

شرح ألفية ابن مالك- الدرس 35

عماد السواعير

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف وكل محاضرات يحضر مو يحضر مو محاضرة الله يحفظك يا خال والله اني احبك احب الجميع نسيح اخشايين بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله. ولم تقع خفية لكن شمول ولم - [00:00:00](#) خبيثة بعد ان شكرت ولم تقع فتية ولم تقع خفيفة بعد لكن شديدة وكسر هؤلاء. يقولون يا مأمون الكلام لاخوانك ثمة فطن بين اللحن وصفق اللسان. فاللحن يا محمد ان يخطئ المتكلم او الكافر وهو يجهل انه اخطأ. فيقول وهو لا يعرف الحكم فينصب ولا يعرف انه منصور. انه مرفوض - [00:00:40](#)

اما سبق اللسان ان يعرف الحكم في سبق لسانه لسانه فيأتي بايه بحكم اخر فيرفع المنسوب وهو يعلم ان حقه ماذا؟ او هكذا هذا الفرق بينهم. ليلهم لا اللحن ان يخطئ ولا يدري عن عدة خطأ. يعني يقول - [00:01:10](#) اما بعد فان كل محدثة تقول له ليه؟ يقول لك ما كله. هذا لا احد. لكن سبق لسان محمد جمال في الخطبة فقال وكل بدعة ضلالة عطف على الرأي ممكن صوت اللسان. لم يعرف الحكم انها نعم. ما احد يسلم منه يعني - [00:01:34](#) انا عن نفسي اعد اخطاء كثيرة يعني النفس في في فيما اتكلم والله نعم تفضل مرة اخرى ولم تقع خفيفة الاعداد الف. لكن شديدة وكسرها اولف. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن والاه. يتحدث ابن مالك - [00:01:54](#) ان كنتم تكتبون عن احكام تنفرد بها النون الخفيفة الخفيفة ام اكتب احكام تنفرد بها النون المخفف او لا الحكم الاول في هذا البيت لا تقع بعد الالف بينما اجازها الكوفيون - [00:02:13](#)

استدلوا بقراءة ابن ثكوان ولا تتبعان ولا تتبعان قراءتنا ماذا يا محمد جمال؟ اذا الشيء ما تبقى بعد الالف يعني ما يقول محمد غائب محمد جمال ومأمون لا تسافران اي بتخفيفه لا لا - [00:02:39](#) اكمل والفا زد قبلها مؤكدا. اربط بكلام ابن مالك. قال ولم تقع خفيفة بعد ان لكن ماذا يا محمد جمال؟ وتكون مك سورة. لانه نحن اعتدنا على النون التوكيد الثقيلة اكتبوا اخواني - [00:03:08](#)

الاصل في نون التوكيد الخفيفة عفوا الثقيلة ان تكون مفتوحة مفتوحة لكن تكسر ها هنا نعم شيخ شيخنا لكن شديدة جملة يعني بلف عرف اعتيد على كسرها الشغلة فعلية جملة جديدة لا ارتباط لها بما - [00:03:34](#) يعني كأنه يريد ان ينهك شيخنا. نعم. ان ليست كسرها معطوفة على شديدها. نعم. فهمت؟ واضحة يا محمد؟ واضحة اخواني؟ نعم تفضل معهم والفا زد قبلها مؤكدا فعلا الى نون الاناث اسمي. اكتب لا تؤكد - [00:04:17](#) الخفيفة اتكلم عنه صح يا خالد؟ احكام نون الخفيفة يا هشام. لا تؤكد الفعل المسند الى نون الاناث طب السبب لانه لابد ان يسبق بالف هذه الالف الفعلة المسندة الى نون الاناث - [00:04:47](#)

الان اسأل محمد جبهة انا اسف اذكر عليك في الاسئلة اصبر اسنده لنون الاناث وركز اخواني جميعا اصبر اصبر جيد اصبر الان السؤال لك يا مأمور او محمد آا اكد - [00:05:08](#)

في اشكال او لا؟ نعم لا دقيقة لا خلينا نقطة عند نوننا اليس كذلك؟ اريد نون التوكيد ماذا اصنع؟ كم عندنا يصير في نون؟ منة فنقع في طيب الان قال النهايات اخواني تسبق بالف - [00:05:47](#)

نون الاناء تسبق بايش؟ بالف. بالف. نعم قال لانه لا بد ان يسبق بالف فاصلة بين النونين فلما لازم وجود هذه الالف يا محمد جمال صارت على القاعدة ماذا؟ ام لا تأتي بعد الاخير؟ التوكيد لا تأتي بعد - [00:06:18](#)

انا عندي فعل جيد اريد ان اكيده يا خالد مات بالنون بعد هذه النون اتي بها بعد ذلك بعد الف فاصبر نادين. من وين جاءت هذه الالفين مرة؟ اشرحها لاخوانك. للفصل بين النونات - [00:06:41](#)

مجنون الهدم هو صار عندي جنونات كثيرة. الم يقرر يا محمد جمال عدم جواز توالي؟ الامثال او لا يهجم يعني لماذا يقولون في هكذا؟ اسبرماني لانه لو لم اتي بالالف للزم منه وجود نون اناث ونونان تمام؟ الان ما القاعدة يا مأمون؟ يقول لك في مثل هذه -

[00:07:01](#)

الصورة لا تأتي به خفيفة لا تأتي بها خفيفتان. طب ليه؟ لانها تصدق بانف. فتأتي بها مؤقت كراهية. على اية حال يعني نعم طيب قال ابن مالك والثاني توكيل ولما كان هذا الحاج محمد جمال قال النحاء ما يجوز ان تأتي باي شيء؟ بنونين متتلفتين - [00:07:27](#)
خفيفة. طب لماذا يا مأمون؟ القاعدة الاولى. لا تأتي بعد انظر الى كلام الله. قال صاحبكم قال والفا قبلها مؤكدا. قبل ماذا يا شيخ محمد احسنت مشددة صح؟ فعلا الى دون اناث نداء. تمام؟ نعم. قبل المشددة - [00:07:56](#)

لمنع توالي نعم. ثم قال شيخي خفيفة لساكين اكمل واردد اذا حذفها في الوقت ما من اجلها في الوصف كان فيهما. جميل. اكتبوا يا مشايخ الحكم الثالث لما عفوا نون التوكيد الخفيفة - [00:08:23](#)

