رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

هذه ثلاثة اوجه من اوجه شبه الاسم بالحرف الوضع وشبه المعنوي وشبه الاستعمال. اذا حافظ البيتين ان البناء الواجب يكون في ابواب المضمرات واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الافعال والاسماء - 00:00:27

الموصولة وبعض الظروف هذا يأتي في باب الاضافة. انما الستني كما ذكرنا في اسماء الشرط اي شرطية واسماء الاستفهام اي الاستفهام كذلك يستثنى من الاسماء الموصولة اللذان واللتان هذان هاتان - 00:00:51

لضعف الشبه بما عارضه من المجيء على صورة التثنية وكذلك اي الموصولية لما عارض هذا اللفظ من لزوم الايظاف. عارض اللفظ من لزوم الاظافة. اذا بعظ من هذه الابواب معدودة وما عدا الباب يعتبر - 00:01:11

اصلا في البناء هل يزاد على هذه الثلاثة والاربع؟ زاد ابن مالك في شرح الكافية التي اصل لي هذا النظم نوعين شبها الاهمال والشبه اللفظي. شبه الاهمال ان يشبه الاسم الحرف في كونه لا عامل - 00:01:30

معمولة ومثل له اوائل السور الف لام ميم قاف صاد. وهذا جار على القول بان مفاتح السور لا محل لها من الاعراب. هذا المثال فيه نظر وكذلك جعل بعضهم من هذا النوع الاسماء قبل التركيب. هذا ايضا فيه نظر واسماء الهجاء المشرودة وهذا ايضا فيه نظر واسماء العدد المسرودة وهذا ايضا في - 00:01:47

نرى على كل هذا الشبه الاهمال في اثباته نظر. نوع الخامس او السادس شبه اللفظي. وهذا والد وهو ثابت وهو ان يكون لفظ الاسم كلفظ حرف من حروف المعاني قد تأتي حرفية وتأتي اسمية - 00:02:11

حرفية وتأتي اسمية اذا بنيت على وجه حينئذ نقول اشبهت الحرف في ماذا قالوا في الشبه اللفظي كون اللفظ واحدة مع كوننا يمكن ان نقول اشبهت قد في ماذا الوضع نعم احسنت الوضع لان القادة الاسمية هذه جاءت على حرفين وهذا هو الاصل في وضع الحروف حينئذ يقول هذا - 00:02:29

شبه وضعي. وقد يجتمع عدة اوجه من الشبه في لفظ واحد قد يجتمع عدة اوجه من الشبه في لطف واحد لذلك المضمرات وقال محيي الدين فان فيها شبه المعنوي اذ التكلم الخطاب والغيبة من المعاني التي - 00:03:00

تعلم الحروف وفيها الشبه الافتقاري لان كل ظمير يفتقر افتقارا متأصلا الى ما يفسره وفيها شبه الوضع فان اغلب من الضمائر وضع على حرفين او حرفين وما زاد في وضعه على ذلك ومحمول عليه طردا للباب على وتيرة واحدة. اذا وجد عدة اوجه للشبه - 00:03:18

لكن المعتمد المغلب في جانب التعليم هو كونها وضعت على حرف او حرفين ثم قال الناظم رحمه الله تعالى ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. لما انهى المبني من الاسماء - 00:03:38

ما شرع في بيان المعرب. معرب بالاسماء. وهو قال في الترجمة المعرب والمبني ثم قال والاسم منه معرب. قدم ما قدمه في الترجمة. ثم لما اراد ان يعلل ويسرد قال ومبني لشبه من الحروف مدني. علل المبني. ثم ذكر انواع المبني. قدم في الترجمة المعرف لشرع - 00:03:58

وفي التقسيم كذلك قدم المعرف لشرفه. ثم لما اراد ان يفصل المعربات كثيرة والمبني يمكن حصره. ولذلك حصره في بيتين. وكل ما

سيأتي مختص بالمغربات. حينئذ ما كان محصورا الاولى ان يقدم في العرض على ما لم يكن محصورا - 00:04:25
حينئذ نقول اوجه الشبه هذه محصورة في ثلاثة واربعة. حينئذ قدمها لمناسبة ماذا سرعة الانهاء منه هذه الاسباب ثم يشرع بعد ذلك في المغربات. اذا بدأ في التقسيم بالمعرب لشرفه - 00:04:52
ثم بدأ بالتعليم للمبني. التعليم للمبني ثم ذكر اوجه الشبه ثم بعد ذلك شرع في ماذا؟ في بيان معرب كذلك يقال التعليم في جهة المبنى وجودي وهنا عدمي والجود اشرف من من العدم. ولذلك قدم التعديل للمبني لهذه العلة. هذه العلة - 00:05:09
وفي التعليل بالمبني لكون علته وجودية وعلة المعرض عدمية. والاهتمام بالوجود اولى من العدم. وايضا لان افراد معلول علة البناء محصورة بخلاف علة العراق فقدم علة البناء ليبين افراد مذلولها. اذا المحصور مقدم على غير المحصور. ومعرب الاسماء ما قد سلم من شأن - 00:05:36
الحرف من شبه الحرف. هنا صرح الناظم بتعريف معرب الاسماء مع كونه يمكن فهم هذا التعريف مما سبق لانه قال والاسم منه معرب ومبني بشبه من الحروف مؤمنين. مفهومه ان ما لا يشبه الحرف او سلم من - 00:06:01
في الحرف فهو فهو معربون. اذا لماذا صرح هنا بما يفهم ظمنا في السابق؟ نقول توطئة لتقسيم المعرم الى ما ما اعرابه ظاهرا؟ وما اعرابه تقديرا؟ اذا صرح الناظم هنا نقول بتعريف معرب الاسماء مع انفهامه - 00:06:24
من تعريف المبني فيما سبق توطئة لتقسيمه الى ظاهر الاعراب ومقدره. لانه قال كارض وسما زاد فائدتها ارض وسماء ارض هذا اعرابه ظاهر وشمك هدى مقصور هذا اعرابه مقذر ومعرب الاسماء معرب هذا مضاف - 00:06:44
مبتدأ وهو مضاف والاسماء مضاف اليه. والاظافة على معنى من يعني معرب من الاسماء لان الاسماء ليست كلها معربة ليست كلها معربة بل بعضها معرب وبعضها الاخر مبني. اذا الاظافة على معنى من وظابطها موجود هنا وهو ان يكون بين - 00:07:06
والمضاف اليه عموم وخصوص يعني ايه كل معرب في هذا الباب اسمه والكلام في محرمات الاسماء ليس على الاطلاق وليس كل اسم يكون معربا ليس كل اسم يكون معربا. ومعرب الاسماء - 00:07:29
ما هذي واقعة على اسمي واقعة في منصوب معنى الذي خبر معرب. مفهومها ومصدقها اسم قد سلما الالف للاطلاق. من شبه الحرف هذا تعريف المعرظ اذا ما هو المعرب؟ هو الاسم الذي سلم من شبه الحرف. من شبه الحرف - 00:07:50
الشبه المذكور الشامخ. يعني الشبه المدني من الحرث وليس مطلق الشبه. لماذا لان اي الشرطية قلنا هذه معربة. هل سلمت من شبه الحرف لا لم تسلم من شبه الحرف وكذلك اللذان واللتان - 00:08:17
واي الموصولة لم تسلم من شبه الحرف. ومع ذلك قلنا معربة. كيف نقول المعرب هو الذي سلم من شبه الحرف ثم نقول اي لم يسلم من شبه الحرف اذا الذي علل هنا وادخل في الحج الشبه المذكور الشاغر. فحينئذ ما قد سلم من شبه الحرف - 00:08:42
اضافة هنا في شبه الحرف للعهد الذكري. والمعهود هو شبه الحرف المتقدم اي المدني على جهة الخصوص. كلمة من من الشبه القوي اذا الاسم المعرب نوعان اسم سلم مطلقا من شبه الحرف اسم معرب وهو قد اشبه الحرف لكنه شبه ضعيف - 00:09:08
هو داخل في الحد. ولذلك نجعل من شبه الحرف هناك الاظافة للعهد الذكري والمعهود هو الشبه المدني. فحينئذ لا يعترض على المصنف بان اي شرطية او اللذان واللتان ونحوهما. مما - 00:09:34
وجد فيها الشبه ولكن عارضه ما هو من خواص الاسماء فاعربت فنقول معرب الاسماء نوعان. نوع خلص من مشابهة الحرف مطلقا. ونوع وجد فيه نوع شبه لكنه ضعيف غير مدني فهو داخل في في الحل. والمنفي ما هو؟ هو الشبه المدني القوي القريب من من الحرف. من شبه الحرف - 00:09:53
من الشبه المعهود السابق وهو المدني اي الذي لم يعارضه معارض من خواص الاسماء فيرده الى اصله وبجعل الاظافة عهدية دخلت اي ونحوها من المعربات التي اشبهت الحرف شبها ضعيفا. فلا يقال حينئذ - 00:10:21
التعريف غير جامع بخروج اي ونحوها لان فيها شبها بالحرفين. كارض وسما يعني معرب الاسماء اي نوعان نوع يظهر فيه اعرابه عليه على الحرف الاخير. وذلك فيما اذا كان صحيح الاخر. كارض تقول هذه ارض - 00:10:41

