رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 301

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى اسماء - 00:00:01
الافعال والاصوات. هل سيذكر في هذا الباب ما يتعلق اسماء الافعال وما يتعلق الاصوات الاصوات هنا عطف الاصوات على الافعال اي واسماء الاصوات واسماء الاصوات. وقيل ليست اسماء ليست اسماء بل ليست كلمات لعدم صدق حد الكلمة عليها لانها ليست دالة بالوضع على معنى - 00:00:28
على معنى يعني لم يضعها الواظع وانما حكي فيها ما لا يعقل كما سيأتي. لانها ليست دالة بالوظع على معنى بتوقف الدلالة على علم المخاطب بما وضعت له. والمخاطب بالاصوات هو ما لا يعقل. هو ما لا ما لا يعقل - 00:00:58
اذا قيل انها ليست اسماء بل لا يصدق عليها حد حد الكلمات وانما هي مجرد اصوات. واجاب القائل بانها اسماء بان الدلالة كون اللفظ حيث متى اطلق فهم منه حينئذ العالم يفهم منه ماذا؟ يفهم منه بالوضع معناه. وهذا الذي اريد - 00:01:18
لكن قد يقال بانه ليس هذا حقيقة لغوية وانما هو حقيقة عرفية بمعنى انه اذا اطلقه صرف الى المعنى الذي فاذا قال غاق غاق حينئذ اراد حكاية صوت الغراب هذا لم يضعه عرب وانما حكي محاكاة - 00:01:38
الغراب حينئذ اذا ما يعرف ان الغراب يقول هذا الصوت وانه يحكى له من اين يعلم المخاطب؟ لابد انه يسبقه علم سابق حتى تعرف ان هذا اللفظ انما يخاطب به الغراب البعير او الذي اراد ان يشرب الماء حينئذ نقول لابد ان يعرف اول المخاطب - 00:01:58
ان هذا اللفظ استعمل في مثل هذا المعنى. ثم بعد ذلك يفهم المذكور. ولذلك لا يرجع الى لسان عرف في مثل هذا الامور. اذا اسماء الاصوات مختلف فيها هل هي اسماء ام لا؟ لكن المشهور عند النحاث انها اسماء اجريت مجرى اسماء الافعال ولذلك - 00:02:18
هذا هذا الباب جمعا بين بين النوعين. اسماء الافعال واسماء الاصوات. والاصوات جمع صوت كما سبق وهو صفة مسموعة وعرض مسموع وكل ما يسمع سواء كان مما يعقل او ما لا يعقل. وان هذا عام يشمل ما يعقل وما لا ما لا يعقل. اسماء الافعال - 00:02:38
ذكرها فيه باب المعرض المبني حيث بين انها مبنية وكنيابة عن الفعل بلا تأثر. هنا المراد بهي اسماء الافعال. فقدم الحكم على العلم بالمحكوم عليه. لان المراد هناك تعداد الاسباب - 00:02:58
التي ان وجدت حينئذ انتقل الاسم من كونه معربا الى كونه مبنيا. فلم يتعرض لبيان حقيقة اسماء الافعال هناك لان المقصود هو بيان الاسباب الاغراض التي من اجلها يبنى الاسم وبين ان من الاسماء ما لا ما - 00:03:18
اه ما يعمل في غيره ولا يعمل غيره فيه ولا يعمل غيره فيه. بل لا يدخل عليه عامل البتة اصلا. اذا كان عاملا لفظيا قلنا هذا محل وفاق. والعامل المعنوي هذا محل خلاف. والصحيح ايضا لا يدخل على اسماء الافعال. ولذلك هي لا محل لها - 00:03:38
امن الاعرابي كما هو مذهب جمهور المصريين والنحات. عرفوه ابن مالك هنا بانها ما ناب عن فعله. ما اناب عن عن فعله. واسماء الافعال لو قيل بعدها وتمييز بعضها عن بعض اسم الفعل الامر. عن اسم فعل مضارع اسم فعل - 00:03:58
الماظي لكان اولى لان هي معدودة. يمكن حصرها كما هو الشأن في الفاظ التوكيد المعنوي. قلنا الاصل انها لا تحد اذا كانت لا يأتي السؤال لماذا لا تحل؟ نقول لانها الفاظ محصورة هي خارجة عن ليست خارجة عن الاصل هو الذي هو خارج عن عن الاصل. فلما كانت - 00:04:18
الفاظ معدودة محصورة حينئذ لا يحسن حدها والاشتغال بالحد. كذلك اسماء الافعال هي محصورة وهي مقسمة على ثلاثة اقسام من

ما هو سماعي ومنها ما هو قياسي. ولا يعرف القياس الا ما سبق معنا في وهكذا والامر هكذا من الثلاث. يعني مكانة - 00:04:38
على وزني فعال وان هذا مقياس وما عداه لا يعتبر مقيسا لا يعتبر مقيسا فاذا بين المقيس فيقال ما عداه مسموع يعني يحفظ في لسان العرب ولا يقاس عليه غيره خلافا كسائي حيث جوز القياس كما سيأتي. اسماء الافعال اسماء الافعال - 00:04:58
قال ما ناب عن فعل كشتى نوصه هو اسم فعل وكذا او وهو مه. وما بمعنى افعل الكآمن كثروا ويهيأتنا زرنا زرنا زر. ونزر احسن. ما ناب عن فعل كشتان وصحب. هذا شطر بين فيه حد - 00:05:18
اسماء الافعال ما ناب عن فعل يعني في العمل ما ناب عن فعل في العمل. وهل ناب عنه في المعنى هذا سيأتي تفصيله في محله. لكن المشهور هنا الذي يعنينا كعمل ويتعلق به نظر النحو من حيث - 00:05:38
البناء والاعراض انه ناب عنه في العمل. انه ناب عنه فيه في العمل. فاسم الفعل يعمل عمل الفعل الذي ناب عنه مطلقا ان كان لازما في رفع ان كان متعديا فينصب ان كان متعديا بحرف كذلك تعدى بي بحرف. اذا هذا الذي يعنينا - 00:05:58
واما كونها نائبة عن لفظ الفعل او معنى الفعل او عن المصدر كما سيأتي هذه مسألة اخرى منفكة عن مسألة العمل. ولذلك يعين النحو في في الحد كون هذه الالفاظ الاسماء نابت عن الفعل في العمل. ولذلك سبق كنيابة عن الفعل يعني في - 00:06:18
في العامة في كونها عاملة ولا يعمل فيها غيرها. ما ناب عن فعل في العمل ولم يتأثر بالعوامل ولم يكن فضله هذا تعريف ابن مالك فيه في التسهيل. في التسهيل في العمل ولم يتأثر بالعوامل ولم يكن فضلته. ما اسم - 00:06:38
موصول بمعنى الذي بمعنى الذي ونام ها فعل ماضي والفاعل ضمير يعود على ما والجملة لا محل لها صلة المرصوم. ها؟ ما هي نعم لا لا ليس هذا المقصود. البيت ناب فعل ماضي والفاعل ظمير مستتر. والجملة لا محل لها من اعراب سنة معصوم. صلة - 00:06:58
لكن هو يعرف في الماضي. يعني يرد اعتراض في الحد. قال مثلا كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن. دل فعل ماضي يأتي اعتراض هل دل بمعنى انه دل في الماضي والان لا لا يدل لان الفعل الماضي يدل على انقطاعه هذا الاصل - 00:07:28
حصل ووقع وانتهى. اذا دلت في الزمن الماضي والان وقت الكلام وقت الحديث لم تدل. مثل قام زيد قام زيد قبل الكلام قبل قبل ان تتكلم حصل القيام والان لا يوصف بكوني قائم الا بدليل. حينئذ في الحدود نقول الافعال منزوعة - 00:07:48
بمعنى انها لا تدل على فعل ماض قد انقطع حدثه قد انقطع حدثه. هذا يجاب به من اجل الاعتراض وحسب. لان الحد ليس له وقت يعني لا يوصى بكونه يقع في الزمن الماضي او الحال او المستقبل لا منزوع الزمن ليس له وقت - 00:08:08
كلما نطق الناطق منذ ان وجدت اللغة الى يومنا. فالفعل الماضي يصدق عليه حد الماضي. والمضارع يصدق عليه حد المضارع وكذلك الامر حينئذ دل دلت يقول هذا ليس المراد به الزمن الماضي. وهنا مثله لكن الاعرابي يبقى على ظاهره. تقول فعل ماضي مبني على الفتح - 00:08:28
الى اخره والفاعل الى اخره. واما من حيث التعليل والاعتراف يجاب بما ذكرناه. يجاب بما بما حينئذ يكون استعمالا للفظ في غير معناه الزمني. يعني اما دلالته المعنوية هذه حاصلة. واما المعنى من حيث الزمن متعلق الزمن هذا الذي نزع منه - 00:08:48
كما هو الشأن في في كان استمرارية. على كل نابى نقل الجملة هنا من الفعل والفاعل لا محل لها من اعراف صلة صلة المقصود. ما احسن ما تفسر به دون ان نعمم من اجل الاخراجات كما فعل الاشموني وغيره نقول ما هنا بمعنى اسم لماذا؟ لانه - 00:09:08
وحكم انها اسماء قال اسماء الافعال فيكفي. فيكفي انه قال في الترجمة اسماء الافعال والاصوات. اذا هو يريد ان يعرف ماذا يريد ان يعرف اسمه لا يريد ان يعرف كلمة او لفظا ثم نقول اللفظ دخل فيه الجملة ودخلت فيه مركبات ونحتاج الى احترازات لا نقول - 00:09:28
ما هنا اسمه منصوب معنى الذي اي اسم. اي اسم. لماذا قلنا اسم حددناه؟ والاصل في انها مبهم. نقول لكونه في الترجمة قال اسماء الافعال قال ويكفي ويكفي من ان نقول انه جنس ونحتاج الى اخراج الافعال والحروف هذا كله اعتراض وكلام وارد لو عممنا معه حينئذ - 00:09:48
نقول ما اسم بدليل الترجمة ناب عن فعل قبل ان نأتي على تعريف المالك؟ ناب عن فعله قلنا ما هذا جنس يشمل كل اسم سواء ناب

