

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 321

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى وفعلوا النفاق -

[00:00:01](#)

فاعل وفاعلة نحو عازل وعادلة. ومثله الفاعل فيما ذكر وذان في المعللا من نذرا هذا ما زال الناظم رحمه الله تعالى يعدد لنا امثلة جمع كثرة يعني الاوزان التي يكون مدلولها او موزونها على - [00:00:28](#)

كثرة وعلى ما ذهب اليه هو وغيره ما يبتدأ من احد عشر الى ما لا نهاية قلنا الصواب ان جمع الكثرة وجمع القلة يتفقان في المبدأ ويختلفان في المنتهى وفعلون. بضم الفاء وتشديد العين فعال كركع - [00:00:48](#)

وفعل هذا مبتداه لفاعل متعلق محذوف خبر وفاعله هذا معطوف عليه وصفين هذا حال منهما حال من فاعل وفاعل. اذا فعل هذا من امثلة جمع الكثرة وهو مقيس في وصف صحيح - [00:01:08](#)

اللامى على فاعل او فاعلة فكل ما كان على وزن فاعل او على وزن فاعلة وهو وصف صحيح لا حينئذ يجمع على فعال كضارب ضراب وصائم وصوم وضاربة فاعلة وصائمة كذلك صوم. حينئذ صوم وآ ضر مما استوى في - [00:01:28](#)

فيهم مذكر مؤنث. لانك تقول في صائم صوم. وفي صائمة بالتاء مؤنث تقول صوم. اذا استوى فيه هنا سوا في المذكر والمؤنث. طالب وضاربة بالتاء مؤنث تقول فعل اذا استوى فيه المذكر والمؤنث. قوله وصفين قلنا هذا حال. اذا هو قيد لقوله فاعل وفاعلة.

حال - [00:01:58](#)

احترز به من الاسمين لو كان فاعل اسما او كان فاعل اسما يعني صار جامدا او عمل معاملة الاسماء حينئذ لا يجمع على على فعال.

احترز به من الاسمين نحو حاجب العين حاجب العين حاجب فاعل - [00:02:28](#)

وجائزة البيت فلا يجمعان على فعال. ولا يجمعان على على فعة. واما حاج بمعنى مانع حاجب العين الذي يعلو اسماعيل عين لا تعلق على الحاجب الناس فالحاجب هذا يجمع له ها لا يجمع له فعال لا يجمع على على - [00:02:48](#)

لماذا؟ لانه اسم لا لا وصف. والذي هنا يجمع على فعال انما يكون وصفا. وجائزة البيت كذلك لا يجمع على على فعال واما حاجب بمعنى مانع وجائزة بمعنى مارة فانهما وصفان فانهما وصفان فيقال في - [00:03:08](#)

فيهما حجب وجوز حجت وجوز. واما الحاجب الذي اسم مسماهما يعلو العين. نقول هذا لا يجمع على فعال لانه اسم لا وصف. وفعال لفاعل وفاعلة وصفين احترز به من غير الوصفين. كما ذكرنا في حاجب وجائزة وبعضهم مثل بحائط. فلا يقال حيط مثلا - [00:03:28](#)

او حوط لماذا؟ لكونه اسما لا وصفا. وثم فرق بين جمع الاسماء وبين جمع الصفات وصفين نحو عازل وعادلة عادل انظر على وزن فاعل وهو وصف من العدل وانظر في لام - [00:03:58](#)

فاذا بها صحيحة اللام. اذا نزيد على قول وصفين ان يكونا صحيحى اللام. ان يكونا صحيحين اي اللام لابد من هذا القيم. ولذلك قال ابن عقيل مقيس في وصف صحيح اللام. هذا نأخذه من من المثال. اذا عادل هذا استنفاع - [00:04:18](#)

وهو وصف صحيح اللام ومثله عادلة ومثله عادلة وصفين قلنا هذا حال نحو عادل هذا خبر مبتدأ محذوف وذلك وذلك نحو عازل نحو مضاف عادل مضاف اليه وعادلة سر عطف على عادل وقف عليه بالسكون من اجل الوقف. ومثله الفاعل مثله اي مثل -

[00:04:38](#)

عن الفاعل. الفاعل مثله. فاعل مبتدأ مؤخر ومثله خبر مقدم والظمين هنا يعود على فاعل لكن فيما ذكر فيما كان مذكرا فاعل مقيس في وصف صحيح اللام على يعني قوله فعل لفاعل وفاعلة وصف نعم فعل لفاعل - [00:05:08](#)

وصفا نحو عازل يزداد عليه فاعل. ما كان مذكرا على وزن فاعل وهو وصف صحيح لا يجمع على وزنين فاعل وفعال يعني بزيادة الالف قبل قبل اللام هو نفسه فاعل لكنه مدة قبل قبل اللام - [00:05:38](#)

ففعلا فاعل هما في الاصل واحد لكن زيدت المادة قبل اللام بزيادة الالف بعد العين فيما ذكرنا من الوصفين السابقين يعني يستعمل وفعال في المذكر خاصة. في المذكر خاصة. قوله في - [00:05:58](#)

هذا متعلق بالخبر مثله. لان فيه معنى المماثلة. وذكر ما لموصول ذكر الالف وذكر فعل ماض مغير الصيغة والفاعل ضمير مستتر يعود على فاعل فيما ذكر على فاعل وصفا صحيح اللام ذكر - [00:06:18](#)

والجملة لا محل لها صلة الموصوم. ومثله الفاعل فيما ذكر. وذاني اي فاعل وفعال في علي لا من نذر ذاني فاعل وفعال في المفعول لا من نذر نذرا الالف هذه تثنية يعني - [00:06:38](#)

الفاعل والفعال. نذرا مجيئهما في المعلنان. لانه اشترط في الاول نحو عادل صحيح اللام اذا كان معتل اللام فنادر ان يأتي فاعل معتل اللامي وهو وص على زنة فعل وفاعل. وهو قليل - [00:06:58](#)

وذان مبتدأ ونذر خبر والالف هذه ظمير عائد على ذلك فاعل وفي المعلم تعلق بندرة وذاني ندرا بالمعلم في المعلي لاما هذا تمييز في المعلي لاما تمييز للمعلم لان المفعول هذا يحتمل انه محل فاء او عين او لامان هذا مجمل فقال لا - [00:07:18](#)

ان دل على انه تمييز. دل على انه تمييز. اذا نبه على ان هذين الوزنين قد يجيئان جميعين للمعتل اللام مع كونه احتراز او لا بقوله عاذلا وعاذلا ان يكون صحيحا ان يكون صحيح اللام. يعني احتراز بعادل وعادلة عن معتل اللام - [00:07:48](#)

المطارد المقيس العاصم ان يكون صحيح اللام. واما مجيئه من معتل اللام فهذا قديم. هذا قليل. وذان في لا من نذر. قال الشارح من امثلة جمع الكثرة فعا وهو مقييس يعني مطرد في وصف صحيح اللام على - [00:08:08](#)

فاعل او فاعلة. نص على الوصف قال وصفين و اشار الى الثاني شرط الثاني صحيح اللام بقوله عادل. قوله على فاعل او فاعلة نحو ضال مضر مضارب مضرة مصائم وصوام ومنها فاعل - [00:08:28](#)

وهو مقيس في وصف صحيح اللام على فاعل لمذكر. اذا هو الذي عناه في البيت الاول بقول فاعل وصفا نحو عادل يزداد على فاعل فاعل. ففيه جمعان. بخلاف فاعلة انما يجمع على فاعل فحسب ولا يكون فيه فاعل. وقوله - [00:08:48](#)

معاذ لنشار به لصحيح اللام ان لا يأتي قياسا مطردا فاعل ولا فاعل فيما هو معتل لانه سواء كان من المذكر والمؤنث او من المذكر فحسب. واما قول وذاني يعني الفاعل. والفعال نذر في المفعول لا من يعني على جهة - [00:09:08](#)

النجوم يعني لا يقاس عليه. هذا هو الاصل. ومنها فاعلة ومقيس في وصف صحيح اللام على فاعل لمذكر. نحو صائم وصوم صوام وقائم وقوام زيدت الالف قبل اخره. وعادل ها - [00:09:28](#)

وعزال عازل وعزال عازل يقال فيه عزل وعزال فاعل وفعال ونذر قل فعل وفعال في المعتل اللامي المذكر نحو غاز وغزى وغزاء. غزا فاعل وغزاه فاعل وسال وسرا سرا وسرا وعاف - [00:09:48](#)

وعفى يقال غزاه في جمع غاز وسراف في جمع سال ونذر ايضا في جمع فاعلة هذا قليل جدا كقول الشاعر ابصارهن الى الشبان مائلة وقد اراهن عني غير صدادى صاده صداد - [00:10:18](#)

صدادى اذا جمعوا على فاعل لكنه قليل لكنه قليل ومثله سحل وها سحال وفي نفساء نفس ونفاس ونذر فاعل ايضا في اعزل وعزل اذا قوله فاعل وفعال نقول هذان وزنان من جموع الكثرة الا ان فعل مضطرب في فاعل وفاعلة - [00:10:38](#)

