

# شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 401

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى نونا التوكيد -

00:00:01

هذا باب بيان الاحكام المتعلقة بلوني هذا الباب الاصل انه ليس من ابواب النحو لان ليس فيه الا واخر المؤكد افتح هذا الذي يتعلق بالنحو وبقية الابيات لا علاقة له بالنحو لماذا - 00:00:30

انا مسألة متعلقة بي بالصرف يعني ما يحذف وماذا اذا اسند الى المعتل الاخر بالالف وماذا اذا كان رافعا لواء او ياء والف كل الاحكام هذه ليست من مجال النحوي نون التوكيد هذا باب بيان ما يتعلق بنونين التوكيد. التوكيد سبقا له التقوية - 00:00:53  
اذا حينئذ قد يقوى الفعل توكيد الفعل تقويته. تقويته بماذا باشياء عدة لكن منها التوكيل والا قد يؤكّد الفعل بالقسم قد يؤكّد قد قد

يؤكّد بان الى اخر ما يذكره البينيون. واما هنا فالكلام فيما يتعلق بنوني التوكيل - 00:01:19

ونونات التوكيد المراد بهما الثقيلة والخفيفة فقيل والخفيفة والمراد بالثقيلة المشددة. يعني عبارة عن نونين. النون الاولى ساكنة والنون الثانية متحركة. فادغمت الاولى في الثانية خفيفة مراد به النون واحدة حرف واحد وهي ساكنة. حينئذ نقول النون الثقيلة والنون - 00:01:44

خفيفة باستقراء كلام العرب لا يوجد نون ثالثة يؤكّد بها الا هاتان النونان التوكيد نونا التوكيد لكن هل احدهما اصل والاخر صار كل منها اصل هذا فيه اربعة مذاهب تقريبا هي اربعة مذاهب - 00:02:11

ذهب المصريون الى ان كلها منها اصل يعني النون الثقيلة اصل والنون الخفيفة اصل وليس احدهما فرعا عن الاخر. كل منها اصل برأسه. منفصل عن عن الاخر. لماذا؟ قالوا لتناقض بعض احكام - 00:02:32

يعني ثم احكام تختص بالثقيلة وثم احكام تختص بالخفيفة. حينئذ لما تناقض احكامنا ان كلها منها اصل برأسه. لوجود المخالفة بين النونين. كابدال الخفيفة الفا مثلا في الوقوف اربعة احكام تتفرق الخفيف عن عن الثقيلة. الدال الخفيفة الفا وفقا - 00:02:50  
ل نحو ول يكونا وحذفها في نحو لا تهين الفقيرة عليك ان وهذا حكمان ممتنعان في الثقيلة فقيل لا تقلب الفا في الوقوف. وكذلك لا تحذف اذا لقي الساكن ساكنة وجاء بعدها ساكنة لا تحذف. اذا هذان حكمان مختصان بالخفيفة. ولا يوجدان بل ممتنعان في الثقيلة.  
اذا بينهما - 00:03:15

بينهما تناقض. وكوّقوع شديدة بعد الالف وهو ممتنع في في الخفيفة. اذا بالتناقض جعل كل منها اصل وهذا مذهب المصريين بل نسب الى المصريين على جهة العموم. وعرض هذا التعليم - 00:03:40  
ان كل منها اصل لوجود التناقض بين ماذا؟ بين النونين في بعض الاحكام. نقول ان وان ثانيا فرع عن عن الاولى عنها وورد التناقض اذا وجود التناقض انفراد الفرع - 00:03:57

تفرق الفرع بعض الاحكام مخالفة للاصل. لا يجعله اصلا مستقلا بنفسه. بل تثبت له الفرعية. ومع ذلك حكم له ببعض تحالف مع مع الاصل. عرض التعليم بان الفرع قد يختص باحكام ليست في الاصل. ليست به في الاصل هذا صحيح. كما في ان المفتوحة فانها - 00:04:15

المكسورة ولها احكام تختص بها. وهذا واضح بين. اذا تعليل بصريين بان كلها منها اصلا لوجود المخالفة في بعض الاحكام ليس بجيد.

لماذا؟ لانه قد يكون ثم اصل وفرع والفرع ينفرد ببعض - 00:04:35

فلا ينفرد بها الاصل. اذا هذا التعليل عليه. وذهب الكوفيون الى ان الخفيف فرع ثقيلة فالثقيلة هي الاصل ثم حذفت منها احدى النونين فصارت الخفيفة وهذا هو الظاهر - 00:04:53

ان الخفيف اصل كما نقول ان وان بالتنقيل وان بالتحفيف. اذا قد يحذف احد الحرفين ويبقى الحرف على اذا ان من تخفيف فرع ان وان بالتحفيف باسكان النون فرع ان هذا لا اشكال فيه. لا اشكال فيه. وذهب الكوفيون الى ان الخفيف فرع الثقيلة - 00:05:10

باختصار منها. يعني هي مختصرة منها. لأنها جزء الخفيف دخيلة في الثقيلة. لأنها جزء منها. اذا هي مختصرة منها. ولأن التأكيد بشقيقة ابلغ. وهذا واضح بين ليسجنه ول يكن ايهمما ابلغ التأكيد؟ لا شك ان الاول ابلغ. ودل على انه اصل لانه عبارة عن حرفين -

00:05:34

والثاني عبارة عن حرف واحد. ولا شك ان العرب لا تزيد حرفا الا لفائدة الا لفائدة. اذا هذان قولان وقيل بالعكس بالعكس يعني الخفيفة هي الاصل. والثقيلة هي الفرع - 00:06:00

خفيفة هي العصر والثقيلة هي الفرع. لماذا؟ قالوا لأن الخفيفة بسيطة والثقيلة مركبة. وايهمما اصل؟ البسيط اصل للمركب. هذا تعليم لكنه في نظر. وقيل بالعكس بسيطة وثقيلة مركبة. فالخفيفة احق بالاصالة والثقيلة احق بالفرعية. اذا هذى ثلاثة اقوال للنحو في ايهمما اصل للآخر - 00:06:19

والصحيح ان يقال بان ثقيل اصل والخفيفة فرع قال رحمه الله تعالى للفعل توكيده بنونين هما كونون يذهبون واقصدنهم هذا الاستقراء كلام العرب لا يوجد نون يؤكد بها الا الثقيلة والخفيفة. هذا متفق عليه بين النحات وسبق في - 00:06:45  
في اول كتاب ان النون مطلقا خفيفا وثقيلا من علامات الفعل اذا لا تدخل على الاسم ولا على الحرف. واما قائلن احضروا الشهود قلنا هذا هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه - 00:07:09

00:07:25

توكيده بمعنى انه دخل على اسم وهو استنفاع. والذي سهله انه بمعنى الفعل يعني الذي سهل مثل هذه الظروف اختصت بالفعل اذا لغيره. اذا افاد بالتقديم تقديم الجار هنا الخبر وحقه التأخير افاد الحصر والقصر - 00:07:45

توكيده للفعل لغيره توكيده بنونين اذا توكيده بنونين انما يكون للفعل على جهة الشخص. ولذلك يعتبر من علامة الفعلية من علامة الفعلية. دخول النون نون التوكيد ثقيلة او الخفيفة عالمة على ان الكلمة - 00:08:07

فعل وليس باسم ولا حرف لان الفعل هو الذي يؤكد بالنون. واما الاسم يؤكد لكن لا يؤكد بالنون. يؤكده به مؤكدا اخر مؤكدات عديدة منها ما هو حرف ومنها ما هو اسم. حينئذ نقول - 00:08:26

الفعل دون غيره من الحروف والاسماء هو الذي اكذ النوني. ولذلك قدم هنا للاختصاص للفعل هذا خبر مقدم جاره مجرور متعلق محدود خبر مقدم توكيده هذا مبتدأ مؤخر بنونين يعني بكل منهما ليس معا - 00:08:42

لكل منهما على حدة توكيده للفعل جنس الفعل. حينئذ بنونين معا او بكل من هم على حدة الثانية. اذا بنونين المراد ان كل بمجموع نونين بكل كل منهما على حدة. هما هذا - 00:09:02

مبتدأ بني متعلق بقول توكيده لانه مصدر. هما كونيه هما الثقيلة والخفيفة. ثقيلة او الخفيفة. مبتدأ وخبر وكوني متعلق بمحدود خبر المبتدأ وجملة المبتدأ وخبره في محل جر صفة نونين - 00:09:22

بنوني اصلا نونين نونين حذفت النون هنا للااظافه. واذهبون قصد لفظه فهو مضاف اليه ما هو مضاف اليه واقصدنهم معطوف على اذهبون في محل جر او مجرور لكن جره مقدر جره ليس بمحل جر. اذا يلحق الفعل للتوكيد نونان احدهما ثقيلة تذهبون -

00:09:43

والآخر خفيفة كاقصدنها. فقد اجتمعا في قوله تعالى ليسجنن ثقيلة هذا ولا يكون من الصاغرين ليكونن الوقف كونا اذا هاتان النونان. ومعنى توکید الفعل بهما؟ ما المراد ان الفعل يؤکد؟ معنى توکید الفعل بهما انهم يفیدان -

00:10:10

الحقيقة معنى الفعل يفیدان تحقيق معنى الفعل. يعني وجد مثل ما نقول قد للتحقيق. وقلنا قد هذه من المؤكدات. قد من المؤكدات اذا لا بأس ان يقال بان الفعل يدخله ما يدل على انه محقق. يعني موجود بالفعل مؤکد. انهم يفیدان تحقيق المعنى الفعلي -

00:10:35

فاما قلت اضرین اضرین ففيه توکید لقولنا اضرب اضرین ففيه توکید لضرب المجرد منها فهو ابلغ من المجرد. ايهمما ابلغ في الداللة على تحقيق الفعل؟ اضرب او اضرین الثاني هذا معنى معنى التوكيد الفعل. انه يقويه في الداللة على على تحقيق مدلول فعله.

اضرب هذا مجرد من النون -

اضرب اضرین هذا ابلغ منه ابلغ منه. ولما افهم قوله لل فعل توکید لل فعل معلومة ان الفعل ثلاثة اقسام فعل ماض و فعل امر و فعل

00:11:26 مضارع. هل كل هذه الافعال تؤکد؟ هو اطلق في الاول لل فعل توکید عم -

بالفعل حينئذ كل فعل تدخله نون التوكيد. وليس الامر كذلك. ولذلك دفع هذا الابهام وزال هذا اللبس بقوله يؤکد ان افعل وي فعل

يؤکدان فعل مضارع والالف هذه فاعل تعود على ماذا؟ على نوني اذهبن واقضىنها يعني -

00:11:49 هنا توکيل الثقيلة والخفيفة يؤکدان افعل الذي هو فعل الامر فعل الامر و فعل الماضي و فعل مضارع هنا قسمان فعل الامر يؤکد

مطلقا. يعني بدون شرط كل فعل امر بدون تأکیده -

مطلقا. ولذلك اطلقه الناظم يؤکد ان افعل. يؤکد ان افعل اي فعل الامر مطلقا دون شرط. ولا قيد واما الفعل الماضي فيقابله لا يؤکد

00:12:38 مطلقا. يتوسط بينهما الفعل مضارع. فيؤکد لكن بشروط لكن بشروط -

نظمها الناظم في مسيئاته. اذا فعل الامر يؤکد مطلقا كل فعل امر سواء كان دال على الطلب تحقيق الطلب او دالا على طلب على

00:13:02 الدعاء ويقابله الفعل الماضي ويتوسط بينهما فعل مضارع. يؤکد ان افعل اي فعل الامر مطلقا اي بلا شرط -

بلا بلا شرط وشمل افعل هنا اطلق الناظم شمل ماذا؟ شمل الامر اذهبن وشمل الدعاء. لأن الدعاء امر في المعنى. امر في

00:13:24 في المعنى. وشمل ايضا الامر للواحد -

والواحدة والاثنين والجمع مذكرين او مؤنثين مذكرين او مؤنثين مطلقا سواء كان المثنى او المجموع لانه اطلق الناظم افعل ويشمل

الامر الحقيقى ويشمل الامر اذا كان بمعنى الدعاء لانه في معنى الطلب -

00:13:45 ويشمل ما اذا اؤکد اذا ما كان الفعل للواحد او الواحدة او الواحدتين مذكرا او مؤنثا او الجمجم مذكرا او مؤنثا فتقول اضرین يا زید اضرین.

