رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 801

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد لا زال الحديث في بيان العلل التي - 00:00:01

تمنع الاسم منه من الصرف وقفنا عند قول الناظم والعالم يمنع صرفه ان عدل كفعل التوكيد او كثعلاء والعدل والتعنيف مانع سحر. اذا به التعيين قصدا يعتبر قصدا يعتبر. والعالم - 00:00:28

لا زال حديث فيما يتعلق بالعلل التي تمنع الصرف بشرط العلمية. شرط عالمية قلنا ما يكون نكرة ولا يشترط فيه التعريف خمسة. وهي التي بدأ بها الناظم. ثم شرع في اقسام - 00:00:48

من او انواع سبعة لا تمنع الصرف الا مع وجود العالمية الا مع وجود العالمية. هنا قال والعالم امنع صرفه عدنا اذا العدل مع العالمية العدل مع العالمية ولكنه ذكره في ثلاثة انواع يعني عالميته - 00:01:08

والعادل يكونان مانعين للصرف في ثلاثة مواضع. الاول ما اشار اليه بقوله كفعل التوكيد. والثاني قوله اوكثعالة. والثالث بقوله والعدل والتعريف مانع. سحر بالشرط الذي ذكره اذا هذه التعيين قصدا يعتبر. والعالم يمنع صرفه العالم قل هذا منصوب على الاشتغال. امنع العلم امنع علم - 00:01:28

ان صرف العالم يكون على حذف مضاف لان العالم لوحده لا يتسلط عليه العام. يمنع العلمة هذا ما يتأتى امنع صرف العلم حينئذ حذف المضاف اقيم المضاف اليه مقامه. فاذا جيت تعلن مثل هذا تقول العالم مفعول به على حث مضاف - 00:01:58

منصوب عن اشتغال على حذف مضاف من اجل ان يفسر من اجل ان يسلط عليه العامل فيصح المعنى. امنع صرف العلم ان عدلا ان عدل الالف وهذه الايه؟ للاطلاق. عرفنا المراد بالعادل وهو تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى مع بقاء المعنى - 00:02:18

الاصلي تحويل انيس من حالة الى حالة اخرى مع بقاء المعنى الاصلي. وهذا عندهم على نوعين محقق ومقدر محقق هذا قليل. ارادوا ان ينسبوا بعضها الى بعض. كما قالوا في فعل عمر الى معدول عن عامر. عامر - 00:02:38

وعمر مسموع كلاهما مسموعان لكن كون عمر معدول عن عامر هذا يحتاج الى ثبات يحتاج الى دليل والى عامر مستقل لفظ واستنفاع وعمر كذلك مستقل. ذاك مصروف عامر وهذا ممنوع من الصرف. كونه معدولا عنه محول - 00:02:58

عمر عن عامر هكذا ادعى انه حاتم. ولذلك سبق ان العدل هذه العلة علينا في نفسها. والتقدير فيما اذا لم اسمع قالوا زحل زاحل ما سمع زاحل كذلك قفا قاسم وفعل عند بعضهم فاعل وان سمع افعل - 00:03:18

وكما سيأتي اذا عدل هو تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى. مع بقاء المعنى الاصلي وهذا انما يكون في الالفاظ سيكون في في المعاني. يكون في الصفات العدل ويكون في المعارف. في المعارف وفي الصفات. في الصفات سبق مثنى - 00:03:38

وثلاث وهذا في العدد وفي غيره غير العدد وهو لفظ اخر فقط. ليس ثم لفظ اخر. واما في المعارف فهذا على نوعين اما ان يكون في باب فعل توكيل واما ان يكون في باب فعل الذي هو عمر. وسيأتي ملحقا فعالي - 00:03:58

لانه معدول عن عن فاعلته. يعني ما كان على وزن فعل علما لمذكر وما كان على وزن فعالي علما لمؤنث كحلامي كما سيأتي بيان. اذا كفعل التوكيد كفعل التوكيد. هذا اراد به النوع الاول فعل المؤكد - 00:04:18

به نحو جمعة نحو جمع وبصع وكتع وبتع. فانها معارف بنية الاظافة معارف بنية الاظافة. اذا قوله كفعل التوكيد فعل مضاف والتوكيد مضاف اليه. قيل المضاف هنا على معنى اللام او معنى في. يعني فعل المؤكد به - 00:04:38

المؤكد سبق ان اجمع هذا مما يؤكد به اجمع وتوابع اجمع وابسط وامتع هذي كلها تأخذ حكم اجمع. حينئذ في الجمع يقال فيها جمع وبصع وكتع ومتع والا فهي في المفرد يقال اجمع وابصع واكتع وابتع. سيأتي معنا العدل في هذه الالفاظ. اذا النوع الاول الذي يمنع مع - 00:04:58

وهو معدول عن غيره فعل التوكيد. فعل المؤكد به وهو جمع وكتع وبصع وبتع. جمع مع وقد عاه ومصعى وبتعا. هذي كلها الفاظ مفردة وجمعها على وزن على وزن فعال. فانها - 00:05:28

مصروفة للعادل والعالمية. غير مصروفة بل هي ممنوعة من الصرف. والعلة المانعة العدل والعلمية. ووجه العادل اما العدل فلانها من حيث ان مذكرها افعل. مذكرها على وزن افعل. ومؤنثها على جمعاء اجمع وجمعاء. ابتع وبتعاء ابصع وبصعة. اذا المذكر على وزن - 00:05:48

افعل والمؤنث على وزني فعلى جمعاء. ومؤنثها فعلاه قياسه حينئذ تجمع على فعل اعلن قياسها ان تجمع على فعل كأحمر وحمراء يجمع على حمر حمر. اذا حصل فيه ان تجمع له فعل ها جمع وبتع وكتع لكن هل جاءت على هذا الوزن - 00:06:18

اه لم تأتي على هذا الوزن بل جاءت على وزني فعل. حينئذ يسمى عدلا عنده كما ذكرناه اليوم. حينئذ الاصل فيها انها ان مذكرها على وزن افعال ومؤنفة على وزن فعلها. القياس ان يكون الجمع على وزن - 00:06:48

في فعل بضم الفاء واسكان العين. كما يجمع احمر وحمراء على حمر. هذا من حيث ماذا؟ من حيث اعتبار المذكر والمؤنث. ولها حيثية اخرى من حيث كونها اسم. لا صفة. وقياسها ان تجمع الافعال كصحارى - 00:07:08

قياسها ان تجمع لافعالة كصحارى فيقال جماعة. ها وكتاعة ومصاع الى اخره. ومن حيث ان مذكرها يجمع بالواو والنون اجمعون واكتعون وابتعون وابصعون. يجمع بالواو والنون. وما كان يجمع ببعض ونون فقياس مؤنث ان يجمع بالف وتاء. بالف وتاء. فحينئذ قياسها ان تجمع لها فعلاوات - 00:07:28

جمعاوات جمعاوات هذا القياس فقياسها ان تجمع لفة علاوات لان قياس كل ما جمع مذكرا كل ما جمع بالواو والنون ان يجمع مؤنث بالألف والتاء. اذا هذه ثلاث اعتبارات. ثلاث اعتبارات. فعل فعالة فعلوات - 00:07:58

هذا قول وهذا قول وهذا قول. حينئذ تكون الاقوال ثلاثة. منهم من قال العادلون عن كونها تعلن الاصل فيها ان تجمع على وزن فعل ولكنها جاءت على وزن جمع فعال هذا عدل - 00:08:18

ان تجمع الافعالا كصحارى فجاءت على ها جمع فؤاد ان تجمع على وزن جمعاوات لكنها جاءت على جمع ها فعل. اذا هذا قول وهذا قول وهذا قول. ما هو المعتبر منها - 00:08:38

كلها فيها عدل عن قياس. فيها رجوع عن عن قياس. وجاء الى الفرع دون دون الاصل. وبهذه الاعتبارات اختلف النحات. اختلف يعني الاختبارات الثلاث اما ان ينظر الى كونه مذكر ومؤنثه على فعلى. حينئذ يجمع بكذا واما ان ينظر لكونه اسما ويجمع لك ذلك - 00:08:58

اما ان ينظر الى كونه يجمع مذكره بواو نون اجمعون اذا المؤنث يجمع بالف وتاء. فقال الاخفش السرافي انها دولة عن فعل عن فعل. يعني اختار القول الاول. واختاره ابن عصفور. لان العدل عن فعالة لم يثبت في موضع - 00:09:18

من المواضع والعدل عن فعل الى فعل ثبت. ثبت. هذا قوله. وقيل معدولة عن فعالا. لانه اسم الله لا صفة وقيل عن فعلوات هذا الذي اختاره ابن مالك وهو الذي قدمه ابن عقيل هنا وهو انه معدول عن فعلوات لان مذكره - 00:09:38

يجمع بواو ونون. وما كان مذكره يجمع بواو ونون فمؤنثه القياس فيه ان يجمع بالف وتاء حينئذ جمعة نقول اجمع. في جمع بواو ونون فسجد الملائكة كلهم اجمعون. فجمع بيوم النون. اذا - 00:09:58

ان يقال جمعاوات هل قيل جمعاوات؟ لم يقل جمعاوات بل قيل جمع حينئذ عدل به عن القياس. كما هو الشأن في الاخر هناك. الاصل ان يقال الاخر بال. فعدل عنه فقيل اخر. قيل اخر. واضح هذا؟ واما العالمية - 00:10:18

العالمية ما وجه كونها علاما؟ فقيل الفاظ التوكيد اعلام. بمعنى الاحاطة بمعنى الاحاطة. واستدل لذلك مذكرها بجمعهم مذكرها بالواو