صحيح اللام وفعال كذلك يكون في المذكر شرط ان يكون وصفا صحيح الا واما فاعل من فاعل افلا يأتي واما من معتل اللام فقد سمع فيه فاعل وفعال لكنه قليل. لكنه قليل. ثم قال فعلا - [00:11:08](#)

وفعلة فاعل لهما. وقل فيما عينه منهما. فاعلم هذا مبتلى. مبتدأ اول وفعلة معطوف عليه. فاعل لهما. فاعل لهما الجملة الاسمية في

محل رفع خبر المبتدأ فعل هذا مبتدا وفعال مبتدأ ثاني لهما جار مجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الثاني وهو فعال - [00:11:28](#)

جملة نسبية من المبتدأ والخبر في محل رافع خبر المنتدى الاول فعله. اذا فعل وفعله فعال لهما ما كان على وزن اعلن وهنا اطلق النازم ولم يقيده بكونه اسما ولا وصفا. حينئذ يحمل يحمل على ماذا - [00:11:58](#)

على العموم فعل اسما وصفة صار مشتركا بين الاثنين فعل بفتح الفاء واسكان العين وفهم من اطلاقه انه مشترك في الاسم والوصف. وفعله وفعله كذلك اطلقه النازم بفتح الفاء اسكان العين - [00:12:18](#)

وتاء تعنيه فعلة واطلقه النازم لم يقيده بكونه اسما ولا وصفا. فدل على ان ما كان على وزن فعل وهو مفرد اسما ووصفا وفعله وهو مفرد اسما ووصفا يكون الجمع على فعال جمع كثرة يكون الجمع على فعال جمع - [00:12:38](#)

نحو كعب على وزن فعل يجمع على فعال كعاب وهو اسم وثوب يجمع الا ثياب انا اثوب هناك شاذ. وفعله قصعة اسم يجمع على قصاب. او وصفين فعل وفعل نحو صعب وصعب فعل وصعب على وزن فعال وصعبة صعب - [00:12:58](#)

وقل فيما عينه ليا منهما. وقل هذا فعل ماضي. قل فعال. قل فعال. فيما يعني في في ها فعل وفعله. اليائي العين. لانه قال عينه الياء عينه اللي عينه مبتدة والياء قصار للضرورة خبر منهما حال من ماء الموصولة والجملة لا محل لها نار بصلة مصونة اذا وقل - [00:13:28](#)

فعال فيما اي فيه مفرد على وزن فعل او فعلة يأى العين. يا اي فما كانت عينه ياء فعل مثل ماذا؟ مثل ضيف ضيف ضياف هذا قليل ضيف على وزن - [00:13:58](#)

قل فيه فعال لكونه العين. وكذلك فعلة فعلة ضيعة. ضياع ضيعة على وزن فعلة هو يعي العين. نقول قل فيه فعال. اذا فعل وفعله كثير مطلقا الا فيما كان يعي العين - [00:14:18](#)

يأى العين فيكون قليلا مثل ضيف وضياف وضيعة وضياع وضيع قيل ايضا وقل فيما فاؤه الياء منهما ومن القليل قولهم في جمع يعر ويعره يعاني في عالي هذا قليل. اذا يزداد على ما ذكره النازم. قل فيما عينه الياء كذلك فيما فاؤه الياء. فيما فا - [00:14:38](#)

يعر يعرة فعلة يعار يعار على وزن فعال هذا قليل اذا على كلام النازم قوله فعل وفعله هذا مقيس قياسا مطردا على وزن انفعال لهما للثنين وزنين فعل وفعل - [00:15:08](#)

ولكن اذا كانت عينه ياء فهو قليل. ونص على ذلك. ويزاد فيما اذا كانت فاؤه كذلك قليل. وقل فيما عينه الياء منهما. واضح هذا؟ اذا فعلوا ما فعلتم فعال لهما وقل فيما عينه الياء منهما. مفهومه انه اذا لم تكن عينه الياء فهو كثير. فهو - [00:15:28](#)

لانه قد ينص على الاضطراب وقد لا ينص. اذا نص على الاضطراب لا اشكال او كثر او شاع لا اشكال. وقد لا ينص على الاضطراب وانما يذكر نوعا من انواع مفردات فعل وفعل مثلا هنا ويحكم عليه بالقلة تفهم منه - [00:15:58](#)

ان ما قبله يكون كثيرا. لما قال فعل وفعل وفعله فعال لهما. هذا يحتمل انه كثير مضطرب يحتمل القلة. لما قال وقل في ما عينه الياء. استثنى ما كان ما كان يأى العين. تفهم منه انهما كانا صحيح العين مطلقا فهو كثير. ليس بقليل - [00:16:18](#)

وما كان واوي العين فهو كثير. وانما استدرك هنا ونص على يأى العين فهو قليل. ما عاداه مضطرب بكثرة ويزاد عليه ما كانت فاء ياء كذلك. وهو قليل. وفعال ايضا له فعال ما لم يكن في لاه - [00:16:38](#)

اعتلال او يكن مضعفا ومثل فعل ذو التا وفعل مع فعل فاقبلي. وفعل ايضا له فعال. لا زال الحديث في فعال. سيذكر لفعال ثلاثة وزنا اولها فعل وفعله. وفعل بفتح الفاء والعين - [00:16:58](#)

بفتح فاء والعين ايضا هاض يئيض ايضا نرجع رجوعا فنثبت له في عام لان اعظم معنى بمعنى رجع. رجع لاي شيء؟ رجع فائت فعال لبعض مفردات المفرد. وهو ما كان على وزنه فعل. فعل - [00:17:28](#)

وفعل هنا مبتدأ اول. ايضا مفعول مطلق. فعال له له فعال له خبر مقدم وفعال مبتدأ الثاني والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الاول كأنه قال وفعل فعال له. وفعل فعال لهم - [00:17:48](#)

اذا انفعال يكون لفعل اسما ووصفا ويكون لفعله اسما ووصفا زادنا هنا انه يكون ايضا لفعل فتح الفاء والعين. اطلقه النازم هنا. قال

فعل. ولم يقل اسما. حينئذ يحمل على - 00:18:08

ماذا؟ على النوعين الاسم والواصف. وهنا هذا خلل. والصواب انه يقيد بكونه اسما. وفعل اسما لا وصفا لان الوصف لا يجمع على فعال.

لا يجمع على على فعال. يعني ان فعالا ايضا - 00:18:28

يضطرر في فعل بفتح الفاء والعين. نحو جمل. تقول فيه ها جمل جمال على وزني فعال على وزني فعال لكن شرط النظم هنا ثلاثة

شروط شرط ثلاثة شروط الاول قال ما لم يكن في لامة اعتلال يعني ها - 00:18:48

ما لم يكن في لامة اعتلال يعني ما لم تكن لامة معتلة يعني لامة صحيحة. بشرط ان تكون فعل لامة صحيحة اذا كان معتلا فلا. اذا ما

لم يكن في لامة اعتلال ان يكون صحيح اللام - 00:19:18

ولا يضطرر في نحو فتى فتى على وزن فتى يا فعل. فتى على وزن فعل. هل يجمع على فعال لا يضطرر فيه لا ليس بقياس ليس

بقياس. حينئذ نقول لابد ان يكون لامة حرفا صحيحا. ان كان معتلا فلا. ثاني - 00:19:38

الا يكون مضعفا او يكون مضعفا او يكون فعال مضعفا نحو طلل ما هو المضاعف؟ ها؟ ما كانت عينه ولامه من جنس واحد عينه ولام

من جنس واحد في الثلاثي. والرباعي يكون اخاؤه الاولى ولامه الاولى فاؤه - 00:19:58

الاولى من جنس وعينه لامة الثانية من جنس زلزلة وسوسة. واما هنا طلل على وزنه فعل. نقول لا يجمع على فعال احتراز به عنه

بقوله او يكن مضعفا او يك مضعفا. الثالث ان يكون اسما لا صفة. وهذا قيدناه بقول - 00:20:28

لانه اطلقه الناظر فوجب تقييده. اذا انفعل يجمع على فعال لكن بثلاثة شروط ان يكون اسما لا صفة نحو بطل وحسن لا يجمع على

فعال بطل هذا صفة لا نقل بطل فعال نجمع الابطال كما سبق كذلك حسن - 00:20:48

لا يقال حسان في الاصل ليس قياسا. لا يجمع على على فعال. ثانيا ما لم يكن ما هذه مصدرية ظرفية؟ مدة عدم كونه ها

معتل اللام او في لامة اعتلال مدة عدم كونه في لامة - 00:21:08

في كون لامة اعتلال. اعتلال هذا اسم يكن. وقوله في لامة هذا خبر يكون مقدم. ما لم يكن اعتناء في لامة ما لم يكن اعتلال في لامة.