وجوب حذفها لفظا لا خطأ اذا وقع بعدها ساكن ولم يوقف عليها طب لماذا يا محمد جمال دير رأيك احسنت لانه هي يا محمد جمال ايش؟ ساكن. بعدها ساكن فصار عندي ماذا؟ صار عندي التقاء ساكنة. نعم. فاكتب اخواني - [00:08:57](#)

منع الالتقاء الساكن اه الكلام لا انور. انور لا تترك الصلاة. والتشاور ما تترك الصلاة. اكد نعم احسنت هنا يا كرام تكتبوا تكتمون طبعا سورة المسألة في مثالي هي انور فهمتموه؟ لا تترك الصلاة. الان نؤكد يا شيخ هشام. لا تترك ساكنا. لا - [00:09:36](#)
اترك كم وقعت في اشكال ما هو؟ الصلاة. ساكن؟ صح؟ نعم. تمام؟ يقول المحافظ يعني هنا انك ما عليها. عفوا اه اه تحذفها نطقا عند الوصل. فافرقها يا محمد اعتقد الصلاة. ابدا. اطفال رزقك. لا. لكن عفوا بل فقط بفتح ايش؟ الكاف. الكاف. فتقول تدل على -

[00:10:13](#)

انه احسنت لا تترك الصلاة وهي مكتوبة يا شيخنا لتجاوز التقاسم. طبعا اذا وقف محمد انتهت القضية كلها ما في اذا وقفت. واضحة الصورة اخواني؟ يقولوا انه هاي جهة. مو التركي. الساكنة - [00:10:44](#)

خفيفة ما هي سهلة اذا تبعها ساكن قال لك وما وقفت عليها فوصلتها يا رمزي فانك تحذفها في النطق فيقول الشيخ رمزي لا تترك الصلاة وهو يقصد ايش؟ لتتركه. انا ايش سامع كيف افهم يا رمزي؟ من فتح الكاف - [00:11:04](#)

الفتح تكتبوا هذا ويميز السامع التوكيد بالفتح احسن الله اليك كونك اتيت لادماء صعيدي. جزاك الله خير. الان يقول النحاء يجب حذفها لفظا لا خطا اذا وقع بعدها ساكن ولم يوقف عليها منعاً للقاء الساكنين. ولم يوقف عليها منعاً لانتقاسك. يلا محمد انا واياك.

لا - [00:11:26](#)

تترك الصلاة. اكده بنون خفيفة. لا تتركني الصلاة. صار ايش؟ طبعا انت كسرتها ترى بالمناسبة. هو كسرها في نطقية صح نعم لا تكسب لا تترك الصلاة. صار في ثقل. فماذا يقول النحاء؟ يقولون لك يا محمد تحديثها في النطق فقط. فتقول لا تترك - [00:12:11](#)

بفتح الكهف نعم نعم. تمام؟ تترك الصلاة. وصلت المعلومة؟ نعم اكتبوا يا اخوان ختما بهذه القاعدة المأمون ويرى بعض النهاات كسرها وهذا اللي ينشرح لي صدر ويرى بعض المهايا خالد ماذا؟ كسره. كسر على قاعدة ايش؟ التخلص من التقاء - [00:12:34](#)

مراعاة للشيخ خالد في السالفة. لانه السامع قد يكون كعالم محمد فتحي. تقول لا تترك لا تترك الصلاة. يقول لك فتحت الكاف ليش تتوقع نفسك في اشكالات؟ فلا تتركني الصلاة تمام شيخ هشام - [00:13:02](#)

يرى بعض امهات كسر النور طيب قال مأمون وهو يقرأ واردد اذا حذفها نعم. اكتب اخوان وتذلف ايضا طبعا لفظا اذا وقفت اذا وقعت عفوا عند الوقف اذا وقعت عند الوقف عليها - [00:13:27](#)

بعد غير الفتحة وهذا متى يكون يا شباب بعد غير الفتحة. احسنت. ما شاء الله عليك. وتحذف لفظا اذا وقعت عند الوقف عليها بعد غير الفتحة. اكتب في اسنادها للواو والياء. ونرد ما حدثناه من اجلها - [00:13:57](#)

ما حدثناه من اجلها الان السؤال ونرد ما حذفناه من اشياء. لا تتروا انها جماعة عن عدم تركيب اعمال السر. نعم. لا تتركوا اعمال السر. جيد اكدوا ممن فتح الله عليك - [00:14:28](#)

لا تتركوا لا تتركوا كنا. ماذا صنع ان شاء؟ حدث الواو. حدث الواو لوجود النون وضم الاشعار وجود الوقت اليس كذلك؟ ماذا قلنا في القاعدة يا شيخ محمد؟ ماذا نصنع هنا؟ يقول لك ابن مالك ماذا قال؟ قال - [00:15:09](#)

اذا وقفت اذا اذا وقفت عليها ماذا تصنع نعم وترد الواو فتقول لا تترك اكتبوها معنى هي ما تكتب هكذا لكن نكتبها لا تتركوا حذفنا النون وعددنا ما من اجل النون حذفناه. وهو الماء - [00:15:29](#)

تمام؟ لا تتركوا لا تتركوا الصلاة. لا تتركوا انت امام مولد بعدها ساكن. لا تترك اعمال لا تترك اعمال السر. عندما تترك عندما يكون لتسكين طبعاً خفيفة. لا تترك اعمال السر - [00:16:01](#)

الان حصرها يكتبكم اليس كذلك؟ حذفنا الواو لا التقاء الساكنين اوليس كذلك؟ طيب يقول لك ابن مالك توقف محمد كيف يقول انترون؟ لا يقول لك تحذفها وماذا تصنع؟ تضيف الواجب وترد ما ما قد حذفته من اجلها. انت حذف الواو لمنع - [00:16:19](#) الان انت ما نطق النون يا هشام فماذا تصنع؟ ترجع نعم نعم لماذا؟ يعني لو انك انهيت يد واحدة ماذا تقول يا شيخ محمد انها واحدة امرأة. اي. واكد بانه - [00:16:43](#)

اصل لا تترك لا تترك لا تترك لا تترك لا لما تحذف انه تعيدهم. لا تترك الصعب. لا تترك اه اعمى نجمات بعد ذلك. يعني اذا جاء بعد ساكن تحضر. يعني سوينا اياه - [00:17:24](#)

