

شرح ألفية ابن مالك. الدرس 14

عماد السواعير

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. وبعد وصلنا احبتني في الله الى باب التعجب كذلك؟ نعم او بل؟ بل. نعم. تفضل بسم الله اوجد با فعل قبل مجرور. احبتني في الله - 00:00:00

التعجب اسلوب نحوي دلالي في لغة العرب وله طريقتان التعجب في كلام العرب طريقتان. طريقة سمعائية وهي عبارة عن الفاظ مخصوصة او كواكب وكلمات الفاظ مخصوصة او تراكيب وكلمات في سياقات معينة تدل على تعجب من المتكلم - 00:00:30 حفظت القرآن لله دره هذا ماذا؟ تعجب كيف تترك الصلاة ما هذا يا سليمان ويسمى تعجا ماذا؟ سمعانيا. ما التعجب السمعاني؟ اعد علينا يا محمد تدل على تعجبه وهي الفاظ سمعائية لا يقاس عليها - 00:01:10

قد تكون هروب قد تكون اسماء قد يكون جملة كاملة. جيد اخوة هذى ما تعرف لان التعجب السمعاني اكتبوه يعرب حسب موقعه حسب العوامل ما عندنا شيء اسمه تعجب ما وفعل تعجب - 00:01:42

هذا الكلام الذي يهمه النحايا محمد كان الذي يهم النحات لا ليس موجودا في التعجب السمعاني هذى اسم وفعل وفاعل عمل اوامر والطريقة الثانية التعجب القياسي التعجب القياسي والذي يقاس عليه يقاس عليه وهو الذي يهم النحات لان له - 00:02:01 لان له اعراضا خاصا. له اعراب خاص ومحدد وله طريقتان الخصم ما اربط بكلامي من ذلك وله طريقتان للتعجب القياسي طريقتان الطريقة الاولى يا اخوة ما افعل ما التعجبية يكتبون ما التعجبية والفعل فعل التعجب - 00:02:37

افعل وهو فعل ماض لانشاء التعجل والمتعجب منه والمتعجب منهم ما اعظم الله قتل الانسان ما اكثره اصبره على النار ما اجمل العمل بالسنة! كل هذا تعجب ماذا اخواني - 00:03:09

القياس على على الطريقة الاولى. اما اعراضه تكتبون؟ اما طبعا مما لا شك فيه انه يعقمه ايش؟ علامه التعدد اما الاعراب اما الاعراب اعраб هذا الاسلوب فكما يجب ما اسم مبني على السكون - 00:04:06

في محل رفع المبتدأ خويانا نكران وصيغة افعل فعل فعل ماضي. لانشاء التعدد فعل ماضي جامد انشاء التعدد وفاعله ضمير مستتر وجوبا ما يظهر والمتعجب منه يا اخوة ما اعرابه يا سليمان مفعول به منصوب. مفعول فيه منصوب. تفضل - 00:04:33

السلام عليكم. وعليكم السلام المتعجب منه اعرابه يا كرام مفعول به. اكتبوا تكرما احبتني في الله. وهذا الاعراب ثابت لا تغير طبعا تتمم العراق نتمم الاعراب فنقول والجملة الفعلية في محل رفع خبرنا - 00:05:24

والجملة الفعلية في محل رفع خبر ما التعجبية اما الصيغة الثانية يا كرام اما الطريقة الثانية او الصيغة القياسية اه سليمان وهي افعل به تتكون من الفعل افعل وهو فعل ناضج - 00:06:09

جاء على صيغة الامر فعل ماض جاء على صيغة الامر لانشاء التعجب والباء حرف مجر زائد والاسم المجرور بالباء اعرابه اعرابه وهو متعجب منه يا اخوة واما يا محمد المتعجب منه اعرابه فاعل - 00:06:43

مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من امورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر اكرم بطلحة والزبير وسعدهم وسعدهم وبعابد الرحمن وابي عبيدة باليابانة والتقوى وامدح جماعة بيعة الرضوان - 00:07:33

اكرم بي طلحته اعرب يا محمد نعم. نقول هكذا في فعل ماض جاء. جاء على صيغة الامر. اكرم. طب لما لا نعرضه في سؤال هو فعل ماض لاني انا اقول كrama طلحه. حسن زيد - 00:08:05

احسن بزيك. اكرم بزيك انا لا امر هنا وانما اتعجب. نعم. والباء؟ اسم هو اسم يعني. نعم بس هذا اعراب اكتبوه وهذا اعراب ثابت

