

شرح ألفية ابن مالك- الدرس 54

عماد السواعير

خالد بسم الله والصلاة والسلام على رسول الحمد لله ومضمن الرفع الذي قد انفصل. اكد به كل ضمير اتصل. المعنى الذي يتحدث عنه ابن مالك هنا ايها الاحبة الكرام انك تؤكد الضمائر - [00:00:00](#)

المتصلة بضمير الرفع تؤكد الضمائر المتصلة بضمير الرفع حتى ولو كان ضمائر نصب او ضمائر جار. نكتب فنقول ضمائر يا اخوة اذا اردنا تأكيد الضمائر وقد تكلمنا في البيت الذي قبله عن تأكيد الضمائر وغير ذلك. يقول ابن مالك اذا اكدت اذا اردت تأكيد الضمائر - [00:00:30](#)

فانك تأتي بضمير رفع منفصل. لتؤكد هذا الضمير المتصل ومثاله تكتبون اخواني قال جل وعلا انا اعطيكم المثال وانتم تستخرجون الشاهد لقد وعدنا نحن واباؤنا نعم الشاهد يا مأمون ووعدنا ضمير ايش - [00:00:57](#)

لا نائب خالد انك انت الاعلى خالد بتحاول تعلمها شيخي؟ ضمير نعم متصل ان الكاف هاي اسمين صح؟ طيب وخبرها؟ وخبرها الاعلى فتح الله عليك طب انت توكيد الشاهد يا محمد غائب - [00:01:38](#)

اكد ضميرا نصب متصل ممتاز طيب اكتبوا ايضا اخواني لا نخلفه نحن ولا انت احبك انا شاهدي محمد جمال لا يخلفه نحن ولا انثى. نعم. لا نخلفه احسنت. احسنت. بالتأكيد نعم. اذا اكتبوا عند هذا الشاهد - [00:02:06](#)

هذا شاهد قرآني على توكيد الضمير المستتر توكيد الضمير ايش يا سامر؟ المستتر. المستتر طيب سام والكلام لكم كلكم ما كنت تعلمها انت ولا قومك شاهد طيب نعم اكد طويل منذ سنوات ابو بكر - [00:02:44](#)

تعلمها انت. اكد انت اكدت ماذا؟ انت اكدت ان العلم. اكد تعلمها وانت اكدت من؟ اكدت الذي يعلم فتكون اكدت الضمير المسترسل اذا الخلاصة يا اخواني الخلاصة التي يريد ان يقولها لكم ابناء وختم بهذا الباب اللطيف انك تؤكد بضمير الرفع المنفصل - [00:03:14](#)

كل ضمير متصل. اكتبوا بارزا كان او مستترا. ضمير رفع كان او ضمير نصب وهذا الحمد لله واضح. ويعني تقدم الكلام عن مبحث الضمائر طريقة توكيدها تذكرون اذا اردنا اللفظ والمعنى ماذا نصنع محمد بالجمال - [00:03:45](#)

تري بدنا لفظ الظمير ومعناه نعيد معه العام. العام. نعيد معه؟ العام. واحيانا نحتاج الى الفصل في اي مبحث نحتاج الى الفصل؟ في الضمير وان تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فبعد منفصل عن الرفع. نعم. طيب ننتقل الى باب اللطيف - [00:04:05](#)

من ابواب التوابع اقرأ علينا يا سامر. العفو وهو الباب الثالث من ابواب التوابع. تفضل بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله العطف. العطف اما دو بيان او نسق. والغرب الان بيان - [00:04:28](#)

اكتب اخواني العطف نوعان عطف بيان وعطفان محمد جمال ما معنى العطف في اللغة الضب العطف هو الضن ضم شيء الى شيء وسط الحرف. العطف عموما ضم شيء الى شيء بواسطة نادي محمد غائب - [00:04:48](#)

طيب العطف منوعان العطف الاول عطف البيان اكتبوا اخوان وهو تابعني ترى هذا شوية لا اقول صعب شوية يعني غراب عليكم عطف البيان يا ابراهيم هو تابع موضح جامد غير مؤول - [00:05:19](#)

اريد التركيز على كل جملة في جملة تعريف يا خالد ما هو موضح هدفه ماذا؟ التوضيح. يشبه من؟ يشبه النعت صح لكن تأملوا احبتي الكرام قال جامد غير مؤول. اكتبوا زيادة في التوضيح - [00:05:42](#)

يبين حقيقة متبوعه. ويوضحه يبين حقيقة متبوعه ويوضحه ويكشف ذاته ويكشف ذاته المقصودة بلفظ اوضح ويكشف ذاته المقصودة يا ابراهيم بلفظ اوضح واشهر من المتبوع بخلاف النعت الان ينشر صدري انا بخلاف النعت - [00:06:15](#)

الذي يبين معنى عارضا. النعت يا ابراهيم ماذا يبين؟ ترى النعت يوضح. جاء محمد المجتهد. المجتهد وضحت محمد. هل هي عطف بيان؟ نقول لا. لماذا؟ لان النعس يا مشايخي تبين معنى العالم. وفعلا - [00:07:02](#)

وليس يعني اصلا. او وصفا طارئا. الحمد لله انا كنت شايل هم المحاضرة في متبوعه اذا نفتح القوس انا يهمني حقيقة اجلي لكم الفرق بين عطف البيان والنعت عطف البيان يبين ذات المتبوع - [00:07:22](#)

ولا يصلح ان يكون وصفا. يعني ليس مشتقا ليس وصفا اما النعت في بين ماذا قال؟ الصفر وقبل انا متأسف ساعد كثيرا اسأل الله ان يعافينا واياكم. قبل ان اشرع في شرح باب عطف - [00:07:55](#)

اقول لكم كلمة قالها الروبي الاستريادي انا عن نفسي يعني سببت لي اشكال هذه هذا المذهب وهو ان النحاس اكتبوا الماس امكم يرحمك الله. ان يقولون حقيقة عطف البيان هو بدل الكل من الكل - [00:08:27](#)