هذا فعل امر مؤکد بنون التوكيد الثقيلة. وهو المخاطب به واحد واضرب -

ان يا هند اضرین يا هند اضربي هذا العصر منكسر الباب يا هند واضریاني واضرین يا زیدون واضرب لبنان يا هنداتو اذا سواء كان

00:14:27 المخاطب به واحد او واحدة او اثنان كان مخاطبا به واحدا او واحدة او اثنين او جمعا -

حينئذ يؤکد الامر مطلقا. قلنا يقابله الماضي فلا يؤکد مطلقا. لا يؤکد مطلقا. ما العلة قالوا نون التوكيد بنوعيها ثقيلة والخفيفة تخلص

00:14:49 مدخولهم للاستقبال يعني مثل لن مثل لن تخلص الفعل للاستقبال -

والماضي هل يقبل ذلك لا يقبل ذلك في المستقبل. هذا مؤکد في المستقبل. اما الماضي هذا لا يقبل لأن معناه

00:15:14 المضيء والمضي والاستقبال متقابلان ولا يؤکد ان الماضي مطلقا لانهم يخلصان مدخولهم للاستقبال -

وذلك ينافي المضي. ينافي المضي واما قول الشاعر دامن سعدك داما دامن سعدك اکد هو فعل ماضي وهو فعل ماضي. نقول هذا

00:15:39 ضرورة شاذ يحفظ ولا يقايس عليه. يحفظ ولا يقايس عليه. وسهلها يعني سهل دخول النون كونه بمعنى الاستقبال -

يعني قول دائما سعدك يعني في المستقبل سهل دخول النون على فعل الماضي. والا القاعدة انه لا لا يؤکد الفعل الماضي البتة. لأن

00:16:06 النونين يخلصان الفعل علم دخولهما للاستقبال والمضي قد انتهى. حينئذ لا يكون مستقبلا -

ويفعل هذا النوع الثالث وهو فعل مضارع هنا كن عن الفعل افعل على الاصل ويفعل افعل يؤکد ان قلنا فعل مضارع مرفوع بثبوت

النون كذلك والالف هذه فاعل. ظمير متصل مبني على السكون - 00:16:27

في محل رفع فاعل مرده النونان هما كنوني. اذهبن واقصدهما. افعل هذا قصد لفظه مفعول به. قصد لفظه مفعول به. منصوب عالمة نصبه فتح المقدر على اخره وي فعل معطوف عليه. والمعطوف على المنصوب منصوب. لكن قيد يفعل - 00:16:48

اتيا ذا طلب او شرط نم تاليها او مثبتا في قسم مستقبلا وقل بعدما ولم وبعد لا وغير اما من طوالب الجزاء هذه شروط كلها تتعلق بالفعل المضارع قد يكون التأكيد واجبا وقد يكون قريبا من الواجب قد يكون كثيرا وقد يكون قليلا وقد يكون نادرا - 00:17:12

الاحوال خمسة كما سيأتي وي فعل اذا يؤكد ان افعل واطلقه الناطي فدل على انه لا يشترط فيه شرط ولا قيد وي فعل ان يؤكدان يفعل الذي هو الفعل المضارع. الفعل المضارع لكن بالشرط الاتي - 00:17:40

اتيا هذا حال من يفعل. حال منه يعني قيد الحال قيد لصاحبها قائد لعاملها وصل لاصحابها. اذا وصف يفعل الذي يؤكد بالنونين وصفه بماذا؟ كونه اتيا اي الفعل المضارع بالشرط الاتي. ذا طلب - 00:17:58

يعني في جواب طلب ذا طلب يعني في جواب في جواب الطلب او تاء اتيا شرطا تاليها اما يعني تابعا لامه هذا الحال الثاني اما الى شرطية ما الزائدة او ثالثا - 00:18:20

مثبتا في قسم مستقبلا مثبتا هذا معطوف على شرطا. في قسم يعني في جواب قسم. مستقبلا حال من فاعل مثبتا او نعت له. يجوز هذا ويجوز ذلك ذا طلب ذا طلب بمعنى انه يكون ماذ؟ يكون - 00:18:42

واقعا في جوابي في دواب الطلب يكون واقعا في دواب الطلب او بعد اداة طلب بعد اداة طلب وهذا يشمل ستة اشياء الامر والنهي والعرض والتحظير والتمني والاستفهام والدعاء - 00:19:03

هذه كلها يأتي الفعل المضارع بعدها مؤكدا. بعدها مؤكدا باحدى النونين اذا ان يقع الفعل المضارع بعد اداة طلب. وانما الطلب يشمل ستة اشياء اولا النهي ولا تحسبن الله غافلا تحسبن - 00:19:24

يقولون فعل مضارع اكذ بنون التوكيد الثقيلة ما الذي سوغ كونه مؤكدا بالنون ها مجبيه بعد النهي. لا تحسبن لا ناهي. وتحسبن هذا فعل مضارع. مبني على الفتح لا تحسبن مبني على على الفتح. في محل جزمه في محل جزمه - 00:19:43

والامر نحن ليقومن زيد اللام هذه لام الامر. حينئذ وقع الفعل المضارع بعد اداة طلب وهي لام الامر. حينئذ جاز تأكيده. جاز تأكيده. ليقومن مؤكدا لوقوعه بعدها من طلاق - 00:20:09

والعرض الا تنزيل عندهنا الا هذا حرف عرض تنزل عندهنا او تحضيبا هلا تقومن يا زيد هلا تقومن يا زيد؟ قل هلا هلا ذات تحظير تقومن فعل مضارع مؤكدا. لكنه واقعا بعد اداة طلبه. بعد اداة طلبه - 00:20:27

او تمني. نحو قول الشاعر فليتك فليتك يوم الملتقى ترينني ليتك تمني هذا. ترينني هذا فعل مضارع مؤكدا بالنون لوقوعه بعد اداة الطلاق. والاستفهام نحو هل يمكن النيل تيادي البلاد - 00:20:58

يمعن عني يقول هذا مؤكدا لوقوعي بعد الاستفهام او دعاء لا يبعدن قومي الذين هم لا يبعدن لا يبعدن قوم الذين هم اذا بعد هذه الادوات الستة نقول يؤكد الفعل المضارع لكنه ليس واجب التأكيد بل هو - 00:21:19

جائز ولكنه كثير ايضا لكنه كثير. اذا اتيا ذا طلب يعني لصاحب طلب صاحب طلب بمعنى انه يكون مدلول الاداة داخلا في مفهومه اذا قيل هلا تقومن تقومن هذا؟ المراد به التحظيط على تنزيل - 00:21:40

تنزيل المراد به التحظيط والحرف مؤثر سواء عامل او لم يعمل لا يشترط في حرف له دور في تغيير معنى الفعل حينئذ نقول اتيا اتيا يفعل اتيا حال اتيا ذا طلب - 00:22:03

او شرطا وسبق ان الفعل ان النونين انما يؤكد ان الفعل ويخلصانه للاستقبال ليه؟ للاستقبال حينئذ شرط الاستقبال يكون مأخوذا في هذه الانواع كلها لا يؤكد الفعل المضارع الا اذا كان دالا على الاستقبال - 00:22:20

وهذا اما انك تأخذه من قوله اتيا واما من قوله ذا طلب او شرطا لان الطلب انما يكون تحقيقه في المستقبل والشرط انما يكون تحقيقه في في المستقبل. اذا اما ان نقول اتيا - 00:22:42

هذا حال من يفعل حال كونه اتيا واما انه دال على الاستقبال. حينئذ الفعل المضارع اذا كان بمعنى الحال لا يؤكّد اذا كان بمعنى الحال  
لا يؤكّد اذا اردت به الحال لا يؤكّد لماذا - 00:23:00

لانك تريده بالحال الان والنونان تخلصانه له الى المستقبل فتنافيا حصل التنافي بينهما وانما يؤكّد ما كان معناه الاستقبال اذا كان معلقا على شرط اما ترين فاما نذهبن فاما تتفقن نقول هذا المراد به تحقيقه في المستقبل. اذا جاز تأكيده. اذا لا تعارض بين الفعل المضارع اذا - 00:23:17

كان دالا على الاستقبال وبين تأكيده بنوني التوكيد الثقيل والخفيفة. لأن كلّا منها دال على الاستقبال. فاتحدا كانه اكّد معنى الدال في المستقبل حدث الذي سيقع في في المستقبل. واما اذا كان الفعل دالا على الحال فيمتنع لوقوع التنافي والتضاد بينهما. كما هو الشأن - 00:23:45

في الفعل الماضي واذا وي فعل اتيا ذا طلب ذات طلب او شرطا. انما يكون الطلب في المستقبل وانما يكون الشرط فيه في المستقبل اذا يشترط في يفعل الذي ذكره الناظم هنا ان يكون معناه الاستقبال. احترازا مما لو كان معناه - 00:24:05

الحال اما الماضي هذا سياتي بعد قوله وقل بعد ما ولم اتيا ذا طلب او شرطا ما تالية اما تالي يعني ان يقع بعد ان الشرطية ان شرطية وزيدت عليها ماء. بهذا اللفظ اما فاما تتفقنه. مثل هذا التركيب - 00:24:27

في مثل هذا التركيب يؤكّد الفعل المضارع بالنونية بالنونين. والذي سوغ ذلك كما ذكرناه وقوعه بعد الشرط وشرط دال على على الاستقبال. او شرطا او شرطا يعني او اتيا هذا معطوف على طلب يعني او ذا طلب - 00:24:50

نعم معطوف على ذا او ذا شرط او ذا شرط يعني صاحب شرط اما تاليها شرطا تاليها اما شرطا تاليها اما فتاليها هذا نعت لشرط شرط تابعا ان الشرطي المؤكّد ها بما لان ما زائدة وفادت ماذا؟ افادت التأكيده ما ان - 00:25:12

فاما تتفقنه اصل التركيب فان ما تتفقنه. ان الشرطية هذا فعل مضارع وقعت ماء زائدة بعد اذ فادغمت فيها. النون ادغمت في في ماء في الميم. قيل فاما تتفقنه. فاما نذهبن - 00:25:38

فاما ترين. حينئذ نقول هذا فعل مضارع تاليها لاما الشرطية حينئذ فيه خلاف بين النحات هل هو ظرورة او يحسن او كذا سياتي ان شاء الله؟ اذا من المواقع التي يؤكّد فيها الفعل المضارع اذا كانت - 00:25:58

شرطها تاليها لاما واحتذرز به من الواقع شرطا بغير اما فان توكيده قليل توكيده قليل بغير اما التوكيد قريب وهو الذي عنده بقوله وغيره اما من طوالب الجزاء هذا معطوف على قوله وقل بعد ما ولم وبعدها. او شرطا تاليها اما كثير - 00:26:15

هذا كثير بدليل ماذا؟ بدليل ان قوله وقل وما عطف عليه وغيري اما من طوال الجزاء. فهو التوكيد بعده قليل او شرط مما تاليها اما تاليها او مثبتا في قسم مستقبلا - 00:26:40

او مثبتا يعني او اتيا مثبتا معطوف على ماذا ها معطوف على ماذا على شرطة معطوف على على شرطة او اتيا مثبتا يعني الفعل المضارع لا منفي اتيا مثبتا لا منفي في قسم يعني في جواب - 00:27:02

دار مجرور متعلق بقوله مثبتان. مستقبلا هذا نعتلي مثبتا او حال من الظمير المستتر في مثبتة مثبتا حال كونه مستقبلا يعني دالا على على الاستقبال لا على المظيء ولا على الحال لا على المضيء ولا ولا على الحال. بهذه الشروط الثلاثة ان يكون الفعل مثبت - 00:27:28

في جواب قسم دال على الاستقبال. زد عليه غير موصول من لامه بتفاصيل. اربعة شروط غير مفصولة من لامه لا من قسم يعني بتفاصيل بتفاصيل نحو ماذا؟ تالله لاكيدين اصنامكم تالله - 00:27:53

اكيدن نقول هذا فعل مضارع مثبت في جواب قسم مستقبل اتصلت به اللام لاكيدين هل فصل بين اللام وبين الفعل؟ لا لم يفصل. حينئذ نقول في مثل هذا الموضع عند - 00:28:16

يجب تأكيده. يجب تأكيده اذا او مثبتا في قسم مستقبله غير مفصولة من لامه بتفاصيل نحو الله لاكيدين اصنامكم ولا يجوز توكيده بهما ان كان منفيا لانا اشتربطنا ماذا؟ ان يكون مثبتا. اذا اذا كان منفي فلا يجوز توكيده بهما. تالله تفتاً تذكر يوسف - 00:28:35

نقول هذا لا يجوز توكيدهم ولو كان في جواب قسم لماذا لاما من في اين النفي؟ تفتاً مثبت هذا ها مقدر تالله لا تفتوا لا تفتوا. اذا اذا

كان في جواب قسم وهم وهو منفي - 00:29:04

حينئذ لا يؤكد بهما. اذ التقدير لا تفتح او كان مفصولا من اللام ولسوف يعطيك ربك يعطيك نقول هذا وقع في جواب قسم واللام  
الداخلة على سوف لا منقسم. ولسوف يعطيك. لكن هذا لا يجوز توكيده. لماذا - 00:29:25

لأننا اشترطنا ان تكون اللام داخلة على الفعل لم يفصل بينهما فاصل فاذا فصل مثل سوف حينئذ نقول لا يجوز التوكيل لا يجوز بل  
لابد من ان تكون اللام داخلة على الفعل ولم يفصل بينهما فاصل - 00:29:46