رأيت ارضا اشتريت ارضا امرت بارض الاعراب ظاهر. وسومة كهدى هذا كالفتى. جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى يقول هذا الاعراب مقدر. واعرابه تقديري لماذا؟ لانه معتل الاخر لانه معتل الاخر. والمعتل هنا عند النحاك - 00:11:03
ما كانت لامه واوا اوياء او الفة والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال مكتنف. حينئذ ما كانت لامه واوا او ياء او الفا نحكم عليه بانه معتل وان الاعراب مقدر عليه. كارض وسما سما هذا بالقصر لغة في - 00:11:26
بالاسم وهو فيه ثماني عشرة لغة في ثماني عشرة لغة. اذا هذا البيت تضمن فيه امرين او ضمنه المصنف امرين. اولا تعريف معرب الاسماء ثم قسمه الى نوعين. لكن قوله معرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف - 00:11:52
هل هذه هي العلة فحسب؟ ام انها جزء علة؟ نقول هذا البيت تضمن تعليل الاعراب بسلامة الاسم من شبه الحرف لان تعليق الحكم بالمشتق يؤذن بالعلية لانه قال مغرب الاسماء مغرب الاسماء ما قد سلم الذي سلم من شبه الحرف هو المعرب للاعراب - 00:12:15
هو علة الاعراب معرب هذا اسم مفعول. حينئذ اذا علق الحكم وهو الحد هنا على مشتق نقول التعليق والحكم على المشتق يؤذن حلية ما منه الافتقار كما يقول السارق والسارقة فاقطعوا لاي شيء - 00:12:41
للسرقة فاذا وجدت السرقة بشرطها وجد الحكم وهو القطع. ما الذي دلنا على ان السرقة الحدث هو العلة كونه علق الحكم وهو فاقطعوا على مشتق. هنا علق التعريف وهو حكم في المعنى على لفظ وهو - 00:12:58
الاسماء فدل على انه علة في الاعراب. لكن هل هو جزء علة او علة تامة؟ هذا محل نظر هذا محل النظر. ظاهر كلامي انه علة تامة والصواب انه جزء عنده انه جزء علة فلا يرد ان الناظم لم يعلي الاعراب الاسم ولكن هنا العلة - 00:13:21
ناقصة بخلافها في المبني فهي تامة فلا يرد ان علة اعراب الاسم ليست السلامة فقط بل توارد المعاني التركيبية المختلفة عليه اليه مع السلام. اذا اعرب الاسم لماذا العصر انه لا يسأل عنه - 00:13:43
الاصل انه لا يسأل عن علة اعراب لاسمه لانه جاء على الاصل. وما جاء على الاصل لا يبحث عنه ولا يسأل عنه. اليس كذلك؟ لا تقل لما اعرب الاسم لكن لما الحق به الفعل المضارع حينئذ بحث عن وجه الشبه بينهما - 00:14:00
واكتشفوا علة وعلقوا عليها الحكم وهي توارد المعاني الترتيبية المختلفة على على الاسم قالوا الاسم يطلبه العامل على ان يكون فاعلا او مفعولا به او مضافا او مضافا اليه او حالا او - 00:14:23
جميلا قالوا هذه محال قد يوجد الاسم فيه وهو واحد وهو واحد وتختلف المعاني باختلاف العوام المسلطة عليه. وهذا انما يكون بعد التركيب لانه لا اعراب ولا بناء الا بعد التركيب فلا اشكال. زيد جاء زيد رأيت زيد مررت بزيد هذا زيد زيد اخوك اخوك زيد - 00:14:43
زيد واحد لهم واختلفت المعاني باختلاف العوامل المسلطة عليها. جاء زيد ليس ضربت زيدا. هو نفسه مثلا الاول وصفته بالمجيء والثاني وصفته بانه مضروب وقد يكون ضاربا ضرب زيد عمرا. فاختلف الحكم. اذا تواردت المعاني المختلفة - 00:15:09
التركيبي على لفظ واحد ومثالهم المشهور عند النحاس ما احسن زيد هكذا بالاسكان ما احسن زيد قالوا زيد هنا يحتمل ان يكون منصوبا ويحتمل ان يكون مجرورا ويحتمل ان يكون - 00:15:29
وباختلاف هذه الاحوال يختلف الحكم ويختلف الوصف والمعنى فاذا قلت ما احسن زيدا صارت ما هذه تعجبية وزيد مفعول به واذا قلت ما احسن زيد صارت ما هذه ها استفهامية وزيد مستفهم عنه - 00:15:46
واذا قلت ما احسن زيد صارت نافية اذا زيد نفي تارة وتعجب منه من حسنه تارة واستفهم عن جزءه او اجزائه تارة واللفظ واحد والمعاني تركيبية لانها لا توجد الا بعد بعد التركيب ما الذي ميز ما التع - 00:16:14
عما النافية عما هذا بالاستلزام وليس لا اقصد ما نفسها لكن ما الذي دلنا على ان السياقة هنا تعجب او نفي او استفهام هو الحركات التي تعاقبت على زيد. فلما قلت ما احسن زيدا عرفنا ان ما - 00:16:37
واحسن هذا فعل ماضي والفاعل ظمير مستتر وجوبا وزيدا هذا مفعول به وهو متعجب من حسنه. ولما رفعته ما احسن زيد عرفنا انه منفي. حسنه منفي. ولما جررته علمنا انه مستفهم عنه. الذي دلنا على هذا هو الاعراب. اذا علة اعراب الاسم هو توارد وتعاطف -

00:16:57
المعاني التركيبية على صيغة واحدة لا يميز هذه المعاني ويفصلها عن بعضها الا الاعراب. فلولا الاعراب اه ما عرفنا ان هذه ما تعدبية ولا استفهامية ومعرب الاسماء ما ما قد سلم من شبه الحرف اذا سلامته من الحرف جزء علة - 00:17:23
في اعرابه وكذلك يضاف اليه توارد المعاني المختلفة عليه. فلا اعتراض على المصنف حينئذ. ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسماة وينقسم المعرب ايضا الى متمكن امكن. وهو المنصرف. متمكن امكن - 00:17:48
والى متمكن غير امكن. متمكن يعني في باب الاسمية في باب الاسمية. لان غير المتمكن هو الذي خرج بالكلية عن باب وهو الذي اشبه الحرف فيما سبق المضمرات وغيرها. امكن - 00:18:11
ما المراد متمكن امكن اه اريد اللفظ متمكن عرفنا انه معرض امكن امكن من غيره من المعربات بالاسمية. زيد هذا ينوم تنوين شرف. احمد معرب او لا معرب زيد معرب ايهما امكن في باب الاسمية؟ زيد. لماذا؟ لانه مصروف. واحمد غير؟ غير منصرف. اذا - 00:18:28
متمكن في باب الاعراب والاسمية امكن من غيره امكن من؟ من غيره. لانه يقابله ماذا؟ متمكن غير امكن وهو الممنوع من الصرف وهو الممنوع من من الصرف. اذا ينقسم المعرب الى متمكن امكن. متمكن في باب الاسمية وامكن من غيره في باب الاسمية ايضا. وهو - 00:19:14
فزيد عمرو واذا متمكن غير امكن وهو غير المنصرف اي ممنوع من الشرط كاحمد ومساجد ومصابيح. وغير المتمكن هو المبني والمتمكن هو المعرض وهو قسمان كما ذكرنا ثم لما انهى - 00:19:39
ما يتعلق بالاسم من جهة اعرابه وبنائه ثنى بالفعل بالفعل. والفعل منه معرب ومبني كذلك كما ان الاسم منه معرب ومبني. الا ان الاعراب في باب الاسماء اصل وفي باب الافعال فرع - 00:19:57
هذا مذهب البصريين مذهب المصريين ان الاعراب في باب الاسماء اصله. وفي باب الافعال فرعه لماذا لما ذكرناه سابقا ان الاسم قد تعتري وتعتوره معان لا يميزها الا ماذا الا الاعراب بخلاف الفعل - 00:20:23
فالاصل فيه الا تعتوره معان مختلفة سواء كان الماضي او الامر واما المضارع فهذا بعضه معرب. وبعضه مبني بشرطه كما سيأتي. اذا لما فرغ مصمم من بيان معرم والمبني من الاسماء - 00:20:47
شرع في بيان المعرب والمبني من الافعال. ومذهب البصريين ان الاعراب اصل في الاسماء فرع في في الافعال العصر في الفعل البناء عنده فاذا جاء الاسم معربا لا يسأل عنه. واذا جاء الفعل مبنيا حينئذ لا يسأل عنه - 00:21:06
لان الاصل في الافعال البناء كما ان الاصل في الحروف البناء وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال مطلقا لماذا اصل في الافعال وفي الاسماء والاول هو الصحيح الذي هو مذهب - 00:21:26
ماذا؟ المصريين مذهب البصريين لماذا قال الكوفيون انه اصل فيهما ها ليس عندهم من المبني من الافعال الا الا الفعل الماضي وفعل الامر عندهم معرض ملزوم بلام مقدرة والفعل المضارع في غالب احواله يعتبر معربا - 00:21:53
حينئذ لوجود بعض المعاني التي تعتري الفعل المضارع كما سيأتي وهذا مسلم عند البصريين قالوا بكونه معرب في الفعل كما انه معرب في في الاسماء. يعني اصل في الافعال كما انه اصل في في الاسماء. يعني توارد المعاني يوجد في - 00:22:28
في الافعال ويوجد في الاسماء فصار اصلا فيهما وهذا منتقب قال رحمه الله وفعل امر ومضي بني واعربوا مضارعا. هذه ثلاثة انواع فعل امر ومضي بني واعرب مضارعا فعل مضارع يليلا كيشم - 00:22:48
وماضي الافعال وسنب النون فعل الامر والترتيب هنا مخالف لما سبق هنا قدم الامر وفعل امر ومضي بني. وهناك قدم الفعل المضارع. فعل مضارع يليلا. لماذا قدم هناك فعل المضارع - 00:23:18
لانه في مقام بيان العلامات وهو اشرف وهو اشرف من غيره ثم قال وماضي الافعال. ثم قال وسن بالنون فعل الامر. قدم ماذا قدم الماضي على فعل الامر لماذا؟ لكون الماظي متفقا على بنائه - 00:23:40