يعني شفنا نفس العمل قبل اضافة بعد قال ابن مالك اربط هذا بكلام ابن مالك يا اخوتي في الله. قال يا شيخ آ مأمون واحذف خفيفة متى؟ لساكن ردف. لا تترك الصلاة صح - [00:17:44](#)

لا تترك الصلاة وبعد غير فتحة كذلك ماذا قال؟ اذا السورة الثانية اليس كذلك اخواني؟ او عفوا الثالثة من خصائص الصورة الثانية في نعم. ثم قال ينبغي مأمون واررد ماذا اردد؟ يعني ارجع اذا حذفته في الوقف ماذا - [00:18:15](#)

ما من اجلها في الوصل كان عدما. يعني ارجعي الذي حلفته بسببها. بسبب حذفها عند ثبوتها. نعم هي لما تثبت هي لما تثبت ساكنة. فاحذف الساكن الذي قبلها وهو الواو. وهو الياء. والياء. يقول لك الامام مالك اردد اذا حذفته في الوطن - [00:18:37](#)

ما من اجلها في الوصل كان يعني عند الوصل ثابتة عند الوصل هي صح؟ لتترك اعمى فحذفنا الواو عند الوصل لا تترك اعمالك جيدة الحمد لله الان يقول لك ابن مالك هذا الذي حذفته حين الوصل وهو الواو والياء ماذا تصنع به؟ باختصار ما لخصناه لكم لا - [00:18:57](#)

عمر اخر بيت في هذي وابدلنها بعد فتح الف. مرة اخرى. وابدلنها بعد فتح الفا. اوعى تسكنها وابدلنها وابدلنها بعد فتح الف. كما تقول فيه اخر حكم اخواني حفظكم الله قلبها الف عند الوقف - [00:19:27](#)

قلبها اين؟ نون التوكيد الخفيفة. الخفيفة. اه قلبها الف عند اي شيء عند الوقف يعني لو وقفت يا شيخ محمد ليسجن وليكونا من الصغير. وليكونا عند الوقف يعني كنت اقول سبحان الله يا اخوتي يعني ما اقول تقع - [00:19:58](#)

حتى صليت خلف امام وقف عليها ووقف على يدي كنت اقول يعني تعرفوا انتوا راسمينها الف. تقول يعني معقول انه في احد يعني يقف هنا انا الاشكال عندي كان في ذهني انه - [00:20:34](#)

من سيقف لنعلمه انك تقف عليها سبحان الله. اله شخص نعم. وقف عليها بالنهم خطأ. لا. هي ليست سهلة حقيقة لما تقف لا بد ان وابن مالك مثل فقال لكم يا احبتي قال وابدلنها الكلام عن النون الخفيفة. بعد فتح الف. يعني اذا وقعت بعد الفتح طبعاً - [00:20:52](#)

كما تقول في قفم. قفا يا محمد قائد. مم. قفا. قفا. ولا تعموا. تذكرون مرة اخرى. ذكرنا دعوة الشيطان والله. دم وقل لنا في القرآن في موضوعين وهما؟ وحتى لو تنبهوا انها حتى يعني مرسوم بالالف. هذي شيخنا - [00:21:22](#)

نعم قبائل العرب صحيح لانه ورد هذا عن بعض العرب. لا هذا يرد عليه ما نقرره الان ان هذه هذه الف هي المنقلبة عن نون التوكيد. ونونت لاشارة وجود ماذا؟ النون - [00:21:51](#)

نقف على الف. الفصل نون. نون. يعني لو قرأناها وسطا. ونسمع درس. والثأوة الاولى او اظهر ليسجنن ولا يقوم صح؟ لا اه ننقل وياكم الى باب لطيف جدا وحقيقة مهم جدا - [00:22:15](#)

غاية الاهمية. اعنيه لانه يقع فيه الخطأ وهو باب ما لا ينصرف ولكنه مهم. تفضل يا خالد بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله الصوت تنويه متى مبيّنات مع من به يكون الاسم من كان. يا شيخ الصرف في كلام العرب هو التنوين - [00:22:35](#)

بعضهم يقصور معناه على الصوت لكن التهميش فالممنوع من الصرف هو الذي لا ينوه. تمام المهم طبعا ولا تظهر عليه ايش؟ الفتحة وتصير الكسرة علامة فرعية نعم تكون علامة فتح الله عليك نحن لله الحمد مضى بيان - [00:23:02](#)

في اول لكن نقول اخوان الصرف كما قال ابن مالك. متى الصرف يا هشام؟ تنوي بالميم. اتى مبيّنة بعدا به يكون الاسم امكن. تكتب يا هشام. الاسم في كلام العرب متمكن وغير متمكن - [00:23:23](#)

المتمكن هو الذي يقبل العلامات وغير المتمكن المبني هو الذي يحضر الحركات؟ نعم اقبال احسن العلامات يعني نقول حركات علامات ويشيخ محمد وهو المعرض المعرض غير المتمكن يا لانه ينسى. صح؟ طيب. الان المعرب يا مشايخ تكتب - [00:23:42](#)

والمعرض وهو المتمكن يا مأمون يقسم الى قسمين. متمكن امكن وهو الذي يدخله ايش التنوين متمكن امكن؟ متمكن امكن؟ يعني متمكن في التمكن تمام كأن المعنى هشام المتمكن الامكن هو الذي تظهر عليه الحركات كما قلنا في المتمكن وايضا التنوين -

[00:24:16](#)

الشيخ هشام ليس كل متمكن يظهر عليه عائشة صح؟ مساجد ما تنون ها يا محمد فنقول طبعا نحارب نميز قالوا هذا متمكن امكن وذلك متمكن ايش؟ غير امكن ما الفرق بينهما - [00:24:54](#)

او او الممنوع من الصرف وغير الممنوع من الصرف. لان الممنوع من الصرف معرض. تمام وضح يا شيخ محمد المتمكن وهو مصروف غير مصروف فالمصروف الذي تظهر عليه التنوين والحركات - [00:25:14](#)

وغير المصروف الذي طغى عليه الحركات ولا يظهر عليه الجميع فقط. هذا ليقول لك ابن مالك يا هشام. يقول لك الصرف تنوين اتى ليبين ليدلك يا مأمون على ان هذا الاسم ايش؟ امكن وان كنت تذكر يا محمد جمال لما - [00:25:34](#)