عن فعل او لا ناب عن فعل اولى. ناب عن فعل هنا خرج ما لا ينوب عن الفعل. وهو الاصل في - 00:10:08
الا يكون نائبا عن غيره. الاصل في الاسم الا يكون نائبا عن غيره. ناب عن فعل قال النحات يشمل ثلاثة انواع مما ينوب عن الفعل وهو اسم الفعل الذي نريد حده وماذا؟ والمصدر واسم الفاعل - 00:10:28
اسم الفاعل. دخلت هذه لانها تنوب عن عن الفعل. قوله كشتان وصه كشتان ناب عن فعل شتانه شتان هذا جاره مجروم متعلق محذوف حال من فاعل نابا من الضمير المستتر الذي يعود على ماء الذي يعود على على ماء - 00:10:48
حينئذ صار وصفا صار وصفا للفاعل. واذا كان كذلك صار داخلا في الحد. صار داخل اذا في الحج لم نفصله نقول وذلك شتان. اذا قلنا وذلك شتانا حينئذ انتهى الحد عند قوله ناب عن فعله. واذا قلنا - 00:11:08
متعلق بالمحذوف صفة او حال من فاعل ناما ناب حينئذ نقول هذا داخل في الحد وليس ها وليس خارج عنه. والصحيح انه داخل في الحد. داخل في في الحاد. لان قوله كشتان اخرج به المصدر - 00:11:28
اخرج به المصدر واسم الفاعل لاننا قلنا اسم هذا عام يشمل منابه عن الفعل وما لم ناب عن الفعل اخرج الاسم الذي لا ينوب عن الفعل. الاسم الذي لا ينوب عن الفعل. دخل معنا ماذا - 00:11:48
اسماء الافعال والفاعلين والمصادر. نريد اخراج المصادر واسماء الفاعلين. نقول كشتان كشتان في ماذا في كونه عاملا ولا يعمل فيه غيره وليس بفظله. وليس وليس بفظله. اذا كشتان اخرج به اسم - 00:12:08
فاعل المصدر. اي كشتان في كونه غير معمول ولا فضل. لكونه غير معمول ولا فظلا. فاخرج المصدر واسمع الفاعل. فتعين ان يكون الحد صادقا على اسماء الافعال. اذا كل اسم ناب عن فعل كشتان وصه هذا معطوف على شتان - 00:12:28
كان فهو اسم فعل فهو اسم فعل. هناك قال في التسهيل كذلك نقله الاشموني كما هو ما ناب عن فعل في العمل ولم يتأثر بالعوامل ولم يكن فظله. ولم يكن فظلة. هذا زاده اشموني بين قوله عن - 00:12:48
اعلن كشتان وهذا فيه خلل لماذا؟ لانه هو جعلك شتان داخلا في الحد. فاذا كان داخلا في الحد حينئذ لا يقال وهذا قبل شتان وانما يذكره بعده او يذكر تتميما للحاجين. كشتان اذا قيل بانه داخل - 00:13:08
من حدي حينئذ بماذا نفسر مثل شتان؟ بماذا نفسر؟ في كونه معمولا في كونه عاملا ولا يعمل فيه غيره وفي كونه ليس ليس فظلة. اذا داخل في الحد. داخلا في في الحد. في العمل لم يتأثر بالعوامل ولم يكن - 00:13:28
فقول ما ناب عن فعل جنس يشمل اسم الفعل وغيره. مما ينوب عن الفعل وقوله لم يتأثر بالعوامل فصل مخرج كل المصدر الواقع بدلا من اللفظ بالفعل واسم الفاعل ونحوها. مصدر سبق معنا مرارا انه ينوب مناب الفعل - 00:13:48
قربا زايدا. يعني اضرب زيدا. ضربا زيدا. هنا جاء المصدر بدلا عن عن فعله. فحين اذ يصير الفعل المحذوف عاملا في في دربا في دربا. اذا تأثر بعامل او لا؟ تأثر بالعامل او لا؟ يقول تأثر بالعامل - 00:14:08
زيدا هذا زيدا نقول هذا معمول لي لضربا معمول لضربا وقيل معمول لي للفعل المحذوف للفعل المحذوف. اذا قوله لم يتأثر بالعوام الفصل مخرج للمصدر. الواقع بدلا من اللفظ بالفعل وكذلك اسم الفاعل ونحوهما. نحو ضربا زيدا - 00:14:28
ضربا زيدا وعقائما الزيدان اقائم الزيدان. سبق معنا مرارا ان اقائم الزيدان في قوة ايقوم الزيدان ومضروب العبد بقوة اي يضرب العبد اي يضرب العبد لانه عمل هنا لماذا؟ لكونه - 00:14:48
في معنى الفعلي وكأنه رفع فاعله ولذلك ما بعده يكون فاعلة. بل رفع فاعلا. حينئذ كان القائم هنا اقيم المقام الفعل بل نص ابن هشام في شرح القطر على انها قائم الزيدان في قوة قولك اي يقوم الزيدان. ومضروب العبد في - 00:15:08
قوة قولك يضرب العبد اذا هو في معنى الفعل كانه بدل عنه. وقائم الزيدان نحوهما مما يعمل عمل الفعل فان العوامل اللفظية والمعنوية تدخل عليها لا شك في هذا ضربا زيدا هذا منصوب بعام اللفظ وان كان محذوفا - 00:15:28
وقائم وان كان يعمل عمل الفعل قد عمل فيه العامل المعنى وهو وهو الابتداء وهو الابتداء وتقول ضربت زيدا قائما قائما رفع ظميرا مسترا او جاء زيدا ضالما او جاء زيدا راكبا على كذا على الفرس - 00:15:48

مثلا على الفرس هذا معمول لي راكبا وراكبا هذا معمول لي جاء زيد او رأيت زيدا حينئذ يكون معمولا لعام او لعامل معنوي. تدخل عليها فتعمل فيها فضربا منصوبا بما ناب عنه وهو يضرب وقائم مرفوع بالابتداء مرفوع بالابتداء وقد - 00:16:08
بعام وقد يكون بان وقد يكون بكالة ونحوها. اذا ما ناب عن فعل نقول في العمل ولم يتأثر عوامل لم يكن فظله ولم يكن فضله. قوله ولم يكن فظله. قيل لاخراج الحروف وعليه قوله كشتان تتميم - 00:16:28
اذا قيل للحروف معناه عممنا ها ولم يكن فظله احتاجه ابن مالك رحمه الله تعالى هذا لانه لم يأخذ الاسم جنسا في الحد. بل عمم. نحن قلنا نرتاح مباشرة ولا نحتاج ان نقول فضلا. ما - 00:16:48
اذا خرج الحرف لم يدخل معنا. ما كلمة اذا دخل معنا الحرف ونحتاج الى الى اخراجه. ولم يكن فاضل قال اخرج الحرف اخرج الحرف وكأن واخواتها هذه تنوم من ام الفعل ان وان كما سبق انها عملت لانها - 00:17:08
اشبهت الفعلة في المعنى. وكذلك اشبهته في في اللفظ. في اللفظ واو المعنى. اذا هي مثل شتان ومثل اه قامت مقام الفعل لكن هناك نقول قامت مقام الفعل وهي حروف ولا تسمى اسماء افعال. اذا نريد اخراج - 00:17:28
فنقول ما اسم؟ واذا عممنا نحتاج ان نقول ولم يكن فظلة ولم يكن فظلة لاخراج الحروف وعليه قول شتان تتميم للحاج. ما ناب عن فعله كشتان وصه هو اسم فعل. هو اسم فعل. قال السيوطي - 00:17:48
في شرحه على الجمع اسماء الافعال هي اسماء قامت مقامها اي مقام الافعال. اسماء اذا صدرت بالاسماء وهذا اولى. اسماء قامت مقامها اي مقام الافعال في العمل. غير متصرفة لا تصرف الافعال - 00:18:08
ولا تصرف الاسماء كما سيأتي. وبهذا القيد خرجت الصفات والمصادر. فانها وان قامت مقام الافعال في عمل الا انها تتصرف تصرف الاسماء فتقع مبتدأة فتقع مبتدعة. وفاعلة ومفعولا اما اسماء الافعال اسماء الافعال فهذه كما سيأتي لا محل لها من الاعرابي. لا محل لها من الاعرابي. فلا تتصرف - 00:18:28
وبتصنف الافعال في كونها تأتي بصيغة الماضي والمضارع والامر ولا تتصرف تصرف الاسماء بكونها تأتي مبتدأ وفاعلا وخبرا ونحو ذلك. هو اسم فعل هو ما هو؟ ها؟ هو اسم فعل يعني ما صدق عليه الحد السابق هو - 00:18:58
والمبتدأ ثاني واسم فعل خبر مبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول الذي هو ماء اذا ما ناب عن فعل كشت سنة ولم في الناب عن فعل في العمل كشتان ولم يتأثر بالعوام. ولم يتأثر بالعوام. ولا نحتاج ان نقول ولا - 00:19:18
لم يكن فاضلة لاننا اخرجنا الحروف بقولنا ما اسم وليست صادقة على الكلمة. هو اسم فعل حكمنا عليه اسم فعله. حينئذ نقول ما الفائدة فيه؟ كون هذه الالفاظ تكون قائمة مقام الافعال - 00:19:38
وليست هي بافعال ما الفائدة منها؟ قيل فائدة وظعه وعدم الاستغناء بمسماه لان مسمى اسم الفعلي هو الفعل وليس هو الزمن الحدث. يعني كما قلنا فيه اسم المصدر. ما مسماه؟ المصدر. اذا - 00:19:58
ما هو لفظ ثم دلالة اسم الفعل على الحدث قلنا تدل على الحدث لكن ها اسم المصدر ويدل على الحدث او لا. يدل على الحدث. والمصدر يدل على الحدث. ما الفرق - 00:20:18
نعم. المصدر يدل مباشرة مباشرة. موضوعه مسماه الحدث. واسم المصدر مسماه هو لفظ الماصدر ولفظ المصدر مسماه الحدث. اذا دل على الحدث بواسطة المصدر. كذلك هنا اسم الفعل. اقيم مقام - 00:20:38
الفعل حينئذ صار أسماء مسماه الفعل مسماه الفعل ومسمى الفعل هو الحدث والزمان فصه اسم ما هو اسكت. اسكت مسماه طلب السكوت مع الحدث في الزمن المسمى. طلب السكوت وهو الحدث في الزمن المستقبل. اذا - 00:20:58
في الماصة حينئذ اقيمت هذه الافعال هذه الاسماء مقام الافعال. ما الفائدة؟ لماذا نقول صح ما نقول مباشرة واسكت قالوا لا فيه فائدة فيها فائدة. فائدة وظعه وعدم الاستغناء به من سماه الذي هو الفعل. قصد المبالغة قصد - 00:21:18
المبالغة فان القائل اف مثلا كانه قال اتضجر كثيرا جدا. اتضجر كثيرا جدا اذا افاد المبالغة ليس المراد ان يتضجر فحسب نقول اف هذا اسم فعل مسماه اتضجر هل دونهم مجرد مجرد مدلول اتضجر فحسب لا لا يدل على الحدث فحسب. وانما يدل على حدث مؤكد

كانه قال - 00:21:38
لا تضجر كثيرا جدا كثيرا جدا. اذا افاد المبالغة افاد المبالغة. فاذا اردت الذي ليس بالكثير تقول اتضجر من هذا الامر. واذا اردت المبالغة في هذا ما تأتي بيتضجر انما تقول - 00:22:08
اف يعني بلغ السيل الزباب. اتضجر من هذا الشيء كثيرا جدا. والقائل هيهات فانه قال بعد جدا هيهات. بعد ان تقول بعد هذا ما يحتمل انه كثير. لان الحدث يصدق على اقله هذا الاصل - 00:22:28
اقل ما يصدق عليه انه بعد فتقول هيهات فتقول هيهات واما اذا اردت البعد البعيد جدا فتقول هيهات تأتي الاسم الفعلي. اذا ثم فائدة من وظع هذه الالفاظ اسماء الافعال. حينئذ تدل على المسمى وهو الفعل. لكن مع زيادة تأكيده - 00:22:48
مع زيادة تأكيد هذي الفائدة من وظع هذه الالفاظ. وهذه الالفاظ اسماء حقيقة على الصحيح. اسماء وليست بافعال تم خلاف بينه. وهذه الالفاظ اسماء حقيقة على الصحيح. اسماء حقيقة على الصحيح. وهو قول جمهور البصريين. قول جمهور - 00:23:08
المصريين. وقيل افعال استعملت استعمال الاسماء. افعال استعملت استعمال الاسماء وذهب الكوفيون الى انها افعال حقيقة. لدلالتها على الحدث والزمان. اذا كم قول ثلاثة اقوال اسماء حقيقة يعني اسم مثل زيد وعمرو خالد. ها القول الثاني افعال - 00:23:28
استعملت استعمال الاسماء. والقول الثالث انها افعال حقيقة. مقابل قول البصريين وهو قول الكوفيين. قول الكوفيين ما الفرق بين القول الاول والثاني؟ او الثاني والثالث؟ افعال استعملت استعمال الاسماء ها؟ كيف واصل؟ كيف استعمل استعمال الاسماك؟ كيف - 00:23:58
قال ويستعمل استعمال الاسماء فعل والاسما يجتمعان هل يجتمعان؟ ما يجتمعان قال هذا فعل اسم ها كيف؟ افعال استعملت استعمال الاسماء افعاله استعملت استعمال الاسماء. ها كيف؟ يدخل عليها التنويه - 00:24:28
ها الظاهر والله اعلم ان مراده من حيث المعنى هي اسماء في اللفظ. لكن من المراد بها ما يراد به بالفعل. بالفعل. ولذلك قيل ان اسماء الافعال لفظ مسماه الفعل لفظ الفعل وقيل اسماء مسماها معنى الفعل. يعني اسم - 00:24:58
مدلوله مدلول الفعل المعنى. وقيل اسم مدلولهما لفظ الفعل نفسه. وفرق بين نقال مدلوله لفظ الفعل الذي هو اسكت وبين ان يقال مدلوله معنى الفعل. الذي هو طلب السكوت. طلب السكوت. وهذا دال على حدث وزمان - 00:25:28
كأن اللفظ وضع وظع الاسماء ولكن معناه معنى الافعال. معنى الافعال. ولذلك سيأتي ان اسماء الافعال قيل كلها معارف كلها معارف. وان كانت صحيحة التفصيل فيها تفصيل فيها لكن منها ما - 00:25:48
عليه التنوين كصه واف ونحوها. اذا القول الثاني القول الثاني انها افعال استعملت استعمال افعال من حيث المعنى لا من حيث اللغو. لا يمكن ان يقال اللفظ نفسه فعل ثم نقول استعمل استعمال الاسماء. هذا جمع بين نقيضين - 00:26:08
جمع بين بين النقيضين. وانما نقول هذا يحمل على القول الاخر الذي يفسر بان اللفظ وضع وهو اسم لكن عن الفعل فهو مساو له في المدلول. صه واسكت في اللفظ واحد. لا صه واسكت في اللفظ - 00:26:28
متغايران صح اسم واسكت فعله ومعناهما متحد. معناهما متحد وهذا ضعيف لماذا لان معنى الاسم موغايل لمعنى فعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت وتلك لم تقترن. اذا كيف يقال بان المعنى متحد؟ هذا ضعيف. على كل - 00:26:48
الصام هو الاول. وذهب الكوفيون الى انها افعال حقيقة لدلالة على الحدث والزمان. والدليل على انها اسماء قول الراجح منها ما هو على حرفين اصالة. ان منها ما هو على حرفين اصالة. مثل صه ولا يتصل بها ظمائر رفع البارزة - 00:27:08
وما الى الرفع البارزة. ولذلك صه يستعمل للواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث تقول للرجل صح وللمرأة صح وللاثنين صه وللجماعة صه وللالف صح. كلمة واحدة صح لا تلحق اقوى ضمان بارزة بخلاف اضرب اضربا اضربوا اضربن اضربي هذي تلحقه الضمائر البارزة اذا صح اسماء الافعال - 00:27:28
تلحقه او لا يتصل بها ضمائر رفع البارزة. ومنها ما يخالف اوزان الافعال. نحن نزالي نزالي فعالي. ليس ليس بالفعل ما هو على وزن فعاله. اذا جاء منها ما ليس له نظير في الافعال. وهذا يدل على انها ليست ليست افعالا - 00:27:58