مفهومه انه يشترط ان يكون صحيح اللام. صحيح اللام او - 00:21:28

هذا بمعنى الواو لانه لا وجه لتخيير هنا لان هذه شروط او يكون فعل مضعفا هذا خبر يكون وهنا ملزوم لانه معطوف على قوله يكن

الاول. والاول لم يحذف نونه والثاني حذف منه النون. لماذا؟ لانه جائز لا واجب. حذفت - 00:21:48

هنا تخفيفا او يكن فعال مضعفا نحو طلال. اليس كذلك؟ نحو طلال. حينئذ لا يجمع هذا هذا الجمع وطرر ايضا فعال في فعل وفعله ما

لم يكن لاهما معتلا ما لم يكن لاهما معتلا او - 00:22:08

مضاعفا نحو جبل وجبال وجمل وجمال ورقبة ورقاب هذا زاد ما بعده ومثل هذا تابع له. مثل فعل ذو التام. يعني فعل فعل مذكر

حالات مؤنث. حكم مثله في الشروط السابقة. حينئذ يجمع على على فعال. يعني ان فعله يطرر ايضا في جمعه فعال نحو رقبة -

00:22:28

ورقاب رقبة ورقاب وثمره وثمار. اذا قوله ومثل فعال ذو التاء بصره لي للضرورة ومثل هذا خبر مقدم وذو التاء ذو يعني

صاحب التاء هذا مبتدأ مؤخر. اذا فعل بالتاء - 00:22:58

وهو مؤنث فاعل يطرر ايضا في جمعه فعال نحو رقبة ورقاب. ومثل فعل ذو التاء رقبة يجمع لها فعال رقاب وثمره يجمع لها فعال اي

ثمار. ويشترط فيها يعني فعل ما يشترط في فعل من عدم التضعيف والا لله وكونه اسما لا لا صفة وكونه - 00:23:18

بسم الله لا صفة. ومثل فعل ذو التاء اذا اضطرر ايضا فعال في فعل وفعل. جمع بينهما الشارع. ما لم يكن لاهما معتلا او مضاعفا

والامثلة كما ذكرناه. وفعل مع فعل فاقبلي. فعل - 00:23:48

فسكون وفعل بكسر فسكون. حكمهما حكم فعل. سواء كان بالتاء بدون يعني يجمع على فعال على فعال. فيقال في فعل فعل نحو

ماذا؟ رمح يجمع رماح وفعل بكسر واسكان. مثل ذئب يجمع على على ذئاب. يجمع على ذئاب - 00:24:08

فاقبلي فاقبلي فزائدة هنا واقبلي هذا فعل امر مبني على السكون وحرك للراوي حرك لي للراويين. ويشترط الاضطراب فعال فيهما ان

يكون اسمين كما مثلا طرازا من نحو جلف على وزن فعل هذا صفة جلف صفة وحلو فعل هذا صفة كذلك - [00:24:38](#)

ويشترط في فعل الا يكون ووي العين نحو حوت ولا يأتي اللام كمدى اذا قوله وفعل مع فعل هنا الشراح بعضهم يقدم ويؤخر. لانها ليست مضبوطة هي فعل مع فعل. المراد - [00:25:08](#)

ضم الاول واسكان الثاني. وكسر الاول واسكان الثاني. سواء ظبطت الاول بكسر الاول العين وضبطت الثاني بضم الفاوز كان العين او عكست. الامر واسع. الامر واسع. هنا ظبطها بفعل اولاً ثم - [00:25:28](#)

ها فعله لو عكست فعل وفعل لا اشكال فيه. والمكود على هذا واظن يشموني كذلك. انه قدم فعل على على فعله الاشكال. اذا يشترط لاضطراب فعال في فعل مع فعل ان يكون اسمين. كما ذكرنا من المثالين ذنب - [00:25:48](#)

ورمح واحترازا من نحو دلف وحلو ويشترط فيه فعل سواء كان اول او ثاني يشترط فيه ان لا يكون العين نحو حوت. لا يجمع على فعال. وكذلك لا يكون يعي اللام. نحو مودي مودي مودي يا - [00:26:08](#)

اصله مودي موداي. نقول هذا لا يجمع على على فعاله. فاقبلي فاقبلي يعني ما ذكر. اذا وفعلوا نيظا له وفعال اي وفعال ايضا له فعال. ما لم يكن في نامه اعتلال. يعني انا فعلا لا يجمع على فعال اذا كان - [00:26:28](#)

معتل اللام نحو فتى او مضاعف النحو ضلال. وانما يطرد فعال في فعل كجبل وجبال. ها وجمل وجمال وانما يطرد فيه بالثلاثة شروط التي ذكرناها سابقا. ومثل فعل ذو التاء يعني ما كان مختوما - [00:26:48](#)

بالتاء وفعل مع فعل. كم وزن لفعال اذا الان؟ فعل وفعلته وفعال ها وفعلة وفعل وفعل كلها تجمع بفعل كلها تجمع على على فعال واحترز من المعتل مكافأتها ومن المضاعف كطلل. وفي فاعيل وصفاع من ورد. ورد فعال في فاعيل - [00:27:08](#)

وصفة فاعلة. ها واطح هذا. ورد ايضا فعال باطراد لانه قال كذا في انثاء ايضا اضطرت ورد فعال في فاعيل هذا متعلق بقوله ورد وصف فاعل هذا حال من فاعل بالنصب حال - [00:27:38](#)

من فعين وفي فاعيل ورد ورد ايضا فعال في فاعيل. اي باضطراد اخذا من قوله كذلك ففي انثاء ايضا الطرد كذلك مثله. فالثاني مطرد. وهو مشبه بالاول. دل على ان الاول كذلك - [00:27:58](#)

مضطرد قلنا لم ينص الناظم في بعض المواضع على الاضطرار لابد من الحكم بكونه مطردا او لا وفي فاعيل وصف اعني ان ورد ورد ورد بندور ورد بقله ورد بكثرة بشيوع بقراءة ما المراد؟ الاضطراد ما الذي دلنا - [00:28:18](#)

على هذا قول كذا في انثاء انثى فعين اطرد ايضا فعال. فدل على انه في وصفه المذكر وصفاع انه مطرد مثله. قوله وصف فاعلين احترز به عن فاعيل وصف مفعول - [00:28:38](#)

وصفة مفعول كذا في انثاء نحو جريح وجريحة فلا يقال فيهما جراح فعال لا يقال فيهما جراح وفي فاعيل وصف فاعله قلنا وصفة احترز به عن فاعيل اسما نحو قذيفة لا يجمع على فعال - [00:28:58](#)

ذاك في انثاء اي انثى فاعيل يعني فاعلة اذا فاعيل وفاعلة ووصفا لفاعل يجمع على فعال فاعيل وفاعلة يجمع على فعال. فنقول في الاول فاعيل جريح لا يجمع على جراح. لماذا؟ لكونه بمعنى - [00:29:18](#)

بمعنى مفعول والذي معنا هنا وصف فاعل. فذاك جريحة لا يجمع على جراح لانه بمعنى اسم المفعول كذا في انثاء ايضا الطرب. كذا اي مثل ما سبق. هذا متعلق بقوله الطردة اضطرد - [00:29:38](#)

ساكا في انثاء يعني انثى فعين. ايضا الذي هو فعال. طرد ايضا فعال في كل صفة على فاعيل بمعنى فاعل. مقتزنة او مجرد عنها ككريم وكرام كريم فعين وسط فاعل كرام وكريمة يجمع على كرام - [00:29:58](#)

كذلك مريض فعين يجمع على مرار ومريضة ومراض. اذا ما كان على وزن فاعيل او فاعلة مذكرا او مؤنثا مختوما بالتاء او لا. والمراد به وصف الفاعل يجمع على على فعال على فعال. بشرط صحة لا - [00:30:18](#)

امهما يزداد هذا الشرط. بشرط صحتي اللام. بشرط صحة اللام. النحو الظريف وظراف والاحتراس لصحة اللام عن نحو قوي وقوية فلا يقال فيها قواي فعال قوي يقول لا على على فعال. اذا وفي فاعيل وصف فاعل فعين هذا قد يراد به اسم المفعول وقد يراد به -

اسم فاعل كما سبق معنا فاعيل يطلق بالاستعمالين. الذي يجمع على فعال ما كان على وصف فاعل. اما ما كان على وصف مفعول فلا. خرج كذلك انثاء ما كان مختوما بالتاء منه فعيلة. وكان وصف فاعل كذلك يجمع على على فعال. ووصفة احترز به عن الاسم -

سواء كان مختوما بالتاء او لا فلا يجمع على وزن فعال. وشاع في وصف على فعالان او انثى ومثله ومثله فعلانة والزمه في نحو طويل وطويلة تفي اي فعال ساعة كثر لا زال اذا زدنا على ما سبق وزنين فاعيل وفعيلة كم صارت ثمانية - 00:31:28
جمع عندكم. وشاع ها؟ فيه فعال. شاع في فعال. كله على فعال. وشاء اع اي كثر فعال كثر فعال وافهم قوله شاع انه لا يضطرر فيما ذكره يعني غير مقيس يلزم منه كلما وجد وجد وانما هو كثير فقط اذا قيل كثير صار غير منقنط وافهم - 00:31:58
قوله شاع انه لا يضطرر فيهما وهو ما صرح به في شرح الكافية. وكلامه في التسهيل يقتضيه الاضطراب. اذا لا يطرد فيه خلاف. هو

ابن مالك وشاع فعال في وصف في وصف ها لا اسم على فعالان في وصف - 00:32:28
على فعالان في وصف دامه مجنون متعلق بقوله شاع وعلى فعالان نعت له جار مزلوم متعلق محذوف نعت لوصف يعني على وزني فعالان الالف للاطلاق. على وزني فعلانة بفتح الفاء. فما كان على وزن فعالان شاع. وكان - 00:32:48

