

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 111

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. عرفنا ان النواصب التي ذكرها الناظم - [00:00:01](#) اربعة وهي ان ولن وكى واذا سبق الحديث عن لن وكى واذا التفصيل في في ان. ان تعمل مضمرة وظاهرة كما سبق. تعمل مضمرة وظاهرية. مضمرة يعني منوية محذوفة ويبقى العمل ان كان هذا خلاف الاصل لكنه مطرد قياسا فيه في باب ان في باب ان لانها ام الباب واما ما عداها - [00:00:28](#) لا يعمل الا ظاهرة لن وكى واذا لا تعمل مضمرة وانما تعمل ملفوظا بها ملفوظا واما ان فهي ام الباب تعمل ظاهرة ومضمرة يعني مقدرة بمعنى انها محذوفة لا تنكر وينوى - [00:00:58](#) وجودها. فيبقى عملها ان كان هذا الاصل كما سبق تقريره انه خلاف الاصل. الاصل ان الحرف ظعيف مطلقا سواء كان بغيرها واذا كان كذلك فالاصل فيه انه لا يعمل الا ملفوظا به. حينئذ لا يجوز حذفه الا شذوذا. الا ما استثنى في رب - [00:01:18](#) من حروف الجر وهنا في باب ان انها تعمل مضمأة وعملها ظاهرة قل وشرطه الا تقع بعد علم او ظن هل عملها وهي مصدرية ناصبة واجبة النصب لا يكون ذلك الا بعد انتفاء ان يسبقها علم او ظن حين اذن - [00:01:38](#) تتعين ان تكون مصدرية. واما اذا سبقها ظن يعني ما يدل على الرجحان حينئذ وجهان. الرفع والنصب والنصب ارجح نزيط ارجح. واما اذا تقدمها علم حينئذ يتعين ان تكون مخففة من من الثقيلة. وعليه نقول - [00:01:58](#) ان هكذا بفتح الهمزة وسكون النون على اربعة احوال. اما ان تكون مصدرية ناصبة واما ان تكون مخففة من الثقيلة واما ان تكون زائدة واما ان تكون مفسرة. اذا كانت مخففة من الثقيلة او مفسرة او زائدة لا تنصب الفعل المضارع قولا - [00:02:18](#) واحدة لا تنصب الفعل المضارع قولا واحدا وانما تنصبيه اذا كانت مصدرية. وآ محل في عملها وهي مضمرة في خمسة مواضع. وكذلك وهي مضمرة واجبة الاظمار في خمسة مواضع. وفي - [00:02:38](#) جائز الاضمان في خمسة مواضع. اذا نخلص من هذا ان ان تعمل ظاهرة ومضمرة واظمارها قد يكون واجبا وقد يكون جائزة الواجب في خمسة مواضع الواجب كذلك في خمسة مواضع فالاقسام عشرة وما عداها فعمل ان - [00:02:58](#) محبوبة يعتبر شاذ كما نص عليه الناظم في اخر الباب. اول موضع اشار اليه الناظم هنا. وقوع ان مضمرة بعد لام الجحود. وهي اللام المسبوقه بكون ناقص منفي. والاحسن ان يقال - [00:03:18](#) لسبقت اللام بما كان ولم يكن. حينئذ يتعين ان تكون هذه اللام لام الجحود لام الجحود. فيكون المضارع بعد هذه لا منصوبا بان مضمرة واجبة الاظمار واجبة الاظمار. لماذا حكمنا على ان يكون واجبة الاضمان - [00:03:38](#) هذا الموقع او في غيره نقول السماع لم يسمع ان العربي الفصيح قد افصح واظهر ان في هذه المواضع. وانما تعين اظمار اروى حيث لم يلد حرف واحد في لسان العرب ان ثم من افصح واظهر ان بعد لام الجحود او غيرها من المواضع التي - [00:03:58](#) يجب فيها اظمار ان اذا وما كان الله ليعذبهم ليعذبنا نقول منصوب بان مضمرة واجبة الاظمار لوقوعها بعد لام الجحود. ودليل ذلك انه سبقها ما كان. كذلك لم يكن الله ليغفر لهم - [00:04:18](#) يغفر فعل مضارع منصوب بان مضمرة واجبة الاغماء لوقوعها بعد لام الجحود ودليله لم يكن او لم يكن اذا سبقت بي يكن من في بي بلام. على مذهب البصريين ان اللام هنا دليل وليست بناصبة - [00:04:38](#)

دليل على ان مضمره بعدها. دليل على ان مضمره بعدها. لا انها ناصبة بنفسها تعليم مصريين قوي هنا في هذا الموضوع وفي غيره لان اللام حرف جر تجر حينئذ نقول كيف تجر تعمل الخفظ - [00:04:58](#)

ثم بعد ذلك ندعي انها تعمل النصب. يعني تدخل على الفعل وتنصبه وتدخل على الحرف فتجره هذا لا نظير له. وان اما اذا اختص الفعل بحرف فعمل حينئذ لا يدخل على غيره. كشأن الجوازم وحروف الجر. حينئذ - [00:05:18](#)

تقول اللام هنا لا يمكن ان تكون ناصبة بنفسها كما هو مذهب الكوفيين. فمذهب المصريين ارجح ومذهب الكوفيين بان الناصب هو اللام. قل هذا فيه فيه نظر وعليه في اعرابه ليعذبهم ان لا حرف تعليل ونصب عند الكوفيين يعذب فعل مضارع منصوب - [00:05:38](#)

بالله ونصبه فتحة ظاهر على على اخره على اخره. اختلف في الفعل الواقع بعد اللام من حيث الاعراب بعد لام الجحود من حيث العراب عرفنا ان اللام هي الناصبة عند الكوفيين وان اللام هي دليل ان المضمر - [00:05:58](#)

ثم بعدها على مذهب البصريين لكن ما اعرابه هذا الفعل؟ اختلف في الفعل الواقع بعد اللام فذهب الكوفيون الى انه خبر كان واللام للتوكيد اي زائدة لتوكيد النفي كالباء فيما زيد بقائهم. هذا غريب ان تكون تحدث النصب بنفسها ثم تكون - [00:06:18](#)

مزائدة ثم تكون زائدة. لماذا؟ لان ثم فرقا بين ما زيد بقائهم ما زيد بقائهم. حينئذ نقول سلام هناك فائدة الاستقبال هذا الاصل. لان كل حرف ينصب حينئذ يعين الفعل للمستقبل لانه في العصر قلنا - [00:06:38](#)

فاذا دخل عليه ناصب وقلنا ان مظهر بعد اللام حينئذ خلصه للاستقبال. واذا قيل على مذهب الكوفيين انه اللام نفس نفسها حينئذ يتعين ان يخلص المضارع الى الاستقبال. حينئذ كيف تكون زائدة للتوكيد؟ هذا محل نظر. محل نظر. اذا - [00:06:58](#)

على مذهب الكوفيين الفعل الذي يكون بعد اللام خبر كان نفسه الفعل خبر كان واللام للتوكيد اي زائدة لتوكيد النفي كالباقى فيما زيد بقاءه. فيما زيد بقائهم. حينئذ ما كان الله ليعذبهم يعذبه - [00:07:18](#)

اللام هنا حرف جر وتعليم وناصبه على مذهب الكوفيين حرف جر ونصب ليعذب عذب فعل مضارع منصوب بالله. منصوب بالله. والفعل المضارع وفاعله في محل نصب خبر كان خبر كان يعذبهم يعذبه هو الله عز وجل وظمير عودة على لفظ الجلالة والهاء ظمير متصل مبني على الظم في محل - [00:07:38](#)

نصب مفعول به ليعذب والميم للجمع. الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان. واللام هذه قال لا تأثير لها. انما زيدت للتوكيل كيف زاد للتوكيد وهي التي احدثت النصب؟ هذا محل نظام. وذهب البصريون الى ان الخبر محذوف واللام متعلقة بذلك - [00:08:08](#)

الخبر المحذوف ولذلك قلنا اللام هنا دخلت على ان وهل الحرف يدخل على الحرف؟ الجواب لا. وانما دخل على مصدر منسب من ان والفعل المضارع بعدها. حينئذ صار مجرورا. واذا كان مجرورا اذا وقع الخبر جر - [00:08:28](#)

حينئذ يتعلق بمحذوف على القاعدة الاصل لا اشكال فيه على مذهب البصريين. حينئذ ليعذب وما كان الله مريدا تعذيبهم ها نقدر الخبر المحذوف مريدا وتعذيبهم هذا الجار مجنون متعلق به وهو المنصة لتعذيبهم ومكان الله - [00:08:48](#)

الله مريدا لتعذيبهم لتعذيبهم. فاللام ما دخلت عليه من المصدر منسب من ان وفعل مضارع. هذا نقول متعلق بمحذوف خبر كان خبر كان وهذا واضح بين وهذا هو الظاهر. هذا هو الظاهر مذهب البصريين. وقدره مكان زيد مريح - [00:09:08](#)

ليفعل ما كان زيد مريد مريدا بالنصب ليفعله. وذلك لان اللام جارة عندهم وما بعده بتأويل على الاصل ان اللام دخلت على ان والفعل مضارع وهو مصدر منسب. حينئذ يصير اسما مجرورا بالله اللام ما دخلت عليه - [00:09:28](#)

المحذوف على فهو حرف جر اصلي. فيحتاج الى متعلق يتعلق به. واما على مذهب الكوفيين فهو حرف جر زائد جر زائد للتوكيد ونصب. ونصب. هذا فيه نظر. الصواب مذهب البصريين. من ان الناصب هو ان وليست - [00:09:48](#)

هذا الموضوع الاول مما يجب فيه اظمار ان بعد اللام لام الجحود وضابطها انها المسبوقة بنفي كان الناقص. كذلك الموضوع الثاني بعد او بعد بعد اوم. كذلك او حرف عطف فلا يمكن ان تكون ناصبة - [00:10:08](#)

لا يمكن ان تكون ناصبة لما لما بعدها بنفسها. لانها تكون العطف في الجمل وتكون العطف في المفردات. حينئذ اذا كانت عاطفة يتعين لا تكون ناصبته لانها حرف مشترك والاصل فيه ان لا الا يعمل. فاذا عملناه النصب في الفعل المضارع خصصناه. والاصل فيها -

ها مشترك فكيف يعمل المشترك ما هو خاص؟ هذا محله محل نظر. حينئذ يتعين القول بان ان لكن ليست او مطلقة. وانما اذا صلح ان يوضع في محلها من حيث المعنى من حيث المعنى ان لا - [00:10:48](#)

يشترط ان نحذف او ونأتي بحتى او لا. قد يصلح في بعض المواضع لكنه قد لا يكون مضطربا في كل موضع. اذا او الموضع الثاني الذي يجب فيه اظمار ان او ينصب الفعل المضارع بعد او بان مضمرة واجبة الاظمار حينئذ تكون عاطفة -

على اصلها لكنها تكون عاطفة مصدر على مصدر متوهم. يعني العطف باق على ما هو عليه العطف باق على ما هو عليه. تعطف ماذا؟ بعدها ان والفعل مضارع ولا شك انه مصدر. اذا مصدر ملفوظ به - [00:11:28](#)

او في قوة ملفوظ. لا بد ان يسبقها مصدر تعطف مصدرا على على المصدر. لانه لا يعطف المفرد على على جملة وانما يعطف المفرد على المفرد والجملة على على الجملة. فاذا كان الفعل المضارع الذي بعده او اذا كان في قوة المفرد لانه مصدر. اذا يجب ان يكون ما

قبل - [00:11:48](#) او مصدرا من اين نأخذه؟ من اين نأخذه؟ من الفعل السابق او ان كان جملة اسمية حينئذ نقدر له مصدر متوهم. مصدر متوهم كذلك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا ان ان انخفي والامثلة كما سبق بيانها. الموضع الثالث بعد حتى - [00:12:08](#)

الموضوع الثالث مما ينصب الفعل المضارع بان مظمرة واجبة الاظمار بعد حتى. وحتى في لسان العرب جاءت على اربعة انحاء. اربعة انواع حتى. حتى تكون عاطفة. وهذا سبق. قدم الحجاج حتى - [00:12:28](#)

حتى المشاة حتى المشاة عطفت المفرد على سابقه فحتى هنا عاطفة وليست هي بعاملة فيه فيما بعدها المنشآت معطوف على سابقه ما قبل حتى ونعطيه على المرفوع مرفوع. اذا جاء بعدها اسم مفرد. اسم مفرد حتى المشاة - [00:12:48](#)

فهي عاطفة فهي عاطفة وتكون جارة تكون جارة كما فيه حتى مطلع الفجر يعني ما بعد سيكون مجرورا بها بنفسها. وهنا اذا قلنا جارة معناها احدثت الخفظ. واذا كانت احدثت الخفظ معلوم ان الخفظ - [00:13:08](#)

لا يكون الا بمختص الا بمختص. اذا اذا احدثت الخطة تعين الا تحدث الرفعة ولا النصبه دبل مثل هذي النكات اذا احدثت الخطة حينئذ يتعين ان يكون العامل الذي احدث الخظم مختصا به بالاسم. حينئذ اذا - [00:13:28](#)

احدث الخفض يتعين الا تحدث الرفعة ولا النصبه. هذا يطرد مع قوله بانها حرف جر. وهذه مضت. معنا في باب حروف الجر كما ان العاطفة مرت في اه في عطف النسخ. الثالثة ان تكون ابتدائية. ان تكون حتى ابتداء - [00:13:48](#)

يعني حرف تبتدأ بعده الجمل. فلا يكون دخيلا على او داخلا على المفرد كما هو قدم الحجاج حتى المشاة. ولا يكون ما بعدها مجرورا. فالاول مرفوع عاطفة مفرد على مفرد. والثاني جرة ما بعد - [00:14:08](#)

هذا هو مفرد. هنا تكون ابتدائية يعني ما بعدها جملة. اما جملة اسمية او جملة مضارعية. حينئذ نقول حتى ابتدائية. بمعنى ما انها يستأنف ما بعدها فيقطع عما قبلها. يستأنف ما بعدها فيكون مقطوعا عما قبلها. هذا - [00:14:28](#)

بانها حرف تبتدأ بعده الجمل اي تستأنف فتدخل على الجملة الاسمية كقول الشاعر فما زالت القاتلات تمد دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل. شاهد حتى ماء دجلة اشكلوا. ماء مبتدأ - [00:14:48](#)

خبر وحتى دخلت عليه. اذا نقول حتى هذه ابتدائية فجاء بعدها المبتدأ ومعلوم ان المبتدأ انما يرفع بالابتداء وهو جعلك ها؟ الاسم اولا لتخبر عنه ثانيا. اذا جعلته اولا قد سبق بقوله فما زالت القاتل الى اخره - [00:15:08](#)

نقول هنا حتى ابتدائية تدل على ان ما بعدها مستأنف كأنه كلام جديد. كلام جديد. فلا ارتباط له من حيث الاعراب بما قبل من حيث الاعراب لا ارتباط له. واما من حيث المعنى لابد ان يكون بينهما ارتباط من حيث المعنى. واما من حيث الاعراب فهي جملة -