والنون. بالواو والنون. ولا يجمع من المعارف بهذا يعني بالواو النون الا - 00:10:38
واختاره ابن الحاجب. اختاره ابن الحاجب. اذا هذه نقول اعلامه تدل على على الاحاطة. لماذا؟ لان المذكر يجمع بالواوين اجمعون. فاذا قيل اجمعون وجمعاوات وجمع المادة اصلها علم. لان الذي يجمع بالواو والنون ها - 00:10:58
كعامل ومذنب عامل هو عالم وجمع بواو ونون. حينئذ رجعنا الى كونها علما. كونها علما. وقيل تعريفها نية الاظافة بنية الاظافة والاصل ها جمعهن اذا قيل جاء النساء جمعة العصر جمعهن يعني بالظمير لكنه حذف ونوي معناه. فحذف الظمير للعلم به واستغني - 00:11:18
كبنية اضافة وصارت لكونها معرفة بلا علامة ملفوظ بها كالاعلام وليست باعلام. وهذا ما يسميه البعظ بشبه عالمية اذا قيل عالمية شبه العالمية. عالمية يعني صار معرفة بدون قرينة. يعني - 00:11:48
يصدق عليه حد العلم. وشبه العالمية انه يدل على المعرفة ولكن ليس باداة ملفوظ بها. ليس مرفوض بها. فان كان اعلام وليست باعلام. لان العلم اما شخصي واما جنسي وليست هذه واحدة منهما. وعلى هذا ابن مالك ونقله عن ظاهر - 00:12:08
لكلام سيبويه انها ماذا؟ انها معرفة بنية الاظافة بنية الاظاف. اذا على قول ابن مالك وهو اذ اختار الكثير من المتأخرين بعده ان جمع منع من الصرف للعلمية والعادلين. اما العادل فلا - 00:12:28
عنده انه معدول عن جمعاوات. اصله ان يجمع على جمعاوات بالف وتاء. لماذا؟ لكون مذكره اجمع تجمع ابواب نون القياس فيما جمع بواو نون ان يجمع مؤنث بالالف والتاء. لكنهما ما جمعا بهذه الصيغة. وعدل عنه الى جمع - 00:12:48
يسمى عدل تحويل الاسم من حالة الى حالة اخرى. حول جمعوات الى جمع. حينئذ منع من الصاف. واما كونها اعلاما او عالمية العلة الثانية فلنية الاظافة لنية الاظافة. والعالم يمنع صرفه ان - 00:13:08
ان عدل كفعل التوكيد كفعل التوكيد. هذا الاول قال ابن عقيل هنا الاول ما كان على فعل من التوكيد فانه يمنع من الصرف لشبه العالمية والعادل. لم يقل العالمية وانما قال شبه العالمية - 00:13:28
شبه العالمية لما ذكرناه؟ انه معرفة لا باداة ملفوظ بها وهذا ليس بعالم حقيقة وليس بنكرة وانما هو شبه بالعالم. ما كان على فعل من الفاظ التوكيد وذلك جمع وبوصع وكتع ومتع. فانها معارف - 00:13:48
بنية الاظافة الى ظمير المؤكد فشابهت بذلك العلام شابهت بذلك العالم لكونه معرفة من غير قليلة يعني من غير اداة لفظية وهذا ظاهر مذهب سيبويه انها مؤكدة مي او انها مضافة الى ضمير ضمير المؤكد لكنه حذف - 00:14:08
بني بي بنية الاظافة بنية الاظافة. حينئذ هي ليست علما وانما شبيها بالعلام. والعلامة التي دلت على انها علم هو الظمير اين هو؟ منوي. اذا ليس بظاهر ليس ليس بظاهر. وكل ما علم بشيء ليس ملفوظ - 00:14:28
حينئذ رجعن الى كونه شبيها بالعالم وليس بعلم. وقيل بالعالمية عالمية وهذا رده ابن مالك في شرح كافية وقال في شرح التسهيل بشبه العالمية او الوصفية والمشهور انه عالميا. وذلك نحو جاء النساء - 00:14:48
جمعوا ها تمنعوا من الصرف ولا تقل جمع جمع ورأيت النساء جمع ومراتب نسائي جمعة ممنوع من الصرف لماذا؟ للعدل عن جمعاوات وللعالمية اول شيء تقول شبه العالمية والعادل فيه انه معدول عن جمعيته الاصلية. فان حق جمعه ان يجمع على جمعاوات. ولذلك قال ابن عقيل هنا والاصل جمعاوات - 00:15:08
اختار ما قرره ابن مالك في غير هذا الكتاب لان مفرده جمعاء فعدل عن جمعاوات لا جمع وهو معرف بالاضافة المقدرة اي جمعهن فاشبه تعريفه تعريف العالمية من جهة انه معرفة وليس في اللفظ ما يعرفه. وهذا ما يعبر عنه بشبه - 00:15:38
يعني ان يدل شيء على انه معرفة ولكنه مقدر غير غير ملفوظ. وهذا اراد بقوله كفعل التوكيد. اذا التوكيد والمراد بالفعل هنا ما جاء على وزن فعل. ولا يختص بالجمعة وانما ما الحق به. او كثعلة او هذا النوع الثاني - 00:15:58
او كثعلة. يعني ما جاء على فعل. فعال منها موظوعا علما ولذلك قلنا العادل تكون في المعارف ويكون فيه في الصفات. والصفات مضى معنا. والمعارف يكون على وزن فعل وعلى وزن فعالي. فعل - 00:16:18

هذا عالم موضوعا لعالم مذكر. كل ما كان على وزن فعل حينئذ يكون ممنوعا من الصلاة. وهذا بابه سهل لانه محفوظ الفاظ معدودة ولا ولا زيادة عليها. ولذلك قيل لم يسمع الا عمر وزفر ومضر وفعل وهبل وزحل وعصم - 00:16:38

القزح والجشم وقثم وجمح وجحا ودولف وبلع فقط. فقط لا يوجد غيرها. هذي ممنوعة من الصرف لكونها على وزن فعل معدولة عن عن فاعله. معدولة عن فاعله. حينئذ كونها معدولة ومع العالمية لانه عالم - 00:16:58

عمر نحوي حينئذ منع من من الصرف. او كثعلاء ثعلة. تعرف هذه الايه؟ للاطلاق هو علم جنس الايه؟ للثعلبة. قيل للثعلبة وقيل اسم رجل ما جاء على وزني فعال موضوعا على من وهو معدول عنه صيغة فاعل. حقيقة او مقدم - 00:17:18

حقيقة فيما سمع فيه في لسان العرب فاعل كعامر وعمر سمع فيهما وما عاداه فهو مقدر ما هو فهو مقدر. وطريق العلم به سماعه غير مصروف ولا علة به. ها مع العلمية. يعني كيف نحكم عليه - 00:17:38

انه عمر ممنوع من الصرف قالوا ننظر فيه فاذا به العرب منعوه من الصرف لم نجد فيه الا العالمية فقط مباشرة تضف اليها العادل. كما ذكرناه سابقا ان العادل هذه علة عليلة. يعني - 00:17:58

بها النحاة من اجل تتميم القسمة ولالا تنتقض عليهم الاصول. فاذا وجدوا العالمية ولم يجدوا معها علة اخرى من العلل السابقة. قالوا العادل اين هو لم يسمع؟ قالوا مقدرا اما ان يكون عن فاعل كما هو الشأن في فعل او عن فاعلة كما هو الشأن في - 00:18:18

في حذامي ورقاشي. حذامي اذا كيف نحكم على هذا بكونه فعل؟ ممنوع من الصرف للعالمية والعدل. قال اذا سمع مكان على هذا الوزن ولم يوجد في منعه من الصرف الا العالمية الا العالمية. مباشرة تضف اليه - 00:18:38

ها العادل. ولذلك طوى طوى على وزن فعل ولم يذكرها النحات هنا. لماذا؟ لانه وجد طوى ها عالمية والتأنيث لانه اسمه مكان قالوا ما دام انه ولد علة وتأنيث مباشرة لا نقول العدل - 00:18:58

لان العادل هذا للظرورة فقط. متى ما امكن تعليق الحكم بعلة غير العادل غير مقدمة مباشرة. وما عداه ليس الامر كذلك. ولذلك كما سيأتي ان ان مذهب المبرد في حذامي انه ارجح لانه علله بكونه اشتمل على العالمية - 00:19:18

والتأنيث وسيباويه قال علم معدول عن فاعلة وضعف قول سيبويه لهذا السبب لماذا؟ لانه امكانه ان يعلق المنع بالعلمية والتأنيث وهو فاعل علم لمؤنث. لماذا تعدل عن مؤنث؟ عن التأنيث وتجعلها علة - 00:19:38

تذهب بلال الى العادل والعادل متكلف لان اكثره لم يسمع انما مقدر. فكيف يعدل عن الظاهر او المؤنث؟ ونأتي بعلة فيها نظر ولذلك رجح مذهب المبرد كما سمعت. اذا اوكثعلاء نقول المراد به العالم المعدون دافعا كعمر - 00:19:58

وزوفر وثعال. والاصل عامل هذا مسموح وزافر. هذا الله اعلم انه ليس مسموعا انما هو مقدم وفاعل هذا كذلك بل هذا غلط. لماذا؟ لانه سمع افعل. واذا سمع افعل لماذا نقول - 00:20:18

هذا فيه نظر فيه فيه نظر. اذا وفاعل نقول قيل معدول عن افعال. ولذلك نص السيوط في الهوامع ان كل الالفاظ السابقة المذكورة كلها معدولة عن فاعل الا ثعال. فقط. لانه معدول عن افعل لانه سمع هذا وذاك. واذا - 00:20:38

الاعلانات الى شيء مقدر في الدين مخترع وتخيل ونترك المسموع لا الاصل في تقنين القواعد ان يكون على ما سمع والمقدم في العصر انه معدوم لم يوقن. لا نترك الملفوظ المنقول ونعدا الى شيء متخير. اذا وفاعل قيل - 00:20:58

عدول عن افعل بل هو الصواب. لان فاعلا غير مستعمل ما نقل فاعل ما سمع. وافعل مستعمل افعل مستعمل قال في الصحاح الثعل بالتحريك زوائد في الاسنان. واختلاف منابتها. يقال رجل افعل - 00:21:18

وامرأة ثعلاء رجل افعل افعل اسم فاعل. وامرأة ها فعلى اذا لا نقول معدول عن عن فاعله. لا نقول عن عن فاعل. اذا فمنعه حينئذ لو حكم بكونه معدولا عن غيره منعه من الصرف للعالمية - 00:21:38

على مية والعادة. علم واضح بين. اسم يعين اسم يعين المسمى مطلقا. والعدل على ما ذكرناه طريق العلم بعدل هذا النوع سماعه غير مصروف عاليا من سائل الموانع غير العالمية غير العالمية. وانما جعل هذا - 00:21:58

النوم معدولا لماذا؟ قيل لامرين لماذا حكمنا عليه بكونه معدولا؟ لامرين. الاول انه لو لم يقدر عدل وهذه الالفاظ لزم ترتيب المنع على