ايضا النحاة احبتي يقول يا محمد - 00:08:33

بالطريقة الثانية ماي تنتظرون اليه؟ يقول لي ما هذا التكلم؟ لما لا نقول اكرم فعل ماضي جامد لانشاء التعجب ما عندنا اشياء. افعل اسمعني وابصر يوم يتوب جيد نقول هذا حفظكم الرحمن قال فعل ماضي جامد في انشاء تاع جاء على صيغة الامر انشاء التعجب والفاعل ضمير مستتر هكذا قال - 00:09:13

والباء وما بعده وانتهت القضية. وبعض المعاصرین مال الى هذا الاعراب لكن الذي عليه جماهير المحامی ذكرناه اولا احبتي في الله نعم اذا هاتان هما طریقتا التعجب القياسی اقرأ علينا يا محمد غائب من جديد لنفكك کلام ابن مالک الاول والثاني البيت الاول والثاني. بعدما تعجبا - 00:09:37

اما ان تأتي بالفعل افعل بعدما التعجبية او اوبا. نعم. او جدي افعل قبل مجرورا ببارك. او ان تأتي بافع بصيغة افع اكرم. اسمع ثم تأتي بعدها بایش اباء واسم مجرور - 00:10:13

وهاتان الطریقتان ماذی يا سابق؟ طریقتان التعجب ما افعل وافعل بي؟ هكذا يقولون ما افعل وافعل اعرق لنا يا معاذ قتل الانسان ما اکثره ریا كلها. مرت معنا کل سد - 00:10:41

نعم اسم مبنیة اسم مبني عرباتها مبني على السكون في محل رفع؟ نعم اکثر نعم ما اجملك اعرف يا محمد مبتدأ اه اجمل اه فعل فعل التعجب والكاف والكاف ضمير متصل - 00:11:04

اتفقنا دائمًا اخوانی او اقول لكم حفظكم الرحمن. المتعجب منه يا محمد ما لك ولا اسمك؟ اسم ضاد اولا. طیب قال ابن مالک تفضل نعم وهذا ما ذكرناه لكم. ان فاعل فعل التعجبین هو قلنا ضمير مستتر وجوبا. ضمير مستتر تقديم الرکوع - 00:12:11

تقیریره هو بعضهم يقول شيء امر نعم السماء وقع علينا هذا بالتأكيد السماح مفعوله بهم الدنيا انها منصوبة. نعم اه اکمل محمد. نعم وتلو افعال انصبته كما اوفي خليلنا خليلين اوفي خليلين - 00:12:56

اصدق بهما. مثل ابن مالک رحمة الله تعالى من نوعين في هذه او في هذا البيت. فقال وتلو معروف الذي يأتي بعد افعل وهو مستعجب منه يكون منصوبا على مفعولية انتهينا منه ومثل - 00:13:25

قال اعرف لنا يا محمد. نعم. ما اوفي خلينا ما شاء الله عليك. مأمون واسقط. نعم. اه اصدق اه عماضي اه جاء على صفة الامر بانشاء وبه مال باقة بنية - 00:13:45

محل في مكان نصب نعم طبعا لأن هذا مقره النحی ان الباء حرف جر بعدها ايش؟ مجرور اللفظ مرفوع مرفوع محل. اتبعنا اخوانی؟
يلا ننتقل الى مسألة اخرى. يلا وحكم منه تعجبت السبع - 00:14:36

ان كان عند الحج معناه يضع وفي کلا الفعلین يقول ابن مالک تكتبون بسرعة يجوز حذف المتعجب منه اذا دل عليه السيار اقول للشيخ رمزي اكرم بعدين واحسن اکرم بعدنان وايش - 00:15:04

واحسن درس فيها قال تعالى اكتبوا اسمع به احنا يعني بهم محدوفة الثانية محدوف يقول ابن مالک يا شباب بس الكلام ابن مالک يقول حث ما منه محمد. محمد. نعم. وحسب ما منه تعجبت السبب. اي انك - 00:15:42

تحذف الذي تعجبت منه نعم المتعجب منه بس بشرط ما هو ان كان عند الحدث معناه يصل عندهنا اية اخرى ابصر به واسمع ابصر به واسمع كذلك قال وان كان هذا الحذف لانور للمتعجب منه ماذ؟ معناه - 00:16:37

يعني واضح حقيقة هذه الاية كثيرا ما كنا نقرأها ابصر به واسمع لك لا يخطر على بالك ان هذا تعجب معناه ما معنى هذه الاية السابقة؟ ما ابصرها وما اسمعها - 00:17:11

ابصر به اي. ما ابصره اکرم به اي معکم والانسان يا اخوة اذا جهل معانی القرآن لم يصل القرآن الى قلبه. ولن يجد تأثيرا او تأثيرا لهذا القرآن في قلبه - 00:17:29