مستأنفة وماء هذا مبتدأ وهو مضاف ودجلة مضاف اليه واشكل هذا خبر هذا خبر مبتدأ اذا دخلت على الجملة الاسمية. وعلى الفعلية

التي فعلها مضارع. يغشون حتى ما تهر كلاب - 00:15:48

وهم يغشون حتى ما تهر كلابهم. تهر فعل مضارع ودخلت عليه ماء وهي نافية. حينئذ نقول دخلت هنا على الفعل المضارع. وكذلك

تدخل على فعل الماضي حتى عفوا وقالوا. حتى عفوا وقالوا عفوا هذا فعل - 00:16:08

ماضي ودخلت عليه حتى فهي ابتدائية فهي ابتدائية تدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية التي

فعلها مضارع وتدخل على الجملة الفعلية التي فعلها ماض فعلها ماض - 00:16:28

وعلى الفعلية التي فعلها ماض او حتى عفوا وقالوا. هذه ثلاثة انواع وحتى. بقي نوع رابع هو ليس مستقلا وانما يرد الى ما سبق لكن

باعتبار اللفظ يزداد. باعتبار الصورة في الظاهر يزداد فيجعل القسم الرابع. وان مرده الى الثاني. وهو ان - 00:16:48

انصب بعدها الفعل المضارع. يعني حتى ويرد بعده فعل مضارع منصوب. حتى يرجع اليها يرجع في ظاهره انها ليست من العاطفة ولا

الجارّة ولا الابتدائية في الظاهر في النطق حتى يرجعا حينئذ وقع بعدها - 00:17:08

مضارع منصوب. فعل مضارع منصوب. هذا النوع الرابع هو الذي يبحثه النحات في هذا الباب. وهو وقوع الفعل المبكر قال منصوبا

بعد حتى. والذي يدل على انه يجعل القسم رابعا وان كان مرده من الثاني وهي انها جارة اختلاف النحات في الفعل - 00:17:28

مضارع المنصوب بعدها. فذهب الكوفيون الى انه منصوب بحتى نفسها. هي حتى نفسها هي الناصبة للفعل المضارع. وذهب

البصريون الى ان الفعل المضارع ليس منصوبا بحتة. وانما بان مضمرة واجبة الاظمار بعد حتى. وعلة - 00:17:48

مصريين في نفي ان تكون حتى هي الناصبة انه ثبت خفظها وثبت انها جارة للاسم حتى مطلع لكن لا يمكن ان يكون اللفظ نفسه

محدثا للخط ومحدثا للنصب في فعل مضارع. لانها اذا احدثت النصب في الفعل المضارع - 00:18:08

على ان مختصة بالفعل وعلامة عليه. لان ادوات النصب كلها كلها من علامات الفعل المضارع لا تدخل على الاسم ولعل الفعل

الماضي ولا على فعل الارض. فتجعل علامة لما احدثت فيه النصب. وعلامات وما احدثت الخفضة كذلك - 00:18:28

مختصا بالاسم فكيف يوجد عامل يعمل الخط والنصب معا في وقت واحد؟ وهو لفظ واحد. هذا محل هذا محل واشكال ولا مخلص

الا بان يقال بان حتى ليست ناصبة. وانما هي جارة على الاصل. جارة لاي شيء - 00:18:48

للمصدر المنسب من ان المظمرة وجوبا بعدها وهي الناصبة لفعل المضارع. وهذا توجيه جيد وواضح ولذلك قال هنا الناظم وبعد

حتى هكذا اظمار ان حتم كجد حتى تسر ذا حزن. وبعد حتى - 00:19:08

هكذا هكذا اي مثل ذا السابق وما هو؟ وما هو السابق؟ وهو اظمار ان بعد او وبعد نفيك كان ها وهو متعين فيما سبق فهذا مثله. وبعد

حتى وبعد هذا متعلق بقوله اذمار او حتم. يجوز هذا او ذاك. اضمار ان حتم. اضمار هذا - 00:19:28

مبتدأ وهو مضاف وان قصد لفظه مضاف اليه. حتم هذا خبر مبتدع. خبر المبتدأ. تعلق او باظمار بعد حتى هكذا. هكذا للتنبيه وكذا

جار مجرور. حال ان الظمير المستتر في الخبر مستتر فيه في الخبر لان حتم حتم بمعنى متحتم بمعنى فهو مصدر لكنه بمعنى -

00:19:58

ففيه ظمير مستتر اي واجب. اذا اظمار ان مبتداه حتم اي واجب بعد حتى حتى ان حتم بعد حتة. بعد هذا ظرف مكان. فاما ان

يكون متعلقا باظمار وهذا واضح ان ان يكون محل الاظمار بعد حتى. واما ان يكون متعلق بحتم حينئذ نقول اظمار ان - 00:20:28

بعد حتى فيكون منصبا على الحكم اذا تعلق ظرفنا بعد بي حتم حينئذ تعلق به على على جهة انصباب الحكم عليه وهو التحتم. وان

كان متعلقا باضمار حينئذ يكون الحكم منصبا على ماذا؟ على المكان - 00:20:58

على المكان وكلاهما جائز. ولكن باظمار اولي. وبعد مضافه حتى قصد لفظه مضاف اليه. هكذا هذا حال منظمين مستتر والخبر الذي

هو حاتم اي واجب. اذا اظمار ان حتم بعد حتى. الناصب للفعل المضارع. على - 00:21:18

مذهب الكوفيين. واجهزوا اظهار ان بعدها توكيدا كما اجازوا ذلك بعد لام الجحود. لما كانت لام الجحود هي الناصبة عند عند

الكوفيين وكذلك حتى هي الناصبة عند الكوفيين لم يجعلوا ثم ما يمنع من اظهار ان بعد - 00:21:38

بعد هذه النواصب. حينئذ قد يجتمع حتى مع ان كما يجتمع اللام لام الجحود مع ان المضارع بان ظاهرة بعد لام الجحود وينصب

المضارع بان ظاهرة بعد حتى وكذلك بعد او عند الكوفيين - 00:21:58

لماذا؟ لانهم لا يرون ان هذه المواضع مما يضر فيه ان بل يجوز فيها الذكر ويجوز فيها الحذف. حينئذ نقول هل سمع اظهار ان بعد الام الجحود هل سمع اظهار ان بعد حتى لم يسمع؟ فدل على انه لا يجوز ان يظهر بعد هذه الحروف - 00:22:18

حينئذ يتعين القول بان الناصب مظمر بعدها. وبعد حتى هكذا اظمار ان تدود حتى تسر. جد الامر والفاعل ضمير مستتر. وجوبا وحتى حرف جر. بمعنى كي بمعنى بمعنى كي. حتى - 00:22:38

تسر تسر فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى. وعلى مذهب الكوفيين تسر فعل مضارع منصوب حتى نفسها حتى نفسها وصوم الذهب بصريين. تسر انت ذا حزن ذا. مفعول به ذا بمعنى - 00:22:58

صاحب منصوب بالالف وهو مضاف وحزن مضاف اليه. ومثله فقاتلوا التي تبغي حتى تفيى. حتى تفيى فعل مضارع منصوب بي حتى على مذهب الكوفيين. وبان مرة وجوبا بعده حتى على مذهب البصريين. على مذهب البصرية - 00:23:18

والغالب في حتى حينئذ ان تكون للغاية. ان تكون للغاية بمعنى الى بمعنى الى. نحو قوله تعالى النبذة عليه عاكفين حتى يرجعنا اليها موسى. فيرجع غاية لما قبلها. اليس كذلك؟ لن نمرح عليه عاكفين - 00:23:38

سيستمر العكوف الى ان يرجع اليها موسى. اذا الرجوع رجوع موسى غاية لما قبله. فصارت حتى هنا غاية صارت حتى غاية.

وعلامتها ان يصلح في موضعها الى هذا واطح حتى يرجع اليها موسى الى ان يرجع - 00:23:58

اليها موسى اذا صح مجيء في محلها. وقد تكون للتعليم تكون للتعليم. يعني بمعنى كي. بمعنى بمعنى كمثل ناظم كمثل ناظم جد كي تسر حتى تسر كي تسر فصارت تعليمية صارت - 00:24:18

تعليمية. لانه لا يكون غاية لما قبله. لا يكون غاية لما قبله. ويحتمل المعنيين الالية. وقاتلوا التي تبغي الى ان تفيى كي تفيى يحتمل المعنيين. فاذا كانت ناصبة حينئذ اذا نصب الفعل مضارع بعد حتى او - 00:24:38

اصف له ان نظم وجوبا تفسر حتى باحد معنيين. اما بمعنى الى فتكون للغاية واما بمعنى كي وقد يحتمل للموضع الواحد المعنيين والالية خير شاهد. فقاتلوا التي تبغي الى ان تفيى الى امر الله. هذا واضح - 00:24:58

يستمر المقاتلة الى فيها. قاتلوا التي تبغي حتى تفيى كي تفيى. فما قبله علة لمن لما بعده. حينئذ احتملت المعنيين. وبعد حتى هكذا اظمار ان حتم اظمار ان حتم. بعد - 00:25:18

حتى هكذا مثل ما سبق وهو او ولام الجحود في انه واجب. كقولك كاف داخلة على قول محذوف جد حتى تسر ذا اي كي يسرنا قال الشارحنا ومما يجب اظمار ان بعده حتى حتى نحو سرت حتى ادخلا - 00:25:38

البلد يعني الى ان ادخله. وحتى هنا بمعنى الى. فحتى حرف جر وادخل منصوب بان المقدرة بعد حد وجوبا ما عدا حتى وجوبا. هل حتى تعمل او تعمل ان او تضر ان بعدها مطلقا؟ جواب لا وانما يشترط - 00:25:58

فيها ان يكون الفعل بعدها مستقبلا. فان كان بمعنى الحال او مؤولة بالحال حينئذ تعين في الاول اختلف بالثاني والصواب انه متعين. في كلا النوعين ان كانت للحال او مؤولة بالحال. للحال ان يقول القول في حين - 00:26:18

اصدار الفعل منه. والمؤول به ان يقول القول حكاية لفعل قد وقع وانتهى. حينئذ في كلا الحالين نقول حتى لا تكونوا ناصبة بل يجب ان يكون الفعل بعدها مرفوعا. ولذلك قال هنا هذا اذا كان الفعل بعدها مستقبلا. اذا كان بعدها - 00:26:38

الفعل مستقبلا ونصبت حينئذ حتى حرف جر. حرف جر جر جر وما بعدها يكون مصدرا. نكون قصدا لان ان وما بعد الفعل

المضارع المستقبل مصدر منسبك من انه ما دخلت عليه معطوف على مجرور بحتة - 00:26:58

مجرور بي بحتة او حتى حرف الجر. فان كان حالا او مؤولا بالحال وجب رفعه وحتى حينئذ ابتدائية اذا رفع ما بعده حتى حتى ابتدائية. واذا نصب ما بعد حتى فحتى حرف جر. جرة المصدر جرة المصدر - 00:27:18

ها حتى يرجع اليها موسى. تقبيل لن نبرح عليه عاكفين حتى رجوعي موسى جوعي مجرور بحتة او مصدر كيف جرتته؟ نقول حتى على اصلها انها حرف حرف جر. فاذا جاء بعدها مصدر - 00:27:38

مفرد جرتة حتى رجوع موسى. واذا واذا رفع ما بعدها واذا رفع ما بعدها حينئذ صارت حتى ابتدائية لان الذي وقع بعدها جملة وسبق ان الذي يقع بعدها جملة انما تكون ابتدائية جملة اسمية او جملة فعلية مضارع - [00:27:58](#)

او ماضوية. حينئذ يتعين ان تكون حتى ابتدائية. فاذا رفع ما بعد حتى فهي ابتدائية. واذا نصب فهي حرف جر قاله للناظم وتلو حتى حال نوم او لا بهم فعلن وانصب المستقبل. وانصب المستقبل يعني شرط - [00:28:18](#)

ان تكون ان مضمرة بعد حتى ان يكون الفعل للمستقبل. لماذا ماذا؟ لماذا اشترطنا لاستقبال هنا؟ نعم لان النواصب كلها قلنا تخلص الفعل لي للاستقبال. حينئذ يتعين ان يكون الفعل - [00:28:38](#)

بعدها مستقبلا هذا هو الاصل فيها. ولذلك قال وانصب المستقبل. اي لا ينصب الفعل او لا ينصب الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا الا اذا كان مستقبلا. فان لم يكن مستقبلا بان كان حالا - [00:29:08](#)

او حكاية حال وجب الرفع في الموضعين. وجب الرفع فيه في الموضعين. لان القسمة ثنائية فعل مضارع اما ان يدل على او على المستقبل. اما ان يدل على الحال او على المستقبل. شرط نصب بعده حتى ان يكون دالا على المستقبل. وهذا قلنا شرط - [00:29:28](#)

عام في جميع النواصي في جميع النواصب. حينئذ الان ولن وكي واذا لا بد ان يكون ما بعدها الفعل مستقبلا. فان كان في الحال حينئذ حصل تعارض. ادوات النصر تخلص الفعل لا الى المستقبل. فكيف تنصبه وتؤثر فيه وتخلصه للمستقبل وهو - [00:29:48](#)

هذا تناقض حينئذ نقول لابد من اشتراط ان يكون الفعل بعدها مستقبلا. وينصب المستقبل وانصب فعل امر تحرك اخره لي تخلص من انتقاء الساكنين. وانصب اي وجوبا ان كان الاستقبال حقيقيا - [00:30:08](#)

بان كان بالنسبة الى زمن التكلم. لو قال صرت حتى ادخل البلد. لو قال ذلك وقت الدخول وهو يدخل صرت حتى ادخل البلد. حينئذ تعين الرفع. لان ما بعده ليس مستقبلا لما قبله. حينئذ يتعجب - [00:30:28](#)

لانه انما قال ذلك الفعل وقت قوله حال دخوله. واذا حكاه لشيء مضى صرت حتى ادخله البلد كذلك تعين الرفع. واما اذا قاله قبل الدخول قبل ان يقع صرت حتى ادخلا. يعني الى ان ادخل - [00:30:48](#)

الى ان ادخل البلد حينئذ تعين تعين النصب. اي وجوبا وانصب المستقبل اي وجوبا ان كان الاستقبال قالوا حقيقيا بان كان بالنسبة لا زمن التكلم. يعني باعتبار قولك للجملة. ان كان الفعل الواقع بعد حتى - [00:31:08](#)

مستقبلا بالنسبة لتكلمك انت والحدث. حينئذ وجب النصب. وجوازا ان لم يكن حقيقيا. بان كان بالنسبة الى ما قبل حتى. والمراد المستقبل الذي لم يؤول بالحال لوجوب رفع المستقبل المؤول به. وانما شرطت - [00:31:28](#)

في نصب مضارع استقباله لان نصبه بان المظمرة وهي تخلصه للاستقبال. يعني النصر بعد حتى بان فرح وان المظمرة سبق انها تخلص الفعل المظالم للاستقبال. فتعين ان يكون كذلك شأنه بعد بعد حتى - [00:31:48](#)

وتلو حتى حالنا المؤول به ارفعنا. اذا لا ينصب الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقبلا. الا اذا كان مستقبلا يعني مستقبلا بالنسبة لما قبل حتى. او هذا على التأويل او ان يكون مستقبلا بالنسبة الى زمن التكلم - [00:32:08](#)

