

# شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 921

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. وقفنا عند قول الناظم رحمه الله تعالى - [00:00:01](#) واجبر برد اللام ما منه حذف جوازا لم يك رده الف بجمعي تصحيح او بالتثنية وحق ومجبور بهذه التوفية. واجبر برد اللام ما حذف منه جوازا. بشرط ان لم يكن رده الف في جمعي التصحيح او في التثنية. هذا شروع من الناظم فيما اذا نسب الى الثلاثي المحذوف - [00:00:28](#)

منه شيء محذوف منه شيء. اذا نسب الثلاثي المحذوف منه شيء فلا يخلو. ممن يكون هنا المحذوف الفاء. او العين او اللام. ثلاثي الذي حذف منه حرف اما ان يكون المحذوف - [00:00:58](#) او عينا او لاما. اذا حذف منه الفاء سينص عليه الناظر رحمه الله تعالى واما هذا البيت قد عانى ما حذف منه اللام. فان كان المحذوف الفاء او العين فسيأتي - [00:01:18](#)

وان كان المحذوف اللام هو الذي نص عليه. اذا الحديث الان في ماذا؟ اذا اردنا ان ننسب الى ثلاثي محذوف اللام محذوف مثل اب واخ. اخ هذا ثلاثي حذف منه اللام وهو الواو اخون هذا الاصل. اب ابن - [00:01:38](#) يد هذي ثلاثية حذفت منها اللامات. حينئذ كيف ننسب اليه؟ كيف هل نرد ذلك المحذوف او لا؟ فيه تفصيل قد يجب وقد يجوز. وان كان المحذوف اللام حينئذ ذلك المحذوف - [00:01:58](#)

اما ان يجبر في تثنية او جمع تصحيح او لا؟ يعني اما ان يرجع عند التثنية والجمع او لا اذا فنيما رجع اذا جمعنا جمع تصحيح رجع. حينئذ فيه تفصيل اما ان يرجع او لا اما ان يجبر - [00:02:18](#) او لا؟ فان جبر كما في اب واخ فانهما يجبران في التثنية وكعظة فانهما يجبران في الجمع بالالف والتاء وجب جبره في النسب. اذا العبرة هنا بماذا؟ برد اللام في - [00:02:38](#)

في التثنية وجمع التصحيح. ان كانت هذه اللام اذا تثبتت الكلمة رجعت اللام حينئذ اذا نسبت اليه وجب وجوبا. وجب رد اللام هذا ما يسمى بالجبر ويجبر يعني رد اللام. اجبر يعني اجبر خاطر الكلمة ثلاثة حروف - [00:02:58](#) صفة من حينئذ اذا ثني رجع واذا جمع رجع. حينئذ تجبره في النسا فترده كما ففي التثنية والجمع. اذا العبرة هنا في النظر بالتثنية والجمع. فان ردا فان رد في التثنية والجمع رد في النسب - [00:03:18](#)

فان جبر كما في اب واخ فانهما يجبران في التثنية. وعظة وسنة فانهما يجبران في الجمع بالالف والتاء وجب جبره في النسب ان تقول ابوي ابوي رجعت ماذا؟ اللام عصر - [00:03:38](#) ابو اب حذفت اللام اعتباطا. حينئذ نقول هذه اللام هل ترجع او لا؟ ننظر في في تثنية تقول اليس كذلك؟ ابوان واخوان اذا رجعت الواو ما دام انها رجعت بالتثنية حينئذ تردها في في النسب تقول ابوي - [00:03:58](#)

اخوي بردها وجوبا لا جواز. يعني لا يصح ان يقال ابني واخي بدون الرد بل يجب يجب وتقول ابوي واخوي وعضوي او عضهي على الخلاف في المحذوف هل هو واو ام - [00:04:18](#) وسنوي او سنهي على الخلاف المحذوف هل هو اللام؟ هل هو واو؟ ام ها؟ على الخلاف في المحذوف لانك تقول ابوان واخوان في التثنية. يقول ابوان واخوان في التثنية. وعظوات - [00:04:38](#)

سنوات او عظة هات وسنحات على الوجهين. اذا جمعت عظة بالف وتاء قلت عظوات. او عظحات عطاوات رجعت الواو. عطاوات رجعت الهاء على قول بان المحذوف هو الهاء. كذلك سنة سنة قلنا باب سنم مما حذفت - [00:04:58](#)

لام وعوض عنه التاء ثلاثي حذبت لامة وعوض عنه التاء. سنة اصل سنة او سنة على خلاف. اذا جمعت تقول سنوات كذلك واو سنحات جمعت بالف اذا رجعت رجعت اللام في جمع بالف وتاء حينئذ تقول - [00:05:18](#)

قل سنوي سنوي او سنهي سنوي الواو هذه رجعات. ما حكم رجوعها؟ ردها واجب لماذا؟ لانك تجمعها وتقول سنوات. فالعبرة حينئذ بالجمع. وان لم يجبر امر في التثنية والجمع يعني لم لم ترجع اللام. لم ترجع اللام وان لم يجبر لم يجب جبره في النسب. بل يجوز في - [00:05:38](#)

فيه الامران. يجوز فيه الامران. اذا الجبر هنا جائز وواجب. واجبر جواز احترازا من من الواجب. وسيأتي بحق مجبور مراد به الواجب. اذا جبر المنسوب اليه برد الله امي على نوعين منه ما هو واجب ومنه ما هو جائز. متى يجب ان ردت في التثنية - [00:06:08](#)

جمعي متى لا يجب ان لم ترد في التثنية والجمع؟ اذا العبرة ذلك في النظر تثني واو الجمعية. وان لم يجبر لم يجب جبره في النسب بل يجوز فيه الامران نحو حل حر حذف منه الحاء حرح هذا الاصل. وغد حذف منه الواو - [00:06:38](#)

وشافة وثبت فتقول فيها حري بعدم ارجاع اللام حيري اصل حلح لو رد لو رجعت اللام قلت ريحي بارجاع الله لكن لم فهذه لم ترجع في التثنية والجمع حينئذ بقيت على العاصم جواز الامرين. فتقول حلي وغدي وشفني - [00:06:58](#)

بالحذف تحذف اللام فلا ترون. وتقول برد اللام وغدوي قوي وشفني وسبوي بارجاع اللام بالجبر برد المحذوف وهو من حر الحاء فاصله وهو الفرج. ومن غد الواو ومن شفة الهاء ومن ثبة الياء. لكن تحذف - [00:07:28](#)

اه لكن تقلب الياء واوا. اذا ان لم تجبر اللام وترجع في التثنية والجمع فانت مخير بين الامرين اما الرد واما الحث. فتقول غني وغدوي. بالوجهين. لماذا؟ لانك قل غدا تثنية غدا. واجبر برد اللام ما منه حذف. جواز - [00:07:58](#)

هذا فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير وستر. وجوبا تقديره انت. واجبر برد اللام برد لام دار مجرور متعلق بقوله اجبر. يعني برد اللام برده هذا مصدر. مضاف الى المفعول بردك اللام - [00:08:28](#)

رد اللام بردك اللام. هو بالاضافة المصدر الى المفعول. الى مفعوله اللام مفعوله والفاعل انت رد مضاف لام مضاف اليه وهنا الاضافة من اضافة المصدر الى مفعوله. ويجبر برد اللام ما بس موصول بمعنى - [00:08:48](#)

الذي شرابه مفعول به اجبر ما حذف منه ما حذف منه منه جار قدر متعلق بقوله حذف وحذف هذا فعل ماضي مغيب الصيغة. ضميره يعود الى ها الى ماء ومنه جار مجرور متعلق بقوله حذف. والجملة من الفعل ونائبه صلة الموصول لا محل لها - [00:09:08](#)

الاعراب جوازا جوازا بالنصب هذا صفة لموصوف محذوف بتقدير مضاف. اجبر جبرا ذا جوازم. اجبر جبرا ذا جواز. اجبر الذي نطق به. اجبر جوازا اجبر جبرا ذا جوازم. وحذف الموصوف وهو جبرا ثم حذف المضاف ذا جواز - [00:09:38](#)

زين لا صاحب واقيم المضاف اليه مقامه فانتصم انتصابه قيل جوازه وقيل جوازه واجبر برد اللام ما منه حذف حينئذ قول برد اللام نقول هذا على نوعين اما جائز الجبر واما واجب الجبن - [00:10:08](#)