والاشکال عندنا اخوانی ليس من القراءة والحفظ مصاحف بين ایدینا ما الذي يحكم المصحف في صدره؟ القرآن في صدره. لكن الاشكال في فهم کلام الله جل وعلا افصل دی ايش يعني افصل؟ ما معناها - 00:17:55

من الاساليب والتراتيب والالفاظ تمر بنا مرور الكرام ولا تؤثر فيينا. السبب جهلنا بلغتنا جهدا في تدبر تفهم وتفسير القرآن. والله المستعان. يعني مثل هذه الآية يعقد عليها الخطبة الشيخ محمد اسامه - [00:18:09](#)

يتكلم فيه عن منزلة المراقبة الله عز وجل ما ابصره وما اسمعه نثبت البصر والسمع صفتين لله. اليك كذلك؟ لكن ليس هذا هو الغاية. [الغاية اثبات صفة البصر والسلب لله - 00:18:29](#)

العبد الذي يثبت بصرا وسمعا لله جل وعلا لا يفعل شيئا وهو يعلم ان الله ولا يقول شيئا وهو يعلم ان الله اسمعوا هذا اثر الایمان بالاسماء والصفات هذا هو اثر الایمان بالسمع والبصر - [00:18:44](#)

اشكال عندنا اليوم فقط يهمني ان اثبت وانفي التأويل او التشبيه او التمثيل او التكييف هذا ليس غاية والله الله المستعان. نعم نعم من ولی ولا يشهد في حكمه قد ما لزما منع تصرفًا بحكم حكم. لا - [00:19:00](#)

الفعلاني هذان الفعلان جامدان هذا خلاصة البيت وضعتم وفي كلا الفعلين اي فعلين افعل وافعل يا سليمان خدما لزم منع تصرف اي جمودهما ما معنى منع التصرف بعدنا؟ الجنون في حكم اي لا خلاف في انها - [00:19:44](#)

فعلان جامدان هذا معنى اي بلا خلاف. من قديم ما في خلاف ما عندنا اختلاف كبير انه ما فعلن جانب واضح وفي كلا الفعلين قدما الى ماذا تشير؟ الى عدم وجود الخلاف - [00:20:16](#)

هو بقى في الكلام واضح لزم منع التصرف. منع تصرف بحكم نعم ثم الان سيتحدثوا عند البيت الثامن والسبعين شروط صياغتهما شروط صياغة فعل التعجب لا يشتق فعل التعجب من كل فعل - [00:20:35](#)

كما قد يتبارد الذهان وانما ثمة شروط للفعل الذي يتعجب منه جيد ما هذه الشروط؟ تفضل. نعم الشرط الاول ان يكون الفعل ثلاثة الفعل دحرج والفعل انطلق تعجب منه يا مأمون - [00:20:58](#)

ما اقول ما ادحرج. ما عندنا هذا جيد فالفعل الذي زاد عن ثلاثة لا يتعجب منه. نعم الشرط الثاني نعم وصرف من التصرف ان يكون الفعل ايش؟ الفعل الجامد مثل وليس واسع لا - [00:21:29](#)

يتعجب نعم هويا نعم قابلة قابلي فضل اكتب الشرط الثالث ان يكون قابلا للتفضاضل. ان يكون الفعل يا اخوة يدل على شيء يقبل المفاضلة يقبل ماذا؟ المفاضلة المفاضلة الموت الموت - [00:22:06](#)

ما اقول ما اموت محمد ما يقاتل الان بفضل تم حسنه تم ان يكون الفعل تماما غير ناقص. هذا الشرط كم ان يكون الفعل يعني كان ما يتعجب من هذا - [00:22:46](#)

كان وآخواته ناقص نعم يلا يا محمد تم غير يقول غير الانتباه ان لا يكون الفعل من يعني انا اريد ان اتعجب من كرمي سامر. فاقول اكرم به فعل منفي - [00:23:10](#)

ما اقول ما اكرم به لا يجوز. اكتبوا هذا المثال. وضعوا عنده انه هذا مثال غير مستقيم ما اكرم به منك غير الانتفاع ان لا يكون الفعل منفي. نعم هيأ يا شيخ واصل. وصف يضاهي الشهادة. اكتب - [00:23:37](#)

ان لا يكون الوصف منه من هذا الفعل على وبني افعل يا احمر واسود وهي الكلمات التي تدل على عيب او لون او امر فطري احمر اسود اعرج اعرض هذه الاشياء ايه الاحبة الكرام يقول النحاء الوصف منها على ماذا - [00:24:02](#)

على وزن افعل احمر اسود فحتى لا يكتبس التعجب بالوصف. يقول النحاء لا يجوز ان تتعجب منها. فلا يجوز ان تقول ما اسود الليل ما احمر الدم مثلا اكتبوا ايه الاحبة الكرام - [00:24:34](#)