شاع جمعه على فعال على فعال او انثيه فعلا او انثيين كم انثى لهم؟ ها نعم؟ لا وصف فقط بوصف احتار الجميع عن الاسم احسنت نعم سبق ان فعالان في - 00:33:08

على ثلاثة انواع فعالان فعل سكران سكران وفعالان فعلانة ندمان ندمانة وفعالان الا لا مؤنث له. هنا قال فعالان او انثيه. فعلانة او فعلة. فعلانة او او فعلة انثيه يعني انثى فعالان بفتح الفاء. بفتح الفاء. او على فعل او على فعالان. فعالان - 00:33:38

الالف للاطلاق بضم الفاء بضم الفاء ومثله فعلانة فعلانة ها او على فلانة او على فلان او على او على فعالان بضم الفاء بضم الفاء. ومثله اي مثل ما هو - 00:34:08

مثله مثل ماذا؟ الظمير يعود عليه شيء على الاخير نعم مثله فعلانة اي انثاء مراده على فعالان مذكرا ومؤنثا. لان المذكر يكون على وزن فلان والمؤنث تصل به التاء تقول فلانة - 00:34:38

اذا شاع فعال في وصف فعالان او انثيه فعلانة وفعلة انثى فعالان. فتقول عطشان وعطاش وغضبان وغضابة وعطشى مؤنث فعلا عطشان عطشى عطاش مثله وغضبان غضاب وندمانة وندام. ندام على وزن في عام. كذلك على وزن فعالان. نحو ماذا؟ خمسان -

وخمسانا كل منهما يجمع على خماس ويقال فيهما فعال. والزمه اي في عالم في نحو طويل في نحو طويل وطويلة تفي الزمه هذا فعل مضارع مرزوم للوقوع في جواب الامر والياء هنا للاشباع. الياء فيه للاشباع. قوله - 00:35:38

نحوي دائما ابن مالك اذا قال نحوي اراد به عدم الخصوص بما ذكر. اذا له باب وله اصل يقاس عليه. فالمراد بنحو طويل وطويلة ما كانت عينه واوا ولامه صحيحة. طويل طويل - 00:36:08

فاعيل فاعيل طويل فاعيل ما كانت لامه صحيحة وعينه واو طويل ارفعي اذا الواو هنا هي عين الكلمة. ما كانت عينه واوا ولامه صحيحة من فاعيل بمعنى فاعل. وفعيلة انثاء - 00:36:28

وتقول فيهما طوال كل منهما المذكر والمؤنث طوال. ومعنى اللزوم الذي اشار اليه بقوله والزمه او لا يجاوز في نحو طويل وطويلة الا الى التصحيح. اذا اردت مجاوزة جمع التكسير فتذهب الى التصحيح - 00:36:48

طويلين وطويلات. اما اذا اردت التكسير فلا تأتي به الا على وزن فعال. فتقول طوال طويل طويل تقول طوال فعال. كذلك طويلة تأتي به على وزن على وزن فعال. اذا اردت الخروج عن جمع التكسير فليس لك - 00:37:08

الا جمع بواو ونون او جمع بالفاء وتاء فتقول طويلات طويلون طويلين تجمع بواو ونون وفهم من تخصيصه بذلك ان ما عداها مما يجمع على فعال قد يجمع على غيره - 00:37:28

نعم وفهم من تخصيصه بذلك ان ما عاداهما لانه قال والزمه في نحو طويل وطويلة لم يقل ذلك في فعّال او انثيين او فلان او فعّالان. لم يقل الزمه. فدل على انه يجمع على فعال ولا مانع. ان يجمع على غير فعال ولو كان على - [00:37:48](#)

واما طويل وطويلة لا الزمه لا يمكن ان يجمع دمع تكسير الـا على وزن فعال. فاذا اريد الخروج عن فعال فتخرج الى جمع التصحيح بواو ونون او الف وتاء. اذا وشاع اي فعال في وصف لا اسم على فعّالان - [00:38:08](#)

ان على فعّالان الالف الاطلاق بفتح الفاء او انثيه انثي انثيين وهما فعّالانه وفعّالا. او وصف على فعّالان بضم الفاء. والالف للاطلاق ومثله اي مثل انثاه ومثله اي مثله انثاه فعّالانه مثله يعني مثل فعّالان انثاه وهو - [00:38:28](#)

فلانة مثل هذا الخبر مقدم ولفانة مبتدأ مؤخر. ثم قالوا والزمه اي فعال في نحو طويل وطويلة تفويه طويلة لمعتل العين ولامه صحيحة. قال الشارح هنا اي وطرده ايضا مجيئ فعال جمع لوصف على فعّالان او - [00:38:58](#)

اوعى لا فعّالانه او على فعلة نحو عطشان وعطاش وعطشة وعطاش وندمانه وندام. وكذلك طرد فعال في وصف على فعّالان او على فعّالانه خمسان وخمسان وخمسان والتمزم فعال في كل وصف على - [00:39:18](#)

فعيل او فعيلة. معتل العين. اه صحيح اللامي لابد. نحو طويل وطوال وطويلة وطوال. اذا كل الاوزان الموجودة في هذين البيتين لابد ان تكون اوصافا. ان كانت اسما حينئذ لا تجمع على فعال. ولذلك عثمان لا يجمع - [00:39:38](#)

على فعال. اذا خلاصة مما تقدم ان فعّالا مضطرب في ثمانية اوزان. وشائع في خمسة مطرد فيه ثمانية اوزان فعل كصعب. وفعله كقصعة وفعل كجبل وفعله كرقبة. وفعل كذئب وفعل كرمح وفعل وفعله - [00:39:58](#)

كطويل وطوبينا وشائع كثير يعني غير مضطرب في خمسة اوزان. فعّالان كغضبان وفعله كغضبة وفعّالانه كندمانه وفعّالان كخمسان وفعّالانه كخمسان. هذه كلها جملة ما يجمع على فعال ثلاثة عشر وزنا. ثلاثة عشر وزنا. وبفعول وبفعول فاعل - [00:40:28](#)

نحو كبذ فاعل نحو كبذ وبفعول فاعل نحو كبذ. سكن الحاء. قلت نحو كسر الوزن وبفعول فاعل نحو كبذ. يخص غالبا كذلك يضطرب في فعل اسما مطلقا فهو فعلت - [00:40:58](#)

لا ها؟ بفعل اسما مطلقا فهو فعل له وللفعال فعّالان حصاد. يخص غالبا ها فاعل يخص غالبا بفعوله. فاعل بفتح الفاء وكسر العين يعني هذا الوزن اسمه ثلاثي يخص فاعل مبتدأ جملة خص هذا - [00:41:18](#)

خبر خصه هو فاعل غالبا يعني في الغالب. يحتمل انه منصوب بنزع الخافض في الغالب ويحتمل انه حال انه حال من الظمير في يخص وبفعول هذا متعلق بقوله يخاصم - [00:41:48](#)

اذا تركيب الكلام فاعل. يخص غالبا بفعول نحو فعل. نحو كبذ. نحو كبذ على وزن فعول على وزني فعول وقوله بفعول الباب هنا داخل على على المقصور على المقصور نحو كبذ نحو كبذ. ان يطردوا ايضا فعول في اسم ثلاثي على وزن فعل - [00:42:08](#)

على وزن فعل. فقوله كبذ هذا اسم لا وصف. فدل على ان مراده بفعل انه وصف انه وصف. حينئذ تقول فاعل نحو كبذ كبود ونمر نمور على وزن فعول على وزن فعول. اذا بفعول فاعل - [00:42:38](#)

اسم ثلاثي. من اين اخذنا الثلاثي؟ من الوزن. فعل. فاء عين لام. اذا ثلاثي. كونه اسما مأخوذ من قوله كبذ. لان الكبد اسم كبذ. اذا يطرد فعول في اسم ثلاثي على وزن فعل. على وزن فعل - [00:42:58](#)

قوله يخص غالبا. كيف يخص غالبا؟ غير الغالب معناه انه خرج. ويخص معناه لا تعدى ها صحيح؟ يخص غالبا يخص يعني لا يتعدى غالبا يعني يتعدى صحيح؟ هل بينهما منافاة؟ قيل نعم بينهما منافاة كيف يقول يخص غالبا؟ اما ان يحلف غالبا - [00:43:18](#)

واما ان يحذف يخاص لانه اذا قيل يخص معناه اختص به فلا يتعداه الى غيره. واذا قال غالبا في الغالب اذ قد يتعداه الى غيره. اجاب الصبان عن هذا الاعتراض بانه لا منافاة بين الخصوصية والغلبة. لا منافاة بين الخصوصية - [00:43:48](#)

بقوله يخص والغلبة. لان معنى تخصيص فعل بفعول جعله بحيث لا يتجاوز الى غيره. من من اوزان جموع الكثرة وعدم المجاوزة يستقيم تقييده بالغلبة. اذ يصح ان يقال زيد لا يفارق عمرا في - [00:44:08](#)

وهذا كما تسمع فيه كلفة فيه تكلف. الصواب انه لا يجمع بينهما. اذا قيل بالاختصاص معناه لا يتعداه الى غيره. كما قال الزم وفي نحو