قد اشار الى الاول بقول جائز بهذا البيت والى الوجه الثاني بقوله وحق مجبور الى اخره. ان لم يكن رده ها جواز نين بحذف الهمزة جواز نين لم ان لم - [00:10:28](#)

ان هذا حرف شرط ولم يكن يكن هذا فعل مضارع ناقص ملزوم بلم وجزمه اه مقدر لا هنا ليس مقدرا. ها؟ سكون الظاهر. على النون المحذوفة تخفيفا. ومن طالع لكان منجزم تحذف نونا وهو حذف ملتزم. هنا النون حذفت تخفيفا ليست للجازم لم انما حذفت تخفيفا - [00:10:48](#)

حينئذ حذف معها السكون. والسكون ظاهر لو نطقت به لم يكن لم يكن. هذا الاصل. لم يكن رده. اذا نطقت به. ولكن حذفت بدون تخفيف حينئذ يكون السكون ظاهرا على النون المحذوبة تخفيفا. ان لم يكن رده ها رده اسم يكن - [00:11:18](#)

الظمير في رده يعود الى قال له كيف الرد؟ الى اللام نعم رده يعني رد اللام ان لم يكن رد اللام الف. هي خبر فعل ماضي مغير الصيغة. ونائب الفاعل ضمير الستر يعود على نعم - [00:11:38](#)

اين مرجع الظمير؟ يؤلفها ما هو الذي الف؟ الرد اي ان لم يكن رده الف. دائما هذا مباشر ما دام ان الجملة هنا خبر كان لا بد يكون ظمير رابط بين الاسم والخبر. مباشرة لو التبس عليك طبق القاعدة لو ما فهمت المعنى - [00:12:08](#)  
اشكل عليك؟ رده هذا يسميه اسم كان اولف جملة اذا هو الخبر. لابد ان يكون ثم ظمير رابط بين الجملة التي وقعت خبرا وبين اسم كان. واذا اشكل عليك مباشرة قل الف فيه ظمير يعود على المبتدأ الاسم كان. لماذا؟ لانه ما - [00:12:28](#)  
ان يكون الف جملة خبر يكن ثم لا يكون فيه ضمير رابط بين الاسم والخبر. فمباشرة اذا التبس عليه قل اولي في الظمير يعود الى لاسمه اذا قوله الف نقول فيه ظمير يعود الى الرد لانه في الاصل مبتدأ والف هذه الجملة خبر حينئذ الرابط هو ظمير - [00:12:48](#)  
الواقع نائب فاعل. قوله في جمعي تصحيح جر مجرم متعلق بقوله اولف. اولف في جمعيه هذا يسمى بالتظمين في جمعي التصحيح في جمعين دار مجرور متعلق بقوله ونفاق. اذا ان لم يكن رده مألوفا ها - [00:13:08](#)

مألوفا يعني معروفا ومحفوظا في جمعي التصحيح وهما جمع المذكر السالم والجمع بالف وتاء يسمى جمع التصحيح. جمع التصحيح. او في التثنية. او للتنوين. لانهم لا يشترط ان تعود في - [00:13:28](#)  
وان تعود في الجمع معها لا قد ترجع في التثنية ولا ترجع في الجمع والعكس. ولذلك للتنوين في التثنية هذا على قوله في جمعين تصحيح. في جمعي التصحيح. اذا الحاصل ان قوله واجبر برد اللام - [00:13:48](#)  
ما منه حذف جوازا ان لم يكن رده الف مألوفا في جمعي التصحيح او في التثنية. فان كان مألوفا في جمعي التصحيح والتثنية وجب الرد. وان لم يكن مألوفا جاز الرد. جاز الرد. ولما كان قوله واجبر فيه معنى الوجوب - [00:14:08](#)  
رفعه بقوله جوازا. رفعه بقوله جوازا. تبقى مسألة وهو انه اطلقه للناظر. وهو مقيد بالا تكون العين معتلة. بان لا تكون العين معتلة. فان كانت عينه معتلة وجب جبرها يعني قوله ان لم يكن رده اولفا قد لا يؤلف رده في جمعي التصحيح او في التثنية ثم يجب رده - [00:14:28](#)

باستثناء من الجواز ممن صب عليه حكم الجواز بشرط واجبر برد اللام ما حذف منه جوازا ان لم يك الف في جمعي التصحيح زد عليه شر ثاني. ولم تكن عينه معتلة ولم تكن عينه معتلة. اذا اطلقه الناظم - [00:14:58](#)  
وهو مقيد بالا تكون العين معتلة. فان كانت عين معتلة وجب جبره. وجب جبره يعني برد اللام اللامين. وان لم يجبر في التثنية وجمع وجمعي التصحيح. وان لم يجبر في التثنية وجمع - [00:15:18](#)  
وجب لماذا؟ لكون عينه معتلة. لكون عينه معتلة. احترازا من نحو شاة وذي بمعنى صاحب شاة وذي بمعنى صاحب اذا نسبت الى شاة واذا نسبت الى ذي التي بمعنى صاحي. فتقول في شاة شاهي ما هو شاهي. شاهي. ها كما - [00:15:38](#)  
قل في ذي دووي كما سمعت. دووي محل وفاق. اتفاقا لان وزنه فعال. وزنه فعال. اما شاهي برد اللام برد اللام وهي الهاء لان شاة شاة اصلها ها شاة اي وهي الهاء لان الاصل - [00:16:08](#)

شوهة باسكان الهاء شوهة فعلة شو ها شو ها تنفع لا هذا الاصل فيها بدليل شياه تجمعها على على شياه. شوهة حذفت الهاء تخفيفا. ها حذفت ها تخفيفا من شوهة هي اللام فعلة حذفت الهاء تخفيفا. ففتحت الواو كانت ساكنة فتحت - [00:16:28](#)  
صارت شوا شوا ثم تحركت الواو فتح ما قبلها وصارت شاة. اذا شاة ما اصلها شوهة. اين اللام؟ الهاء. حذف التخفيفا. وفتح ما قبلها الواو كان الساكن فتح صارت تحركت الواو وانفتح ما قبله وقلبت الفا وصارت - [00:16:58](#)  
اذا حذفت الهاء تخفيفا وفتحت الواو لاجل التاء. لان التاء لانه يقال لماذا فتحت الواو عصر الشاواتا تقول التاء التأنيث كما سبق ما قبله لا يكون الا لمفتوحا. قاعدة مثل - [00:17:28](#)

للالف مثل الالف تاء التأنيث لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مفتوحا. حينئذ لابد من تحريك الواو بالفتح. تقول شات شاة شوهة ثم قلبت الالف الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. وعلى اصل الاخفش شوهي لسكون الواو - [00:17:48](#)

شواهي شاهي هذا الاصل. الاخ فشار انه شوهي بسكون الواو. فيه بسكون الواو على عنده وفي ذي ذووي اتفاقا ذي كيف تنسب اليه؟  
ها ذو اصله خذوا قلنا ذو على وزني فعلا اذ اصله ذو فعل ذوى - [00:18:08](#)

اذا نسبت اليه هو ذو حذفت اللام اعتباطا الواو الثانية. حينئذ تقول ذووي ذووي واضح ذو على حرفين. وهي اسم لا يمكن ان يكون  
على حرفين لابد من محذوف مثل اب واخ على حرفين لابد من محذوف - [00:18:38](#)

ما هو المحذوف هنا؟ المشهور انه واو مشهور انه واو. حينئذ ما اصل على على وزن ماذا؟ ذاوى اذا الذال مفتوحة هي فاء الكلمة.  
والواو الثانية ساكنة في النطق لكن في الاصل مفتوحة لان ما حذف - [00:18:58](#)

اللام سكنت. اصلها ذوى فعلا. قلنا اللام ترجع في في النسب. وردها حينئذ لتكون على وزن فعلا. ما تقول ذوي لو سكنت الواو الاولى  
قلت ذوي بارجاع اللام ادغام اللام الثانية العين عين كلمة ففي اللام ذوي لكن اتفاقا قالوا ذووي بناء على ان الاصل هو فعال -  
[00:19:18](#)

ذا ذو على وزن فعل. على وزن ايه؟ على وزن فعل. اذا وانما ظم الذو الذال لمناسبة الواو مناسبة الواو. اذا الحاصل نقول في دووي  
اتفاقا لا خلاف لا خلاف وانما الخلاف هناك مع الاخفش فيه شوهي هل تسكن الواو - [00:19:48](#)