بعض الكوفيين يرى الجواز يا جواز التعجب من هذه الافعال التي وصفها على افعال ليه؟ للسماع ليه؟ الادلة الكثيرة التي وردت عن العرب ماوه قال عليه الصلاة والسلام في حديث عن عبد الله ابن عمر في صفة الحوض سقانا الله واياكم منه ماذا قال؟ في رواية - [00:24:56](#)

ابيض من اللبن اكتبواها ابيض من اللبن ابيض بتعجب واحد سياتي معنا من التفضيل والتعجب ماذا؟ واحد شروط التفضيل وشروط التعجب ماذا؟ واحدة وايضا قالت العرب اسود من غراب سامر ابيض من محمد. هذا ممنوع عند النحاء. عند جماهيرهم -

لكن جوزه من؟ الكوفيون كثرة السمع اكتبوا اخواني والصحيح جوازه لكثرة ما ورد عن العرب فيه نعم فهمتم ايش كان مأمون؟
استشكال مأمون؟ نعم. ان المثال هذا ليس بالتعجب وانما في تفضيل لكن افعل التفضيل والتعجب الشرط واحد - 00:26:06
يقولون لا يأتي لا تفضيل ولا تعجب من هذه الصيغة نعم. طيب اكمل. نعم. مثل قال اشهد اشهد. نعم ما تقول ما اشهل الفرس مثلاً نعم
وغير سالك سبيل فعل. اي اكتبوا الا يكون الفعل مبنياً للمجهول - 00:26:41
قال وغير ذي وصف اي لا يكون وصفه مضاه اي على وزني افعل. مثل اشهل هو قال الا يكون الفعل مبنياً للايه؟ اكتبوا يا كرام لأن لا
يلتبس بي معلوم - 00:27:11

يعني انا اقول لمعاذ انتبهوا لي يا احبتى قتل زين تعجب ما اقتنع من الذي قتله؟ هو ابوه. تعجب من قتله ولا لانه قتل؟ فهمتم؟ صار
عندنا اشكال. ايه اقتل به يعني قتله كثير فتعجب من شدة قتله من كثرة قتله مثلاً؟ نعم - 00:27:32
اذا قال النحات يا كرام لا يشتق فعل التعجب من فعل مبني للمجهول. فهمنا هذا يا عدنان من قوله وغيره يحبون الفعل. غير تهلك
لسبيل فعل ما هو سبيل فعل؟ توحى له في المبني ليه؟ مجهول - 00:27:59
اكتبوا يا اخوة قال النحات ان امن او امن اللبس كالافعال التي على وزن فعلت عندنا افعال شغل عني انزل على وزن المجهول هذا
دائماً قالوا ان اذن او امن اللبس جاز جاز التعجب منها. فالعرب تقول اكتبوا ما ازهي الطاووس - 00:28:16
كذلك هزل عندنا. قالوا ما اهزل المريض شغل معاذ تعجبوا مني مؤمنه ما اشغله قالوا جائز نعم المهم يا احبتى ما هو؟ اذا واجهنا
فعل لا نستطيع ان نستطيق منه تعجبنا. ماذا؟ تعجبنا او افعل تقضيه. ماذا نصنع - 00:28:51
اقرأ يا محمد واشهد او اجدد او اشدد او شبيههما يخلق ما بعد الشروط عتيمة واشدي دولة اشد او شبيههما يخالف ما بعض الشروط
ايش عليه اكتبوا اذا اردنا التعجب من فعل - 00:29:28

نقص منه او نقصت منه بعض هذه الشروط فاننا نأتي بكلمة اشد او اشدد او اي كلمة بمعنى اي كلمة تفييد التعجب كلمة مشتقة من
فعل تعجب صحيح ثم تكتبون ثم نأتي بمصدر الفعل الذي اردنا التعجب منه - 00:30:02
ثم نأتي مصدر الفعل الذي اردنا ايش؟ التعجب منه وقلت لسامر تعجب من مسألة السواد فقلنا ما يجوز ان نقول ما اسود الليل صح
ما اشد سود نأتي بكلمة اشد فعل اشد - 00:30:47
او اشدد بثنائي نأتي بالفعل اشد او اشد ثم نأتي بايش بالمصدر بالمصدر منصوباً او مجروراً من باب تمام يا اخوة يعني سؤال قالوا
الطول هذه الصفات خلقية. اريد من محمد ان يتتعجب من طول الشيخ رمزي او عدنان - 00:31:15
انت من طولك يلا عشان تعجب من طولي محمد. لا عندما اكتر نعم. انه ما يقال ما اطول. ما اشد ما اكتر وهكذا يا اخوة. ما
شاء الله تبارك الرحمن. نعم شدة واضحة - 00:31:45