طويل وطويل فلا يتعدى الى غيره. واما انه لا منافاة بين الاختصاص والغلبة. يقول الله ان بينهما منافاة. وبفعول - 00:44:28 الى النحو كبد يخلص غالبا. ثم قال كذلك يضطرد في فعل اسما مطلق الفاء ذاك يطرد يطرد الذي هو فعل. ايضا في فعل اسما لا وصفا مطلقا فعل فعل مطلق الفاء يعني مثلث الفاء. يعني افتحها او يكسرها او ظمها قل فعل او فعل - 00:44:48 او فعل حال كونه اسما لا لا وصف. اذا كذاك اي مثل ذاك. يطرد ان يضطرد ايضا في فعل بفتح الفاء وضمها وكسرها. فلس على وزن فعل. تجمعهم فلس تقول فلوس وجند فعل على جنود وخرس فعل على - 00:45:18 ضرور ضرور اذا في فعل اسما اسما يطرد في فعل جر مزنوم متعلق بقوله يطرد واسمن هذا حال مهين. حال من فعل. كذلك مطلق الفاء ها حال من فعل واسما احترز به عن الوصف كصعب. صعب. لا يقال فيه صعوب. وكذلك حلو - 00:45:48 لا يقال فيه ها لا يجمع على فاعول حلو اي وكذلك لا يجمع شيء مما ذكر على على هذا. اذا في فعل اسما كصعب وحلو ونحوها لا يجمع اعلى فاعول. مطلق الفاء بصره للضرورة. بصره للضرورة. اذا فعل مطرد فيما كان على وزنه - 00:46:18 وفيما كان على وزن فعل مطلق الفاء وهو اسم. اذا كم وزن؟ اربعة وفعل وفعل وهذا اربعة اوزان يطرد فيها فاعول لكن بالشرط السابق وفعل له وفعل له هذا الخامس وفعل له له ظمير هنا يعود على على الفاعول - 00:46:48 اذا الفاعول اللي فعل. ما كان على وزن فعل بفتح الفاء والعين. كذلك يجمع على فاعول على على اي له فاعول ولم يقيد باضطراد فاعول انه محفوظ. انه محفوظ. يعني يحفظ ولا - 00:47:18 يقاس عليه نحو اسد اسد فعل اسود. اسود هذا محفوظ يعني ليس مطردا ليس قياسا وشجن شجون وذكر ذكور نقول هذا جمع على فعل وهو على وزن فعل لكنه محفوظ. ولذلك لم ينص على انه - 00:47:38 مطرد فيه وفعل هذا مبتدأ وقوله له هذا جار مجرور متعلق بمحذوف خبر. خبر المبتدأ وهو فعال اذا الخامس مما يطرد فيه مما يجمع على فاعول لكنه محفوظ يعني مسموع ولا يقاس عليه. وللفعال فعلا - 00:47:58 للفعال فعاله فعلا مبتدأ للفعال للفعال حصل ها حصل خبر فعلا مبتدأ للفعال متعلق بقوله حصل فعالان حصل غراب تجمعهم على غرابان. غرابان على وزن فعالان على وزن فعالان اذا للفعال فعالان حصل كغمران ثم قال وشاع في حوت وقاع مع ماء - 00:48:18 ها هما وقل في غيرهم وشاع اي فعالان سابق. يعني لو شرع في وزن جديد وللفعال فعالان حصي. فعالان هذا جمع لما كان على وزن فعال كغراب غرابان. وشاع اي هذا الوزن وهو - 00:48:58 الان في حوت وقاع. في حوت وقاع. شاع يعني كثر. اذا ليس مطردا. قال شاع ليس اي كثر فعلا في حوت فعل مضموم الفاء ووي العين الحوت حوت مثال هذا ماذا تفهم من حوت على وزن فعل؟ يعني الفاء مضمومة والعين - 00:49:18 ساكنة ثم هو واوي ووي العين. حوت حوت. نحو حوت تقول فيه حيتان اصله حيو حوتا حوتا حصل له اعلان وعود يقول عيدان عيدان وقاع هذا اشار به اذا فعل مفتوح الفاء والعين معتلها. نحو قاع وقيعان. قاع - 00:49:48 وتاج وتيجان. تيجان يجمع على فعالان. ثم نبه على قلة فعالان المذكور في غير اثنين مذكورين فقال وقل في غيرهما. قل في غيرهما. يعني قل حفظ ولا يقاس عليه. في غيرهما في غير - 00:50:18 حوت وقاع وما شابههما من كل اسم على وزن فعل وساكن العين العين. وقاع كذلك مما كان على وزن فعل وهو معتل العين. معتل العين. مع ما ظاهما يعني من كل اسم على وزن فعل او فعل ووي العين. وقل يعني حفظ ولا يقاس عليه وزن فعلة - 00:50:38 في غيرهما في غيرهما. يعني في ذلك من ذلك صنم وصنوان وظليم وظلمان. ذكر نعام وخروف وخرقان وصبي وصبيان ونسوة ونسوان وعيد وعيدان هذا كله نقول محفوظ يعني يسمع ولا يقاس - 00:51:08 عليه قال الشارح هنا ومن امثلة جمع الكثرة فاعول بضم الفاء والعين فاعول وهو مطرد في اسم على فعل نحو كبد وكبوت ووعول ووعود وهو ملتزم فيه غالبا يخلص والالتزام والغلبة هذه تحتاج الى نظر. واضطرد فاعول ايضا في اسم على فعل بفتح فاو اسكان العين نحو كعب - 00:51:28 وكعوب وفلس وفلوس او على فعل بكسر الفاء حمل وخمول وخرس ودروس او على فعل بضم الفاء نحو وجنود وبرج وبرود. قال

مطلق الفاء مطلق الفاء فاعلم اسما مطلق الفاء ويحفظ فاعول في فعال - 00:51:58

نحو اسد واسود. ويفهم كونه غير مطرد من قوله وفعل وفعل له ولم يقيد باضطرار. فدل على انه واشار بقوله وللفعال فعلمان حصل.

اي الى ان من امثلة جمع الكثرة. فعلا وهو - 00:52:18

خالد في اسم على فعال. غلام وغللمان وغراب وغرمان. وقد سبق انه مطرد في فعل كصور وسردان. واضطرر فعلمان ايضا في جمع

ما عينه واو من فعل او فعل. قا وحات. نحو عود وعيدان. وحات وحيد - 00:52:38

ونون ونينان وكوز وكيزان وقاع وقيعان وتاج وتيجان وجاران. كله على وزن فعلمان وهو اوي العين وجعل وزني فعل او فعل.

وقل فعلمان في غير ما ذكر. نحو اخ واخوان - 00:52:58

وغزال وغزلان. اخ اخوان. وغزال فعال. غزالان. غزال. غزالان اعلن اسما وفعيلا وفعل غير معلي العين فعلمان شمل فعل فيه لغتان

شمل فعلان لكن هنا يتعين شمل لقوله للوزن. وفعلا اسما وفعيلا وفعل غير معلي العين - 00:53:18

فعلمان شمل فعلمان هذا مبتدأ. مضموم الفاء ساكن العين. يعني ما كان على هذا الوزن فعلمان شمل اي فعلمان فاعلم حال كونه اسما.

صحيح العين وفعيلا معطوف على فعل على فعل وفعل كذلك معطوف على فعل او منصوب وقف عليه بالسكون على لغة ربيع. هذه

الثلاثة كلها حالة - 00:53:48

قولي الاخير غير معلي العين احترز به من المعتل العين. ها فلا يجمع على فعلمان. هذه الاوزان الثلاثة كلها جمعها على فعلمان على فعلمان

وفعلا اسما اسما احترز به من الصفة نحو سهل - 00:54:18

ذلك ففعيلا أسما احرز به من ظريف وفعل كذلك أسماء احترز به من نحو بطن هذه الثلاثة كلها اذا كانت اسما لا تجمع على فعلمان على

فعلمان. انظر من اول الباب الى هذا الموضوع وما سيأتي. اكثر ما يكون - 00:54:38

فالوزن في الواو صاف اكثر ما يكون الاوزان في الواو صاف لان هي التي تحتاج الى جمع. وفعلا اسما عرفنا فعلا مفعول مقدم لقوله

واسما هذا حال منه وليس تقييدا له دون غيره بل القيد عام هنا في فاعيل وفعل كلها اسما قد يقال - 00:54:58

بنقيد الاول عطف عليه الثاني مع مراعاة الوصف. مع مراعاة الوصف. ولذلك فعل سهل نقول هذا وصف ليس باسم فلا يجمع كذلك

فاعيل ظريف ظريف هذا وصف لا يجمع على فعل وكذلك فعل بطل هذا وصف لا يجمع على - 00:55:18

اذا قوله فعل نسما اسما هذا قيد لفعل وفاعيل وفعل. غير معلي العين غير معلي العين ها هل هو عائد على الجميع؟ او على الاخير ها

غير معلي العين. غير معلي العين - 00:55:38

مقيس في اسم صحيح العين. فعلمان يعني عمم الحكم وان كان في الاعراب يجعلونه قيدا للاخير فعل يجعلونه قيدا للاخيه. والظاهر