هذا كم من انواع التنوين؟ قلنا تنوين نعم طيب احبتي الصرف تنوين معنى صرف التنوين. اتى ليبين المعنى يعني اتى مبيّن. ما المعنى الذي اتى ليبينه؟ يكون الاسم امكن بين ان الاسم امكن. ما معناه امكانيات هو؟ تظهر عليه الحركات. الامام يا خالد؟ هات البيت

الثاني يلا - [00:25:54](#)

فالف التأنيث مطلقا منع الذي حواه كيفما وقع. نعم الممنوع من الصرف نوعا ما تكتبون الممنوع من الصرف نوعان ما يمنع من

الصرف لعلّة واحدة وما يمنع من الصرف لوجود علتين فيه - [00:26:28](#)

الاول تكتبه الممنوع من الصرف لعلّة واحدة وهو سهل جدا يا مشايخ اول ما فيه الف التأنيث المقصورة او الممدودة الاسم الذي فيه الف تأنيث ممنوع من الصرف سلمى زكريا صحراء اصداق كلها ممنوعة من الصف - [00:27:00](#)

لان فيها الف التاء والنوع الثاني تكتبون اخواني الذي يمنع من الصرف لعلّة واحدة؟ اه تنظرون اليه؟ التصور هكذا. الذي تمنع من الصرف نوعان ما يمنع من الصرف في علة واحدة ما يمنع من الصرف في علتين. الذي يمنع من الصرف لعلّة واحدة شيان. الاول ما

فيه الف التأنيث - [00:27:46](#)

اخواني يا كرام اكتبوا صيغة منتهى الجملة. سيأتي شرحها ان شاء الله. في كلام ابن مالك القريب. صيغة منتهى الجموع والذي

تكتبوه يا اخوة ارجع للاول الان. ارجع الاول الذي في التاريخ. والذي فيه الف التأنيث - [00:28:11](#)

يمنع من الصرف مطلقا اي معرفة نكرة مفرد يمنع من الصرف في جميع ايش؟ اشياءه بجميع صورته واصداق جمع ممنوع عن

الصرف. صحراء مفرد ممنوع من الصرف. زكريا معرفة علم ممنوعة من - [00:28:34](#)

ارسلنا لبنان الى اخره ممنوعة من مصر. تمام يا مشايخ؟ لا تقول الالف يا اخي ليش يا عمي؟ الالف يا اخي والله بغض النظر تكون في

في وسط لا لا في الاخير. في الاخير - [00:28:59](#)

ما قلنا الالف الذي ينتهي بها في التأنيث زكريا الف التأنيث يسميه النحات الالف التي بعدها همزة الف تأليف انت تعلم ان التاريخ لا يكون معنويا فقط بل يكون حمزة مثلا نعم - [00:29:09](#)

تنبية مهم جدا الهمزة التي في الآخر هذي مهمة لك يا نور الجمع لابد ان تكون زائدة فان لم تكن كذلك مهمة يعني ان اكتبها فان لم تكن كذلك ان لم تكن زائدة احسنت - [00:29:50](#)

ان لم تكن كذلك بمعنى تكتب كانت منقلبة عن وام او ياء ان لم تكن زائلة ان لم تكن كذلك يعني ليست زائدة كأن تكون اصلية او منقلبة عن واو او ياء - [00:30:30](#)

فان الاسم يصرف يعني يسألني رمزي يقول لي طيب دعاء دعاء انباء انباء سماء نورناها ان شاء هنا ليس الزعيم. موسى كانت زائدة لمنعت من الصفر. ليه؟ لانه السماء تمام؟ دعاء يدعو دعاء هادي منقلب ونبا همزة ايش يا محمد؟ رسول الله جمعها ام لا - [00:30:47](#)

جيد؟ اذا هذا التنبيه في غاية الاهمية. ليه يا اخوة حتى يعني سامحوني نفهم بعض الكلمات مصروفة انبياء ودعاء وغيرها من الكلمات يعني لا تسأل عفوا اه ان هي الا اسماء او نونناها طب ليه - [00:31:28](#)

اسامة واسماء كما فيها قلب وابدال وغير ذلك. نعم. فنبه على هذه محمد جمع. طيب نعد فنقول اخرى قال ابن مالك صاحب القطب فالف التأنيث يا خالد ماذا اصنع بها؟ نعم. مطلقا. اي ما معنى مطلقا؟ ما ذكرته لكم في الدروج - [00:31:52](#)

يعني تمنع الجمع المعرفة النكرة بغضب. نعم. قال منع صرف الذي حوى اي الاسم الذي اوائل وهي المقصورة او الممدودة الزائدة فانها ايش؟ تمنع الاسم من الصفر. نعم يا نعم يا خالد - [00:32:14](#)

واسف ساذكر لكم قضية اكتبوها مما طال الخلاف فيه عند النحاة كلمة اشياء وسبب منعها من الصرف هات الدليل يا مأمون انه ممنوعك اثبت اشياء صح؟ طيب وساعة اعترف لكم اعتراف خطير وهو مسجل - [00:32:36](#)

قرأت كثيرا في كلام المحاور اقتنع بشيء وافهم شيئا على وجهي. بعضهم قال اصل هدف عام اي افعال وبعضهم قال انها منعت سماعا يعني هكذا قالوا لا تسألوا عن اشياء ان ان يعني لو نومتها يا محمد في غير القرآن نفس الجملة القرآنية لونها - [00:33:12](#)

يعني اقرأها على كأنها ليست اية. لا تسأل عن اشياء. اشياء اية صح؟ قالوا في اشكال صوتي صح؟ لا تسألوا عن اشياء ان لا تسألوا عن اشياء صاحب محمد؟ يعني ذكروا تعليقات كثيرة - [00:33:39](#)

هادي وردة يعني مش كهنة ورد. نعم. يعني مسلا يكون تميل بعده ايم. اتفضل اعطيني لا اذكر اسمح الله يا اخي وقعت عادي انا اقول لك انا اعترف لا يعني انا اعترف انني - [00:34:02](#)

اشياء كثيرة ولا يزال عندي اشكال فيها. بمجرد اللفظ يعني جملة من الصف ولا انساه جاءتنا في اختبار الشأن. اختبار الدكتوراه. ولا توقعت تجاه سبحانه الله وانا لست ضابطا حقيقة. قرأت ما ما اقنعني شيء - [00:34:22](#)