هذا حقيقة اذا كان مستقبلا بالنسبة الى زمن التكلم هذا صار حقيقة. واذا كان باعتبار ما قبله حينئذ نقول هذا مؤول به هذا مؤول به. ثم ان كان استقباله حقيقيا بان كان بالنسبة الى زمن التكلم فالنصب واجب - [00:32:28](#)

لاسيرن حتى ادخل المدينة. ها لو قال هذا القول وهو يسير. قال لاسيرن حتى ادخل المدينة. يقول هو بعد لم يدخل وقال هذا القول وهو يسير. اذا نقول ما بعد حتى مستقبل لي لما قبله باعتبار زمن التكلم. هذا حقيقي - [00:32:48](#)

الدرجات بل اذا اطلق فالمراد بهذا النوع اذا اطلق فالمراد به هذا لاسيرن حتى ادخل المدينة الى ان ادخل المدينة ان قاله زمن التكلم وهو في وقت سيره نائل المدينة ولما يدخلها. وان كان غير - [00:33:08](#)

بان كان بالنسبة لما قبلها خاصة. فالنصب جائز لا واجب. وهذا الصواب هذا مشهور عند بعضهم. النصب جائز لا واجب صوب انه واجب. الصواب انه واجب في الحاليين. وهذا هو المؤول. ولذلك نص هنا قال وتلو حتى حال نوم او لا به ارفع - [00:33:28](#)

ان به فعلنا. كقوله وزلزلوا حتى يقول الرسول حتى يقولوا حتى يقولوا. حتى يقول حتى يقولوا. حينئذ نقول وان كان غير حقيقي بان

كان بالنسبة لا ما قبلها خاصة. فالنصب جائز لا واجب. نعم هذا - [00:33:48](#)

على اصله استدراكه. هذا على اصله. اذا كان الاعتبار باعتبار ما قبلها في التركيب فالنصب جائز لا واجب. جائز لا لا واجب. واما

باعتبار الحكاية باعتبار الرفع فهو الواجب. وهو الواجب. وزلزلوا حتى يقول الرسول حتى يقولوا - [00:34:08](#)

هنا لك نظران لك نظران اين الاستقبال؟ اذا نصبنا وزلزلوا حتى يقول الرسول اذا نصبنا نقول القول حتى يقول الرسول والذين امنوا

هذا غاية لما قبله. اذا باعتبار الزلزال والقصر - [00:34:28](#)

فالزلزال سابق على القول. والقول غاية لما قبله. حينئذ بهذا الاعتبار صار مستقبلا. فلذلك نصب. فلذلك نصب. اما باعتبار الحكاية

والقص علينا نحن. فالقصة كلها القول والزلزال قد وقع وحصل. حينئذ - [00:34:48](#)

قيل يجوز الرفع وهنا الصواب انه يجب الرفع. اذا نظرنا الى كونه محكيا وانه مقص على من بعد من وقع لهم ذلك حينئذ نقول ما قبل

حتى وما بعده كله ماضي. كله ماضي. الزلزال والقول ماضيان. اليس كذلك - [00:35:08](#)

حينئذ يتعين الرفع. يتعين الرفع. فالرفع واجب. والرفع واجب. وان وان اشتهر عند كثير من المتأخرين بان الرفع جائز والصواب انه

انه واجب. حينئذ في مثل هذه الآية جاز فيها الوجهان باعتبارين لا باعتبار واحد. وزلزلوا حتى يقول الرسول - [00:35:28](#)

النصب باعتبار الاستقبال لما قبله حتى. لا باعتبار ما قص علينا نحن. فنصب ما بعد حتى هذا جائز لا اشكال فيه ولذلك قرئ به. واما

الرفع فهذا باعتبار القص علينا نحن لا باعتبار ما قبلها. فقول ان - [00:35:48](#)

فكلا الفعلين الزلزال والقول يعتبر بالنسبة اليها ماذا؟ ماضيا. فلذلك ليس مستقبلا تخلف شرط فتعين الرفع. تعين الرفع. اذا معنيان كل

منهما يقتضي ماذا؟ وجوب العمل. وان كان غير حقيقي بان - [00:36:08](#)

ان كان بالنسبة الى ما قبلها خاصة لا بالنسبة اليها نحن. بالنسبة الى ما قبل حتى على جهة الخصوص التركيب نفسه. حينئذ نصب

جائز لا واجب وزلزلوا حتى يقول الرسول حتى يقول الرسول. فان قولهم انما هو مستقبل بالنظر الى الزلزال. وهذا واضح -

[00:36:28](#)

باب النظر الى قص ذلك علينا. فلنا نظران فالرفع وبه قرأ نافع على تأويله بالحال بالحاء. والنصب وبه قرأ غيره على تأويله بالمستقبل.

تأويله بالحال يعني بالنسبة اليها نحن من قص علينا وعلى تأويل بالمستقبل بالنسبة الى الى الزلزال ولا شك ان القول وقع بعد بعد

الزلزال وزلزلوا حتى يقول الرسول معنى - [00:36:48](#)

زلزلوا معنا. ولا يرتفع الفعل بعد حتى الا بثلاثة شروط. يعني حتى نضبط المسألة انما يرتفع بعد حتى بثلاثة شروط لانه يفترق المعنى.

قلنا اذا نصب نصب الفعل بعد حتى فهي حرف جر. واذا ارت - [00:37:18](#)

ارتفع فهي ابتدائية اذا لا بد من تمييز هذا عن ذاك. ولا يرتفع الفعل بعد حتى الا بثلاثة شروط الاول ان يكون حالا. الفعل حالة يعني

ليس مستقبلا ليس مستقبلا اما حقيقة نحو سرت حتى ادخلها اذا قلت ذلك - [00:37:38](#)

وانت في حالة الدخول هذا حقيقي حال. سرت حتى ادخلها بالرفع. ادخل المدينة يعني. لو قال هذه الجملة وقت المدينة نقول الفعل

هنا للحال او المستقبل مستقبل او الحال الحاء لو قال قبل الدخول المستقبل - [00:37:58](#)

لو قالها حكاية لشخص فسرت وكذا الى اخره حتى ادخلها. هذا مؤول بالحال هذا مؤول اذا جملة واحدة تختلف باعتبارات متعددة.

ان يكون حالا اما حقيقة. كأن يقول صرت حتى ادخلها. اذا قلت ذلك وانت في حالة الدخول. والرفع حينئذ واحد - [00:38:18](#)

الرفع واد متعين وحتى تكون لا ابتدائية حتى تكون ابتدائية اذا تعين الرفع وكان الفعل بعدها مرفوعا. حينئذ حتى ابتدائية. وما

بعدها يكون مستأنفا. او تأويلا. تأويلا نحو حتى يقول الرسول في قراءة نافعة. والرفع حينئذ قيل جائز. والظاهر انه واجب. اذا كان -

[00:38:38](#)

اولا باعتبار من قص عليه لا باعتبار قبل حتى ذهب بعضهم ونص على ذلك الاشموني ان ان الرفع جاء والصواب انه واجب انه واجب.

لماذا؟ لاننا لو قلنا في هذه الحال وهو مؤول بالحال بان الرفع جائز معناه - [00:39:08](#)

ماذا؟ ان النصب لا يمتنع ان النصب لا يمتنع فكيف لا يمتنع النصب وهو مؤول بالحال؟ ونحن اشترطنا منصب المستقبل صار تعارض

او لا؟ اذا حتى يقول الرسول نقول هنا تعين اذا اول بالحال باعتبار من؟ باعتبار من قص عليه - [00:39:28](#)

تعين الرفع ولا نقول يجوز. لان لو قلنا يجوز الرفع معناه لا يمتنع النضر. والحال نفسه الحال. باعتبار من قص عليه هل يصح ان يقال وزلزلوا حتى يقول الرسول نقول هذا مؤول بالحال فكيف نقول يجوز فيه الرفع ولا - [00:39:48](#)

فننصب ولا يكون الفعل بعد حتى مستقبلا يقول هذا ليس ليس بصحيح بل الصواب انه اذا اول بالحال كما انه اذا كان للحال حقيقة وجب الرفع. فيتعين النصب فيما اذا كان مستقبلا. واما ان نقول يجوز الوجهان فيما اذا - [00:40:08](#)

اول بالحال فالصواب لا. واما الاية فالنصب واجب والرفع واجب. ها نعم صحيح رفع واجب وزلزل حتى يقول الرسول يقول حتى يقول حتى يقولوا. كل منهما واجب. لماذا؟ لان الرفع باعتبار تأويله - [00:40:28](#)

باعتبار ما قبله. واما النصب نعم اما النصب فباعتبار ما قبله. القول مستقبل بالنسبة للزلزال فتعين الناس به تعين النصب واما الرفع فهذا على تأويل لمن قص عليه. اذا لا لا يجتمعان على محل واحد لا يجتمعان على - [00:40:48](#)

حل واحد. الثاني شرط الثاني اذا الاول ان يكون حالا حقيقة او مؤولا بالحال. حقيقة متفق على ومؤول بالحال اشتهر انه جائز الرفع لا واجب والصواب انه كالاول انه كالاول. والثاني - [00:41:08](#)

الثاني في ارتفاع الفعل بعد حتى ان يكون مسببا عما قبلها. ان يكون مسببا عما قبلها ليمتنع الرفع في نحو لاسيرن حتى تطلع الشمس. رفعه هنا يمتنع لاسيرن حتى تطلع الشمس. يعني الى ان تطلع الشمس. الى ان تطلع الشمس. هل ما قبل طلوع الشمس سبب في - [00:41:28](#)

ما بعد حتى لاسيرن حتى تطلع الشمس. لاسيرن الى ان تطلع الشمس. ها. هل علة في طلوع الشمس ليس علة. اذا ليس ما بعدها مسببا عما قبلها. ليس ما بعدها - [00:41:58](#)

عن ما قبل هل يصح الرفع في مثل هذا؟ لا يصح لانه يشترط في الرفع ان يكون الفعل مرفوع مسببا عما قبل حتى هنا يمتنع المشي لا يكون من السير لا يكون سببا في طلوع الشمس. طلوع الشمس منفك عن افعال العباد. حينئذ مشى سار او لم يسر فالشمس طالعة طالعة - [00:42:18](#)

وغائبة غائبة فلا اثر لي للفعل ابدا. نسيرن حتى تطلع الشمس. وما سرت حتى ادخلها واسرت حتى تدخلها اسرت صفام تقريلي ليس حقيقي حتى تدخلها. اما الاول فيمتنع لان طلوع الشمس لا يتسبب عن السير - [00:42:38](#)

هذا واضح واما الثاني وما سرت حتى ادخلها فلان الدخول لا يتسبب عن عدم السير ما سرتم حتى ادخلها هل عدم السير سبب للدخول؟ ليس سببا. اذا يمتنع الرفع. امتنع الرفع. واما الثالث اسرت حتى - [00:42:58](#)

يمتنع الرفع فلان السبب لم يتحقق اذا في هذه المثل الثالث يمتنع فيها الرفع لانتفاء شرطي وهو نكون ما قبل حتى سببا لما بعدها. وما بعدها مسبب لما؟ لما قبله. الثالث ان يكون ما قبلها تاما - [00:43:18](#)

يعني لا مرتبطا بما بعدها. يعني جملة تامة. ان يتم ما قبلها. ان يكون الفعل بعدها فضله وهذا لا يكون الا اذا تم ما قبلها. اذا الشرط الثالث ان يكون الفعل فضلة. وذلك انما يكون اذا كان ما قبلها تاما - [00:43:38](#)

فيجب النصب في نحو سيري حتى ادخلها. سيري حتى ادخلها. قبلها سيري هذا مصدر مضاف ها هل تمت الجملة؟ لم تتم الجملة اذا لابد ان يكون حتى وما بعدها متعلقا به ليتتم الجملة. وكذا في قولك كان سيري امس حتى ادخلها. اذا جعلت كان ناقصا - [00:43:58](#)

وسيد اسمها وامس ليس متعلقا بخبر. حينئذ حتى ادخل تعين النصب. تعين نصم واذا جعلت امسي هذا هو الخبر وسيري اسمها حينئذ صار جملة تامة فجاز الرفع. ان قدرت كان ناقصة ولم تقدر الظرفه خبر - [00:44:28](#)

بخلاف ايهم سارة حتى يدخلها فان السير ثابت والشك فيه في الفاعل ايهم سار حتى يدخلها؟ ايهم سار حتى يدخلها. هنا الرفع جائز. لان السير ثابت السير ثابت. وانما الشك في من؟ في فاعل - [00:44:48](#)

حسين في فاعل السير. وحتى التي ينصب الفعل بعدها لها معنيان. تارة تكون بمعنى كي وذلك اذا كان ما قبلها علة لما بعدها. اسلم حتى تدخل الجنة. اسلم حتى تدخل الجنة. وتارة تكون بمعنى اله. وذلك اذا - [00:45:08](#)

كان ما بعدها غاية النماء لما قبلها. كقوله لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الى موسى. ولاسيرن حتى تطلع الشمس. وقد تصلح للمعنيين معا قوله فقاتلوا التي تبغي. اذا نقول يتعين رفع ما بعده حتى بالشروط الثلاثة السابقة. ان يكون حالا - [00:45:28](#) حقيقة او مؤولا به والثاني على الصحيح. الثاني ها ان يكون ما بعدها مسببا عما قبلها ثالث ان يكون ما قبلها تاما. حيث لا يفتقر الى ما بعد حتى. وتلو حتى حال او مؤولا به ارفع عنا. ارفع - [00:45:48](#)

تelo حتى ما هو تلو حتى؟ يعني الذي يتلوها تلو حتى يعني تابع حتى. المراد به الفعل المضارع. تلو حتى اه يعني الذي يتبع ويكون تاليا لحتى ارفعه متى؟ حالا هذا حال من من تلو. تلو حتى - [00:46:08](#)

ارفع عنا ونتقدم المعمول الفعلي المؤكد هذا المشهور عند المتأخرين ممتنع لا يتقدم معمول الفعل المؤكد عليه البتر هنا يقال فيه بانه ضرورة. تلو هذا مفعول به لقوله ارفع عنا. وتلو مضاف وحتى قصد لفظه مضاف اليه. وحالا - [00:46:28](#)

حال حالا حال من تلو حتى. يعني حالا. يعني المراد به الزمن الحال. هذا المراد خلال استقبال او مؤولا به يعني بالحالي معطوف على قوله حالا. ولك ان تقول حالا او مؤولا حالان - [00:46:48](#)

من تلوى حتى من تلو حتى. وعلامة ذلك صحة جعل الفاء في موضع حتى. صحة جعل او صلاحية جعل الفاء في موضع حتى. ويجب حينئذ يكون ما بعدها فضلة مسببا عما قبلها. ارفع عنا هذا - [00:47:08](#)

يدل على الوجوب في الموضعين خلافا لما اشتهر عند بعضهم انه اذا كان مؤولا بالحال فيجوز الرفع فيجوز الرفع والصواب انه يجب وانصب المستقبل. انصب المستقبل الالف هذه للاطلاق. والمستقبل مفعول به. اذا يضر او - [00:47:28](#)