اللي هي زي اكرم. من الشدة بكثرة. نعم. نفس الصيغة نفس لكن واحدة على الصيغة الاولى افعل وواحد على وواحد على ماذا قال بن
مالك يا عدنان؟ قال واشتى طبعاً تحرك للطافية - 00:32:13
او اشد او شبيههما احسن يخلق ما بعض الشروط اقرأ محمد نعم اذا فعل عندي فقد شرطاً اتي بكلمة اي كلمة. اي فعل تعجب صحيح
ثم اتي بهذا المصدر بعده. اقرأ. نعم - 00:32:34
ومصدر العادل بعد البعض ينتصر. اجل ينتصر. اتي بمصدر الفعل العادل. من الفعل العادل الفعل الذي علم شطر اللي انا اريد ان اتعجب
منه سواد خضار هذا البستان قدرته كبيرة وظاهرة. اريد ان اتعجب منه فاقول يا سامر. مثلاً - 00:32:57
نعم نعم قال ومصدر العادل بعده ينتصر. نعم طبعاً المصدر تكتبون يا احبتى هذا المصدر قد يكون مؤولاً انا اسأل فضل خذ راحتك
اسألشيخ سامر فاقول له اكرم محمد ضيفه. تعجب - 00:33:27
احسنـتـ اكرـمهـ ايـشـ؟ـ فـقـدـ شـرـطاـ صـحـ؟ـ وـلـاـ ماـ فـقـدـ؟ـ نـعـمـ.ـ ماـ اـشـدـ اـكـرـامـ اـكـرـامـاـ مـصـدـرـ ماـذاـ قـالـ اـبـنـ مـالـكـ؟ـ وـمـصـدـرـ العـادـلـ بـعـدـهـ.ـ ايـ بـعـدـ اـنـ
نـأـتـيـ باـشـدـ ماـذاـ اـفـعـلـ بـهـ؟ـ وـانـ اـتـيـتـ بـالـصـيـغـةـ - 00:34:08

يا محمد ماذا اصنع به تجره؟ اجره من باب. نعم. نعم قال وبعد افعل جره بما يجب. اي اكرم او نعم اشدد بك احسن بك اكتب اخوانى
مثال على المصدر المؤول مثال على المصدر المؤول - [00:34:33](#)

تقول ما اجمل ان تكرم الاخيق اريد ان اتعجب من اكرامك الاضيف. نعم. ما اجمل ان تكرمه فلما اقول ما اجملك! اكرامك! قلت ما
اجمل ان ان تكرم ما احسن ان تحفظ القرآن - [00:34:56](#)

ما احسن حفظك القرآن اخوانى تأتي به هكذا تأتي باحوجها ولا يخفى عليكم ان تأتي به كذلك ضمير اشدد بكرمه احسن بكرمه قال
وبعد افع جره معروفة هذى واضحة بالصيغة الثانية انك تأتي بالمصدر بعد ماذا؟ مجرورا بحرف الجر. نعم. تفضل - [00:35:21](#)
وبندرى ما ذكر ولا تقف على الذي منه كثر. اكتب اخوانى قول ابن مالك اذا ورد في كلام العرب اذا ورد في كلام العرب تعجب من
فعل من فعل النعم غير مستوف للشروط - [00:35:51](#)

من فعل فقد شرطا ولو واحدة ويحكم عليه بايش؟ بانه نادر لا يقاس عليه العرب تقول اكتبوا اخوانى وال الصحيح كما ذكرنا تقول
العرب اكتبوا تقول العرب ما اخسرهم فنحن نقول هذا الكتاب ما اخسره - [00:36:24](#)
مع ان فعل ما الفعل ما هو صح؟ هل هو ثلثي؟ فاقد للشرط سليمان ما اخسره ما الاشكال فيها الاصل ان نقول ما اشد اختصاره او
اجدد باختصاره مثلا لكن - [00:37:17](#)

ورحمة الله هنا جر على السنة العرب لذلك بعض الشراعة تكلم على صاحب اقصر المختصرات نفذ اقصى المختصرات اخسر ما يأتي
في كلام العرب اقصر لانه من الفعل اختصر نعم - [00:37:48](#)

وكما قلنا حقيقة هذه من المباحث التي بحثها مجمع اللغة يا مشايخي فيما اذكر وجوزوا فيها فيما اذكر حقيقة فيما اذكر جوزوا ما
ذكرناه وهو عن بعض الكوفيين جواز التعجب من هذه الافعال. لكن ابن مالك ماذا قال يا سليمان؟ قالوا - [00:38:10](#)
بغير ما ذكر. ولا تنس على الذي منه اثر. ما جاء في قولنا نعم. العرب تقول اكتبوا اخوانكم. ما احمد ما فعلها احمد عالوصف صح؟
على وزن امثال زي اشهر. صح؟ اذا الاصل ان لا اتعجب من هذا. او لا يا اخوه؟ اعمق ما اشد - [00:38:33](#)

