نعم قال وبعد افعل جره بما يجب. اي اكرم او نعم اشدد بك احسن بك اكتب اخواني مثال على المصدر المؤول مثال على المصدر المؤول - [00:34:33](#)

تقول ما اجمل ان تكرم الاضيق اريد ان اتعجب من اكرامك الاضيف. نعم. ما اجمل ان تكرمه فلما اقول ما اجملك! اكرامك! قلت ما اجمل ان ان تكرم ما احسن ان تحفظ القرآن - [00:34:56](#)

ما احسن حفظك القرآن اخواني تأتي به هكذا تأتي باحوجها ولا يخفى عليكم ان تأتي به كذلك ضمير اشدد بكرمه احسن بكرمه قال وبعد افع جره معروفة هذي واضحة بالصيغة الثانية انك تأتي بالمصدر بعد ماذا؟ مجرورا بحرف الجر. نعم. تفضل - [00:35:21](#)

وبندري ما ذكر ولا تقف على الذي منه كثر. اكتب اخواني قول ابن مالك اذا ورد في كلام العرب اذا ورد في كلام العرب تعجب من فعل من فعل النعم غير مستوف للشروط - [00:35:51](#)

من فعل فقد شرطا ولو واحدة ويحكم عليه بايش؟ بانه نادر لا يقاس عليه العرب تقول اكتبوا اخواني والصحيح كما ذكرنا تقول العرب اكتبوا تقول العرب ما اخسرهم فنحن نقول هذا الكتاب ما اخسره - [00:36:24](#)

مع ان فعل ما الفعل ما هو صح؟ هل هو ثنائي؟ فاقد للشرط سليمان ما اخسره ما الاشكال فيها الاصل ان نقول ما اشد اختصاره او اجدد باختصاره مثلا لكن - [00:37:17](#)

ورحمة الله هنا جر على السنة العرب لذلك بعض الشراعة تكلم على صاحب اقصر المختصرات نفذ اقصى المختصرات اخسر ما يأتي في كلام العرب اقصر لانه من الفعل اختصر نعم - [00:37:48](#)

وكما قلنا حقيقة هذه من المباحث التي بحثها مجمع اللغة يا مشايخي فيما اذكر وجوزوا فيها فيما اذكر حقيقة فيما اذكر جوزوا ما ذكرناه وهو عن بعض الكوفيين جواز التعجب من هذه الافعال. لكن ابن مالك ماذا قال يا سليمان؟ قالوا - [00:38:10](#)

بغير ما ذكر. ولا تقس على الذي منه اثر. ما جاء في قولنا نعم. العرب تقول اكتبوا اخوانكم. ما احمق ما فعلها احمق عالوصف صح؟ على وزن امثال زي اشهر. صح؟ اذا الاصل ان لا اتعجب من هذا. او لا يا اخوة؟ اعمق ما اشد - [00:38:33](#)

حمقه لكن العرب قالت ما احمقه ثم نختتم هذا الباب بالبيتين. اقرأها يا شيخ وفعل هذا الباب لن تقدما عموده ووصله به الزمر. اكمل وفصله في ظرف او بحرب جر - [00:38:58](#)

تستعمل والخلف في ذاك استقر. اكتبوا يا اخوة لا يجوز ان يتقدم المتعجب منه وهو المفعول به او الفاعل المجرور طبعا على لا يجوز ان يتقدم متعجبا يعبر للمتعبين واحسن. لا يجوز ان يتقدم المتعجب منه على فعل التعجب - [00:39:30](#)

نعم ما يجوز اكتبوا اخواني ان اقول احسن ما زيد ما احسن ما يجوز ان اقدم شيء على ماذا؟ على فعل على فعل التهجد او على ما التعجبية. ما اكتب لانه لها حق الصدارة - [00:39:58](#)

وفعل التعجب لا يتقدم عليه معموده وهو المتعجب منه ما احسن زيدا؟ ما اقول ما زيدا ايش؟ احسن. اكتبوا هذا المثال نعم وانا اتعجب هنا ما اجمل السماء! ما يجوز ان تقول ايش - [00:40:38](#)