الفعل المضارع بعد حتى بان مضمرة وجوبا بشرط ان يكون مستقبلا. فان كان حالا او مؤولا حال تعين الرفع مع بقية الشروط. واذا كان منصوبا فحتى حينئذ تكون حرف جر. واذا كان ما بعدها مرفوعا - [00:47:48](#)

فحتى حينئذ تكون ابتدائية. قال هنا فتقول سرت حتى ادخل البلد بالرفع. ان قلته وانت داخل هذا حقيقة. وكذلك ان كان الدخول قد وقع انتهى. وقصدت به حكاية تلك الحال. تخبر غيرك. نحو - [00:48:08](#)

لو كنت صرت حتى ادخلها. صرت حتى ادخلها. حينئذ ترفع الفعل بعد حتى وتكون حتى ابتدائية حدا جواب نفي او طلب محضين ان وسترها حتم النصاب. هذا الموضع الرابع موضع الرابع مما يجب - [00:48:28](#)

وفي اغمار وان بعد فاء السببية بعد فاء السببية. ان مبتدأ ما اصاب الجملة خبر بعد فاء جواب نفي او طلب. وسترها حتم متندي خبر الجملة حال من فاعل نصب. ان مبتداه نصب. فعل ضمير مستتر - [00:48:48](#)

تعود على ان حال كونها سترها حتم وجب. بعد فا جواب نفي او طلب محضين. اذا يجب اظمار عنه ونصب الفعل المضارع بان مظمرة بعد فاء السببية بهذين الشرطين الذين ذكرهما - [00:49:18](#)

ان اكون جواب نفي وطلب وان يكون محظين ان يكونا محظين. وبعد هذا منصوب متعلق بقوله وهو مضاف وفاء قصره للضرورة مضاف اليه. جواب فاء مضاف وجوابي مضاف اليه. وجواب - [00:49:38](#)

مضاف ونفي مضاف اليه. كم مضاف هذا ما شاء الله؟ اربعة بعد مضاف وفاء مضاف وجواب مضاف ان ثلاثة ونفي مضاف اليه وجواب مضاف اليه وفاء مضافا اعتدلت ثلاثيا قسمة ثلاثية - [00:49:58](#)

فثلاث مضاف وثلاث مضاف اليه وبعد فجواب نفي او طلب او طلب يعني جواب طلب لما على النفيين معطوف علاء نفي محضين هذا نعت. كأنه قال بعد فا جوا بنفي محض او طلب محض - [00:50:18](#)

كلهما فاتحد اللفظ وتعين ها جاء زيد وعمرو الفاضلان ونتعين التنثية هناك اذا اتحد اللفظ والمعنى. هنا كذلك فمحظين اصله جواب جواب نفي محض. او طلب محض نعت لي لنفي وطلب. حينئذ لما اتحدا الافضل معنى وجب تنثية. قيل محظين اذا نعت لهما نعت لنفي - [00:50:38](#)

اوطن وبعد فالمراد بها فاو السببية. فالسببية اي التي قصد بها سببية ما قبلها لما بعدها. قصد بها سببيته ما قبلها لما بعدها. كما ذكرناه سابقا انه يعطف بها قصدي السببية السببية معنى اعم سهى فسجد سهى فسجد واضح هذا ان اهل السببية فالسجود - [00:51:08](#)

مسبب عن عن السهو والسهو سبب لايه؟ للسجود. هذا المراد بالسببية. ان ما بعدها يكون مرتبا في الوجود على ما قبلها وما قبلها له اثر في وجود ما بعدها. سبب ومسبب. اذا هي التي قصد بها سببية ما قبلها لما بعدها. بقينة العدو - [00:51:38](#)

عن العاطفي على الفعل لا النصب. يعني جعلوا النصب هنا قرينة على ان المراد به بها السببية. نصب كونه عدل عن العطف الى السببية دليل السببية هنا لانه امر معنوي النصب. لما نصب الفعل المضارع بعدها بان - [00:51:58](#)

علمنا انهم ارادوا بالفاء هنا فالسببية. ولا يلزم ذلك. يعني النصب لا يلزم. لان السببية ثابتة بالفاء في هذا الموضع وفي غيرها. ولذلك نقول تلاها فعل فهي عاطفة. حينئذ دخلت على الجملة كما انها تدخل على المفرد. جاء زيد فعمرو - [00:52:18](#)

وقلنا تدخل على جمل اذا اريد بها السببية ولم تنصب هنا لكن اذا دخلت على الفعل المضارع فادت السببية كما افادته مع الماضي مع مع الماضي فالنصب ليس لكونها سببية فحسب وانما لكونه سمع - [00:52:38](#)

في لسان العرب انهم ينصبون الفعل المضارع بان مضمرة. وسبق ان الاظمار سواء كان واجبا او جائزا. ليس عشوائيا يعني لا تأتي باي حرف وندخله على الفعل ثم نقول نظمر الان بعدها لا. ليست المسألة مفتوحة كذا وانما هي - [00:52:58](#)

جاء مواضع معدودة اذا اردت اظمار ان جوازا فبعد اللام واسم خالص اول الحروف الاربعة وان اردت الاظمار الواجب فبعد اللام لام الجحود وبعد او الى اخره. ومع ذاه فلا ومع ذاه فلا. حينئذ - [00:53:18](#)

اجعل مناط الحكم كونها بعد السببية نقلا عن العرب. يعني وجد وسمع في لسان العرب نصب الفعل المظالم بعد فاء السببية ولا اثر له للسببية في كونها منصوبا او مرفوع انما هو من قبيل الضوابط فحسب كما نقول - [00:53:38](#)

تنصب الفعل بعد لام الجحون. لام الجحون لا اثر لها في الفعل المضارع. كذلك فعل سببية لا اثر لها في ها فعل مضارع. بدليل وجود في نحو سجدا السببية موجودة ولا اشكال. اذا وهي فاو السببية التي قصد بها سببية ما قبلها لما بعد - [00:53:58](#)

بقريئة العدول عن العطف على الفعل الى النصب. وقوله جوابي فجواب نفي او طلب سمي جوابا لماذا سمي جوابا قيل ما جاز تشبيهها له بشرط وقوله جواب نفي او جواب نفي او طلب سمي جوابا لان ما قبله من - [00:54:18](#)

النفي والطلب المحظين لما كان غير ثابت مضمون اشبه الشرط. يعني ما قبلها غير ثابت المضمون لم يقع لم يقع فاذا لم يكن قد وقع اشبه فعل الشرط ان جئتني اكرمتك. جئت - [00:54:38](#)

هذا فعل الشرط هل وقع؟ ما وقع انما هو مرتب عليه الاكرام. ان حصل منك مجيء دليل على انه لم يحصل. دل على انه لم يحصل مثله هذا. حينئذ شبه الجواب بشرط بكونه غير واقع المضمون. لان ما قبل - [00:54:58](#)

انه من النفي والطلب المحظي لما كان غير ثابت مضمون اشبه الشرط الذي ليس بمتحقق الوقوع فيكون ما بعد الفاء كالجواب للشرط يعني لما اشبه هذا الموضع فعل الشرطي سمي جوابا. سمي جوابا يا ليتني كنت معهم فافوزا - [00:55:18](#)

هذا مثل ان جئتني اكرمتك. مثل جئتني اكرمتك. وبعد فا جواب نفي قال بعد فا جواب احتراز مثال جوابي عن الفاء التي لمجرد العطف. لمجرد العطف. لان الفاء كما سبق تكون عاطفة. تكون عاطفة - [00:55:38](#)

تفرض على مفرد جاء زيد فعمرو. وتكون عاطفة جملة على جملة سها فسجد. عطفت جملة على جملة. وتكون سببيا ويقع او تقع بعدها المظمرة. اذا لابد من تمييزها عن غيرها. اعترض بفاء الجواب - [00:55:58](#)

لفائدتي لمجرد العاطفي نحوه ما تأتينا فتحدثنا. ما تأتينا فتحدثنا اذا ان الفاهنا عاطفة. كيف يكون المعنى؟ يحتمل ان المراد ما تأتينا فما تحدثنا. قصد ماذا؟ نفي الفعلي. قصد نفي الفعلين. ما تأتينا فتحدثنا. لم يقع منك اتيان ولم يقع منك - [00:56:18](#)

تحديث فكل منهما منفي. لان العطفة على نية تكرار العامل. على نية تكرار العامل. فما بعده يأخذ حكم مقامه قبلهم. وسبق ان ان الوفاة تشرك ما بعدها فيما قبلها في الحكم وفي المعنى. في الحكم الذي هو الاعراب - [00:56:48](#)

وفي المعنى وهذا واضح وهنا كذلك ما تأتينا فتحدثنا يعني ما تأتينا فما تحدثنا؟ لم يقع منك اتيان ولم يقع منك تحديث فهو نفي لي للنوعين. فيكون الفعلان مقصودا نفيهما في مثل هذا الترتيب - [00:57:08](#)

مقصود نفيهما وبمعنى اخر ما تأتينا فانت تحدثنا فتحدثنا نجعل تحدثنا الخبر المبتدأ المحذوف فانت تحدثنا. حينئذ الاول منفي

والثاني مثبت. يعني قطعته عن الاول فلك ان تجعل ما بعد الفاء خبرا مبتدأ محذوف. ما تأتينا فتحدثنا ما تأتينا فانت تحدثنا -

00:57:28

ما تأتينا هذا المنفي الاتيان منفي الاول منفي والثاني قصد ثبوته وبمعنى ما تأتينا فانت تحدثنا على اظمان مبتدأ. فيكون المقصود نفي الاول واثبات الثاني. واذا قصد الجواب لم يكن الفعل الا منصوبا على معنى ما تأتينا محدثا. ما تأتينا محدثا هذا اذا قصد -

00:57:58

الجواب ان ما بعد الفاء جوابا لما لما قبله. يعني يترتب عليه كترتب جواب الشرط على فعل الشرط. هذا المراد انها في يعني ما بعدها حاصل لما قبله. ما تأتينا محدثا يعني فتحدثنا محدثا فيكون المعنى - 00:58:28

فيكون المقصود نفي اجتماعهما ما تأتين محدثا هذا الذي نفي نفي اجتماع الفعلين او على معنى ما فينا فكيف تحدثنا؟ فيكون المقصود حينئذ نفي الثاني الانتفاع الاول. نفي الثاني الانتفاع الاول. اذا الحاصل من هذا - 00:58:48

ان قوله جواب نفي احتراز به عن الفاء التي تكون لمجرد العطف. وذلك بان يفصل ما بعد عن ما قبله بان لا يجعله جوابا له. فيحتمل ان يكون عاطفا معا على ما سبق ما تأتينا فما تحدثنا - 00:59:08

سمنا تجعل ما بعد الفاء خبر مبتدأ محذوف يحتمل من حال الى الى حال. وبعد فا جواب نفي جواب نفي او طلب يشترط في النفي ان يكون محضا. ويشترط في الطلب ان يكون محضا. النفي مراد به - 00:59:28

هنا واضح ضد ضد الایجاب. ضد الایجاب. ولذلك يمثل له بقوله لا يقضى عليهم فيموتوا. فاء سببية وقع ثوبا لما لما سبق لقوله لا يقضى عليهم. فيموت فيموت فيموتون. حذفت النون هنا. والحذف للناسب - 00:59:48

فان فيموت فعل مضارع منصوب بان مضمرة واجبة الاظمار بعد فاء السببية. وقعت هنا في جواب في جواب في جواب النفي اي لا يحكم عليهم بالموت فيموتوا. لا يحكم عليهم بالموت فيموتوا - 01:00:08

اي لا يكون قضاء عليهم فموت لهم. لا يكون قضاء عليهم. فموت لهم لانتفاع المسبب بانتفاع سبب به وهو القضاء به. اذا لم يقضى الذي هو سبب فيه في الموت. يعني لم يكتب عليهم فيموتوا. اذا القضاء سبب. قضاء - 01:00:28

والموت مسبب لم يحصل الاول. حينئذ انتفى وقوع المسبب. تفاه وقوع المسبب. اذا ما بعد الفاء هنا مسبب عما قبلهم وهو عدم القضاء فيحصل الموت فيحصل الموت. اذا فيموت وقع في جوابه في جواب النفي. كونه محضا يعني خالصا من - 01:00:48

انا الاثبات من معنى الاثبات وذلك اذا دخل في جوابه الا اذا دخل في جوابه الا نحو ماذا؟ لو قال ما انت الا تأتينا فتحدثنا. نقول هذا النفي ليس خالص لان ما بعد الا يأخذ نقيض حكم ما قبل الا. اليس كذلك؟ ما بعد الا - 01:01:08

يأخذ حكمه يأخذ نقيض حكم ما قبل الا وما قبل الا من في. فما بعد الا يكون مثبتا يكون مثبتا. اذا لا يكون مسببا عنه. ونحن اشترطنا ان تكون الفأس سببية. لاختلاف الایجاب والنفي. فما قبل الا من في - 01:01:38

وما بعدها مثبت. حينئذ نقول النفي ليس محضا. وانما هو جزء نفي. جزء نفي. كذلك ما تزال تأتينا فتحدثنا يجب الرفع ما تزال تأتينا فتحدثنا. يجب الرفع لماذا؟ لان زاد بالنفي - 01:01:58

اه نافية ونفي النفي اثبات. اذا هذا التركيب اثبات وليس بنفي. وان كان صورته صورة النفي. حينئذ لا يكون محضا لا يكون محض. اذا جواب نفي محض عرفنا احتراز بالمحض. واو طلب المراد بالطلب - 01:02:18

المراد بالظن ما يشمل الامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحذير والتمني. هذه سبعة والرجاء مختلف فيه فنص الناظم عليه. خلافا لاكثر البصريين بان الفعل لا ينصب بعد رجاء ونص عليه على جهة الخصوص سياأتي بيت خاص. مر ونهى وادع وسلوى

اعرض لحظه ممن وارجو كذلك النفي قد كمل. هذه تسعة - 01:02:38

مع مع النفي مع ذكر الرجاء. اذا يشمل الامر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحذير والتمني والعرض هو الطلب بلين ورفق والتحذير الطلب بحث وواسعات. فحينئذ اذا وقع الفعل مضارع بعد فائز سببية في جواب واحد من هذه الامور الثمانية. حينئذ نقول

وجب نصب الفعل بان مضمرة وجوب - 01:03:08

إذا هذي اشبه ما يكون علامات. ان وجدت الفعل المضارع بعد الفاء وسبقه امر او سبقه نهى او استفهام او عرظ الى اخره وكان المراد به الجواب للعطف حينئذ احكم بان ان مضمرة لان ان محذوفة - [01:03:38](#)

هنا ما الذي ادراك بها انها محذوفة؟ لابد من قرينة. فهذه المواضع كلها من اجل التوصل للحكم بان انف هذا الموضع مظلم واجبة الاظمار وذلك اذا وقع في دوام الامر ائتني فاكركم ائتني فاكركم نقول هنا - [01:03:58](#)

المضارع وقع بعد فاه. والفاء هذي للسببية. ما بعدها مرتب على ما قبلها. ما قبلها سبب في فيما بعدها وقع في جواب طلب ونوع الطلب امر. اذا اكرمك فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية - [01:04:18](#)