مبادر كل منكم. وهل سيقدره بالمالك ويستثنى منه حالتين فقط اريد ان تكتب هذه المعلومة ولو كنت مكانك يا ابن مالك وشفتان بين واحد فقير وبين ابن مالك لقدمت باب البدل على باب العطف - [00:08:49](#)

ليه؟ لما اعرض للطالب الباب لما اعرضه للطالب عطف البيان يكون قد تصور البدن كان دارس البدن اذن ستواجهون ان شاء الله ما تواجهوا مشكلة فاقول اخواني كل موضع يقال فيه عطف بيان فهو يصلح ان يكون بدل الكل منكم. اكتب مثال اكرمت محمدا يا ابراهيم - [00:09:12](#)

اكتبوا هذي الجملة اريد من محمد فتحي حفظه الله ان يعرب الجملة دكتور محمد ابو بركات. نعم بس اكرمت محمدا اكرمت جملة انا اريد ان اوضح الان اريد ان اوضح لمحمد غائب من هو هذا محمد اللي انا اكرمته - [00:09:35](#)

فقلت اخاك والمعنى يا مأمون اكرمت وقتك. فهو تابع مقصود بالحكم الحقيقة. هذا هو عطف البيان هذا هو عطف البيع. يعني كلمة اخاك ماذا تبين؟ ولا يمكن انا انت ولا يمكن ان تبين. لا ما تبين حاله تبين حقيقته - [00:09:56](#)

من هو محمد يا ايهاب؟ اخوك لذلك ليست صفة وليس التوكيد. ها يا خالد؟ فما هي؟ يا اما عطف بيان واما. واما. وفي الحقيقة هذا الموضع يصح ان يكون بدنا. اكتبوا مثال اخر - [00:10:20](#)

قرأت متنا كتابا متنا ضمن احسن. منسجم يا ابراهيم. يقول ابراهيم قرأت او حفظت متنا فاراد ان يوضح ما المتن الذي حفظه وماذا قال كتابا او نظما او نثرا اقرأوا - [00:10:36](#)

اه خالد اه قبل ان تقرأ البيت الثاني نشرح البيت الاول. يقول ابن مالك يا محمد العطف اما ذو بيان وهو النوع الاول او نسب النوع الثاني يقول والغرض الان بيان ما سبق يعني شطر يتمم فقط لتجميل المعنى يعني - [00:11:01](#)

تفضل يا خالد فذو البيان ما كان يقرأ تفضل يا استاذ وذو البيان تابع شبه الصفة. حقيقة القصد به منكشفة. لماذا ما فسرته لكم من هو ما هو عطف البيان؟ يقول لك شبه الصفة - [00:11:17](#)

يشبه الصفة في اي شيء يشبه الصفة؟ في انه يبين حقيقة متبوعه ويوضحه ويكشف ذاته. المقصود بلفظ واشهر من المتبوع لذلك انظر يا محمد غائب ماذا قالوا؟ وتابعوا شبه الصفة. يشبه الصفة في اي وجه فانه يوضح. يكشف يبين من محمد اخاك - [00:11:38](#)

ما المتر؟ ما المتر الذي حفظته؟ فيقول ابن مالك حقيقة القصد به منكشفة. عندي الحقيقة نكتب اخوانية يعني انه او يبين ذاته وحقيقة متبوعه لا صفته تمام يا مشايخ؟ فاول ينهوا من وفاق الاول ما من وفاق الاول نعت ولي. اكتب اخواني يتطابق مع - [00:12:00](#)

متبوعين مثل النعم تماما في اي مساء في حكم الاعرابي والتذكير والتأنيث والتثنية والجمع افراط. ها يا محمد؟ اعداها علي. بالاعراب والتفكير جميل هذا هذا الذي اشار اليه هذا الذي اشار اليه ابن مالك في قوله فاوليا يعني اعطه. يقول من وفاقي الاول يعني اعطه الشيء الذي اعطيته الاول - [00:12:33](#)

ما من نفاق الاول نعت ولي يعني كما ان النعت اخذ من منعوته التطابق فاعطي عطف بيان ماذا؟ متبوعه بالتعريف والتذكير. قلنا اكرمت محمدا اخاك وحفظت متنا كتابا او مظما. هذا ما - [00:13:13](#)

لو فنييت وزني لو جمعت اجمع وهكذا. تمام يا اخوان؟ هذا معنى قولي فاولياء هو من وثاق الاولي. يعني اجعلهم متطابقا مع متبوعه كما انك يا ابراهيم جعلت النعت مطابقا قال ما من وفاق اول نأت ولي. تفضلوا. فقال - [00:13:33](#)

كما يكونان معرفين. نعم. يقول ابن مالك اخواني اكتبوا قد يقع هذا التابع متبوعه نكيرتين طبعا معرفة ما عندنا الاشكال في ذلك لكن اكتب قد يقع العطف هو المعطوف يعني عطف البيان ومجموعه نكرتين اكتب وقد منعه قوم - [00:13:53](#)

لانه مجهول. النكرة مجهولة. والمجهول لا يبين مجهولا. تكتبون انتم اخواني؟ منعه قوما. ماذا منعوا يا رؤمون مجيء العطف البيان نكرة. والمتبوع نكرة يعني في مثال لماذا منعه القوم يا محمد؟ لانه مجهول يعني العطف البيان. والمجهول لا يبين مجهولا. وقالوا - [00:14:32](#)

قالوا هذا بدن. اوله على ماذا يا محمد اكتب وجوزه قوم جوزوا ماذا مجيء عطف البيان نكرة من نكرة. تمام؟ استشهدوا عليه بايات كثيرة منها اخواني من ماء صديد ويسقى يتجرعه ولا يكاد يسير واستفتحته وخاف كل جبار عنيد من وراء جهنم ويسقى من ماء - [00:14:59](#)

صديق بالله تأملوا هاي الاية. حقيقة كانت تشكل عليه قديما والله. ويسقى من ماذا؟ من ماء. هذا الماء ما هو؟ صديد. الصديق نوع يعني ليس صفة للماء ترى صديد القيح. اليس كذلك؟ فهذا الشيء وهذا الشيء. فكلمة صديد بينت حقيقة ماذا - [00:15:33](#)

