

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 101

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. لازال الحديث في باب الترخييم - 00:00:01
قلنا للمرخص على اربعة انواع. النوع الاول ما يحذف منه حرف واحد. ما يحذف منه حرف واحد وهو الذي اشار اليه بقوله وجوزنه مطلقا في كل ما انت بالهاء ثم قال واحضرا ترخييم ما من هذه - 00:00:28
الهاق الخلا الا الرباعي. ذكر نوعين النوع الاول كل مناد اتصلت به تاء التأنيث حينئذ يرخص بماذا؟ بحذف التاء نفسها. وما قبل التاء قال والذي قد رخص بحسب فيها حذف هاء وفره بعد يعني بعد حذفها وفره وابقه على ما هو عليه هذا النوع الاول ثم قال واحضرا 00:00:48 ابن عن

ترخيمة ما قد خلا من هذه الهاء. الذي قد خلا من هذه الهاء كسعاد ونحوها وزينب مثلا فهذا الاصل فيه المنع الا من سوف اربعة شروط ان يكون رباعيا فما فوق والعلم ان يكون علما - 00:01:18

ان يكون غير مركب تركيباً اضافياً ولا تركيباً اسنادياً. فان كان مجتمعاً او اذا ولد في الاسم مشتمل مستكملاً لهذه الشروط الاربعة جاز
والا فلا. والا فلا. وذكرنا متحجزات الشروط السابقة. ثم - 00:01:38

شرع فيه النوع الثاني وهو ما يحذف منه حرفان. ترخيماً قلنا له اربعة اقسام النوع الاول ما يحذف منه حرف والنوع الثاني ما يحذف منه حرفان قال ومع الاخر احذف الذي تلا ان زيد ليلا ساكنا - 00:01:58

اربعة فصاعداً، والخلفي ومن وياء بهما فتح قفي. ومع الآخر ومع الآخر يحذف احذف واحدف مع الآخرين. الذي تلاه يعني تلاه الآخر.
احذف هذا فعل امر هنا وجوب يعني ليس على جهة الجواز بل هو امر واجب. احذف مع الآخرين في الترخيم ومع الآخر يعني مع حذف - 00:02:18

الحرف الآخر في الترخيم أحذف وجوباً الحرف الذي تلاه. الحرف الذي تلاه تلاه هاي تلاه الآخر تلاه الآخر. يعني الحرف الذي قبل الآخر أحذفه. أحذفه معه يعني تحذف الحرف الآخر والذي قبله والذي قبله. هنا على حذف موصفات ومع الآخر يعني مع حذف الحرف - 00:02:48

في الآخر في الترخيم. السابق احذف وجوباً الحرف الذي فالذي هذا صفة لمنصوب محنوف اي الحرف الذي تلا تلا الآخر هو اياه يعني تلاه الظمير العائد على الاسم الموصول محنوف تلاه. والظمير المستتر فاعل - 00:03:18

يُعَدُّ عَلَى الْآخِرَةِ يَعُودُ عَلَى الْآخِرَةِ وَمَعَ هَذَا مَتَّعِلَّقٌ بِقُولِهِ أَحْذَفَ وَمَضَافَ وَالْآخِرَ مَضَافٌ إِلَيْهِ أَحْذَفَ الَّذِي هَذَا مَفْعُولٌ بِهِ وَجَمْلَةٌ تَلَاهُ لَا مَحْلٌ لَّهَا مِنْ أَعْرَابٍ صَلَةٌ الْمَوْصِلُ إِيَّ الَّذِي تَلَاهُ الْآخِرُ وَهُوَ مَا قَبْلُ الْآخِرِ - 00:03:38

لكن ليس مطلقاً قال ان يعني بشرط اربعة. ان زيد ان كان زائداً. لينا ساكتاً مكملًا اربعة فصاعداً. ان وجدت فيه هذه الشروط الاربعة جاز حذف ما قبل الاخر مع الاخر جاز حذف ما قبل بل وجب حذف ما قبل الاخر مع الاخر بهذه الشروط الاربعة ان زيدها -

المتغير الصيغة زاد ازيده. زيده هو. يعني الذي تلاه الآخر. الذي تلاه الآخر ان زيد ان كان زائدا. لينا يعني حرف علة وليس ب صحيح.