وان الطلبية منها لا تلحقه ميم التوكيد. نون التوكيد صه لا تلحقه نون التوكيد. لا تلحقه نون التوكيد مع ان الفعل الطلبي ها تلحقه نون التوكيد كما سيأتينا ان شاء الله. اذا الطلبي من اسماء الافعال لا تلحقه - 00:28:18

نون التوكيد. والفعل الطلبي تلحقه نون التوكيد. حينئذ لما فرق بينهما مع ان كلا منهما طلبي دل على ان ما لتلحقه نون التوكيد مع كون طلبيا ليس بفعله. اليس ليس بفعله. ومنها ما ينون - 00:28:38

منها ما ينوم صهي يقول هذا تنوين تنوين تنكير وهو من علامات علامات الاسماء بل كما سيأتي ان بعضهم قال كلها معارف كلها اذا الصحيح انها اسماء اسماء افعالهم. اسماء افعال. ليست بافعال استعملت استعمال الاسماء. وليست - 00:28:58

بافعال حقيقة تدل على الزمان والحدث. تدل على الزمان والحدث. واما دلالتها تدل على اي شيء فعلى الصحيح ان مدلولها لفظ الفعل دا الحدث والزمان. مدلولها لفظ الفعل. لا الحدث ولا الزمان. وليس المراد انها لا تدل على الحدث - 00:29:18

الزمن مطلقا لا وانما لا تدل مباشرة. لان لو دلت مباشرة لصارت فعلا اليس كذلك؟ لو مباشرة على الحدث والزمان لكانت فعلا. لان هذا مدلول مدلول الفعل. حين اذ قيل مدلوله اسكت - 00:29:38

ومدلول اسكت الحدث والزمان. اذا دل على حدث الزمان لكن بواسطة لفظ الفعل. فمسمى صه لفظ. كما سبق معنا مرارا ان مسمى اللفظ قد يكون لفظا. قد يكون لفظا كما انه يكون معنى ويكون زمنا. حينئذ صه - 00:29:58

اسكت واسكت مدلول الحدث واهوى الزمن. اذا مدلول اسماء الافعال على الصحيح لفظ الفعل. لا الحدث والزمان بل تدل على ما يدل على الحدث والزمان تدل على على ما يدل على الحدث والزمان وهو لفظ الفعل. اي من حيث - 00:30:18

هو دال على المعنى الموضوعي هو له. على الموضوع هو له. لا من حيث كونه مطلق لفظ. يعني اذا قيل صح يدل على اسكت. اذا مدلوله لفظ. اي لفظ او لفظ خاص؟ لفظ خاص. يعني صه مدلوله - 00:30:38

اسكت واسكت هذا لفظ لفظ حينئذ مدلول صه لفظ هل هو مطلق اللفظي او لفظ خاص دال على طلب وهو السكوت بالزمن المستقبل. لا شك انه الثاني انه الثاني. اي من حيث هو دال على المعنى الموضوعي هو - 00:30:58

لا من حيث كونه مطلق العود. فامين مثلا مسمى به الفعل الذي هو السجب. الذي هو اذا امين. ام امين. نقول هذا اسم فعله. اسم فعله. ما مدلوله؟ استجم. اذا اللفظ مدلوله استجب. لا من - 00:31:18

حيث كونه لفظا استجب لا من حيث كونه لفظا من الالفاظ بل من حيث كونه لفظا دالا على طلب الاستجابة الاستجابة بهذا القيس هذا واضح ما اظن احد يخالف فيه. وقيل انها تدل على الحدث والزمان كالفعل. ها انها تدل على - 00:31:38

حدث والزمان كالفعل. وهذا الخلاف مبني على الخلاف السابق فرع عنه. فمن قال هناك اسماء قال هم لا تدل على حدث الزمان. وقال هناك افعال لابد انها تدل على الحدث واو الزمان. قيل انها تدل على الحدث والزمان كالفعل فهي اسماء بمعنى الافعال. لكن بالمادة لا باصل - 00:31:58

الصيغة بالمادة لا باصل الصيغة. يعني ما ذكرته سابقا ان بعضهم يرى ان اسماء الافعال مدلولها معنى. معنى الفعلي معنى الفعلي. وقيل مدلولها المصادر. مدلولها المصادر. يعني صه مدلوله السكوت - 00:32:18

والسكوت يستلزم ماذا؟ يستلزم زمانا وفاعلا. يستلزم زمانا وفاعلا. اي النائبة عن افعالها؟ وعليه فقول الافعال اي اللغوية التي هي المصادم. يعني اذا قيل اسماء الافعال اي افعال؟ الاصطلاحية على القول الاول وهو الصحيح - 00:32:38

اذا قيل بان مدلول اسماء الافعال هي المصادر. حينئذ اسماء الافعال يعني اللغوية التي هي المصادر. وقيل ما سبق استعماله في او مصدر باق على سميته كرويد زيدا ودونك زيدا وما عداه فعل كنزان يعني بعض الباب قسمه - 00:32:58

منه ما هو اسم ومنه ما هو ها فعل ما كان منقولا عن ظرف او مصدر رويش هذا مقول دونك ظرف حينئذ قال اسم وما ليس منقولا بل هو مرتجل كصه واوف قال هو فعله - 00:33:18

وهذا ما يستقيم وقيل هيا قسم برأسه يسمى خالفة الفعل اي خليفته ونائمه في الدلالة على على معناه وهذا ما زاده القسم الرباعية السابقة معنا. ها اسم وفعل وحرف وخالفة. وما زاده صابرا - 00:33:38

وجعفر بن صابر وهو قول شاذ خالف الاجماع. ولذلك اظن الصباغ قال وزاد وزاد من لا يعتد بخلافة او لا يعتد به كلام مثل هذا القبيل. على كل لم يلتفتوا اليها صالتان. فالقسمة ثلاثية اخالف هذا راجع اما الى كونه فعلا او اسما والصحيح انه انه - 00:33:58

اذا عرفنا انها اسماء حقيقة وعرفنا انها مدلولها هو لفظ الفعل لا الزمان والحدث وانما تدل على الزمان الحدث بواسطة الفعل. ثم المبحث الثاني جمهور النحاة على ان اسماء الافعال لا موظع لها من الاعرابي. لا موظع لها من الاعرابي - 00:34:18

وذهب المازني الى انها في موضع نصب بمضمار يعني فعل مضمم وهذا ضعيف. ونقل عن سيبويه القولان. نقل عن سيبويه قولنا وذهب المازني الى انها في موضع نصب بمظمر ونقل عن سيبويه القولان وقيل في موظع رفع بالابتداء واغناها مرفوعها عن - 00:34:38

كما فيها قائم هيهات العقيق هيهات مبتدأ والعقيق فاعل سد مسد الخبر مثل قائم زيدان والصواب انها لا محل لها من الاعراب وهو قول جمهور النحات. ما ناب عن فعل كشتان وصه هو اسم فعل - 00:34:58

اعلن هو اسمه فعل. وكذا او وهو مه. وكذا هذا خبر مقدم. اوه ومه. شتانه هذا اسم فعل ماضي. اسم فعل ماضي. وصح اسمه فعل امر. شتان بمعنى افترقا. شتان - 00:35:18

ابن عمرو شتان زيد وعمرو وصهب معنى اسكت. اووه بمعنى اتوجه. ومه بمعنى اكف بمعنى هذا اسمه فعل مضارع. ومه مثل صاح. يعني اسم فعل امر. وكذا او وهو مه - 00:35:38

وكذا او وهو مهي يعني كأنه ذكر لك في هذا البيت اربعة افعال اثنين منها اسم فعل الامر وهو صهوة وشتان اسم فعل ماضي واوه اسم فعل مضارع. وعليه تعرف ان هذه الاسماء تنقسم - 00:35:58

الى ثلاثة اقسام الى ثلاثة اقسام. ولذلك سبق هناك والنون والامر ان لم يكن للنون محل فيه وسم نحو صه وحيها كل ما لا يقبل علامة قسم من الاقسام الثلاثية السابقة فاحكم عليه بانه - 00:36:18

اسم بذلك الفعل. فما لا يقبل علامة فعل الامر مع دلالته على الطلب احكم عليه بانه اسم فعل امر وكذلك الماضي وكذلك المضارع. وعليه تعرف ان اسماء الافعال تنقسم الى ثلاثة اقسام الى ثلاثة اقسام. قال - 00:36:38

وما بمعنى افعلت امين كثر. يعني القسم الذي هو اسم فعل امر وهو الذي بمعنى افعل دال على الطلب كثر يعني كثير في هذه الافعال اكثر اسماء الافعال اسماء فعل فعل - 00:36:58

متآمرين كثير منها ويكفي كما قال المكوذي في الدلالة على كثرته ان نوعا منه مقيسا وهو مكان على وزن فعالة نقيس يعني ائت به على وزن فعالك. واما اسم فعل الماضي واسم فعل المضارع كله مسموع. كله مسموع - 00:37:18

على استدلال جيد في في الدلالة على ان فعل الامر اكثر بكثير من اسمي فعل الماضي والمضارع. والدليل على لهذا ان ما كان من اسم فعل الماضي والمضارع كله مسموع منقول عن العرب ليس قياسيا. واما اسم فعل الامر - 00:37:38

فمنه قياسي وهو ما كان من الثلاثي بالشروط السابقة التي ذكرناها على وزن فعاله. ومنه ما هو مسموع كصه ومه ونحوهما وما بمعنى وما مبتدى بمعنى افعل بمعنى افعل متعلق بمحذوف صلة الموصول كأمين - 00:37:58