او ام لا سكن الواو ام لا؟ المشهورة انها تفتح شاهي شاهي. نعم. وفي ذي ذووي اتفاقا برد اللام وفتح العين والفاء بفتح العين والفاء  
لان اصلها الفتح. يعني فاء العين لان وزن ذو فعل - [00:20:08](#)

فعال فعال هذا وزنها. بحذف اللام اعتباطا. حذف اللام اعتباطا. اذا قوله واجبر برد اللام ما حذف منه جوازا ذكر شرطا واحدا وهو ان  
لم يكن ذلك الف مألوفة ان لم يكن ذلك الجبر مألوف في جمعية تصحيح او في التثنية. هذا شرط عديمي او وجود - [00:20:28](#)

ها شرط عدم وجودي الله المستعان. ان لم هذا عدم وجود. عدم يترددون ليش ان لم هذا شرط عديمي شرط عديمي. اذا تجبر كلمة برد  
اللام ان لم ان لم يكن رده الف في جمعي التصحيح او التثنية. زد عليه ولم تكن العين معتلة. ولو لم تجبر في التثنية - [00:20:58](#)

ترد مثل شاة يقول شاهي وذو ذووي ذووي برد اللام برد اللام واجبر برد لام ما حذف منه جوازا ان لم يكن رده الف في جمعي  
التصحيح. هنا جمعي فن - [00:21:38](#)

واراد به جمع التصحيح المذكور وجمع التصحيح المؤنث. لكن قيل لا تظهر فائدة لذكر جمع التصحيح المذكور. جمع ما جمع بالف وتاء  
نعم. ما جمع بالف من متاع نعم قد يرجع في المثبت ولا يرجع فيما جمع بالف وتاء. وقد يرجع فيما جمع بالف وتاء ولا يرجع -  
[00:21:58](#)

التثنية لا اشكال لا بد من ذكر النوعين اما جمع التصحيح قالوا لا لماذا؟ لاغناء ذكر التثنية عن ذكر لان كل ما يرد فيه يرد فيها من غير  
عكس. من غير عكس. كلام اب واخ فانها ترد في التثنية دون - [00:22:28](#)

الجمع يعني رد اللام اذا رجع في التثنية لزم ان يرجع في جمع التصحيح. من غير عكس من غير عكس. فصار الاعم الاعم التثنية.  
الاعم التثنية. لانه ما يأتي رد في جمع التصحيح الا ورد في التثنية. وقد يرد في التثنية ولا يرد في جمع المذكر السالم. اذا ايها عام -  
[00:22:48](#)

التثنية اعم من جمع التصحيح المذكور. اذا لماذا ذكره؟ لا فائدة من ذكره لا فائدة منه من ذكرين الا من قام من باب تميم فائدة بانه  
يرد في كذا ويورد في كذا على كل اعترض عليه في هذا قيل لا تظهر فائدة - [00:23:18](#)

لجمع التصحيح المذكور لاغناء ذكر التثنية عن ذكره. لما ذكر او في التثنية يكفي. لانه اذا رد في التثنية رد في جمع التصحيح رد فيه  
في جمع التصحيح لان كل ما يرد فيه يرد فيها. من غير عكس. كل ما رد في جمع التصحيح المذكور - [00:23:38](#)

في التثنية. وقد يرد في التثنية ما لا يرد في جمع تصحيح. اذا لو لو اكتفى بالتثنية عن جمع التصحيح المذكور لاختصر الكلام. فاب  
واخ هذه ترد في التثنية. ابوان واخوان. ولا ترد في الجمع ولا ترد في - [00:23:58](#)

في الجمع واما جمعه اخوه وابوه قلنا هذا شاذ. هذا شاذ يحفظه ولا ولا يقاس عليه. وحق مجبور بها ابي توفية وحق مبتدأ وهو  
مضاف ومجبور مضاف اليه بهذه توفية - [00:24:18](#)

في هذي توفية هذا خبر وبهذه متعلق به. وحق مجبور برد لاه اليه بهذي المواضع الثلاثة. اي فيها بهذي يعني فيها باه هنا بمعنى في بمعنى في. ما هي المواضع الثلاثة - [00:24:38](#)

جمع مؤنث السالم بالف وتاء مذكر والتثمين التي ذكرها في الشطر الاول في جمعي التصحيح هذان امران او في التثنية هذا امر ثالث هذا الامر الثالث وحق مجبور وحق مجبور يعني برد لاه اليه بهذه المواضع الثلاثة اي فيها توفية بردها اليه في النسب - [00:24:58](#)

اليه يعني توفي الكلمة حقها ها وتكرمها اذا رددتها في النسب الحاقا بهذه المواضع الثلاثة الحاقا بهذه المواضع الثلاثة. لان باب النسب كالتصغير والجمع. يرد الاشياء الى اصوله. في الجملة. حينئذ - [00:25:28](#)

لما ردت في هذه المواضع الثلاثة من حق الكلمة توفي اليها تكرمها ان تعيد اليها هذا المحذوف في النسب مجبور بهذه التوفية. يعني ان ما جبر في التثنية وجمعي التصحيح جبر في النسب وجوبا. جبر في النسب - [00:25:48](#)

وجوبا هذا تصريح بالمفهوم السابق لانه نص على ذلك ان لم يكن جوازا جائزا واجبر جوازا الا لم يكن رده الف في جمع التصحيح. مفهومه ان الف رده في جمعين تصحيحه او بالتثنية. فالحكم مخالف - [00:26:08](#)

قوله جوازا ولا يقابل جوازا الا الواجب. صرح بهذا المنطوق بقوله وحق مجبور بهذه يعني في بمعنى في وهذي اسم الاشارة هنا يعود الى المواضع الثلاثة اي اي فيها. ويحتمل ان يكون هذه - [00:26:28](#)

اشارة الى الله. يحتمل انه اشارة الى الله. اي حق المجبور بهذه اللام. اي بردها اليه في المواضع المذكورة التوفية بردها اليه في الناس. يحتمل هذا ويحتمل ذاك. واضح هذا - [00:26:48](#)

وحق مجبور بهذه توفيق. اذا القاعدة العامة انه اذا نسب الى الثلاثي المحذوف اللام جبر في جبرا يعني رد لاه. وهذا الرد وهذا الجبر على نوعين. اما ان يكون واجبا واما ان يكون جائزا - [00:27:08](#)

وجوبه في مسألتين. وجوبه في مسألتين. هذا تلخيص. اولا ان كان تل العين مطلقا. ما معنى مطلقا؟ نعم احسنت. تمام. مطلقا ودت اللام في الجمع التصحيح بنوعيه او في التثنية او لم ترد مثل شاة. الموضع الثاني اذا ردت اللام في المواضع الثلاثة - [00:27:28](#)

فاذا وجب رد اللام ما عدا هذين الموضعين انت مخير. انت مخير بين الرد وتركه. واذا نسب الى ودم جاز الوجهان عند من يقول يدان ودمان. جاز الوجهان عند من يقول يدان ودمان - [00:27:58](#)

ووجب الرد عند من يقول يديان ودميان. فهمتم؟ دم ويد. هل يجب الرد او لا يجب؟ في تفصيل. بعضهم اذا ثنى يقول يدان دمان من قال يا دان وجب الرد عنده؟ لا. جاز عنده الامران. طيب. من يقول يديان وجب الرد. اذا - [00:28:18](#)

من هنا خلاف في اللغة. فمن رد المحذوف اللام في يد ودم عند التثنية. حينئذ وجب عنده رده رد اللام في النسب. يدي دمي ثم قلبها في وبينها؟ واما من قال يديان ودميان حينئذ وجب الرد عندهم. واما من قال يدان ودمان - [00:28:48](#)

جاز الوجهان جاز الوجهان دموي يدي وغير ذلك. واذا نسب الى ما حذف لاه وعوض منها همزة الوصل. مثل ماذا؟ ابن ابن قلنا هذا يحذف ليس سميت الاخ واب. اخ واب حذف اللام ولم يعوض عنه شيء. سؤال اخوها ابوون - [00:29:18](#)

حذفت اللام الواو اعتباطا ولم يعوض عنها شيء. اليس كذلك؟ اب ما عوض عنها شيء على حرفين. لكن ابن حذفت الواو اعتباطا. تقول بن او ابن نقول بنت ابل ها ابن الهمزة هذي من اين جاءت؟ هذي عوض عن الواو عوض عن الواو هل الحكم هنا كالحكم السابق - [00:29:48](#)