الماء فصديد بدن او عطف بيان. عطف بيان من كلمة ماء الشاب فيها يا ابراهيم. نكر نكرة يوقد من شجرة زيد. كم من اية؟ توقد من شجرة مباركة زيد. مباركة زيتونة. اكتبوا هذه الاية. يوقد من شجرة ما صفتها يا محمد - [00:15:53](#)

مباركة. ماذا قال بعدها؟ زيتونة. انا اريد من محمد فتحي يوقد من شجرة مباركة زيتونة. من شجرة جر مزور صح؟ مباركة ما عرابها. لا وبعد كده ما صفتها؟ انها مباركة. لكن كلمة زيتونة ماذا تعربها - [00:16:16](#)

هل الزيتون صفة للشجر؟ لا حقيقة الشجر حقيقتها ما حقيقة هذه الشجرة؟ زيتون. زيتون اذا الزيتون ليست نعتا. تذكر دائما يا ايهاب ان النعت ماذا؟ وصف النعت ما هو؟ مصحف. فالزيتون يا احبتي الكرام هنا ما اراه يا محمد غائب - [00:16:43](#)

عطف بيان طبعا او بدن احنا قلنا كل موضع يصح ان تقول فيه ندم كما قال ابن الحاج اه ايضا يستشهدون عليها حب حقيقة تجمع الايات كلها التي في الباب. كفارة طعام نعم - [00:17:06](#)

طبعا في قراءتي اكتبوا من لون كفارة طعام. هذه كفارة ما هي؟ طعام نعم وهذا ما اراده المالك يا احبتي في قوله وقد يكونان منكرين اي ان هذا هذا المتابع المتبوع في القرآن نكرة منعه قوم وجوزه قوم حقيقة اخواني ووقوعه جائزا واضح - [00:17:24](#)

والذين منعه ما خرجوا الامثلة الذين منعههم فقط حقيقة صراحة يعني المسألة سهلة المسألة مش سهلة هو انا اذا كنت تأملت ترى كثير من الف ما ما شرح عطف البيان اصلا تفضل يا - [00:18:37](#)

وصالحا ببدنية يرى في غير محور يا غلام اكمل ونحوي بشر تابع البكري وليس ان يبذل بالمرضية. ايوه. ان يبذل بالمرضية اكتبوا اخواني كل ما جاز كل ما جاز ان يقع عطف بيان جاز ان يكون بدلا - [00:19:01](#)

واربط بكلام بن مالك قال وصالحا لبدنية يرى اكتبوا الا اذا كان التابع غير صالح بان يوضع مكان المتبوع كل ما جاز ان يقع عطف بيان جاز ان يكون بدلا. الا اذا كان التابع غير صالح لان يوضع مكان المدفوع. وذلك في سورة - [00:19:33](#)

كورونا متأسف قبل ان اشرح الصورتين فيها شيء من التعقيد. وحقيقة في الاخير سنقول لكم هذا كله اه موضوع سهل يعني كل مدد حقيقة حتى في هاتين الصورتين محمد صلى الله عليه وسلم الا في سورة - [00:20:03](#)

القاعدة التي اريد ان تأصلوها في اذهانكم كل ما قيل في عطف بيان هو ايش؟ هو بدن عند النحام يقول لك بدل ما عندي ان في السورتين ما يمكن ان نقول بدلا. لا بد ان نقول عطف بيان. الصورة الاولى - [00:20:19](#)

ان يكون التابع مفردا معرفة منصوبا ان يكون قد تابع مفردا معرفة منصوبة. والمتبوع منادى والمتبوع ماذا؟ من هذا شاهدهم قول الشاعر تكتبون ان يكون التابع مفردا معرفة منصوبة والمتبوع ما باله مناد - [00:20:34](#)

ايا اخوين عبد شمس ونوفل فيا اخوين عبد شمس ونوفلا اعيدكما بالله ان تحدثا حربا اعيدكما بالله ان تحدث حرف حر عبد اكتبوا عبد عطف بيان ولا يجوز ان تكون بدلا. طب لماذا يا معاذ؟ قالوا لا يجوز ان تكون بدلا كلمة عبد. اكتب - [00:21:04](#)

العبد شمس عبد شمس هنا عطف بيان ما ما استطيع ان اقول عتبة لماذا؟ قالوا ولا يجوز ان تكون بدن لان البدل على تكرار العامي. البدل على نية تكرار العامة - [00:21:36](#)

فيكون على تقدير حرف النداء البدن يقولون اخواني وهذا سنشرحه لذلك قلت لكم يا حبذا لو كان بدا القبر. البدل يقولون هو على نية تكرار العام. يعني اكرمت محمد احمد اخاك كاني اقول يا ايها اكرمت اخاك. الان قالوا لان كلمة عبد هنا ما عندي مشكلة طيب ايش المشكلة؟ قلت ايا اخوينا - [00:21:57](#)

عبد يقول لك لا والدليل اكتبوا ايها الاحبة الكرام على تقدير حرف النداء ولكان مضموما ولكان مضموما ولقال الشاعر ونوفل انتوا تعرفوا اخواني في النداء نوفل علم والعلم اذا نودي يضم الشاعر - [00:22:22](#)

لما ما ضم كلمة نوفل طبعا وهي معطوفة على من؟ على العبد فتأخذ حكم عبد. وعبد عطف بيان. قالوا ما يجوز اني اقول عن عبد اللي هي عطفت عليها نوفل قالوا ما يجوز ان نقول بدل لانها لو كانت بدن لكنت مض مضمومة لان البدل على - [00:22:57](#)

تقديري الان ارجو ان تكون الفكرة بسيطة اعيد تنظرون الي البدل في كلام العرب على نية تكرار العادة يعني اي كان العامل داخل عليه لذلك يأخذ الحركة التي يجلبها من؟ العام. قالوا الشاعر قال ايا اخوينا عبد شمس نصب - [00:23:17](#)

والدليل ماذا قال؟ ونوفل قالوا هنا ما ضم كلمة؟ نوفل. نوفل لانه لو كانت على نية تكرار العامل لقال ايا اخوينا عبد الشمس ما عندنا اشكال فيها عبد الشمس ينصبها ما عنده اشكال المهم منادى مضاف لكن وانا - [00:23:39](#)