امين. هذا فيه لغتان. امين بالمد. بمعنى السجن وامين. امين كفاعيل على وزن فعيل على وزني فعين وامين بالمد. وكلاهما او كنتاهما مسموعتا. الا ان امين قيل انه اعجمي. انه اعجمي لانه على وزن فاعل. وليس عندنا في لسان العرب وهو على وزن فاعليه - 00:38:18

ولذلك اول بان امين امين. اشبعت الهمزة الفتحة الفا وصارت امين مدة اشبعت الهمزة فتحت الهمزة مد فصارت ماذا؟ اشبعت الحركة الفا فصارت مادة امين اذا امين. ثم مدت الهمزة فصارت امين امين. على كل قيل وزنه فاعل. فاذا سلم بهذا صار اعجميا - 00:38:48

صار عالجميع. الا اذا قيل بانه فرع لا اصل. والوزن يتعلق بالاصل لا لا بالفرع. وما بمعنى كامين نقول هذا كثر كثر يعني كثير بلسان العرب وكفى بكثرته ان منه نوعا مقيسا وهو فعال من من الثلاثي اي ورد - 00:39:18

اسم الفعل بمعنى الامر كثير. وروده كثير وغيره غير ما كان بمعنى افعل وهو اه اه ما كان بمعنى الماضي والمضارع كوي بمعنى

اعجب بمعنى اعجب وي هذا اسم فعل مضارع وهيهات هذا مقابل شتان اسم فعل ماضي يعني قل - 00:39:38
اذا اشار بهذا البيت الى ان القسم ثلاثيا. بمعنى افعل بمعنى فعل بمعنى يفعله. ما كان بمعنى افعل بدليل ان منه ما هو مقيس على وزن فعاله. وما كان بمعنى فعل. وما كان بمعنى يفعل فهو قليل وهو - 00:40:08
لا يقاس عليه. قال الشارح هنا اسماء الافعال الفاظ تقوم مقاما افعال. والقول بانها الفاظ هذا محل الصواب ان يقال اسماؤه. اسماء تقوم مقام الافعال. لانه يدخل معنا ماذا؟ حروف منها ما هو؟ قائم مقام الفعل. في الدلالة على معنى - 00:40:28
وفي عملها للدلالة على معنى الفعل في الدلالة على معنى الفعل ها مباشرة ان كان مباشرة هذا محل واشكال. وان كان بواسطة فلا اشكال. ما دل على الفعلي ان كان مباشرة حينئذ نقول اسماء الافعال تدل على الحدث والزمان. وليس الامر كذلك. بل هي تدل على على لفظ الفعل على - 00:40:48
لفظ الفعل. اذا قوله في الدلالة على معناها هذا يحتاج الى تقييد. استفصال وفي عملها وتكون بمعنى الامر الامر وهو الكثير فيها. كمه بمعنى اكف وامين بمعنى السجن. وتكون بمعنى الماضي بمعنى - 00:41:18
الماضي كشتان بمعنى افترقا تقول شتان زيد وعمرو وهيهات بمعنى تقول هيهات العقيق ومعناه بعودة. وبمعنى المضارع كأوه اتوجع ووي بمعنى عجبوا وي تلحقه كهف الخطاب هذا كما قال اهل العلم. ومنه وي كان الله يبسط الرزق ويكأن الله. معناته - 00:41:38
وكلاهما غير مقييس. ما هو كلاهما؟ الماضي والمضارع. مفهومه ان الامر كله مقيس. صحيح؟ كلام عقيل هنا. قال وكلاهما غير مقييس. مفهومه ان الامر كله ام قيس وليس الامر كذلك. بل منه ما هو مقييس ومكان على وزن فعالي كنزال ودراك. نزالي ودراك يقول ان هذا شاذ لانه من الرباعي - 00:42:08
ادرك ومنه ما هو مسموع كصح وما كصاح وما اذا وغيره كوي وهيهات نزل غيره اي غير ما هو من هذه الاسماء بمعنى افعل او بمعنى فعل الامر قل لا. وذلك ما هو بمعنى الماضي والمضارع. وقد سبق في الاسماء الملازمة للنداء - 00:42:38
انه ينقاص استعمال فعال اسم فعل مبني على الكسر من كل فعل ثلاثي تام متصرفا تم التصرف هذي الشروط الاربعة فتقول ضرابي زيدا ضرابي اذا ما سمع ضرابي لكن لك ان تقيسه لك ان تقيسه - 00:42:58
ايضرب ونزال اي ينزل اي يكتب ولم يذكره المصنفون استغناء بذكره هناك. الحالة على على ما سبقه والفعل من اسمائه عليك وهكذا دونك مع اليك كذا رويدة بلها ناصبين ويعملان الخفظ مصدرين. اذا عرفنا - 00:43:18
اسم فعل اسم الفعل وعرفنا انواعه الثلاثة. السيوطي له كلام جيد هنا. يقول هي اسماء قامت مقام الافعال مقام الافعال في العمل غير متصرفة انظر تعريف السجود دقيق اسماء قامت مقام الافعال في العمل في في العمل غير متصرفة لا تصرف الافعال ولا - 00:43:38
تصنف الاسماء. يعني هي ملازمة لحالة واحدة جامدة. لا تتصرف تصرف الافعال ولا تصرف الاسماء. ما المراد في تصرف الافعال اذ لا تختلف ابنيتها لاختلاف الزمان. فعلى يفعل افعل. اليس كذلك؟ الفعل يتصرف - 00:44:08
من حيث الدلالته على الزمن يأتي على صيغة فعل فاعول فاعل ويجعل الصيغة يفعل وعلى افعل اذا يتصرف صياغه ليست واحدة ليست واحدة. واذا اريد التعديق لا افعله وافتعله وتفعله. اليس كذلك - 00:44:28
اذا تصرف بالدلالة على المعنى وفي الدلالة على على الزمن. هذا تصرف الفعل. اذا اسماء الافعال لا تتسرط لا تتصرف تصرف الافعال اذ لا تختلف ابنيتها. لاختلاف الزمان. ولا تصرف الاسماء. لا تصرف الافعال ولا تصرف - 00:44:48
اسمع. اذ لا يسند اليها. لا يسند اليها. بمعنى انها لا تكون فاعلا ولا مبتدأ ولا مفعولا ولا ولا مفعولا. هل تكون هي مسندة؟ لا يسند اليها. هل تكون هي مسندة - 00:45:08
نعم لانه ماذا؟ ترفع فهيهات العقيق اذا رفعت فاعلا اذا هي مسند لكن لا يسند اليها لا يسند اليهم فتكون مبتدأة او فاعلة ولا يخبر عنها. فتكون مفعولا بها او مجرورا. اذا لا تجر ولا - 00:45:28
ها تكون فاعلا ولا مفعولا به ولا مبتدا ولا خبر. ولكن هذا لا يلزم منه الا تكون مسندا بان تعمل في غيرها عمل فيه غيره انما لا يدخل

عليه عامل يقتضي يقتضي رفعه على انها فاعل ولو كانت اسما ولو كانت - 00:45:48
اسما حينئذ لا يلزم ان تكون في محل هي فاعل. لانه يقتضي ماذا؟ يستلزم ان يتقدم عليها عامل. اذا يعمل فيها وقلنا اه بتسمع الافعال ان لا يعمل فيها شيء البتة. لا عامل اللفظ وهذا محل وفاق ولا عامل معنوي. فلو قلنا هي مبتدأ اذا - 00:46:08
لابد ان نتقدم عليها عامل ابتدائه معنوي. اذا قلنا مفعول او فاعل او خبر لا بد ان يتقدم عليه عامل لفظ فعل مع الفاعل او مبتدأ في رفع الخبر وهذا كله ممتنع. وبهذا القيد خرجت الصفات والمصادر. فانها - 00:46:28
او ان قامت مقام الافعال في العمل الا انها تتصرف تصرف الاسماء. فتقع مبتدأة وفاعلا ومفعولا. الى اخره بهذا القيد كونها لا تتصرف تصرف الافعال ولا الاسماء اخرج المصادر واسماء الفاعلين. وهذا اولى - 00:46:48
مما ذكره الناظم رحمه الله تعالى. واما قول زهير دعيت نزالي ولج في الذعر. دعيت نزالي دعيت. هذا مغير الصيام والتاهون التأنيث ونزالي ها نايف فاعل. ها دعيت نزالي كأنه قال جاءت نزالي اسند اليه صارت نائب فاعل. صارت نائب فاعل. فهو من الاسناد - 00:47:08
ادي اللفظي ليس المقصود المعنى. انما دعي نزال يعني قيل نزال في الحرب. فحكى اللفظ كما هو. فقصد لفظه لا لا معناهم. فهو مقصود اللفظ. يعني اسناد لفظي. ثم قال السوتي والقول في الحد هي اسماء احسن من قول التسهيل. تسهيل لمن - 00:47:38
لابن مالك هي الفاظ وهي التي اخذها ابن عقيل هنا هي الفاظ الى اخره لانه يدخل فيه ان واخواتها فانها الفاظ هم كذلك قامت مقام افعال فعملت غير متصرفة تصرف الاسماء ولا تصرف الافعال. اذا يصدق على ان - 00:47:58
انها غير متصرفة لا تصرف الاسماء ولا الافعال. فاذا قلنا الفاظ دخلت معنا. واذا قلنا اسماء خرجت لانها حروف ليست اسمع فعملت غير متصرفة تصرف الاسماء ولا تصرف الافعال وهي حروف لا اسماء. لا اسماء وافعال. ولذا احتاج الى - 00:48:18
فزاد في الكافية قوله ولا فضله. الذي ذكره الاشموني هناك. لاخراج الحروف لاخراج الحروف. لان حرف ابدا فضلة فيه في الكلام. وعرفه في التوضيح ابن هشام بقول ما ناب عن الفعل معنى واستعمالا. اسم الفعل ما ناب - 00:48:38
عن فعل معنى واستعمالا. يعني ادي به معنى الفعل. واستعمالا بمعنى كونه يعمل عمل الفعل. يعمل عمل والمراد من استعمال كونه عاملا غير معمول فخرجت المصادر والصفات فان العوامل لا تدخل عليها فان العوامل تدخل - 00:48:58
فعليه على الصفات والمصادر. ثم قال رحمه الله والفعل من اسمائه عليك. وهكذا دونك مع اليك كذا رويدة بلها ناصبين حملان الخفظ مصدرين. اشار بهذين البيتين الى ان اسماء الافعال على دربين - 00:49:18
احدهما مرتجل. والثاني من قول. وما المراد بالمرتجل؟ ها ابتداء هكذا وضع ابتداء وضع هكذا اسم فعل والمنقول سبق له استعمال اما ظرف او جار مجرور او مصدر. يعني ان اسم الفعل على ضربين نوعين. احدهما ما وضع من اول الامر كذلك - 00:49:38
يعني اسمه فعلي. اسمه فعل. هذا يعبر عنه بمرتجل. يعبر عنه بالمرتجل. وذو ارتجال كسعاد واذن. ومنهم مقولا القول هنا كالقول هناك. احدهما ما وضع من اول الامر كذلك. يعني اسمه فعل مرتدى والثاني من قول - 00:50:08
اني من قول يعني ما نقل عن غيره. وهذا نوعان المنقول نوعان. ما نقل عن غيره وهو نوعان. اول منقول عن ظرف او جادل ومجرور. يعني اصله ظرف فنقل الى اسم الفعلي. او جار مجرور ونقل - 00:50:28
ليلة اسم الفعلي. نحو ماذا؟ عليك. عليك ها؟ عليك نفسك. يعني الزم الزم نفسك تتعاصب عليك جار مجرور على والكاف عليك فنقلت الى ماذا؟ الى اسم الفعل يعني ضمنت المعنى - 00:50:48
ومنه عليكم انفسكم عليكم انفسكم. انفسكم هذا مفعول به لي عليكم. ايلزموا شأن انفسكم اذا عليك ان اقول هذا جار مجرور في الاصل نقل الى اسم فعل امر فصار معناه اليزا ومنه قوله تعالى عليكم انفسكم اي - 00:51:08
شأن انفسكم ودونك زيدا دون ها ودون قبل وبعد مثلها اصل ظرف ظرف مكان فنقلت الى ها اسم فعل امر ودونك زيدا اي خذه بمعنى خذه دونك بمعنى خذ ومكانة مكانك بمعنى اثبت يعني مكانك وامامك بما نتقدم ووراءك بمعنى تأخر - 00:51:28
واليك بمعنى تنحى. ولذلك تعدى بعن اليك عني. يعني تنحى عني تنحى عني. اذا هذه الف اما جار مجرور نقل الى اسم الفعل واما