احمقه لكن العرب قالت ما احمدقه ثم نختم هذا الباب بالبيتين. اقرأها يا شيخ وفعل هذا الباب لن تقدم عموده ووصله به الزمر. اكمل
وفصله في ظرف او بحرب جر - [00:38:58](#)

تستعمل والخلف في ذاك استقر. اكتبوا يا اخوه لا يجوز ان يتقدم المتعجب منه وهو المفعول به او الفاعل المجرور طبعا على لا يجوز
ان يتقدم متعجبا يعبر للمتعجبين واحسن. لا يجوز ان يتقدم المتعجب منه على فعل التعجب - [00:39:30](#)
نعم ما يجوز اكتبوا اخوانى ان اقول احسن ما زيد ما احسن ما يجوز ان اقدم شيء على ماذا؟ على فعل على فعل التهجذ او على ما
التعجبية. ما اكتب لانه لها حق الصدارة - [00:39:58](#)

و فعل التعجب لا يتقدم عليه معنده وهو المتعجب منه ما احسن زيدا؟ ما اقول ما زيدا ب ايش؟ احسن. اكتبوا هذا المثال نعم وانا
اعجب هنا ما اجمل السماء! ما يجوز ان تقول ايش - [00:40:38](#)

مثلا السماء ما اجمل او ما سماء اجمل. هذا مرفوض في كلام العرب اكتبوا اخوانى نقطة ثانية لا يجوز الفصل بين فعل التعجب
ومعهده بفواصل الان ترتيب جملة التعجب ما هي المؤمنون - [00:41:00](#)

ترتيب جملة التعجب ماء فعل التعجب وايش؟ والمتعجب منه ماذا قلنا احنا في القاعدة قلنا لا يجوز الفصل بين فعل التعجب. بفواصل
تأتى بشيء كلام في الجملة فتضيعه بين الفعل ومعهده اكتب اخرى. لا يجوز ان تقول - [00:41:39](#)

ما احسن الضيف اكرامك ما احسن الضيف اكراما. لماذا؟ ربها طيب. ترتيب هذا صحيح. احسنت كما ذكرت ضيف. الضيف طبعا
الضيف من يعلها مرة ثانية مفعول جيد احسنت ما شاء الله عليك - [00:42:04](#)

اتفضل يا محمد هنا فصل بين الفعل. احسنت وتعجب منه وهو الاكرام بماذا؟ بالمعنى اللي هو معهده المتعجب منه. تمام؟ هذا لا
يجوز كثيرا بالعرب لكن استثنى ان نحات وهي اكتبوا - [00:42:27](#)

ولكن استثنى النحات جواز الفصلي بالظرف والجار وال مجرور كالعادة ملك النحو يسمى الضرب والجرح دائما له استثناء قالت العرب

اكتبوا قالت العرب ما احسن في الهيجاء لقاءها من يستخرج لي الشاهد - 00:42:50

احسن هذا عمرو ابن معد يكرم او كاذب يمدح بني تميم يقولون او يقول ما احسن في الهيجاء من حرب لقاءها. اصل الجملة يا عباد من احسن لقاءات الشاهد يا خالد فصل بين فعل التعجب احسن وبين متعجب وهو اللقاء بالجاذب وهذا كلام يحتاجون هذا جائز -

00:43:24

اكتبوا هذا البيت قال الشاعر وقال النبي المسلمين تقدموا واحبب اليها ان تكون المقدمة نعم من يستخرج لي الشهادة بطل احسنت نعم ولم تكن مصدر. نعم احسن بينهما وترتيبها ان تكون مقدما - 00:44:00

نعم ولعل المثال اوضح قال ما احسن في الهيجاء لقاءها واكثر في اللزبات. اي الشدائيد عطاءها واثبت في المكرمات بقاءها. واثبت واثبت في المكرمات بقائهما فالصواب او نأخذ الصواب الاصل ان يقول واثبت بقائهما في المكرمات. اذا خلاصة هذين - 00:45:17
انه لا يجوز فصل بين فعل التعجب والمتعجب بقيت هي المتعجبين. لكن ما اجمل في الليل السماء! ما الفاصل؟ ما اجمل عند - 00:45:52
الزرق لم يفصل شيء اجمل الزرقة الزرقة بقيت هي المتعجبين. لكن ما اجمل في الليل السماء! ما الفاصل؟ ما اجمل عند -
الغروب يلا شيخنا اندونيسي ما اجمل عند الغروب لقاءها صلة المغرب ليست شفاء ما اجمل اكتب ما اجمل عند الغروب لقاءها صلة المغرب. نعم ما اجمل عند الغروب وداعها الشمس. نعم - 00:46:30

ما الشاهد؟ من يساعد؟ تفضل ما اجمل عند الغروب وداعها او لقاءها. وضح لاخيك وضح وهو اجمل. والمتحدث منه. وهو وداعها.