وفعل الامر مختلف فيه وهنا قدم ماذا قدم فعل الامر ثم اتى بالماضي ثم اتى بالمضارع عكس ما سبق على التوالي. هنا قدم المضارع ثم الماضي ثم الامر. هنا قدم الامر - 00:24:03

ثم الماضي ثم المضارع لماذا؟ قدم الامران للاستدلال به او للاستدلال بهذا التقديم على ان الراجح فيه انه مبني مع التنصيص على الحكم لانه يقول ان بناء فعل الامر كالمتفق عليه - 00:24:20

من جهة بنائه كما هو متفق عليه في الماضي فعل امر ومضي سوى بينهما. اذا هما في درجة واحدة ولذلك عند البصريين لا خلاف عند اكثرهم ان فعل الامر كالفعل الماضي - 00:24:45

وانما نازع بعض الكوفيين في كونه معربا لعلة تمسكوا بها. اذا وفعل امر قدمه هنا للدلالة على ان الراجح فيه انه مبني. بل هو مساو للماضي في البناء ثم سلف بي الفعل المضارع - 00:25:03

لانه خرج عن اصله وما جاء عن الاصل سواء كان ماضيا او امرا فهو اولى بالتقديم على ما خرج عن الاصل وهو فعل مضارع. اذا ثلاثة وفعل امر ومضي ومضي يجوز الوجهان - 00:25:22

ومبين بني هذا يحتمل ان الالف هذه الف الفاعل الف الاثنين ويحتمل انها الف الاطلاق على حسب توجيه ومبين ومضي بجر مضي وتقدير مضاف حذفه الناظم لمماثلته المعطوف عليه وابقى المضاف اليه بحاله. يعني اصل الترتيب وفعل امر وفعل مضي بني. هذا اصله تركيب - 00:25:44

قد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه على حاله كحاله كما سيأتي فحذف المضاف فعل مضي وابقى مضي على حاله ابقى مضيء على حاله. وقوله بني الرافع لظمير التثنية خبر عن المذكور والمحذوف - 00:26:17

هيلاقي اذ اخبر بالمثنى عن مفرد او عن مثنى مثنى معنى لا حقيقة بني لابد من التطابق بين المبتدأ والخبر وفعل امر فعلوا هذا مبتدع اين خبره بني تحت ذلك - 00:26:39

هذه الالف الف الاثنين. وفعل امر واحد كيف يخبر عنه بقوله بني؟ نقول اصل التركيب وفعل امر وفعل مضي بني. هذا لا اشكال فيه يعني صار بني الالف هذي عائدة على فعل - 00:27:01

امر المذكور وفعل مضين المحذوف فعادت على اثنين على مذكور وعلى محذور. فلما ابقى المضاف اليه كحاله كأن المضاف صار موجودا لان اثره موجود. واذا كان اثره موجود حينئذ فهو كالموجود - 00:27:21

فقوله بني هذا يعود على على الاثنين ولا يلزم الاخبار عن المفرد بمتحمل ظمير التثنية وهو بني. ويجوز رفع مضي عطفا على فعل على انه اقيم مقاما مضاف عند حفره. وفعل امر ومضي اصله هو فعل مضي. حذف المضاف فعله - 00:27:41

ثم اقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه. هذا وجهه هذا وجه. او على انه بمعنى ماض ومضي بمعنى ماض ولكنه تغير صيغته ولم يجعله مضافا اليه. يعني لم يكن ثم لفظ فعل موجودة. بل مظيء بمعنى ماظي. وهذا فيه تكلف. ويحتمل ان الف بني - 00:28:07

باطلاق وان ضميره يرجع الى فعل مراء الى فعل امر مرادا به الجنس ضمن نوعيه فعل الامر وفعل ماذا المضي؟ يعني كما قلنا هناك بتاء فعلت واتت يحتمل ان واتت هذا معطوف على المضاف اليه. فحين اذ بكاء صار اسما مشتركا بين بين التعايب. وفعل امر - 00:28:33

مضي يحتمل ان مضي هذا معطوف على امر. وحينئذ يصير فعل هذا ليس خاصا بالامر. بل صار جنسا مشتركا يصدق على الامر وعلى الماضي. وفعل امر هذا من اضافة الدال الى المدلول يعني فعل يدل على الامر - 00:28:59

والفعل الدال على الامر اي امر الصلاح او لغوي اذا قيل فعل الامر المراد به للصلاح لان هذا اسمه فعل الامر من اضافة الدال للمدلول. فعل امر يدل على الامر للصلاح. بتوفر شرطه يعني - 00:29:20

بوجود علامتين وفعل امر ومضي بني اذا الحكم على الفعل فعل الامر بانه مبني. والحكم على الفعل فعل الماضي انه مبني. يبنى على اي شيء ما بين المصنف رحمه الله تعالى - 00:29:40

ما بين المصنف رحمه وتعالى وجه البناء بل حكم عليه انه مبني واحال على الموقع واحال على الموقف حينئذ نقول فعل الامر هل هو