علة واحدة. لزم ترتيب المنع على علة واحدة. اذ ليست فيه - 00:22:18
من الموانع غير العالمية هذا واضح. فركبوا معه العلة الثانية من اجل ذلك. ثانيا ان الاعلام يغلب عليها النقل يغلب عليها النقل بل قد تكون مرتجلة وقد تكون منقولة. تكون منقولة لكن هذا ليس هو النقل الذي عاناه النحات في باب العلا - 00:22:38
النقل ان تأخذ لفظ كما هو فتضعه علامة. ها كفضل وحارث وجملة اسمية وجملة فعلية واسم فاعل الى اخره. ما فالنقل هناك ليس هو التحويل هنا لا تصرف في وزن يعني عامر يحرف فيجعل عمر - 00:22:58
ليس هو هذا من قبيل النقل. ليس من قبيل النقل الذي يذكر المحاة في باب العلا. ان الاعلام يغلب عليها النقل فجعل عمر معدولا عن عامه والعصر له هذا الثاني فيه نظر فجعل عمر معدولا عن عامر عن علم المنقول عن صفته ولم يجعل مبتدلا - 00:23:18
فقيها. يعني كل ما كان على وزنه فعل لم يجعل مرتجلا. بل منقولا عن عامر وعن زافر وعن هبل هابل ونحو ذلك. لكن نقول هذا ليس هو النقل الذي عاناه النحات في بابه. وانما هذا تحويل من صيغة الى صيغة فرق بينهما ان تسمي ابنك فضل او تسميه ضارب - 00:23:38
تنقل اسم الفاعل وتجعله علما او تسميه قام زيد او زيد قائم يقول هذه كلها الفاظ نقلت كما هي ولم تغير الصيغ فبقيت على ما هي عالية؟ واما عامر تقول انقله الى اسم يقول عمر قل هذا فيه تحريف للصيغة وليس الامر الذي - 00:23:58
علاه النحات وفائدة العادل امران؟ يعني ما الفائدة من العادلين؟ امران الاولى لفظية وهي تخفيف عامر عمر من عمر اخاف ما هو بضاعة انا عامر اخاف. اليس كذلك؟ عامر. عمر. اذا التخفيف هذا ليس - 00:24:18
هذي الهبل هبل هبل ثقيل هبل اثم زحل زاحل قاسم خف على كل هذا ما ذكره النحال ما ذكره النحال. وفائدة العدل امرا لفظيا وهي التخفيف. ثاني معنوية وهي تمحيظ العالمية. تمحيظ - 00:24:38
العالمية اذ لو قيل عامر عامر هذا لا توهم انه صفة عامل صف فاعل عامر شيء يعمره مررت بزيد عامر يعني لنفسه او عامل لبيته ونحو ذلك. دافعا لهذا التوهم حينئذ عدل الى الى فعال. الى فعال وهذا فيه نظر. فيه فيه نظر - 00:24:58
فان ورد فعل مصروفا وهو علم ها علمنا انه ليس بمعدول. علمنا انه ليس بمعنى اذا جاء لفظا على وزنه فعل وهو مصروف علمنا انه ليس بمعدون ليس بمعدون. مثل ماذا؟ قالوا ادد. وهو عند سيبوين من الود من - 00:25:18
فهمزته عواو وعند غيره من الاد وهو العظيم همزته اصلية. اذا هذا مصروف لماذا لكوني على وزني فعل وسمع صرفه حينئذ لا يمكن ان نركب معه العدل فنقول هو معدول - 00:25:38
امنعوا من الصرف الممنعوا من من الصرف. اذا الظابط حينئذ يكون ما كان على وزن فعل فمنعته العرب من الصرف ركبنا معه علة اخرى وما لم يسمع منع من الصرف ابقيناه على اصله وحكمنا عليه بكون غير غير معدول غير معدول. وان وجد في فعل مانع - 00:25:58
تأمينا مع العالمية لم يجعل معدولا يعني ان وجد علة اخرى يمكن تركيبه مع العالمية رجعن اليها انحكم عليه بالعدل بانه معدول عن غيره لان علة عليلة كما ذكرنا نحن طوى فان منعه للتأنيث والعالمية ليس لكوني معدول عن - 00:26:18
لا ولو كان محتملا لانه اسم مؤنث اسم مؤنث مكان حينئذ نقول وجد فيه التأنيث وولد فيه العالمية. فالاولى ان نجعل التأنيث هو العلة التي ركبت مع العالمية فمنعته مين؟ من الصالفين. ونحو كتل - 00:26:38
من اعجمي فالمانع له العجمة والعلمية عند من يرى منع الثلاثي العجمة الا وجه لتكلف تقدير العدل ما ان كان غيره هذا واضح لا يمكن ان لا وجه لتكلف تقدير العدل مع امكان غيره. ويلتحق بهذا النوع ما جعل على من - 00:26:58
من المعدول الى فعل في النداء. سبق غدر وفسق ولكع انه سب ماذا؟ ها خباثي هذا للمؤنث. وفسق قال لي لو جعل على من؟ هذا واضح انه معدول له معدول - 00:27:18
التحقوا بهذا النوع ما جعل عالما من المعدول لا فعل في النداء كغدر وفسق فحكمه حكم عمر. قال المصنف ابن مالك هذا حق من عمر بمنع الصرف لان عدله محقق وعدل وعدل عمر مقدر. يعني ما كان على وزن فعل من سب المذكر - 00:27:38

هذا معدول هذا معدول. وعدله محقق يعني موجود مذكور مرفوض به والاشكال فيه. واما في نحو عمر وهذا مقدر فايهما اولى بالمنع؟ ها مكان على وزن فعل وهو مثل فسق ولكع وخبث. وهو مذهب - 00:27:58

ابو سيبويه ومذهب الاخفشي صرفه مذهب الاخفش صرفه. اذا هذان نوعان وعد بعضهم الثالث هو ما كان على وزن فساق وغدر ونحو ذلك. هذه ثلاثة انواع من العدل تمنع مع مع العالمية. والعالم يمنع صرفه ان عدل كفعل - 00:28:18

هذا نوعه او كثعلاء كثعلاء. المراد بالثعلة هنا ها قلنا اسم رجل او عالم جنس للثعلب واللفون لي للاطلاق. والعدل والتعريف مانع سحر. هذا النوع الثالث من المعدون. من من المعدن - 00:28:38

وهو لفظ السحرة لفظ لفظ سحر. اذا اريد به يوم بعينه. اذا اريد به يوم بعينه حينئذ صرع الما لانه يطلق اللفظ ويعين مسماه وهو زمن خاص. اذا يستعمل سحر علما - 00:28:58

فيما اذا اطلق واريد به زمن معين. وقد يستعمل ملهما قد يستعمل مبهما. يعني لم يرد به معين. متى يصرف؟ متى يمنع من الصرف؟ قال اذا به التعيين قصدا يعتبر. بمعنى انه اذا - 00:29:18

ارى علما فاذا صار على من؟ وذلك انما يكون اذا اريد به من يوم بعينه يعني سحر يوم بعينه جئتك يوم الجمعة سحر عينه يوم الجمعة اما سحرة كذا دون ان تضيفه ليوم حينئذ لا تعين جئتك سحرا ها - 00:29:38

اي سحر هذا؟ اي سحر؟ سبت احد اثنين ثلوث صفر شعبان الى اخره فليس معينا ليس فتقول جئتك سحرا نصبر على انه مفعول به اما اذا اريد به زمن معين حينئذ صار علما صار صار علما. واذا - 00:29:58

كان كذلك فيمنع من الصرف يمنع من الصرف للعالمية وهذا شأن واضح والعدل. وهنا اختلف في العدل. لكن صورا لهم مثل اخر. يعني معدول عن عن السحر عن ال السحر. ومثله الامس كما سيأتي. حينئذ - 00:30:18

هو معدول عن السحر ما فيه عل فقيل سحرة قيل سحرة جئتك يوم الجمعة سحرا تمنعه من الصرف. لماذا؟ للعالمية وهو قد اريد به زمن معين العدل. لكوني معدولا عن السحر - 00:30:38

معدولة عن عن الساحة لماذا؟ لان السحر في لفظه نكرة. في لفظه نكرة. وشأن العرب اذا ارادت ان تعرف ان تعرف الريف. حينئذ اما قل واما اضافة. اما قل واما اضافة. فعدل به عن التعريف عن ال والاضافة. عن ال - 00:30:58

والاظافة هذا قيل انه معدول عن الاصل والاصل انه يقال السحر او سحره سحره يعني سحر يوم الجمعة مثلا فحين اذ يقول معدول عن الاظافة او معدول عن عن الف. والعدل والتعريف والتعريف لم يقوى العالمية - 00:31:18

قد يقال بانه اراد به شبه العالمية للقاعدة السابقة ان ما عرف ولم تكن الاداة لفظية قلنا شبه شبه العالمية ولا نعبر بالعالمية. ولذلك عادل هنا عن اللفظ. والعادل هذا مبتدأ. والتعريف هذا معطوف عليه. مانعا. سحر - 00:31:38

منع خوا ولا لفنون التثنية مانعان سحر مانعان سحر. خبر مضاف وسحر مضاف اليه. اذا به اذا به الباهون بمعنى في متعلقة يعتبر اذا يعتبر به يعني فيه. وقصدا هذا اي مقصودا حال مؤكدة من نائب الفاعل نائب الفاعل والتعيين هذا نائب فاعل - 00:31:58

لفعل محذوف وجوبا. اذا التعيين به قصدا يعتبر. اذا يعتبر به التعيين اذا يؤتمر به التعيين قصدا بمعنى مقصودا بمعنى مقصود. قلنا حال من فاعل يعتبر. اذا متى يكون كذلك اذا - 00:32:28

التعيين به اذا يعتبر به التعيين قصدا. يعني اذا كان المراد به زمنا معينا قصدا يعني مقصودا يعني مقصودا. وفي كلامه ادخال اذاعة لا المضارع وهو جائز وان كان قليلا. اذا - 00:32:48

ايعتبر يعتبر هذا قليل. والكثير ان تدخل اذا على فعل الماضي كما سبق بيانه. هنا قال الشارح سحروا اذا اريد اذا اريد من يوم بعينه نحن جئتك يوم الجمعة سحرة والسحر ممنوع من الصرف للعادل وشبه العالمين - 00:33:08

وشبه العالمية سحر يوم بعينه والاصل ان يعرف بال او بالاضافة هذا سنن العرب ان النكرة لا ينتقل عن تنكيره الا بال او بالاضافة. وهنا قيل سحرة وهو معرفة. لم تدخل عليه ال ولم يضاف. اذا هو - 00:33:28

عدول عن الاصل والقاعدة العامة في لسان العرب. فان تجرد منهما مع قصد التعيين فهو حينئذ ظرف ايتصرف ولا ينصرف لا يتصرف