هذي الصورة الاولى الصورة الثانية وساريحكم في الاخير ساقول لكم يجوز ان تقول بدء بعدا عن التكلف الصورة الثانية اخواني ان يكون التابع احسنت خاليا من اهل التعريف والمتبوع بالي ان يكون التابع خاليا من ال والمتبوع بال هذي مرت معنا بالاضاءة صح - [00:23:58](#)

وقد اضيفت اليه صفة ان يكون التابع خاليا من ان والمتبوع باهله. وقد اضيفت اليه صفة والمتبوع الى نعم اليه صفة بان المثال راح اوضح لك الصورة. يقول الشاعر ايضا عليه شاهد شعري ما يعني ما نستطيع ننشئ كلام هو من شعرة الكلام نقف عنده كلام العرب. قال انا ابن - [00:24:28](#)

تارك البكري بشن. نعم. انا ابن التالي البكري بشر عليهم طير ترقبه وقوعا. عليه الطير ترقبه وقوعا. افصل لكم اخواني امليكم ثم اشرح بشر عطف بيان على قوله البكر انا ابن تارك البكري من التارك البكري - [00:25:02](#)

من هذا البكري؟ قشر قالوا بشر عطف بيان على قوله البكري. ولا يجوز ان تكون بدلا ليه؟ لا يجوز ان تكون بدلا مني. قالوا يا محمد لان البدل على نية تكبر العامل - [00:25:31](#)

طيب لان البدن اكتبوه ثم نوضح ولا يجوز ان يكون مثلا ولا يجوز ان تكون بدلا منه. يعني كلمة بشر هي عطف بيان من بكري. بكري. ولا يجوز ان تكون بدن. قال لان البدن على نية تكرار العام. فتقول - [00:25:55](#)

التاني فيلزم عليه او منه اضافة لوصف المفرد اضافة لوصف المفرد المقترن بال وهو ايش؟ يحتاج صح؟ فيلزم منه اضافة الوصف المقترن بال وهو التارك الى الخالي منه الى الخالي منها. يلزم منه يلزم منه يا اخوة. اضافة الوصف المفرد المقترن - [00:26:12](#)

والتارك الى الخالي منها وهذا لا يجوز في الاضافة المعرف بان لا يضاف الى الخالي من ان تذكرنا في الاضافة؟ اخواني تنظرون الي؟ انا ابن ثالث بكري قال بشر عطف بيان - [00:26:55](#)

قالوا ما استطيع ان اجعلها مثلا لانها لو كانت بدل لحذفت من؟ البكري. البكري وجعلت من؟ بشر مكانها طب اذا جعلت بشر مكانها؟ ما الاشكال عندهم يا معاذ؟ قال يصبح الجملة هكذا. انا ابن تالك ايش؟ التارك معرفة - [00:27:17](#)

وهي مضاعفة وبشر ايش؟ في العراق المضاف ما يجوز لانه ايش؟ لانه معرف باب يضاف الى خال من ان واكتب اخواني وهذا جوزه عدد من المحال. هذا المنع الاضافة بانه غير ان جوزه عدد من النحاة. لذلك ايها الاحبة الكرام لا داعي اكتبوا لمثل هذا التكلف -

لا داعي لمثل هذا التكلف فالأظهر الجواز جواز ماذا يا محمد غائب يجوز ان يقال في كل موضع قيل فيه عطف بيان ان يقال فيه لذلك اكتب اخواني كثير من النحاء لا - [00:28:04](#)

اذكروا باب عطف البيان اصلا. ما يذكرون في التواضع لم يجعلونه ماذا؟ اقسام بالله ابو حفص حمر. من من ابو حفصة؟ عمر. عمر بدل من مين؟ من واحنا انا لما - [00:28:22](#)

اشرح البدن دايم اوضح هذي الامثلة. جاء محمد ابوك اعقد الطالب اقول له عطف بيان ثم اقول له بعد ذلك اقول له ترى يجوز ان تقول عنها بدن ونحن حقيقة نميل الى التسجيل في بعض المواضع - [00:28:37](#)

التي تقبل التسجيل يعني هو اللي الف انه اتوقع انه يعني من ذريته لا يزال بيننا احد اللي كتبه في النحو يعني انتقل معي لباب الطف من هون يعني يهدي الاعصاب شوي. تفضل. يلا يا محمد فتح اقرأ. خالد زعلان عشان الخراب يطرح - [00:28:53](#)

والصلاة والسلام على رسول الله. عطف النسب. النسا تكتبون الموالة. موالة الاجزاء يعني ابراهيم يقول لي والله انا اسير على نسق معين في الدراسة ايش يعني؟ مو لا ترتيب من تنسيق - [00:29:19](#)

عطف النسب اخواني اكتبوا هو عطف العطف بواسطة حرف العطف سهل جدا تعريفنا تكتبون يا عدنان عطف النسق تابع يتوسط بينه عطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العاطفة - [00:29:39](#)

احد الحروف ماذا؟ العاطفة وحقيقة تابع لطيف ما في تعقيد مثل صاحبنا تابع يتوسط بينه وبين متبوعه باي شيء واسلوب العطف يتكون من ثلاث اشياء شنو معطوف وحرف عطف وايش - [00:30:04](#)

طبعا اسم المعطوف اين يقع يا سامر بعد يعني هكذا معطوف عليه حرف عطف اسم معكم. وهو من التواضع فيتبع في حركة الاعراب. نعم تفضل اكتب اخواني التقسيم يعني ما في تعقيد - [00:30:27](#)

حروف العطف قسمان عند اللحن الاول ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى حروف العطف اخواني قسمان القسم الاول هو هي التي تقتضي التشريك يا ابراهيم في اللفظ والمعنى. ما معنى التشريك في اللفظ والمعنى - [00:30:58](#)

اكتبوا اخواني التشريك في اللفظ اكتبوا فوقها الاعراب. والمعنى الحكم المعنى الحكم مثل صلى محمد وخالد. الان يا عدنان الواو ماذا صنعت شركت بين محمد وخالد في امرين ما هما؟ في الصلاة وهي المعنى حكم وفي ماذا؟ في الاعراب - [00:31:19](#)