انه لو كان يعود على الجميع جعلناه متعلقا بفعلا - 00:56:08

ثم يعم الحكم ما بعده. واما جعله على الاخير فعل. ثم ما قبله يكون عامة في صحيح العين ومعتل العين هذا فيه نظر من ابنية جمع

الكثرة فعلمان وهو مقيس وهو مقيس في اسم صحيح العين على نحو - 00:56:28

فاعلم نحو ظهر وظهران وبطن وبطنان او على فاعيل نحو قضيب قضيب فاعيل وقباء ورغيف ورغفان او على فعل فعل نحو

ذكر وذكران وجمل نعم وحمل وحملان حمل حملان على وزن فعل على وزن فعل. وفعلا اسما - 00:56:48

وفعال غير معلي العين. قيل هذا الاخير قيد لفعال. حينئذ يكون اسما فعلا وفعيلا عام. وفعل هذا مقيد وان جعلناه عاما رددناه على

الاول. ولكريم وبخيل فعلاء كذلك ما ضاهما قد جعل - 00:57:18

الى وناب عنه وناب عنه افعاء في المعل. لا منوا مضعف وغير ذاك قل وناب عنه افعاء في المعل اسقاط الهمزة ولكريم خبر مقدم

فعلاء فعلاء وقصره للضرورة فعلاء بالمد - 00:57:38

بالمد مع ظم الفاء وفتح العين فعلاء كرماء لكريم هذا خبر مقدم وبخيل معطوف عليه كريم انظر في الوزن في الوصف كل منهما ها

فاعيل صفة لمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل. لكريم وبخيل فعلاء فعلاء فعلاء. من امثلة جمع الكثرة - 00:57:58

خافوا على ممدودا مضموم الفاء مفتوح العين. وهو يطرد في فاعيل صفة لمذكر عاقل معنى فاعل غير مضاعف ولا معتد لله. غير

مضاعف ولا معتل اللامي. لانه قال وناب عنه افعال في - 00:58:28

معالما ومضعفا دل على انه لابد ان يكون كريم غير مضاعف وهذا مأخوذ من اللفظ. وكذلك بخيل وهو صفة صفة لمذكر. صفة لمذكر.

عاقل بمعنى فاعل. غير مضاعف ولا معتل اللام. اذا صفة - 00:58:48

وهو بمعنى اسم الفاعل فشمّل الذي بمعنى اسم الفاعل ما كان بمعنى فاعل. نحو كريم وبخيل وظريف وهذا واضح نص عليه الناطم.

كريم وبخيل وظريف هذا بمعنى الفاعل. مثله ما كان بمعنى مفعول - 00:59:08

مثل ماذا؟ سميع. سميع على وزن فعين. لكنه بمعنى مسمع. بمعنى مسمع. اذا دخل فيه ما كان بمعنى مفاعل نحو خليط بمعنى مخالط

بمعنى مخالط. فكلها تجمع على فعلاء على فعلاء. اذا فاعل بمعنى فاعل شمل كليم وبخيل وظريف وهذا واضح. كريم - 00:59:28

معنى كاري وبخيل بمعنى باخ. اذا قلنا بالوزن انه مضطرب. دخل فيه ما كان بمعنى فاعل وهو مثل لكنه لا يفسر بفاعل وانما مسمع

ومسمع هذا لا شك انه على وزن مفعول على وزن مفعول. كذلك ما كان بمعنى - 00:59:58

مفاعل مفاعل. نحو خليط بمعنى مخالط. فكلها تجمع على فعلاء. فيقال كرماء. وبخلاء وظرفاء وسمعاء وخطاء. خليط خطاء. لماذا

جمعت؟ انت لا تفسره خليط بمعنى فاعل وانما بمعنى مفاعل فرق بينهما نقول هو داخل كذلك سميع سمعاء فعلاء انت لا تفسره

بمعنى فاعل وانما - 01:00:18

بمعنى مفعول وهو مسمع نقول داخل. هو داخل في في الحكم. وخرج بالوصف نحو الاسم بالوصف الاسم نحو قضيب على وزن

ونصيب هذا اسمه ونحن قلنا كريم وفعل اذا لا اسماني فلو كان فعلا فلو كان فعلا اسما لما جمع لوزني فعلا. فنحن قضيب هذا اسم

- 01:00:48

ونصيب كذلك اسم فلا يقال قضباء ولا نصباء ولا نصباء. لمذكر خرج به المؤنث خرج به المؤنث. فلا يجمع نحو رمية وشريفة. لا يقال

عظام الرمماء ولا نسوة او نساء شرفاء. لا يقال شرفاء في النساء. ولو كان شريفة بمعنى فعينا. فعيلة - 01:01:18

انا مفعلة. كذلك؟ لانه لمؤنث وشرط هنا ان يجمع على فعلاء اذا كان لمذكر. اذا خرج المؤنث تيم رمية عظام الرمماء لا يصح. كذلك

نسبة شرفاء لا يصح. ولو كان له مفرد وهو شريفة. نقول لا يجمع على - 01:01:48

وعلى واما خلفاء في دمع خليفة ونساء سفهاء سفهاء هذا في مطاليق الحمل على المذكر يعني حمل على مذكر. اذا خلفاء جمع خليفة

مثل شريفة. لماذا جمعت خلفاء فعلاء؟ قالوا حملا على المذكر. والا اللفظ مؤنث ونساء - 01:02:08

السفهاء سفيهة مثل شريفة ما الفرق بينهما؟ قالوا حملا على المذكر. وخرج بالعاقل غير العاقل نحن مكان فسيح فلا يقال فسحاء

في جمع فسيح. هذا غير عاقل. وبكونه اسم الفاعل خرج نحو قتيل - 01:02:28

وجريح فاعل كريم وبخيل هذا بمعنى اسم الفاعل خرج به نحوه قتيل وجريح فلا يقال قتلاء وجرحا. وبكونه في غير مضاعف

مضاعف خرج به نحو شديد ولييب ولا يقال شدداء ولا لباء هذا غير مسموع - 01:02:48

وبكونه غير معتل اللام نحو غني وولي فلا يجمع هذا الجمع. غني وولي لا يجمع هذا الجمع. اذا قوله كريم بخيل نقول يجمع على

فعلاء على فعلاء. فحينئذ ننظر في كريم وبخيل فاذا به - 01:03:08

على وزن فعيل وهو صفة لا اسم لمذكر لا مؤنث لعاقل لا لغير عاقل بمعنى فاعل لا بمعنى مفعول غير مضاعفة لا معتل لله وكلما خذ

من المثال كلما اخذ من من المثال ولكريم - 01:03:28

كذا اي مثل ذا في اثبات كونه على وزن فعلاء مثل ذا مثل مثل ذا جعل قد جعل كذا كذا ولم؟ متعلقان بقوله جعل جعل الف للاطلاق

جعل هذا مغير الصيغة فيه ظمير نائب فاعل يعود على ها على فعلاء يعود على فعلاء - 01:03:48

جعل فعلاء كذا مثل ذا لما ظاهما. يعني لما شابه كريم وبخيل؟ لما شابه كريم وبخيل لان المضاهة المراد بها

المشابهة. يعني ان ما شابه كريما وبخيل - 01:04:18

يجمع على فعلاء. يجمع على فعلاء. ويحتمل وجهين. وجه المشابهة في اللفظ والمعنى او في المعنى دون اللفظ. يحتمل هذا وذاك

وهو داخل فيهما. داخل فيه. فيحتمل وجهين. الاول ما شابه كريما - 01:04:38

بخيل في اللفظ نحو ظريف وشریف لتعميم الحكم في جميع ذلك. لتعميم الحكم في جميع ذلك واضح هذا؟ والثاني ان يكون المراد هنا ما شابه كريما وبخيلا في المعنى وان لم يشابه في اللفظ - [01:04:58](#)

وان لم يشابه في اللفظ لماذا؟ لان كريما وبخيلا فيه فيه دلالة على ان اول اريد به المدح. والثاني اريد به الذم. ولذلك يقال ان الشروط السابقة مأخوذة من كريم - [01:05:18](#)

فلماذا ذكر بخيل؟ وعطف على كريم؟ هل فيه شرط ليس في الاول؟ نعم من جهة المعنى. فكريم للمدح وبخيل للذم. حينئذ اذا كان المشابه لهما في المعنى حينئذ يشمل صالح يجمع على - [01:05:38](#)

فعلاء صلحاء اشبه كريم؟ نعم اشبه في ماذا؟ في المعنى المدح لا في اللفظ وعائل عاقل فلان زيد عاقل هذا مدح. حينئذ عقلاء يجمع على عقلاء لشبه ما ذكر بكريم في الدلالة على صفة المدح لا في الوزن لا في الوزن وهو داخل كذلك. يجمع على فعلاء - [01:05:58](#)

اذا ما كان على فعلاء ما كان على وزن فعيل كريم وبخيل يجمع على فعلاء. كذلك ما شابه هذين اللفظين في اللفظ والمعنى يجمع على فعلاء مثل ظريف وشریف. وهذا لا اشكال في واضح داخل بالنص. ومثله في الحكم - [01:06:28](#)

ادل على معنى كريم وبخيل مثل صالح وعائل فيجمع على فعلاء لان الاول والثاني اريد به الوصف اذا بكريم ولكريم وبخيل فعلاء كذا اي مثل ذا مثل ذا. لما؟ لما - [01:06:48](#)