كن اذا نسب الى ما حذف لاه وعوض منها همزة الواصل جاز ان يجبر. وتحذف الهمزة. نجبر ونحذف الهمزة والا يجبر وتستصحب فتقول في ابن واسم واستن بنوي ها بنوي ماذا صنعت؟ رددت اللام وحذفته الالف. ولا لا يجمع - [00:30:28](#)

بينهما لان الالف عوض عن الواو اللام المحذوفة ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه. اذا بنوي هنا برد اللام وسماوي او سماوي سمن سم سمن على وجهين سماوي وسماوي - [00:30:58](#)

في يوم على الاول وابني ماذا صنعنا؟ ابني الوقت هين. ماذا صنعنا؟ ابني نسبنا اليه دون رد للام وابقاء اصحابنا الهمزة استصحابنا الهمزة. اذا لك وجهان في نحو ابن اما ان ترد اللام وتنسب اليه مع - [00:31:18](#)

حذف همزة الوصل. فتقول بنوي واما الا ترد اللام وتستصحب الهمزة. وتقول ابني تقول ابني رسمي مثله استني هذا على على الثاني. ومذهب سيبويه واكثر واكثر نحويين ان المجرور تفتح عينه. وان كان اصله السكون. ولذا قلنا شوهي وشاه شاهي - [00:31:48](#)

هناك فيما ذكرناه سابقا. اذا ردت اللام فتحت العين مطلقا عند سيبويه. سواء كانت عينه مفتوحة في الاصل ام ساكنة. اصله شهيية عند سيبويه شواهي شوهي شوهي لكن وجب عنده اذا ردت اللام فتح العين - [00:32:18](#)

ففتح العين وتحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلبه الفا. فصارت شهي. سبق هذا قلنا الاصل عند سيبويه في شاهي وعند الاخفش شوهي ما سبب الخلاف هنا؟ لماذا قال الاخفش شوهي وقال - [00:32:38](#)

شاهي اتفقا على رد اللام. شاهي شوهي النسبة برد اللام. لكن عند سيبويه اذا ردت اللام فتحت العين. سواء كانت مفتوحة في الاصل ام ساكنة. فالاصل عنده شوهي ففتح العين التي هي الواو - [00:32:58](#)

حينئذ لما فتح العين تحركت الواو وفتح ما قبله وجب قلبه الفا فقال شاهي. وعند الاخفش لا. تبقى سكونه على ما هي عليه فقال شوهي قال شوهي اذا خلاصة ان مذهب سيبويه واكثر النحويين ان المجرور اذا ردت اللام اليه تفتح - [00:33:18](#)

عينه وان كان اصله السكون وذهب الاخفش الى تسكين ما اصله السكون. ولذلك نطق فيما سبق بشوهي شوهين تسكين ما اصله السكون ما تقول في يد ودم وغد وحيل على مذهب الجمهور. ها يدوي يدا يدا - [00:33:38](#)

يدوي ودموي وغدوي وحيرحي كلها بفتح العين على مذهب سيبويه سواء كانت في العاصمة مفتوحة ام ساكنة؟ بالفتح وعلى مذهب الاخفش يدي يد يدي يعني باسكان الدال ودمي دمي وحلي بالسكون لان اصله العين بهذه الكلمات والصحيح مذهب سيبويه - [00:33:58](#)

وبه ورد السماع قالوا في غد غدوي غد غد العين ساكنة لكن لما نسبوا اليه قالوا غدوي كن غدوي فدل على انهم يحركون العين. اذا واجبر برد اللام ما حذف منه جوازا - [00:34:28](#)

مع فتح عينه على مذهب جماهير النحات. ارجع وقيد معاه فتح عينه. حينئذ هذه الاستدراك شيئين على الناظم. الاول انه لم يستثني معتل العين مما لم مما لم يؤلف رد لاه في التثنية - [00:34:48](#)

والجمع فحكم عليه بالجواز والعدم. يعني يجوز الرد عدم الرد. والصواب الوجوب طاب الوجوب. ثم قوله واجبر برد الله من سكت عن العين. فيفهم منه ان العين تكون ساكنة. والصواب انها تحرك بالفتح - [00:35:08](#)

تحركوا بيه بالفاتحين واجبر برد اللام ما منه حذف جوازا جوازا لم يكن رده الف في جمعي تصحيح او في التثنية. وحق هذا القسم الثاني وهو الواجب واجب الجبني. وحق مجبور بهذه توفية - [00:35:28](#)

وحق مجبور بهذه حق مجبور برد اللام في هذه المواضع الثلاثة توفية في النسب اليه كيف نصل الجملة هنا؟ يعني نأخذ حكم المنسوب اليه بانه ترد من قوله توفية. وحق مبتدأ مجبور مضاف اليه حق مضاف - [00:35:48](#)

مجبور مضاف اليه. مجبور بماذا؟ برد لاه اليه. بهذه يعني في هذه المواضع تثنية والجمع. نحن نتحدث عن التثنية والجمع وعن النسب على النسب بالرد اللام في النسب وهو يقول حق مجبور بهذه يعني ما جبر برد اللام في هذه المواضع - [00:36:08](#)

حقه ماذا؟ توفية. متى؟ في النسب اليه. اذا الحكم نأخذه من قوله توفي. وفاء وهو اكمال توفية بردها اليه في النسب اليه. قال الشارح هنا اذا كان المنسوب اليه اذا كان المنسوب اليه - [00:36:28](#)

محذوف اللام فلا يخلو. اما ان تكون لاه مستحقة للرد في جمع التصحيح او في التثنية او فان لم تكن مستحقة للرد فيما ذكر جاز لك في النسب الرد وتركه. ليس لك الوجهان. فتقول في يد - [00:36:48](#)

وابن يدوي وبنوي وبني ويدي. كقوله في التثنية. لكن المشهور التفريق هنا ادمج بعض ها مع بعض المشهور انه يمثل بما لم يعوض عنه ثم تفرض مسألة لما عوض عنه بالهمزة والنتيجة واحدة كقوله في التثنية - [00:37:08](#)

وبنان وفي يد علما لمذكر يدوم وان كانت مستحقة للرد في جمع التصحيح او في التثنية وجب ردها تقول في عام واخ واخت اختها سينص عليها. ابوي واخوي كقولهم ابوان واخوان واخوات - [00:37:28](#)

وباخ اختا وبابن بنتا الحق يونس ابا حذفه التام. الحق باخ اخته الحق بابن بنته اخ ماذا تقول فيه اخوي واجب لماذا؟ لانها ترجع في دفن اخوان. اخت مثلها. اخت مثل - [00:37:48](#)

نهى وابن يقول بنوي او ابني بجواز الوجهين مثلها بنتا مثلها بنتا. اختلف في النسب. ولذلك اورد قول يونس ويونس. الناظم لا يسمي. هذا الموضع الاول او الثاني او الثالث مما سمي فيه ثاني اين الاول - [00:38:18](#)

ها اي نعم ذا عمرو النقي احسنت هذا الموضع الثاني التي سمي فيها في الالفية يسمى يونس يسمى عمرو وهو سيبيويه. سمي التلميذ هناك هنا سمي شيخه. هذا يرسل ابن حبيب. شيخ سيبيويه الاصل الكبير - [00:38:48](#)  
اي نعم. اختلف في النسب الى بنت واخت. وقال سيبيوك النسب الى اخ وابن بحذف التاء ورد محذوف. يعني اخت التاء هذه تحذف صار اخ. واذا كان كذلك حينئذ اخ اصله اخو - [00:39:08](#)

وترد اللام. فتقول اخوي وبنوي بنوي بفتح اولهما وثنائيهما لانه اصلهما. وقال يونس لا ليس الامر كذلك. ينسب اليهما الى لفظهما. ولا ابو التعب ولا تحذف التاء فتقول اختي ما تحذف التاء؟ وتقول بنتي بالنسبة دون حذف - [00:39:28](#)  
والجمهور على على الاواب. قال يونس لانها وان اشعرت بالتأنيث الا انها اشبه جبت وسحت. جبت كهذه اصلية. وقبلها ساكن. مثلها اخت تاء قبلها ساكن. جبت تاء قبلها ساكن. بنت تاء قبلها ساكن. اذا اشبه التاء جبت - [00:39:58](#)  
وسحت في سكون الحرف الصحيح قبلها. اذا قبلها ساكن. بنت اخت. اشبه التاء اجبت وسحت كون ما قبلها ساكن وهو حرف صحيح. هذا وجه الشبه اولاً. ثانياً والوقوف عليها بالتاء لا بالهاء. تقول اخت - [00:40:28](#)