يعني مواد بظرف لا يتصرف يعني لا يقع منتدى ولا فاعل ولا - 00:33:48
منا ولا خبر الى اخره ولا نائب فاعل. هذا ظرف لا يتصرف ولا ينصرف يعني لا ينون. فالمانع له حينئذ العادل والتعريف تعادلوا والتعريف. اما العادل فمن اللفظ بال عن اللفظ بال الاصل فيه السحر السحر. فانه كان الاصل ان - 00:34:08
بها. واما التعريف فقيل بالعالمية. لانه جعل علما لهذا الوقت. وقيل بشبه العالمية لانه تعرف بغير سادات ظاهرة بغير اداة ظاهرة غير اداة ملفوظ بها وهذا شأن العالم شأن اسم يعين مسمى مطلقا - 00:34:28
اه يعني بغير قيد بغير قرينة لفظية ولا حسية. انما هي قرينة معنوية جهة عدم ما ما يقيده. اذا سحروا اذا اريد به من يوم بعيد نقول هذا ممنوع من من الصرف - 00:34:48
قال هناك في هم الهوامع سحر الملازم للظرفية. وهو المعين اي المراد به وقت بعينه. فانه يلازم الظرفية فلا ولا ينصرف ايضا للعدل والعلمية. اما العدل فعن مصاحبة اللاف واللام. هذا المشهور عند النحات. ان العادل - 00:35:08
فعن مصاحبة اللاف واللام اذ كان قياسه وهو نكرة ان يعرف بالطريق التي عرف بها النكرات وهو ال هذا هو الاصل فيه عدلوه عن ذلك الى ان عرفوه بغير تلك الطريق وهو العالمية وهو العالمية. فانه جعل علما لهذا الوقت هذا واضح - 00:35:28
وقيل انه امتنع للعدن والتعريف المشبه لتعريف العالمية. من حيث كونه تعريفا بغير اداة وتعريف كيف من غير اداة تعريف بل تعريفه بالغلبة تعريفه بالغلبة على ذلك الوقت المعين كانه غلب لكن هذا ليس بظاهر يعني كان - 00:35:48
انه عالم لكنه عالم بالغلبة. عالم بالغلبة. على ذلك الوقت المعين. وليس التعريف بالعالمية لانه في معنى السحري في معنى السحر وتعريف العالمية ليس في مرتبة تعريف علم هذا فيه نظرة الصواب هو هو الاول. وقيل انهم منصرف مطلقا ليس ممنوعا من الصرف - 00:36:08
ازا ممنوعة من من الصرف. وانما لم ينون لنية ال والاصل السحر وعليه السهيلي. اذا هو مثل امس مين مثله؟ مثل امس. وانما لم ينوى لنية علم. والاصل السحر وعليه سهينة. اذا هو مصروف وعرض بكونه غير من اول - 00:36:28
مصروف غير منوال؟ قال لنية ال لنية ال وهذا فيه ضعف. وقيل لنية الاظافة ان التقدير سحروا ذلك اليوم. فحذف المضاف ذلك ونهي معناه فبقى كما هو. وقيل انه مبني على الفتح لتضمنه معنى حرف التعريف كامس - 00:36:48
امس ضمن معنى التعريفية فبني ونصره ابو حيان وقال الفرق بين سحر وامس عندي يعسر. فرق بين سحرة ومعدول عن السحر وامسي وهو معدول عن الامس ما نقول في الثاني انه معدوم عن الامس وظمن معنى حرف - 00:37:08
والاول مثله ولم نقل انه بني. ولم نقل انه بني حينئذ محله اشكال. محله اشكال. اذا والعدل والتعريف ما سحر اذا به التعيين قصدا يعتبر ومثل سحر امس. مثل سحر امسي مرادا به اليوم الذي - 00:37:28
يليه يومك هذا مراد امس. ولذلك قال بعضهم هذه الكلمة الوحيدة التي اذا عرفت نكرت واذا نكرت عرفت. اذا قيل جئت بالامس ومراده ليس اليوم الذي قبل يومك. امس قبل اسبوع قبل شهر قبل عام عامين عشرة. واذا اردت به اليوم الذي - 00:37:48
قبل يومك اليوم نحن الاحد اردت به السبت مثلا فجئتك امسي تنكره فصار معرفة صار معرفة وهذا تستعمله تورية مرأت بك بالامس هو يظن انه امس. وانت تريد به قبل اسبوع مثلا او قبل شهرين - 00:38:08
الذي عنده لسان عرب التورية هذه تكون عنده سهلة. ولذلك بعض الفقهاء يكره التورية لانه لا يحسنها اي احد بل بعضهم يحرمها لان من اعتادها وهذا بالفعل موجود. من اعتادها ولم يكن ذا ذهن ثاقب. وعندهم مثل هذه الكلمات الادوات - 00:38:28
يقع في الكذب وقد يصير الكذب في لسانه من حيث لا يشعر. لانه كل كلمة يريدها هو يظن انها هي كذب احيانا ويظن انها تورية يظن انها انها تورية لكن لو عرف مثل هذه الاشياء امسي والامسي ومثلها نسيت - 00:38:48
نسيت ياتي باللغة بمعنى الترك. فاذا نوى نسيت الشيء مرات لا نسيتك. يعني تركتك. تنوي انه بمعنى الترك وهذا طيب. الانسان قد يحتاجه نعم صحيح. قد يحتاج مثل هذه العبارات. يقول نسيتك نسوا الله فنسيهم. نسيانهم بمعنى - 00:39:08
بمعنى طارق حينئذ نرد النسيان في لسان العرب بهذا المعنى. فاذا اردت ان تورث تقول نسيتك يعني تركتك ولا تنوي النسيان الذي هو

خلاف الحفظ ومثل سحر امس مرادا به اليوم الذي يليه يومك ولم يضف ولم يعرف - 00:39:28
بيقل يعني لم يقرن بال ولم يقع ظرفا ولم يقع ظرفا وله خمس شروط بخمس شروط فابن امس بكسرة اذا ما خلا ولم يكن صغيرا وثالث هو التعيين فاعلمه يا فتى وليس مضافا ثم جمعا مكسرا. بهذه الخمس شروط حينئذ نكون مبنيا يكون مبنيا لان - 00:39:48
ومعدول عن عن الامس. لكن فيه لغة انه يمنع من الصرف. طيب ولم يظف ولم يقرن بال ولم يقع ظرفا فان بعض بني تميم تمنع صرفه مطلقا. يكون ممنوعا يكون معربا اولا. يكون معربا. ثم من اي النوعين - 00:40:08
تكون ممنوعة من الصرف مطلقا رفعا ونصبا وجرا. لانه معدول عن الامس. ها؟ كقول الشاعر قد رأيت عجبا منذ امسى. مذ حرف جر. امسى. هنا جره بماذا؟ بالفتحة. جره بالفتحة - 00:40:28
العلاء النوم ممنوع من الصرف عندهم. والعلة العدل والعلمية. العدل لانه معدول عن الامس مثل السحر ما قيل هنا في قالوا هنا. والعلمية لانه اريد به زمن معين. اليوم الذي قبل يومك. اليوم الذي قبل يومك. وجمهور يخص - 00:40:48
ذلك بحالة الرفع يعني يكون ممنوعا من الصرف في الرفع فقط. جاء امس فقط في الرفع. يمنع من التنوين. وما عداه يكون مبني اعتصم بالرجاء ان عن بأس وتناسى الذي تضمن امس امس هنا لم يلونه واما الحجازيون - 00:41:08
فيبنونه على كسر مطلقا مبني. وهذا لا اشكال فيه. اختلاف اللغات من اختلاف تنوع. ليس اختلاف تضاد. يعني ليس في اللغة واحدة انه مبني معرب وانما الحجازيون يبنونه وبنو تميم يغلبونه ويختلفون في اعرابي هذا لا - 00:41:28
ايش كان؟ لا اشكال فيه تنوع اللغات. والحجازيون يبنونه على الكسر مطلقا على تقديره مضمن معنى اللام. وان ضمن ومعنا اللام حينئذ بني لان تضمن معنى حرف معناه حرف والاسم اذا ضمن معنى الحرف ماذا؟ بني لشبه بالحرف كقوله - 00:41:48
ومضى بفصل قضائه امس مضى امس مضى بفصل قضاءه امس مضى فعل ماضي وامس فاعله هنا امسي قوافي بالجرو. امسي وهو فاعل. ما القول فيه؟ نقول مبني مبني في محل رفع. اذا الحجازيون يبنونه على - 00:42:08
كسر مطلقا رفعا ونصبا وخفضا. شاهد واضح مضى بفصل قضائه امس. فامسي فاعل ها مبني في محلي رفع في محل رفع. فان اردت بامس يوما من الايام الماضية مبهما غير معين. او - 00:42:28
عرفته بالاضافة امسك او بالاداة الامس فهو معرب اجماعا. مغرب اجماعا ولذلك قلنا الشروط خمسة وان استعملت يعني اللفظة المجردة والمراد به معين ظرفا فهو مبني اجماعا يعني اذا استعمل - 00:42:48
امسي مرادا به الظرف فقط. مراد به الظرف فهو مبني اجماع. للعلة التي ذكرناها في ماذا في بناء الحجازيين له وهو تضمنه معنا معنى لام. اذا والعالم امنع صرفه ان عدل كفعل التوكيد او - 00:43:08
قال والعدل والتعريف مانع سحر. اذا به التعيين قصدا يعتبر. اذا يعتبر به التعيين قصدا اذا قصد به ان يكون عينا احترازا من المبهم فانه يكون مصروفا لا ممنوعا من الصرف لا ممنوعا منه من الصرف. اذا العدل - 00:43:28
عالمية يكون في باب فعل توكيد ويكون في باب فعل علما لمذكر ويكون في باب السحر وزدنا عليه بابا رابعا وهو فعل في باب فسق ونحوه. وقيل امس قيل امسي وان شئت جعلت بدل امس وجعلت امس داخلا مع سحر تجعل معه قوله وابني على الكسر فعالي علما - 00:43:48
هذا اولى. حينئذ المعدول مع العالمية خمسة ابواب. خمسة ابواب. فعل التوكيد وفعل علما لمذكر. وسحر ما مثله امس وفعل في باب سب الذكر هناك كغدر ولكع وفسق وكذلك الخامس مكان على وزن - 00:44:18
وهو علم لمؤنث. قال ابن عقيم هنا في سحر سحر اذا اريد به اذا اريد من يوم بعينه جئتك يوم الجمعة سحر فالسحر ممنوع من الصرف للعادم وشبه العالمية وذلك انه معدول عن عن السحر لانه معرفة والاصل في التعريف ان يكون بعلم هذا - 00:44:38
او بالاضافة فعدل به عن ذلك وصار تعريفه مشبها لتعريف العالمية من جهة انه لم يلفظ معه بمعرف فلو نكر سحر وجب التصرف والانصراف. لو نكر صار مبهما يعني. وجب التصرف - 00:44:58
والانصراف لقوله تعالى نجيناهم بسحر ها بسحر باء حرف جر وسحر اسم مجرور وجار مجرور علق بقول نجيناه بسحر يعني في