ظرف في الاصل. فنقل الى اسم الفعل. قال في شرح الكافية وهذا النوع لا يستعمل - 00:51:58
الا متصلا بضمير المخاطب عليك دونك امامك. لا يستعمل الا متصلا بي ضمير المخاطم ظمير المخاطة وسيأتي محل الظمير رفع النصب منخفض على ثلاثة اقوال قال في شرح الكافية ولا يقاس على هذه الظروف - 00:52:18
في غيره لا يقاس مسموع عليك ودونك ما نقل من الظروف والجار المجزور كله سماع كله ولذلك هناك في المكود قال وهذا النوع مسموع والمسموع منه احد عشر لفظا احد عشر لفظا اكثرها المذكور - 00:52:38
الصورة هنا ثلاثة في البيت وعندك ولديك ووراءك وامامك ومكانك وبعدك. هذي كلها مسموعة تحفظ ولا يقاس عليها قال في شرح الكاف ولا يقاس على هذه الظروف غيره. الا ان الكسائي ذهب الى الى القياس. ذهب الى - 00:52:58
انه يصح القياس. الا ان الكسائي يقيس على ما سمع ما لم يسمع بشرط كونه على اكثر من من حرف هذا من نحوي بك ولك على كل ضعيف. مذهب الكسائي ضعيف. صوابا انها سماعه. وما ذهب اليه من جواز القياس. واذا قيده - 00:53:18
اشارة حينئذ نقول هذا التقييد دليل التضعيف. دليل التضعيف لابد من ثبت يدل على انه قياسي. ما لم نعم. بشرط كونه شرط كونه على اكثر من حرف احترازا من نحو بك ولك. ولا يستعمل هذا النوع الا متصلا بضمير المخاطب. وشذ قولهم عليه - 00:53:38
رجلا عليه رجلا. ها اتصل بماذا؟ ظمير الغيبة. والقياس المحفوظ انه يتصل بماذا بضمير الخطاب ضمير الخطاب عليك ام عليه رجلا يعني يلزم رجلا هذا ضعيف يحفظ ولا ولا يقاس عليه اذا - 00:53:58
عرفنا انه لابد من ظمير ظمير الخطاب اختلف في محل هذا الظمير. ما اعرابه؟ ما محله؟ واختلف بالظمير المتصل بهذا وموضعه رفع عند الفراء على الفاعلية. رفع عند الفراء على الفاعلية وهو ضعيف. قولان ضعيف. يرد - 00:54:18
ان الكاف ليست من ضمائر الرفع. عليك الكاف ليس من ضمائر الرفع. اليس كذلك؟ ها؟ كاف هذه اما ضمير نصر او ضمير والقول بان في محل رفع فاعل قل هذا ضعيف. ونصب عند الكساء على المفعولية. نصب على - 00:54:38
المفعولية والفاعل مستتر. والفاعل مستتر. ويرد هذا القول قوله مكانك وامامك. هذا لازم مكانك لازم فكيف الكارت تكون في محل نصب؟ وهنا لازم وكذلك امامك لازم اذا لا يتعدل مفعول به فكيف يقول السائل بانه في محل نصب؟ وجر عند الكوف عند البصريين. جر عند البصريين. وهذا هو المرجح انهم في محل - 00:54:58
شر انه في في محل جر وهو الصحيح. على الاصل بالاضافة في نحو دونك وبالحرف نحو عليك. على الاصل قبل النقل دونك دونك قبل ان تجعله اسم فعل. الكاف هنا في محل جر - 00:55:28
اه بالمضاف اذا مثله بعد بعد النقل عليك نفسك عليك قبل النقل كافون مجرور محلا بعلى. اذا بعده بعد النقل. اذا الصواب ان محل هذا الكاف ظمير الجر. اما بالاظافة واما بالحرف على حسب الداخل عليه - 00:55:48
كانت في الظروف فهو الظرف وان كانت في الحروف فهو فهو الحرف. روى الاخفش عنه صحاء العرب علي عبد الله زيدا بجر عبد الله. علي عبد الله على انه عط بيان. ها علي - 00:56:08
لله يدل على ان الياء هنا في محل ولو كان شاذا علي ها لم يكن بالكاف لكن نقول هذه تدل على على الاصول يعني تفضح الاصول من اين اخذت؟ علي عبد الله هذا بدا لو عط بيان من الياء وجره بالكسرة فدل على ان - 00:56:28
محل الياه خافظون بحرف الجر خافظ بالحرف قبل النقل قبل النقل. فتبين ان الظمير مجرور الموظع لا مرفوعه ولا منصوبه تبين بهذا النقل الذي حكاه الاخفش علي عبد الله زيدا بذر عبد الله تبين ان - 00:56:48
مجرور الموضع لا مرفوعه ولا ولا منصوبه لا مرفوعه ولا منصوبه ومع ذلك قال النحات فمع كل واحد من هذه الاسماء ظمير مستتر مرفوع الموظع بمقتظى الفاعلية فلك حين في التوكيد ملحظان. قلنا هذا الخطاب الكاف في محل جر. واضح؟ ومع القول بانه - 00:57:08
لابد ان يتصل به ضمير خطاب فيه ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية مرفوع على الفاعلية حينئذ اذا اكدته فلك وجهان. اما ان ترفع واما ان تنصب. نعم. اما ان ترفع واما ان تخفظ. ان رفعت - 00:57:38

فمراعاة للظمير المستتر. وان خفظت فمراعاة للظمير الظاهر البارز. معكم ذلك فمع كل واحد من هذه الاسماء ظمير مستتر مرفوع الموضع بمقتضى الفاعلية. فلك بالتوكيد ان تقول عليكم. كلكم. ها زيدا - 00:57:58

وعليكم كلكم زيدا. عليكم كلكم زيدا. عليكم كلكم زيدا. يجوز فيه الوجهان. يجوز فيه الوجهان توكيد للموجود المجرور كاف وبالرفع توكيد للمستكن المرفوع. يجوز فيه الوجهان هنا قال والفعل من اسمائه عليك. وهكذا دونك مع اليك. والفعل هذا مبتدأ اول - 00:58:18

ومن اسمائه هذا دار مجرور متعلق بمحذور الثاني مبتدأ الثاني عليك الالف هذه للاطلاق وعليك قصد لفظه مبتداه ثان مؤخر. والجملة من المبتدأ المتقدم على الخبر من اسمائه والمبتدأ المتأخر - 00:58:48

في محل رفح خبر المبتدأ الاول الذي هو الفعل. اذا الفعل من اسمائه عليك جملة من اسمائه عليك هذي منتدى الخبر في محل رفخ والفعل من اسمائه عليك. وهكذا دونك دونك هكذا دونك مبتدأ وهكذا خبر مقدم. مع - 00:59:08

اليك ما اليك شرا مع هنا هذا حال من دونك حال من دونك وهو مضاف اليك قصد لفظه والالف هذه ها للاطلاق اليك اصلا بالكاف مفتوحة فاطلق الراوي من اجل الوزن. اليك هذا الالف للايه؟ للاطلاق. اذا اراد بهذا البيت ان يبين لك ان من اسماء الافعال - 00:59:28

ما هو من قول ومسا له بي عليك ودونك واليك. بمثال واحد ذي المقولة عن الظرف هو دونك ومثالين منقول عن الجار المزروع وهو عليك واليك. كذا رويدة بل هناصبين. نقول هذا اشارة - 00:59:58

من النوع الثاني من المنقول وهو المنقول من مصدر. منقول من؟ من مصدر. النوع الاول قلنا المنقول نوعان. منقول عن وجار مجرور والنوع الثاني واشار اليه بالبيت الاول. والنوع الثاني وهو منقول من مصدر. وهذا على قسمين - 01:00:18

هذا على قسمين. مصدر استعمل فعله له فعل مستعمل. مصدر له فعل مستعمل. ومصدر اهمل فعله مصدر اهمل فعله. كذا رويدا بلهاء وبلهة ناصبين هذا حال حال من الظمير المستكن في متعلق الخبر. كذا كذا مثل ذا مثل ذا يعني السابق من - 01:00:38

الافعال مثل ذا السابق بكونه من اسماء الافعال رويدا رويدا بمعنى امهل بلها يعني معه بلها بمعنى دعا حال كونهما او بشرط كونهما ناصبين. ناصبين ما بعدهما. لكن بدون تنويم بدون ان يلون نعم. بدون ان ينور رويدا ولا بلها. وانما يذكر هكذا دون تنوين. لماذا - 01:01:08

لان اسماء الافعال كلها مبنية. واذا كانت كذلك حينئذ لا يدخلها التنوين في الاصل الا تنوين التنكير هذا خاص باسم فعل الامر على جهة القياس كذا رويد بله ناصبين ما بعدهما بدون تنوينهما والا كانا مصدرين. والا كان مصدرين. ويعمل - 01:01:38

الان الخفظة مصدرين ويعملان الالف هنا تعود على ماذا؟ على رويدة لكن في اللفظ لا في المعنى. في اللفظ لا في المعنى. وهذا سبق معنا هناك. لماذا؟ لان رويدا وبلهة - 01:01:58

لذان عاد اليهما الظمير اسما فعل. واللذان يعملان الخظاء ها مصدران. ليس باسمي حينئذ رجع الى اللفظ فقط لا على كونهما اسمي فعل. وانما على اللفظ لفظ رويد ولفظ بلة فقط. هذان اللفظان - 01:02:18

يستعملان اسما فعلي يستعملان اسمي فعل ويستعملان مصدران. وشتان بين المصدر والاسم الفعلي. ويعملان الظمير فيه يعملان عائد على رويدا وبلهة في اللفظ لا لا في المعنى. ويعملان الخفظ مصدرين مصدرين - 01:02:38

فهم انه يجوز فيهما التنويه ونصب ما بعدهما. يعني يجوز فيهما اذا كانا مصدرين التنوين ونصب ما بعده وعدم التنوين وخفض ما بعده كما هو الشأن في في المصدر ضربا زيدا ضربا زيدا يجوز فيه الوجهان. اذا كان مصدر - 01:02:58

جاز فيه الوجهان تنوين ونصب ما بعده وحذف التنوين واضافته الى ما بعده. ويعملان كمصدرين اي معربين بالنصب. دالين على الطلب ايضا. لكن لا على انهما اسما فعل بل على ان كلا منهما بدل من - 01:03:18

من اللفظ بفعله نحو رويدة زيد رويد زيد وبنها عمر اي امهال زيد وتركع عمرو رويدة زيد هذا مضاف الى المفعول. وكذا يضاف الى الفاعل رويد زيد عمران. يعني مصدر يعامل معاملة المصادر - 01:03:38

قد يضاف الى الفاعل زيد امهال زيد وقد يضاف الى المفعول زيد هذا مضاف الى الى المفعول قد يضاف الى الفاعل رويدا زيد عمران عمران هذا منصوب بالمصدري منصوب بالمصدر. اذا كذا مثل ذا رويدة بل هاء - 01:03:58

ناصبين يعني ما بعدهما. ويعملان الخفض مصدرين. هذا النوع الثاني قلنا مما هو مصدر في الاصل نقول عن المصدر ثم ليس مضطردا في كون فعل بل قد يخرج عن كون اسم فعل فيكون مصدرا فيكون مصدرا. رويدا قيل - 01:04:18

اصله ارود زيدا. ارود زيدا. اروادا. بمعنى امهله امهالا. ثم تصغروا الارواد تصغير ترخيم واقاموه مقام فعله. واستعملوه تارة مضافا الى مفعوله. فقالوا رويدا سيد رويدة زيدان مضاف الى المفعول مصدر. وتارة منونا ناصبا للمفعول فقالوا رويدا زيدا. ثم انهم نقلوه - 01:04:38