بنت تقف عليها بالتاء ولا تقف عليها بالهاء كما تقول عائشة قائمة مسلمة اذا فرق بين هذه التاء المزروعة عبر عنها ابن مزهور المفتوحة. وبين التاء المربوطة. هذه وقف عليها بالتاء كما هي وتلك وقف عليها بالهاء. وكتابتها مجرورة - [00:40:48](#)  
وكانها لم تشعر بالتأنيث كانها لم تشعر بالتأنيث. اذا لو تأملت نظرت ان الخلاف هنا سببه التاء هذه. هل هي للتأنيث وتحذف للقاعدة السابقة؟ ام انها ليست بالتأنيث؟ ان حكمنا عليها بانها للتأنيث - [00:41:08](#)

حذفنا والا فلا. انظر يونس حاول ان يجذبها يقول وان اشعرت بالتأنيث الا انها كالحرف الصحيح. اولى الحاق هو بالحرف الصحيح اولى. حينئذ بقيت وقيل اختي وبنتي. وسيباه يرى ان هذه التاء للتأنيث. حينئذ اذا كانت للتأنيث - [00:41:28](#)  
فالاصل ان ما كان مختوما بتاء التأنيث وجب حذف التاء عند النسب. واضح هذا؟ سبب الخلاف؟ ان التاء هذه هل هي حرف صحيح؟ وان اشعر بالتأنيث ام انه حرف للتأنيث؟ سيبيويه على الثاني وشيخه يونس على الاواب - [00:41:48](#)

ولذلك لو نظرت في العلل التي اوردها يونس انه قال وان اشعرت بالتأنيث الا انها اشبهت تاء جبت وتاء جبت هذا اصلية. اشبهته بماذا؟ بكونها متطرفة قبلها صحيح ساكن. ومثلها سحت في سكون الحرف - [00:42:08](#)  
صحيحة قبلها كذلك يوقف علي بالتاء اخت وبنت كما تقول جبت وسحت اوقف عليها بالتاء كذلك كتابتها مجرورة فكأنها لم تشعر بالتأنيث فليست حرف تأنيث عنده فلذلك بقيت على اصلها. تقول اختي وبنتي. واورد عليه - [00:42:28](#)  
انهم عاملوا بنتا واختا معاملة المؤنث بالهاء حيث جمعوها على بنات واخوات. جمعوها على بنات الاخوات اذا هذه التاء للتأنيث بدليل انهم جمعوها بالف وتاء فليل بنات واخوات اذا الغلبة هنا للتأنيث. فاذا كان الامر كذلك حينئذ نقول ودب حذفها. كما قلنا هناك فاطمة تقول فاطمة - [00:42:48](#)

لان هذه التاء للتأنيث. وعليه ترجع الى ما سبق تقول تاء تأنيث سواء كانت مربوطة او او مفتوحة مثل هذه. فتعمم الحكم. واورد عليه على يونس انهم عاملوا بنتا واختا معاملة المؤنث بالهاء - [00:43:18](#)  
حيث جمعوها على بنات واخوات دون بنتات واختات. لو كان كلامه في محله بان التاهون اصلية لقال اختات لكن قالوا اخوات وقالوا بنات ولم يقولوا بنتات لما لاحظوا ان هذه التاء للتأنيث لم يجمعوا بينها وبين التاء التي بعد الالف بنات تاء الثانية هذه - [00:43:38](#)  
بعد الالف للتأنيث حذفوا الاولى لان يجمعوا بين بين ها بين علامتي تأنيث. فحذفهم للتاء من اخت دل على انها للتأنيث. اذ لو كانت ليست للتأنيث كما ادعى يونس لقليل اخ اه اختات لقليل اختاه - [00:44:08](#)

فزيد الف وتاء. وحينئذ لا يكون فيه جمع بين علامتي تعنيه. ولا قالوا بنتات كما هي. لكن لما حذفوا التاء حينئذ نقول عاملوا هذه التاء المفتوحة معاملة عائشات وفاطمت ومسلمات فحذفوها. واما اللبس الذي - [00:44:28](#)

يورد لانه اذا قيل اخت اخوي هنا يرد لبس بين آ اخو واخت قالوا اللبس في باب النسب لا يضر. لانه يعرف بالقرائن والسياق. حينئذ لو بانه يقال بنتي بنوي هذا ذكر او انثى. وكذلك اذا قيل اخوي اذا اخوي هذا يحتمل انه - [00:44:48](#)

ها نسبة الى اخ او الى اخت. قالوا اللبس هنا ليس ليس له تأثير. ليس يعني لا يرد على مذهب سيبويه انلبسو لانه لا يضر في هذا الباب. والفرق بين الجمع والنسب بان الجمع لا لبس فيه بخلاف النسب. اذ حث التائب في - [00:45:18](#)

فيه يلبس المنسوب الى المؤنث بالمنسوب الى المذكر. انما ينهض هذا الاعتراض اذا قلنا بضرر اللبس في هذا الباب. واللبس هنا لا يضر. لا حينئذ الله لا فرق بينهما. اذا خلاصة وباخ اختا الحق الحق باخ جار مجرور - [00:45:38](#)

علق بقوله الحق اختا مفعول به لقوله مفعول به لاي شيء الحق نعم. وبابن متعلق بالحق. لا. معطوف على؟ على باخ. نعم معطوف على باخ بنتا ما يأتي مفعول لا معطوف على اخته نعم احسنت وبابن - [00:45:58](#)

معطوف على باخ لا تقل متعلق بالحق. وهو بنتا هذا معطوف على اخته. ولا تكن مفعول لالحق. لان الحق له مفعول الحق باخ اختا وبابن بنتا هذا معطوف الجار المزروع على جار مجرور منصوب على - [00:46:28](#)

ويونس ابا حذف. يونس بن حبيب. هذا مبتدع. ابي منع هو يونس حذفه مفعول به وهو مضاف والتاء تاء قصره للضرورة اصل التاء حذف التاء مم. حذفه مضافة تاء مضاف اليه. وجملة اباء في محل رفع. خبر - [00:46:48](#)

المبتدأ خبر المبتدأ. واما النسب لبنة ابن بنت هذا واضح قلنا فيه خلاف بين الجمهور ويونس. واما ابنة ابنة. والنسب اليها ابني. ابني وبنوي على الوجهين. ابن في وبنوي كالنسب لا ابن اتفاقا. اذ التاء فيها ليست عوضا كتائب انت - [00:47:18](#)

ليست عوضا كتائب يعني اتفقوا على الفرق بين بنت وابنت. ابنة ملحقة بابن يقال فيها ابني وابن وبنوي ابني بدون رد مع استصحاب الهمزة وبنوي بالرد مع حذف الهمزة هذا اتفاقا. اتفاقا بخلاف بنت فهو محل نزاع محل نزاع. اذا خلاصة ما ذكره الناظر انك اذا - [00:47:48](#)

سبته الى ما حذفته لانه وردتها وجوبا في مسألتين. الاولى ان تكون العين معتلة كشاة. والثاني ان تكون اللام قد ردت في تثنيته او جمع ويجوز رد اللام وتركها فيما عدا ذلك. قال هنا الشارع ومذهب الخليل وسيبويه - [00:48:18](#)

الله تعالى الحاق اخت وبنت في النسب باخ وابن. اخ وابن اخت وبنت ولذلك قيل اخت وبنت مما حذفته لانهما يعني النحويين ذكروهما فيما حذفته لام واذا فيها عوض من اللام المحذوفة. وانما حذفته بالنسب على مذهب سيبويه لما فيها من الاشغال بالتأنيث ان لم تكن متمحضة - [00:48:38](#)

للتأنيث. اذا حذفها سيبويه لانها مشعرة بالتأنيث. وهي عوض عن المحذوف. اخت بنت حذفته الله معوض عنها قال فتحذف منهما تاء التأنيث ويرد اليهما المحذوف فيقال اخوي وبنوي كما يفعل باخ وابنه - [00:49:08](#)