سحر. وقيل معرب وانما حذف تنوينه لنية الاظافة وقيل لنية ال - 00:45:18
والاول قول الجمهور. والمبهم كالاية التي ذكرناها. والمعين المستعمل غير ظرف فانه يجب تعريفه بال والاظافة. طاب احارون قام السحر هذا ماذا؟ هذا معين مستعمل غير ظرف فيتعين دخول عليه او الاظافة طاب السحر - 00:45:38
هارون سحر ليلتنا مضاف. جئتك يوم الجمعة السحرة او سحره. جئت كيوم جئت يوم الجمعة سحره. يعني سحرة يوم الجمعة. فالظمير هنا مضاف اليه. او جئتك يوم الجمعة السحر. هذا - 00:45:58
صار ماذا؟ واجب التعريف وابني على الكسر فعال على ما مؤنثا وهو نظير جشما. عند تميم وصيفا ما نكر من كل ما التعريف فيه الثرى. وابني هذا دخول في البناء. نحن في المغرب او في - 00:46:18
ثم ابني ها نحن في المغرب وما الذي اذهب بنا للمبني؟ قال وابني. ما قال واصرف هو قال واصلي فن هذا لا اشكال فيه. اما وابني ها هو يريد ان يبين لنا العلل. العلل التي ان ولدت في الاسم منع من الصرف. وابني على الكسر فعالي علما مؤنثا - 00:46:38
ها هذا تبرع من الناظم. لانه ليس هذا مبحثنا. وان ليس هذا مبحثنا وانما ذكره اما واما من باب تتميم المسألة. اما توطئة لانه قال وهو نظير جشم عند تميم. والشاهد عند تميم - 00:47:08
في من هذا الذي نريده. وهو الفعالي نظير جشمة يعني نظير عمر عند تميم فيكون ممنوعا من الصرف للعدل والعلمي واما وابني هذا من باب التبرع او التوطئة او تتميما للقسمة. اذا ليس هذا مراد هنا. وابني على الكسر - 00:47:28
فعالي علما مؤنثا يعني ما كان على وزن فعالي علما لمؤنث فانه مبني عند من؟ عند الحجازيين. مبني مطلقا سواء كان مختوما براء او لا. القرقاشي. ها سفاري بينهما فرق او لا؟ ها سفاري رقاشي سفاري رقاشي. عند - 00:47:48
الحجازيين مطلقا مبني على الكسر. لانه على وزن فعاله. على وزن فعالية. وابني على الكسر فعالي على ما مؤن اي مطلقا مطلقا في لغة الحجازيين. اي سواء اي سواء ختم براء او لا. براء او لا - 00:48:18
عند الحجازية. والا من حيث الجملة ففيه ثلاثة مذاهب فعالي. قيل البناء مطلقا وهو مذهب الحجازيين. بناء على الكسر مطلقا المذهب الثاني اعرابه اعراب ما لا ينصرف مطلقا. يعني سواء كان مختوما براء او لا. الثالث التفصيل - 00:48:38
التفصيل بينما كان مختوما براء فكالحجازيين. وما ليس فكثاني يعني ما ليس مختوما برأى فهو ممنوع من الصرف. ممنوع من؟ من الصرف. وما كان مختوما براء فحكمه حكم حجازيين. اذا - 00:48:58
ثلاث مذاهب وابني على الكسر فعالي. علما حال كونه ها؟ علما. هذا حال من؟ من وابني في الامر مبني على حذف حرف العلة والفاعل انت على الكسر متعلق به. فعالي - 00:49:18
عالي مفعول به على من حال منه مؤنث. ها حال بعد حال. حال بعد بعد حال. وابني على الكسر. قيل علة البناء ها شبهه بنزال اشبه نزالي ونزالي سن فعل امره وهو مبني وهو وهو مبني. وزنا - 00:49:38
حنيفا وتأنيثا وعدلا. فعالي اشبه نزالي في ماذا؟ وزنا وتعريفا وتأنيثا هذا قول وهو المشهور. وقيل لتظمنه معنى هاء التأنيث. تظمنه معنى هاء التأنيث. لانه معدول عن فاعلة حذامي حازمة رقاشي راقشة اذا فيه معنى التاء لتظمنه معنى - 00:49:58
معنى هاني التأنيث وقيل لتوالي العلل وليس بعد منع الصرف الا البناء. قاله المبرد والاول هو المشهور انه واشبه نزالي فيما ذكرناه وزنا وتعريفا وتأنيفا وعدلا. وابني على الكسل فعاني علما مطلقا نعم مؤنثا - 00:50:28
لان فعالي علم لمؤنث عالمؤنث. هذا عند الحجازيين. عند الحجازية. وهو نظير وجشمة عند تميم وهو انفعالي علما لمؤنث نظير وشبيه جشام اسم رجل وهو مكانة معدولا على وزن فعل كعمر وسبق ان عمر - 00:50:48
ممنوع من الصرف للعالمية والعادل. اذا فعالك حذام هذا ممنوع من الصرف عند بني تميم عند اكثره عندهم كلهم لا عند اكثرهم فهو ممنوع من الصرف للعالمية وهذا واضح والعدل عدل عن ماذا؟ كما ان عمر - 00:51:08
عدل عن فاعل هذا عدل عن عن فاعلة. فيقولون جاءتني حذام ورأيت حذامة ومررت هذامة جائتني حذام بالرفع مرفوع. ليس هو كالشأن في لغة الحجازيين اذا قالت حذامي فصدقوها فان قول مقالة حذامي حذامي في الموضعين شرابه فاعل والفاعل مرفوع

وهنا لم يرفع - 00:51:28
اذا مبني على الكسر مبني على الكاسلين تشبيها له بنزال يعني اشبه نزال فبني ولما بني على حركة ليعلم ان لهو اصلا في الارامل ولمكانة الحركة كسرة حذاء مي الاصل في المبني ان يسكن الميم تكون ساكنة - 00:51:58
ولكن التقى ساكنا الف والميم فحرك على اصل التخلص من لقاء ساكنه فكان كسرة. اذا اذا قالت حذامي فعل فاعل. حذامي هذا فاعل مرفوع اين نقول محلي انا فاعل قد يكون مرفوعا لفظا ظاهرا وقد يكون تقديرا وقد يكون محليا كما هو في في المبنيات. واما - 00:52:18
اعند بني تميم فانه يكون مص معربا. واذا كان معربا قد ولد فيه علتان تمنعه مين؟ من الصرف. فيقول جاءتني حذام بالرفض على انه فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهر على اخره. ورأيت حذامة مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. ومررت بحذامة - 00:52:38
وحذامس مجرور بالباء وجره فتح نيابة عن كسرى لمنعه من الصرف للعدل والعلمية. للعدل والعلمية. هذا هو المشهورة عند اكثر بني تميم. وبعض بني تميم يفرقون بين ما كان اخره راع وما ليس كذلك. فما كان مختوما برأى كسفاري - 00:52:58
حضاري ووباري. فحكمه عندهم حكما حجازيين مبني على الكسر. مبني على على كسره. فقوله مبني على الكسر فعالي علم المؤنثا لم يقل مطلقا ليعم المذهبين. مذهب من يفصل بين فعالي ما كان مختوما براء. وما ليس كذلك - 00:53:18
وبينما وبين من يعمم كالحجازيين. والحجازيين يعممون لا يفرقون. رقاشي حذامي هذا غير مختوم براء وسفاري هذا مختوم برام. حجازيون مطلقا في النوعين مبني للعلة السابقة. بعض بني تميم وهم الاقل يفرقون بين النوعين - 00:53:38
اسماعيل ما كان مختوما برأى سفاري ووبالي وحضاري مبني كالحجازيين. وما ليس كذلك فهو معرب عندهم. وبعضهم وهو ما حكم عليه الناظمون بقوله وهو اي فعالي علما مؤنثا نظيره شبيه جشامة الالف الاطلاق وعمر وزفر عند - 00:53:58
اني تميمي عند هذا المتعلق ها متعلق بماذا؟ عند لا جسمنا نظير عند نظير نظيرة عنده وهو نظير نظير جشما عند تميم عند تميم فعين لابد من ها عمر هذا عالم. عالم جامد. ولا يتعلق به جار مجنون بتة. ولا الظرف. وعند هنا - 00:54:18
ان من قول نظير. اذا وهو اي فعال عالما مؤنثا نظيره شبيه جثامين الف الاطلاق عند تميمه. لما قيد الثاني قد يقال بانه اراد الحجازيين في الاول. ها اراد الحجازيين لانه اذا حكيت اللغتان - 00:54:48
اذا قيل الحجازيون يقابلهم التميميون والعكس بالعكس. وهنا قال عند تميم مفهومه ان الاول ليس عند تميم. وانما فاطلق عند تميم ان بعضهم لا يوافق على هذا انما يبنيها ويفصل لانهم قمنا. ولذلك قال الهشام في القطر وافترقت بنو تميم في - 00:55:08
فاكثرهم ها يعربوا عرابة ما لا ينصرف وبعضهم يفرق بين النوعين اذا اطلقهما بنو تيمية اطلق بني تيمية امين مع ان بعضهم لا يجريه مجرى الممنوع من الصرف انما يبنيه او يفصل لماذا؟ عبرة بالاكثر. عبرة بالاكثر - 00:55:28
اذا وهو نظير جشم عند تميم. عند تميم اي ممنوع من الصرف العالمية والعدل عن فاعلة. وهذا رأي انا حذامي ممنوع من الصرف علتين على مية ولا اشكال. اما كونه معدولا عن فاعلة هذا محل - 00:55:48
ولذلك قالت حذامي فصدقوها يحكى عن الشيخ ابن عثيمين رحمه الله قال فاوقفوها يعني اسألوها هنا فاعلة كون معدولا عن فاعلة مع مع كونه مؤنثا ونقول فعالي علما لمؤنث. نترك التأنيث هذا الذي ننص عليه. ثم نعدل الى علة - 00:56:08
هذا محل نظر محل نظر ولذلك مذهب المبرد قال للعالمية والتأنيث المعنوي كزينب وهو اقوى بل هو الراجح ان حذامي ونحوه انما منع من الصرف في لغة بني تميم لكونه ها علما مؤنثا - 00:56:28
فيه العلتان ولا نقول انه معدود ولا نقول انه معدود. لان العادل كما ذكرنا علة عليلة. وهذا فيما ليس اخره فاما نحو بالي وظفاري وسفاري فاكثرهم يبنيه عن الكسر كاهل الحجاز لان لغتهم الامالة. فاذا كسروا توصلوا اليها ولو منعوه الصرف - 00:56:48
لا امتنعت اذا هذا قول ثم قال واصرفن ما نكر من كل ما التعريف فيه الثرى اذا انتهى من شرح العلل اجمع وزن عادلا انث بمعرفة الراكب وزد عجمة فالوصف قد كمل. قد كمل شرحها - 00:57:08

والان قال واصنفا ما نكر من كل ما التعريف فيه اثر الانواع السبعة المتأخرة ابتداء من المركب المزري وما بعده ذكر سبعة انواع اشترط فيها التعريف. اشترط فيها التعريف. اذا وجدت العلتان - 00:57:28

صنع من الصرف المركب المجني مع العلمية. فاذا نكر قصد به الشيوع. فانتفى كونه على من وجدت فيه علة واحدة. حينئذ هل يمنع من الصرف؟ الجواب لا. واصرفا اصرفا. هذا فعل امر مؤكد بنون التوكيد الخفيفة - 00:57:48

ما منكرا من كل اسم. واصرفا ما نكر. اصرفا اسما. نكر من كل ما التعريف فيه اثرا اسما ممنوعا من الصرف اشترط فيه التعريف وكان التعريف مؤثرا مع علة اخرى - 00:58:08

ماذا ما حكمه اذا نكر اصرفه؟ وهذا خاص بي بالانواع. اما الانواع الخمسة الاولى قلنا هذا لا تشترط لا يشترط فيه العلمية بل تمنع من الصرف نكرة ومعرفة. لانها اذا كانت نكرة وجدت معها الوصفية. واذا - 00:58:28

نقلناها عن الوصفية محضناها للعالمية. حينئذ ممنوع من الصرف كذلك. لاننا انتقلنا من علة الى الى علة اخرى. فمنع هذي الخمسة الانواع الاول. واما هذه السبعة الانواع التي اشترط فيها التعريف. فاذا نكر حينئذ رجعن الاصل وهو وهو الصرف - 00:58:48