هاجر مجرور متعلق بقوله جعل ظاهما ظاهما هما ظاء ها ظاء هذا فعل ماضي وفيه ضمير مستتر فاعل يعود على ماء. وهما مفعول به والجملة لا محل لها ميراث صلة موصولة - [01:07:08](#)

والعائد والفاعل الضمير المستتر في ظاهمة قد جعل قبل التحقيق هنا قد جعل اذا خلاصة هذا البحث نقول من امثلة جمع كثرة فعلاء. فعلاء بضم الفاء وفتح العين مع المد. ممدودا مضموما الفاء مفتوح العين وهو يطرد في - [01:07:28](#)

فعيل صفة لمذكر عاقل بمعنى فاعل غير مضاعف ولا معتل له. نحن كريم وكرماء وظريف وظرفاء وبخلاء. بخيل وبخلاء. وفهم من تمثيله بالمتالين ان صفة المدح والذم سياتي في ذلك - [01:07:48](#)

سياتي فيه في ذلك. وفهم منه ايضا التنبيه على ان الوصفين المذكورين بمعنى فاعل. بمعنى فاعل وناب عنه ناب عنه عنه ضمير عنه ضمير هنا عنه يعود على فعلاء - [01:08:08](#)

ناب عنه افعلاء ناب افعال عنه ناب فعل ماضي وافعلاه فاعل. وعنه دار مجرور متعلق قوله نابى ناب عنه في اي شيء؟ قال في المعللا من ومضعف. اذا كان كريم وبخيل - [01:08:28](#)

معلل لام معتل اللام حينئذ لا يجمع على فعلاء وانما يجمع على افعالهم فتقول مثلا ها معلل اللام نحو ماذا ماذا مثل ابن عقيل هنا؟ ها؟ ولي اولياءه. غني اغنياء. ولي يجمع له اولياء. ولي ولي فعيل. نعم. غني - [01:08:48](#)

كذلك على وزن فعين. يجمع على افعالها. فيقال اولياء واغنياء. لماذا؟ لكوني معلل ان لا. كذلك اذا كان ضعيف مظعف مثل ماذا شديد يجمع على اشداء وخليل يجمع على اخلاء على - [01:09:28](#)

اذا ناب عنه افعلاء في لما كان قوله ولكريم وبخيل يوهم ان يجمع عليه فعيل صحيحا كان او معتلا او مضاعفا اخرج المعتل المضاعف في هذا البيت فقال وناب عنه - [01:09:48](#)

عن فعيل افعلاء متى في المعلي؟ هذا دار مجرور متعلق بقوله نابه في المعلم لا من هذا تمييز ماذا؟ فاء او عين او لام. قال لا من دل على انه تمييز. مثل تقول عندي عشرون ماذا؟ كتابا. فلا من هذا - [01:10:08](#)

تمييز ومظعف هذا معطوف على المعلي الاعمى وغير ذاك قل. غير مبتدا ومضاف وذاك مضاف اليه قل. قل خبر اشق به الى ان ورود افعال في غير المضاعف والمعتل قليل. نحو صديق واصدقاء اصدقاء - [01:10:28](#)

صديق هذا صحيح. لماذا جعل اصدقاء؟ قليل. اذا قد يأتي افعال ها في غير المعلي لاما والمضاعف كصديق يقال اصدقاء فلا يقاس عليه بخلاف الاول لا يقاس عليه بخلاف ويحتمل ان قوله غير ذاك ذاك. مشار اليه ان يكون ذلك شاملا لما ذكره. ولاتيان - [01:10:48](#)

المعتل والمضاعف على فعالها. يعني ان فعلاء يكونوا في الصحيح وفي المعتل يكون في الصحيح وفي المعتان. ولذلك قيل سري ها سروان وفي تقي تقوى على وزن فعلاء مع كونه ماذا؟ معل العين فيحتمل قوله وغير ذاك ذاك المشار اليه انه ما يتعلق بهذا البيت - 01:11:18

الاخير ان افعال يأتي بغير المعل لا من والمضاعف مثل صديق واصدقاء وهو كذلك. ويحتمل امر اخر ان فعلاء يأتي في المعلي والمضعف يأتي في المعلي وهو كذلك سمع فيه - 01:11:48

في تقي فذاك في كلام الناظم اشارة للحكم السابق عام. كل منهما يأتي في محل الآخر. من امثلة جمع الكثرة الا وهو مقيس في فعيل بمعنى فاعل صفة لمذكر عاقل غير مضاعف ولا معتن. نحو ظريفة ظرفاء وكريم كرماء وبخيل وبخلاء - 01:12:08 و اشار بقوله كذلك الى ان ما شابه فعليا في كونه دال على معنى هو كالغريزة تجمع على فعلاء لكن المدح والذم ليس مطلقا غريزا. الغريزة هذا يشمل كثير يجمع على فعلاء نحو عاقل وعقلاء - 01:12:28

وصالح وصلحاء وشاعر وشعراء. وينوب عن فعلاء في المضاعف والمعتل افعيلاء نحو شديد. هذا مضاعف واشداء وولي واولياء هذا المعتل وغني واغنياء. وقد يدير افعاله جمعا لغير ما ذكر نحو نصيب. وانصبا وهين - 01:12:48 واهونا وصديق واصدقاء. فواعل لفوعل وفعال وفعلا مع نحو كاهن وحائض وصاهن وفاعلة وشذ في الفالس مع ما مات له. هذي سبعة اوتار فواعل فواعل مبتدأ لفوعل واحد وفاعل نعم وفاعلا - 01:13:08

ها ثلاثة كاهن واربعة حائض خمسة ساهر ستة فاعلة سبعة وزاد في الكافية ثامنا وهو فوعل صومعة وصوامع اذا فواعل فواعل يكون جمعا لهذه المفردات السبعة او الثمانية فما كان على وزني فاوعل فاوعل يجمع على فواعل وكذلك فاعل وما عطف عليه وما - 01:13:38

عليه. قال الشارح هنا من امثلة جمع الكثرة فواع وهو مطرد في كل اسم على نحو جوهر يقال فيه جواهر. اذا فاعل جواهر جواهر. او على فاعل بفتح العين انتبه ليست فاعل فاعل. مثل ماذا؟ طابع تقول ماذا؟ توابع وخاتم - 01:14:18 خاء تيم خواتم خاتم فاعل طابع فاعل لفتح العين ليست فاعل انما يتفاعل بفتح العين تقول فواعل تجمع طابع على طوابع وخاتم على خواتم. او على فاعلاه نحن قاصعا نقول قواصع قاصعا او على فاعل مع نحو كاهل مع نحو كاهل - 01:14:48 هنا اطلق نحو قوله نحوي ابن مالك دائما يشير به الى شيء زائد على ما ذكر. نحو كاهل عالما او غير علم فادخل تحته شيئا اخر. ونحو كاهل علما او غير علم. نحو جابر. جواب - 01:15:18

وكاهل كواهل. واذا هذا التنويع الاشارة بلفظ نحوه. اثار بنحو او على فاعل اسم النحو كاهل وكواهل. وفواعل وفواعل. ايضا جمع لوصف على فاعل ان كان لمؤنث عاقل حائض هذا وزن فاعل وصفة لمؤنث عاقل. اذا يجمع على حوائظ فواعل - 01:15:38 وصاهر صفة لمذكر لما لا يعقل نحو صاهل وصواحن فصاهل لشارك فاعل وهو صفة لمذكر لما لا يعقل. وفاعلة فاعلة هذا جمع يجمع على فواعل نحو صاحبة وصواحب وضاربة وضوارب - 01:16:08

مضارب سبق انه يجمع له ها ضاربة ضارب ضرا وضارب ويجمع على فعال. كذلك فواعل ضوارب. قد يكون لشيء اكثر من ذنب. اذا ضارب وضوارب وناصية ونواص وصاحبة وصواحب وفاطمة وفواطن. قوله فاعلة اطلق الناظم هنا. اطلقه. حينئذ يشمل ما اذا - 01:16:38

كانت صفة او اسما صفة مثل صاحبة وضاربة او اسم النحو فاطمة سواء كان الاسم لما لا يعقل او لما لا يعقل وهو عام وفاعلة. وشذ في الفارس مع ما مات له. شذا - 01:17:08

ماذا؟ فواعل في الفارس. فارس ما هو الفارس؟ هذا وصف لمذكر عاقل. وصف لمذكر عاق. فان كان الوصف الذي على فاعل لمذكر عاقل لم يجمع على فواعل. وما سمع منه فهو شاذ - 01:17:28

مثل فارس وفوارس. وما مع ما مثله. يعني ما شابهه. والمقصود به ما كان علما مشابها له سابق سوابق ناكس نواكس هالك هوالك شاهد شواهد قائد قوائم كل الصفات لمذكر عاقل على وزن فاعل. كلها شاذة هذي. كلها شاذة تحفظ ولا يقاس عليها. اذا فواعل -

هذا مبتدع وهو مطرد في هذه الاوزان السبعة التي ذكرها الناظم. قلنا زاد في الكافية ثامنا وهو فوعة صومعة صواع مع يجمع على فواعل فواعل هنا وله الناظم ممنوع من الصرف او لا فواع جمع بعد الف تكسيره حرفان مثل - 01:18:18

مثل مساجد. لم يفتتح بالميم. لا يشترط. نعم لا يشترط. اذا فواعل لونه هنا للضرورة جائز فواعل مهتدى هذا خبر وفاعل معطوف على فوعى وفاعلا معطوف عليه مع هذا حال وهو مضاف ونحو كاهل مضاف اليه. و اشار بقوله نحو العموم على من كان اولى.