انها ممنوعة وعدة منعها لا تستطيع ان تقولها في الشام انها زائدة ليه؟ لانه شيء شيء مفرد هذا. قولي له يا شيخ. نعم. ما مفردا؟ شيء. فالهمزة همزة صغيرة. طيب ليش - [00:34:39](#)

يعني لعله هيك ان يعني فتح الله على مأمون فاتانا هيك بخلاصة لو في ثلاث اربع سطور في المرة الثانية. وفي اصل الكلمة شيء هذا تسهيل همزة موجودة يعني شيء تسهيل للهمزة والعرب تسهل الهمزة - [00:35:00](#)

على اية حال ننقل للبيت الذي بعده هنا. وزاد فعلانه وصف سليم. من ان اكتب يا مشايخ. ممنوع من الصرف لعلتين. بدأ ابن مالك يا هشام بذكر المملوك نوع من الصرف لعلتين. يعني علة واحدة ما تكفي ان تمنع من الصرف لابد من وجود علتين. الاول الوصفية وزيادة - [00:35:20](#)

ذات الالف والنون ان تكون الكلمة يا خالد وصفة وان يكون هذا الوصف باي شيء بالالف ونون مزيدتين نحو رجع موسى الى قومه اقرأ نور من اول منور لكن غضبان - [00:35:50](#)

ليه ما قال غضبان؟ ممنوع اكتبوا احسنت اكتبوا يا مشايخ بشرط ان يكون المؤنث ليس بالتاء شرط ان يكون مؤنثه ليس بالتاء كانوا يقولون غضبان مؤنثها غضبة. وعطشان يا محمد جمال. وهكذا. وحقيقة تكتب واقولها للامانة العلمية - [00:36:20](#)

وفي المسألة نزاع اعني في الشرط الذي ذكرته ما هو الشرط يا محمد جمال؟ ان لا يكون مؤنثا لان قرأت ان من العرب من يقول عطشانة وغضبانة ممنوع من الصرف للوصفية وزيادة طيب اه قال ابن مالك يا اخي الحبيب - [00:36:59](#)

ووصف ووصف اصلي ووزن ووزن اربع الاف. ممنوع تتني حل تشهد. ايتاء الممنوع من الصرف لعلتين الثاني وقلنا الاول الوصفية وايش لا حيران عطشان غضبان الى اخره. الثاني الوصف او الوصفية ووزن افعال - [00:37:24](#)

المصرية بالشرط نفسه يا شيخ معيشة. شرط ان لا يكون مؤنثه بالتاء في ميزان نحن لا اخف حقيقة ليس كالاول لا ما اسحب كلمتي. النزاع في الاول فيما اذكر اكتبوا ايضا بشرط الا يكون مؤنثه بالتاء وبشرط - [00:37:54](#)

هادي مهمة اللي انا ذكرها بن مالكي. وبشرط ان يكون الاسم ان يكون الاسم اصليا في الوصف. اسف رتب الكلمة احسن. وبشرط ان يكون الوصف اصليا وليس طارئا على الكلمة - [00:38:26](#)

شرط ان تكون الكلمة وصف اصلي. يعني بشرط ان يكون انشاء هذه الكلمة استعملت في كلام العربي ماذا؟ وصفة نعم. وليس الوصف طارئا عليها مثل اجمل واحسن هذي كلمات وصف. في كلام العرب وهي على وزن؟ افعل. فممنوعة من الصور - [00:38:45](#)

اليس الله باعلم؟ صح؟ نعم. بما في صدور ثمرة قول العلماء يا محمد غائب ان الاسم مؤنثه ليس على وزن ليس بالتاء وان يكون الوصف اصليا انك قد تصف بكلمة تكتب اخواني تتصف بكلمة على وزن افعل - [00:39:09](#)

كلمة ليست صفة في الاصل ليست وصفا في الاصل. لا احمر حمراء. وصف ممنوع من الصف اسود نوع من لكن سقط محمد فتحي محمد الارنب ارنب ما شاء الله وزن افعال وهي في هذا المثال وصف النبض صح؟ لكنها ليست ممنوعة - [00:39:45](#)

لانه ارنب ارنب اسم اسمه جنس لهذا وليس وصفا اهلا يا كابتن. الجمعة صعبة على الجميع. والله هممت الا اتي. سبحان الله اليوم. والله الله المستعان. الله المستعان. يعني الحمد لله. نسأل الله ان لا يضيع اجره. والله كمان مرة الشرط الاخير ان تكون ان يكون هذه الكلمة التي على وزن افعال اصلا صفة في كلام العرب - [00:40:19](#)

اذن ازرق اخضر نعم لكن قد تأتي قد تصفه بكلمة على وزن افعل صح فهذه كلمة ننظر هل هي صفة؟ في الاصل ان كانت نعم نمنعها من الصرف فان كانت غير ذلك اصرفها فيقول محمد الارنب. الريح. المس والصعب - [00:40:48](#)

الله المستعان لا هو لماح في هذه الرسائل يعجبك جدا. قال صاحبكم ابن مالك ايها الاحبة او اكتبها قبل ان اشرح لكم البيت اكتب لا يعتد بالاسمية العارضة سيبقى مصروفا - [00:41:13](#)

فيبقى عفوا ممنوع من الصرف اسف. الان هذه عكسة تماما يا هشام. اقول مرة اخرى لا يرتد بالاسمية العارظ على الصفة فيبقى هنا النصر. اخواني اوضحها لكم تنظرون الي؟ عندي صفة - [00:41:56](#)

وهذه الصفة صارت اسما بمعنى لا يلحظ فيها معنى الوصف. مثل ابن مالك الادهم قانونها تبقى ايش ممنوعة؟ من الصبر اشرح لكم كلام ابن مالك كلمة ادهم كما قلت لكم صنفه. وان صارت اسما حتى احنا اليوم يا شباب في نسبي ادهم صح؟ لتبقى ممنوعة من الصبر في اي - [00:42:23](#)

شيء يعني مثلا يقول لي محمد آآ جميل آآ قال ابراهيم ابن ادهى ما ليه منعت من الصبر وهو وصف مصر. ما هو علم هنا ماذا تقول لي؟ يقول هذا هذه سمية عارضة - [00:42:55](#)