ومذهب يونس انه ينسب اليهما على لفظيهما فتقول اختي وبنتي وضاعفي الثانية من ثنائي ثنيه لين كلا ولائي. لا لا لو سميته رجل بلال. ثنائي هذي مسائل كلها مولدة يكون فيها تفاصيل كلى وكلتا والى اخره. لكنها محذوفة ليست معنا. وضاعفي الثاني من ثنائي. اذا نسب الى ثنائي وظعا - [00:49:28](#)

يعني ما سبق اذا كان ثنائي ها حذف منه حرف حذف منه حرف واما نعم. اذا كان ثنائي حذف منه حرفا وهنا ثنائي وضعه مع الاستفهامية لو سميت رجل ما انسب اليه كيف تقول؟ حينئذ ينظر فيه. هل سميت رجل هل؟ وصار اسم قبيلة - [00:49:58](#)

تنسب اليه كيف تقول؟ حينئذ نقول اصله وضعا ثنائي. ثم هذا الثنائي قد يكون معتلا لام وقد يكون صحيحا قد يكون معتلا لام يعني حرفا معتلا وقد يكون صحيحا. فان كان صحيحا جاز فيه - [00:50:28](#)

التضعيف وعدمه. جاز فيه تظعيف وعدمه. تظعيف يعنيه تظعف اللام. كما سبق هناك في هل عدمه كم لو سمي بكم؟ قلت تمي او ها كمي اما ان تظعف الميم يعني تجعلها ميم اخرى. كمي كمي واما ان تخفف الميم. تبقى كما هي وتقول - [00:50:48](#)

كمي. اذا كان حرفا صحيحا لا اشكال فيه. اما انك تظعف وتنسب. واما انك تنسب اليه مباشرة ها كاميو ماذا؟ ايني مثلا اني كلها تنسب اليه مباشرة لو سميته رجل بي ان مثلا - [00:51:18](#)

ونسبت اليها ايني او اني ضعف ها النبي اني كم كمي على كل وان كان حرفا ثانيه حرف لي حرف لين مثل ما ولو وكى الى اخره. فان كان ثانيه حرف ميم ظعف بمثله - [00:51:38](#)

ان كان ياء او واوا. ان كان اخي له واو او ياء. لو لوي ها وان كان يا كذلك كي كي ضعف بمثل ان كان ياء او واوا فتقول في كي ولو كيوي ولو - [00:51:58](#)

كيوي كي وي لوي لان كي لما ضعف صار مثل حي وسبق ان حي ما كان مسبوqa بحرف حينئذ ها ماذا نصنع في حي فتح الثاني احسنت فيفك الادغام. ثم الياء ان كانت منقلبة. عن واو رجعت. وان لم على - [00:52:18](#)

اصلها كذلك صار كي مثله. ولذلك قلبت الثانية واوا. كي وي. كي وي. قلبت الثانية واو. عمل معاملة اذا ان كان ياء او واوا حينئذ ظعف بمثله فتقول في كي ولو كيوي ولوي لان - [00:52:48](#)

لكي لما ضعف صار مثل حي. ولو لما ضعف صار مثل دو. دو اسم لفلات. وان كان الفا ظوعف وابدلت همزة ما مت او لا تقول في رجل اسمه لا لا ثم تضعف اللام - [00:53:08](#)

الالف. فتقلب الالف همزة. تقول لائي. لائي. ها ما تنسب اليه تظعف الالف لكن تقلبها همزة. واما كي ولو تظعف الياء وتظعف الواو وتبقى كما هي. لا تنقلب واما الالف تضاعفها الفا وتجعلها همزة. تقول مائي لائي ويجوز قلب الهمزة واوا - [00:53:28](#)

فتقول لاوي ماوي لاوي وظاعفي الثاني من ثنائي ذولين كلا ولاية. واضح البيت؟ ووظائف ظائف هذا فعل امر. مبني على على كسرة ها هو يقول وظاعفي اخطأ من مال؟ ها؟ ايه الكسرة هذي - [00:53:58](#)

للتخلص من انتقاء الساكنين. تخلص انتقاء الساكنين. لا تقل هكذا كل النسخ. وظائف الثاني ظاعف الثالث ضعف الامر مبني على السكون المقدر. منع من ظهور اشتغال المحل. حركة التخلص من انتقال الساكنين. ضاعفوا الفاعل انت - [00:54:28](#)

ضمير الساتر هجوما تقديرها انت. ثانيا مفعول به. ولذلك حرك بالفتح ثانيا بخفة الفتحة. من ثنائي هذا حال متعلق بقوله بمحذوف حال من الثاني لانه معرفة جار مزور اذا وقع بعد معرفة مباشرة تقول - [00:54:48](#)

كون متعلق بمحذوف حال. الا اذا طلبه عامل اخر فينظر فيه. وظاعف الثاني حالة كونه ثاني ها من ثنائي من ثنائي ثنائي يعني ثنائي العدد مؤلف من حرفين وضعا قيده وضعا واما ما كان محذوفا - [00:55:08](#)

باللام هذا سبق فيما سبق. ثانيه ذو لين. ثاني هذا مبتدأ. مرفوع بالابتداع ورفع ضمة مقدر على اخره منع من ظهورها ها ثقله التعذب الثقة لماذا؟ لانه ناقص ثاني ناقص لانه ياء وهو مضاف - [00:55:28](#)

في متصل مبني على على الكسر في محل جر مضاف اليه. ثانيه ثانيه. ومرجع الظمير هنا ثاني ثاني الثاني. نعم. ثاني الثاني. ذو لين ذو بمعنى صاح. ذو لين يعني صاحب لين - [00:55:58](#)

ذو خبر ثاني ومرفوع رفع الواو نيابة عنه عن الظمة لانه اسماء ستة ذو مضاف ولين مضاف اليه مجرور بالازافة او باللام او بذو مجرور بذو. وجره كسرة او كسرتين. فيقول ذو لين كسرة او كسرتين - [00:56:18](#)

كسرة والثانية نعم ثانية هي الثانية بدل عن التنويه ذو لين تضع كسرتان. الكسرة الاولى ها كسرة الاعراب والثانية بدل عن التنوين. نعم. ايه كلا ولا كقولك او كلا ولائي. كلا ولائي هنا والجملة ثانيه ذو لين بمحل - [00:56:48](#)

ها صفة لاي شيء ثنائي نعم من ثنائي ثنائي هذا مجرور اذا في محل جر صفة لي ثنائي كلا كلا أسما كلا أسما كاف حرف جر ولا اسم دخل عليه حرف الجر ولا يحتاج - [00:57:28](#)

نقول متعلق نعم متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف وذلك ولائي مثال للمنسوب والمنسوب اليه. لا ليست منسوبة اليها. وانما هذا منسوب. منسوب اليه. ولائي هذا المنسوب اليس كذلك؟ لائي منسوب اليه ولا هو نعم لا منسوب اليه. ولا اي هو المنسوب -

[00:57:48](#)

هو هو المسجد. اذا مثل للنوعين قبل النسب وبعده وبعد النسب. قال الشارح هنا اذا نسب الى ثنائي لا ثالث له لا ثالث له يعني وضعاً  
عبر عن وضعاً بقوله لا ثالث له فلا يخلو الثاني اما ان يكون حرفاً صحيحاً او حرفاً - [00:58:18](#)  
معتلة. فان كان حرفاً صحيحاً جاز فيه التضعيف وعدمه. كان حرفاً صحيحاً جاز فيه التضعيف وعدمه. تقول في كم؟ كمية كمية وان  
كان حرفاً معتلاً وجب تضعيفه وتقول في لوي. وان كان حرف الثاني الفا ضوعفت وابدلت الثانية همزة فتقول - [00:58:38](#)  
في رجل اسمه لا لائي ويجوز قلب الهمزة واو تقول لا لاوي. نقول لا لاوي. وان يكن كاشية الفعادم فجبره وفتح عينه التزم. هذا نوع  
الثاني قلنا اذا نسب الى ثنائي حذف منه حرف اما ان يكون المحذوف لا - [00:58:58](#)  
امن وقد سبق واما ان يكون عيناً وسكت عنه الناظم سيأتي واما ان يكون فاء. اذا اذا نسب الى ثنائي حذفت فاءه حذفت فاءه الكلام  
فيه الان وان يكن كاشية ملف عادماً ما عدم الفاء - [00:59:18](#)