وقوعي في جواب جواب الامر يا ناقصي لعنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا فنستريحا فعل منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية لوقوعهم في جواب الامر بجواب الامر اين هو سيرى سيرى هذا فعل امر. والثاني النهي. نحن لا تضرب زيدا فيضربك. يضررك هذا مرتب على ما سبق - [01:04:38](#)

سبب على ما سبق. حينئذ نقول يضررك فعل مضارع منصوب بان مضمرة واجبة الاضمان بعد فاء السببية لوقوع في جواب النهي لا تطغوا فيه في حل عليكم غضبي. يحل فعل مضارع منصوب بان مضمرة. واجبة الاظمار - [01:05:08](#)

بعد فائز سببية لوقوعها في جواب انه لا تطغوا لا نهاية. لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب بالنصب فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد اثناء السببية لوقوعه في دوام الطلب وهو وهو - [01:05:28](#)

والنهي لا تفتروا لا تفتروا. ومثنا والدعاة نحو رب انصرني فلا اخذلا. ربي فقني فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنن. فلا اعدل اعدل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وادبا واجبة - [01:05:48](#)

هذي بعد فائز سببية لوقوع في جواب الدعاء. وفقني هذا فعل دعاء. هو فعل امر لكن تأدب من يسمى فعل فعل دعاء ومنه ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم. فلا يؤمنوا - [01:06:08](#)

سببية ويؤمن فعل مضارع منصوب بان مضمرة واجبة الاظمار بعد الفاء لوقوعه في جواب ها الدعاء بنطمس هذا دعاء. والاستفهام كقوله تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفع لنا يشفعون حذفت النون هنا فعل مضارع منصوب بعين مضمرة واجبة الاظمار بعد فاء السببية للوقوع في جواب الاستفهام بجواب - [01:06:28](#)

الاستفهام. وشرط في التسهيل في الاستفهام الا يتضمن وقوع الفعل اي في الزمن الماضي. الا يدل اللفظ على ان بالفعل قد وقع فيشفع لنا فهل لنا من شفعاء فيشفع لنا؟ هل وقع؟ لم يقع. اذا لو دل على انه وقع - [01:06:58](#)

قالوا لا ينصب لا ينصب. شرط في التسهيل الا يتضمن وقوع الفعل اي في الزمن الماضي. احترازا من نحو ما ضربت زيدا فيجازيك. ولا تقل فيجازيك فيجازيك بالرفع. ربما مقدرا. لم ضربت - [01:07:18](#)

فيجازيك. لان الضرب قد وقع حصى. فلم يمكن سبق مصدر مستقبل منه. وهذا مذهب بعلي نيساب ابي علي الفارسي وحكى ابن كيسان اين ذهب زيد فنتبعه؟ اين ذهب زيد فنتبعه بالنصب. وهو قد وقع اين ذهب زيد؟ يعني وقع الذهاب فنتبعه. فنتبعه بالنصب. مع ان الفعلة في - [01:07:38](#)

محقق الوقوع. اذا الاستفهام ليس مطلقا هذا المراد. شرط ابن مالك انه يشترط فيه ان يكون ناصب ان يكون الفعل منصوبا بعد الواقعة في جواب الاستفهام اذا لم يقع. فان وقع حينئذ يرفع ولا ولا ينصبه. والعرض نحو - [01:08:08](#)

الا تنزل عندنا فتصيب مأكلة وتصيب خيرا وتصيب فعل مضارع منصوب بال مضمرة واجبة الاظمار بعد فعل سببية الواقعة في جواب العرض وهو الا. يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما؟ قد حدثوك فما رأيك من سمع. طيب - [01:08:28](#)

فتبصر تبصر فعل مضارع منصوب مرة واجبة الاضمار بعد فاء السببية للوقوع في جواب العرض على على الا تبصرا؟ الا تدنو؟ والتحظيظ كذلك نحن لولا تأتينا فتحدثنا فتحديثنا حدث فعل مضارع منصوب بعين مضمرة واجبة الاضمار بعد فاء السببية. لوقوعها في جواب التحظيظ واداته لولا لولا اخرتني - [01:08:48](#)

نداء اجل قريب فاصدق بالنصب بان نظمر وجوبا بعد الفائز النبوية للوقوع في جواب التحظيظ لولا اخرتني والتمني ليت

لي مالا فاتصدق به. يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما. فافوز - [01:09:18](#)

فعل مضارع منصوب مضمرة واجبة الاضمار بعد فاء السببية لوقوعه في جواب التمني ولم يذكر الرجاء لانه سيذكره في بيت خاص به اذا وبعد فا جوا بنفي عرفنا النفي او طلب. وعرفنا انه يشتمل على ثمانية اشياء دون - [01:09:38](#)

الرجاء سيذكره لان الرجاء صواب انه وارد في القرآن محظين قلنا هذا نعت هذا نعت. واحترز بمحظين عن النفي الذي ليس بمحض وهو المنتقض بالا والتمن بنفي. والنفي التالي تقديرا. ثلاثة احوال - [01:09:58](#)

لا يكون النفي محضا لابد ان يكون محضا يعني خالصا من شائبة الاثبات. ومتى يكون فيه شائبة الاثبات؟ اذا وقع في تاليا لاستفهام تقريريا الم تأتني فاحسن اليك؟ الم تأتني فاحسن اليك واجب الرفع - [01:10:18](#)

هي هنا ولا يجوز نصبه لماذا؟ لان الاستفهام هنا مقرر استفهام تقرير كقوله تعالى الم نشرح لك صدرك حينئذ وقع ما قبله. وهذا يتأتى على شرط ابن مالك الا يقع الم تأتني فاحسن اليك. حصل الاتيان منه. ليس كقوله - [01:10:38](#)

فهل لنا من شفعاء؟ قلنا شرط ابن ما لك الا يكون الاستفهام وقد وقع يعني مدلوله. وما سفهم عنه يعني لم يكن وقع في الزمن المستقبل لانه يتعذر ان ينسلق مصدر دال على الاستقبال. وهو المنتقض بالة كذلك - [01:10:58](#)

والتمن بنفي نحو ما تأتينا او ما انت تأتينا الا فتحدثنا. هذا منتقم ما انت تأتينا الا تحدثنا هذا منفي او مثبت وتحدثنا؟ هذا مثبت لان ما بعد اذ لا يأخذ نقيض حكم ما قبل الا - [01:11:18](#)

قبل الا ما انفي ما انت تأتينا الا فتحدثنا هذا ثابت ونحو ما تزال تأتينا فتحدثنا ما تزال تأتينا فتحدثنا هذا تزال دالة على النفي ونفي النفي اثبات اذا هو في الصورة فقط يكون - [01:11:38](#)

والنفي التالي تقريريا نحو الم تأتني فاحسن اليك هل ثلاثة مواضع يكون فيها النفي ليس محضا ليس ليس محض اذا انتقض بالا او المتن بنفي او ان يكون النفي تالي تقريريا يعني استفهاما موقرا - [01:11:58](#)

الم نشرح لك صدرك؟ استفهاما ليس حقيقيا. وانما المراد به التقرير. ومن الطلب الذي ليس بمحض هنا يشترط في الطلب كما سينص عليه هو. بعض الشروط سيذكرها نسا. ان يكون بصيغة فعل الامر - [01:12:18](#)

وما عداه حينئذ لا ينصب الفعل المضارع في جوابه. وما عداه اما ان يكون اسم فعل امر وهذا نوعان اما ان يكون مشتقا او لا كلاهما لا ينصب الفعل المضارع في جواب الطلب اذا كان باسم فعل امر. ثانيا ان يكون في جواب - [01:12:38](#)

مصدر ناب عن فعل امر كذلك لا ينصب الفعل المضارع في جواب هذا المصدر. ثالثا ان يكون ان تكون حملة خبرية لفظا والمراد بها الامر من جهة المعنى فكذلك لا لا ينصب لان هذه اوامر لكنها ليست محظة - [01:12:58](#)

اذا الطالب يشترط فيه ان يكون محضا. بمعنى انه اذا كان بفعل الامر لابد ان يكون بصيغة افعل. وما عداه فلا ومن الطلب الذي ليس بمحض وهو الطلب باسم الفعل هذا اولا او بمصدر هذا ثانيا - [01:13:18](#)

او بما لفظه الخبر او بما لفظه الخبر. اذا وقع الفعل المضارع ولو تاليا للفاء في جواب واحد من هذه الثلاثة لا ينتصب خلاف للكساء وغيره. فنحو صه. فاكركم او فاكركم. فاكركم - [01:13:38](#)

بالرفع يتعين الرفع لماذا؟ مع كونه فهنا لسببية اسكت فيحصل لك الاكرام. اذا مسبب الاكرام مسبب عن ومع ذلك لا نحكم بكونه بكونه منصوبا. لماذا؟ لكونه وقع في جواب طلب غير محض - [01:13:58](#)

والمراد بانه غير محض يعني ليس بصيغة افعال التي موضوعة للطلب. اذا صح فاكركم. وحسبك الحديث ناموا الناس حسبك الحديث فينام الناس فينام فواقع ها في الجواب لكن الجواب هنا ليس ليس لفظا وانما هو من جهة من جهة المعنى. سكوتا فينام الناس. يعني معنى - [01:14:18](#)

ما سبق ونحن رزقني الله مالا فانفقته في الخير. رزقني الله مالا فانفقته في الخير اللهم ارزقني مالا فانفقته في الخير او فانفقته فانفقته من رزقي لان رزقني الله مالا - [01:14:48](#)

مثل غفر الله لك يعني في المعنى هو انشاء طلب واما في اللفظ فهو خبر فهو خبر وبعد فاء جواب نفي او طلب محضين ان

وسترها حتم النصب. اذا ان هذه المبتدأ ونصب الجملة خبر - 01:15:08

وجملة سترها حتم اما حالية على جعل الواو واو الحال واما جملة معترضة بين المبتدى والخبر. وقول محظين نفي او طلب نعت للفظ او طلب. وهذا على مذهب البصريين كما ذكرنا ان ان مظهر بعد فاء السببية - 01:15:28

واما على مذهب بعض الكوفيين الى ان ما بعد الفاء منصوب بالمخالفة. هذا بعض ان كان مشهور انه بالفاء نفسه لكن ذهب بعض الكوفيين الى القول بان العامل هنا في الفعل المضارع انه منصوب بالمخالفة. مخالفة يعني ما بعده مخالف لما - 01:15:48 لما قبله لان ما قبله قلنا منزل منزلة فعل الشر. ولا شك ان جواب الشرط مخالف لفعل الشرط. ان جئني اكرمك. اذا بينهما مخالفة. وبعضهم الى ان الفاهي الناصبة هذا المشهور عن الكوفيين. وان كان بعضهم ذهب الى الى المخالفة. والصحيح مذهب - 01:16:08

ابو المصريين لان الفاء عاطفة فلا عمل لها. لكنها عطفت مصدرا مقدرا على مصدر متوهم انه اذا كان ما بعدها فعل مضارع منصوب بانه ما دخلت عليه في تأويد المصدر لا بد ان تكون عاطفة على على مصدر مثله فيكون - 01:16:28

متوهم تصيدا مما قبله. والتقدير في نحو ما تأتين فتحدثنا. ما تأتينا فتحدثنا فان عنه ما دخلت عليه بتأويل مصدر. كيف تكون عاطفة؟ تقدير ما يكون منك اتيان فتحدثت وهو مصدر في قوة ملفوظ والاول متوهم - 01:16:48

اخوذ من من الجملة السابقة. من الجملة السابقة. قال الشارح هنا يعني ان ان تنصب وهي واجبة الحذف. الفعل المضارع بعد الفاء المجاب بها نفي محض او طلب محض ومفك النعت. فمثال النفي ما تأتينا فتحدثنا. وقد - 01:17:18 قال تعالى لا يقضى عليهم فيموت. ومعنى كون النفي محض. ان يكون خالصا من معنى الاثبات. فان لم يكن خالصا خالصا منه وجب رفع ما بعد الفاء نحو ما انت الا تأتينا. فتحدثنا. ومثال الطلم وهو يشمل الامر - 01:17:38

ذكرناها في الامثلة التي مرت معنا. لو كان المتقدم نفيا او خبرا حينئذ نقول ما تأتينا تحدثنا برفع تحدثنا وجوبا ولا يجوز فيه كما سيأتي النصب فيه فان فيما اذا سقطت او سقطت الفاء. ثم قال هنا قال في الاخير ومعنى ان يكون الطلب محض الا يكون مدلول الا - 01:17:58

ايكون مدلول عليه باسم فعل ولا بلفظ الخبر. فان كان مدلولها عليه باحد هذين المذكورين وجب رفع ثم بعد الفاصلة فاحسن اليك. وحسبك الحديث فينام الناس. والواو كالفاء. ها في ماذا - 01:18:28

ها والواو كالفاء يعني كل ما سبق الواو مثل الفاء. في ماذا ينصب الفعل المضارع بعدها بان مضمرة وجوبا. وان تكون في جواب نفي محض او او والمراد بالطلب الامور الست السبع او الثمان. مروانها وادعو وسل واعرض لحظهم تمنى وارجو كذلك - 01:18:48

انتم فين مفهومة مع هذا قيد زائد يعني اجيبوا واطح البيت ان كانت المعية مفيدة للمصاحبة. مفيدة للمصاحبة. اذا الواو هذا مبتدأة كالفاء. اي فاء اذا هل هنا للعهد. طيب جميل. اي في جميع ما تقدم كلف جر مجرم وتعلم محذور خبر المبتدأ. انتوا - 01:19:18

هذا قيد. اذا ليس مطلقا الواو كالفاء زاد عليها شرطا. وهو ان ان تفيد مفهوم مع. ان تفيد مفهوم ما يعني معنى المصاحبة معنى المصاحبة مفهوم المخالفة ان لم تفد مفهوم مع لا تنصب - 01:19:48

لم تفيد مفهوم مع لا تنصب نحن لا تأكل السمك وتشرب اللبن. وتشرب اللبن. حينئذ لا يجوز النصب وفي هذين الموضوعين. لماذا؟ لانها لم تفيد مفهومها معه. وقد وقع بعدها فعل مضارع. فدل على ان المراد هنا التشريك بين الفعل - 01:20:08

بين بين الفعلين. وتشرب اللبن بالجزم اذا اردت النهي عنهما مجتمعين متفرقين. وبالرفع ان اردت النهي عن الاول واستئناف الثاني اي وانت تشرب اللبن. اذا لا تأكل السمك وتشرب اللبن. هذا لا يجوز فيه النصب في هذا - 01:20:28

ولا تأكل السمك وتشرب اللبن. لا يجوز هنا النصب لان الواو ليست بمعنى معا. اذا الواو ان تفيد مفهومه مع فلا تكن جلدا وتظهر الجزع كلا كقولك لا هذه ناهية تكن فعل - 01:20:48

ناقص مرزوم واسمه تكن ظمير الستر واجب الاستتار تقديرا جلدا خبر وتظهر الجزاء مع اظهار الجزاء. اذا تظهر هذا فعل مضارع منصوب بان مظمرة واجبة الاظمار بعد واو المعية للوقوع في جواب النهي. وتظهر تظهر فتح انت فاعل انت الجزع. اي لا تجمع بين -

بين هذين بين هذين لكن اطلق الناظم هنا وان كان لم يسمع النصب مع الواو الا في خمسة مواضع مما سمع مع الفاء فقط. وليست مطلقة. الاول النفي. يعني نقيده ما اطلقه النار. الاول النفي هو المسموح - [01:21:38](#)

واعلى درجات السماع والقرآن. ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. ويعلم يعلم منصوب هنا بعد واو المعية بان من مرة واجبة الاضمال لوقوع في جواب النفي واين النفي؟ لما - [01:21:58](#)

لما اخت لم هذا الموضع الاول. الثاني بعد بعد الامر. فقلت ادعي وادعو ان ان ينادي داعيان. شاهد بقوله وادعوه وقل تدعي وادعوه. ادعي وادعوا اذا ادعو وفعل مضارع منصوب بان مضمرة راجبة الاضمال بعد واو المعية لوقوع في جواب الامر. الثالث بعد النهي. لا تنهى عن - [01:22:18](#)

وتأتي مثله تأتي فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعده وجبة الاضمار بعد واو المعية لوقوعها في جواب النهي هذا الموضع الثالث.