فالقاعدة الخصها لك يا هشام كما قلنا ان الوصف لابد ان يكون اصليا. كذلك هذا الوصف اذا انتقل فصار اسما نقول لا يبقى نعامل المعاملات احسن قال ابن مالك قال ووصف اصلي وراءها يا خالد واضح ووزني وافعل هاتان العلتان - [00:43:16](#)

ما ماذا يصنعان ممنوع تأنيث يعني بشرط الا يكون مؤنثه كما قلنا اخواني. يعني يستشهدون تكتبوا بالله ارمّل. قالوا مصروف ماذا؟ نعم سافعل قالوا لكن ايش الاشكال؟ انه مؤنثها بالتاء بالتاء فالشرط عندهم ان لا يكون المؤنث بالتاء نعم - [00:43:39](#)

اشهد شهلا والله نسيت ايش معناها اظن ان لم تخني ذاكرتي اه لو لو في العين العين العين؟ يمكن. لا العيون في البشر رحمه الله تعالى عنه قد الشباب يعني حتى اذكر انه كأنما اوصاف الخيل او شيء من هذا. على اية حال اشهل شهلة ممنوعة من الصف -

ثم قال يا مأمون والغينا ماذا الغي؟ عارض الوصفية. اي الوصفية العارضة ماذا الوصفية العارضة المصري العارف نعم هاي وصفية عادي. وصفية عادي. وصفية عالية. نعم. قال والغيا ان عارضا وصفية كارب - [00:44:45](#)

وعالم الإسمية اقول جلست عند مأمون ساعات اربع تزوجت نساء اربع كان اربع وصف او لا؟ لماذا يا شيخ هشام اربع اسم عدد اكتبوها. اربعة اسم عدد وان وصفنا بها - [00:45:14](#)

تصرف؟ اقول تزوجت نساء اربعة. نسأل الله عز وجل اللهم امين. نعم. لا لا ابشرك لا اهلي ولنا علاقة بالاشياء هذي قال كارب ابن مالك يمثل لك الوصفية العامة وقال اربع وعطف عليها مأمون ايش؟ ثم قال يا خالد - [00:45:36](#)

والغينا عارضا وصفيا. لا يا خال والقي ها والغيبها. يعني لو ما درسنا ان التوكيد قبل شوية قعدوا والغيا والغين عارضا وصفيا. كارب وعارضا اسميا. فاللازم القيلولي كونه هنا يمثل يا كرام للاسمية العارضة في ادهم. ووصف الاصل. نعم. بالاصل وصف - [00:46:18](#)

وصفة فناداهم القيد لكونه وضع في الاصل وصفا انصراعه هنا. كلمة الادب هي للون وصف. لكن استعملت معنى القيد فالأدهم القيد لكونه موضوع في الأصل وصف الإنصراف بينت لكم يا كرام ان الاسم الصفة الوصفة - [00:46:50](#)

والتي على وزن افعول لو انت قلت فصارت اسما تبقى تبقى ممنوعة من الصبر. سواء فايضا اتى بامثلة يا اخواني تفضل. واجدل واخيل واطعم. هذه اسماء. هذه اسماء اجدد اكتب اسم للصقر - [00:47:23](#)

واخيل اسم بطائل فيه نطاق فيه اختلاط الوان. والافعى اسم الحية هذه كلها عوز نفعل لكنها ايش؟ لماذا؟ نعم قال وقد ينلنا المنام. تكتب اخواني هذه الاسماء اجدل اخيل افعى - [00:47:54](#)

تعال وزن افعول وهي اسماء في الاصل وليست اوصافا. لذا صرفت نعم. اسماء وسنفعل وليست اوصافا. لذلك صرفت ومن هذه مهمة. ومن يمنعها من الصرف يلحظ فيها الوصفية. يلحظ فيها اي شيء. الوصف - [00:48:26](#)

فالاجدل يلحظ فيها وصف القوة والاخليل يلحظ فيها وصف المتلون وافعى يلحظ فيها وصف الالذاء يلحظ فيها وصف التلون لذا انظر ماذا قال ابن مالك؟ اعد علينا البيت يا خالد. واجدل واخيل واقعى مسخوطا. مصروفا - [00:49:03](#)

الاصل ها يا ماما لماذا؟ الباص. لانها اسماء. اسف لانها اسماء على ماذا نفعل؟ مصروفة. ثم قال وقد يلل المنع. لماذا ينل المنع يا محمد جمال؟ ليه؟ اننا نلحظ فيها - [00:49:51](#)

يعني من يمنعها من الصرف؟ علة منعها من الصرف عنده الوصفية التي هي والمسألة سهلة ثم انتقل الى مسألة اخرى وهو الثالث من الذي يمنع من الصرف لحتين محمد فتحي اعد علي الذي يمنع من الصرف لعتين. وصف زائد الف نون صح؟ وصف زائد وزد -

[00:50:11](#)

الثالثة ما هو؟ اقرأ خاتم. والله عدل مع نصب معتبر نظمت نواة ثلاثة واخرى. اكتبوا الوصفية والعدل والعدل يا محمد جمال. والعدل تحويل احسنت تحويل الاسم من حالة لفظية الى اخرى - [00:50:41](#)

مع بقاء المعنى. تحويل الاسم يا مأمون من حالة لفظية الى حالة اخرى. مع بقاء المعنى هو هو ويكون العدل تكتبون يا اخواني ويكون العدل في موضعين الاعداد تؤتى على وزن - [00:51:10](#)

فعال ومفعول فؤاد فؤاد ثلاثة اعد لها يا مأمون. ثلاث. ثلاث. اربعة يا محمد. ربع. ربع وما فعل اثنان يا هشام مفعول اثنان تصبح اثنان على وزن مفعول حولها على وزن المفعول اذا الموضع الاول تكتبون - [00:51:41](#)

الذي فيه العدل هو التحويل هذا اللفظي في الاعداد تصارع النحات على واحة الى اربعة ايوه انت ناوي والموضع الثاني اخواني وهو كلمة واحدة لفظة اخر جمع اخرى اخر اخرى ما جمعها؟ اخرى - [00:52:11](#)

قال جل وعلا في الصيام حذف ما السر وفتحها ونأذن ممنوعة؟ وهي ايش؟ معدولة. معدولة. نعم وهذه في الاوصاف يا مشايخ في ماذا؟ العدل سيأتي معنا ايضا في الاعلام ان شاء الله. وهو سهل ولله الحمد والمنة. نشرح كلام ابن مالك - [00:53:03](#)