ولسوف يعطيك ربك ولئن متم ها ولئن مت او قتلت متم نقول هذا لا يجوز توكيده او قتلت متم لاما لوجود الفاصل لوجود الفاصل  
هكذا مثلوا ومتم هذا فعل ماذا ها - 00:30:01

ولئن مت او قتلت فالى الله ها معي اكمل الاية ولئن متم او قتلت فالى الله الى الله تحشرون. هل المراد تحشرون؟ والاول متم او  
قتلت؟ نحات يذكرون هذه الاية - 00:30:31

ان كان مراد متم من قتلت هذا لا يؤكد لانه فعل ماضي وان كان تحشرون لا يؤكد فقد يستقيم الاستدلال. لكنه بعيد ايضا من احسن  
ان يمثل بي ولسوف يعطيك ربك ففترضي. هذا اولى من الاية التي ذكرها ابن هشام وغيره - 00:30:54

ولسوف يعطيك اذا يؤكد لوجود الفاصل بين اللام والفعل وهو وهو سوف اذا مثبتا في قسم يعني في جواب قسم  
مستقبلا مستقبلا هذى الحالة الثالثة بعد طلب او شرط تاليا - 00:31:13

الائمة او مثبتا في جواب قسم مستقبلا التوكيد الواقع في جواب القسم واجب هذا واجب لانهم كرهوا ان يؤكد الفعل بامر منفصل  
وهو القسم من غير ان يؤكد به بما يتصل به وهو النون. بعد صلاحيته له - 00:31:31

يعني قالوا عندنا قسم ومؤكد للفعل وعندنا من الاشياء التي يؤكد بها الفعل النون اذا اذا اكذ الفعل القسم حينئذ اكذ بشيء منفصل عن  
الفعل. ليس ليس متصلة به وعندنا النون وهي مما يتصل بي بالفعل وهي صالحة لتأكيد الفعل. اذا يجب ان يؤكد الفعل لئلا ينفرد -  
00:31:55

منفصل بتأكيده. هكذا علله هكذا علله. وهذا مذهب البصمي لكن بالشروط السابقة. انه يجب تأكيد الفعل اذا كان مثبتا واقعا في  
جواب قسم مستقبلا غير مفصل من لامه بفواصل. هذه الشروط الاربعة التوكيد واجب. التوكيد واجب. هذا مذهب مصريين -  
00:32:20

فلا بد عندهم من اللام والنون. فان خلا منها قدر قبل حرف النفي فاذا قلت والله يقوم زيد هذا ولدت به الشروط والله  
يقوم زيد والله هذا القسم - 00:32:40

يقوم جواب القسم ليس عندنا نون ولا اللام ليس عندنا نون ولا ولا لام. قالوا يجب التقدير هنا. نقدر ماذا اه نقدر النفي والله يقوم زيد  
قالوا والله لا يقوم زيد - 00:33:02

هذى الجملة منافية لماذا؟ لانه لو كان كذلك لوجب دخول اللام واكذ الفعل اكذ الفعل فخلو الفعل عن اللام والنون هذا لا يجوز لابد من  
دخول اللام والنون على الفعل المثبت الواقع في جواب القسم. فاذا جاء مثل هذا الظاهر والله يقوم زيد قال نقدر نفي. والله لا يقوم -  
00:33:19

حينئذ تخلف الشرط الاول وهو وهو الايات وهذا مذهب المصريين فلا بد عندهم من اللام والنون فان خلى منها قدر قبل  
قبل حرف النفي فاذا قلت والله يقوم زيد كان المعنى نفيه - 00:33:43

القيام عنه هذا غريب والله يقوم زيد. يعني والله لا يقوم زيد والله لا يقوم زين. لماذا؟ قال لان التأكيد هنا واجب فلما لم يوجد اذا  
صار كلام منفيا مثل تالله تفتأ يوسف - 00:33:59

لما تفتحوا هذا فعل مضارع وهو مثبت في الظاهر. حينئذ نقول تالله اذا قسم وقع في الجواب اذا لا بد من التقدير واجاز الكوفيون  
تعاقبهما وقد ورد في الشعر يعني قد تأتي اللام دون النون وقد تأتي النون دون اللام. لا يشترط فيه فهو - 00:34:14  
لوجوده في في الشعري. وحکى سيبويه والله لاضربه والله لاضربه دون توكييل لو كان واجبا لقده والله لاضربنه لابد من التأكيد لكن هنا

حکی والله لاضریبه اذا لا مقسم ووقع الفعل مثبتا. وفي جواب القسم حینئذ لم يؤکد فدل على انه ليس بواجب لیس بواجبه. واما

التوکید - 00:34:33

هذا الطلب سابق فليس بواجب اتفاقا لیس بواجب اتفاقا. اتیا ذا طلب هنا لیس بواجب اتفاقا بين النحوات واختلفوا فيه بعد اما بعد

اما فما لها بسيباوی انه لیس بلازم ولكنه احسن - 00:35:02

يعني يستحسن التوكید وليس بشرط. ليس بواجب وليس لیس بواجب. ولكنه احسن ولهذا لم يقع في القرآن الا كذلك الا مؤکدا لم

يأت اما شرطية ان الشرطية وما زاد من القرآن الا مؤکد. فدل على انه هو هو الاحسن وهو الافصح - 00:35:25

والیه ذهب الفارسي واکثر المتأخرین انه يستحسن التوكید بعد اما وليس بواجب. واما بعد الطلب ف محل وفاق انه ليس بواجب

اما بعد القسم فذهب المصریین انه واجب واجب وذهب المبرد والزج الى لزوم النون بعد ان ما - 00:35:46

بعد اما يعني يجب ومذهب الجمهور انه يستحسن وزعم ان حذفها ظرورة اذا قوله وي فعل اتیا ذا طلب او شرط نم

طالیا او مثبتا في قسم مستقبلا - 00:36:08

اراد ان يبین لنا فقط ما الذي يؤکد من الفعل ما الذي يؤکد من المضارع؟ وليس مراده بيان ما الذي يجب وما الذي يکثرون وما

الذی فیه الخلاف؟ وما الذي اتفقا عليه - 00:36:28

حینئذ نقول او مثبتا في قسم مستقبلا هذا واجب التأکید. واجب التأکید. ذا طلب هذا کثير التأکید. اما هذا مختلف فيه. والاحسن كما

قال سیبویه وعليه الجمهور انه يؤکد. ولذلك لم يرد في القرآن الا الا مؤکدا. وقل قل - 00:36:42

بعد ما ولم وبعد لا وغيره اما. في هذه الموضع الرابعة توکید الفعل المضارع بعد ما النافیة. ولم النافیة ولا النافیة وغير اما من

طوابالجزاء. يعني بعد متى؟ شرطية وبعد حیثما وبعد این؟ ومتى كل هذه الالفاظ؟ بعد - 00:37:02

غير اما ان شرطية التي دخلت عليها ماء زائدة قليل التوكید قليل وقوله وقل اي التوكید بعد هذه المذكرات الرابعة بعد ما ولم

حینئذ نقول قوله قل بعدما مراده ان التوكید بعد ما المذکور قليل. قليل بالنسبة لای شيء - 00:37:30

بالنسبة لما تقدم بالنسبة لما تقدم من الاحوال الثالثة السابقة ذا طلب او شرطا او مثبتا في قسم مستقبلا. بالنسبة لهذه الثلاث التوكید

بعد ما النافیة قليل اما في نفسه فهو کثير - 00:37:54

القلة هنا نسبية. القلة هنا نسبية. قليل بالنسبة الى ما تقدم. لا قليل مطلقا فانه کثير. کثير في نفسه وذلك ان ما لاما لازمت هذه

الموضع اشبهت عندهم لام القسم. لام القسم - 00:38:15

فعاملوا الفعل بعدها معاملته بعد اللام. يعني نزلوا ماء نافیة منزلة القسم. فلذلك اکدوه کثيرا في نفسی اما باعتبار السابق فهو قليل

فهو قليل. وقل بعد ما ما الزائدة التي لا تصحب ان. اما الزائدة التي - 00:38:32

تصحب هذه كما سبق مختلفون هل يجب اولا کثير نحو ماذا؟ نحو قولهم ما ارينك ها هنا اه ما ارينك ها هنا بعين ما ارينك هذا

مثل ارينك نقول هذا فعل مضارع مؤکد بالنون. ما الذي سوغ له ذلك وقوعه بعد ماء الزائدة بعد ما الزائدة - 00:38:52

وهي منفیة وقل دخول النون في الفعل المضارع الواقع عدمها ولم يعني الواقع بعد لم بعد وهو قليل وهو قليل. اقل مما بل

قیل نادر بل قیل نادر لماذا نادر - 00:39:19

قالوا لان مدخوله في المعنی ماضی مدخلوه في المعنی ماضی. واذا كان ماضیا حینئذ وجدت فيه العلة في منع توکید الفعل الماضی

ووجدت فيه العلة التي هي منع توکید الفعل الماضی. قلنا الفعل الماضی لا يؤکد مطلقا بلا خلاف - 00:39:38

حینئذ لماذا منع الفعل الماضی لكون النون تدل على الاستقبال. تخلص الفعل للاستقبال حینئذ قد يكون اللفظ كما سبق في اول

الكتاب ماضی لفظا ومعنى لفظا لفظا لاما معنی قسمة ثلاثة - 00:40:01

والفعل المضارع التي دخلت عليه لم هو ماض من جهة المعنی. الیس كذلك؟ لم يضرب زید عمرا لم يضربه في الماضی لاما في

المستقبل اذا الواقع بعد ذنب نقول قل دخول النون عليه. والقلة هنا بمعنى بمعنى الندور - 00:40:18

لقول الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيئا على كرسیه معمم. الله المستعان. ما لم يعلم يعني الالف هنی ها هي نون التوكید

الخفيفة انقلبت الفا في الوقف كما سيأتي من فوارق بين اذا ليعلمن هذا الاصل. ونص سيبويه على انه ظرورة - 00:40:36

يعني القلة ليست نذور فحسب انه ظرورة يعني يختص بالشأن فحسب ولا يجوز استعماله في التثرة للعلة التي ذكرناها وهي ان مدخوله ماض مدخل لم. ونص سيبويه على انه ضرورة لأن الفعل بعد - 00:41:02

ماضي المعنى كالواقع بعد ربما بما كذلك قالوا يمتنع ان يؤكد الفعل بعدها بل قيل هو شاذ. هو شاذ. وان قال ابن مالك في شرح الكافية وهو بعد ربما احسن - 00:41:18

يعني توكييد الفعل بعد ربما مع كونه ضرورة او نادر او شاذ احسن من توكييد الفعل بعد لم لماذا؟ لأن لم تقلب الفعل المضارع من زمن الحالة والاستقبال الى الماضي قطعا في كل تركيب - 00:41:37

واما ربما فهذه تدخل على الفعل الماضي تدخل على الفعل الماضي. وقد تدخل على الفعل المضارع اذا قد يكون مدخل ر بما ما هو مضارع بخلاف لم وان كان مضارعا لفظا الى انه في المعنى - 00:41:54

ماضي ربما يود الذين كفروا. اذا دخلت على الفعل المضارع دخلت على الفعل توكييد الفعل بعد ربما احسن من توكييد الفعل بعد لم مع كونه بعد ربما شاب بعد ربما ضعيف لا يقايس لكن من حيث القبول وعدم مخالفه القياس توكييد بعد ربما احسن - 00:42:15

لأنها تدخل على الماضي وتدخل على المضارع ندخل على الماضي وعلى المضارع. والمضارع اذا دخلت عليه المراد به الاستقبال.