والله وهو اللف هذا القسم الاول وهي الحروف التي سيذكرها في البيت الثاني. وهي تكتب او ما مكتوبة بالواو وثم والفاء وحتى وهم او كلها تشرف في اللفظ معنى اثنين النوع الثاني من حروف العاطفة يا شباب وهذي ترى مسائل - [00:31:51](#)

اما يعني عقيقة يعني يعني تقسيمات لطيفة. ما يقتضي التشريك في اللفظ لا في المعنى وهي بل ولا ولكن ما يقتضي التشريك في اللفظ لا في المعنى كأنك ما تسجل يا أستاذ - [00:32:12](#)

بل ولا ولكن. اه اكتبوا لي نفس المثال. سجد فصلى محمد بل خالد. والسؤال لابراهيم. وضح اه مقصودي بانها شبكت في اللفظ لا في المعنى محمد بن خالد اشتركوا في اللفظ العراقي هذا متبوع لهذا لكنهم في الحكم لم يشتركا - [00:32:41](#)

في المعنى في الحكم لم يشتركا. اشترك في اي شيء في الحكم الاعرابي في المعنى. تمام وهذا تقسيم يعني يوضح لك الفرق بين هذه الحروف. وهذا معنى قول ابن مالك اقرأ علي البيت الاول والثاني مرة اخرى يا محمد - [00:33:18](#)

البيت الاول والثاني والثالث. نعم. اذا العطف الذي يكون بالحرف ما ما اسمه هذا واضح البيت ثم قال مثال بخصوص الواو حرف والفناء اسم الذي الذي والفاعل المفعول به آآ الشاهد - [00:33:35](#)

الشاهد ان الواو عطا عطف. الثناء عليه. على الولد. هم. طيب فالعطف مطلقا اكتبوا حكمت مطلقا اي في اللفظ والمعنى. تشريك في اللفظ هذي استنبطناها يا محمد جمال الشرح اللي مش عملت لك اياه استنبطناه من كلمة مطلقة. والعطف مطلقا. ايش يعني مطلق؟ وش يعني مطلق يا ابراهيم؟ في اللفظ والمال. نعم - [00:34:21](#)

اتفضل والعطف مطلقا بواو ثم فاء. حتى حتى ما حتى ووفاء وفاء عدنان صدق طبعا سهل الهمزة من اجل القافية. فهذه الحروف

تعقل مطلقا في اللفظ والمعنى. والمعنى واضح والحمد لله. تفضل يا محمد - 00:34:50

واتبعت لفظا هذا النوع الثاني يا ابراهيم. يا انور من حروف العطف انها تشرك في ماذا في اللفظ لا في المعنى يعني يتبعك فقط في حكم الايران لكنه هو لم يسجد ما قام بفعل السجود سجد محمد بن خالد - 00:35:30

نعم واتبعت لفظا فحسبوا بل ولا لكنك لم التهم امر امر ولكن طلاق حسبك. اقرأ جيدا ايوه لكنك لم امرؤ لكن قال يلا اعرف طبعا لكن ساكنة النون مبهولة. نعم - 00:35:48

لكن ساكنة النون نريد ان تكتبوا كلمة لطيفة فوق لا لا ستأتي ستأتي. اسف سيأتي تفصيلها ان شاء الله. نعم لم لم يبدو امرئ لم يبدو امرئ يعني ما ظهر نعم شيخنا ممزور - 00:36:16

فعلمة جزمه نعم امرء فاعل لكن حرف عطف قال يعني هذي اللي عرفت انك عرفت انه محطوط باحد حرف العلة من الطرائف لما ناقشت ان الدكتوراه نصر الله يغفر لنا وجاءنا في صحيفة اعمالنا ولدي حظر المناقشة وصف ثاني فنام دون المناقشة - 00:36:35

يا ابني استيقظ في لحظة كان يجلدني احد المناقشين يا ابي ما تعرف الا؟ كان يسألني احد اللام هذي لام الجحود ولا بالتعليم اخواني كل دابة ذات ظل. احنا في في - 00:37:06

في في يعني في بيتنا نسيمها نقول له الطيب وهو عندنا ولد الخروف ولد الخروف نسميه طيب لكن في لغة العرب صفة تطلق على كل داء ذات ظل نعم يعني ان ولد الماعز ولد الغنم يسمى ماذا؟ طلح - 00:37:30

اه الشاهد بارك الله فيك نعم. شيخنا هون اه عطف المعنى اللفظ فقط وليس المعنى اشرح وضح اكثر عن فاعل قال وليس هذا في الماء في المعنى نعم لكن في الاعراب في الاعراب تاخذ نفس اسم - 00:37:55

هي تأخذ في الحكم الاعرابي لا تأخذ في المعنى. بمعنى انه ما اشتركا في المعنى فقط في ماذا يهتمون؟ في اللفظ نعم. تفضل شيخي. مشايخ فيه معاني خلق العطف. وانا مرة ذكرت لكم وها انا اريد. يا اخوة في عندنا مبحث في - 00:38:20

يا عدنان مهم جدا لطلبة العلم ولا سيما امثالكم من المتقدمين. تارك من المتقدمين وهو مبحث يسمى حروف المعاني. حروف المعاني جمع النحات الحروف كلها. من الهمزة الى باقي الحروف. طبعا ما يبني على حرف. ما يبني على حرفين ما يبني على ثلاثة ما يبني على اربعة. ما يبني على خمسة - 00:38:40

جيد؟ قالوا ماذا يا اخوة؟ قالوا هذه يسموها حروف معاني من حروف الجر وحروف العطف وحروف الى اخره. ويأتيك منها الهمزة ماذا تستعمل للنداء الباء للجر الى غير ذلك. هذه الكتب اخواني هذه المعلومات لا تجدونها مجموعة الا في كتب حروف المعاني.