وسموا به فعله. فقالوا رويدا زيدا. واما بلها فهو في العصر مصدر فعل مهمل. اذا رويت هذا مثال لمصدر له فعل في لسان عراق. وبلها مثال لمصدر ليس له فعل بل هو مهمل - 01:05:08

واما بلها فهو في العصر مصدر فعل مهمل. مرادف لدع واترك. فقيل بل هزيد بالاضافة الى كما يقال ترك زيد ثم قيل بلها زيدا. بالنصب نصب المفعول وبناء بلها على انه اسم - 01:05:28

فعلا على انه اسم فعل قاله الشارح من اسماء الافعال ما هو في اصله ظرف وما هو مجرور بحرف نحو عليك زيدا عليك زيدا. هذا يتعدى بنفسه عليك زيدا. يعني الزم زيدا. وقيل بالباء عليك بزيد كذلك - 01:05:48

عليك زيدا وعليك بزيد بزيد لا اشكال فيه. اي الزمه واليك اي تنحى اليك عني يتعذب عنه. ودونك زيدا اي خذه خذ زيد دونك زيدا. ومنها ما يستعمل مصدرا واسم فعل كرويدة - 01:06:08

رويدا وبلحة وفهم منه ان الفتحة في رويدة وبلها فتحة بناء لان اسماء الافعال كلها مبنية كما سبق بلها رويدة اذا مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. واذا كان مصدرين ها - 01:06:28

صارت الفتحة فتحة اعراب فتحة اعراب ولذلك قلنا يعملان الالف هنا تعود الظمير على اللفظ فحسب لا على المعنى لاننا اذا عدنا على اللفظ والمعنى صار تناقض عندنا. كيف هي معربة مبنية في وقت واحد؟ كيف هي اسم فعل وهي مصدر في وقت واحد؟ لا انما اعيد على - 01:06:48

اللفظ فحسب اذا يعملان خفض مصدرين حينئذ رويدا وبلها الفتحة فتحة اعراب فتحة اعراب واذا كان تريني ففتحتهما فتحة اعراب لان المصادر معربة. فان جر ما بعدهما فهما مصدران. رويد زيد اي ارواد زيد - 01:07:08

اي امهاله وهو منصوب بفعل مظمر وبلها زيد اي تركه وان انتصب ما بعده ما مسنى فعل وويل زينب وويل زيدان اي امهل زيدا وبلها عمرا اي اتركوه وما لما تنوب - 01:07:28

انه من عمل لها واخر ما لذي فيه العمل. يعني هذه الاسماء تعمل عمله الفعل الذي انيبت عنه ما ناب عن فعل ان كان فعلا لازما عملت عمل الفعل اللازم. وان كان الفعل متعديا - 01:07:48

عملت عمل الفعل المتعدد. ولذلك نقول هيهات العقيق وتقول صه دون اسم ظاهر. وتقول رويدا زيدا. هيهات العقيق رفع اسما ظاهرا. وصهن رفع ضميرا مستترا واجبا الستار ورويدا زيدا نصب مفعولا به. نصبه مفعولا به. لماذا اختلف العمل هنا؟ نقول لان هذه الاسماء - 01:08:08

عملوا عمل افعالها. المتعدي متعدي واللازم لازم والمتعدي بحرف كذلك هو متعد بالحرف وما لما تنوب عنه من عمل لها. والذي وهذا مبتدأ ما ولما تنوب عنه يعني لفعل تنوب - 01:08:38

وعنه ما اسم اسم فعل. اسم فعل. لما تنوب عنه اسم فعل. لما تنوب عنه انه لما هذا متعلق بمحلول صلة صلة الموصل يعني للذي لفعل تنوب عنه تنوب يعني اسماء الافعال عنه وعن - 01:08:58

من عمل متعلق بما يعني مبين له لها هذا خبر المبتدأ خبر المبتدأ والذي لما تنوب عنه من عمل لها لها لها ثابت لها. فالظمير في لها يعود على ماذا؟ ها - 01:09:18

لها باسماء الافعال الذي تنوب عنه الذي قلنا اسماء افعال تنوب عنه من فعله. اسماء افعال نامت عن فعله. من عمل من عمل لها. يعني خبر الموت خبر المبتدع لها لاسماء الافعال - 01:09:38

فيثبت لاسماء الافعال ما ثبت للافعال التي نابت عنها. هذا تقدير البيت. يثبت لاسماء الافعال من العمل ما ثبت للافعال التي نابت عنها نابت عنها. نعم. ولذلك لو قيل ما الاولى مبتدأ - 01:09:58

وقع على العمل اجود. واقع على العمل احسن. والعمل الذي لما تنوب عنه وهو الفعل لها. يعني ثابت لي لاسماء الافعال هذا اجود. ان يكون ما مبتدى واقعة على على العمل. والعمل لما تنوب - 01:10:18

الافعال عنه عن الفعل من عمل هذا قلنا مبين لما التي هي مبتدا اظنه من عمل متعلق بقول تنوء. يجوز لكن اولى ان يجعل بيانا لما. لها هذا خبر المبتدأ. اي العمل الذي - 01:10:38

اقر بالافعان التي نابت عنها هذه الاسماء مستقر لها. اي لهذه الاسماء. اي العمل الذي استقر للافعى عالي التي نابت عنها هذه الاسماء مستقر لها. اي لهذه الاسماء. فترفع الفاعل الظاهر. ترفع - 01:10:58

فاعل الظاهر. نحو ماذا؟ هيهات العقيق هيهات نجد. حينئذ رفعت اسما ظاهرا وشتان زيد وعمرو ومضمرا ترفع فاعلا مظمرا يعني ظميرا نحو نزالي نزالي وصه نزال فيه فيه ظمير مستتر واجب الاستتار لان اسم فعل امر فكل اسم فعل امر يرفع فاعل - 01:11:18

اذا ظمير مستتر ولا يرفع ظاهر لانه اقيم مقام فعل الامر وفعل الامر لا يرفع اسما ظاهرا هذا مثل الحكم الثابت نزالي وينصب منها المفعول ما ناب عن متعد ينصب من هذه الاسماء المفعول ما ناب عن - 01:11:48

زيدا ادرك زيدا هذا الاصل دراك زيدا. فدراكي فيه ظمير مستتر فاعل وزيدا مفعول به لماذا نصر مفعولا به؟ لانه قائم مقام ادرك. وادرك زيدان هذا تعدى الى مفعول به. ويتعدى منها بحرف من حروف - 01:12:08

ما هو بمعنى ما يتعدى بذلك الحرف؟ يعني اذا كان اصله يتعدى بحرف كذلك اسم الفعل يتعدى بحرف ومن ثم عدي حيا هل بنفسه لما ناب عن ائتي في نحوه حي هلا الثريد - 01:12:28

فريد تعدى بنفسه تعدى بنفسه لما ناب عن ايتي وبالباء يعني تعدى حيها بالباء لما فناب عن عجل. اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر. يعني فعجل بذكر عمر. تعدى بايه؟ بالباب - 01:12:48

لما ناب عن اقبل حي هلا على كذا حي هلا حي هلا يجوز فيه وجهان حي هل ثلاثة اوجه حيا هلا على كذا تعدى بيه يعني اقبل على على كذا ولما وما لما تنوب عنه من عمل ها - 01:13:08

لها اخ عرفنا فك البيت وما هذا مبتدأ يصدق على العمل لما تنوب عنه لما دار مجرور متعلق محذوف صلة الموصون وتنوبوا هذا صلة الموصول اي موصول؟ كم موصول عندنا - 01:13:28

ها كان موصول اثنان الاول مبتدأ والثاني مجرور. ما يحتاج الى صلة موصول اين صلتها؟ لم؟ الموصول الثاني المجرور هو صلتهما متعلق محذوف. ما استقر لما؟ ما الثانية هذه المزروعة - 01:13:48

تحتاج الى الى صلة. اين صلتها؟ تنوب. لما تنوب. ضمير تنوب يعود على ماذا؟ ها ايش بلاكم؟ تنوبوا اسمع ما الثانية صلتها تنوب. اين العائد؟ لا ليش محذوف؟ هو الفاعل الظمئ. فاعتنوا به هي - 01:14:08

فما الثانية صادقة على اسم الفعل. وما الاولى صادق على العمل. يعني واقع لاي شيء على العامة. العمل العمل لما لاسم فعل تنوب اسماء الافعال عنه وعن الفعل لها. لها ولذلك نجعل من عمل هذا مفسر لقوله ما الاولى المبتدأ. ما - 01:14:38

وما الثانية هذي واقعة على اسم الفعل. يعني والعمل لاسم فعل تنوب عنه تنوب عنه. يعني تنوب هذه الاسماء اسماء الافعال عن الفعل لها. بهذه الاسماء لها. فهو خبر مبتدأ. خبر مبتدأ. لكن - 01:15:08

قيل لا يبرز معها ضمير بل فيها مطلقا. يعني ظاهر كلام الناظم هنا. لما لها؟ يعني تنوب لها من العمل ما ثبت لما نابت عنه. يفهم منه الاطلاق لكن نقول يستثنى - 01:15:28

انه لا يبرز معها ضمير. لانك تقول ماذا هناك؟ اضرب ها اضربي. اضربا اضربا اضربن اليس كذلك؟ وضرابي ناب منابة؟ اضرب. اذا ما