حينئذ بقي لها جزء من من المدخل وقل بعدها ولم. اذا قوله قل بعد ما ولم. وقل بعد لم ليس على مرتبة واحدة - 00:42:40

بل القلة هنا بمعنى الندور بل قال سيبويه انه ظرورة انه ظرورة. وبعدنا النافية والواقع بعد اذان نافية في قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة لا تصيبن لا هذه نافية او ناهية - 00:43:01

نافية وقيل ناهية والصواب انها نافية. انها نافية فهي نفيه لا نهي لأن الجملة صفة لي فتنة. واتقوا فتنة لا تصيبن جمل اذا وقعت بعد النكرات صفات فهي صفة وهي صفة - 00:43:22

واذا قيل بانها ناهية صارت انشائية طلبية وامنع هنا ايقاع ذات الطلب لو كانت ناهية لصارت طلبية وكيف تكون بعد بعد فتنة وهي صفة لها؟ فالاولى ان نقول هي نافية - 00:43:44

حينئذ تكون خبرية نكون خلانا صفة وامنع هنا ايقاع ذات الطلب. اذا الطلبية ومنها النافية لا تقع صفة واذا وقعت حينئذ لابد من التأويل. اذا عدم التأويل اولى من من التأويل. بدل من نقول واتقوا فتنة مقول فيها. لا - 00:44:07

يصيبن هذا فيه بعد وفيه تكلف بدل من هذا التقدير مقول فيها مقولا فيها نقول الاصل فيها انها نافية ولا نحملها على النهي الله بثبات. اذا الواقع بعد الان نافية كذلك قليل. توكييد بها قليل. قال في شرح الكافية - 00:44:28

وقد يؤكد باحدى النونين المضارع المنفي بلا تشبيها بالنهي وسبق ان النهي داخل في الطلب اتيا ذا طلب منه النهي. النفي مشبه بالنهي النفي مشبه بالنهي. اذا قال في شرح الكافية وقد يؤكد باحدى النونين مضارع المنفي بلا. تشبيها بالنهي - 00:44:48

وهذا ما اختاره الناظر انه يجوز لكنه على على قلة. والجمهور على المぬ جمهور النحات على انه لا يؤكد بعد لا النافية. لا يؤكد بعد لا النافية. اي على منع التوكيد بالنون بعد لا النافية الا في الضرورة - 00:45:13

ولو في الاية تأويلات كثيرة جدا. خلاف طويل بينهم في في الاية. اذا ثم خلاف في التوكيد بعد لا النافية على المぬ وابن مالك رأى الجواز وهو قديم وغير اما هذا القليل الرابع النوع الرابع وغيره اما غيري هذا معطوف على لهم - 00:45:31

وغير مضاف واما قصد لفظه من طوالب الجلسة. هذا بين به غير يعني ما هو حال كونه من طوالب الجزاء؟ مين؟ من طوالب الجزاء. اي وقل بعد غير اما الشرطية من طوال - 00:45:54

معطوف على السابق اي وقل بعد غيري اما الشرطية من طوالب الجزاء. وذلك يشمل ان مجرد عما قلنا التي يؤكد الفعل بعدها ان بشرط زيادة ماء. طيب اذا جاءت ميم مجرد عما - 00:46:10

قليل التوكيد بها او توكييد الفعل بعد قليل. وذلك يشمل ان مجرد عن ما وغيرها ويشمل الشرط والجزاء وغير اما من طوالب الجزاء

ومقتضى كلامه ان ذلك جائز في الاختيار - 00:46:29

يعني قليل كل ما عبر عنه بأنه قليل هنا يحمل على انه جائز في الاختيار. جائز في في الاختيار. وسبق ان لم سببوا بري انها من خصائص الشعر يعني الضرورة مقتضى كلامه ان ذلك جائز في الاختيار وبه صرح في التسهيل هو نفسه. فقال وقد تلحق -

00:46:46

جواب الشرط اختيارا يعني ايه نون التوكيل؟ قد تلحق جواب الشرط اختيارا. وذهب غيره الى ان دخولها في غير شرط اما وجواب بالشرط مطلقا ضرورة اذا نزع في موضعين بأنه لا يجوز اختيارا. وانما هو يكون من من قسم الظروف وهو توكيد بعد لم وبعد -

00:47:07

غير اما من طوالب الجزاء. فذهب بعضهم الى انه لا يؤكد بعد غير اما مطلقا اذا اكده انما يكون في الشعر على جهة على جهة  
الخصوص. والواقع بعد ائمه من ادوات الشرط كقوله من نثق فن منه - 00:47:33

فليس بهايب من شرطية ونثق فن هذا فعل مظال اكده بعد من؟ حينئذ نقول ظرورة ونعبر عنه الناظم بأنه هذا من توكيده الشرط بعد  
غير اما ومن توكيده الجزاء قول ومهمها تشاء منه فوزارة تمنع تمنع مهما تشاء تمنع - 00:47:50

معا اذا اكده بعد الجواب اذا نقول قول الناظم هنا ويفعل اتيا ذا طلب او شرط مما تالي او مثبتا في قسم مستقبلا وقل بعده. بين  
لنا ما يجب - 00:48:13

وما يكثر وما يقل حينئذ على كلام الناظم هنا ان بعض انواع الفعل المضارع يجب توكيده وهو الذي عنده بقوله او مثبتا في قسم  
مستقل وان لم ينص على انه واجب - 00:48:32

اتيا ذا طلب هذا كثير. او شرط نم تالي هذا حسن. اختاره سببويه يتبعه المتأخرة. واما بعد ما ولم وبعد لا وغير اما هذى اربعة انواع  
التوكيده وتوكيده الفعل المضارب بعدها قليل - 00:48:48

وقد تختلف هي فيما بينها في القلة. فبعضه نادر وبعضه حكم عليه بالضرورة. وان كان ظاهر كلام الناظم انه يجوز في الاختيار وليس  
بالضرورة ليس بالضرورة لانه لو كان كذلك لوجب تقييده لوجب تقييده - 00:49:05

نقول هنا توكيده الفعل المضارع له حالات. نلخص ما ذكره الناظر التوكيد الفعل المضارع له حالات. خمسة حالات خمسة اولها ان يكون  
توكيده بهما واجبا توكيده بالنون واجب وهذا له موضع واحد - 00:49:21

وذلك اذا كان مثبتا مستقبلا جوابا لقسم غير مفصل من لامه بتفاصيل اذا قوله او مثبتا في قسم مستقبلا هذا النوع الاول ان يكون  
توكيده بهما واجبا. وذلك اذا كان مثبتا مستقبلا جوابا لقسم غير موصول من لامه بتفاصيل - 00:49:40

تالله لا يكدين اصنامكم انظر تالله وتالله هذا قسم لا يكدين قولوا محل الشاهد وهو فعل مضارع مؤكدة بالنون للوقوع في جواب القسم  
ودخلت عليه اللام مباشرة ولم يفصل بينهما فاصل لو كان منفيا - 00:50:02

لم يؤكده. لو كان فاصل بين اللام والفعل لم يؤكده. لم لم يؤكده. لو كان حالا دالا على الحال لم يؤكده اذا كل قيد من هذه القيود لها  
محترف ولا يجوز توكيده بهما ان كان منفيا. نحوت الله تفتح الى اخره. او كان حالا - 00:50:21

يعني دالا على الحالة الان قد يؤكده دال على الحال. مثلوا له بقراءة ابن كثير لاقسم بيوم القيامة. لاقسم هذا الان لا اقسم بيوم لا  
اقسم بيوم القيامة. اللام هذى لام القسم ودخلت على الفعل المراد به الحال. وقول الشاعر يمينا لابغي - 00:50:44

كل امرى يمينا لابغض كل امرى هذا قسم لا ابغضه لابغضه هذا فعل مضارع دخلت عليه اللام. اذا لم يؤكده لماذا؟ لكونه دال على  
الحال لانه يخبر عن حالى هو هو يبغض كل امرى ما ترك احدا. فحينئذ وقت الكلام وقت الكلام وجد البغض في قوله - 00:51:04

الله المستعان او كان مفصولا من اللام نحو سوف يعطيك ربك ففترضى ولسوف يعطيك ربك ففترضى هذى الحالة الاولى وحجب  
القسى وجوب التأكيد. الثانية ان يكون قريبا من الواجب. قريبا من من الواجب. وذلك اذا - 00:51:32

كان شرعا لان المؤكد بما اما يعني بعد اما هذا قريب من الواجب. ولذلك الذي يدل على انه قريب من الواجب فلو قيل بوجوبه لما  
امتنع انه لم يرد في القرآن الا كذلك - 00:51:53

لم يرد في القرآن الله الا كذلك نحو واما تختلف فاما نذهبن فاما ترين. نقول هذا كله فعل مضارع مؤكّد بالنون وهو قريب من الوجود يعني ليس به احتجاج وانما هو قريب من الواحد - 00:52:09

وهو خاص بـ الشـرطـيـة بـعـدـها ما المؤـكـدة. بـعـدـها ما المؤـكـدة وـمنـ تـركـ توـكـيـدـه بـعـدـ اـمـاـ قولـ الشـاعـرـ ياـ صـاحـيـ اـمـاـ تـجـدـنـيـ غـيرـ ذـيـ جـدـةـ انـ ماـ تـجـدـنـيـ منـ قـالـ تـحـدـنـيـ - 00:52:29

تجدني على الاصل نون هذه ها نون الوقاية تجدني اليه كذلك وهو قليل وقيل يختص بالضرورة. يعني ترك توكيده بعد اما قليلاً، وقليلاً، يختص بالضرورة. ولذلك قيل قريب من الواحد - 00:52:48

قريب من من الحالة الثالثة ان يكون كثيرا ان يكون كثيرا. وذلك اذا وقع بعد اداة الطلب. اداة طلب قلنا هذا يشمل ستة هذا كثير هذا ليس بقليل، كثير الحالة الرابعة ومثلنا بالامثلة السابقة. لا نحتاج الى ، الاعادة. الحالة الرابعة ان يكون، قليلا وذلك بعد لا النافية -

وارث هذا قد ينكره الخامس ان يكون اقل من ذلك. وذلك بعد لم وبعد اداة جزاء غير اما. يحسبه الجاهل ما لم يعلمه - 00:53:35

وذلك بعد لم وبعد اادة جزاء غير اما. غير اما. قال الشارح - 00:54:03

اعي تلحق نون التوكيد فعل الامر يضربي زيداً ومثله الدعاء نحو فائزلن سكينة علينا فائزلن هذا دعاء والفعل المضارع المستقبل الدال على طلب نحو تضربي زيداً. ولا تضربي زيداً بالامر ولا النهاية؟ وهل تضربي زيداً؟ استفهام وبقي التمهني والعرض الى اخره. والواقع

شرطًا بعد أن المؤكّد - 00:54:22

فان لم يكن مثبتا لم يؤكد بالنون - 00:54:58

وتشتمل ماء الواقع بعد ربه وصرح في الكافي بان التوكيد بعدها شاة. يعني بعد ربما وقل دخول النون في الفعل المضارع

الواقع بعدهما الزائدة التي لا تصحب ان. نحو عين ما اريينك ها هنا. والواقع بعد ذم - 00:55:33

الشرق بعد غيره اما من ادوات الشرط - 00:55:56

واخر المؤكّد افتح ها كبر زا كبر زن - 00:56:12

اضربن و فعل امر مبني على الاتصال بنون التوكيد الثقيلة. اظربن يا زيد فعل مضارع فعل امر مبني على الفترة لاتصاله بدون التوكيد

المذاهب في أول الكتاب مضارعاً إن عارية من نون توكيده مباشر. فيشترط حينئذ في النون إن تكون مباشرة  
الحقيقة. ييفومن ريد فعل مصارع مبني على الفتح بالصالة بعون التوكيد السفيه وهم جراً وهذا سبق بحثه الحالات فيه ودر

اما ثم فاصل ملفوظا به نحو ولا تتبعان او مقدرا نحوه لتبلون فاما ترين حينئذ يكون الفاصل مقدرا. فال فعل في هذه الاحوال الثلاثة يكون معددا اما ثالثة تتبعان هذه فاصرا - 00:57:22

فاحصل وكذلك ترين نقول الياء فاصم لتيلون الواو فاحصل لانه فاعل. حينئذ تأكيد الفعل في هذه الاحوال الثلاث لا يقتضي بناؤه.

هذا كما سبق بيانه. واخر هذا مفعول مقدم - 00:57:44

وهو مضار المؤكدين مضارف اليه. افتح لتركبه معها تركب خمسة عشر ولا فرق بين ان يكون صحيحا تبرزا. تبرزا او معتلا نحو خشيان مرميما مغزوا امرا او مضارعا نحو هل تبرزن وهل ترميin - 00:58:02

هل تبرزن وهل ترميin ولذلك قال الناظم يكابرزا بقلب النون هو النون التوكيد الخفيفة الفا. اذا اخر المؤكد اخر المؤكد مطلقا سواء كان فعلا فعل امر او فعل مضارع بالشروط السابقة. كبر اي كبر زنك قوله ابرزا ابرزا - 00:58:25

فعل امر مبني على فتح الاتصال بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة الف. هذه لغة جميع العرب سوى فزاره فانها تحذف اخر الفعل اذا كان ياء تلي كسرة. نحو ترميin ترمن بحذف الياء - 00:58:50

بشرط ان يكون اخره ياء قبلها كسرة. فتقول هل ترمن يا زيد؟ وهذا الحكم اذا كان الفعل مسند لغير الالف والواو والياء يعني قوله واخر المؤكد افتح اذا كان الفعل غير مسند - 00:59:09

الاف او واو او ياء واما اذا اكده ما هو مسند الى الالف او الواو او الياء وهذا اشار اليه بقوله واسكه يعني حركه قال رحمه الله تعالى واشكده قبل مضمر الليل بما جانس من تحرك قد علم. والمضمن احذفه الا الالف - 00:59:26

وان يكن في اخر الفعل الف. فاجعله منه رافعا غير الياء. والواو يا عن تسعين سعيا واحذفه من رافع هاتين وفيه واويا شكل مجنس طفي. نحو خشين يهند بالكسر وياء. قوم اخشون - 00:59:50

وقسم سويا واش شكون هو؟ شكون هو؟ قلنا يعبر ابن مالك بشكل عن الحركة. يعبر بالشكل عن عن الحركة وان خيف لبسه وان خيفه نعم وان بشكل خيف لبسه. اذا يعني بحركة. واشكده الظمير هنا يعود على اخر الفعل - 01:00:10