الرابع بعد الاستفهام. الم الك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخوان - [01:22:48](#)

ويكون يكون فعل مضارع ناقص منصوب بانه بعده واو المعية للوقوع في جواب الاستفهام. الخامس التمني خامس التمني لم يذكروا ابن عقيم. نحو قوله تعالى يا ليتنا نرد ولا نكذب. بايات ربنا ونكون من المؤمنين - [01:23:08](#)

اين الشاهد؟ يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا ونكون من المؤمنين. نكون هنا الواو واول معي. اما الاول ليس الشهادة. لك عاطف. اذا

ونكون نكون فعل مضارع ناقص منصوب بان مضمرة واجبة الاضمار بعد والمعين والوقوع في جواب - [01:23:28](#)

اب التمني هذي خمسة هي المسموعة. وقس الباقي على ظاهر كلام الناظم وهو الدعاء والعرض والتحذير كم هذه؟ دعاء والعرض

والتحذير والترجي. اربعة قسها على ما سمع. هو لم يسمع الا في الخمسة مواضع فعال فقط - [01:23:48](#)

والاربعة قيسها. قال ابو حيان لا ينبغي ان يقدم على ذلك الا بسماع. اذا هل يقاس ما لم يسمع على ما سمعت ظاهر النظم هنا انه مثله

لانه قال والواو كالفاء بجميع انواع الطلب. ما سمع فهو مسموع. وما لم يسمع - [01:24:08](#)

الى ان تقيس عليه والظاهر عدم القياس. قلنا الظاهر عدم عدم القياس. عدم القياس. اذا والواو كلفة. ان تفيد مفهوم مع لا تكن جلدا

وتظهر الجزع. تظهر الجزاء. قال ابن عقيل واحترز بقوله انتفض مفهوم مع عما اذا لم تفد ذلك - [01:24:28](#)

من كان في اللعاط في فقر بل اردت التشريك بين الفعل والفعل او اردت جعل ما بعد الواو خبرا لمبتدأ محذوف فانه لا يجوز ينادي

النصر ولهذا جاز فيما بعد الواو في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن ثلاثة اوجه. الجزم على التشريك بين فعلين - [01:24:48](#)

والثاني الرفع والاضمار المبتدأ اي وانت تشرب اللبن او لك شرب اللبن والثالث النصب على معنى النهي عن الجمع بينهما لكن اذا اريد

النصر لا يمثل هنا وان تفيد مفهوم مع لا يمثل بحالة النصر. وانما يمثل بحالة رفع الجزم فقط - [01:25:08](#)

ويقال في قولك لا تأكل السمك وتشرب في مثل هذا التركيب لا يجوز لانك ما قصدت المعية انتفت المعية اذا لا يجوز لك النصب

كذلك لا تأكل السمك وتشرب اللبن. اذا جزمتم حينئذ نقول لم تشرك. التفت المعية. واما اذا نويت المعية نصبت على الاصل -

كما انه اذا نويت المعية لا يرد لك الرفع ولا يجوز لك الجزم. واضح هذا؟ فالقول هنا بانها ثلاثة انواع يجوز هذا جاء على الاصل جاء

موافقا للبيت. والكلام انما يمثل به في الرفع والجزم فحسب. واما النصب لا. لانه - [01:25:48](#)

ما نصب الا ان اهل المعية. فدل على انها موافقة للنظم. انتم فين مفهومة معه؟ انما يرد السؤال فيما اذا لم تفد مفهوم معه وذلك اذا

رفع او جزء فقط حينئذ في الرفع والجزم لا يجوز النصب البتة. وهذا كما ذكرناه سابقا اذا حكي قرائتان - [01:26:08](#)

او ضبط بيت او نحو ذلك برفع ونصب. وكان المعنى متغاير لا نجعلها من مورد واحد. لا نك هذا باعتبار هذا باعتبار. لان قد يكون

بينهما تضاد. فلا يجمع بينهما في تركيب واحد بمعنى واحد فنقول يجوز الرفع والنصب. كما ذكرناهم في ها - [01:26:28](#)

وزلزلوا حتى يقول حتى يقولوا ما يكون رفع النصب في موضع واحد. كيف يكون المراد به الاستقبال والحال في موضع واحد؟ هذا

تناقض اذا نعم. والثالث النصب على معنى النهي عن الجمع بينهما الى اخر ما ما ذكره. ثم قال - [01:26:48](#)

وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفاء والجزاء قد قسم. ما سبق من الفاء فيما ذكرناه. ان اسقطت ها اذا سقطت الفاء اذا سقطت الفاء. وقصد الجزاء. ما معنى الجزاء - [01:27:08](#)

ان يكون الثاني مرتب على الاول. بمعنى ان يكون الاول سببا للثاني. حينئذ جاز لك الجزم تجزم الفعل وتنصب اذا ذكرت الفاء. اسقط الفاء مع قصد الجزاء. قالوا يجوز لك الجزم. يجوز لك الجزم - [01:27:28](#)

وبعد غير النفي ما هو غير النفي؟ الظلام. جز من اعتمد اعتمد جزما يعني جزم جزم. جزما هذا مفعول مقدم لقول اعتمد ان تسقط الفاء السابقة. ان تسقط الفاء. والجزاء قد قسم. ان جمعت بين الاثنين حينئذ - [01:27:48](#)

جزمت الفعل المضارع. جزمت الفعل المضارع. وهذا الذي دائما نقول انه في جواب الطلب. قل تعالوا اتلوه قل تعالوا اتلوا وان لم تأتي بمثال فيما سبق هذا مثل ابن عقيل هنا. ها زرني - [01:28:08](#)

فازورك. زورني فازورك. زرني فازورك. قلنا فازورك هذا فعل مضارع منصوب بعين مضمر. اسقط الفاء من مقصد الجزاء زرني ازرك ازرك اذا جزم الفعل لكن بشرط الشرطين المتحققة يكون وقعا في جواب طلب ثم تقصد الجزاء بعد اسقاط الفاء. حينئذ نقول مجزوم واختلف في الجازم على - [01:28:38](#)

ثلاثة اقوال او اربعة. والمشهور انه واقع في جواب الطلب قل تعالوا اتلوا. اتلوا هذا فعل مضارع ملزوم. اين الجازم؟ قلت تعالوا تعالوا فأتلوه فأتلوه فأتلوه. الاصل فيه انه ها منصور. فسقطت الفاء وقصد - [01:29:08](#)

سقطت الفاء وقصد الجزاء فجزم الفعل فجزم الفعل. هذا الذي عناه بهذا البيت. وان الاصل هذا يعتبر من ادوات الجزم. لكن هنا بمناسبة ما ما سبق تنميما لي للفائدة. شرط في الفاء السببية ان تكون في جواب الطلب. حينئذ لو سقط - [01:29:28](#)

قضت قصد الجزاء جاز بل تجزم. وبعد غير نفي النفي وهو الطلب. واما النفي فلا يلزم بعد النفي لا يلزم بعد النفي اي فلا يلزم جوابه لانه يقتضي تحقق عدم الوقوع كما يقتضي الايجاب - [01:29:48](#)

تحقق الوقوع. الايجاب الذي هو ماذا؟ الذي هو جواب الشرط. جواب الشرط تحقق الوقوع والنفي يقتضي عدم تحقق الوقوع. اذا لا يلزم جوابه والذي هو النفي لانه يقتضي تحقق عدم - [01:30:08](#)

الوقوع كما يقتضي الايجاب تحقق الوقوع فلا يلزم بعده كما لا يلزم بعد الايجابي. وبعد غير نفي النفي جزما هذا مقدم لقول اعتمد اي اعتمد الجزم. متى؟ ان تسقط الفاء. ان تسقط الفاء. حذف هنا الهمزة للضرورة - [01:30:28](#)

للضرورة. والجزاء قد قصد. يعني والحال ان الجزاء قد قصد. يعني الجزاء مقصود. اي انفردت الفاء عن الواو. فالحكم خاص به بالفاء لا بالواو. فرضت الفاء بذلك نص عليها ان تسقط الفاء. ولم يذكر الواو - [01:30:48](#)

على ان الحكم هنا خاص بالفاء. اي انفردت الفاء عن الواو بان الفعل بعدها ينجزم. عند سقوط بشرط ان يقصد الجزاء. بشرط ان يقصد الجزاء. وذلك بعد الطلب بانواعه. بعد الطلب بانواعه - [01:31:08](#)

كقوله قفا نبكي من ذكرى حبيب قفا على قولك قفا نبكي نبكي المضارع مجزوم. ما الجازم؟ وقوعه في جواب الطلب. الاصل قفا فنبكي فنبكي فنبكي حينئذ نقول عصره نصب بعد وفاء السببية بان نظمر فاسقطت الفاء وقصد الجزاء فجزم اذا قفا - [01:31:28](#)

نبكي. قل للمؤمنين يغضوا يغضوا. اصل يغضون مثل قول تعالى واتنوا. وكذا بقية الامثلة. لا تعصي الله يدخلك الجنة. ها لا تعصي الله يدخلك فيدخلك. ان ذكرت الفاء نصبت وان اسقطت الفاء قصدت الجزاء جزمت لا تعصي الله يدخلك الجنة. ويا رب وفقني اطعك - [01:31:58](#)

اطيعك اطعك فاطيعك اطعك وهل تزورني ازورك وليتني مالا انفقته والا تنزل تصب خيرا. الا تنزل تصب خيرا جزم. جواب العرض. لولا تجيء اكرمت ولعلك تقدم احسن اليك. اذا كل هذه امثلة لما سبق نصب بعد فائز سببية بان مظرة وجوبا اسقط - [01:32:28](#)

ها وانوي الجزاء ان ما بعده مترتب على ما قبله حينئذ نقول جزمت جزمت متعين وتقصد لا لماذا؟ لانك اذا اسقطت الفاء الفاء دالة على السببية. ما بعده مرتب على ما قبله. اذا اسقطتها ذهب المعنى. ذهب المعنى - [01:32:58](#)

الذي هو السببية ترتب الشرط الجواب على على الشرط. حينئذ يتعين انك تنوي الجزاء. فمعنى الفاء ثابت بعد اسقاطها هذا

والجزاء قد قصد الذي دلت عليه فاء السببية هو السببية هو الجزء. قصد بعد حذفها. 01:33:18 اذا مجرد -

تحذف في اللفظ فحسب. فقصد الجزء حينئذ لا يقال بان ان مضمرة. بعد فاء السببية وهي محذوفة انما المسموع بعد لفظك بفاء السببية فتظلم ان. اما بعد حذفها فهذا لم يسمع. حينئذ تعين تعين الجزم. وبعد غير النفي - 01:33:38

في جزمة نعتمد اذا سقطت الفاء بعد الطلب وقصد معنى الجزء جزم الفعل جوابا لشرط مقدر لا للطلب بتضمنه معنا معنى معنا الشرط لتضمنه معنا الشرط. والجزاء قد قصد معناه ان تقدر ان تقدر - 01:33:58

فعل المضارع مسببا عن الطلب. ان تقدر الفعل المضارع مسببا عن الطلب المتقدم ومتربا فعليه كما ان جزء الشرط وجوابه متسبب عن فعل الشرط ومترب عليه. معنى الشرطية شرط والجواب هذا المراد به - 01:34:18

وجزاء قد قسم. احرز به عما اذا لم يقصد الجزء. عما اذا لم يقصد الجزء فانه لا يلزم بل يرفع اذا لم تقصد الجزء وجب الرفع. واذا قصدت الجزء جزمته انما الاعمال بالنيات. اذا النية هنا لها - 01:34:38

ثور فيه في هذا التركيب. ان نويت الجزء جزمته وان لم تنوي حينئذ رفعته هذا واضح بين ان النية لها متعلق في ابواب كثيرة بالنحو. فانه لا يلزم بل يرفع اما مقصودا به الوصف - 01:34:58

نحن ليت لي ما لم انفق منه. ها ليت لي ما لا انفق منه يجوز. ليت لي ما لم تنفق منه اذا قصدت الجزء انفق بالجزم اذا لم تقصد جعلته وصفا لما سبق ما لا انفق منه في الجملة - 01:35:18

فلما اذا لم لم تقصد به ها الجزء حينئذ رفعته تعين الرفع او الحال والاستئناف ويحتملها قوله فاضرب لهم طريقا في البحر يابسا لا تخاف دركا. هذا يحتمل انه استئناف ويحتمل انه حال. قال في شرح الكافية الجزم - 01:35:38

عند التعري من الفاء جائز بالاجماع. جزم عند التعري من الفاء جائز بالاجماع. لكن بشرط قصدي قصد الجزء لابد من من الشرط. وبعد غير النفي بعدها هذا متعلق بقوله اعتمد اعتمد جزما بعد - 01:35:58

لغير النفي وغير النفي هو هو الطلب. بشرط ان تسقط الفاء سببية والجزاء قد قسم. فان لم تسقط الفاء فهو على الاصل وان سقطت الفاء ولم تقصد الجزء وجب وجب الرفع. قال ابن عقيل هنا يجوز في جواب غير النفي من الاشياء التي سبق - 01:36:18

وان تجزم اذا سقطت الفاء وقصد الجزء. زني ازرك. وكذا الباقي. وهل هو ملزوم بشرط مقدر زني فانت زني ازرك. او بالجملة قبله قولا. قولا. ولا يجوز جزم في النفي فلا تقول ما تأتينا تحدثنا. ما - 01:36:38

حين تحدثنا جمهور النحات ذهبوا الى ان الجازم بعد الطلب هو شرط مقدم يعني ان شرطية مقدمة تقديره في الذي ذكره زورني ان تزني ازرك. فازرك هذا ملزوم بان المقدرة - 01:36:58

المقدر. هذا كثير مضطرب. ولذلك ارتبك النحات فيه. اي اداة شرط مقدرة. وذهبوا ايضا الى انه يجد تقدير ان من بين ادوات الشرط لان هي ام الباب. حينئذ تعمل ملفوظا بها وتعمل مقدرة. مثل ان المصدرية - 01:37:18