واصفا ما نكر من كل ما التعريف فيه الثراء. وذلك الانواع السبعة المتأخرة وهي ما امتنع للعالمية والتركيز او الالف والنون زائدتين او التأنيث بغير الالف او العجمى او وزن الفعل او الف الالحاق او العدل - 00:59:08

كل هذه العلل اشترط فيها التعريف. فلا تمنع من الصرف الا بما بما ذكرناه. فتقول رب معد كذب وعمران وفاطمة وزينب وابراهيم واحمد وعمر لقيتهم. رباه وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر رجل. فادخل ربه على الامثلة كلها. يكون حينئذ مصروفا. رب معد كاذبين - 00:59:28

رب معد كذب وعمران هذا زيادة معد كلب هذا ها مركب مزري سلبت منه على مئة صار نكرة كرب راجينا عظيم الامل. قلنا ربما تدخل الا على النكرة. رب معد كرب بالجر مع التنوين. وعمران - 00:59:58

فعلان الف النون زائدة حينئذ لا تمنع لسلبه العلمي وفاطمة لانه مؤنث فقط وليس علما وزينب وابراهيم واحمد وارطم وعمر لقيتهم. لذهاب احد السببين وهو العالمية ويستثنى من ذلك ما كان صفة قبل العالمية كاحمر وسكران. يعني لو سمي بسكران او احمر. ها صار علما - 01:00:18

منعناه للعالمية وزيادة الالف والنون. نكرناه سلبناه العالمية. رجع الى الى الوصفية. اذا ان يستثنى من هذا النوع ما كان في الاصل وصفا ثم سمينا به. يعني هو في الاصل من الانواع الخمسة. ولذلك سبق ان الانواع الخمسة مثنى - 01:00:48

وما ذكر معه لو سمي به بقي على ماذا؟ على لو سلبت منه العلمية رجع الى اصله وهو وهو الوصفية فيكون ممنوع من الصرف. هنا هنا في هذا التركيب الانواع السبعة نقول اذا كان ابتداء هو علم لا اشكال فيه انه مع العلة الاخرى اذا سلب العلم - 01:01:08

رجع الى اصله. واما اذا كان منقولا من واحد من الخمس السابقة حينئذ لو نكر فلا فلا يصرف. يبقى على منعه من من الصرف كسكران واحمر. يبقيه غير غير المنصرفين. وابن على كسر - 01:01:28

تعالي علمة مؤنثا وهو نظير دشمة عند تميم واصرفن ما نكر من كل ما التعريف من كل ما الذي تعريف هذا منتداه فيه اثر فيه فيه جر مجرور متعلق بقوله عثرة والالف للاطلاق - 01:01:48

قوله جساما جسما الالف للاطلاق كذلك هو معدول عن جاشم المراد به عظيم. يشم عظيم والمانع هو العدل والعالمية والعادلة قال شارحنا اذا كان علم المؤنث على وزن فعالي كحذام ورقاش فللعرب - 01:02:08

فيه مذهبان رقاشي وحذامي حذامي. فعالي في لسان العرب قد يكون معدولا وقد لا يكون. قد يكون معدولا وغير معدول. قد يكون معدولا وغير معدول. فاما المعدول اما علم مؤنث كحذامي وهذا تقدم حكمه - 01:02:28

اما امر استنفاع الامر نحو نزالي. هذا سبق معنا انه انه معدون. اذا المعدون قد يكون كحذامي وقد يكون كنزالي وهو اسم فعل امر واما مصدر نحو حمادي معدول عن محمدة او محمدة بفتح الميم او كسرها. واما صفة جارية مجرى الاعلام - 01:02:48

نحو حلائق المنيا. حلاق المنية معدول عن حالقة والمني الموت. واما صفة ملازمة للنداء نحو فساق هذه خمسة انواع كلها مبنية على

الكسر معدولة عن عن مؤنث. خمسة انواع كلها مبنية. الاول - 01:03:08
معدول عن ها حذامي علم لمؤنث. والثاني نزال والثالث مصدر حمادي. والرابع صفة جارية في المزرعة الاعلام. والخامس صفة ملازمة للنداء. فهذه خمسة انواع كلها مبنية على الكسر معدولة عن مؤنث. فان سمي ببعضها - 01:03:28
فمذكر فهو كعناقي يعني باق على المن. وقد يجعل كصباح يعني مصروفا. وان سمي به مؤنث فهو امين ولا يجوز البناء. اي فيما سمي به مذكى لا فيما سمي به مؤنث. وغير المعدول يكون اسما كجناح - 01:03:48
ومصدرا نحو ذهاب وصفة نحو جواد وجنسا نحو سحاب. فلسمي بشيء من هذه المذكر انصرف قولا واحدا الا كان مؤنثا كعناقي ويبقى على اصله من منع الصرف. قال هنا اذا كان عالم مؤنث على وزن فعالي فيه فيه فيه مذهبان. احدهم مذهب اهل الحجاز - 01:04:08
تقول هذه حذامي ورأيت حذامي مررت بحذامي. والثاني وهو مذهب بني تميم. اعرابه كعرابي ما لا ينصرف للعالمية. اي العالمية الاشخاص كحذامي وعالمية الاجناس كفجاري يعني يجتمع فيه النوعان علم شخص وعلم جنس حذامي علم شخص - 01:04:28
وفجاء من فجرة كما سبق فهو علم علم جنس. اعراب اعراب ما لا ينصرف للعالمية والعادلين. والاصل حازمة فعود الى حذامي ورقاشي كما عود الى عمر وجشم عن عامر وجاسم. والى هذا اشار بقوله وهو نظير جسماء عند تميم. واشار بقوله - 01:04:48
ما نكر الى ان ما كان منعه من الصرف للعالمية وعلة اخرى اذا زالت عنه العالمية العالمية بتنكيل صرف من زوال احدى العلتين. وبقاؤه بعلة واحدة لا يقتضي منع الصرف. هذا سبب في ايجاد العدم. وذلك نحو معد كذب - 01:05:08
وطفان وفاطمة وابراهيم واحمد وعلقة وعمر على من؟ هذي ممنوعة من الصرف على مية وشيء اخر. فاذا نكرتها صرفتها لزوال احد ادي سببيها وهو العالمية. تقول رب معد كذب رأيت وكذا الباقي. واما الخمسة المتقدمة وهي ما امتنع لالف التأنيث او للوصف والزيادتين - 01:05:28
او للوصف وزن فعل او للوصف والعدم او للجمع المشبه مفاعل او مفاعيل فانها لا تصرف نكرة سمي بشيء منها لم ينصرف ايضا. حكمه عام. ثم قال. نعم. قال ابن عقيل وتلخص من كلامه ان العلمين - 01:05:48
تمنع الصرف مع التركيب ومع زيادة الالف والنون ومع التأنيث ومع العجمة ومع وزن الفعل ومعارف الالحاق المقصورة وما نعرف واحسن من هذا ما ذكره ابن هشام من احسن ما ركب هذا الباب ابن هشام فشرح قطر الندى. من اراد ان يظبط من الصرف - 01:06:08
فليضبط اولا شرح ابن هشام بقطر الندى. قل ان يوجد من رتب وعلل واختصر الكلام مثل ابن هشام. هناك. ولذلك قال العلل على ثلاث اقسام خاتمة الباب. العلل على ثلاثة اقسام. الاول ما يؤثر وحده. حتى انه في اوضح المسالك ليس شأنك كقطر الندم - 01:06:28
القطر ندى اعلى كثير من اوضح المسائل. اوضح المسائل غير مرتب. يعني لانه جرى علامة ما جرى عليه الناظم. والانسان اذا كان تابعا لغيره في التأنيف والتصنيف قد يحصل عنده خلل. الاول ما يؤثر وحده وهو شيئان الجمع والفا التأنيث. هذا القسم الاول من العلل ما - 01:06:48
اثروا وحدهم يعني لا يحتاج على مية ولا وصفية وهذا شيئان ها هما الف التأنيث الممدودة والمقصورة كحبلى وسلمى وصحراء حمراء و ها صيغة منتهى الجموع صيغة منتهى الجموع ما كان على وزن مفاعل او مفاعل. الثاني ما يؤثر بشرط - 01:07:08
بوجود العالمية لابد من عالمية وهو ثلاثة اشياء التأنيث بغير الالف تأنيث بغير الالف لابد من عالمية ولذلك زينب لو لو سلمت العالمية انصرف لانه العالمية شرط فيه في منعه. والتركيب - 01:07:28
لابد ان يكون عالما. فلو نكر حينئذ لا ها لا يمنع من الصرف بل يرجع الى الى اصله. والعجمة كذلك. ومن ثم انصرف سنجة وان كان مؤنثا اعجميا وصولجان وان كان اعجميا ذا زيادة ومسلمة وان كان مؤنثا واصفا لانتفاء العالمية - 01:07:48
الثالث ما يؤثر بشرط وجود احد من امرين علمية او الوصفية. يعني قد يكون ممنوعا من الصرف على نية مثلا وزيادة الالف والنون كذلك يمنع من الصرف للعلم للوصفية وزيادة الف النون. الم يمر معنى ان الالف والنون زيادتان - 01:08:08