كله يعني اخر الفعل قبل مضمر لين بما جانس من تحرك قد علم. اعرابه نقول هكذا. ويشكل هذا فعل امر مبني على السكون. والفاعل ظمير الستر وجوبا تقديره انت. والاهاء هنا - 01:00:32

ضمير متصل مبني على ضم في محل نصب مفعول به خش كله ويعود الضمير هنا على اخر الفعل. لانه قال واخر المؤكد افتح اخر المؤكد لان هو محل البناء - 01:00:53

وهو محل الاعرام واش كله متى قبل مضمر لين قبل ظمير قبل ظمير وانما يكون ذلك اذا كان واوا او الف او ياء لين هذا نعت لمظمر. نعت لمظمر بما جانس - 01:01:11

يعني بالذى جانس اشكده بالذى جانس. اذا بما متعلق بقوله اشكده وهي موصول واقع الحركات المجانسة. بما جانس جانسة هذا فعل ماضي والفاعل هو يعود على ماء او العائد والمفعول محدود - 01:01:33

بما جانسه يعني جانس ذلك المظمر الليل بما جانسه يعني من جانسه ان كان واوا فمن جانسه الحركة تكون ضمة اذا كان الفا واضح ان من جانسه تكون الفتحة اذا كان ياء كان من جانسه الكسرة. من تحرك هذا بيان لها - 01:01:54

بيان لها بما من تحرك فدل على ان ما هنا واقعة على الحركات المجانسة على حركات المجانسة. اذا من تحرك هذا جار مجرور بيان لها بدل على ان الاسم الموصول هنا ما واقع على ماذا؟ على حركات المجانسة. اذا اشكده بحركات المجانسة من جنس ما - 01:02:15  
ما تحرك به من جنس حرف الليل ان كان واوا فالحركة المجانسة ضمة. وكان ياء فالحركة المجانسة هي الياء قد علم قد علما الف للطلاق وقد هو للتحقيق والجملة صفة لتحرك. صفة لي لتحرك. واشكده قبل - 01:02:39

لين بما جانس اذا اتصل بالفعل مضارع نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة وكان الفعل اتصل به ظمير الف او واو او ياء اشكده لها بحركة من جنسها الواو او الياء. والواو والياء تحذف. والالف سيأتي بحثها. يعني ان الفعل المؤكد باحدى النونين - 01:02:59

اذا كان فاعله ظميرا لينا فانك تجعل في اخر الفعل شكلا مجانسا لذلك الظمير لذلك الظمير فاذا كان الفعل مسند اذا الف الى واو الجماعة حينئذ تحذف الواو وتأتي بحركة من جنس الواو وهي الضمة تجعله على اخر الفعل. اضربين يا زيدون - 01:03:27  
اضربين ماذا صنعت؟ اشكده يعني اخر الفعل. الذي لابس النور. اشكده من جنس الواو. فقلت اضربين يا زيدون اضربين يا هند شكلته بماذا؟ بالكسرة لان ما قبلهم لان ما بعده - 01:03:53

ياء ومن جنسها الكسرة. فقلت اظربين يا هند. اظربين يا هند شكلا مجالسا لذلك الظمير. وشمل قوله لين قبل مجمل الليل لين هذا نعت ليه؟ لمضمير شمل قوله لين الف التثنية. وواو الجماعة وياء المخاطبة. فتقول هل تقومان يا زيدان - 01:04:15

هذا واضح ان الالف تبقى تقومان تتبعان بقية الالف حينئذ يكون من جنسها ما قبلها. وهل تقومن يا زيدون يقون من يا زيدون. اصلها تقومون. هذا العصر حذفت النون الواو كما سيأتي حينئذ تحرك الحرف الاخير بضمة من جنس - 01:04:41

الواو من دنس الواو. وهذا يسهل عليك المهمة بدل ان تعرف التفاصيل ها تقومون ثم توالى الامثال ثم التقى ساكنا لا مباشرة. كل فعل اسند الى واو الجماعة احذف الواو. ثم حرك - 01:05:06

الحرف الاخير بالظلمة وتنهي. هل تقومن تقومن؟ انتهينا هل تضررين يا هند؟ حرقت بماذا؟ بالكسرة. انتهينا. لا يحتاج ان تعرف التفصيات التي ستأتي معنا ان شاء الله وشمل قوله لين الف التثنية. او واو الجماعة وياء المخاطبة. هل تقومان يا زيدان؟ هل تقومن يا زيدون؟ هل تقومين - 01:05:22

ان يا هند وشمل ايضا الصحيح كالمثلة السابقة والمعتل الاخر نحو هل تغزوan نية زيدان وهل تغزون يا زيدون وهل تغزن حكم عام يشمل المعتل ويشمل الصحيح. اذا اذا كان الفعل المؤكد بالنون ثقيلة او خفيفة - 01:05:47

مسندا الى واو الجماعة او ياء. مؤنث المخاطبة تحذف الواو وتحذف الياء وتأتي بحركة من جنس الواو او الياء تحرك بها اخر المؤكد وهذا استثناء من القاعدة العامة. واخر المؤكد افتح هذه قاعدة عامة. ثم استثنى منه هذه الحالة. قال وان واشك له - 01:06:09

قبل مضمر يعني اشكوله حركه قبل ضمير مضمير لين بما جانس يعني من جنس ذلك المضمير من جنس ذلك المضمير فالواو قبلها ضمة والياء قبلها قبلها كسرة. من تحرك قد علم - 01:06:32

وشكون هو يحرك اخر المؤكد حالة كون هذا الاخر قبل مضمن لين لين بفتح اللام مخفف لين. قيل هذا انه المسموع والظاهر وان جاز كسرها على انه من الناتي بالمصدر يعني يجوز فيه لين ولين - 01:06:51

لكن لين هذا مصدر ولين هذا مخفف لين. يجوز فيها الوجهان. والمضمير احذفه. ها؟ اش كله؟ بحركة ده من جنس الواو من جنسي الياء ثم المضمن احذفه والمضمن احذفه المضمير المراد به المعهود السابق هل هنا للعهد - 01:07:08

اي المضمير المتقدم وهو اللين. قوله قبل مضمر الليل احذفه اذا كان واوا او ياء. وتحرك اخر الفعل ان كان واوا وبالكسرة ان كان ياء الا الالف. الا الالف هذا استثناء - 01:07:30

فتبقي الالف لا تحذف. لانك لو حذفت الالف للتبيس بالمسند الى الواحد لو قيل لا تتبعاني احذف الالف لا تتبعني مثل ليندين حينئذ صار ظاهره انه محرك بالفتحة وانما يكون كذلك اذا كان مسند الى الواحد الى الى الواحد واما الى المثنى حينئذ لا يعلم ان هذه الحركة حركات مناسبة الالف - 01:07:48

لان الواو يناسبها الضمة والكسرة ويناسبها الياء ويناسبها الكسرة والالف يناسبها الفتحة. فلو حذفناها واوقينا الفتحة يتبعس بفتح البناء ان اذا لا ندري هل هذه الفتحة فتحة بناء او بنية - 01:08:19

هذا يتبعس لا تتبعن نقول هذا يتلمس. هل هو مسند الى الواحد ام لا؟ فتبقي الالف لا تحذف. تبقى الالف فلا تحذف. اذا والمظمرة احذفه المضمير المسند اليه الفعل. والمظمرة اللي العهد - 01:08:34

اي المضمن المتقدم الذي حركنا ما قبله من جنس ذلك الحرف. احذفه المضمير احذفه وش اعراب المضمير منصوب على على الاشتغال. طيب احذف المضميرة اي السابق يعني اش كله بحركة مجالسة ثم احذفهم - 01:08:50

وليس مطلقا استثنى الالف لانك لو حذفت الالف لوقعت في نفس وحاج والمضمن احذفه. يعني المضمير المسند اليه الفعل. احذفه لاجل التقاء ساكنين مبقيا حركته دالة عليه. دالة عليه كما سيأتي الا الالف. ابقيها لحافتها. ودفعا للوقوع في اللبس -

01:09:15

والحرج ثم قال ثم يكن في اخر الفعل الف فاجعله منه ياء وان يكن يكن ها الف في اخر الفعل. يعني اذا كان الفعل مختوما بالف مثل يخشى يخشى هذا فعل مضارع معتل الاخر معتل الاخر وهو مختوم بالالف وان يكن - 01:09:42

يكن الف هذا اسم ي肯. في اخر الفعل متعلق محدود خبر يكون. خبر يكن ويحتمل ان يكن هنا تامة وان يوجد الف في اخر الفعل  
وان يوجد الف في اخر الفعل - 01:10:13

حييند له حكمان. ثم ان الفعل ان كان اخره الفا فان له حكما غير ما تقدم وله حالتان الاولى ان يكون مرفوعه غير الواو والياء ان  
يكون مرفوعه الياء والواو. اذا اذا كان مختوما بالالف - 01:10:29

اما ان يرفع واوا اوبياء. يعني يكون الفاعل اما ضميرا متصلة وهو الواو او الياء او غيرهما او غيره ان كان غير الواو والياء.  
قال اجعله منه ياء. يعني اقلب الالف يا - 01:10:48

وان يكن اخر في اخر الفعل الف. اذا كان اخر الفعل مضارع الف او الامر وحذفت ترجع حيند ماذا نصنع؟ نقول الفعل حيند اما ان  
يكون رافعا للواو والياء. يعني فاعله واو او ياء - 01:11:10

واما الا يكون كذلك. قال فاجعله منه فاجعله يعني الالف منه يعني من الفعل السابق الذي مختوما بالالف رافعا غير الياء والواو هذه  
جملة معرضة رافعا يعني حال كونه كون الفعل رافعا غير الياء والواو - 01:11:29

فان كان رافعا للواو والياء له حكم اخر. والحكم هنا فيما اذا كان رافعا غير الواو والياء. قال اجعله منه ياء فاجعله منه ياء. يعني اقلب  
الالف فتقول في سعي - 01:11:50

اسعى اسعي بين رجعت الالف رجعت الالف ثم قلبتها ياء. قلبتها ياء فاجعله منه واجعل هذا فعل امر فاعل مستتر انت وظمير هنا الهاء  
في محل نص مفعول اول وبياء هو مفعوله الثاني فاجعله ياء منه. هذا جار مجرور متعلق بمحذوف حال من الظمير - 01:12:08  
اجعله يعني حال من المفعول الاول. فاجعله منه منه اي من الفعل رافعا اي حال كون الفعل رافعا غير الواو والياء. ياء اجعله ياء.  
حييند اذا لم يكن رافعا للواو وليشمل ثلاثة احوال. اما ان يكون رافعا - 01:12:38

الف التثنية الف التثنية. او الظاهر مطلقا او الظمير المستتر. ثلاثة احوال اذا شمل غير الواو والياء الف التثنية. نحوها التخسيان هل  
تخسيان تخسيان تخسي اخره الف ماذا صنعت طببت الالف ياء - 01:13:00

هنا اسند الفعل الى الف الاثنين لانه استثنى ماذا؟ مكان رافعا لليء والواو. اذا كان رافعا للالف حيند تبقى الالف كما سبق والمظمر  
احذفه الا الالف فتبقي الالف ثم ماذا تصنع - 01:13:29

الالف الفعل يا تخسي تخسيانا انظر قلبت الالف ياء وفتحت لاجل الالف. فقيل تخسيان تخسيان قلبت الالف يا لان الفعل هنا  
مختوم بالف ولم يرفع الواو ولا الياء. وانما رفع الف التثنية - 01:13:46

او الظاهر مطلقا نحو يخشين زيد يخشى مختوم بالالف يخشى زيد اكدي يخشى زيد هنا اسند الى الى اسم ظاهر غير  
الواو والياء اذا ماذا تصنع؟ تأتي بنون التوكيد الثقيلة والخفيفة وتقلب الالف ياء. فتقول يخشين تخسيين يخشين - 01:14:13

نحو هل يخشين زيد تقلب الالف ياء وتفتحها وهل تخسيين هند عمراء هل تخسيين الظاهر وهل تخسيين الهندان وهل يخشين  
الزيتون؟ كل هذا اسند الى الاسم الظاهر مع اختلافه من جهة كونه مفردا مذكرا او مؤنثا او مثنا او جمعا - 01:14:39

فالفعل في الجميع يثنى يؤكد بالنون مع قلب الالف ياء. لماذا؟ لكوني مختوما بالالف ولم يرفع واو كن اوبياء ولم يرفع واوا اوبياء او  
رفع الظمير المنستر رفع الظمير المستتر نحو هند هل تخسيين - 01:15:06

شهية تخسيين فاعل ضمير مستتر والالف هنا التي في الفعل قلبت ياء قلبت ياء فتقلب الالف في جميع ذلك ياء تقلب يعني. اذا  
القاعدة ان الفعل المؤكد فعل المؤكد اذا كان مختوما بالالف يعني حرف علة وهو الف - 01:15:26