معرب او مبني على الخلاف الموجود بين البصريين والكوفيين؟ هنا قال - 00:29:59
المبني من الافعال ضربان ما اختلف في بنائه والراجح انه مبني. هذا نوع وهذا خاص بفعل الامر نحو اضرب هذا مبني عند المصريين ومعرب عند الكوفيين لماذا؟ قالوا اصله مشتق ومقتطع من الفعل المضارع - 00:30:20
المرزوم بلام الامر هذا اصله اضرب اصله لتضرب. ليه؟ لتضرب. ملزوم بلام الامر ظاهرة واصله لتضرب وحذفت اللام تخفيفا دعوى الحث وتخفيف هذه لا لا حدود لها. لتضرب هذا الاصل اضرب اصله لتضرب فعل مضارع - 00:30:42
مقرون بلام الامر فهو مجزوم. حذفت اللام تخفيفا تخفيفا. ثم صار تضرب هذا الامر تضرب التبس بالفعل المضارع المرفوع في حال الوقف يعني اذا وقفت على تضرب لو وصلته قلت تضرب وتضرب يا زيد لما حصل نفسا - 00:31:10
وانما التبس بالفعل المضارع في حال الرفع عند الوقف لا عند الوصل. حينئذ ماذا صنعوا حذف التام من اجل الفرق بين المضارع في حال الرفع عند الوقف وبين فعل الامر حذفت التاء صارت الضاه هنا - 00:31:38
وحينئذ لا يمكن الابتداء بالساكن. فاجتنبت همزة الوصل للتمكن من الاعتداء بالساكن ثم التقى ساكناه فكسرت الهمزة على اصل قيل اضرب اذا اضرب هذا ليس اصلا بل هو فرع. من اين؟ من قوله لتضرب حذفت اللام تخفيفا ثم - 00:31:57
بعد ذلك اشتبه والتبس بالفعل المضارع المرفوع في حالة الرفع فحذفت التاء دفعا لهذا اللبس ثم صار الحرف ساكنا همزة الوصل فقيل اضرب يرد هذا المذهب ان الحرف لا يعمل محذوفا - 00:32:19
وهذا سيأتي معنا في حروف الجر هنا. الحرف لا يعمل محذوفا سواء كان حرف جر او كان حرف فحينئذ قولهم اضرب يا زيد اضرب هذا فعل امر ملزوم عند الكوفيين مرزوم لانه معرب - 00:32:40
ما العامل فيه؟ قالوا لا. اين هي؟ محذوفة. وهل يعمل المحذوف في الموجود؟ نقول لا لا يعمل المحذوف في الموجود. لو كان فعلا جاء زيد من جاء زيد زيد هذا مرفوع فاعل. ما العامل فيه - 00:33:00
جاء اين هو؟ محذوف. لو قال لك قائل من جاء قلت زيد. زيد اشراب فاعل والعامل فيه اين هو جاء هنا محذوف لانه وقع في جواب سؤال قلت لك من جاء انت تجيب بماذا؟ زيد فقط. كلمة زيد - 00:33:23
والاصل جاء زيد. جاء زيد. حذف جاء. وبقي الفاعل على حاله. فقلت زيد. زيد اعرابه لفعل محذوف جوازا. تقديره جاء زيد. ما الذي جوز حذفه حذفه؟ كونه واقعا في جواب - 00:33:47
ما يعلم جائز كيف جوزنا هنا ان يعمل الفعل في اللفظ المذكور وهو محذوف؟ نقول لانه اصل الاصل في العمل افعال ولذلك قدرنا في البسملة هناك الفعل لانه اصل في في العمل - 00:34:07
فحين اذ يقوى على ان يعمل مذكورا ومحذوفا ودائما الاصول هكذا الاصول تعمل محذوفة ومذكورة. اما الحرف فالاصل فيه الا يعمل حرفه ملفوف. الاصل فيه الا يعمل. فاذا عمل الحرف وهو ملفوظ به حينئذ جاء على خلاف - 00:34:28
وما جاء على خلاف الاصل فهو ضعيف. فاعماله وهو ملفوظ به ضعيف هذا الحرف فاذا حذف كان من باب اولى واولى ان يكون اظعف في العمل فكيف يبقى تأثيره بعد حذفه؟ اذا القول بكون اضرب مجزوم بلام الامر محذوفة نقول هذا - 00:34:54
ضعيف لان الحرف لا يعمل محذوفا. بل هو وهو ملفوظ به ظعيف فمن باب اولى الا يعمل محذوفا. اذا هذا ما اختلف فيه بين المصريين والكوفيين. وهو مبني عند البصريين على الاصل - 00:35:18
هل يحتاج البصريون الى اثبات بنائه لدني؟ نقول لا لانه ثبت ان البناء اصل في الفعل. حينئذ ما جاء عن الاصل لا يطالب به بدليل. فاذا قال البصري الفعل فعل الامر - 00:35:37
مبني لا نقول له اؤتي بالدليل لانه استدل بالعصا. يعني واقعا وحالا. حينئذ من قال خرج عن الاصل قيل له ايتي بالدليل. قل هاتوا برهانكم. فان اثبته دليلا صحيحا قبل على العين والرأس. ويستثنى من الاصل. وان لم يأتي فحينئذ نستصحب الاصل. هذا هو - 00:35:52
الاصل فيه اذا قلنا انه مبني على الصحيح على اي شيء يبنى؟ المشهور عند النحا ان الامر مبني على ما يلزم به هذا هو المشهور عند

النحات. الامر مبني على ما يلزم به مضارعه - 00:36:16
فاذا كان المضارع ملزوما بالسكون حينئذ جزم بالسكون اه بني على السكون واذا كان مضارعه جزم بحذف حرف العلة حينئذ يبنى فعل الامر على حذف حرف العلة واذا كان مضارعه - 00:36:35
يلزم بحذف النون بني فعل الامر على حزم النون امثلة نحتاجها ام لا؟ ما نحتاج امثلة ها لم يضرب هذا فعل مضارع ملزوم بالسكون هذا فعل امر مبني على السكون لان مضارعه يضرب اذا دخل عليه جازم جزم بالسكون - 00:36:55
يغزو لم يغزو لم يدعو لم يرمي لم يخشى نقول هذه جزمت بحذف حرف العلة. اوز يا زيد ارمي يا عمرو اخشى اخش يا زيد. نقول هذه كلها مبنية على - 00:37:23
هذه حرف العلة ماذا بقي هاه الملزوم بحذف النون لم يقوما لم يقوموا لم تقومي اذا نقول في فعل الامر قوما مبني على حذف النون قوموا مبني على حذف النون. قومي مبني على حرف النون لان مضارعه - 00:37:40
يلزم بحذف النوم. في هذه الامثلة واضح بين ان فعل الامر يبنى على ما يلزم به مضارعه. وهذه قاعدة في مثل هذا لا بأس بها. الامر مبني على ما يلزم به مضارعه. لكنها اورد عليها بعض الارادات - 00:38:08
من حيث ماذا؟ عدم الشموع لانها لا تشمل بعض الاشياء. ويدخل تحتها بعض ما كان الاصل انه خارج عنها. يرد عليها امر المؤنث صحيحا كان او معتلا امر جمع المؤنث - 00:38:27
صحيحا كان او معتلا اذا امرت نسوة ماذا تقول قمنا فاقمنا الصلاة مضارعه اه ايش مضارعه ملزوم النسوة يقمن قمنا اه مبني على السكون هنا يقول على ما يلزم به مضارعه خاصة - 00:38:43
نوعا من انواع المضارع حينئذ لا يدخل تحته امر المؤنث صحيحا كان او معتلا. لماذا؟ لان مضارعه مبني وليس ملزوما مضارعه مبني النسوة يقمن وحينئذ نقول الامر منه مبني على السكون - 00:39:23
كما ان مضارعه مبني على السكون. وقوله ما الامر مبني على ما يلزم به مضارعه لا يدخل تحته هذا الصين. اذا امر جمع المؤنث صحيحا كان او معتلا. فانه مبني على السكون ومضارعه ليس ملزوما فان - 00:39:47
انه مبني على السكون ايضا. نحن قمنا قمنا هذا امر وهو مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث وتقول في المضارع النسوة يقمن. ارمينا يرمينا النسوة يرمينا يرمينا. هذا معتل. اتصلت به نون الاناث. وهو مبني على السكون - 00:40:07
النسوة يرمين الامر منه ارمينا ارمينا ايش كذلك؟ حينئذ بني على السكون كما ان اصله مبني على السكون اذا اختصاص القاعدة بما لزم مضارعه اخرج المبني. فهذا الفرض ليس داخلا تحت هذه القاعدة - 00:40:30
فزيد على القاعدة لاخراج هذا النوع لو كان معربا الامر مبني على ما يجزم به مضارعه لو كان معربا. لو كان معربا العاطل ان نأتي بالقيد للادخال او للاخراج للاخراج - 00:40:51
او للابصار ها هنا نريد ان ندخل هذا النوع او نخرجه ندخله وهم قالوا لو كان معربا. اذا اذا كان مبنيا لا يأخذ الحكم اذا كان مبنيا لا يأخذ الحكم وهذا قيد فاسد - 00:41:14
لكن ارادوا ان يجمعوا بين نظيرين لماذا قولهم لو كان معربا ارادوا ان يجمعوا بين نظيرين لانهم قالوا لو ما يلزم به مضارعه اذا عينوا الفعل المضاف قال انه ملزوم - 00:41:36
فكيف فكيف يضم اليه النوع المبني؟ هذا متعلق لكنهم خصوا القاعدة بالمعرب فحسب حينئذ تكون قاعدة اغلبية. فهي خاصة بالفعل المضارع المجزوء المعرب المجزوم. اذا اذا كان مبنيا هذه لا تنطبق على المبنيات. فحينئذ يؤخذ حكم فعل الامر الذي بني مضارعه من غير هذه القاعدة - 00:42:01
من غير هذه القاعدة. كذلك يرد عليها بعد الزيادة ايضا الامر الذي باشرته نون التوكيد. فانه يبنى على الفتح صحيحا كان او معتلا لينبذن ليضربن ليأكلن نقول هذا فعل مضارع - 00:42:31
ها مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. الامر منه انبذن ها اضربن مبني على الفتحي مضارعه مبني على الفتح وهذا مبني