مثلا السماء ما اجمل او ما سماء اجمل. هذا مرفوض في كلام العرب اكتبوا اخواني نقطة ثانية لا يجوز الفصل بين فعل التعجب ومعموله بفاصل الان ترتيب جملة التعجب ما هي المأمون - [00:41:00](#)

ترتيب جملة التعجب ماء فعل التعجب وايش؟ والمتعجب منه ماذا قلنا احنا في القاعدة قلنا لا يجوز الفصل بين فعل التعجب. بفاصل تأتي بشيء كلام في الجملة فتضعه بين الفعل ومعمول اكتب اخرى. لا يجوز ان تقول - [00:41:39](#)

ما احسن الضيف اكرامك ما احسن الضيف اكراما. لماذا؟ رتبها طيب. ترتيب هذا صحيح. احسنت كما ذكرت ضيف. الضيف طبعا الضيف من يعليها مرة ثانية مفعول جيد احسنت ما شاء الله عليك - [00:42:04](#)

اتفضل يا محمد هنا فصل بين الفعل. احسنت ونتعجب منه وهو الاكرام بماذا؟ بالمفعول اللي هو معمول المتعجب منه. تمام؟ هذا لا يجوز كثيرا بالعرب لكن استثنى ان نحات وهي اكتبوا - [00:42:27](#)

ولكن استثنى النحات جواز الفعلي بالظرف والجار والمجرور كالعادة ملك النحو يسمى الضرب والجرح دائما له استثناء قالت العرب



اكتبوا قالت العرب ما احسن في الهيجاء لقاءها من يستخرج لي الشاهد - [00:42:50](#)

احسن هذا عمرو ابن معد يكرم او كاذب يمدح يمدح بني تميم يقولون او يقول ما احسن في الهيجاء من حرب لقاءها. اصل الجملة يا عباد من احسن لقاءات الشاهد يا خالد فصل بين فعل التعجب احسن وبين متعجب وهو اللقاء بالجاد وهذا كلام يحتجون هذا جائز - [00:43:24](#)

اكتبوا هذا البيت قال الشاعر وقال نبي المسلمين تقدموا واحب اليها ان تكون المقدمة نعم من يستخرج لي الشهادة بطل احسنت نعم ولم تكن مصدر. نعم احسن بينهما وترتيبها ان تكون مقدما - [00:44:00](#)

نعم ولعل المثال اوضح قال ما احسن في الهيجاء لقاءها واكثر في اللزبات. اي الشدائد عطاءها واثبت في المكرمات بقاءها. واثبت واثبت في المكرمات بقائها فالصواب او نأخذ الصواب الاصل ان يقول واثبت بقائها في المكرمات. اذا خلاصة هذين - [00:45:17](#) انه لا يجوز فصل بين فعل التعجب والمتعجب منه ما اجمل السماء بين اجمل الا اذا كان هذا الفاصل ماذا؟ ما اجمل مثلا تعجبت من الزرق لم يفصل شيء اجمل الزرقة الزرقة بقيت هي المتعجبين. لكن ما اجمل في الليل السماء! ما الفاصل؟ ما اجمل عند - [00:45:52](#) الغروب يلا شيخنا اندونيسي ما اجمل عند الغروب لقاءها صلاة المغرب ليست شفاء ما اجمل اكتب ما اجمل عند الغروب لقاءها صلاة المغرب. نعم ما اجمل عند الغروب وداعها الشمس. نعم - [00:46:30](#)

ما الشاهد؟ من يساعده؟ تفضل ما اجمل عند الغروب وداعها او لقاءها. وضح لايك وضح وهو اجمل. والمتحدث منه. وهو وداعها. ظرف ظرف المكان. وهو عند عند الغروب. تمام الاصل ان يقول - [00:47:02](#)

ما اجمل وداعها عند عند غروب الشمس واجمل عند اللزوات عطاءات لتسكين اللزفة نازلة شباب ويمدح هذه القبيلة ومفسر ابيات بن مالك قال ابن مالك وفعل هذا الباب ماذا؟ معمول من الذي لم يقدم؟ معمول كما قلت - [00:47:27](#)