قد يكون مع الوصف فيمنع مثل سكران. وقد يكون مع العالم فيمنع مثل عثمان. اليس كذلك؟ حينئذ قد يكون هذا او ذاك. هذا النوع الثالث ما يؤثر بشرط وجود احد من الامرين او احد امرين العالمية او الوصفية وهو ثلاثة العدل والوزن - 01:08:28
زيادة يعني عم عمر واحمد وسلمان وثلاث واحمر وسكران. هذه كلها اما هذا واما ذا ولذلك نقول العادل قد يكون في مثنى واوى ثلاث هذا عادل مع وصف عادل مع وصف عمر ها وحذا - 01:08:48
هذا عادل مع مع لمية. اذا هذا او ذاك يجتمع مع هذا ويجتمع مع ذاك. كذلك الوزن. الوزن وزن يعني سبق وصف اصلي واوزن افعال. اذا وصف مع وزن الفعل. وكذلك مر معنا ما يخص الفعل او - 01:09:08
ها كاحمد ويعلى. حينئذ نقول هذا ولد فيه الوزن مع مع العلمية. وكذلك الزيادة وسبق اذا هذي ثلاثة انواع ظبطها احسن مما ذكره ابن عقيل وما يكون منه منقوصا ففيه اعرابه نهج جواد يقتفي - 01:09:28
وما يكون منه منقوصا. هذا عام فيما سبق من اول الباب الى اخره. فليس خاصا بالاخير في قوله واصفا ما نكر من كل ما التعريف اثر هذا خاص بالانواع السبعة. واما الخمسة فليست داخل واما قوله هنا - 01:09:48
وما يكون منه منقوصا منه. هنا الظمير يعود على ما لا ينصرف من قوله فالف التأنيث. الى قوله وابني على الكسر لتميم عند تميم كله داخل في هذا البيت. وما يكون ما مبتدا ويكون منه منقوصا يكون هو - 01:10:08
ومنقوصا خبر يكون الجملة لا محل لها من اراء صلة موصول. ففي اعرابه نهج جواد يقتفي وما يكون منه منقوصا يتبع في اعرابه ها نهج جوار. في اعرابي متعلق بقوله يختفي يعني يتبع. ونهج جوانب - 01:10:28
نهج هذا المراد به الطريق والسبيل. وهو مفعول مقدم لقوله يقتفي. اذا يقتفي الجملة خبر. وما يكون منه من الممنوع من الصرف مطلقا فيعم المعرفة والنكرة منقوصا فيقتفي في اعرابه نهج جوار في ماذا - 01:10:48
جواد وذا اعتنان منه كالجواري رفعا وجرا. ها ها يختفي جواري في ماذا؟ في كونه في حالة الرفع والخظ ها تحذف منه الياء ويعوض عنه النون. ويعوض عنه النون. طب لماذا عاده مرة اخرى؟ هو سبق وذا اعتلال منه كالجواري - 01:11:08
هل الحكم مكرر او ماذا؟ ها؟ اي نعم هناك خاص بباب مفاعل ومفاعل باب مفاعل. وهنا عام مطلقا. وما كان منقوصا يعني لو كان في اصله كقاضي في ثم سمي به علم امرأة او يرمي هذا مختوم بها لو سمي به على حينئذ نقول علم - 01:11:38
ومؤنث مثلا سمي به امرأة حينئذ نقول يرمن بيت الجوارح تحذف الياء وتعوض عنها النون والعلة كما ذكرناه سابقا التقى ساكنان وحذفت الى اخره نفس العلة التي فيه بجوارك تقول هذه يرم ها وجاء يرم ومررت - 01:12:08
اصله يرمي يعلن اصله يعلى حينئذ نقول في حالتي الرفع والخفظ يعامل معاملة جواري في حالة النصب ها رأيت يرميا يعليها او يعلى اذا جعلناه كما هو لم نرده الى - 01:12:28
حينئذ نقول في حالة النصب يبقى كما هو. وفي حالة الرفع والجر يعامل معه من الجواري بمعنى انه يحذف الياء او الواو تقلب ياء ثم تحذف للتخلص من انتقاء الساكنين. وما يكون منه منقوصا ففي اعرابه نهج - 01:12:48
يختفي اي ما كان منقوصا من الاسماء التي لا تنصرف سواء كان من الانواع السبعة التي احدى علتيها العالمية او من الانواع الخمسة التي قبلها. التي قبلها. هنا انكر على المراد في شرحه انه جعل هذا البيت خاصا - 01:13:08
ولم يرد الظمير هنا في قوله وما يكون منه الى اول الباب. الظاهر هو الثاني انه مردود الى الجميع. مردود الى الى الجميع فمثاله من غير التعريف اعيمن. تصغير اعمى اعمى اعيم. فانه غير منصرف للوصف والوزن. ويلحق - 01:13:28
التنوين رفعا وجرا نحو هذا اعين ومررت باعيم اعيم هذا اعيم اعيم هذا ليس هذا التنوين هنا تنوين عوض عن الياء تعويم تنوين وعوض عن عن الياء يعني مثل تنوين جوارب. مثل تنوين جوارب - 01:13:48
حينئذ نقول هذا اعيم. مررت باعيم. رأيت اعيميا. اعيمي على الاصلي. ورأيت والتنوين فيه عوض من الياء المحذوفة كما في نحو جوال وهذا لا خلاف فيه وعيم لا خلاف فيه وهذا - 01:14:08
سبق معنا سبق معنا. وما كان منه منقوصا ففي اعرابه نهج جواد يقتفيه. اي والذي يكون مما لا ينصرف منقوصا فهو يقتفي نهج

جوانف اعرابه فلو سميت بيرمي ويقضي حينئذ اعلناه اعلان جوارب - 01:14:28
ولو سميت بيغزو ويدعو حينئذ رجعت بالواو للياء. لو سمعت رجل يغزو. ها جاء يغزو ورأيته يغزو مراته بيغزو صحيح ها يغزو في اصله فعل لما جعلناه عالما اسما حينئذ ليس عندنا اسم معرم اخره واو لازمة. اليس كذلك؟ حينئذ وجب قلب الواو يا - 01:14:48
فتقول جاء يغزي ورأيت يغزي ومرأته بيغزي. ثم بعد ذلك تدخل عليه التنوين فيلتقي ساكناه وتحذف الياء. اذا لابد اولا من قلب الواو ياء تلافيا. لان يكون معنا اسم معرب اخره واو لازم. هذه واو لازم لانه من اصل الكلمة - 01:15:18
دعاه يدعو هيا فهي اصلية. اذا رجعت بالواو للياء اجريته مجرى جوارب وتقول في النصب رأيته يا رميها ويدعي ها يوميا هذا واضح ويدعي بقلب الواو ياء لانه لا يصح ان يقول يدعوا لانه يجب قلب الواو يا ان قال الشاعر - 01:15:38
كل منقوص كان نظيره من الصحيح لاخ ممنوعا من الصرف يعامل معاملة جوانم في انه ينون في الرفع والجر تنوين العوظ انتبه لهذي. تنوين العوظ. وينصب بفتحة من غير تنوين. وذلك نحو قاظ. انظر مثل بقاظ على - 01:15:58
لانه تنوين عوض لانه نقل من باب الى باب من باب المصروف الى باب اخر وهو ممنوع من الصرف التنوين يختلف قبل نقله فهو تنوين تمكين صرف وبعد نقله فهو تنوين عوظ تنويه عوظ - 01:16:18
ينصب بفتحة من غير تنوين وذلك نحن قاض علم امرأة فان نظيره من الصحيح ضوارب علم امرأة وهم نوع من الصرف للعالمية والتأنيث. فقال ومن كذلك ممنوع من الصرف للعالمية والتأنيث فهم مشبه او مشبه بجوار من جهة ان في اخره ياء. ان في اخره ياء - 01:16:38
قبلها كسرة ويعامل معاملته. تقول هذه قاض امرأة. هذه قاض لكن اسم على على غير مسمى. انتبهي ما يصح. هذه اظن ومررت بقاظ مررت به ورأيت قاظيا كما تقول هؤلاء جوان ومررت بجوار ورأيت جواريا ومثل - 01:16:58
يعاين تصغيره يعلى يعاين يعين هذا يعين ومررت بعيلن ويرمي يرمي جاء يوم ومررت بيرم ورأيت بيرميا يرميا هذا علم. يعني اسم امرأة وذهب الكسائي الى ان نحو قاضي اسم امرأة ويعاين ويرمي يجري مجرى الصحيح في ترك التنوين وجره بفتحة ظاهرة - 01:17:18
يقول هذا يعيلى ويرمي وقاضي يعني البقاء على اصله القائي على على اصله هذا مذهب الكسائي ورأيت يعينيها ويرميها وقال ومراة بعيني ويرمي وقاضي فتبقى الياء كما هي ساكنة ولا يجريه مجرى جواد وغواش هذا رأي للكساء والجمهور على خلاف - 01:17:48
وما يكون منه والذي يكون مبتدأ يكون منه يعني مما لا ينصرف معرفة او نكرة منقوصا يعني قبل النقل قبل النقل. واما بعده فهذا ذهب فيه قول ذا تلال. فيقتفيه يتبع فرابه - 01:18:08
فيرفع وينون تنوين عوظ وينصب على الفتحة الظاهرة وتبقى الياء ويخفض بالكسرة بالفتحة نيابة عن الكسرة وينون تنوين عوض وتحذف الياء ومن كان مختوما بالواو وجب قلب الواو ياء لانه لا - 01:18:28
يوجد عندنا سمارة ومأخره اه والاضطرار او تناسب صرف ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف وجائز في صنعة الشعر الصادف ان يصرف الشاعر ما لا ينصرف. يعني ممنوع من الصرف اذا اضطر. الشاعر اذا صرفه صرفه لانه - 01:18:48
جوع العاصي. وهذا في الجملة متفق عليه. في الجملة ثم نوعان مختلف فيهما. في الجملة ما اضطر ما اضطر الشاعر الى صرفه صرفه ما اضطر الى صرفه صرفه. مثل ماذا؟ مثال الضرورة لقول الشاعر ويوم دخلت - 01:19:08
خبرة خبرة عنيزة عنيزة جره ولا اصل ان يقول عنيزة لانه علم مؤنث سمع فيه علتان فهو ممنوع من الصرف. ويوم دخلت الخدر عنيزة وقالت لك الويلات انك مرجني. ومثله تبصر خليلي هل - 01:19:28
ترى من ضغائن ضغائن بعد الف تكسيره حرفان. اي نذر ممنوع من الصاف لكونه على صيغة ها الجموع. اذا يصرف الممنوع من الصرف فيرد الى اصله. يرد الى الى اصله. وحينئذ لا اشكال. لا اشكال - 01:19:48
والاضطرار وهو في الشعر كثير. من هو الظاهر انه محله؟ الشعر. واختلف في نوعين. يعني في ما يجوز انه اذا اضطر هل ينونه فيرد