ثبت للاصل وهو اضرب ثابت لضرابه. صحيح؟ هذا ظاهر اللفظ. لكن انا هذا على اطلاقه ها؟ لا ليس - 01:15:48
اسم الفعل لا يبرز معه الظمير البتة مطلقا. ولذلك ضرابي تستعمله في الواحد والاثنين والجمع. المذكر والمؤنث. تخاطب الجماعة تقول ضرابي. تخاطب المؤنثة تقول ضرابي. تخاطب المثنى تقول ضرابي اللفظ واحد - 01:16:18
لكن اضرب يختلف او لا يختلف؟ يختلف تقول اضرب اضربا اضربا اضربن اضربي اختلف اذا هذا من ما يخالف اسم الفعل اصله والذي ناب عنه. اذا نقيد قوله وما لما؟ الى اخره. تقول لكن لا يبرز - 01:16:38
معها ضمير بل فيها مطلقا. بخلاف الفعل فتقول صح للواحد والاثنين والجمع وللمؤنث والمذكر بلفظ واحد. بلفظ واحد. ايظا مما يستثنى ان هذه الاسماء لا تظمر. الاسماء هذه لا تظمأ. يعني لا تعمل محذوفة. لا تعمل محذوفة - 01:16:58
بخلاف ماذا؟ فعل الامر قد يعمل محذوفا ضربا زيدا قلنا ضربا هذا منصوب يضرب اذا عمل محذوفا وامثلته كثيرة اما اسماء الافعال فهي نائبة مناب الفعل فعل الامر لكنها لا تعمل لا تعمل محذوفة لا تعمل محذوفة - 01:17:28
ولا تظمر اي لا تعمل مظمرة لا تعمل مظمرة. بان تحذف ويبقى عملها في الاصح عملها فيه بلا صح. وجوز ابن مالك انها تظمر وتعمل محذوفة. جوز ذلك ابن ما لك بشرط ان يكون ثم دليل - 01:17:48
قائم عليها. مذهب ابن مالك جواز اعمال اسم الفعل مضمرا. قال في شرح الكافية. ان اظمار اسم الفعل لدلالة متأخر عليه جائز عند سيبويه. يعني بشرط ان يكون ثم متأخر مثله. مثله لماذا - 01:18:08
كما سيأتي في المثال لان المعمول اسم الفعل لا يتقدم عليه. فاذا وجد مقدما عليه اظمرته. اذا وجد مقدما عليك اظمرته. قال ابن مالك في شرح الكافية ان اظمار اسم الفعل مقدما للدلالة او دلالة متأخر عليه جائز عند - 01:18:28
وخرج عليه قول الشاعر يا ايها المائح دلوي دونك. دونك. قال دلوي هذا معمول لاسم فعل محذوف دل عليه المذكور. وهو دونك. والتقدير دونك دلوي دونك لماذا؟ لان دونك دلوي اما ان تقول بان المعمول تقدم على عامله وهو اسم فعل - 01:18:48
هذا لا يجوز واخر ما لدي فيه العمل. لا بد من تأخيره فلا يتقدم عليه على الاصح. حينئذ اما ان تقول بانه تقدم عليه وهذا ممتنع واما ان تقدر له مثله. تقدر له مثله. فجعل دلوي مفعولا بدونك مظمرا. لدلالة ما بعده - 01:19:18
عليه ما بعده عليه. على كل مسألة فيها نزاع لكن جماهير النحات على انه لا يعمل مظمرا لا يعمل مظمرا. واخر ما هذي فيه العمل. واخر ما لذي فيه العمل. يعني معموله يجب ان يتأخر ولا يجوز ان يتقدم - 01:19:38
سيقال زيدا دراكي. زيدا دراكي لا يجوز لماذا؟ مع كون الاصل الفعل ها اذ اقيم الاسم مقامه يجوز تقديم المفعول عليه مطلقا. وحينئذ اذا اقيمت هذه الاسماء مقامها فالاصل ماذا؟ الاصل - 01:19:58
المساواة لكن هذا يستثنى لماذا؟ لان هذه فرع والفرع كما سبق معنا ضعيف لا يتصرف في معموله تصرف الافعال بالفعل قدم واخر بالشروط التي تذكر في كل باب. واما ما كان فرعا عن الفعل فلا. فيلتزم ماذا؟ الترتيب الاصلي. التقديم العامل - 01:20:18
على المعمول تقديم العامل على المعمول. واخروا ما اخر وجوبا واخر ما لذي فيه العمل الماء يعني الذي هذا موصول موصول بمحل نصب مفعول به اخ الذي لدي لذي شراب لذي - 01:20:38
ها ما اسم موصول يحتاج الى ماذا؟ الى صلة. لا هذا قول المكودي ضعيف ها ما لذي ما موصولة تحتاج الى جملة الصلة؟ اين جملة الصلة؟ لا بد انها فعل - 01:20:58
علم او انها جملة اسمية او متعلق بالمحذوف. لذي العمل العمل كائن لذيذ يعني ذي الاسماء. لذي لذي الاسماء. حينئذ نقول العمل هذا مبتدأ مؤخر. ولذي هذا جار مجنون متعلق محذوف خبر مقدم - 01:21:18
والجملة الاسمية للمبتدأ المؤخر والخبر المقدم في لا محل لها من الاعراب صلة صلة الموصل وبها الاسم اشارة المراد به الاسماء يعني لهذه الاسماء لذي الاسماء لهذه الاسماء. واخر ما لذي فيه العمل. الذي العمل فيه - 01:21:38
يعني الذي حصل فيه العمل. وهنا لا لا ايطاع في البيت لان قوله عمل والعمل لم يتحداه تعريفا وتنكيرا فاذا اختلفا ولو اتحدا بالجملة لا يسمى اجام لا يسمى اطاعا. واخر ما لذي الاسماء فيه العمل يعني الذي وقع العمل فيه فيه - 01:21:58

يعود على ما اخره اخره وجوبا اخره وجوبا خلافا للكساء حيث جوز ان يتصرف فيها بتقدم معمولها عليها اجراء لها مجرى اصولها. وجعل منه قوله كتاب الله عليكم كتاب الله عليكم. قال عليكم هذا اسم فعلهم. كتابة هذا مفعول به مقدم لي عليكم. والجمهور على - 01:22:18

منع التأويل الزموا كتاب الله عليكم. الزموا يعني من باب الاغراء. من باب صلاة جامعة مثله اذا اشار بهذا البيت الى انه يعمل اسم الفعل عمله فعمل فعله الذي ناب عنه. ثم استثنى مسألة واحدة وهي انه لا - 01:22:48

تقدم عليه معموله. قال الشارح نعم اي يثبت لاسماء الافعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه من الافعال فان كان ذلك الفعل يرفع فقط كان اسم الفعل كذلك. اذا كان هذا الفعل الذي ناب عنه اسم الفعل يرفع - 01:23:08

او فقط يعني لازم كان اسم الفعل كذلك صه بمعنى اسكت وما بمعنى اكفف وهيهات زيد بمعنى بعد زيد ففي صح ومه ظميران مستتران كما في اسكت واكف وزيد مرفوع بهيهاته كما ارتفع ببعودة. كما ارتفع ببعودة - 01:23:28

وان كان ذلك الفعل يرفع وينصب كان اسم الفعل كذلك دراكي زيدا ايدركه؟ وضراب عمرا ايضربه ففي دراك بضميران ها مستتران وزيدا وعمرا منصوبان بهما هذا في الغالب هذا فيه - 01:23:48

والحكم للغالب قال في التسهيل ابن مالك وحكمها يعني اسماء الافعال غالبا في التعدي واللزوم حكم الافعال حكم الافعال. ما قال مضطردا. قال غالبا. لماذا؟ لانه سمع كلمتان قامتا مقام فعلين متعديين ولم تنصب. ولم ولم تنصب. ولذلك قال غالبا لعله يعترض لان - 01:24:08

يعترض مثل ماذا؟ قال واحترز بقوله غالبا عن امين فانها نابت عن متعد ولم يحفظ لها مفعول. ام مين؟ هذي تعد هذه نابت مناب فعل متعدي ولم يحفظ لها مفعول - 01:24:38

بمعنى زدني زاده فيه شرح الجمع السيوطي ايه بمعنى زدني زدني هذان الفعلان نأباه عن متعديين ولم يسمع لهما مفعول. حينئذ نقول حكمها حكم اسماء الافعال في التعدي واللزوم حكم الافعال - 01:24:58

مطلقا ونستثني هذين الفعلين. او نقول الحكم اغلبي من اجل استثناء هذين الفعلين. واذا قيل بانه لا يوجد ان هذين الفعلين فقط لا تقول اغلبي بل نقول مضطرد نقول هذا سمع دون مفعول ويبقى استثناء له. واشار بقوله واخر ما لذي فيه - 01:25:18

ان معموله معمول اسم الفعل يجب تأخيره عنه. يعني انها فارقت الافعال فارقت الافعال كونها لا يتقدم عليها منصوبها كما يتقدم فيه في الفعل فتقول دراكي زيدا ولا يجوز تقديمه عليه فلا تقول زيدا دراك لانها فرض - 01:25:38

هم في العمل عن الفعل فضعفت. وضعفت مثل افعال التعجب هناك. ولا يجوز تقديمه عليه خلافا للكساء. فلا تقول اذا دراكي وهذا بخلاف الفعل اذ يجوز زيدا ادرك. واحكم بتنكير الذي ينون منها وتعرف سواه بين. ها من يشرح هذا البيت - 01:25:58

اولا مني قريبه ها من يعرب ها بس واحد واضح البيت علشان كذا انا ارفع صوتك بس ما اسمع شيء والله. ايه فعل امر ممنوع عن السكون. طيب. جميل مم - 01:26:18

مم سميش عين عين لمين نعم اهي هو نعم احسنت ها احسنت هاي بسم الله الرحمن الرحيم. تعريف تعريف شربته؟ مو جنة طيب سواهم مم ايه طيب سواه وشرابه سواه تعريف غيره اي تعريف غيره ها - 01:26:58

لا بين الخبر. تعريف سواه تعريف غيره مضاف مضاف اليه. وبينوا الجملة خظار. طيب جميل واحكم بتنكيل الذي ينون منها. اذا قد ينون بعضها حينئذ نحكم بكونه نكرة وهذا سبق في بيان اقسام التنوين ان تنوين التنكير هذا من اضافة الدان الى المدلول بمعنى - 01:28:48

الناتينك التنوين دال على ان مدخوله نكرة. قلنا صهي نكرة وصه معرفة. اذا يدخل التنوين هنا فرقا بين النكرات والمعارف. وهذا خاص قلنا ببابين اثنين لا ثالث لهما. ها اسم الافعال اسماء - 01:29:18

رفع الصين فعل الامر في بواهي سيبا واهي عالم مختوم بويه ما الافعال المنطقة ليس قاصد باسم فعل الامر اسماء الافعال تدخل عليه تنوين التنكير واحكم بتنكيل الذي ينون منها اي من - 01:29:38

اسماء نافعة. اذا يصح دخول التنوين على اسم الفعل لكن ليس على كل اسم فعل. بل هو سماعي بل هو وما لم يسمع فالاصل فيه عدم ادخاله. وتعريف سواه تعريف سواه اي سوى المنون. الظمير يعود على - 01:29:58

ها مصدر ينو الذي ينون اي المنون واحكم بالتنكير المنون. وتعريف سواه يعني سوى المنوم بين ظاهر واضح ظاهر. قيل عبارة الناظم هنا واحكم بتنكير الذي ينون ظهر عبارات مشعرة بان التنوين وعدم التنوين سماعي وهذا واضح لان التنوين وعدم التنوين سماعه لانه - 01:30:18

ولم يقل مثلا اذا اردت التنكير فنون. او التعريف لا تنون. فدل على ان مسألة التنوين وعدم التنوين انما سماع. ما نقل تنوين في لسان عرب تنطق به منونا. وما لم ينقل تنوينه البتة. حينئذ ليس لك ان تنوم من عندك. لماذا؟ لا - 01:30:48

ان القضية السماعية قضية سماعية قال في شرح الكافية لما كانت هذه الكلمات من قبل المعنى افعالا من قبل بمعنى افعالا. ومن قبل اللفظ اسمى. اذا لها جهتان لها جهتان. جعل لها - 01:31:08

تعريفا وتنكير. جعل لها تعريف وتنكير. فعلامة تعريف المعرفة تجرده من التنوين. وعلامة تنكير النكرة فيها استعماله منونا. ولما كان من الاسماء المحظة ما يلازم التعريف في المضمرات اسماء المحضة التي ليست مشبهة او قائمة مقام الفعل. سماها اسماء محضة. ما يلازم التعريف كالمضمرات - 01:31:28

واسماء الاشارات وما يلازم التنكير كاحد وعريب وديار وما يعرف وقتا وينكر وقتا كرجل وفرس جعلوا هذه الاسماء اسماء الافعال مثلها. غير اسماء الافعال على ثلاثة انواع منها ما يلازم التعريف ومنها ما يلازم التنكير ومنها - 01:31:58

وهذان على خلاف العصر ومنها ما يكون في وقت النكرة وفي وقت معرفة. كرجل الرجل رجل هذا نكرة والرجل هذا معرفة اسماء الافعال كذلك منها ما يلازم التعريف ومنها ما يلازم التنكير ومنها ما قد يكون في موضع في محل في وقت نكرة وفي وقت - 01:32:18

اخر معرفة. جعلوا هذه الاسماء كذلك فالزموا بعضا التعريف كنزالي وبلهى وامين. هذه معرفة مطلقا. مثل مضمارات اسماء ان شاء الله كنزالي وبلهوى امين. والزموا بعضا التنكير كواها ووبها. واستعملوا بعضا بوجهين - 01:32:38

قيل مقصودا تنكيره كصح. وجرد مقصودا تعريفه كصه وصهن واف واف. اذا صح بدون تنوين معرفة. وصهن بالتنوين هذا نكرة. وقيل كلها معارف لا نفرة فيها البتة. كل اسماء الافعال معارف - 01:32:58

فقيل من قبيل تعريف الاشخاص بمعنى ان كل لفظ من هذه الاسماء وضع لكل لفظ من هذه الافعال وقيل هي اعلام واجناس. اذا قيل كلها معالي واختلفوا في وجه التعريف قيل اعلام اشخاص قيل اعلام اجناس. قال الشارح الدليل على ان ما سمي باسماء الافعال اسماء - 01:33:18

لحاق التنوين لها الدليل على ان ما سمي باسماء الافعال اسماء حق التنوين لها. هذا بعض الاسماء. فتقول في صه صه وفي حي هل حي هلن. فيلحقها التنوين للدلالة على - 01:33:38