وقيل الى ان ان الجازم هو نفس الجملة السابقة. وهؤلاء على فريقين فريق منهم قال تضمنت الجملة معنى الشرطي حملت عمله كما عمل ضربا في نحو قولك ضربا زيدا. عمل ها عمل اضرب حين تضمن - 01:37:38

احنا معنا هو. حينئذ يكون الجازم نفس الطلب المتقدم. الجازم نفس الطلب المتقدم. لانه تضمن معنى ذات الشرط وهذا قول الخليل وسيبويه والاول قول جمهور النحات وخاصة المتأخرين منه والقول الثاني ان العامل هو الطلب نفسه المتقدم - 01:37:58

لكنه لا على جهة التضمن وانما على جهة النيابة فكأنه ناب عن الشرطية على كل القول بالطلب بانه مقدر له وجه له وجه ولذلك قيل انه معنوي ويضاف الى ما سبق من التجرد والابتداء. اذا الجمهور على ان الجازم - 01:38:18

بعد الطلب هو شرط مقدر. دل عليه ماذا؟ الطلب نفسه. كونه وقع في جواب في جواب الطلب. ولذلك قال هنا وهل هو ملزوم بشرط مقدر اي زني فان تزني ازرك او بالجملة قبله قولان ولم يرجح بقوة الخلاف في هذه المسألة - 01:38:38

فمسألة محتملة ان يقال بانه شرط مقدر او يقال بان الجملة السابقة تضمنت معنى الشرط او يقال بان الجملة السابقة نابعة ثلاثة اقوال ثلاثة اقوال ثم قال وشرط جزم بعد نهي ان تضع ان قبل لا دون - 01:38:58

الوفين؟ يقع. شرط جزم ما سبق عمم الناظم. عمم هذا استثناء بعد بعد القاعدة السابقة. وبعد غير النفي في جزمة نعتمد ان تسقط الفاء. بعد غير النفي دخل فيه النهي. دخل فيه النهي. هل كل نهى اذا سقطت - [01:39:18](#)

وقصد الجزاء يصح الجزم ام فيه تفصيل؟ قال فيه تفصيل. هذا استثناء واستدراك لما سبق. قال شرط جزم بعد اسقاط الفاء فاء السببية وقصد الجزاء وكان واقعا في جواب النهي شرط النهي ان تضع ان - [01:39:38](#)

سلام. ان تضع ان شرطية قبل لا. فان صح التركيب صح الجزم. وان لم يصح فسد المعنى لم يصح ولو اسقطت الفاء قصدت الجزاء. يعني ليس كلما كان كانت الفاء السببية وقع في جواب نهى فاسقطت الفاء - [01:39:58](#)

قصدت الجزاء صح الجزم لا هذا يستثنى النهي فقط. ان صح ان يركب ان لا وصح المعنى صح الجزم والا فلا ولو اسقطت الفاء وقصدت الجزاء. وشرط جزم شرط مبتدأ وجزم مضاف اليه وشرط مضاف وجزم مضاف اليه. بعد - [01:40:18](#)

على جهة الخصوص لا بعد غيره. بعد هذا منصوب بقوله متعلق بقول جزمه لانه مصدر. لانه مصدر. بعد نهى فيما مر ان يصح ان تضع ان قبل لا. جملة تضع انه ما دخلت عليه في تأمين مصدر خبر المبتدأ. وشرط جزم بعد نهى - [01:40:38](#)

وضعك ووضعك هذا خبر ان شرطية قبل لا النافية دون تخالف في المعنى دون ان يختلف المعنى فان صح المعنى معاد التركيب صح الجزم والا فلا دون تخالف دون هذا حال من ان - [01:40:58](#)

والمراد بالتخالف هنا بطلان المعنى يقع يعني التخالف. يعني التخالف. قال في شرح الكافية لم يخالف في في هذا شرط المذكور غير الكساء. يعني يكاد ان يكون مجمع عليه هذا الشرط. لم يخالف غير غير الكسائي. ونسبه المرادي في شرحه الى - [01:41:18](#)

الكوفيين الى كوفيين لكن في شرح الكافي لم ينسبوا الى قال الشارح هنا مع الامثلة ستأتي لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهى الا ده بشرط ان يصح المعنى بتقدير دخول اين الشرطية على لا. فتقول لا تدنو من الاسد تسلم. ها لا - [01:41:38](#)

من الاسد فتسلما هذا الاصل. اسقطت الفاء وحينئذ قصدت الجزاء باقي شرط ثالث لابد من تحقيقه. ان تقول لابد ان الصحة الا لا تدنو من الاسد تسلم. معنى صحيح ان لا تدنو من الاسد تسلم - [01:41:58](#)

سلامتك مبنية على عدم دنوك الناس. لا تدنو من الاسد يأكلك. لا تدنو من الاسد يأكلك الا تدنو من الاسد يأكلك. يصح؟ الا من الاسد لا تأتي للاسد ابتعد عنه يأكلك. واذا دنوت لا يأكلك - [01:42:18](#)

اذا لا يصح اذا يأكلك هذا واقع في جواب لا تدنو هل يصح القصد؟ قصد الجزاء مع اسقاط الفاء والجزم يقول لا يصح لعدم تحقق الشرط الا تدنو من الاسد يأكلك. قل لا ما يصح هذا. لا يصح. اذا لا يصح الجزم في جواب النهى في هذا التركيب - [01:42:48](#)

لعدم صحة المعنى مع قولنا ان لا. فتقول لا تدنو من الاسد فتستسلم تسلم بجزم تسلم اذ يصح الا تدنو من الاسد تسلم. ولا يجوز الجزم في قولك لا تدنو من الاسد يأكلك. يأكلك. يعني بالجزم - [01:43:08](#)

لا يصح ان ان لا تدنو من الاسد يأكلك. حينئذ يكون فاسدا. لا تكفر تدخل الجنة. لا تكفر ها تدخل الجنة. يصح الجزم ان لا تكفر تدخل الجنة. ان شاء الله. ولو ثانويا - [01:43:28](#)

علاج الدخول الاول انت لا يعترض على المثال الا تدخل الجنة الا تكفر تدخل الجنة. طيب لا تكفر تدخل النار ان صح الجزم؟ لا يصح الا تكفر تدخل النار. ان لا تكفر تدخل النار قل ما يصح المعنى. اذا لا - [01:43:48](#)

لا يصح اذا وشرط جزم بعد نهى في ممر ان يصح ان تضع ان الشرطية قبل لا النافية دون قالوا في المعنى يقع يعني واقع هذا نعت ليه؟ لتخالف وشرط الجزم بعد الامر - [01:44:08](#)

قيل صحة وضع ان تفعل ان تفعل. فان صح حينئذ صح والا فلا قليل من نبه على هذا وان كثير يستثنون الشرط فقال فيمتنع الجزم في احسن الي لا احسن اليك - [01:44:28](#)

ها احسن الي احسن لا احسن اليك. فانه لا يجوز ان تحسن الي لا احسن اليك كوني غير مناسب. لكوني غير غير مناسب. واجاز الكساء ذلك بناء على انه لا يشترط عند دخول ان على لا. فجزمه على معنى - [01:44:48](#)

انتاج يأكلك. والامر ان كان بغير افعال فلا تنصب جوابه وجزمه اقبل. ها شو المراد هذا شرح لبيان قول محضين طلب بعد نفي نوم

طلب محضين محضين وان المراد بالمحفظ طلب المحض الامر ان يكون بصيغة افعّل. هنا قال والامر ان كان بغير افعّل بغير صيغة - 01:45:08

افعل فلا تنصب جوابه خلافا لمن اجازته خلافا لمن اجازته فلا تنصب جوابه مع الفاء كما تقدم كما تقدم وجزمه اقبل. يعني اذا منعنا صه فنكرمك. لا نمنع صه اكل - 01:45:38

تنكة منعنا صه فنكرمك. لان الامر هنا غير محض غير محض. طيب لو اسقطنا وقصدنا الجزاء هل يصح الجزم؟ نعم. قال وجزمه اقبل. اقبل جزمه. ولو منعنا نصبه لانه قال - 01:45:58

فلا تنصيب جوابه فلا يفهم منه انه اذا اسقطت الفاء فقلت صه وقصدت الجزاء نكرمك انه لا يصح لا فليصح ومعنى كون الطلب محض ان يكون بصريح الفعل معنى كون الطلب محض سابق ان يكون بصريح - 01:46:18

الفعل الدال على الطلب بوظعه. فان كان الطلب بالمصدر نحو زيدا ضربا زيدا فيستقيم وامره رفعته فيستقيم نقول لا يصح فيستقيم على الرفع هذا هو الصواب. او كان باسم الفعل نحو صه فنكرمك. ونزال فنكرمك او كان الطلب بما وضع للدلالة على - 01:46:38

الخبر حسبك الحديث فينام الناس. ها؟ حينئذ نقول يجب فيه الرفع يجب فيه الرفع لماذا؟ لان شرطه ان يكون شرط الامر ان يكون بصيغة افعال الصريح الموضوع ائتنى حينئذ نقول - 01:47:08

اذا جاء باسم فعل الامر او سواء كان مشتقا او جامد صه فنكرمك. نزالي فنكرمك. نقول في المعنيين هي نازل لو كان فيه معنى الفعل مع حروفه او معنى الفعل وحروفه كذلك لا ينصب الفعل بعد بعد الفاء. وكذلك اذا كان - 01:47:28

جوابا لي مصدر ضربا زيدا فيستقيم امره. يعني اضرب زيدا ضربا فيستقيم وقع في جواب الطلب لكنه بالمصدر النائب عن الفعل. كذلك لا لا ينصب الفعل لانه ليس بصريح ليس بمحض. وكذلك اذا كان في جواب - 01:47:48

ابي جملة في اللفظ هي خبرية. وفي المعنى هي انشائية يعني امر. حينئذ لا ينصبون. وجزمه عند حذفها قال في شرح الكافية باجماع باجماع نحو وذلك نحو قوله تعالى تؤمنون بالله ورسوله - 01:48:08

وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون يغفر لكم. يغفر لكم يغفر هذا في جواب تؤمنون بالله ورسوله. كيف هذا؟ لانه خبر في معنى الامر امنوا بالله ورسوله يغفر لكم. واضح؟ تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدونه - 01:48:28

نقول هذا خبر في اللفظ لكنه في المعنى طلب امر. امنوا بالله وجاهدوا. امنوا وجاهدوا. يغفر اذا وقع في لكنه خبر لفظا من جهة المعنى هو امر. هل يجوز النصب؟ لا يجوز. لا - 01:48:58

لا يجوز النصر لانه ليس ليس محضا. ومثله اتقى الله امرؤ فعل خيرا يثب عليه. اتقى الله امرؤ فعل خيرا يثم عليه. لانه في قوة ليتقي وليفعل يثب. اذا يثب هذا في جواب - 01:49:18

لكنه معنى لا لا لفظا ومكانك تحمدين. او تستريحي اثبتى مكانك مكانك اه حينئذ وقع في جوابي ما هو في اللفظ خبر لكنه لا مكانك مكانك هذا اسم فعل؟ نعم احسنت - 01:49:38

والامر ان كان بغير افعّل فلا تنصب جوابه يعني مع الفاعل وجزمه بلا جزمه هذا مفعول به مقدم على قول اقبالا الف هذه بالتوكيل مقدم المعمول هنا على الفعل المؤكد ضرورة قدمه ضرورة. قسم - 01:49:58

انه اذا كان الامر مدلولا عليه باسم فعل او بلفظ الخبر لم يجز نصبه بعد الفاء. وقد صرح بذلك هنا اذا بمفهوم ما سبق. فقال متى كان الامر بغير صيغة افعّل. ونحوها فلا ينتصب جوابه. ولكن لو اسقطت الفاء واسقطت - 01:50:18

الفايدة زمته بلا خلاف. اذا اسقطت الفاء بلا خلاف جزمته. ولو كان يمتنع نصبه بعد الفاء. كقولك صه احسن اليك احسن اليك. هنا التزمت مع كون لو ذكرت الفاء لم يجز فيه النصب. وحسبك الحديث ينمي الناس - 01:50:38

يعني اكفوا في الحديث كف الحديث اكفوا ينم الناس واليه اشار بقوله وجزمه اقبل. واجاز الكساء النصب بعد الفائي والمجاب بها اسم فعل امر نحو صه. فاكركم. صه فاكركم. جائز على مذهب - 01:50:58

ولو كان في جواب الامر او خبر بمعنى الامر نحو حسبك. الحديث ينام الناس. حسبك الحديث اما الناس وابن عصفور في جواب نزال من اسم الفعل المشتق نزال ودراك. قال لانه قريب من الفعل لانه فيه مادة - [01:51:18](#)

مادة الفعل نزالي هذا فيه معنى الفعل وحروفه. وصه فيه معنى الفعل دون دون حروفه. فرق بينهما ابن عصفور فجوز ان يكون في جواب اسم الفعل اذا كان فيه معنى الفعل وحروفه دون اسم الفعل اذا كان فيه معنى فعلي دون دون حروفهم - [01:51:38](#)
ولم يستند هؤلاء الى سماع عن العرب وانما قالوه قياسا على فعل الامر فحسب. اذ الاصل فيه فيه المنع. والفعل بعد خائف الرجاء نصب كنصب ماء الى التمني ينتسب. هذا هو داخل في قوله طلب. قلنا الرجاء لم يذكره حتى ابن عقيل لم يمثل له. لماذا -

[01:51:58](#)

لان اكثر البصريين عن المنع والبصريين في الخلاف يراعون ولذلك افرادهم بيت يرد عليهم صحيح مصريون ليس كغيرهم فهنا افرد الرجاء ببيت لكون البصريين جمهورهم على على المنع لا ينصب الفعل بعد بعد - [01:52:18](#)
الطلب اذا كان رجاء. مذهب البصريين ان الرجاء ليس له جواب منصوب. وتأولوا ذلك بما فيه بعد اجازة الفراء ومنعه الجمهور. واختار المصنف هنا مذهبه مذهب المصنف مذهب من؟ فراء. ولذلك جاء - [01:52:38](#)

لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلع. فاطلع. ظاهره انه وقع في جوابي لعلي وهو رجع وهذه الفاء فاء السببية واطلع فعل مضارع منصوب بها المظمر بعد فاء السببية الواقعة في جواب الطلب وهو لعلي ما دام انه ورد - [01:52:58](#)
اجازة الفراء فهو الظاهر. ولذلك اجازة المالك هنا. والفعل بعد الفاء دون دون الواو لانه لم يسمع. لم يسمع في الواو وانما سمع في الفاء. والفعل هذا مبتدأ. بعد الفاء في الرجاء نصب - [01:53:18](#)

نوصم هذا خبر المبتدأ. وبعد الفاء هذا متعلق بقوله نصب. في الرجاء قصره للضرورة قصره للضرورة وافرده بالذكر مع دخوله في الطلب اهتماما بشأنه لكون البصريين خالفوا فيه لانهم منعوهم. والفعل بعد الفاء قيد - [01:53:38](#)
لعدم سماع النصر بعد الواو في الرجاء. وكذا بعدها في الدعاء والعرض والتحذير كما مر. نصب نصب كنصب ماء الى التمني ينتسب كنصب هذا نعت لمصدر محذوف نعت لمصدر محذوف اي نصبا كائن - [01:53:58](#)