مكملًا اربعة فصاعداً. حينئذ جاز ان يحذف معه آخر. قوله ان زيد اى ان كان ما قبل الآخر حرفاً زائداً. حرفاً زائداً. وزيد مكملًا اربعة فصاعداً.

هذا مغير الصيغة فعل الشرط. ان زيد يعني ان كان ما قبل - 00:04:48

في الاخر زائدا. فان كان اصليا لم يجوز حثه ان كان اصليا لم يجوز حثه. ولو كان ظاهره لينا ساكنة وهذا فيما اذا كان في الاصل عينا ثم قلبت الفا نحو مختار. قالوا مختار لا تمحض الالف هذه. ولو - 00:05:08

كانت لينا ساكنة مكملة اربعة. مختار مكملة اربعة. نقول هذا لا يجوز حذفه لان هذه الالف عين مفعول مفتعل هذا الاصل حركة الياء وفتح ما قبله وقلبت الفا. اذا اذا كان اصليا لا يمحض نحو مختار - 00:05:28

ومثله منقاد. وهذا يقود منقاد هذا العصر. علمين لان الالف فيهما منقلب عن عين الكلمة. فتقول قل يا مختار يا مقاء مثل يا سعاد سعاد يا سعاد مثله فيمحض منه حرف واحد ولا يمحض الذي - 00:05:48

تلاه الاخر لماذا؟ لان شرط جواز الحذف حذف ما قبل الاخر ان يكون زائدا فاذا كان اصليا ولو في ظاهره لينا ساكنة مكملة اربعة وصاعدا نقول لا يجوز حذفه. لان الاصل اصلي كاسمه حينئذ لو - 00:06:08

اقيم بحادثه الاخير وحرف اصلي لا يمحض معه الحرف الذي قبله. عندما يتسع في في الليل الساكن واما الصحيح فلا. اذا المختار يقول هذه الالف جاءت رابعة وهي حرف لين وساكن لكنه لا يمحض لماذا؟ لكونه منقلب عن عين الكلمة - 00:06:28

كلمة اصلية مختاره فاذا رحمنته على تقول يا مختار يا مقام اه فقط في الراء فقط. يزيد لينا لينا. ان زيد لينا زيد قلنا ادموا غير الصيغة. والظمير هذا حال منه. ان زيد الحرف الذي قبل اخره قبل قبل الاخر. الذي تلاه الاخر. زيد - 00:06:48

كونه لينا ساكنة نعت له. نعت اول مكملها هذا نعت ثان. نعت ثان ان زيد لينا لينا اي حرف ليل وهو الالف والواو والياء. يعني ليكون الفا او واوا او ياء. بشرط الا - 00:07:18

الا يكون الالف مثلا منقلبا عن واو اصلية او ياء اصلية. كما الشأن فيه مختار مقال. فان كان صحيحا لم يمحض سواء كان متحركا نحو سفر جل سفر جل. يقول الجيم هنا اذا - 00:07:38

ها اذا رخ سفرجل قالوا سفرجا سفرجا بمحض اللام فقط. ولا يجوز حذف الجيم معه لانه حرف ليس بحرف بل هو حرف صحيح. او ساكننا نحو قي مطر. قمات قمات هذا الثالث قمات. نقول يمحض الراء فقط - 00:07:58

فقط يا قمات يا قمات ولا يجوز حذف مقمنا على اخره. فتقول يا سفر الجو يا سفرجا ويما قمر خلافا للفراف فانه يجيئ قما قما يقم يعني يجوز فيه حث الحرفين. اذا ان زيد لينا لينا اي حرف ليل وهو الالف والواو - 00:08:18