وحائض - 01:18:48

هذا معطوف على ها على كاهل على كاهن وحائض هذا فاعل صفة لمؤنث عاقل معطوف على كاهل وفاعلة كذلك. وشدة هذا فعل ماضي والظهير يعود على فواعل في الفارسي يعني في مكان على هذا الوزن وهو وصف على وزن فاعل لمذكر عاقل. لم يجمع على فواعل فان جمع فهو شاذ - 01:19:18

مع ما ماثله مع الذي ماثله ماثله ضمين هنا يعود على المضاف مع اليه. يعني مع ما ما اسم موصول بمعنى الذي مع الذي ماثله الظهير يعود على ماء يعود على ما هو - 01:19:48

واضح؟ هذا؟ اي شذ فواعل في جمع فاعل صفة لمذكر عاق نحو فارس والمراد بما ماثله سابق وسوابق وناكس ونواكس وداج ودواج. هذا مما سمع يعني مما سمع الفعائل اجمعا فعالة وشبهه ذاتان او مزالة. فعائل اذ معا فعالا اذ معا - 01:20:08

تعال لفعاية اجمعن هذا فعل امر مؤكد بنون التوكيد الخفيفة اجمعا ماذا فعل ما كان على وزن فعال حالة فعالة كسحابة اجمعوا على ماذا؟ فعائل فعائل وفعائل جمع فعالة انظر - 01:20:38

في فعالة رباعي ها مؤنث بمادة قبل اخره مختوما بالتاء لكنه ازال هذا القيد. ذا تاء نوم زالا. واضح؟ اذا رباعي مؤنث بمدة قبل اخره وهو مختوم بالتاء قد يؤخذ شرط قال ذاتان او مزالة اذا - 01:20:58

ختم بالتاء ليس بشرط سواء اذا فعالة رباعي كل اسم رباعي مؤنث بمادة قبل اخره سواء كان مختوما بالتاء اولى سواء كان مختوما بالتاء او لا لكن يشترط في غير المختوم ان يكون مؤنثا. ان يكون مؤنث - 01:21:28

يعني لو ازيلت التاء جرد عن التاء فيبقى على تأنيفه. اذا التأنيث قد يكون معنويا وقد يكون لفظيا من امثلة جمع الكثرة فعائل. فعائل. فعائل. ويكون جمعا لعشرة اوزان - 01:21:48

مفهومة مين؟ كلام الناظم. خمسة بالتاء وخمسة بلا تاء. خمسة بالتاء وخمسة بلا تاء اذا من امثلة جمع الكثرة فعائل يكون جمعا لعشرة اوزان كلها مفهومة من قول ناظم فعالة وشبهه - 01:22:08

ها هو ذاتاء او مزانها هذه دخل تحتها عشرة اوزان واليكها الاول فعالة وهو الذي ذكره الناظم ابه تقول في جمعه سحائب سحابة سحايا ويجمع له سحب ايضا سحائبه فهم من قوله وشبهه هذا معطوف على فعالة اربعة اوزان كلها بالتاء. شبهه يعني شبه فعالة -

01:22:28

سبها فعالة. اربعة اوزان فعالة نطق بها. الاول من الاربعة وتضاف الى ذاك فعالة وتصير خمسة. الاول فعالا فعال بالكسر فعالة بالفتح. فعالة بالكسر بكسر الفاء. نحور رسالة تجمعها على رسائل فعائل اذا فعالة شبهه فعالة - 01:22:58

كسر الفاك رسالة يجمعها له رسائل. ثاني فعالة بضم الفاء فعالة بضم الفاء ذؤابة تجمعها على ها ذؤائب فعائل فعائل ذؤائب نعم الثالث فعيلة فعيلة بالياء نحو صحيفة صحائف صحيفة. ها يجمع على صحائف. فانه شبيهه بفعالة - 01:23:28

في كون ثالثه مدا صحيفة فعيلة اشبه فعالة في كون ثالثه مادة كون ثالثه مد الرابع فعوله نحو حمولة وحماة الحمولة هذي اربعة كلها مختومة بالتاء مع حالة صارت خمسة اذا خمسة بالتاء فعالة نص عليها الناظم كسحابة يجمع على سحائب وفعالة بكسر الفاء رسالة -

01:24:08

ورسائل وفعالة بضم الفاء ذؤابة وذؤائب وفعيلة بالياء نحو صحيفة وصحائف وفعولا بالواو نحو حمولة وحمائم. هذه كم؟ خمسة.

وفهم من قوله اذا تاء او مزانة خمسة بدون تاء بدون بدون تاء الاول فعال احذف التاء فعالة - 01:24:38

فعالة فعال فعال. نحو ماذا؟ بفتح الفاء. نحوه شمال وشمال. يقال كمال وشمال. شمال بالفتح اسم للريح. وشمال للجارحة. فع بفتح الفاء شمال يجمع على شماعل. اسقطت التاء وفعال بكسرهما أيضا شمال. اسم للجارحة - 01:25:08
قالوا فيه شمائل كذلك. الثالث فعال نحو عقاب وعقائب. الرابع فعول عجوز وعجائز الخامس فاعيل فاعيل نحو سعيد مسمى به امرأة فتقول في جمعه سعايد وهذه كلها يشترط فيها ان تكون مثناة. يعني اذا سقطت التاء وجب ان يكون مؤنثا من اجل ان يجمع على الفاعيل. اذا فعال و - 01:25:38

فعال وفعال وفعول وفعيل. اسقط التاء من فعالة وثلاث الفاء. اسقط التاء من فتقول فعال فعال فعال هذي ثلاثة. هذي من الوزن وفعول وفعيل. يعني بتعميم المادة اما بالواو واما بالياء اما بالواو واما بالياء. اذا وبفعائل اجمعن فعالة وشبهه. هذا - 01:26:08
على فعالة. شبه فعالة ما ذكرناه. رسالة ونحوها. ذات ان ذات ان هذا حال من المفعول شبهه ذا تائب اين المفعول؟ اين المفعول؟ اجمع انفعالة فعالة مفعول اجمع ان انت النون هذه تؤكد ليست بفاعل. اجمع ان انت فعالة. ذات ان حال كونه صاحبتان - 01:26:38
او مزالة فعال فعالة بتاء وبدون تاء. فدخلت تحته العشرة الالوزان التي ذكرناها. ذات ان او للتنويع مزالة مزالة يعني ازيلت منه التاء فالضمير يعود على التاء. مزالة من اضافة اسم المفعول الى مفعوله - 01:27:08

الثاني ومفعوله الاول ظميره مستتر جوازا وهو نائب الفاعل. نائب الفاعل وقول مزالة ذكر التاء لان حروف المعجم يجوز فيها الوجهان. يجوز فيها الوجهان. قال الشارح هنا من امثلة جمع الكثرة - 01:27:28
طاف عائل وهو لكل اسم رباعي بمادة قبل اخره مؤنثا بالتاء او مجردا منها نحو سحابة وسحائب ورسالة ورسائل وكناسة وكنائس وصحيفة وصحائف وحلوبة وحلائب او مجرد منها نحو وشمائل وعقاب وعقائب وعجوز وعجائز. وبالفعالة - 01:27:48
وبالفعالي والفعالة جمع صحراء والعذراء والقيست معا صحراء فعلاء ممدود صحراء يجمع على ماذا؟ صحاري وصحاري. صحاري وصحاري جمع صحراء جمع الالف لي للاطلاق وصحراء ونائب فاعل. نائب فاعل. والعذراء معطوف عليه. وبالفعل -

01:28:18

حالي متعلق بقوله جمعة بالفعال متعلق بقوله جمعة والفعالة معطوف عليهم اذا من امثلة جمع الكثرة فعالي وفعالة ويشتركان في مكان على فعلاه ممدودا بفتح الفاء وسكون العين اسما كصحراء او وصفا - 01:28:48
كعذراء. اسما كصحراء ويجمع على صحاري وصحاري. او صفة كعذراء اعذرا لا مذكرة له يقال فيه عذاب وعذاري. عذاري وعذاري. قوله والقيس اتبعها اتبعها القيصر اتبع هذي الف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة لانه فعل امره اتصلت به من التوكيد - 01:29:08
اوقف عليه فوجب قلبها الفاء. والقيس اتبعه فهم منه ان عذرا مقيس على صحراء. مقيس على على الصحراء وبالفعالة والفعالي جمع صحراء العذراء والقيست مع نقف على هذا صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. هذي كلها تحفظ. وما شذ -

01:29:38

تحفظ القاعدة العامة والمضطرب. اما الشاهد هذا لا يمكن حصره. لا يمكن حصره. شذ كذا وشذ الى اخره صعبة هذا. ان احتجت الى مسألة تبحث. لا تحفظ انما تبحث عنها - 01:30:08

- 01:30:28