معدام الفاعة فجبره وفتح عينه التجزئ. اذا وجب جبره وهو برده فاءه. وان يكن كاشية كشية ها وان هذا شرط ويكن فعل مضارع  
ناقص فعل الشرط مجزوم بان وجزم سكون الظاهر على اخره. كشية هذا جار مجرور متعلق محذوف خبر يكن مقدم - [00:59:38](#)  
كائنا كشية هكذا التقدير. ما اسم موصول بمعنى الذي بمحل رفع اسم يكن ما عدم الفاء الذي عدم هذا فعل ماضي مغير الصيغة  
وفاعل ضمير لا ليس من غير الصيغة عدم فعل ماضي مبني المعلوم. والفاعل ضمير مستتر يعود على ماء. على ماء والفاء -

[01:00:08](#)

هذا مفعول مقدم لقول عدل والتقدير وان يكن الذي اسم ثنائي عدم كاشية كاشية فجبره فوقع في جواب الشرط. وجبره جبره هذا  
مبتدع مبتدأ وهو ومضاف والهاء ظمير متصل مبني على الظم في محل جر مضاف اليه فجبره وفتح ها - [01:00:38](#)  
معطوفة على جر نعم احسنت لا تقل خبر فجبره وفتح عينه فتحه هذا معطوف على جبره حينئذ المعطوف على المرفوع مرفوع.  
وهو مضاف عينه مضاف اليه. التزم فعل ماضي مغير الصيغة - [01:01:08](#)

ونائب الفاعل ظمير مستتر يعود ها جبر كم حكم ذكر له ذكر حكيم. جبره وفتح عين. هناك انتقدنا الناظم لما ذكر الجبر ولم يذكر  
فتح العين هنا نص عليهما معا. حينئذ الحكم حكمان. لكنه قال التزم. والعصر ان يقول التزما - [01:01:28](#)  
صحيح؟ لانه اذا كان عائد الظمير مثنى وجبت التثنية. هل تقول الزيداني قام هل يصح الزيداني؟ قام؟ ما يصح. هذا مثل الزيتون  
قائمة. زيد قام. نعم قام في ظمير يعود على زيد وهو مفرد مذكر. الزيداني قام ما يصح. لان الظمير هنا مفرد. ومرجع الظمير مثنى -

[01:01:58](#)

ولابد من التطابق لابد من من التطابق حينئذ وجب ان يقول زيدان قاما بالالف. الزيدون قام قام لا يصح لان الظمير هنا قام مسند الى  
واحد. حينئذ كان الظمير مفرداً مذكراً. ومرجعه الزيدون. اذا لا بد من - [01:02:28](#)  
هذا فاسد. فوجب ان يقول الزيدون قاموا. هنا قال جبره وفتح عينه. حكمان التزما هذا الاصل هذا العصر. فان وقع مثل هذا في مثل  
هذا الكلام من امام في اللغة. حينئذ لابد من التأويل. التزم هو - [01:02:48](#)  
لا تعيدوا على عين جبر وفتح عينه. وانما تعيده الى ها الى المذكور التزم هذا المذكور وهذا المذكور مثنى او مفرد مفرد فرد الظمير  
اليه بهذا الاعتبار فلا بد من - [01:03:08](#)

لابد من من التأويل. كما سبق في مواضع من اسماء الاشارة. اذا التزم نقول هذا خبر والاصل ولكن عاد الظمير على المذكور يعني من  
الجبر والفتح. وان يكن كاشية شية - [01:03:28](#)

معتل اللامي محذوف الفاء. ومعنى شية هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيري واصلها وشا. مم. فعل على وزن فعل وشا. كسر  
الواو وفتح الشين والف نقلت كسرة الواو الى الشين. بعد سلب الحركة نقلت كسر الواو الى الشين - [01:03:48](#)  
ثم سكنت الواو حذفت. اليس كذلك؟ ها؟ نقلت كسرة نريد حذف الواو. التي هي فاء الكلمة. فاء الكلمة. ماذا صنعنا؟ حذفتنا كسرة  
الواو الى الشين الواو صار ماذا؟ صار ماذا - [01:04:18](#)

نحن نقول ما نسي التهذي من اين جاءت؟ عد عد قل عد اصل عيده ما هو؟ من الوعد. حذفت الواو وعوض عنها التاء. مثلها ويشا

حذفت الواو التي هي فاء الكلمة وعوض عنها التاء. عوض عنها التاء. ولذلك التمثيل بالصحيح المشهور والمحفوظ جيد - [01:04:48](#)

قال كعيدة وان يكن كاشية قلنا اصلها وشا نقلت كسرة الواو الى الشين. بعد سلب حركته ثم حذفت الواو التي ارفعوا الكلمة حذفت الواو سلبنا حركتها وعوض عنها هاو تأليف. عوض عنها هاو التأنيب. اذا اردنا ان ننسى بلال - [01:05:18](#)

هذا التركيب شيا يعني ما حذف منه الفاء وكانت لامه ياء كشية. ولذلك قلنا معتل اللام ودية يجب جبره يجب جبره. ورد ما حذف منه وهو الواو ووجب ايضا مع ذلك فتح - [01:05:38](#)

فتح عينه فتح عينه. ولذلك تقول في شية وشوي وشوي حاشية ويشاوية ماذا صنعت؟ حذفت العوظ التاء ورددت الاصل تحت العين. ما هي العين؟ الشين. ما هي العين الشين. تقول ويشوي ويشوي ويشوي - [01:05:58](#)

وان يكن كاشية ملفعة معاد ملفأة يعني مما عدم الفاء وكان معتل اللام نأخذ من المثال كان معتل اللام فجبره التزم يعني يجب جبره برد فائه عند النسب ويشويه وفتح - [01:06:28](#)

عينه كذلك التزم. اذا التزم فيه امران. يعني ما حذف منه الفاء وكانت لامه ياء كشية ودية. وجب جبره يعني رد ما حذف منه وهو الواو وفتح عينه. وفهم منه ان المحذوف الفاء اذا كان لامه غير ياء - [01:06:48](#)

لم يرد لم يرد. اذا كان المحذوف الفاء ان كان له ان كان لامه غير ياء لم يرد. نعم. هذا مثل له بعيدة. يعني التمثيل السابق خطأ. عدة نقول عيدة اصل من الوعد من الوعد - [01:07:08](#)

حذفت اللواء الفاء التي هي الواو وعوض عنها التاء. في الظاهر انها مثل شياه وهو كذلك الا ان الفرق بينهما من حيث اجراء الحكم الذي ذكره الناظم هو عين هو لام الكلمة. هو لام الكلمة. ان كانت لام الكلمة ياء وجب الرد - [01:07:28](#)

وان كانت لام الكلمة ولو حذفت فاءه حرفا صحيحا لم يجب الرد. لم يجب الرد. فان كان صحيحة لم يرد اليه المحذوف فتقول في عدة وصفة عدي صفي عدي صفي هنا حذفت الفاء ايضا - [01:07:48](#)

والا ان اللام حرفا صحيحا. اذا فهم ان المحذوف الفائدة كان دامه غير ياء لم يرد نحو وفهم منه ان المحذوف العين لا يرد محذوف لا يرد محذوف. لماذا؟ هو سيأتي - [01:08:08](#)

في توصيل لكن هذا الكلام المكودي. قال فهم من التنصيص هنا على منفى عديم. وهناك قال واجبر برد لام وسكت عن في العين دل على ماذا؟ على انه لا يرد. على انه لا يرد. وهذا المفهوم فيه تخصيص. فيه تخصيص. اذا فجبره - [01:08:28](#)

رد لامه برد فاعله اليه وفتح عينه التزم التزم عند سيويه. فتقول على مذهبه في شية ودية وشوي وكذلك ويداوي. ديا ديا ها ويداوي تفتح ويداوي فتحت الدال. مع كونه في الاصل مكسورة. لان الحكم هنا مرتب على اصلين - [01:08:48](#)

حد الفا مع فتح العين. فتقول ويشاوي ويداوي لانه لا يرد العين لا اصل من السكون بل تفتح العين مطلقا هذا عند سيويه. سواء كان اصله الفتح او السكون. ويعامل اللام معاملة المقصور اي بقلبه الفا لتحركه - [01:09:18](#)