على على الفتح. الامر مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان معربا. هل هذا - 00:42:53
يمكن ان نأخذه من هذه القاعدة؟ جوابه لا. لانه مبني. والكلام في المغرم. لا تشمل هذه القاعدة الامر الذي لا مضاف له نحوهاته هاتي هذا اسمه فعل او فعل امر الصحيح انه فعل امر. مرجوم على حذف - 00:43:23
حرف العلة هات هذا هو الاصل الخطاب للمذكر المفرد المذكر هاتي هذا فعل امر مبني على حسب حرف العلة والكثرة دليلة على المحذوف مثل ادعوا واخشى وارمي هل له مضارع - 00:43:43
ليس له مضارع. اذا كيف نأخذ من القاعدة حكم هذا النوع؟ لكن هذا يجاب عنه بانه قليل. لا يعلم حكم الاب الذي مضارعه ليس معربا على تلك الزيادة. اذا هذا خلل في هذه القاعدة - 00:44:05
الامر مبني على ما يلزم به مضارعه نقول هذه قاعدة اغلبية. ولا يصح ان يؤخذ منها احكام افراد فعل الامن على جهة التفصيل. ولذلك نقول احوال فعل الامر المبني على اربعة باستقراء كلام العرب. الاول حال - 00:44:23
انه يبنى على السكون يبنى على على السكون ظاهرا او مقدرا يعني السكون قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدما اذا كان صحيح الاخر غير معتل الاخر. ولم يتصل به ضمير تثنية ولا ضمير جمع ولا ضمير المؤنثة المخاطبة. يعني - 00:44:43
ليس من الامثلة الخمسة ليس من الامثلة الخمسة اضرب يا زيد. نقول هذا يبنى على السكون. لانه فعل لانه فعل امر صحيح الاخر. يعني حرفا من لامه ليست حرفا من احرف العلة الثلاثة. اضرب الباء ليست واوا ولا ياء ولا الفا. حينئذ يبنى على السكون وهذا السكون هنا - 00:45:07
ظاهر قم الليل قمي نقول هذا فعل امر او لا؟ فعل امر. مبني على السكون. لماذا بني على السكون؟ لانه صحيح الاخر. يعني لامه ليست واوا ولا ياء ولا الف حينئذ يبنى على السكون - 00:45:36
وليس من الامثلة الخمسة واين السكون؟ مقدم قم الليل قم هذا فعل امر مبني على السكون المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة اه بحركة التخلص من التقاء الساكنين وهذه الحركة ليست اصلية - 00:45:54
ليست اصلية والحركة العارضة كاسمها عارضة. لا اعتبار لها اذ لو كان لها اعتبار لرجعت الواو التي حذفت للتخلص من اتقاء الساكنين هم اصله قوم وامساكنا وميم ساكنة. التقى ساكنة. حينئذ لا يحرك الاول بالكسر - 00:46:23
لماذا؟ لان الواو ثقيل تعين الطريق الثاني وهو حذفه لوجود الدليل عليه وهو ضمة قبله. قم قم حينئذ لما حركت الميم وهي ساكنة في الاصل ومن اجلها حذفت الواو لما حركت بحركة عارضة لم ترجع الواو. فدل - 00:46:49
على انها ليست هي الاصل. وان السكون الذي حذف من اجله الواو معتبر لكنه من جهة التقدير لا من جهة اللفظ اذا يبنى على السكون ظاهرا او مقدرا ظاهرا في نحو اضرب يا زيد ومقدرا في نحو قم الليل متى؟ اذا كان صحيح الاخر ولم يكن من الامثلة الخمسة - 00:47:12
لم يتصل به ضمير تثنية ولا ضمير جمع ولا ضمير المؤنثة المخاطبة. او اتصلت به نون الاناث يعني يبنى على السكون اذا اتصل به نون الاناث واقمن الصلاة اقمنا شراب محمد - 00:47:37
انت محمد ها اي لماذا لاتصاله بنون الاناث واقمن الصلاة واتينا الزكاة واطعنا. هذي كلها افعال امر. اطعنا هذا فعل امر. مبني على السكون. لماذا بني اجيبوا لاتصاله بنون التوكيد - 00:47:58
بنون الاناث. اولا لماذا بني؟ نقول لا يسأل عن الفعل المبني. لماذا بني؟ لانه جاء عن الاصل لما بني على السكون هنا لاتصاله بنون الاناث. ونون الاناث حرف ام اسم - 00:48:29
ما الدليل ومسند اي ومسند تمييز للاسم تمييز حصى. ومسند اذا اسند اليها. فدل على انها اسم فهي فاعلة اذا اقمن الصلاة اطعن الله نقول هذا فعل امر اتصلت به نون الاناث فيلزم فيبنى على - 00:48:52
على السكون. والمدغم بفك عن ادغامه عند اتصاله بالنون امددنا امددنا مدا ها هذا مشدد مضغم اذا اتصل به نون الاناث فك الادغام الادغام. فصار امددنا هذا فيه تفصيل طويل. اضرب يا رجل قم الليل مد اضربن يا هندات وارمينا - 00:49:19

مد شرابه كيف يعرب مدة مدة الحبل يا زيد امر او لا مدة امر اولا هو امر او لا؟ نعم. امر دليل مدة دل على الطلب ويقبل يا افعلي مدي يا هند - 00:49:50

مد يا زيد مدي اذا قبل يا الفاعلة كيف مد الامر مبني على السكون اين السكون مدة امر مبني على السكون المقدرة. منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين - 00:50:32

ساكنين وهو فتحة يجوز ان يقال مدوا مدي مدة مدوا على الاتباع والسكون مقدر مو دا للتخلص من التقاء الساكنين لكنه طلبا للخفة لان الاصل ان الفعل له لا يدخله كشفا. هذا اضعافها بالكسر على الاصل في - 00:51:07

التخلص من التقاء الساكنين ففيه ثلاث لغات في ثلاث لغات اشهرها واحسنها مد. ثم مد ثم مدي. ومدوا الدال مضمومة هنا التي ذكرناها اليوم حركة الاتباع فتقول مدوا فعل امر مبني على سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة - 00:51:32

الاتباع. ما الدين الامر مبني على السكون المقدر منعا من ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من التقاء الساكنين وهي الكسرة على الاصل. مدة ولكنها فتحة اذا هذا الحال الاولى انه يبنى عن السكون ظاهرا او مقدرا اذا كان صحيح العاقل ولم يكن من افعال الخمس. الثاني يبنى على الفتح فتح اخره - 00:51:54

اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة. اضربن اضربن اضربن اضربن فاضربن اضربن يا زيد هذه نون التوكيد الخفيفا اضربا اضربا اضرب هذا فعل امر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة. اضربن اضرب تقول هذا فعل امر مبني على - 00:52:20

الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. الثالث يبنى على حذف حرف العلة. اذا كان اخره معتلا يعني واو او ياء او الف يدعو تقول ادعوا كما ذكرناه سابقا يخشى اخشى يرمي ارمي - 00:52:46

بشرط الا يتصل به الف اثنين او واو الجماعة او ضمير المؤنثة المخاطبة او نون الاناث او نون التوكيل لا يتصل به هذا ولا ذاك لانه اذا اتصل به ظمير تثنية او واو جماعة او ظمير المؤنثة المخاطبة حينئذ بني على حذف - 00:53:05

النون وهو الحال الرابعة وهو الحال الرابع انه يبنى على حذف النون. متى اذا اتصل به الف اثنين او واو جماعة او ياء مؤنثة المخاطبة. اضربان يا زيد اضربان يا زيد - 00:53:27

هنا فعل امر اتصل به نون التوكيد الثقيلة. فبني على حذف النون لان االف هذه الف تثنية يعني فاعل مثل يضربان يضربان هنا نقول فعل الامر مبني على على ما يلزم به مضارعه. الافعال الخمسة والامثلة الخمسة تلزم بحذف نونها. حينئذ اذا اتصل الف - 00:53:50

اثنين بفعل الامر نقول بني على ها في النون ارمي لا لا اضربا اضربا اضربوا اضربي نقول هذا مبني على حرف النون مبني على حذف النون. اذا قاعدة هنا ان الفعل فعل الامر يبنى على - 00:54:20

واحد من اربعة امور اما على السكون واما على الفتح واما على حذف حرف العلة واما على حذف النون وفعل امر ومضي بني مضي هذا اتفق على على بنائه وانه مبني - 00:54:44

والاصل فيه ماذا ما الاصل فيه البناء الاصل فيه البناء. ومتى يبنى نقول يبنى على الفتح او الضم او السكون وهو الذي ذهب اليه هنا من ابن عقيم ما اتفق على بنائه وهو الماضي وهو مبني على الفتح نحو ضربة وانطلق ما لم يتصل به واو جمع فيضم - 00:55:04