قال ومنع عدل مع وصف مؤتمر اي ان العدل مع الوصف يمنع من الصرخ قصر ذلك ابن ما لك فقال بلفظ مثني وثلاثة واخرى مثني لك من مالك واتى بالبيت الذي بعده فقال يا خالد - [00:53:35](#)

يعني نعم من واحد لاربع فليعلم. يعني مثنى من واحد لاربع ايش يعني اعدلها رباع رباعي نعم فليعلم يقول لك ابن مالك ان هذا المنع يكون في هذه الالفاظ وهي الاعداد ولفظة اخر وتكون الاعداد على وزن اي شيء وزنتنا وفلان - [00:53:52](#)

يعني ماذا؟ مثنى وثلاثة. وبين لك ان باقي الاعداد على هذين وزنين الاعداد يا محمد جمال وهذا نفهمه من قوله كهما من واحد لاربع فليعلم. يعني هذان يكونان او العددين الاعداء من واحد لاربعة - [00:54:26](#)

ثم تكون على هذه الاوزان بحسب استعمال العربي لها في وزنها المعروف عن العربي مثنى عن وزن مفعول فؤاد رباعي وقلت لكم اخواني فيما اذكر الله تعالى انا من يعني يعني غضة ظن انها عدد كبير من المآه اوصل العدل الى عشرة - [00:54:48](#)

تشاع سباع ثمان سداس يعني مو فقط من واحد اربعة ظهر كلامي بالمالكي يقول انه من واحد الى الان اربعة لكن نقل يعني عدد من النحاء عن العرب انها عجلت غير هذا من الاعتبار - [00:55:13](#)

نعم باختصار باختصار ثلاثة ثلاث نعم شيخ يعني وكما قلت يعني كما كنت اقول لك دائما اه من الفوائد اللطيفة يعني انك مثلا اه لا تصطدم بشيء في القرآن يخالف ما تألفه العرب في كلامه. يعني انا لو اسألکم سؤال لو ان هشام جاء مسافر في الساحل قال - [00:55:29](#)

طبعا هشام ينفي العدل ما يعرف شو اسمه عدل حاشاه فقال ما معنى قوله جل وعلا فانكحوا ما طاب لكم من النساء ماذا سيقول له شيخ؟ مثنى فلان هذه غريبة صح - [00:56:00](#)

سنقول هذا معنى ثلاثة طب ايش يعني معنى ثلاثة؟ طيب لما لم يقل ثلاثة نقول هذا عدل ما العدل؟ نقل اللفظي مع بقاء الله. فانت هذه لفظة فيها فيها ذي الموضع. نعم يعني هذه من فوائدها. هذه من فوائد قراءتها وفهمها ودرسها. نعم - [00:56:17](#)

انتقل الى مسألة اخرى اخواني تفضل. وكل جمع مشبه كفعله او المفاعلات الكافي لا يتحدث اخواني عادة ولا اقول عادة اكتبوا وحدها اه صيغة منتهى الجمود تمنع من الصرف كما سبق اليس كذلك؟ اكتب - [00:56:37](#)

ما هي صيغة تاجك؟ هو عاد يتكلم عنها هو ما تكلم عنها في الاول لكن نحن ادخلناها معنا. هذه الرواية لا هي ليست معها هذه اتان علتان صح؟ وصفية وعدل وصفية وافعل وصفية واو الف ونون هذه ما يمنع من الصرف لعتين وصف - [00:56:59](#)

طبعا وما يمنع من الصبر اخواني انتبهوا اليه الذي يمنع من الصرف لعتين نوعان. الوصف والعلم مع سرقنا الوصف وسنأتي على العلن قبل ذلك نتكلم عن منتهى الجملة منتهى الجملة ما هي صيغة منتجها؟ هذه مهمة حقيقة صيغة - [00:57:19](#)

هي احسن تعريف عندي كل جمع ثالثه الف وبعد الالف حرفان او ثلاثة كل وبعد الالف حرفان او ثلاثة يمنعان من الصرف بشرط الا ينتهي بالتاء ثاني من فين مساجد - [00:57:41](#)

مصاييح لا ينتهي بالتأنيث. فاذا انتهى بداء التأنيث يصرف اكتب يا مأمون يعملون له ما يشاء من حربية وتمائيله وجفان وقذور وصيام. الان السؤال لم قالوا جبان والتي قبلها بالفتح بالفتح محاريب وتمائيل. كلها جموع يا شيخ - [00:58:16](#)

الاية وطبقها عن التعريف كل جمع ثالثه وبعد الالف محاريب تمائيل جفاء جفنة حفوة اللي هو النون اذا لذا صرفت تمام فلا بد ان يقع بعد الالف كم حرف؟ حرفان او حرف. بشرط عدم تأنيثها بالتاء. اكتب. عباقرة وشاعرة - [00:58:47](#)

مصرف ممين ولا غير مصروفين؟ مصروف ممين؟ والله المستعان اشاعرة مصروفة لماذا؟ هشام الف وبعد الالف كم حرف؟ لكن ما السبب يقولون ايضا هكذا وعليه اسماء القبائل الاردنية. يعني مفعيش اسمها القبائل الاردنية بلاد الشام يعني كثيرة تكون هكذا. نعم - [00:59:19](#)

مقابلة طراونة هذي فئة فئة كلها تصرخ لماذا لانه تهانيه. نعم سهل نعم انا لا احب ان اقيد بوزن على وزن مفاعل وما في عيش في فلسطين. نعم. المفاعل كدقائق. نعم. من مفاعل كمفاكين. جميل - [00:59:55](#)

نقول ايها الاحبة الكرام ابن مالك قال وكل لي جمع مشبه مفاعل او المفاعيل ما الجمع الذي هو مفاعل وفعليل؟ هو منتج بالمناسبة يا محمد جمال اسمه مواكبة قالوا لانه ما تجمع اكثر من هذا - [01:00:20](#)

بعض الاشياء تستطيع ان تجمعها مع الوقت نعم شف انا اقول ايها الاحبة الكرام هذه ليست صفة الجمعة نعم طبعا لا يخفى على