احسن كتابين الجان الداني - 00:39:00

من ام قاسم المرادي او مغني لبيب لابن هشام كلاهما جميل حقيقة. ينصح طالب العلم بالقراءة بهما. ليه؟ لانه مهموم هو يريد ان يعرف لا بالعربية ما استيقنت لا في العربية لا انا في الجنس نافية ناهية آ عطف - 00:39:20

كيف يفرق بيناتها كل واحدة ستجدها في بابها النحوي. لكن حط المعاني ماذا تصنع؟ اسرد لك اياها كلها. ان شرطية وان مخفف منه من الثقيلة وان بمعنى نعم في العربية وهكذا. نعم - 00:39:40

هنا سيتحدث عن معاني هذه الحروف بايجاز. قال فاخرج بواو لاحقا او سابقة في الحكم او مصاحبا موافقا. اكتب اخواني الواه لمطلق الجمع ولا تفيد الترتيب او المصاحبة الا بقليلة - 00:39:58

نعم لا تفيد الترتيب الا بايش؟ بقرين هنا المصاحبة يعني السؤال لكم اخواني لما يقول لي عصام من اسمه؟ لما يقول لي عدنان جاء خالد ومحمد هل يستطيع مأموم ان يقول لمن جاء اولاً - 00:40:24

هل يمكن ان يكون خالد هو الذي جاء اولاً يمكن او او محمد هو الذي جاء اولاً؟ ممكن او جاء متصاحبين فالاصل في الواو انها لمطلق جمع في هذا الفعل. ولا تدل على الترتيب. لذلك اخواني ذهب فريق - 00:40:49

من النحاء الى بلاده على الترتيب ورد هذا المذهب بقوة. قالوا استدلوها طبعا بايات وكذا وغير ذلك مثل ايات الضوء وغيرها. لكن

استدل عليهم بأشياء أخرى. الله أحد المرات يقول خلق الله السماوات والأرض مرات الأرض والسماوات قولوا حطة - [00:41:11](#)

ادخل باب السجدة قولوا حنطة. وفي آية أخرى تقديم التأخير يدل على أن الواو لا تفيد ما الترتيب إلا من خلال إيش؟ قريب. من خلال ماذا؟ قرينة تدل على الترتيب. قرينة تدل على يعني لو قال لي - [00:41:31](#)

جاء الثامر وقال بهذه الجملة أنا ما أستطيع أن أحد من الذي جاء هنا لذلك انظروا ماذا قال ابن مالك؟ يقول لك يا هشام يا إبراهيم فاعطف بواو إيش لاحقاً أو سابقاً الأول والثاني يعني متقدم ومتأخر - [00:41:51](#)

في الحكم أو مصاحبة يعني يمكن أن يكون الأول هو متقدم يمكن أن يكون الثاني هو ويمكن أن يكون إيش؟ تمام محمد غالب؟ جاء خالد هنا لا إيش؟ ولا صارت قرينة هذه القرينة هي التي حددت من الذي جاء - [00:42:10](#)

لكن المجرد الواو لا تدل على الترتيب لا تدل على على التدرج. قول الله عز وجل نموت ونحيا قد تكون قليل المعنوية. صحيح. لكن النحات ترى يستشهدون بهذه إبراهيم على أنها لا تدل على - [00:42:35](#)

على الترتيب لأننا نحن إيش؟ نحيا ثم لكن قد يكون قائد لنموت ثم نحيا الحياة نعم لا هذا الذي يريد أن سكتبون أخواني أن مذهب جماهير أهل اللغة وأهل الأصول أن الواو تدل على مطلق الجمع ولا تدل على على الترتيب - [00:42:58](#)

وهذا معنى كلام ابن مالك فاعطفه بواو لاحقاً أو سابقاً في الحكم يعني بغض النظر كان الأول أو كان الثاني يقول ولا مذهب طائفي حقيقة من المحاكم ويستشهدون بأدلة قرآنية كلها عليه إجابات. ثم قال - [00:43:18](#)

مخصوص بها أطفال الذين يغني متبوعه كاصطف هذا وإبني. اكتبوا يا مشايخ تختص الواو بأنها تعطف اسماً على اسم تختص الواو بأنها تعطف اسماً على اسم لا يكتفي الكلام به - [00:43:38](#)

فالعامل لا يقوم إلا بمتعدد فالعامل لا يقوم إلا بمتعدد الاختصاص والمشاركة كالاختصاص والمشاركة فلا يستغني هنا مسألة مهمة. فلا يستغني المتبوع عن التابع. ما يتم المعنى إلا بوجود ماذا - [00:44:07](#)

الأصل في التابع يا عدنان أنه إيش؟ أنه مفضله صح؟ لكن الواو تختص بأن تأتي بإيش؟ تعطف اسماً على اسم هذا الاسم المعطوف يوم ما تقدر تستغني عنه. لا تستطيع أن تستغني عنه اكتب مثال. تخاصم - [00:44:35](#)

هل يصلح لمحمد ذاهب أن يسكت؟ لا لازم واحدة لماذا؟ لا بد أفهم تخاصم مع مين؟ بالفعل تخاصم هذا العامل لا يستغني عن أي شيء عن الثامن لا يستغني عن التاب تكتب وتوضحه قالوا طبعاً ما ينبغي عليه شيء ترى في العراق - [00:44:54](#)

أخواني لكن فقط للفائدة يا خالد أن الواو ماذا تصنع؟ كل الحروف والعطف تستطيع أن تستغني عن ماذا؟ عن المعطوف عليه المعطوف أكبر تمشي الجملة. لكن الواو لا قلت بأنها تعطف إيش؟ اسماً على اسم لا - [00:45:16](#)

الكلام إلا بذكر هذا الاسم يعني الاسم المعط وهذا معنى قول ابن مالك وأخصص بها بها عائد عن مين؟ عطف الذي لا يغني إيش؟ متبوعه. اكتبوا فوق لا يغني متبوعه. لا يكتفي المعطوف عليه - [00:45:36](#)

عفوا لا يكتب لا نعم. لا يكتفي بالمعطوف عليه في تحقيق المعنى ومعنى العامل يعني وأقصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه. هذا لا يكتفي بالمعطوف عليه. العامل لا يكتفي بالمعروف عليه. يبي يحتاج إلى - [00:45:53](#)