فان كان صحيحا متحركا او ساكنها لم يجوز حذفه. ان زيد لينا ساكننا فان كان حد كان لم يجوز ولو كان حرف اعلته. واوا او ياء. فان كان متحركا لم يمحض نحوه بيخ - 00:08:48

ابي هبي يخ هبي. ها عندنا ياء. الياء الثانية محركة. لان الاولى مدغمة فيها هنا حينئذ نقول ليست بساكنة فلا يجوز حثها نقول الواو هذه مشددة الثانية الواو يعني لا يجوز حذفها لانه متحركة. وشرط حذف ان تكون ساكنة. ان تكون ساكنة. هبي يثقل الغلام السمين الممتلي. وقال نور - 00:09:08

ويزيل السفارة الصعب بيوس من كل شيء. مكملة اربعة فصاعدا. اربعة فصاعدا ان كان ثالثيا فلا يجوز الحث منه البتة. ولو كان الالف ولو كان ما قبل الاخير واوا او ياء ساكنها وهو حرف ليل - 00:09:38

فلا يجوز حث الثالث. خلافا للفراء كما في نحو ثمود ثمود. وقعت الواو هنا ثالثة لا رابعة والشرط ما هو؟ الشرط ان يقع حرف اللين رابعا. ان يقع حرف اللين رابعا وليس المراد رباعي الكلمة لا - 00:09:58

قد ان يكون الحرف رابعا. ثم قد يتلوه حرف او حرفان. فثمود لا يصح حذف او ترخيمه بحروفين. بمحض حرفين وان بحرف واحد لماذا؟ لكون الواو هنا وقعت ثالثة. والشرط ان تقع رابعة فصاعدا. حينئذ يقال يا ثم - 00:10:18

او يا سميق يا سمو يا سميق. اذا لا يمحض منه الواو. وانما يمحض منه الدال فقط. فيقال يا ثم بحرف الدال وكذلك عماد قالوا يا عمما ولا يقال يا عم وكذلك سعيد يقال يا سعيد يا سعيد - 00:10:38

ولا يقال يا سعد لماذا؟ لكون الياء وقع الثالثة والشرط ان تقع رابعة. اذا بهذه الشروط الرابعة يجوز الحذف حرفين يكون ترخيما

حذف حرفين. مثل ماذا؟ مثل منصورها وقعت رابعة وهي زائدة لانه على وزن مفعول وكذلك ساكنة تقول يا منص - 00:10:58 منصوب بحذف الواو والراء فرخم بحذف حرفين بحذفه حرفين. هذا في الرباعية فصاعدا فذهب العدد صاعدا هذى حال منصوب عن حاليا فصاعدا مثل ماذا؟ مصابيح على هل تعلم وقعت خامسة هنا وقعت خامسة وتقول يا مصابي يا مصاب حذف -

00:11:28

ياء والحاء. بحذف الياء والحاء تُحذف حرفين يا مصابيح يا مصابي يا مصاب بحذف الحرفين والسادس نحو استخراجها لو سمي رجل باستخراج استخراج وقعت الالف هنا سادسا - 00:11:58

اليس كذلك؟ اس تخرج. الرقعة السادسة. الياس كذلك خامسة وقعت خامسة. اي وقعت خامسة. حينئذ تُحذف الالف والجيم. تقول يسخ يستخري يستخروا يعني على على اللغتين. اذا ومع الاخ يحذف الذي تلا ان زيد لينا ساكنا - 00:12:18 مكمل اربعة فصاعدا. اربعة فصاعدا. يجب ان يحذف مع الاخر ما قبله ان كان زائدا لينا. اي حرف لين الساكن رابعا فصاعدا. وذلك نحو عثمان ومنصور ومسكين شملان وقنديل واسماء يا اسمى صبرا على ما كان من حدث يأس. يا اسماء حذف الالف والهمزة. عذبت الالف - 00:12:48