ولم يكن رافعا للواو او الياء يعني لم يكن الفاعل الواو او الياء حيند وجب قلب الالف ياء في جميع الاحوال سواء رفع اسما ظاهرا او  
رفع ظميرها مستترها او الف الاثنين. ليس لهم من الظمير ما يرفعه الا الف الاثنين - 01:15:49

واما الواو والياء فاذا رفعهما حيند له حكم اخر له حكم اخر وان يكن في اخر الفعل الف. ان يكن ان يوجد الف في اخر الفعل فاجعله  
فوق في جواب الشرط. اجعله يعني - 01:16:09

هذا الالف في اخر الفعل منه من الفعل ياء تسعين ياء تسعين رافعا غير الياء والواو. ما هو غير الواو والياء؟ هو الامور الثلاثة التي

ذكرناها حينئذ اذا اردت التفصيل تقول الفعل المختوم بالالف اما ان يرفع واوا واما ان يرفع ياء واما ان يرفع - 01:16:27  
الف الاثنين واما ان يرفع اسما ظاهرا واما ان يرفع ضميرا مستتراما حال خمسة لا سادس لها اما الفا واما واوا ياء هذى احوال  
ثلاثة ظمير واما اسم ظاهر واما مستتر - 01:16:53

ان رفع واوا او ياء له حكم خاص سيأتي. ان رفع ضميرا مستترا او الفا او اسم ظاهرا حينئذ قلب الالف ياء وانتهينا اقلبها ياء مباشرة  
يخشين الحمد لله واحذفه من رافع هاتين. احذفه يعني احذف الالف - 01:17:14

اذا اذا رفع الواو او الياء تحذف الالف. لماذا لان الالف ساكنة. والواو الظمير ساكن. والياء الظمير ساكن. اذا التقى ساكتا  
والالف لا تقبل الحركة. حينئذ ليس لنا الا ان - 01:17:40

ان نحذف نحذف الالف واحذفه اي الالف. هذا اشاره للحالة الثانية. التي مفهوم قوله رافعا غير الياء والواو. واحذفه اي الالف من رافع  
هاتين يعني من فعل مختوم بالف رافع هاتين وهما الواو والياء هاتين هذا اسم شر - 01:18:01

يعود على ماذا؟ على الياء والواو الذي هو المضاف اليه اضيف اليه غير ومن رافع هاتين الواو والياء. وتبقى الفتحة قبلهما دليلا عليه.  
لان القاعدة انه لا يجوز الحذف الا - 01:18:23

لا بشرطين ان يكون حرف علة وان يبقى دليل عليه من جنسه. وهنا الالف حرف علة حينئذ ما قبل الالف ها وهو الفتحة وجب  
ابقاءه كحاله. دليلا على - 01:18:40

على الف المحذوفة. واحذفه اي الالف من رافع هاتين يعني من فعل رافع لهاتين اللذين هما الواو والياء واضح؟ وفي واو ويا شكل  
مجانس قفي شكل مجانس خفي اذا قيل مثلا - 01:18:56

اخشائين اخشائين عصر ماذا؟ اخشى كذلك اخشى اصل خشى يخشى خشية يخشى اخشى يقول هذا فعل اتصل به مثل  
اضربى اتصل به الياء اتصل به الياء. اين الالف اخشى - 01:19:18

حذفت. لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكتين. اخشى اخشى لو اردت تأكيده بالنون ثقيلا حينئذ يجتمع معك ساكتان الياء والنون الاولى  
المدغمة في المحركة. حينئذ التقى ساكتان هل يجوز حذف الاول - 01:19:51

ها هنا في هذا هو يجوز لكن في هذا التركيب لا لماذا؟ لانه لا يجوز الحث الا اذا دل عليه دليل وهنا لو حذفنا الياء الفتحة السابقة على  
الياء دليل على الالف المحذوفة - 01:20:17

حينئذ لو حذفناه دون دليل اه وقعنـا في المحظور وهو كونـنا حذفنا بدون وجود الشرط لو حركـنا الفتحـة كسرـة لتدلـ على الياء ذهب  
دليل على الف ماذا نصنع؟ نحركـ الياء من جنسـها. وما هو جنسـها - 01:20:34

الكسرـة. ولذلك تقول اخـشـائـين يا هـنـدـ بـتـحـرـيـكـ اليـاءـ. لماـذاـ؟ لـانـهـ لاـيمـكـنـ منـ التـخلـصـ التـقـاءـ السـاكـتـينـ الاـ بـتـحـرـيـكـ الـاـولـ. وـهـوـ  
ومـثـلـهـ الفـعـلـ يـقـولـ اـخـشـواـ اـصـلـهـ اـخـشـاوـ وـاـوـ الجـمـاعـةـ سـاـكـنـةـ وـاـلـاـلـفـ سـاـكـنـةـ حـذـفـنـاـهـ اـخـشـواـ. اـذـاـ وـاـوـ ماـ قـبـلـهـ مـفـتوـحـ - 01:20:55

وـفـتـحةـ هـنـاـ مـنـ اـجـلـ دـلـلـةـ عـلـىـ الـاـلـفـ الـمـحـذـوـفـةـ اـخـشـعـونـ. اـكـدـتـهـ بـالـنـوـنـ اـجـتـمـعـ عـنـدـكـ سـاـكـنـانـ الـوـاـوـ وـالـنـوـنـ الـاـولـ. لـاـ يـمـكـنـ حـذـفـ الـوـاـوـ.  
في هذا التركيب يجوز حذفها في بعض المواد تحذف. لكن في هذا التركيب لا يجوز حذفها - 01:21:24

هـاـ لـانـهـ لـابـدـ مـنـ توـافـرـ شـرـطـيـنـ تـكـوـنـ حـرـفـ عـلـةـ وـهـوـ كـذـلـكـ وـاـنـ يـكـوـنـ مـاـ قـبـلـهـ دـلـلـ عـنـدـ حـذـفـهـاـ. لـابـدـ انـ يـكـوـنـ ضـامـةـ مـوـجـوـدـةـ وـهـنـاـ  
لـيـسـ عـنـدـنـاـ ظـمـةـ وـلـاـ يـمـكـنـ تـحـرـيـكـ الـفـتـحةـ هـذـهـ لـانـهـ تـدـلـ عـلـىـ

عـلـىـ الـاـلـفـ الـمـحـذـوـفـةـ. اـذـاـ لـتـخـلـصـ مـنـ اـتـقـاءـ السـاكـتـينـ نـحـرـكـ الـوـاـوـ مـنـ جـنـسـهاـ وـهـوـ الضـمـةـ وـهـوـ وـهـوـ الضـمـةـ. مـتـىـ هـذـاـ؟ اـذـاـ رـفـعـ الـفـعـلـ  
الـمـخـتـوـمـ بـالـاـلـفـ وـاـوـ اوـ يـاءـ. نـحـذـفـ الـاـلـفـ وـنـبـقـيـ حـرـكـةـ الـاـلـفـ وـنـحـرـكـ الـوـاـوـ وـالـيـاءـ مـنـ جـنـسـ - 01:21:59

ولـذـكـ قـالـ وـفـيـ وـاـوـ وـيـاءـ شـكـلـ مـجـانـسـ قـفـيـ. يـعـنـيـ شـكـلـ الـذـيـ هـوـ تـحـرـيـكـ مـجـانـسـ لـلـوـاـوـ وـهـوـ ضـمـةـ وـلـيـاءـ وـهـوـ الـكـسـرـةـ كـفـيـ يـعـنـيـ تـبـعـ.  
يـعـنـيـ تـبـعـ وـاحـذـفـهـ اـيـ الـاـلـفـ مـنـ رـافـعـ هـاتـيـنـ وـهـمـاـ الـوـاـوـ وـالـيـاءـ. ثـمـ مـاـذاـ نـصـنـعـ؟ عـنـدـنـاـ سـاـكـنـانـ - 01:22:20

الـوـاـوـ وـالـنـوـنـ الـاـولـ اوـ الـنـوـنـ الـخـفـيـفـةـ. قـالـ وـفـيـ وـاـوـ هـذـاـ مـتـعـلـقـ بـقـوـلـ قـفـيـ وـتـبـعـ فـيـ وـاـوـ وـيـاءـ شـكـلـ مـجـانـسـ شـكـلـ مـبـتـداـ  
وـكـفـيـ يـعـنـيـ تـبـعـ هـذـاـ خـبـرـ وـمـجـالـسـ هـذـاـ نـعـتـ - 01:22:45

وفي واو ويء متعلقان بقوله قفي يعني شكل مجنس للحرف يعني تبع. يعني ان الواو بعد حذف الالف تضم. هذا مراده. الواو بعد حذف الالف تضم. واليء تكسر وانما احتاج الى تحريكهما ولم يحذف. مع كونه قد يجوز في بعض الموضع. لأن قبلهما حركة غير مجنسة - 01:23:07

وهي حركة الالف الفتحة غير مجنسة. اي فتحة الالف المحذوفة فلو حذفها لم يبق ما يدل عليهما لو حذفنا الواو دون ان نغير ما قبلها من جنسها. ما بقي دليل عندنا - 01:23:36

ولا يمكن تحريك هذه الفتحة. وكذلك لو حذفنا الياء لم يبقى دليل يدل عليها. فلا يجوز حذف ماذا لا يجوز حذف الياء وانما تحرك من جنسها من جنس الياء. يعني ان الالف الذي في اخر الفعل احذفه اذا رفع الفعل الياء - 01:23:52

واجعل الظمير الذي هو الواو او يا محركة بحركة تجانسه فتحرك الواو بمجنسها وهو الضمة وتحرك الياء تجانسها وهو الكسر. نحو اخشائي يا هند. اخشائي بكسر الياء يا هند بالكسرها للتخلص من التقاء الساكين لان الياء ساكنة فاعل والنون الخفيف هذى ساكنة - 01:24:10

التقى ساكننا لا يمكن تحريك الاول لا يمكن حذف الاول لعدم وجود الدليل وانما حركه بحركة مجنسة للياء الكسرة يا قوم اخشون اخشون بتحريك الواو بالظلمة. لان النون ساكنة نون التوكيد والواو ساكنة والتقى ساكنة - 01:24:35

فالاصل حذف الاول لكن لا لا يمكن عدم وجود دليل حينئذ وجب تحريك الضمة بحركة الواو بحركة مجنسة لها وهي اللهم وقس على ذلك مسويا قس على ذلك مسويا مسويا يعني بهما فيه في الحكم. هنا قال ابن عقيم الفعل المؤكّد بالنون - 01:24:55  
الفعل المؤكّد بالنون ان اتصل به الف اثنين او واو جمع او او ياء مخاطبة حرك ما قبل الالف حرك ما قبل الالف بالفتح. هو محرك لا يحتاج الى تحريك - 01:25:19

لان الالف لا تكون الف الا اذا كان ما قبلها مفتوحا وما قبل الواو بالضم وما قبل الياء بالكسر يعني يحرك بالظلم ما قبل الواو ما قبل الياء بالكسر ثم تحذف - 01:25:35

ثم تحذف يعني تحرك الكلام كله مستقيم لقوله واسكله قبل مظمر لين بما جنس من تحرك قد علم والمضمن احذفه يعني حرك واحذف حرك اخر الفعل الذي هو مستثنى من قوله واخر المؤكّد افتح حركه بالظلمة مع حذف الواو - 01:25:54  
وحركت بالكسرة مع حذف الياء. اذا تحريك والثت مقتربان ويحذف الظمير ان كان واوا او ياء. ويبقى ان كان الفا. يبقى ان كان الفا.  
فتقول يا زيدان هل تضربان هنا التقى ارتقى - 01:26:17

ساكنا على حده ويا زيدون هل تضربن انظر حرك الباب بالضم مع حذف الواو هل تضربن ويا هند هل تضربن بتحريك الياء بالكسرة.  
والاصل هل تضربان؟ هل تضربان؟ تضربان هذا فعل مضارع اسند الى الف اثنين - 01:26:37  
وحينئذ يعرب بماذا بثبوت النون اذا تضربان تضربان النون هذه مفتوحة او مكسورة بعد الف اثنين. اذا اكد حينئذ اجتماع  
عندنا ثلاث نونات نون الرافع ونونان التوكيد الثقيلة - 01:27:06

كراهة توالي الامثال حذفت نون الرفع حذفت نون نون الرفع وقيل هل تضربان ثم كسرت النون الثقيلة نون التوكيد اهي مفتوحة  
بالعصا. اضربين بالفتحة ونحن نقول ولا تتبعان بالكسر قالوا حركت بالكسر - 01:27:32

تشبيها لها بنون المثنى بنون المثنى. والا العصر هي محركة بالفتح. اضربين يا زين. ليسجنن بالفتح لماذا حركت بالكسر هنا بعد الالف؟  
قيل تشبيها لها بنون المثنى. اذا يا زيدان هل تظرياني اصل هل تضربان نيني - 01:27:56

بثلاث نونات وهل تضربون بثلاث نونات وهل تضربين بثلاث نونات؟ فحذفت النون التي هي نون الرفع لتوالي الامثال. حذفت لتوالي  
الامثال حينئذ اذا اعربته اذا اعربته تقول تضربان مرفوع ورفعه النون المحذوفة بكرهة والمثال - 01:28:18

وحذفت النون لتوالي الامثال. ثم حذفت الواو واليء لارتفاع الساكين الواو واليء لارتفاع الساكين الذي هو النون الاولى والواو نفسها  
وصار هل تضربن وهل تضربن؟ ولم تحذف الالف لخفتها ولا يلتبس بفعل الواحد هذا اهمه - 01:28:45

وصار هل تضربان وبقيت الظلمة دالة على الواو والكسرة دالة على الياء. هذا كله اذا كان الفعل صحيحا فان كان معتلا نظرت فاما

ان يكون اخره الفا او واوا او ياء. المعتل اما ان يكون اخره الف او وا او ياء. فان كان اخره وا او ياء - 01:29:07

حذفت لاجل واو الضمير او يائه وضم ما بقى قبل واو الضمير وكسر ما بقى قبل ياء الظمير. وتقول يا زيدون هل تغزونا  
ولا تغزونا هنا فعل مضارع معتل الامر بالواو. معتل الامر بالواو - 01:29:29

حينئذ اسند اليه او اتصل به نون التوكيد الثقيلة يحذف الواو او الياء لاجل الظمير ويبقى ما قبلها دليل عليها. اصل تغزوون بواوين.