الى اصله ام لا؟ الاول ما فيه الف التأنيث المقصورة. عرفنا فيما سبق ان - 01:20:08
مين ساكن؟ حينئذ الف مقصورة ساكنة. فماذا يصنع الشاعر؟ اذا اضطر الى ان ينون المختوم بالف ساكنة يلتقي ساكنان فتحذف الاليف. جئت بساكن مثله ليس فيه فائدة. ليس فيه فائدة لكنه سمع. ما دام انه - 01:20:28
سمع فيجوز. ما في الف التأنيث المقصورة. فمنع بعضهم صرفه للضرورة. وقال لانه لا فائدة فيه. اذ لا يزيد بقدر ما ينقص. اي نعم. يزيد بقدر ما ينقص. صحيح هذا. يزيد بقدر ما ينقص. ما الذي نقص - 01:20:48
ساكن زاد ساكنا هو نفسه دوران يدور يعني تأتي بالتنوين وهو ساكن وتحذف الساكن اذا يزيد بقدر ما ما ينقص ورد بقول جزءا لاخرتي ودنيا تنفع. دنيا تنفع نون دنيا. ودنيا هذا مثل حبلى ممنوع من الصرف. ما دام انه - 01:21:08
وسمع نمشي معهم فيجوز حينئذ ان ينون مكانا مختوما به بالف ها تأنيثا مقصورا. بتنوين الثاني افعل منه. افعل. يعني مكان على صيغة افعل مجرد اذا قيل افعل من سبق ان هذا الاصطلاح يراد به - 01:21:28
مجرد الذي يلتزم التذكير والافراد. افعل منه منع الكوفيون صرفه للظرورة. الكوفيون منعوا صرفه ضرورة قالوا لان حذف تنوينه لاجل من؟ هو حذف تنوين من اجل من؟ فكيف انت ترده؟ تنوينه اصلا - 01:21:48
قل افضل من افضل لا ينوى. لماذا؟ لا يجني منه هذا ليس بصحيح. قالوا لان حذف تنوينه لاجل منه فلا يجمع بينهما. ومذهب مصريين جوازه لان المانع انما هو الوزن والوصف بقي. ليس لاجل منه. الوزن والوصف فقط - 01:22:08
لا من آآ نعم. ومذهب المصريين جوازه لان المانع انما هو الوزن والوصف احمر لام لا لفظ منه بدليل صرف خير من وشر من لزوال الوزن خير من هذا مصروف وشر من - 01:22:28
هذا مصروف لزوال الوزن لان الالف هنا حذفت كما سبق تخفيفا حينئذ زالت الصيغة. والاضطرار او تناسب يعني مناسبة يذكر الممنوع بجوار المصروف. فمناسبة له ينوم وهذا يسمى تنوين المنافق - 01:22:48
تنويه المناسب وهو خاص كذلك الاسماء. ومثال الصرف بالتناسب قراءة النافع والكساء سلاسلا واغلالا اغلالا هذا مؤمن من الصرف؟ لا سلاسل هذا على وجه المفاعل سلاسل. واغلالا هذا ليس ممنوع من الصرف. اغلال افعال. اليس كذلك - 01:23:08
ثم نون اغلال وكان قبله ثلاث جرى معه لمناسبة ما بعده نون ثلاثلا واغلالا. سلاسلا واغلالا وقراءة الاعمش ولا يغوثوا ولا يعوقوا ولا نسرة. قالت نعم الشاذة هذي. ولا يغوثا ولا - 01:23:28
ايعوقا ولا نسرا. بمناسبة نسر لان نسرا هذا مصروف. اذا والاضطرار او تناسب صرف وجوبا منع والمصروف قد لا ينصرف. مصروف قد لا ينصرف. هذا محل نزاع. هذا مذهب الكوفيين - 01:23:48
واما البصريون فلا يجيزون ذلك البتة. عندهم ممنوع ان يمنع المصروف. ان يمنع المصروف. لماذا الاول ومنعوا الثاني. قالوا هو ممنوع من الصرف. اذا اضطر الى صرفه صرفه رجعنا للاصل. لان الاصل في نصفه يكون ماذا - 01:24:08
نكون مصروفا. فاذا منع فهو فرغ. فاذا لون رجعنا اصلا. لا اشكال. اما ان يكون الاصل فيه انه مصروف. ثم بعد ذلك نمنعه من الصرف هذه مشكلة. قالوا اذا نمنعه نمنعه فلا يجوز ان يمنع المصروف. فلا يجوز ان - 01:24:28
امنع المصروف. واما منع المنصرف من الصرف للضرورة فاجازه قوم ومنعه اخرون. لكونه خروجا عن الاصل بخلاف صرف ما لا ينصرف فانه رجوع للعصم فاحتمل فيه للظرورة. ومنعه اخرون وهم اكثر البصريين واستشهدوا لمنعه واستشهد - 01:24:48
لمنعه يعني ممن جوزه وممن ولد عامل ذي الطول وذو العرض. عامل ممنوع من الصرف؟ ها عامر لا ليس ممنوع من الصرف. لكن هنا منعه. اذا يجوز منعه مصروف للظرورة يجوز منع المصروف لذلك ذهب ابن مالك هنا الى كونه جائز والمصروف قد لا ينصرف والمصروف - 01:25:08
الذي الاصل فيه انه صرف قد لا ينصرف قبل التقليل لكنه قليل يعني. ولذلك قال قائل فما كان حصن ولا حابس يفوقان داس في مجمع مرداسا ها على وزن المفعال هل هو ممنوع من الصرف او لا؟ ها؟ ممنوع - 01:25:38
من الصرف لا ليس من نوع من الصرف لكن مناعة هنا قال مرداسا لم ينونه فمنعه من الصرف لضرورة الوزن لضرورة الوزن. اذا

وكذلك مثل طلب الازالقة بالكتائب اذ هوت - 01:25:58
بشبيبة غائلة النفوس غدور بشبيبة شبيبة هذا ليس من نوع من الصبر لو مصروف على كل سمع في لسان العرب الناس شاعر لقد يمنع ما هو مصروف في العصر للضرورة. اذا باضطرار يعم النوعين. يعم النوعين. فيجوز ان يصرف - 01:26:18
الشاعر ما لا ينصرف. وهذا الذي نص عليه الحليب هناك بالملح هو جائز في صنعة الشعر الصالف. ان يصلب الشاعر ما لا ينصرف وهذي لها ضوابط عندهم ليست هكذا مفلوتة وانما ينظر فيها على حسب الضوابط ليس كل ما عن له صرفه او انه يقال اضطروا اليه لا انما لها - 01:26:38
ضوابط والاضطرار اذا يعم صرف الممنوع ومنع المصروف. منع المصروف. واما مذهب الكوفيين فجواز منع المصروف. ومنهج المصريين المنع. فلا يجوز عنده من ان يمنع الشاعر ما هو مصروف في في الاصل - 01:26:58
انا اجحاف به الاصل فيه انه يلون تنوين صرف. فاذا منعه حينئذ اجحفه وسلبه حقه وهذا ممنوع. ولاضطرار هذا جار مجرور تعلق بقوله صرف او هذا للتنويع تقسيم تناسب معطوف على اضطرار. والمعطوف على المجرور مجرور - 01:27:18
وجوبا صرف وجوبا وان كانت اللفظة لا تدل على على الوجوب. والاضطرار لو تناس صرف يعني وجوبا ذو المنع صرف صرف فعل ماضي مغير الصيغة مبني على ماذا؟ على السكون على على الفتح - 01:27:38
اين فتح؟ مقدم لماذا؟ اه سكون الروي ضرب ضرب يقول هذا مبني على الفتح لكن الفتح ليس ظاهرا هنا. ليس ظاهرا. دائما في الوقف تعربها بسكون الوقف. يعني تقدر حركة. ولذلك اتفقوا على ان العرب - 01:27:58
انما تقف على ساكن ولا تقف على متحرك. كما انها لا تبدأ بساك بل تبدأ بمتحرك. فاذا قيل جاء زيد زي دفاع المافورة فظمة مقدر على الاخير لمنع ظهور اشتغال المحاور الوقف من سكون الوقف جاء زين هذا يخطب فيه الطلاب يقول جاء زيد اعرف جاء زيد - 01:28:18
اعري بفتح الهمزة معرب اعرب فتقول جاء زيد هذا فاعل مرفوع رفع ضمه ظاهر على اخره ما في ضمة ظاهرة تقول جاء زيد ظم الظاهرة تكون متى؟ في الوصل في الوصل اما في الوقف ليس عندنا فتحة ظاهرة ولا ظمة ظاهرة ولا كسرة ظاهرة وانما - 01:28:38
كونوا في الوصل فقط اذا كان جاء زيد وعمرو. الاول مرفوع بضمة ظاهر والثاني مرفوع بضمة مقدرة. اذا في الوقف تقضي الحركة رفعا او نصبا او خفضا. وهنا صرف وسواء كانت الحركة في البناء في المبنيات. او في المعربات فالحكم عام - 01:28:58
الحكم هنا تقول صرف مبني على فتح مقدر منعا من ظهور اشتغال المحال بسكون الضرب ذو المنع ذو ها نائب فاعل صرف ذو المنع ذو نعي فاعل مرفوع رفعه ظمة مقدرة على اخره. ها - 01:29:18
الواو لانه من الاسماء الستة نعم اذا ليس بظمة مقدرة. لانهم من الاعراب بالفرع وهو الحرف ذو ذو ذو المنع هذه مضاف بمعنى صاحب المنعي والمنعي مضاف اليه. وهذا قيل بلا خلاف بلا بلا خلاف لكن ذكرنا ان نوعين - 01:29:38
وهو ما كان فيه الف التأنيث المقصورة هذا فيه خلاف. وكذلك افعل من الكوفيون على المنع. الكوفيون على على المنع والبصريون وما عداه فهو مجمع عليه. اذا والاضطرار ليس كله مجمع عليه. بل فيه نوعان فيهما خلاف. والمصروف قد لا ينصرف - 01:29:58
ها والمصروف مبتدأ مرفوع. اكمل. مرفوع ورفعه وضمه ظاهر على اخر مصروفه مصروف يعني الذي صرف هل هنا ايش نوعها؟ ها وصفة صريحة صلة ال مصروف اسم مفعول واذا كان اسم مفعول دخلت عليه الف فهي غير المنصورية وصفة صريحة صلة والمصروف قلنا مبتدأ - 01:30:18
قد للتقليل نعم قالوا للتقليل حرف مبني على سكون لا محل لابد ان يتم لا محل له من الاعراب. لا ينصرف نافية. حرف مبني على على السكون لا محل له - 01:30:48
ايش معنى لا محله من الاعراب؟ يعني لا يأتي مبتدأ ولا فاعل ولا تمييز ولا حال الى اخره. لا في باب من الابواب التي مرت معنا لا مستثنى والى اخره. لا محل له من الاعرام لا محل طب نحن نقول زيد قام ابوه - 01:31:08

زيد مبتدأ وقام ابوه في محل رفع. ها شالسكان؟ نعم هنا الحكم على الجملة احسنت. والحكم على الفعل نفسه نقول الفعل لا محل له من الاعراب. وانما وقع هناك عيد قام ابوه ليس قام فقط هو الخبر. وانما جملة قام ابوه. حينئذ المحل الجملة لا للفعل. واذا قيل قام زيد - 01:31:28

قام زيد قام فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من كيف لا محل له من اعرابي ثم نقول هو في محل رفع هناك لا محل للاعراب معناه انه - 01:31:58

لا يمكن ان يأتي في اي تركيب ان يكون خبرا. ابدا لا يمكن. فاذا قيل زيد قام ابوه كيف وقع خبر؟ نقول هنا خبرا جملة يعني الفعل مع الفاعل. وهنا قلنا قام ابوه قام زيد قام لا محل من الاعراب باعتبار ماذا؟ باعتبار الفعل نفسه. اذ فرق - 01:32:08

بين الحكم على الفعل فقط وعلى الفعل مع مع فاعليه. قد لا ينصرف ينصرف فعل ايش فعل مضارع شو الدليل على انه فعل مضارع؟ الياء ها ضياء نعم انيت. نعم. اكمل طيب فعل مضارع. فعل مضارع يلي لم لم ينصرف - 01:32:28

لم ينصرف لم يشم نعم. مرفوع ورفعه ظمة ظاهرة. وقعنا اين الظاهرة؟ ها ينصرف ما في ظاهرة. قلنا الظاهر يكون في الوصل. في الوقف الغي هذه الفكرة الخاطئة وهي انه يكون مرفوعا بضمة ظاهرة او فتحة ظاهرة او كسرة ظاهرة الا في - 01:32:58

منصوب اذا وقف عليه باالف رأيت زيدا ها رأيت زيدا هذا يستثنى وقف على المنصوب منه باالف كمثل ما تكتبه لا يختلف اذا لا ينصرف نقول هذا مرفوع رفع الضمة مقدرا على اخره. والجملة في محل رفع خبر المبتدأ المصروف. والله - 01:33:28

الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:33:48