او ضمير او ضمير رفع المتحرك فيسكن. وهذا مذهب الجمهور ان فعل الماضي له ثلاثة احوال يبنى على الفتح ظاهرا او مقدرا ويبنى على الضم ويبنى على ماذا السكون. يبنى على الفتح اذا لم يتصل باخره شيء. نحو ضرب وعصى ضرب فعل ماضي. ضرب زيد. ضرب فعل - 00:55:41

ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. لما بني لا يسأل عنه لانه جاء عن الاصلي لماذا بني على الفتح او لماذا حرك؟ نقول لانه اشبه المضارع كما سيأتي. لما كانت عين الحركة فتحة طلب - 00:56:15

للخفة اذا هذه الحالة الاولى انه يبنى على الفتح وذلك اذا لم يتصل به شيء سواء كان هذا الفتح ظاهرا او مقدرا ظاهرا نحو ضرر ومقدر النحو عصى وعصى ادم ربه. او اتصل به تاء التأنيث الساكنة ضربت هند - 00:56:35

ضربك هند ضرب فعل ماضي مبني على الفتح واتصلت به تاء وتأنيث الساكنة اذا لم تخرجه عن عن الاصل ودعت او اتصل به الف

الاثنين نحو ضربا الزيداني. الزيداني ضربا ضربا هذا فعل ماضي - 00:56:56
مبني على الفتح. والالف هذه ضمير منتصر مبني على السكون في محل رفع فاعل. اذا اتصل فعل الفعل الماضي بالف الاثنين وبقي على اصله. وبقي على على اصله. اذا الحال الاولى يبنى على الفتح - 00:57:16
ظاهرا او مقدرا. سواء اتصلت به تاء التأنيث او الف الاثنين لا يخرجه عن عن اصله. الحال الثانية انه يبنى على السكون اذا اتصل به ظمير رفع متحرك التي عاناها بقوله ما لم يتصل به واو جمع فيضم. اذا يبنى على على الظم. متى؟ اذا اتصل به ظمير رفعه - 00:57:35
لا الثانية يبنى على السكون اذا اتصل به ظمير رفع متحرك ظمير هذا احتراز من الاسم الظاهر ضرب زيد فانه يكون مبنيا على الفتح. ضمير رفع احترازا من ضمير نصب. نحن اكرمنا - 00:58:01
وهو مبني على الفتح على على الاصل وبالمتحرك احترازا عن الساكن ما عدا الواو ساكن ما عدا الواو ضربنا اذا ضمير رفع متحرك. خرج بالظمير الاسم الظاهر وبالمتحرك الساكن ما عدا الواو نحو ضربا ضربا هذا ضمير ساكن االف - 00:58:21
كذلك يكون مبنيا معه على على الفتح يبنى على السكون اذا اتصل به ظمير رفع متحرك. اذا وجدت فيه هذه القيود الثلاثة. حينئذ بني على على السكون. مثل ماذا التا وانا ونون الاناث ثلاثة - 00:58:49
ضربت قمت ضرب نا النسوة قمنا هذه كلها ثلاثة مبنية على على السكون. لاتصاله بضمير رفع متحرك واضح هذا الحالة الثانية او الثالثة انه يبنى على الظم متى اذا اتصل به ظمير جمع وهو واو الجماعة ضربوا قاموا قالوا هذا مبني على الظم - 00:59:10
مبني على الظم لماذا؟ لان الواو لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مظموما الا ان يكون مظموما. اذا هذا حال هذا حال. هذا قول الجمهور التفصيل في حال الفعل الماضي. يبنى على الفتح ويبنى على - 00:59:49
سكون ويبنى على الضم المذهب الثاني انه يبنى على الظم اذا اتصلت به واو الجماعة نحو قام لا لا لا المذهب الثاني ان يبنى على الفتح والسكون فقط لا على الظم وهذا رجحه ابن هشام في اوظح المسائل يعني نفس المذهب - 01:00:09
في السابق الا انه اسقط البناء على الظم. وجعل الفتح فيه مقدرا قاموا فعل ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة. حركة المناسبة اذا المذهب الثاني ان الماضي يبنى على الفتح والسكون ونحو ظرب الفتح مقدر المذهب الثالث يبنى على الفتح في جميع - 01:00:29
مطلقا سواء اتصل به ظمير رفع متحرك او اتصل به واو الجماعة او لا. يبنى على الفتح مطلقا وهذا هو الارجح والاصح هذا هو الارجح والاصح. اما نحو ضربت فنقول هذا مبني على فتح مقدر. فتح مقدر. لان هذا السكون عارظ. الاصل ضربة ضربة - 01:00:55
لتحريك الباب الفتح على الاصل ضرب فعل ماضي اتصل به ضمير رافع قيل ضربت ضربت حينئذ من قاعدة العرب انه لا يوجد في كلمة واحدة اربع متحركات متوالية دفعا لهذا التوالي سكن اخر الفعل. فحينئذ هذا السكون ليس سكون بنا. وانما هو سكون العالم. فاذا - 01:01:27
العلة من وجود هذا السكون رجعنا الى الاصل في اعراب الفعل الماضي عند عدم التجرؤ عند التجرد. يعني قبل اتصال الفاعل فرغت نقول باصله ضربة سكنت الباء دفعا لتوالي اربع متحركات ما هو كالكلمة الواحدة. حينئذ بقي على - 01:01:54
فيقول ضرب فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون دفع توالي اربع متحركات فيما الكلمة الواحدة. واما قاموا هذا واظح بين ان هذه الظمة انما جيء بها لاجل مناسبة - 01:02:18
ولان الواو لا يناسبها ما قبله الا ان يكون مظموما. اذا نقول الفعل الماضي الصحيح انه مبني على الفتح مطلقا سواء به ضمير رفع متحرك او اتصل به واو الجماعة. واما مذهب الجمهور فهذا فيه فيه نظر. وفعل امر ومضي - 01:02:38
بني واعرب مضارعا ان عريا. هذا شروع في الفعل المضارع. اعرب من الذي اعرب ها من الذي اعرب؟ العرب او النحات يحتمل ويحتمل يحتمل اعربوا العرب او النحات يحتمل هذا وذاك. واعرضوا اي العرب نطقوا بالمضارع معربا - 01:02:58
او النحات حكموا للفعل المضارع بالاعراب واضح يحتمل هذا ويحتمل ذاك. واعرب مضارعا ان علي واعربوا اي العرب بمعنى نطقوا