معطوف تخاصم زيد يقول لأنور تشارك أنور مع مين تشارك أنور وإبراهيم أو غانم فهذه الفعل تشارك لا يكتفي بأي شيء بالمتبوع اللي هو المعطوف عليه يحتاج إلى معطوف يحتاج إلى تعبئة. تمام يا مشايخ؟ واضح معنا البيت؟ وأخصص بها عطف الذي لا يغني مأمون. ما معنى قوله الذي لا يغني متبوعه - [00:46:19](#)

المعروف عن المعروف عنه. ممتاز أو لا يكتفي بل لا يكتفي بالمعطوف عليه. لا يكتفي العامل بالمعطوف عليه. لابد من المعطوف. ثم مثل يا سامر فقال كاصطف أنا وإبني أشرح لنا البيت الشاهد - [00:46:49](#)

اصطف هذا وقف المدرسة الاصطفاف لا بد أن يكون في ناس قدامك وناس وراءك وناس والله يا محمد اليوم والدائرة على المهندس مهندس نام يا حسام هذا وإبني. فعل الصوت. لا يكتفي بهذا. صف مع مين طيب؟ لا. والله ترى أنها يعني - [00:47:07](#)

كما لحالك. نعم. ثم انتقل إلى الحرف الذي بعده وهو الفاء. حرف لطيف سهل. نعم. والفاء للترفيه الفاء أخواني تكرماً تكتبون تفيد

الترتيب والتعقيد وهذا استفدناه من قوله ترتيب باتصال - 00:47:53

والترتيب معنوي. الترتيب يا خالد معنوي يعني ايش يعني معنوي؟ يعني تأخر المعطوف اكتب تأخر المعطوف عن المعطوف عليه
زمننا اه جاء مأمون فمحمد محمد ايش؟ تأخر زمننا عن عن مأمون. تأخر المعطوف عن معطوف عليه ماذا؟ زمننا. هذا يسموه ترتيب
ايش - 00:48:26

واكتب اخواني وقد يكون الترتيب ذكريا يا محمد صح؟ نعم. يعني انت ممكن تذكر لكن الاصل في الحقيقة ليسوا على هذا الترتيب
لكن فقط مرتبين في كلامك يستشهدون عليه اخواني يقولون مثلا حدثنا - 00:48:56
عن عثمان عفوا عن نعم عن عثمان فعمر يعني حدثنا الشيخ عن عثمان فعمر. هو في الحقيقة من قبل عمر لكن هو في الذكر ذكره
عثمان موسى قبله بمعنى انه الترتيب قد يكون فعلا زمنيا وقد يكون فيه ماذا - 00:49:17
في الكلام وليس في الحقيقة الواقع يعني شو معنى بكرة؟ الذكر اي في الذكر في الكلام اي مرتبين في الكلام هذا اخواني في اي حالة
اذا ما كنا نعرف ماذا - 00:49:38

اذا كنا نعرف انه الثاني قبل الاول زمننا هذا في حال كنا نعرف انه الثاني قبل الاول ماذا؟ زمن ومسألة يسأل يكثر عنها اسف التعقيب
هي تفيد ماذا يا عدنان؟ الترتيب. ما التعقيب؟ الاتصال؟ التعقيب اخواني اكتبوا الاتصال الزمني. بينهما - 00:49:58
اكتبوا ولكن هذا الاتصال هذي كثيرة ما نسأل عنها حقيقة ولكن هذا الاتصال ماذا يا ابراهيم؟ نسبي وكل شيء بحسبه نسبة يعني
ليس متصلا يعني بلحظة التي وقع فيها بعدها بلحظة وقع الشيء الثاني. حديث الشيعة نعم - 00:50:27
يعني ماذا فبعثه الله؟ ان يتأخر عنك مات فبعثه الله. ماذا؟ هل فعلا بعد ما مات؟ لا. لا. لانه لا يوجد اتصال. لكن هذا بحسب لذلك
يقولون التعقيب ماذا؟ نسبي. التعقيب نسبي - 00:50:58

وهذا الذي اراده ابن مالك بقوله والفاء للترتيب باتصالي. ما معنى اتصال يا خالد؟ تعقبي ما هو التعقيب اتصال الزمن بين المتعال
الطفلين لا يوجد مهنة دخل محمد فخالد. ما في فاصل زمني لكن هذا الفاصل الزمني - 00:51:21
بحسب السياق قد يكون يوجد فاصل لكن بحسب السياق هذا الفاصل لا يذكر كأنه كيف؟ كأنه تعقيب نعم ثم قال وثم للترتيب
بانفصالي ثم اخطي الباء حقيقة. استخدم في العربية يا شباب للترتيب - 00:51:42
التراخي الترتيب والتراخي استفدنا هذا يا هشام من قولنا ماذا يا محمد غائب للترتيب. نعم. وقال ايش؟ انفصال. ما معنى الانفصال
يا خالد؟ التراخي. نعم. بمعنى ان الثاني اكتبوا وقعة بعد الاول بفاصل - 00:52:02

وليس متصلة جاء محمد ايش نعم وكذلك ترى يقال فيها يعني هذه المدة الزمنية بحسب حينما اقول مثلا دخل خالد ومحمد في
بناته مدة زمنية بخلاف ما اقول مثلا خلقه من نطفة ثم في مدة زمنية اطول بمعنى انه ليست - 00:52:26
ثابتة في كل مثال نعم البيت الذي بعده مخصص بفاء عطف ما ليس صلة عن الذي عن الذي استقر انه ايه ده! اكتب
اخواني. تختص الفاء بانها تعطف - 00:53:01

ما لا يصلح ان يكون صلة بين قوسين لعدم وجود رابط الذي لا يصلح ان يكون صلة اخواني ما هو في العربية؟ شباب الذي لا يصلح
ان يكون صلة العربية كل جملة لا يربطها رابط بما - 00:53:34
بمسألة هذه تسمى ايش؟ جملة لا تصلح ان تفصلها. بمعنى انه لا يمكن ان تكون صلة موصول لماذا؟ لانه ما في شيء يربطها بايش؟
بالاسم لا تصلح ان تكون خبر. لماذا؟ لانه لا يوجد شيء يربط قبل. بالمبتدأ - 00:53:58