ظرف ظرف المكان. وهو عند عند الغرور. تمام الاصل ان يقول - 00:47:02

ما اجمل وداعها عند عند غروب الشمس واجمل عند اللزوات عطاءات لتسكين اللزفة نازلة شباب ويمدح هذه القبيلة ومفسر ابيات بن مالك قال ابن مالك وفعل هذا الباب ماذا؟ معموله من الذي لم يقدم؟ المعمول كما قلت - 00:47:27

المتعجب منه هنا لا يتقدم عليه ولا يتقدم ايضا على عليه وعلى متى ثم اقطع. ووصلوا هذه نحن كما ذكرنا مرضت كلامي. يعني النحاء والشرح يقولون هكذا. فعل التعجب له يعني شرطنا. اولا لا يتقدم عليه المعمول والا يفصل بين الفعل والمتعجب منه من فاصله - 00:48:03

ذكرنا هاتين او هذين القيدتين. قالوا ووصله فيه من يفسر وصله به عدنان التوسل الفعلى احسنت توصل الفعل بالمعمول كلامه يعود المعمول الفن ووصله به. يعني عندنا ها ان الهاء الاولى تعود على يلا يا شباب والثانية - 00:48:32

الزم لما يقول لي الزم الوصل اي ابتعد عنه ثم قال وفصله بظرف نوب حرف جر ماذا؟ يستعمله ذكرنا كلام العرب. ثم قال والخلف في ذاك السطر اكتب تلف النحات في جواز القياس على ما ورد - 00:49:00

ما معنى هذه الجملة الاخيرة التي قلتها لكم؟ اختلاف النحات في جواز القياس على موعد. احسنت هل يقاس عليه او لا يقاس ثم ننتقل احبتي في الله لتأخذ بعض الابيات من فعل او من باب قريب من هذا الباب كنت احب لو ان ابن مالك قدم افضل التفضيل -

00:49:27

لو ان ابن ما لك ماذا صنع؟ قدم افعاله وبعد بعد نعمة انه لصيق به جدا تفضل يا سامي. يلا باسم الله نعمة وبئس وما لها ومجراها. اكتبوا افعال مجردة عن الزمان - 00:49:53

بانشاء المدح والدم سهلة جدا اقرأ الاعلامي غير متصرفين نعمة وبئس رافعين اسمين نعمة وبئس فعلا ماضية تكتبون جامدان لانشاء ماذا؟ نعمة والذنب بئس يرفعان فاعلا النحاة عليهم اسلوب المدح والذنب - 00:50:14

اسلوب ماذا نعم توكتوك قاعدة نقطة جديدة. احوال الفائق سهل جدا ان شاء الله فاعل هذه الافعال. اولا ان يكون معرفا بان نعم المولى اكتبوا هذا الشاهد بئس بعد نعم - 00:51:13

الحالة الثانية ان يكون الفاعل مضافا لما فيه ان هو ليس معرفا بالف لكنه مضاف والمضاف اليه فيه ان ولنعم دار بئس مثوى ظالم اكتبوا هذين الشاهدين نعم دار المتقين وبئس مثوى الظالمين. مأمون. حلل يلا - 00:51:59

وما هو فاعله؟ طبعا لم يعرف ولكن اضيف الى والمثال الاول يا سليمان طبعا هذا الاعراب ثابت والشاهد فيه ان الفاعل ليس معرفا

بال وانما مضاف لما فيه الف. اكتب اخواني والحالة الثالثة - 00:52:31

ساعرض عن الرابعة ليست مهمة اذكرها ذكرا. لكن الحالة الثالثة مهمة اكتب ان يكون الفاعل ايش؟ ضميرا كترا وفي الجملة نكرة تفسره وفي الجملة نكرة تفسرها تضرب تمييزا. هذه النكرة تعرب ماذ؟ تمييزا. بنس للظالمين بدلا. اكتبوا هذا المثال - 00:53:00
القرآن بنس للظالمين بدلا بنس يا معاذ فعل الذنب. اين فاعله يقدم تقديره او مستتر غير ظاهر تقديره بنس البدل ايش ها يا معاذ عند الاعراب لعدنان تفضل يا عدنان اعرب ارني مهارتك. بنس فعليا - 00:53:32
للظالمين جار؟ وكلمة بدل نكرة جاءت وللتنتي على الفاعل صح بنس للظالمين ما هذا الذي هو بنس الظالمين؟ بدل بس بدل ما عندها فاعل ليه المعنى بنس البدل بدل الظالم - 00:54:00