المتعجب منه هنا لا يتقدم عليه ولا يتقدم ايضا على عليه وعلى متى ثم اقطع. ووصلوا هذه نحن كما ذكرنا مرضت كلامي. يعني النحاء والشروح يقولون هكذا. فعل التعجب له يعني شرطان. اولاً لا يتقدم عليه معمول والا يفصل بين الفعل والمتعجب منه من فاصله - [00:48:03](#)

ذكرنا هاتين او هذين القيدتين. قالوا ووصله فيه من يفسر وصله به عدنان التوصل الفعلي احسنت توصل الفعل بالمعمول كلامه يعود معمول الفن ووصله به. يعني عندنا ها ان الهاء الاولى تعود على يلا يا شباب والثانية - [00:48:32](#)

الزم لما يقول لي الزم الوصل اي ابتعد عنه ثم قال وفصله بظرف نوب حرف جر ماذا؟ يستعمله ذكرنا كلام العرب. ثم قال والخلف في ذاك السطر اكتب تلف النحات في جواز القياس على ما ورد - [00:49:00](#)

ما معنى هذه الجملة الاخيرة التي قلتها لكم؟ اختلف النحات في جواز القياس على موعد. احسنت هل يقاس عليه او لا يقاس ثم نتقل احبتي في الله لنأخذ بعض الابيات من فعل او من باب قريب من هذا الباب كنت احب لو ان ابن مالك قدم افعل التفضيل -

[00:49:27](#)

لو ان ابن ما لك ماذا صنع؟ قدم افعاله وبعد بعد نعمة انه لصيق به جدا تفضل يا سامي. يلا بسم الله نعمة وبئس وما لها ومجراها.

اكتبوا افعال مجردة عن الزمان - [00:49:53](#)

بانشاء المدح والدنم سهلة جدا اقرأ الاعلامي غير متصرفين نعمة وبئس رافعين اسمين نعمة وبئس فعلا ماضية تكتبون جامدان لانشاء ماذا؟ نعمة والذنب بئس يرفعان فاعلا النحاء عليهما اسلوب المدح والذنب - [00:50:14](#)

اسلوب ماذا نعم توكتوك قاعدة نقطة جديدة. احوال الفائق سهل جدا ان شاء الله فاعل هذه الافعال. اولاً ان يكون معرفا بان نعم المولى اكتبوا هذا الشاهد بئس بعد نعم - [00:51:13](#)

الحالة الثانية ان يكون الفاعل مضافا لما فيه ان هو ليس معرفا بالف لكنه مضاف والمضاف اليه فيه ان ولنعم دار بئس مثنوى ظالم اكتبوا هذين الشاهدين نعم دار المتقين وبئس مثنوى الظالمين. مأمون. حلل يلا - [00:51:59](#)

وما هو فاعله؟ طبعاً لم يعرف ولكن اضيف الى والمثال الاول يا سليمان طبعاً هذا الاعراب ثابت والشاهد فيه ان الفاعل ليس معرفاً

بال وانما مضاف لما فيه الف. اكتب اخواني والحالة الثالثة - 00:52:31

ساعرض عن الرابعة ليست مهمة اذكرها ذكرا. لكن الحالة الثالثة مهمة اكتب ان يكون الفاعل ايش؟ ضميرا كترا وفي الجملة نكرة تفسره وفي الجملة نكرة تفسرها تضرب تمييزا. هذه النكرة تعرب ماذا؟ تمييزا. بنس للظالمين بدلا. اكتبوا هذا المثال - 00:53:00  
القرآن بنس للظالمين بدلا بنس يا معاذ فعل الذنب. اين فاعله يقدم تقديره او مستتر غير ظاهر تقديره بنس البدل ايش ها يا معاذ عند الاعراب لعدنان تفضل يا عدنان اعرب ارني مهارتك. بنس فعليا - 00:53:32

للالظالمين جار؟ وكلمة بدل نكرة جاءت ودلتنى على الفاعل صح بنس للظالمين ما هذا الذي هو بنس الظالمين؟ بدل بس بدل ما عندها فاعل ليه المعنى بنس البدل بدل الظالم - 00:54:00