جاء محمد او محمد زيد واقف. ما رأيكم فيه محمد زيد هذه الجملة اخواني نقول لا هذه جملة لا تصلح ان توصلها ماذا قلت لكم
امليتكم حتى اكمل لكم القاعدة - 00:54:16

تختص الكرام بانها تعطف ما لا يصلح ان يكون صلة لعدم وجود رابط. وهو كل جملة لا يربطها رابط بالنسب. اكتب يعني تعطف ماذا
يصلح على ما يصلح ان يكون صلة - 00:54:31
تعقد هذا الذي لا يصلح على الذي يصلح ان يكون صلة اكتبوا وهذا في كل جملة تخلو من الرابط من الرابط ضمير اكتبوا مثال

النخل يرعاه الفلاح فيكثر التمر النخل يرعاه الفلاح. جملة يكثر التمر سبقت باي شيء؟ بالفاء بالفعل. [00:54:47](#) - صح -

هذي فيها عاطفة اخواني عطفت ماذا على ماذا؟ يكثر التمر على يرعاه الفلاح يكثر التغفل. صح؟ هل يوجد شيء ضمير فيها يعود على يرعاه الفلاح؟ لا. هذا الذي يريد ان يقوله لك بمالك. كأنه - [00:55:47](#)

منفصلة. منفصلة يقولون ايضا جاء الذي ساعدته ففرح الوالد ما في رد. فرح الوالد جملة كم اصبحت سنة عطفت جملة لا رابط فيها على ما سبق غيروا مثال اشطب كلمة لا جاء. الذي ساعدته - [00:56:07](#)

ففرح الوالد مسكين هذا مثال يسجل فيه النحاة شو راح يقولون الذي ساعدته؟ ففرح الوالد مسكين الجملة اخواني الذي ساعدته مسكين. هذي الجملة محمد الذي سألت ساعة ما قصته مسكين مبتدأ وخبر جيد - [00:56:44](#)

ساعدت صلة موصول. الان عندي عقد يا عدنان ما هو؟ ففرح الوالد. جملة فرح الوالد. معطوفة على من على ساعدته. ساعدته هاي انك فرح الوالد ما فيها ضميره فكأن سعادته فرح الوالد ايش؟ جملتان منفصلتان لا رابط بينهما - [00:57:07](#)

يقولون انه الفاء تختص بانها تجمع بين جملتين الى رابطة بينهما جاء عصام جاء سامر فقراً أنور فيران ما فيران هذا ما اسف هذا ما اراده ابن مالك في قوله يا يا اخوة - [00:57:26](#)

دفاع ايش؟ ماذا اخص بالفعل محمد جمال؟ عاطف عليه الصلاة والسلام. انك تعطف الجملة التي لا تصلح ان تكون صلة لخلوها من الضمير من رابط على الذي هنا نبهت من اخواني الصلة لا يعني ذلك فقط صلة موصولة وانما تعطف كل - [00:57:51](#)

جملة يصح ان تكون يعني تعقد كل جملة على جملة هذه الجملة المعطوفة عليها تصح ان ترتبط بغيرها كصلة الموصول والخبر وغيرها من الجمل التي لها محل من الاعراب في كلام العرب - [00:58:11](#)

ثم قال واقف عنده نعم عند اخر بيت وهو حتى نعم يعني ام فيه احكام كثيرة اخواني وحقيقة يعني الوقت يداهمون الصحة يعني اسأل الله ان يتممها علينا وعليكم نعم - [00:58:31](#)

بعضهم حتى اعطف على كل ولا يكون الا غاية الذي تلى. اكتب حتى هذه التي تحت او تحتتت كما يقولون قلوب العلماء مات ما ادري من هو في نفسه شيئاً حتى. كل الكساء او غيره. يقولون يا اخوة معناها بلوغ الغاية - [00:58:47](#)

حتى يا محمد جمال ترى هي من مثل الى يعني تدل على بلوغها اي نعم اكتبوا اخواني حتى معناها بلوغ الغاية للمعقول بالنسبة للمطوف عليه. بلوغ الغاية من المعطوف تقول فر الجنود حتى القائل - [00:59:07](#)

يعني كلهم ايش؟ كلهم اكتبوا اخواني وشرط العطف بها ان يكون المعطوف شرط العطف بها ان يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه ان يكون المعطوف ايش؟ بعضا من المعطوف. افتحوا قوس - [00:59:35](#)

جزء او فردا من جمع او نوعان يعني ان يكون المعطوف يا شباب اما جزء او فرد من جمع او نوع. القائد صح؟ او نوع او جزء تقول اكتبوا اخواني اعجبني الفاكهة حتى التفاح - [01:00:03](#)

نعم نقول اخواني حتى تكتبوا يا شباب لم ترد في القرآن عاطفة وردت في السنة في قوله صلى الله عليه وسلم ويصيب المسلم من حتى الشوك اكتبوا هذا الشاهد حتى الشوكة يعني كل ما - [01:00:32](#)

على ايش يا محمد جمال؟ من؟ من هم قال حتى الشوكة معطوفة على ما قبلها مجرورة وهي يعني جزء من هذا الذي يصيب الانسان هو المثال المشهور جدا في كتب احسنت اكتبوا هذا النداء. اكلت السمكة - [01:01:05](#)

محمد فتحي اكمل يلا. حتى حتى رأسها. حتى رأسها فما يرحم الله مبارك حتى الرؤساء يأكلون حتى رأسه رأسه عاطفة او بتحرب جر او استثنائية. لذلك هم يقولون اخواني حتى لها معاني كثيرة. اولاً ترى مرت لا اتت تمر مع النشاط - [01:01:32](#)

علي عاكفين حتى نرجع يعني تدخل الافعال. كذلك تكون حرف جر بالماء جامعنا حتى مطمئن نعم وهكذا ايها الاحبة الكرام هذا ما يتعلق بهذا الحرف حتى بقي عندنا امن وبل واو ولا ولكن - [01:02:03](#)

فيها بنفس الطريقة يا اخواني ابيات يعني حقيقة سهلة يسيرة علينا وعليكم ان شاء الله. نكملها في مجلسنا القادم وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:02:26](#)