شريف علمكم فاتنا اذكر ذلك. ان صيغة منتهى الجمع من اي نوع من انواع الجمع؟ التكسير احسنت - [01:00:45](#)

السلام مذكر ممتاز مساكين نصوصا عليها مساكين وشياطين لوجود الياء الناس يظنونها ايش جمع مذكر سالم في عادة النصب

شياطين بوجود الياء ايضا يظنونها جمع مذكر سهم في عالم قال ابن مالك فضلت خالد - [01:01:05](#)

سنتحدث عن صيغة ركن الجمعة. نعم وتلال منه كالجواري وقعا وجر الاجر كسالي. هذا البيت جميل حقيقة. يقول لك ابن مالك اكتب اخواني. المعتل من صيغة منتهى الجموع لا لا هذا حكم يتعلق بمنتهى الجملة. المعتل من صيغة منتهى الجموع - [01:01:38](#)

في الليالي مثلا وغواش غواش يقول لها تعامل معاملة الاسم المنقوص في حال تنكيره صيغة منتهى الجموعة المعتلة الذي ينتهي بها يعامل معاملة ايش؟ جوانب. جمع جاري صح؟ صيغة مو دار جمع. ما معنى هذا يا خالد؟ درسنا - [01:02:00](#)

في النص اي شرح يعني تحذف ياءه في حالة الرفع والجر؟ تفضل ما نهدف الا من ضيف تنوين محلات تحذف الياء في حالتي رفع الجر نعم طبعا بشرط التنكير لا تنسى - [01:02:39](#)

وينصب بالفتحة ولا ينون. هذا حكمه لهم من جهنم ومن جهنم تنوين كسري يا غواشي لا صح؟ هذا جمع وفي الجواري اكتب قال جل وعلا والفجر وليال ما قال وليالي مع النوفية اين ذهبت الياء - [01:03:10](#)

لذلك يا محمد جمال حقيقة انا عن نفسي اتحدث لما اشرح لاخواني ما افرد لهم الاسم المنقوص واجعله جزء من ينتهي جمع يعني جمع كل حتى يدخل فيه مرة اخرى. لكن ابن مالك يقول لك صيغة منتهى الجموع اذا انتهت بياء - [01:03:53](#)

طالب العلم عاملها معاملة لكن حقيقة محمد جمال فيه تنبيه. وكلام لاخواني وهو انها في حالة النصح الاسم المنقوص قابلت هذا اصنع. اصبها بالتنوين صح؟ لكن في هذا لا. بصيغة منتهى الجموع لا - [01:04:15](#)

ينصبها باي شيء سيروا فيها واكتبوا هاد الناس نعم سيروا فيها ما قال ليالي اكتبوا سيروا فيها ليالي واياها امنين. اكتبوا اخواني هنا ثم تفرق بين هذا والنصف المنقوص. فالاسم - [01:04:34](#)

ينون بالفتح بين صيغة منتهى الجموع المنتهية بالياء وبين اسم منقوص في ان نسبة اسف الاسم المنقوص ينصب بفتحة لا بتنوين فتح ودليلنا هذه الاية. قال صاحبكم ودعت لا. ما معنى ذا اعتلال يا وام؟ معتدل. صاحب العلة. صاحب بحرف - [01:04:56](#)

منه يعني من هذي الجمع منه تعود عالججمع يعني كالجواد يمثل جوانب نعم رفعا ايش؟ عامله معاملة سالب ما بالسالم؟ ما قصة سالم؟ ايش الموقوف واضحة خالد؟ ساري جوالي بفلساني. جوالي جمع وساري اسم منقوص. عاملها في حالتي الرفض - [01:05:23](#)

اي احذف الياء وعوض عنها بتر من الكسر. وكلامه دقيق يا محمد لاحظت ماذا كلام المصدر؟ انه في فرق طبعا اليوم عليكم بس اسمحو لي بيت انتهي او بيتين انتهي من من الجنب. نعم. خالد. وليس - [01:05:53](#)

واذا بهذا الجمع شباهه شبه نعم اكتبوا اخواني ما يلحق بمنتهى الجموع وهي الاسماء التي على وزنه لا يلحق بمنتهى الجموع يا مأمور وهي الاسماء التي جاءت على وزنه وليست جمعا - [01:06:15](#)

تلحق به في المنع من الصرف مثل هوازن وشراويل وجلاجل هذه ليست جرجموم صح؟ هوازن جلا لست جمع لكنها الحققت بايش؟ شراويل اسمع الشعب عامر نعم. لا علاقة لنا بها. في الف بالثالث. لاحظ هوازن الف - [01:06:53](#)

وبعدها حفاظ صح؟ شراويل ثلاث قال فقط اختتم هالجزئية اخواني قال المحاة يا كرام هذه الاسماء تعامل معاملة صيغة انتهاء مع انها ليست جمع. يقول ابن مالك سراويل صار مفرد في كلام العرب. نعم. اطلاق - [01:07:44](#)

شي واحد يلبس انسان اسفل. بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع. لانها شابهت صيغته انتهى الجموع في اي شيء في صورته النقدية فاقتضى اقتضت هذه المشابهة ماذا؟ المنع من الصرف. اختتم ببيت واحد اسف تفضل - [01:08:04](#)

وان به سمي او سمي سمي او بما لحق به فالانصراف منعه يحق. اكتب فسمي بصيغة منتهى الجموع. وصارت علما تمنع من الصرف ايضا. يعني سميت ولذلك مساجد تمنع من الصرف او ما تمنعه. تمنعه - [01:08:24](#)

هذا ما اراد ان يقوله لك ابن مالك يا هشام قال وان به اي بهذا الجمع سمي اي سميت شيئا فصار علنا او بما بحث اي بالملحق بالجمع يعني اذا سميت بالجمع مترجمون او بالملحق به قال فالانصراف منعه ايش - [01:08:58](#)

يمنع من الصرف ولا يعامل المعاملات اكتب يمنع من الصف ولا يعامل معاملته على علم هذا الله اعلم صلى الله على محمد وعلى اله.
نقف وعلى اله وصحبه وسلم. نقف عند العلم المركب. تركيبا مزجيا. سينتقل - [01:09:15](#)
للحديث عن العلقن كلام طويل واسأل الله ان يبارك في اعمالنا واوقاتنا واعمالنا واياكم. جزاك الله خير صلى الله على محمد واياكم -
[01:09:35](#)