به معربا او النحاك بمعنى حكموا باعرابه. اعربوا مضارعا يعني فعلا مضارعا على خلاف - 01:03:35
لان الاصل فيه ان يكون مبنيا هذا الاصل في الفعل المضارع ولكن لكونه اشبه الاسماء اخذ حكمه اشبه الاسم في وجه شبه سيأتي لوجود هذا الشبه قالوا اخذ حكم الاسم وهو الاعراب - 01:04:00
ما وجه الشبه فيه قولان وجه الشبه فيه قولان القول الاول وهو المرجح ان ان الفعل المضارع تتوارد عليه معان مختلفة وهذه معان تركيبية يعني انما توجد بعد تركيبه. لا يتميز - 01:04:23
وتتميز هذه المعاني المختلفة الا بالاعرابي. لما وجدت فيه علة اعراب الاسم وهي المعاني المختلفة حينئذ الحق الفعل المضارع بالاسم فاخذ حكمه وهو الاعراب قلنا ما احسن زيدا؟ ما احسن زيد؟ ما احسن زيد. هذه ثلاثة احوال. قالوا مثلها في المثل المشهور - 01:04:47
لا تأكل السمك وتشرب اللبن. قالوا تشرب تشرب تشربي هذا يحتمل كم معنى لا تأكل السمكة هذا واحد لا ناهية وتأكل هذا فعل مضارع ملزوم بنا وجزمه سكون مقدر هذا ثابت لا تأكل السمك هذا مفروغ منه بقي وتشرب اللبن وتشرب هذا يجوز فيه من حيث - 01:05:15
رأوا ثلاثة معاني وتشرب وتشرب وتشرب اما وتشربي اللبن هذا عطفا على مدخول لا الناهية. حينئذ يكون ملزوما يكون مجزوما. وحرك بالكسر للتخلص من اتقاء سافلين المعنى على هذا لا تأكل السمك - 01:05:46
ولا تشرب اللبن منهي عن هذا وذاك سواء جمعت بينهما او افردت احدهما عن الاخر. فانت منهي عنه. هذا بحالة الجزم وتشربي وتشرب على جعل الواو او المعية. وتشرب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الواو - 01:06:09
المعنى على هذا لا تأكل السمك معه اذا لا تجمع ولك ان ان تفرد يعني لا تأكل السمكة مع شربك اللبن. فان اكلت السمك وحده دون شرب للبن لا بأس. وان عكست فلا - 01:06:31
لا تأكل السمك وتشرب بالراحة اهي يعني ولك شرب اللبن. ثاني مباح لا تأكل السمك منهي عنه وتشربوا نقول هذا على الاباحة. اذا هذه معان مختلفة تركيبية على صيغة واحدة الفعل واحد المثال واحد - 01:06:53
ما الذي ميز هذه المعاني من حيث النهي والجمع والافراد هو الاعراب؟ هو الاعراب. اذا ولدت فيه علة اعراب فانتقل الحكم حكم الاعراب من الاسماء الى الفعل. لكنه لم يجعل اصلا فيه كما جعل اصلا في الاسماء - 01:07:15
لان هذه المعاني يمكن تمييزها بغير الفعل لا تأكل السمك ولك شرب. حذفنا الفعل. لا تأكل السمكة شاربا اللبن. جئنا بالحال ها لا تأكل السمك ولا تشرب جينا بالحرف على اصله. لما امكن ان نفر عن الذبح والاختناق في فهم المعنى بالتصريح - 01:07:37
باسمي او بلال ناهية عن الاعراب صار الاعراب فرعا في الفعل المضارع دون دون ماذا اه صار فرع صار الاعراب فرعا في الفعل المضارع ولم يكن ولم يكن اصلا ولم يكن اصلا. اذا واعرب مضارعا لماذا - 01:08:08
الفعل المضارع مع كون الاصل فيه انه مبني. نقول لكونه اشبه الاسم. اشبه الاسم في ماذا في توارد المعاني المختلفة عليه هذي العلة هي الصحيحة وهي التي نكتفي بها. لكن هل اعرابه مطلقا - 01:08:28
قال لا ان علي من نون توكيد مباشر ومن نون اناث يعني كأنه قال لك واعرب مضارعا لا مطلقا بل ان عري من نون توكيد وعري هنا بمعنى خلا. بمعنى خلا وعلي من باب رضي بمعنى خلا. ويأتي من باب قعد بمعنى اخر - 01:08:48
ان خلا الفعل المضارع من نون توكيد مباشر ولو تقديرا وان عرى من نون اناث من نون اناث اذا شرط اعراب الفعل المضارع ان يكون خاليا. يعني لم يتصل به لا نون التوكيد - 01:09:15
الثقيلة او الخفيفة المباشرة ولا نون الاناث. ولا نون الاناث فان لم يعرى فحين اذ رجع الى اصله وهو البناء هذا مأخوذ من مفهوم المخالفة. واعرض هذا ليس على اطلاقه بل قيده بحرف الشرط ان عريا يعني ان خلا من النونين - 01:09:39
فان لم يخل من النونين حينئذ الحكم وهو الاعراب منتف. لماذا؟ لانه قيد الاعراب بشرط واذا كان كذلك وحينئذ يزول المشروط بزوال الشرط وهو الاعراب فان لم يتصل فان اتصل به نون التوكيد - 01:10:04

حينئذ رجع الى اصله وهو وهو البناء. واعربوا مضارعا على خلاف الاصل ولا مطلقا بل ان عديا. ان علي. قلنا علي بكسر الراء ماضي يعرى. كرضي يرضى اي خلا. واما عرى يعرك على يعلو - 01:10:26

فبمعنى عرضة ان عري من نون توكيد مباشر. ولو تقديرا ولو تقديرا كما سيأتي. وان اليمين نون اناث. يعني نون موضوعة للاناث وان استعملت مجازا في الذكور. ولذلك ابن مالك - 01:10:47

في هذه الالفية باستقراء انه لا يعبر بنون النسبة وانما يقول نون الاناث. نون الاناث لماذا؟ لانها قد تستعمل في في غير النسوة النسوة عقلاء عاقلات حينئذ اذا استعملت النون في غير النسوة. ويقال هي نون النسوة هذا محل اشكال - 01:11:07

هذا محل وش كان فاذا استعملت في غير نون النسوة حينئذ لا تسمى بهذه لذلك نقول لم يقلون النسوة لانها تشمل اقم ولغير العاقل الناقة او النوق يشرحن النوق يسرحن يشرحن هذا فعل مضارع مبني على السكون. الاتصال بنون - 01:11:30

ها الله المستعان. اذا نون الاناث التعبير بها اولى من التعبير بنون النسوة. كيرعن من فتن. هذا مثال لاي شيء ها؟ للمعرض او للمبني هي رعنة كقولك يرعن يرعن هذا مضارع وراعى بمعنى افزع - 01:12:01

يرؤن النسوة يرون يرون هذا فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث. من فتن ونون الاناث ظمير متصل مبني على الفتح. في محل رفع من فتن يعني من فتن بهن - 01:12:38

حينئذ هذا مثال للمبني لا للمعرب. اذا الفعل المضارع نقول له حالان. حال اعراب وحال بنا. حال اعرابه له ثلاثة احوال. اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا. واما ان يكون ملزوما. وهذه كلها - 01:13:01

سيفرد لها المصنف ابواب. المرفوع سيذكره في بيت ثم يذكر بابا للمنصوبات او الفعل المضارع الخصوم والنواصب وكذلك الجوازم وهنا ذكر المبني واعرب مضارعا ان علي من نون توكيد مباشر ومن نون اناث. قال ابن عقيل هنا - 01:13:21

والمعرب من الافعال هو المضارع. ولا يعرب الا اذا لم تتصل به نون التوكيد او نون الاناث فهو شرط عدم هذا شرط عدمه. يعني عدم اتصال هذين اللفظين بالفعل المضارع هو المسوغ لاعرابه. فان وجد هذا - 01:13:45

الشرط المنفي يعني من جهة الوجوب حينئذ انتفى الاعراب ورجع الى الى الاصل. مثال نون التوكيد المباشرة هل تضربن تضربن هذا فعل مضارع مبني على الفتح مبني على على الفاتحة - 01:14:07

لماذا بني لماذا بني؟ هل نسأل لماذا بني الا نشأت لان الفعل المضارع لما صار معربا في اكثر احواله صار الاعراب فيه كالاصل والبناء كالفرع فاذا بني حينئذ نحتاج الى سؤال لما بني الفعل المضارع في هذا؟ سيأتينا؟ هل تضربن اذا اتصلت نون التوحيد الثقيلة - 01:14:29

بالفعل المضارع وبني معها على على الفتح. والفعل معها مبني على الفتح. ولا فرق في ذلك بين الخفيفة والثقيلة ان لم تتصل به لم يبنى. لم يبنى. العقيل هنا شرح ماذا؟ شرح المبني ولم يشرح المعرض. مع كونه - 01:15:00

نص ابن مالك على قوله واعرضوا مضارعا. لان اعرابه واضح بين لا يحتاج الى الى تفصيل اعرابه اما ان يكون رفعا وهذا اذا تجرد عن الناصب والجازم واما ان يكون نصبا وهذا - 01:15:20

يستلزم العلمي المنصوبات يعني ادوات النصب. واما ان يكون ملزوما وهذا يستلزم العلم بادوات الجزم وهذي احالة على ما سيأتي. وانما الذي يعنيه الناظم هنا هو البناء فحسب. واما الاعراب فسيأتي ذكره. اذا اذا اتصل - 01:15:37

نون التوكيد ثقيلة او الخفيفة بالفعل المضارع وكانت مباشرة له حينئذ بني معها على على الفتح ان لم تتصل به ان لم تتصل به بمعنى انها لم تباشره. ولذلك قيد ابن مالك هنا - 01:15:57

ها قيد بماذا؟ من نون توكيد مباشر بمعنى انها اتصلت بالفعل ولم يفصل بينهما فاصل وهل يتصور ان تكون نون التوكيد الثقيلة مع الفعل المضارع بينهما فاصل؟ نقول نعم هذا يتصور فان فان وجد الفاصل لفظا او تقديرا حينئذ رجع الفعل الى اصله - 01:16:19

وهو وهو الاعراب. اذا ليس كلما رأيت نون التوكيد الثقيلة بجوار فعل المضارع فهو مبني. بل لا بد ان نعرف هل هذه النون مباشرة للفعل ام لا؟ فان باشرته بمعنى انه لم يفصل بين الفعل والنون فاصل - 01:16:47

حينئذ هو مبني. فان فصل بينهما فاصل فحينئذ حينئذ نقول هو هو معرب. فان لم تتصل به لم يبنى وذلك كما اذا فصل بينه يعني بين الفعل وبين النون فاصل ملفوظ به كالف اثنين - 01:17:07

الاثنين. لو قلت هل تضربان اصلها ماذا؟ انظر الى ابن عقيم هذه لا ينطق بها هل تضربان هذا اكد فعل مضارع اسند الى الف الاثنين. فاعله الف الاثنين. حينئذ هذه النون ليست متصلة - 01:17:28