تغزو هذه واو الفعل ثم جيء بالواو التي هي - 01:29:58

الظمير الواو التي هي الظمير حذفت الواو الاولى التي لام الكلمة وما قبلها دليل عليها. ما قبلها دليل عليها. ثم جيء بواو الظنين والنون  
التوكيد. فالنقي ساكنان ساكنان الواو وما قبلها وما بعدها التي هي النون الاولى. حينئذ تحرك الواو من جنسها. تغزو - 01:30:21

تغزوون نعم ويا هند هل تغزينا وهل ترمي؟ اذا الحقت هنون التوكيد فعلت به ما فعلت بالصحيح فعلت به ما فعلت بالصحيح.  
يعني حصل فيه اعلان قبل التوكيد. حصل فيه اعلان قبل التوكيد. واما بعد التوكيد - 01:30:48

حكمه حكم السابق من انه يحرك الامر ان كان واوا بالضمة وان كان ياء بالكسرة فتحلف نون الرفع وواو الظمير او ياءه فتقول يا  
زيدون هل تغزونا هل حصل اعلان هو يقول كالصحيح - 01:31:10

ها هل حصل اعلان؟ هنا التمس على بعض النحوات قل لها ليس كالصحيح ولا هو كالصحيح لماذا؟ لأن الاعلان السابق الذي حصل  
الساكن نحو والث والي اخره. هذا قبل التوكيد - 01:31:31

واما قبل التوكيد فالفعل جاهز تغزو تغزو تغزو الناس مثل ماذا؟ اضربي او هل تضربي هل تقومن حكم واحد. هل تضربي ظنتن الباء  
وحذفت الواو هل تغزوونها حذفت الواو وضمنت ما ما قبلها. تغزو تغزو حذفت الواو حرف العلة - 01:31:48

وجاء النون التوكيد. وما قبله الاخير قلنا حركه بالباء ان كان الواو هو الظمير. احركه بالكسر ان كان اليهو هو الظمير. اذا فعلت به ما  
فعلت بالصحيح هذا كلامه مستقيم هنا. يعني مثله مثل الحكم السابق لذلك قلنا هنا واش كله قبل مظمر الليل بما جانس هذا عام في

الصحيح - 01:32:13

وفي المعتاد في الصحيح او في المعتاد. اما المعتل فيجري عليه اعلان قبل التوكيد فتقول يا زيدون هل تغزونا وهل  
ترمون بضم ما قبل النون؟ ويا هند هل تغزنا؟ وهل تطمئنا بكسر ما قبل النون؟ هذا ان اسند - 01:32:37

الى الواو والياء. فتحذب مع النون الرفع الواو والياء. وان اسند الى الالف لم يحذف اخره وبقيت الالف. وشكل ما قبلها بحركة تجانس  
الالف وهي الفتحة فتقول هل تغزوان هل ترميان - 01:32:56

هذا واضح. وان كان اخر الفعل الفا فان رفع الفعل غير الواو والياء كالالف. الف الثنوية والظمير المستتر. وبقي عليه الاسم الظاهر.

الاسم الظاهر انقلبت الالف التي في اخر الفعل ياء وفتحت - 01:33:13

تسعة يان هل تسعيان واسعين يا سيدى اسعي يا زيد وان رفع وا او ياء حذفت الالف. حذفت الالف هل يخشون ياخشون واصله  
يخشى فلما لحقت الواو ساكنة حذفت الالف انتهاء الساكنين - 01:33:31

ولما لحقت النون حركت الواو للتنقاء الساكنين وكانت الحركة ضمة لمحانستها مع الواو وبقيت الفتحة التي كانت قبلها وضمت الواو  
كسرت الياء فتقول يا زيدون اخشون. ويا هند ويا هند اخشينا. هذا ان لحقته - 01:33:54

التوکید وان لم تلحقووا لم تضم الواو ولم تكسر الياء. بل اه اسكنهما فتقول يا زيدون هل تخشون؟ ها هل تخشون هل تخشون؟ هل  
تخشون؟ حينئذ يكون فعلها مبني على ماذا - 01:34:11

هل تخشون ها النون هذه ليست التوكيل هذى نون الرف هو يقول اذا لم تؤكدا اذا لم تؤكدا حينئذ يكون تخشون مثل تفعلون ويا هند  
هل تخشين ويا زيدون اخشون ويا هند اخشين - 01:34:37

اذا خلاصة ما ذكره هنا في قوله قبل مضمير يعني هذا استثناء من القاعدة العامة لقوله واخر المؤكدا اذا قد لا يفتح بل يضم او يكسر  
في احواله. وشكلاه ظمير قلنا عائد على اخر الفعل يعني حركه - 01:34:55

قبل مظمر قبل ظمير لين هذا عام يشمل الالف ويشمل الواو ويشمل الياء. بما جانس يعني بحركة مجانية للظمير ان كان واوا فظمة

وان كان ياء فكسرة وان كان الفا ففتحة. من تحرك قد علم سابق - 01:35:15

اما سبق والمظمر احذفه الا الالف يعني تحركه من جنس ما ذلك الحرف الظمير ثم تحذف الواو وتحذف الياء الا الالف. وهذا الحكم عام في الصحيح المعتل ويستثنى ما كان معنلا بالالف وقال وان يكن في اخر الفعل الف فله حالان اما ان يرفع واوا ويء يكون - 01:35:35

المسند اليهما واما ان لا يكونا كذلك وان لم يكن كذلك حينئذ لهم ثلاثة احوال. اما ان يرفع الف الاثنين او الاسم الظاهر او الظمير المستتر. فان رفع الاسم الظاهر او المستتر - 01:36:00

او الف الاثنين فاقلب الالف ياء وحركها بالفتح ولا اشكال. فان رفع واوا او ياء فحينئذ ماذا تصنع الالف تحذف. الالف تحذف وتحرك الواو من جنسها. والياء من جنسها دفعا للتخلص من التقاء الساكنين. لذلك قال وان يكن في اخر الفعل - 01:36:13  
اذا اين دخل ما كان اخره واو او ياء في الحكم السابق واشکروا قبل مظمنا قلنا هذا ايش؟ من الصحيح والمعلم. معلم بالواو او الياء.  
وما ما كان اخره الف فله حالان. قال فاجعله منه - 01:36:38

ياء اجعله يعني صيره جعلني بمعنى صار هنا. صيره منه من الفعل ياء متى ان كان رافعا لغير الياء والواو واحذفه ان كان رافعا بهاتين الواو والياء. احذف ماذا؟ احذف الالف. في الاول قال اقلبه ياء. وهنا قال احذفه - 01:36:54  
وفي واو ويا شكل مجانس قفي. تبع في الواو والياء بعد حذف الالف. فيما اذا رفع الالف او الياء شكل مجان للواو خفي طبع يعني حرك الواو بالضمة وشكل مجانس للباء وفيه يعني تبع يعني حرك بالكسرة - 01:37:18

هذا ما يتعلق بالاستثناء من قوله واخر المؤقت افتتح بقى ايات خفيفة جدا نمشي عليها ولم تقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة وكسرها الف. يعني تم فوارق بين النونية فوارق بين النونين - 01:37:38

هذا شروع من الناظم رحمه الله تعالى في بيان ما تنفرد فيه الخفيفة عن الثقلة وهو اربعة احكام اربعة احكام الاول انها لا تقع بعد الخفيفة لا تقع بعدها الف. بخلاف - 01:38:01

الشديدة عبر عنها بالشديدة ولم تقع النون خفيفة ولن تقع خفيفة يجوز في خفيفة هنا وجهها الرفع والنصب. ان جعلت تقع مسند الى ظمير حينئذ خفيفة نصبتها. واذا جعلت خفيفة هو الفاعل وهو احسن حينئذ رفعته. ولم تقع النون خفيفة بعد - 01:38:20  
الف صار ظميرا مستترا. وال الاولى ان يجعل خفيفة هو الفاعل. ولم تقع خفيفة يعني نون خفيفة بعد الالف بعد الالف. لانه لا يجمع في غير الوقف بين ساكنين الاول حرف لين والثاني مدغم - 01:38:49

لا يجمع في الوقف بين ساكنين. الاول حرف لين والثاني مدغم. قوله بعد الالف اطلق الناظمون الالف. يعني يشمل سواء كانت الاهلي في اسم بان كان الفعل مسندا اليها او حرفها - 01:39:08

بان كان الفعل مسندا الى ظاهر على لغة اكلون البراغيث او كانت التالية لنون الاناث رفاقا لسيباويه والبصريين. فالالف عامة. الف عامة. لا تقع النون نون التوكيد الخفيفة بعد الالف مطلقا. سواء كان - 01:39:26

فاعل تتبعان ما يأتي هنا النون الخفيفة لانه مساكتان ولا تقع بعد الالف اذا كانت حرفه تثنى بلغة اكلون البراغيث ولا تقع بعد الالف الفاصلة بين النونين. فيما اذا اكمل الفعل المتصل بنون الاناث كما سيأتي - 01:39:45

لابد من من فاصل بينهما اكراه توالي النونات. هذا مذهب سيباويه والبصريين وخلافا للكوفيين خلافا للكوفيين لان فيه التقاء الساكنين على غير حده اي على غير طريقه الجائز لان الساكن الثاني غير مدغم غير مدغم. حينئذ يمتنع. اذا ولم تقع خفيفة بعد الالف. مفهومه - 01:40:05

الشرط الاول مفهوم المخالفة ان الشديد تقع. لانه علق النفي بماذا؟ بالخفيفة اذا علق النفي بالخفيفة فالقسمة ثنائية محصورة تعين انه يجوز وان يقع بعد الالف. فصرح بهذا المفهوم. لكن شديدة لكن - 01:40:30

شديدة لكن شديدة هذا عطف على السابق. لم تقع خفيفة لكن شديدة لكن تقع شديدة يجوز في وجهه لكن تقع شديدة وهذا باتفاق باتفاق وكسرها الف كسرها يعني اذا فوجئت النون المثلثة كما ذكرناه سابقا بعد الالف - 01:40:49

تعين كسرها وجب كسرها. فتنقول ولا تتبعان بكسر النون تشبهها لها بنون الاناث وكسرها مبتدأ والف هذا خبر وكسرها واجب للتخلص من اتقاء الساكنين لانه على حده اذ الاول حرف لين لين والثاني مدغم والثاني مدغم اذا الحكم الاول مما تفارق النون الخفيفة الثقيلة انها لا تقع بعد الالف - 01:41:15

مطلقا اي الف كانت بخلاف الشديدة ثم اذا وقعت الشديدة بعد الالف وجب كسرها للتخلص من التقاء الساكنين قيل حملها على نون المثنى. قال الشارح لا تقع نون التوكيد الخفيفة بعد الالف. فلا تقول اضریان بنون - 01:41:45

بل يجب التشديد كما في قوله لا تتبعان. فتنقول اظربياني بالكسر لتشبهها بنون المثنى. بنون مشددة مكسورة خلافا ليونس فانه اجاز وقوع النون الخفيفة بعد الالف ويجب عنده كسرها يجب عنده كسرها - 01:42:05

كلام سيبويه وبه صرح الفارسي ان يونس يبقي النون ساكنا ان يونس يبقي النون الساكنة. يعني في النقل عنه قولها جوز ان تأتي النون خفيفة بعد الالف. ثم هل يحركها بالكسرة او يبقيها ساكنة؟ قولهان - 01:42:25