كنصي نصب الفعل نصب في الرجاء بعد الفاء ها نصبا كائنا كنصب نصبا كائنا كنصب كنصب جار مجرور متعلق محذوف نعت لمصدر محذوف نصبا هذا محذوف وكائنا هو متعلق الجار مجرور. كنصب الذي ما ينتسب الى التمني. يعني الرجاء والتمني من باب واحد. فما دام - [01:54:18](#)

انه جاز في التمني عند البصريين وغيرهم. فكذلك شأنه في في الرجاء. اذا اراد بهذا البيت التعميم ان الشأن في الرجاء كالشأن في التمني وان النصب بعد فائز سببية يكون في جواب الرجاء كما يكون في جواب النفي. والفعل بعد الفاء في الرجاء نصب. الفعل - [01:54:48](#)

نصب بعد الفاء في الرجاء قلنا قصره للضرورة. وبعده قلنا متعلق بنصب هو حال من من نائب الفاعل نائب فاعل نصفي نصب هو نائب فاعل. وبعد هذا حال منه كنصب ما ينتسب الى - [01:55:08](#)

تمني قال الشارح اجاز الكوفيون قاطبة ان يعامل الرجاء معاملة التمني فينصب جوابه المقرون بالفاء كما نصب جواب تمني وتابعهم المصنف ومما ورد منه قوله تعالى لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلعان في قراءة من نصب - [01:55:28](#)
وهو حفص عن عاصم ولعله او يذكر فتتفعه الذكرى مثله. وان على اسم خالص فعل عاطف تنصبيه ان. تنصبيه ان ثابتا او منحرف. الخمسة المواضع التي يتعين فيها اظمار ان هي بعد لام الجحود بعد او بشرطها بعد حتى - [01:55:48](#)

بعد فائز سببية بعد واو المعية. هذي خمسة. والتي يجوز فيها الاغمار والاظهار كذلك خمسة. سبق من نوع واحد وهو اللام اذا لم تكن مسبقة بكون الناقص منوي اه منفي ولم - [01:56:18](#)

يكن بعدها لا. بهذين القيدين حينئذ يكون النصب بعدها بان مظمرة. وامرنا لنسلم. وامرت لان اكون ظهرت اللام ماذا؟ واظمرت. في هذا البيت تتم خمسة لان المواضع خمسة مواضع الخمسة وهنا تتم ينصب الفعل بان مظمرة جوازا في مواضع وهي خمسة الاول بعد

اللام اذا لم يسبقها كون ناقص - 01:56:38

ماض منفي ولم يقتدرن الفعل بلا وسبق هذا في فيما مضى. عند قوله وان عدم لا فانا اعلم مظهرها والاربعة الباقية هي المراد بهذا البيت. وهي ان تعطف الفعل على اسم خالص بواحد من - 01:57:08

قبعة احرف اما الواو واما او واما الفاء واما ثم. هذي جعلوها اربعة مواضع. والا في الحقيقة هي موضع واحد ان يعطف على الفعل المضارع على اسم خالص. يعني اسم خالص من شائبة الفعل. يعني ليس فيه معنى الفعل - 01:57:28

اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا اسم تفضيل ولا غيره مما سبق مرارا معنا. ان عطف على اسم بواحد من هذه الحروف الاربعة حينئذ تجازى جاز النصب بان مضمرة بل نصب الفعل - 01:57:48

بان مضمرة جوازا نصب الفعل مضارع بان مضمرة جوازه. وان على اسم خالص فعل عاطف وان فعل عطف على اسم خالص على اسم متعلق بقول عطف. وعطف هذا مغير الصيغة - 01:58:08

وفعل سابق عليه هذا نائب فاعل لفعل محذوف. لانه هو تالي الان. الاصل ان فعل عطف على خالص وفعل هذا مرفوع ولا يتلو ان اذا لابد من تقدير عامل يفسره المذكور وان عطف فعل - 01:58:28

عاطفة على اسم خالص. اذا فعل هذا نائب فاعل لعامل او لفعل محذوف وجوبا يفسره العامل المذكور. على اسم هذا متعلق بقوله عطف. وخالص نعت له. واحترز بالخالص من الاسم الذي في تأويل الفعل. لانه ليس بخالص - 01:58:48

ليس بخالص. فيدخل في الاسم الخالص شيان. المصدر والاسم الجامد الذي ليس بمصدر. المصدر والاسم الجامد غير مصدر. وانما قال على اسم ولم يقل على مصدر. كما قال بعضهم ليش - 01:59:08

من غير المصدر فان ذلك لا يختص به. فتقول لولا زيد ويحسن الي لهلكته. لولا كيد ويحسن ويحسن. هنا يحسن وقع بعد واو عاطفة. والمعطوف عليه زيد هلو اسم خالص نعم اسم خالص هل هو مصدر؟ لا ليس بمصدر. اذا قوله اسم خالص ليشمل - 01:59:28

المصدر وغير المصدر وغير المصدر. كمثال اللي ذكرناه. حينئذ لولا زيد ويحسن لولا زيد وان يحسن. يجوز الوجهان الاظهار والحذف لولا زيد وان يحسن الي لهلكته. ولولا زيد وان يحسن الي لهلكته. وان على اسم - 01:59:58

خالص فعل عطف اطلق العاطف هنا الناظم ولكن المراد به واحد من الاربعة التي ذكرناها. اما الواو واما او واما الفاء واما ثم وما عداه فلا. لانه لم يسمع الا في هذه المواضع الاربعة. واو واو وفاء وثم. وما عداه - 02:00:18

المنعوم. تنصبه شعارات تنصبه. ها تنصبه هذا جواب الشرط تنصبه ان وان فاعل تنصيب ثابتا هذا حاله او منحذف معطوف على ثابتة ووقف عليه بالسكون للضرورة او نقول عن لغة ربعة ها منحذف وقف - 02:00:38

وعليه بالسكون لا نقل على لغة ربيع انما نقول للضرورة لماذا؟ لانه لا يجمع بين لغتي الجمهور على الوقف الالف في النصب. وهنا قال ثابتا او منحذف. فالاصل فيه ان يعاملوا معاملة ثابتة - 02:01:18

متى؟ ولذلك نقول ظهور الظاهر انه معطوف على ثابت وقف عليه بالسكون للضرورة. اذا تنصبه ان ثابتا او منحدر ثابتا ولم يقل ثابتة لانه حال من ان وقصد به حرف انه حرف. ولذلك ذكره. قال ابن الشارح يجوز ان - 02:01:38

بان محذوفة او مذكورة. بعد عاطف تقدم عليه اسم خالص اي غير مقصود به غير مقصود به معنى الفعل. وذلك قولي ولبس عباءتي وتقر عيني احب الي من لبس شغوفي. لبسه هذا مصدر - 02:01:58

وتقر تقر فعل مضارع وقع بعده واو وهي عاطفة وعطفت الفعل المضارع على لبس ولبس هو ماصة اذا وان على اسم خالص فعل عطف. فعل مضارع عطف على اسم خالص. وهنا عطف على لبس. اذا يجوز فيه - 02:02:18

في الوجهان. وتقرى بحذف ان وانت قرا يجوز اظهارها. فتقرر منصوب بان محذوفة وهي جائزة الحذف ان قبله اسما صريحا وهو لوس. وكذلك هذا بعد الواو. اني وقتلي سليكا ثم اعقله. ها اعقله - 02:02:38

فعل مضارع وقع بعد ثم وعطف على المصدر قتلي قتلي. اذا جاز فيه عام الحذف جاز فيه الحذف ويجوز الذكر يعني ثم ان اعقله ثم اعقله فعقله منصوب بان محذوفة وهي جائزة الحذف لان قبله اسما صريحا او قتل او مصدر. لولا توقع معتر فارضيه وقع بعده -

بعد الفاء فارضيه فان ارضيه. عطف على توقع وهو وهو مصدر. فارضيه منصوب بان محذوفة جوازا بعد الفاء لان قبلها اسم صريح وتوقع وكذلك قوله تعالى بعد او ما كان لبشر اي يكلمه الله - [02:03:28](#)

الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا يرسل بالنصب بان مضمرة جوازا بعد او العاطفة انا ها على المصدر اين هو؟ الا وحيا. او ارسالا الا وحيا او ارسالا فيرسل - [02:03:48](#)

بقراءة غير نافع بالنصب عطفا على وحيا ارسل منصوم بان الجائزة الحافي لان قبله وحيا وهو اسم صريح فان كان الاسم غير صريح اي مقصودا به معنى الفعل لم يجز النصب. نحو الطائر فيغضب زيد الذباب. كمثال السابق هناك - [02:04:08](#)

الطائر وهذا مبتدأ. الذباب خبر. فيغضب يغضب وهذا فعل مضارع وقع بعد عاطفة. عطف يغضب على الطائر. هل هو اسم خالص؟ ليس اسم خالصا استنفاع. الذي يطير اذا فيه معنى الفعل ليس خالصا - [02:04:28](#)

من شائبة الفعل. اذا لا يجوز النصب فلا يقال فيغضب ممنوع هذا. فيغضب يجب رفعه لانه معطوف على طائر وهو اسم غير صريح لانه واقع موقع الفعل من جهة انه صلة لآل وحق الصلة ان تكون جملة فوضع طائر موضع يطير والاصل الذي يطير فلما - [02:04:48](#)

في ابي ال عدل عن الفعل اسم الفاعل لاجل ان لانها لا تدخل الا على الاسماء وشذ حذف ونصب في سوى ما مر فاقبل منه ما عدل روى يعني حذف ان مع النصب في غير المواضع العشرة المذكورة في واجبة - [02:05:08](#)

خصم وجائزة النصب شاذ لا يقبل منه الا ما نقله العدول. سماعا ولا يقاس عليه. ولا ولا يقاس عليه. وافهم كلامه ان ذلك مقصور على لا يجوز القياس عليه. لانه قال وشذ حذف ان ونصب في سوى - [02:05:28](#)

ما مر فاقبل منه من ذلك المنصوب بعد حث ان ما روى عدل واذا قال روى عدل بمعنى انه موقوف على موقوف على السماع. وفي القياس عليه خلاف خلاف. فقد اجاز ذلك الكوفيون - [02:05:48](#)

اذا فهم منه ان حذف ان ورفع الفعل ليس بشأن. وشذ حذف ان شذ فعل ماضي وحذف فاعل وهو مضاف خاف وان قصد لفظ مضاف اليه. ونصب معطوف على وسكت عن الرفع. ها - [02:06:08](#)

سكت عن الرفع لان الاحوال اما ان يحذف ان ويبقى الفعل منصوبا. هذا حكم عليه بانه شاذ وشذ حذفنا ونصب سكت عن حذف ان ورفع هل هو قياس او لا - [02:06:28](#)

هل هو جائز ام لا؟ قبل ان يكون قياس. فهم منه ان حذف ان ورفع الفعل ليس بشأن. وهو طهر كلامه بالتسهيل. وجعل منه ومن اياته يريكم البرق خوفا وطمعا. ومن اياته ان يريكم. ان - [02:06:48](#)

هذا الاصل ومن اياته ان يريكم. فحذفت ان رفع الفعل. اذا الذي حكم عليه بكونه شاذ للحث وان وبقاء النصر. ولذلك قال وشذ حذف ان ونصب. وسكت عن الرفع. فدل على انه جائز وليس بشأن - [02:07:08](#)

خص بالتسهيل على انه جائز ومثل له بالاية ومن اياته يريكم البرق خوفا وطمعا فيريكم صلة ان حذفت وبقي يريكم مرفوعا. وهذا هو القياس وهذا هو القياس. لان الحرف عامل ضعيف - [02:07:28](#)

اذا حذف بطل عمله وهو النصب حينئذ ارتفع. ارتفع. وذهب قوم الى ان حذف ان مقصور على السماء مطلقا. فلا يرفع ولا ينصب بعد الحذف الا ما سمع الا ما سمع. وفائدة خلافنا لو قيل بان ان حذفت ورفعت - [02:07:48](#)

الفين اذا حكمنا بكونها حذفت ورفع الفعل. اذا احتجنا الى سابقك للفعل هل نراعي ان المحذوف او لا؟ فمن جوز حذف ورفع الفعل ولوحظت ان حينئذ صح ان يسبك الفعل بان المحذوفة ويكون مصدرا - [02:08:08](#)

اذا حذو عن المصدرية مع ابقاء عملها في غير مواطن عشرة شاذ وهذا قول جمهور البصريين. وذهب جمهور الكوفيين الى جواز حذفها وبقاء عملها من غير قيد قياسا على ما ورد من ذلك - [02:08:28](#)

لانه ورد بعض الابيات لكنه شاذ لا يسمع ولا يقاس عليه. وذهب الاخفش الى جواز الحذف لكن بشرط ان يرتفع الفعل المضارع فتقدر ان الفعل بمصدر ان احتياج لذلك. وهذا جيد. يعني يجب الرفع لا اشكال فيه. لان الا تعمل وهي محذوفة. لكن لو احتجنا الى رابط -

يسبك الفعل المضارع فملاحظة ان المحذوف فلا اشكال فيه. ملاحظته لا اشكال فيه. وشذ حذف ان ونصب قلنا معطوف على حذف ولذلك رفعه في سوى ما مر. والذي مر عشرة مواضع خمسة في الوجوب وجوب الاظمار وخمسة في الجواز - 02:09:08 فاقبل منه يعني ما حذف ان وبقي النصب الذي رواه عدل. قال الشارح هنا وشذ لما فرغ من الاماكن التي ينصب فيها بان محذوفة اما وجوبا واما جوازا وهي عشرة. ذكر ان حذف ان والنصب بها في غير ما ذكر - 02:09:28 ارشاد لا يقاس عليه. ولذلك قلنا الفائدة من معرفة فالسببية واو المعية انك تنصب ما بعدها فتجعلها علامة ليس ناصبة وانما علامة حذف ان مظمر وجوبا في هذا الموضع بعد فاعل السببية والا لا دخل الفائز السببية ولا دخل الواو - 02:09:48 في النصب وانما يضبط الحذف بعدها. فحسب. ذكر ان حذف ان والنصب بها في غير ما ذكر شاذ لا يقاس عليه ومنه قولهم مره يحفرها مره يحفرها لا عندنا واو ولا عندنا يحفرها - 02:10:08 بنصب يحفر اي مره ان يحفرها. لقال فيحفرها طيب على اصل. اما يحفرها كذا. ومنه قول خذ اللص قبل يأخذك قبل يأخذك فيأخذك هذا منصوب بأن محذوفة اي قبل ان يأخذك - 02:10:28 وقول الشاعر الا اي هذا الزاجر احضر الوغى؟ في رواية من نصب احضر اي ان احضر ومنه المثل المشهور تسمع بنعيد خير من ان تراه. قلنا هذا شاب يحفظه ولا ولا يقاس عليها. بل الكوفيون لما سمعوا هذه تسمع بالمعيني - 02:10:48 ومثل احضر الوغى قالوا اذا هو جائز. هو هو يصاب انه شاذ. وشذ حث ان ونصب في سوى ما مر وما سمع فهو موقوف على على السماع والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 02:11:08 - 02:11:28