ليست مباشرة بالفعل المضارع. لماذا؟ لوجود الفاصل الملفوظ به وهو الف الاثنين فانتفى ان يركب بين نون التوكيد والفعل لماذا؟ لان العرب لا تركب ثلاثة اشياء. لانه هناك اغتفر لينبذن لكون الفعل ركب مع نون - 01:17:51

توكيل تركيب خمسة عشر لان العرب تركب بين شيئين. واما ثلاثة اشياء فلا. فلذلك امتنع بناؤه. هل تضربان؟ ما اصله؟ هل تضربان اه اه النون الاولى نون الرفع والنون ان الاخريان نون التوكيد. هذه كم نون؟ ثلاث نونات. نون الرفع ونون التوكيد - 01:18:14

ثقيلا. ونون التوكيد الثقيلة عبارة عن نونين. الاولى الساكنة وهي المدغمة في الثانية المتحركة. اذا ثلاث نونات. العرب تكره الانفال واذا كانت زائدة هذا اعظم واعظم حينئذ دفعا لكراهة توالي الامثال حذفت نون الرفع - 01:18:43

وصار ماذا؟ تضربان بالفتح على اصل ثم كسرت نون التوكيد بعد الف اثنين تشبيها لها بنون المثنى مسلمان مسلمان. اذا هل اتصلت النون هنا بالفعل الجواب لا. فاذا لم تتصل بالفعل حينئذ انتفى شرط بنائه. لان شرط بناء الفعل المضارع مع - 01:19:05

قانون التوكيد ان تكون مباشرة. بمعنى انه لا يفصل بينهما فاصل. وهنا قد فصل بينهما فاصل وهو الف الاثنين. اذا اصله هل تضربان يضربان لا ينطق به. ثم بعد ذلك جاءت نون التوكيد. فاجتمعت ثلاث نونات وحذفت الاولى وهي نون الرفع - 01:19:35

امثال اي الممنوع وذلك اذا كانت كلها زائدة فصار هل تضربان ولم تحذف في الالف معك كون الالف ساكنة والنون الاولى ساكنة التقى ساكنان هنا الالف والنون لم تحذف الالف لماذا؟ قالوا لان لا يلتمس بفعل الواحد. لو حذفت الالف الاخيرة هل تضربن على الاصل - 01:19:58

كسرت النور من اجل وجود الالف. فاذا حذفت رجعت الى اصلها بالفتح حينئذ هل تضربن هل هذا مثنى او مفرد هذا ملتمس. متى هذا؟ اذا حذفنا الالف ولكن نبقيها دفعا لهذا اللمح - 01:20:29

اذا نحذف نون الرفع ولا نحذف نون التوكيد. لماذا؟ نقول لم تحذف نون التوكيد لما هذان لفوات المقصود منها بحثها كذلك نون الرفع حرف معنى او لا نون الرفع حرف معنى لا شك لانه يدل على الفاعلية. يدل على انه مرفوع. ونون التوكيد كذلك حرف - 01:20:48

حرف معنى ايهما يتضرر الفعل بفواته؟ حث نون الرفع او نون التوكيد. لو حذفت نون التوكيد لما الفعل مؤكدا لو عكسنا وحذفنا نور الرفع هل يتضرر الفعل؟ نقول لا. بدليل انه لم يسبقه ناصب ولا جازم - 01:21:16

بدليل انه لم يسبقه ناصب ولا جاز فدل على ان هذا الفعل مرفوع. نعلم من يقرأ هل تضربان يعرف ان هذا الفعل مرفوع من النون محذوفة هل ورد ناصب؟ لا. هل ولد جازم؟ لا - 01:21:41

اذا حذفت دفعا لتوالي او كراهة والي الامثال. اذا ولم تحذف نون التوكيد لفوات المقصود منها بحذفها اي لعدم ما يدل عليها. بخلاف الرفع فانها وان اوتي بها لمعنى مقصود لكن لا يفوت بحذفها. لوجود الدليل عليها وهو ان الفعل - 01:21:57

لم يدخل عليه ناصب ولا جازم للعلم حينئذ بان النون الرفع مقدرة. وكذلك يعرب الفعل المضارع اذا فصل بينه وبين نون فاصل مقدر كواو الجمع او ياء المخاطبة. ياء المخاطبة. اذا اذا اردنا الظابط في هذا نقول اذا اسند الفعل - 01:22:21

سئل الواحد فالنون مباشرة واذا اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة. فالنون نون التوكيد غير مباشر هذي خلاصة الامر. اذا اسند الى الواحد لينبذن فاعل واحد. حينئذ نقول هذه النون مباشرة - 01:22:41

فالفعل مبني معها على الفتح لكونه مركبا تركيب خمسة عشر واذا فصل بينهما فاصل الف اثنين او واو جماعة او ياء المؤنثة المخاطبة حكمنا عليه بانه معرب لانتفاع شر وهو كون هذه النون غير غير مباشرة. اذا فصل بينه وبين نون التوكيد فاصل واو جنب. هل تضربن يا زيد - 01:23:02

هل تضربن يا هند؟ اصل تضربن تضربونن تضربوا نا ثم نون التوكيد حذفت النون نون الراء كراهة توالي الامثال. تضربون النون

حذفت لكراهة توالي الامثال. ماذا حصل؟ التقى ساكنان. الواو ساكنة و - 01:23:29
النون الاولى ساكنة هل يمكن تحريك الاول؟ جوابنا ماذا حصل؟ حذف ما المجوز لحذفه كونه حرف علة ووجود دليل يدل عليه. هل هل تضربن الباء هذه مضمومة البالي مضمومة لمناسبة الواو المحذوفة للتخلص من انتقاء الساكنين - 01:24:00
هل هذا الفعل مبني او معرب يضربن اتصلت به نون التوكيد الثقيلة هل هذا الفعل المضارع معرب او مبني؟ نقول معرب. لماذا اعرب وقد اتصلت به نون التوكيد الثقيلة نقول شرط بنائه باتصال نون التوكيد ان تكون مباشرة. الا يفصل بينها وبين الفعل فاصل وقد فصل هنا - 01:24:32
وان كان فاصلا مقدرا وهو الواو المحذوفة. لان المحذوف لعلة تصريفية الثابت وهنا قد حذفت الواو لعلة تصريفية. وهي التخلص من التقاط الساكنين. اذا هل هل تضربن؟ نقول هل حرف الشفاء. تضربن فعل مضارع مرفوع - 01:25:01
بثبوت النون المحذوفة دفعا لتوالي الامثال والفاعل ظمير مستتر تقديره هيا اين الفاعل؟ تضربن اين فعل؟ اين الواو؟ اذا والفاعل هو فاول محذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. او تقول والواو ضمير متصل مبني على السكون - 01:25:26
اه في محل رفع فاعل وحذف للتخلص من اتقاء الساكنة. قدم هذا او ذاك لا اشكال. اذا نقول الفاعل هنا ليس ظميرا مستترا وانما هو لينبذن. نقول الفاعلين هو ضمير مستتر. واما مع الواو فنقول الواو هي هي الفاعل. هل تضربن يا هند؟ يقال فيها ما قيل في السابع - 01:26:03
قذفة النون لدفع توالي الانفال. ثم التقى ساكنان الياء والنون الاولى فحذفت الياء. فاضربن واعرابه كما كما سبق وهذا هو المراد بقوله واعرب مضارعا ان عدي من نون توكيد مباشر. فان لم تكن النون مباشرة بان فصل بينهما فاصل - 01:26:30
ابوه جماعة وياء المؤنثة المخاطمة حينئذ حكمنا عليه بانه ماذا؟ بانه معرب عن الاصل وذهب الاخفش الى انه مبني مع نون التوكيد مطلقا. ونقل عن بعضهم انه معرب مطلقا. اذا فيه ثلاثة اقوام - 01:26:53
يأتينا ان شاء الله. الثاني من من حالتي بناء الفعل المضارع ان يتصل به نون الاناس. نون الاناث. ونون الاناث ليست هي كنون التوكيد. نون التوكيد حرف ونون الاناث اسم فاعل. اذا اتصلت بي الفعل المضارع حينئذ بني معها على على السكون - 01:27:13
والوالدات يرضعن يرضعن هذا فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون بنون الاناء. اذا قوله اعرب مضارعا اراد به ان يبين ان الفعل المضارع معرب. لكن بشرط عدم وهو الا تتصل به نون التوكيد. ثقيلة او الخفيف - 01:27:39
بشرط ان تكون مباشرة فان لم تكن فهو معرض على الاصل والا تتصل به نون الاناث فان اتصلت به احدى النونين فهو وسيأتي التفصيل فيه ان شاء الله تعالى والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:28:01
وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:28:17