والهمزة. هذا مستوف للشروط. يا اسمو صبرا على ما كان من حدث. مروان مروان يا مرو يا مروة يا مروة ان مطitti محبوبة. يا مروة يا مروة. اذا جاز حذف الالف والنون كما حذفت من اسماء الالف - 00:13:18

والهمزة كذلك عثمان فتقول يا اسمو يا عثمان يا منصو يا مسک مسکين لو سمي رجل مسکين بماذا تدلله يا مسک و كذلك شملانة شمل وقنديل قند فان كان غير زائد - 00:13:38

اختار او غير لين وقطر كقطر ما هو الجمل القوي الضخم؟ الرجل القصير او غير ساكن كالنور او غير رابع انه مجید لم يجوز حج فهو ليس المراد انه لم يجز ترخيمه لا لم يجز حذفه بحروفين وانما يرخم بحذف حرف - 00:13:58

احد فحسب والكلام فيما فيما يحذف مع الاخير ما قبله. وليس فيما يرخم به بحرف او لا هذا سبق. فكل ما ذكر من الممنوع نقول يمنع يمنع ترخيمه بحذف حرفين. لا انه لا يرخم لا يرخص وانما بحذف حرف واحد - 00:14:18

قل يا مختة ويا طمط ويا قنو ويا مجيء مجيء مجیدها ترخيمه مجید يا مجي ثم قال قال والخلف في واو وباء بهما فتح قف والخلف هذا مبتدأ في واو وباء في واو - 00:14:38

متعلق بالخلف لانه مصدر ويا ان معطوف عليه بهما فتح. بهما فتح بهما هذا خبر مقدم وفتح مبتدأ مؤخر والجملة من المبتدأ مؤخر والخبر المقدم في محل خفض صفة لواء وباء في واو وباء مفتوح - 00:14:58

مفتوحين بواو وباء محركيين بفتح مفتوحين قفي اي تبع يعني الخلف قفي قفي تبع هذا خبر المبتدأ خبر المبتدأ قوله زيد لينا لينا يعني حرف علة فيكون ما قبله من جنس - 00:15:18

ها يكون ما قبله يعني حركته من جنس حرف الليل ان كان واوا يكون ما قبله مضموما. وان كان ياء وكان ما قبله مكسورا. هنا اذا كانت الواو والياء ما قبلهما مفتوح. هل يلحق بمثيل منصور وسلمان - 00:15:38

ان واسماء نحو ذلك قال فيهما خلف يعني فيهما خلف بين بين النحات. مثل ماذا؟ مثل فرعون قول وغرنيطة غريطة لطير من طيور الماء طويل العنق. فرعون فرعون. هل خم ام لا؟ هل الواو هذى مثل واو منصور؟ الجواب ولا؟ منصور منصور صو. الصاد مضمومة. اذا واو قبل - 00:15:58

لها ضمة وهنا واو قبلها قبلها فتحة فرعون وكذلك غريطة ياء قبلها قبل ما فيه خلاف. فيه خلاف بين النحات. فمذهب الفراء والجريمي انهم يعاملان معاملة مسکين ومنصور. يعني رخمان بحذف - 00:16:28

حروفين يحذف مع الاخر كالذى قبله حركة مجانية. مثل منصورة ومسکين. فتقول عندهما يا فرع فرع فرع بالفتح والضم ويا غرنة غرنة بحذف الياء والقاف وفرعون بحذف الواو والنون. ومذهب غيرهما من التحويين عدم جواز ذلك. حينئذ يرخص بحذف حرف واحد. تقول يا فرعون يا فرعون - 00:16:48

او فرعون مثل ياثم. ويا غرني غرني باتبات الياء. باتبات. اذا اذا كانت الواو يا مفتوح مقام مفتوحا ما قبلهما حينئذ فيه خلاف بين الحال. منهم من جوز ترخيمه بحرفين ومنهم من - 00:17:18