بالفعل ظمير واعراب بدلا يا عدنان استغفر الله نفسك كلامي بدننا قال يا سامر تفضل اقرأ علي اول ثلاث ابيات. فعليني اعلاني غير المتصرفين نعمة وبنس رافعي اسمين رافعان رباعان اثنين. اصبروا. نعم. مقارني المضائف قارن قارن قارنها قارنهم - 00:54:24
كنعم عقبى الكرماء. نعم. ويرفعان مضمرا يفسر يفسر يفسره يفسره مميز كنعم قوما عشر يقول ابن مالك هما فعلان جامدان يرفعان اسمه اليه كذلك؟ هذان الاسماء او يعني الفاء مرفوع اما ان يكون معرفا بالف - 00:55:07

او مضافا لما فيه اجر. من اين اخذت هذا الكلام؟ قارنيان اي هذان الاسمان فاعلة فاعل نعمة وفاعل المكسيك او مضافين لما قارنها لقارن الـ. ثم مثل فقال يلا يا محمد غائب اعرب - 00:55:32

عقبى الكرماء عيد نعم وعقبة فاعل متجرد عن الـ مضاف لما فيان ثم قال ويرفعان هذان الفعلان يا محمد مطمنا اي ان فاعلهمما يكتب ضمير مستتر مستتر فتح الله عليه اين هذا الضمير؟ كيف نعرفه - 00:55:53

قال مفسر يعني في شيء يدل عليه. يفسر هذا الضمير ماذ؟ تمييز ثم مثل فقال اعرب يا شيخ ربنا ربنا طبعا عظامها دائما اكتبوا مبتدأ مخ سياتي سياتي هذا الذي يسمى المخصوص بايش - 00:56:24
الذي يسمى المخصوص بالمدح. تفضل. استاذنكم بدقة دقيقة. تفضل. اكمل يسار. وجمع تمييز وفائق ان ظهر فيه خلاف عنه قد انتشر. نعم. قد اشتهر. قد ان يأتي في الجملة اكتب - 00:57:00

نأتي بجملة المدح والدم فاعل وتمييز هذا ايش فيه خلاف عند النحاة فاعل وتمييز اكتبوا نعم الرجل رجلا العرب تقول ذلك. اكتبوا بنس الفحل فحلا. العرب تقول ذلك بنس الفحل فحلا. نعم الرجل رجلا. الاشكال في هذا المثال يا سليمان. وجود فاعل وهو الرجل وهو الفاعل. وجود - 00:57:21

وهو ماذ؟ رجلا او بحلا. العلما يقولون التمييز يؤتى به عليكم السلام يا مرحبا. يؤتى به لا ي شيء للدلالة على الفاعل اللي هو ضمير اما ان تأتي يمين الفاعلة ظاهرة وتأتي بالتمييز هذا منع اكتبوا منعه سيبويه - 00:58:00

واجازه جمع كبير من نعم الرجل فارسه قالوا اكتبوا يا اخوان علة المنع قبل ان نذهب الى الصلاة عدم وجود الابهام.انا لماذا اتي بالتمييز يا معاذ لرفع الابهام. لو قال جل وعلا يعني لو في غير القرآن هنا بنس للظالمين ماذ - 00:58:19
بدلا فهمت منها انه بنس هذا البدن الذي اختاروه بدل باسم الله الرحمن الرحيم. نعم فقالوا لا حاجة للجمع لعدم وجود الابهام لكن الصحيح اخواني اكتبوا والصحيح جوازه لكثرة الشواهد - 00:58:57

منها قول الحارث ابن عباد البكري لما قتل ولده قال نعم القتيل قتيل. اصلاح بين الحيين نعم القتيل قتيل اصلاح بين الحيين وبعضهم قيده بالفائدة فإن فاد جاز وان لم يؤفدي لا يجوز. لكن كما قلنا الصحيح جوازه لوروده بكثرة. فقط اختم اعرف يا مأمون يلا نعم القتيل - 00:59:19

قتلوا قتيلها فتح الله وهذا الحادث قسطه لطيفة وله قصيدة جميلة جدا من عيون الشعر العربي. قال ها في رغبته في القتال الريا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل من حيالي. فالربا مربط النعامة مني قرباها - 00:59:51
قربا مربط النعامة مني ان قتل الكريم بالشمس غان - 01:00:21