التنكير فما نون منها كان نكرة وما لم ينون كان معرفة كان معرفا. وما به خوطب ما ليعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل كذا الذي اجلى حكاية كقب والزم بنا النوعين فهو قد وجب. هذا النوع - 01:33:58

الثاني قال في التبويب اسماء الافعال والاصوات. يعني اسماء الاصوات. واسماء الاصوات هذا الذي يتعلق بالنحو انها مبنية فحسب. لا حظ لها من الاعرابي البتة. فهي مبنية كما ان اسماء الافعال مبنية - 01:34:18

واما عدها والنظر في معانيها قيل هو من علم اللغة. يعني يرجع الى المعاجم ونحوها. وانما يذكرون بعضنا امثلة بعض الامثلة اذا قال والزم بنا النوعين فهو قد وجب من النوعين ظاهره انها مراد بهما عنون له في الباب - 01:34:38

اسماء الافعال مبنية. وهذا سبق بيان في اول الكتاب. واسماء الاصوات كذلك مبنية. لمشابهة بها الحروف المهملة لانها لا عاملة ولا معمولة. فهي احق بالبناء من اسماء الافعال. يعني هذي اولى لعل مجرد - 01:34:58

هو فقط لم يوضع لها معنى في لسان العرب. سمع الغراب قولوا مثله. حينئذ صارت حروف لو نظرنا في الكليسان الواظع هل وضع

لهذه الالفاظ معنى؟ ما وظع لها؟ انما مجرد حكاية فقط. فهي - 01:35:18
بالبناء من اسماء الافعال وهذه الاسماء لا ضمير فيها بخلاف اسماء الافعال فهي من قبيل المفردات. واسماء الافعال من قبيل مركبات اذا كل منهما مبني. اسمها افعال واسماء الاصوات. اسماء الافعال تتحمل ظميرا. فهي - 01:35:38
يعني فعل فعال. واسماء الاصوات لا تتحمل ظمير فهي مفردة. فهي فهي مفردة. واضح هذا؟ ومن هذه خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل. قيل اسماء الاصوات من وضع لخطاب ما لا يعقل - 01:35:58
ما لا يعقل من الحيوانات ونحوها كالجماد قيل والليل والنهار وهذه الاشياء لكن هذه يأتي اخراجها. وما اه نعم ما وضع لخطاب ما لا يعقل او ما هو في حكم ما لا يعقل من صغار الادميين. كالطفل كخ كخ - 01:36:18
قالوا هذا اللفظ ليس له معنى فيه لسان العرب. وانما خوطب به الصغير الذي لا يعقل الصغير الذي لا يعقل. تنزيل له منزلة ما لا يعقل اصالته. او ما هو في حكم ما لا يعقل من صغار الادميين. او لحكاية الاصوات. هذي ثلاث - 01:36:38
خطاب ما لا يعقل. كالجمل ونحوه والفرس. او ما هو في حكم ما لا يعقل. كصغار ادميين. او حكاية لاصوات. اصوات الغراب ونحو ذلك. وهو وهي نوعان. احدهما ما خوطب به ما لا يعقل - 01:36:58
اماني زجره كعدس للبغل. البغل اذا ارادوا زجره قالوا عدس. واما دعائه كاو او مثل اول العاطفة او للفرس والاخر النوع الثاني ما وضع من حكاية صوت حيوان ما وضع لحكاية صوت حيوان في صوت الغراب او غير حيوان - 01:37:18
لوقوع السيف اذا وقع السيف يظهر صوته تحكيه قم اي نعم وما به ما لا يعقل ما خوطب به ما لا يعقل. ما اسم موصول؟ اسم موصول بالمعنى الذي هو مبتدأ - 01:37:48
خوطب به خوطب به هذه الجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول ما اسم موصول بمعنى في محل خوطب. خوطب الذي لا يعقل من الحيوان من حيوان وما اطف عليه في الحد السابق - 01:38:08
مشبه اسم الفعل من مشبه اسم الفعل يعني شيء اشبه اسم الفعل. وهنا الشراح لم يعرفوا ما الذي احترز به ابن مالك من مشبه اسم الفعلي. لكنه هشام في التوضيح قال احترز به من قول القائل الا - 01:38:28
ايها الليل الطويل النجلي. هنا خاطب ما لا يعقل. خاطب ما لا يعقل وهو الليل لكنه لم يكتفي به. بل لابد من شيء يتممه. اما اللفظ وحده الا ايها الليل الطويل الن - 01:38:48
قالوا لابد من تمامه. يا دار ميت على البلا يا دار ميتة بالعلياء في السند. قالوا هنا لا يكتفى به لابد من شيء متممه. لكن على كل هذا فيه فيه فيه احتمال. من مشبه الاسم الفعلي يعني في صحة الاكتفاء به. في صحة - 01:39:08
الاكتفاء به. لان هذا اللفظ قالوا لا يكتفى به. لا بد من اتمامه. هذا ماذا؟ اذا خاطب ما لا يعقل من غير الاصوات من غير الاصوات. من مشبه اسم الفعل من مشبه شراب هذا. جار مجرور متعلق ومحذوف - 01:39:28
ها حال من الظمير في به خوطب به في حال كونه من مشبه اسم الفعل. من مشبه اسم الفعل. يعني كأن اسم الصوت اشبه اسم الفعل اشبه في اي شيء لم يظهر وجه المشابهة بين بين النوعين بين النوعين لكن قدر الشراح هنا من مش باسم الفعل يعني - 01:39:48
في صحة الاكتفاء به. يعني يكتفى به فيقال اكتفينا. لا نحتاج الى شيء متمم لهذا اللفظ. بخلاف قول القائل لا ايها الليل الطويل النجلي. لكن اعترض هنا بان قد يكتفى به. لماذا؟ لكونه نداء. على ايها الليل طويل - 01:40:18
الا يا ايها الليل اكتفي. لكن قيل بان هذا لم يشبه الفعل لانه لم يقف عليه وقف انتهاء من الكلام. فلابد من شيء على كل المقام يحتاج الى تحريم. من مش باسم الفعل يجعل صوتا. ما خوطب به ما لا يعقل من حيوان ونحوه - 01:40:38
صوتا يجعل يعني يجعل اسم صوت على حذف مضاف. على حذف مضاف. يجعل هو صوتا صوتا هذا مفعول ثابت واين الاول؟ اين الاول؟ ظمير يجعل هو نائب الفاعل حكاية كقمل. اذا قوله وما قلنا اسم موصول عام. شمل مكانا للزجري كما ذكرناه - 01:40:58
كعدس ومكانا للدعاء او فانك اليهما يخاطب به ما لا يعقل. كذا الذي اردى حكاية كقم كذا اي مثل ذا السابق في كون اسم صوت الذي الذي كذا كذا خبر والذي - 01:41:28

مبتدأ مؤخا اردى يعني افاد حكاية افاد حكاية شمل قول حكاية ما كان حكاية لصوت حيوان كغاق. ولصوت غير حيوان كغب. وقوع السيف كذا الذي اجدى حكاية حكاية لاي شيء؟ قل نعم. اما لصوت حيوان واما لصوت جماد اذا وقع - 01:41:48
لوقوع السيف يعني تحكي الصوت الذي تسمعه لكن ثم الفاظ محفوظة عند العرب لاشياء محدودة يعني اذا وقع السيف لا تأتي لهم من عندك تقول قبل ماذا قال السيف اذا وقع قبل الاسم فعل اسم اسم صوت اسم صوت - 01:42:18
مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اي والزم بنا النوعين فهو قد وجب. والزم بنا النوعين يعني بناء نوعين لي للضرورة والمقصود بالظاهر نوعين ما هو؟ ها اسم الفعل واسم الصواب. هذا - 01:42:38
الظاهر ويحتمل وجه اخر وليس ببعيد انه قد بين حكم اسم الافعال في الاول. اول هناك كنيابة عن الفعل بلا تأثر. اذا عرفنا لا يكون تكرار فنجعل من النوعين ما خوطب بهما لا يعقل. والذي افاد حكايته - 01:42:58
لان قلنا ماذا؟ نوعان اسماء الاصوات نوعان ما خوطب بهما لا يعقل. والثاني ما وضع لحكاية صوت حيوان. اذا والزم بنا النوعين. اي نوعين؟ المذكورين في هذين البيت. بيتين لان بناء اسماء الافعال انتهى البحث فيها. انتهينا منها - 01:43:18
واحكم بتنكيل الذي يلون منها والتعريف سواه بين كان من اسماء الافعال انتقل الى النوع الثاني. اسماء الاصوات. اذا اجعل الزم بنا اي متعلق بنوعي اسماء الاصوات. واما اسماء الافعال هذا انتهى منه. انتهى منه. لكن اشموني على ما ذكرناه اولا وكذلك - 01:43:38
ابن عقيل هنا فهو قد وجب فهو قد وجب فهل التعليم فهو قد وجب هذا تثمين هو مبتدأ وقد وجد خبره لماذا نقول تتميم؟ لان الوجوب معلوم من قول الزم واجب. الزم بنا النوعين اذا هما مبنيان اذا قد وجب هذا - 01:43:58
يمكن الاستغناء عنهم. فاذا امكن الاستغناء عنه حينئذ نقول هذا يعتبر حشوا. يعتبر حشوا. قال الشالح هنا اسماء الافعال اسماء الاصوات اسماء الاصوات الفاظ استعملت كاسماء الافعال في الاكتفاء بها. بالاكتفاء بها - 01:44:18
هيهات العقيق فقط. دالة على خطاب ما لا يعقل. اذا وجه المشابهة بين اسم الصوت واسم الفعل في الاكتفاء بها كونه يكتفى بها كونه يكتفى به. دالة على خطاب ما لا يعقل او على حكاية صوت من الاصوات - 01:44:38
اول خطاب ما لا يعقل كقولك هلا هلا مثل الا قيل تنون وقيل لا يعني تنطق مثل هلا لزجر الخيل وعدس لزجر البغل والثاني كقض لوقوع السيف وغاق للغراب واو لدعاء فرس كما ذكرناه. وكذلك في قولهم في دعاء الابل لتشرب جئ مهموزين. جئت - 01:44:58
يعني كأن الابل تفهم هذا الخطاب. يعني تعالي اشربي. سبحان الله. وفي دعاء الظأن حاح والمعز عاع غير مهموزين في النوعين. والفعل منهما حاحيت وعيت والمصدر حيحا وعيعا هذي مولدة. هذي كلها مولدة يعني لم يسمع. ولذلك قال قائلهم يا عنز هذا شجر - 01:45:28
وماء عاعيت لو ينفعني العيعاء. يخاطب عنز يا عنز عدس ما لعباد عليك امارة. اذا واشار بقوله والزم بنا النوعين الى ان اسماء الافعال واسماء الاصوات كلها مبنية اذا حمل قوله من النوعين على الباب كله ولا مانع. ولا مانع ان يقال بانه بين في الاول حكم اسماء الافعال وهو نبين نوعين من اسماء - 01:45:58
الاصوات. وقد سبق في باب المعرب والمبنى اسماء الافعال مبنية لشبهية بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأثر. حيث قال وكنيابته عن بالفعل بلا تعثر. واما اسماء الاصوات فهي مبنية لشبهها باسماء الافعال. وقيل لمشابهتها - 01:46:28
الظروف المهملة في انها لعاملة ولا معمولة. مثل حميم الف لام ميم ومثلها. اذا هي مبنية فلا محل لها من الاعراب وشذ اعراب بعضها لوقوعه موقع الاسم المتمكن كقوله اذ لمتي مثل جناح غاقي - 01:46:48
اه مثل جناح غاط مضاف اليه. لماذا اعرب هنا؟ اعرب غاق لوقوعه موقف غراب لانه يدل عليه خاص به. اذا قال غاق فهم انه يريد به الغرام. وتنكيرها بالتنوين كاسماء الافعال - 01:47:08
واصل بنائها على السكون كقبر وسعة. وما سكن وسطه من ثلاثي كسر على اصل التقاء الساكنين كغار وطاق لحكاية صوت الضرب. لوقع شيء ضرب. تحكيه بهذا اللفظ والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:47:28
- 01:47:58