بالفعل ظمير واعراب بدلا يا عدنان استغفر الله نفسر كلامي بدنا قال يا سامر تفضل اقرأ علي اول ثلاث ابيات. فعليني اعلاني غير المتصرفين نعمة وبنس رافعي اسمين رافعان رابعان اثنين. اصبروا. نعم. مقارني المضافين قارن قارنهما قارنهم - 00:54:24  
كنعم عقبى الكرماء. نعم. ويرفعان مضمر يفسر يفسره ميمز كنعم قوما معشر يقول ابن مالك هما فعلاان جامدان يرفعان اسمه اليس كذلك؟ هذان الاسماء او يعني الفاء مرفوع اما ان يكون معرفا بالف - 00:55:07

او مضافا لما فيه اجر. من اين اخذت هذا الكلام؟ قارنيان اي هذان الاسمان فاعلة فاعل نعمة وفاعل المكسيك او مضافين لما قارنها لقارن ال. ثم مثل فقال يلا يا محمد غائب اعرب - 00:55:32

عقبى الكرماء عيد نعم وعقبة فاعل متجرد عن ال مضاف لما فيان ثم قال ويرفعان هذان الفعلان يا محمد مطمئا اي ان فاعلهما يكتب ضمير مستتر مستتر فتح الله عليه اين هذا الضمير؟ كيف نعرفه - 00:55:53

قال مفسر يعني في شيء يدل عليه. يفسر هذا الضمير ماذا؟ تمييز ثم مثل فقال اعرب يا شيخ ربنا ربنا طبعا عظامها دائما اكتبوا مبتدأ مخ سياي سياي هذا الذي يسمى المخصوص بايش - 00:56:24

الذي يسمى المخصوص بالمدح. تفضل. استأذنكم بدقيقة دقيقة. تفضل. اكمل يسار. وجمع تمييز وفائق ان ظهر فيه خلاف عنه قد انتشر. نعم. قد اشتهر. قد ان يأتي في الجملة اكتب - 00:57:00

نأتي بجملة المدح والدم فاعل وتمييز هذا ايش فيه خلاف عند النحاة فاعل وتمييز اكتبوا نعم الرجل رجلا العرب تقول ذلك. اكتبوا بنس الفحل فحلا. العرب تقول ذلك بنس الفحل فحلا. نعم الرجل رجلا. الاشكال في هذا المثال يا يا سليمان. وجود فاعل وهو الرجل وهو الفاعل. ووجود - 00:57:21

وهو ماذا؟ رجلا او بحلا. العلما يقولون التمييز يؤتى به عليكم السلام يا مرحبا. يؤتى به لاي شيء للدلالة على الفاعل اللي هو ضمير اما ان تأتي يمين الفاعلة ظاهرة وتأتي بالتمييز هذا ممنوع اكتبوا منعه سيبويه - 00:58:00

واجازه جمع كبير من نعم الرجل فارسه قالوا اكتبوا يا اخوان علة المنع قبل ان نذهب الى الصلاة عدم وجود الابهام. انا لماذا اتي بالتمييز يا معاذ لرفع الابهام. لو قال جل وعلا يعني لو في غير القرآن هنا بنس للظالمين ماذا - 00:58:19

بدلا فهمت منها انه بنس هذا البدن الذي اختاروه بدل بسم الله الرحمن الرحيم. نعم فقالوا لا حاجة للجمع لعدم وجود الابهام لكن الصحيح اخواني اكتبوا والصحيح جوازه لكثرة الشواهد - 00:58:57

منها قول الحارث ابن عباد البكري لما قتل ولده قال نعم القتيل قتيلا. اصلح بين الحيين نعم القتيل قتيلا اصلح بين الحيين وبعضهم قيده بالفائدة فإن فاد جاز وان لم يؤفد لا يجوز. لكن كما قلنا الصحيح جوازه لوروده بكثرة. فقط اختتم اعرف يا مأمون يلا نعم القتيل - 00:59:19

قتلوا قتيلا فتح الله وهذا الحادث قسطه لطيفة وله قصيدة جميلة جدا من عيون الشعر العربي. قال ها في رغبته في القتال الربا مربوط النعمة مني لقحت حرب وائل من حيالي. فالربا مربوط النعمة مني قرباها - 00:59:51

قربا مربوط النعمة مني ان قتل الكريم بالشجع غان - 01:00:21