بالنقل عنهم ان يونس يبقي النون ساكنة ونظر ذلك بقراءة ناف محييي كما سبق فتاييا. هذا الاصل. اذا عند يونس فيه قولهان من جهة التحرير. اما في الواقع فهو جائز عنده. ان - 01:42:43

خفيفة بعد الالف. ثم يجب عنده كسرها. عنده كسرها يضریان بالكسر. ونقل سيب اي انه يجوز بقائها على على السكون. نظرا لقراءة ناف محييي. يعني جمع بين الياء يد. ياء المتكلم هنا والالف كما سبق - 01:42:59

مضاف اليه المتكلم. الحكم الثاني انها لا تؤكد الفعل المسند الى نون التوكيد الخفيفة لا تؤكد الفعل المسند الى نون الاناث. واليه اشار بقوله والفا زد قبلها مؤكدا - 01:43:19

الى نون الاناث اسند زد الفا زد انت الفا هذا مفعول مقدم قبلها يعني قبل نون التوكيد حال كونك مؤكدا هذا مؤكدا حال الفاعل المستتر فيه فيزيد وقبلها متعلق بزيدي - 01:43:36

والضمير يعود على نون التوكيد. مؤكدا فعلا هذا مفعول به لقوله مؤكدا مؤكدا فعلا اسند الى نون الاناث. اسند الفعل والالف هذا للاطلاق. اسند الى نون الاناث. متعلق باسند. واسند هذا صفة لي فعلا - 01:43:54

اعلان اسند الى نون الاناث لان لا تتواли الامثال لان لا تتواли الامثال. اذا اذا اكل الفعل قال الشارح اذا اكد الفعل المسند الى نون الاناث بنون التوكيد وجب ان يفصل بين نون الاناث ونون التوكيد - 01:44:14

بالف كراهية توالي الامثال. اذا ليوصل بين الامثال وهي نون الضمير ونون التوكيد. نون الضمير نون النسوة نون الاناث ونون التوكيد كراهية توالي الامثال فتنقول اضربياني اضربيان. ها اضربيانا اضربيانا هذا نون من الاناء. اضرب نان. الالف هذه زائدة ليست الف الاثنين تتفاعل. وانما - 01:44:34

ما هي زائدة فارقة بين ثلاث النونات نون الاناث ونون التوكيد الثقيلة. ففصل بينهما بهذه الالف. بهذه الالف. اذا نون مشددة مكسورة قبلها الف. هل يتصور وقوع الخفيفة هنا لان الالف هذه ساكنة والنون - 01:45:01

ساكنة وقلنا هناك ولم تقع خفيفة خفيفة بعد الالف. قلنا الف مطلقا الف الاثنين الفاعل وحرف في اكلوني البراغيث والفاصل بين النونين. فالحكم عام اذا لا تقع بعد هذه النون. اذا نون التوكيد الخفيف لا يؤكدها - 01:45:28

المسند الى نون الاناث البتة. لماذا؟ لانه يؤكد بالثقيلة فيجب الفصل بين النونين بالف. اذا فصل حينئذ يمتنع وقوع الخفيفة بعد ذلك. والفا زيد زيد الفا قبلها قبل نون التوكيد حال كونك مؤكدا - 01:45:48

اذا فعلا اسند الى نون الاناث. يا لا تتواли الامثال وفي جواز الخفيفة هنا هو الخلاف السابق. يonus هنا خالف كما خالف هنا. والخلاف خالف. الحكم الثالث انها تحذف قبل - 01:46:07

تحذف قبل الساكن لانها ساكنة فاذا جاء بعدها حرف ساكن حذفت للتخلص من التقاء الساكنة بخلاف الثقيلة. واحذف خفيفة لساكن ردد يعني صار رديفا لها. يعني متأخرا عنها. الرديف الذي يأتي بعده - 01:46:23

كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم على حمار يعني راكب خلفه اذا الرديف ما يكون تابعا ما يكون تابعا. واحذف هذا وجوبا خفيفة

لساكن لساكن اللام هنا للتعليم يعني لاجل ساكنى غدف بعدها - 01:46:48

لكون الساكن رديفا لها رديفا لها. فالساكن متاخر عنها. متاخر عنها اي تحذف النون الخفيفة. وحينئذ هل هي مراد ام لا؟ نقول نعم مرادى هي هي مرادا لامرین الاول ان يليها ساكن. ولذلك قال لساكن اذا هو معل. اذا هو عارض الحذف عارض. فاذا زال السبب -

01:47:05

حينئذ رجع الاصل الى ما كان عليه والثاني ان يوقف عليها تالية ضمة او كسرة. ولذلك اشار بالشطر الثاني. لا تهين الفقير علك ان ترکع يوما والدهر رفع لا تهين الفقيرة - 01:47:32

يقولون اصل لا تهينا. بدون التوكيد الخفيف. التقى ساكنان فحذفت النون الاولى. ما الذي دلنا على ان ثم نون هنا خفيفة حذفت البناء الفعلى بناء الفعل. لانه لو كان كذلك لقال لا تهني لا تهن. هذى لا ناهية - 01:47:49

وتهين هذا فعل مضارع مؤكّد بالنون. حينئذ فتح اخره واخر المؤكّد افتح حذفت النون للتخلص من طقاء ساكنة فبقي كما هو لا تهين الفقيرة. اذ لو كان معربا لا مبنيا - 01:48:09

قال لا تهن الفقيرة بحذف الياء للتخلص من التقاء الساكنين. ثم يحرك النون بالكسرة للتخلص من التقاء الساكنين. اذا واحذف لساكن فهي مراده معنى لان حذفها هنا لعارض اللفظي وهو التقاء الساكنين. واحذف لماذا؟ قيل لانها لما - 01:48:25

تصلح للحركة عملت معاملة حرف المد فحذفت لتقاء الساكنين هي نون ليست بحرف مد. ليست بحرف مد. لكنها لاما لم تكن صالحة للحركة عموما حرف المد. وبعد غيرها فتحة اذا تقف - 01:48:46

وبعد غير ذي فتحة او بعد غير فتحة اذا تقف. يعني اذا وقف عليها وكانت بعد ضمة او كسرة هذا في السابق قلنا لها هل تقومن هل تضربن لو عقد بالنون التوكيد الخفيف - 01:49:05

لو اكبد بتونون التوكيد الخفيف. فقيل هل تضربن حينئذ اذا وقفت عليها في الوقف وكان ما قبلها ضمة حذفتها تحذفها واذا حذفتها حينئذ يرجع المحذوف من اجلها. فتقول هل تضربوا - 01:49:28

هل تضربوا بارجاع الواو هل تضربي بارجاع الياء لاما لان الياء حذفت لاجل التخلص من التقاء الساكنين. النون والياء فحذفت الياء. كذلك هل تضربوا؟ نقول هنا حذفت الواو للتخلص من انتقاء الساكنين - 01:49:50

وكذلك هناك في باب نون التوكيد الثقيلة لا هذا لا يتاتى هنا وبعد غير فتحة اذا تقف وبعد هذا متعلق بقوله ها بعد احذف نعم احذف بعد غير فتحة ما هو غير الفتحة - 01:50:10

والكسرة. يعني اذا وقعت النون التوكيد الخفيف بعد ضمة وذلك اذا اسند الفعل الى او الجماعة او بعد كسرة وذلك اذا اسند الفعل الى ياء المؤنث المخاطبة. الحكم السابق قلنا اذا اسند حذفت - 01:50:33

الواو والياء قدفـت الواو والياء. ونحرك اخر الفعل بالضمة وبالكسرة. حينئذ قال وبعد غير فتحة اذا تقف اذا وقف عليها وكانت بعد ضمة او كسرة. نقول يا هؤلاء اخرجوا ويا هذه اخرجـي يعني تحذف النون الخفيفه وتاتي بالمحذوف لاجلها - 01:50:53

يعني ما حذف لاجلها يرجع. ولذلك قال وهذا الحكم الرابع انها تعطى في الوقف حكم التنوين. تعطى في الوقف حكم التنوين. واردد اذا حذفتها في الوقف ما من اجله في الوصل كان عدم - 01:51:19

لا هذا تابع للبيت السابق ذا تابع لقوله وبعد غير فتحة اذا تقف الحكم الذي هو يعامل عمل التنوينه بقوله وابدلـها بعد فتح آلفـة. واردد هذا فعل امر. اذا متعلق بـردد. حذفـتها - 01:51:38

اذا حذفت عند الوقف اردد في الوقف ما اي الذي من اجلها كان عدم في الوصل يعني ما عدم في الوصل من اجلها للتخلص من التقاء الساكنين رده حالة الوقف رده حالة الوقف لماذا؟ لزوال - 01:51:55

قال الموجب لحذف ذلك المحذوف لاننا حذفـنا الواو للتخلص من التقاء الساكنين. فالنون موجودـة. طيب النون حذفـناها عند الوقف اذا ما الموجب لـحذفـ الواو؟ ما الموجب لـحذفـ الياء؟ اذا ترجـع الى ما كانت عليهـ. واردد - 01:52:15

تقديرـ البيـت ارددـ في الـوقف اذا حـذفتـ النـونـ الشـيءـ الـذـيـ عـدـمـ مـنـ اـجـلـهاـ فيـ الوـصـلـ. عـدـمـ مـنـ اـجـلـهاـ فيـ الوـصـلـ. وارددـ اذاـ قـلـناـ اذاـ هـذـاـ

- متعلم بقول اردد. وحذفتها اذا حذفتها يعني النون في الوقف هذا متعلق بقوله حذفتها في الوقف ما اسم موصول بمعنى الذي -

01:52:32

لأنه ما حذف من أجلها إلا الواو والياء. إذا رده عند الوقف - 01:52:56

ما من اجلها هذا متعلق بقوله عدم في الوصل كذلك متعلق بقوله عدم اذا تقدير الكلام ما كان عدم من اجلها في الوصل. والف عدم للاظلةة. اذا السبب واردد اذا حذفت - 01:53:12

هذا كذلك في المقهى دائمًا بعد علامة ما قالنا هذه - 01:53:53

الآلاف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة هو هذا البيت. هذا الذي عنه. اجعلوا احظلا يعني احظلا اجعلن النون في حال تقلب الفا وابدلنها

امر مؤكـد بالـنون الخـفـيـة أو مـبـنـى عـلـى الفـتـح اـبـدـلـهـا متـى؟ قال بـعـد فـتـح بـعـد فـتـح هـذـا مـتـعلـق بـقولـه اـبـدـلـهـا الفـا هـذـا مـفـعـول الفـا. متـى؟

وذلك لشبهها بالتنوين اشبهت التنوين فعملت معاملة التنوين في الوقف وقفا اي في حال وقفك. في حال كونك واقفا. كما تقول فيقنة

هنا اجري الموقف مجرى الموصول كما تقول في قفا قفا. ومنه لنصفعا لنصفعا ليكونا تقلب النون الفا وتقف عليه كما تقف

ووقفت عليها ابدل الفا. نحو اضریان اضریا لنسفعان لنسفعا قال الشارح هنا اذا ولی الفعل المؤکد بالنون الخفیفة ساکن. وجب حذف على على اسويين. يعني ده وقف المون الخفيفه بعد فتحه .

قال اضري ليس عندنا نوع. اضري الرجل ليس عندنا نوع بل هو فعل مبني على السكون وحرك بالكسر للتخلص من الانتقاد مثل اللون بالبقاء الساسيين. فنقول اضري الرجل بفتح اباء. اضري الرجل - ٥١٣٣:٣٦

فِيمَلِيلٍ إِنْ كَانَ أَصْرَبُ الرَّجُلِ، عَلِمْنَا أَنْ هَذِهِ الْفَتْحَةِ فَتَحَتَّ بِنَا - 01:55:54

في الوقف اذا وقعت بعد غير فتحة اي بعد ظمة او كسرة. حينئذ اذا وقف عليها كذلك يرد ما كان حذف لاجل نور - 01:56:14

للتوكيل فتقول اضربين يا زيدون اضربين بضم الباء لان اصل اضربيون حذفت الواو للتخلص من انتقاء الساكنيين يضربيوني. اذا وقفت

على الفعل اضربوا بارجاع الواو فاعل. وفي اضرب يهـن اضـربـي بـاـرـجـاعـيـ الـيـاءـ - 01:56:34

فنون التوكيد الخفيفة للوقف وترد الواو التي حذفت لاحـلـ نـونـ التـوكـيدـ وكـذـلـكـ الـيـاءـ فـانـ وـقـعـتـ نـونـ التـوكـيدـ الخـفـيفـةـ بـعـدـ فـتـحةـ اـبـدـلـتـ

النون في الوقف ايضا الفا وتقول فيضررين يا زيد اضريها اذا وقفت عليها وهذا بخلاف النون التوكيد الثقيلة. اذا اربعة 01:56:54

المسند الى نون بها البتة لان تلي الفا - 01:57:19

ثالثاً ها إنها تُحذف قبل ساكنه. رباعاً تعطى في الوقف حكم التنوين حكم التنوين. والله أعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين - 01:57:41