وانفتاح ما قبلها ثم واو كالمقصون. ثم واو كالمقصون. اذا نقول فيما كان على مثال شية وهو محذوف اللام محذوف الفاي. ولامه معتلة وجب فيه امران وجب فيه امران. والاختش يرد العين الى اصلها - [01:09:38](#)

كان عصر والسكون كما سبق وتقول على مذهبه ها وشي وودي فان كان المحذوف وصحيح اللام لم يجبر. فتقول في النسب والى صفة صفي صفي. يعني بقيت على على اصلها - [01:09:58](#)

قال هنا الشارح اذا نسب الى اسم محذوف الفاء فلا يخلو اما ان يكون صحيح اللام او معتل لها. فان كان صحيحا لم يرد اليه المحذوف؟ فتقول في عدة وصفة عدي وصفي. وان كان معتلها وجب الرد. ويجب ايضا عند - [01:10:18](#)

سيبويه فتح عينه وتقول فيه شيا ويشاوي دية ها دية ودوي ودوي ويدوي ويدوي كسر الفاء كسر الفاء ويدوي. بقي ماذا؟ بقي من المحذوف قسم ثالث لم يبين حكمه وهو محذوف العين محذوف العين. وحكمه انه ان كانت لامه صحيحة لم يجبر. ان كانت لامه - [01:10:38](#)

صحيحة لم يجبر لم يجبر ان حومة مثل ماذا؟ سه مذ مسمى بهما سمن بهما مذ وسهل. وتقول سهي سهي هذه امثلة غريبة سمي

رجل سهل غريب هذا سهي ومذي هذا الاصل مذي - [01:11:08](#)

بالنسبة اليه مباشرة. واصلها ستهن. ها مذ اصلها منذ منذ قلنا اصل فيها عصر قول ولذلك اذا صغرتهما قلت منير رجعت الله فدل على انها فرع وليست باصل. مذ حينئذ تقول اصلها - [01:11:38](#)

منذ هذا قول كثير من النحات باطلاق. باطلاق. اذا اذا كان لامه صحيح لم يجبر. فتقول سهي و ها مذي مذي وقيل بل هو مقيد بالا يكون من المضاعف نحو ربا - [01:11:58](#)

ربا هذا مخفف ربا حذفت عينه حذف لو سمي رجل ربا ربما يود ربا قلنا هذا في في اوروبا حذفت رب على ثلاثة احرف. على ثلاثة احرف. لو سميت بها صارت - [01:12:18](#)

ها هي العين. اه صارت الفاهي الرائ. اليس كذلك؟ والعين هي الباء الاولى. باء الاولى رب والباء الثاني هي اللام. لو خففت بحذف العين قلت ربع. اليس كذلك لو سميت رجل ربع محذوف العين محذوفة العين. قيل ان كان من المضاعف نحو ربا المخففة بحذف - [01:12:38](#)

في الباء الاولى اذا سمي بها ونسب اليها فانه يقال ربي. يعني بارجاع الياء. والجمهور في كما قال انه ينسب اليه دون عودة العين دون عودة العين. واستثنى بعضهم ان لم يكن من المضاعف - [01:13:08](#)

فان كان من المضاعف حينئذ اذا حذفت العين وجب ردها. فتقول في من اسمه ربا ربي يعني بارجاع برد المحذوف نص عليه سيبويه قال الاشموني ولا يعرف فيه خلاف. وان كانت لامه معتلة نحو المري مري مري - [01:13:28](#)

هذا اسم فاعل من ارى يرى فهو مرن مري بيرجع الياء مرن هذا استنفاعه ويرى مسمى بهما. جبر وتقول فيهما المرئي. قال بالياء همزة مرئي مرن مرن ها اصله من رأى العين هي الهمزة. العين هي الهمزة فاذا قلت مرن - [01:13:48](#)

مرئي رجعت الهمزة التي عين الكلمة لانه من رأى رأى على وزنه فعل العين هي الكلمة. اذا قلت مرن حذفت العين لها تفصيل يأتي معنا في الناقص. فاذا نسبت اليه حينئذ تقول مرئي مرئي. بارجاع العين. وكذلك - [01:14:18](#)

يورئي اذا سميت رجل رأى يرى فعل مضارع يرى هذي حذفت يرى ليس فيه الا حرف واحد اليس كذلك؟ كم حرف؟ اين هما؟ الرائ والالف نعم واذا قلت لي ليس فيه الا حرف واحد. اذا الياء هذه حرف زائد. لانها حرف مضارع. والعين محذوفة وهي الهمزة لانه من راء. اذا قلت - [01:14:38](#)

سميت به ونسبت اليه قلت يرئي يرئي بارجاع الهمزة. رجعنا وفتح العين وسكون على المذهبين السابقين. اذا وان يكن كاشية ملفاء عدن فجره وفتح عينه التزم. التزم هذا عند سيبويه - [01:15:08](#)

فتح العين عند سيبويه. وعند الاخفش لا. والجمهور على ما عليه سيبويه. والواحد يذكر نسبا للجمع ان لم يشابه واحدا بالوضع يعني اذا نسبت الى جمع له واحد قياسي وهو له واحد قياسي وهو الذي - [01:15:28](#)

بقول لم يشابه واحدا بوضعه. جئ بواحد يعني اذا اردت ان هذا ما ما ذكرناه بالامس. اذا اردت ان الى جمع. هذا الجمع له واحد له مفرد قياسي ليس بشاة. حينئذ تأتي للواحد وتنسب اليه. تنسب اليه كما قلت - [01:15:48](#)

كنا امس في صحف بعض الناس يقول صحفي لا خطأ هذا لماذا؟ لان الصحف هذا جمع وله واحد وهو لانه جمع صحيفة. حينئذ تترك صحف وتأتي الى الواحد القياسي وتنسب اليه. تقول صحفي صحفي على القواعد السابقة. كل ما كان له مفرد - [01:16:08](#)

وترجع الى القواعد السابقة. تقول صحفي مثله ما يقال المشهور الدولي. مطار دولي يقول هذا خطأ لماذا لان دول جمع ولا تنسب اليه لان له مفرد قياسي او دولة دولي عند المطار الدولي المطار الدولي - [01:16:28](#)

وهذا خطأ اذا والواحد يذكر نسباً للجمع اذا اردت ان تنسب للجمع تأتي للواحد لا تقل فرائضي تقولها فرائض جمع فريضة. اذا فرضي فرضي ولا تنسب الى الجمع ولا تنسب الى الجمع - [01:16:48](#)

اذا يعني انك اذا نسبت الى جمع له واحد قياس وهو معنى قوله لم يشابه واحدا بالوضع جئ بواحد وانسب اليه وتقول في النسب الى فرائض وكتب فرائض ها لا تقل فرائض - [01:17:08](#)

انما تقل في فرضي فرضي وتقول الى نسبة الى الكتب كتابي نعم كتابي بالنسبة الى المفرد ان لم يشابه واحدا بالوضع فهم منه من قوله ان لم يشابه واحدا بالوضع - [01:17:28](#)

انه اذا شابه اذا شابه نسب الى لفظه. يعني ان لم يكن الجمع بلفظه مشابها للمفرد. ان شابهه عنئذ نسب اليه بلفظه هو. نسب اليه بلفظه هو وشمل نوعين. ما اهمل واحده كعدي - [01:17:48](#)

عباد. ليس له واحد. والآخر ما سمي به ها كانصار نقول فيه وفي سابقه عبادي وانصاري وانصاريون هكذا اجمله بعض والصواب ان فيه تفصيلا لانه يشمل اربعة اقسام. ان شابه الجمع واحدا بالوضع نسب الى لفظه. قاعدة - [01:18:08](#)

انه اذا شابه الجمع واحدا بالوضع نسب الى لفظه. وهذا شمل اربعة انواع. الاول ما لا واحدة له كعباديك ما لا واحدة له كعباديين. يعني العرب نطقت بالجمع واهمل واحدهم. ليس له واحد. حينئذ كيف ننسب - [01:18:38](#)

هذا ليس له واحد نقول ننسب للفظ نفسه. ليس ننسب للفظ نفسي. فتقول فيه عبادي. لان عباديت سبب اهمال واحده شابه قوم ورهط مما لا واحدة له كما سيأتي. اذا ما ليس له واحد ما اهملت - [01:18:58](#)

عرب واحدة واتت بالجمع نسبنا الى اللفظ. نسبنا الى اللفظ. الثاني ما له واحد لكنه ليس قياسي بل شات ما له واحد شاذ كمامح فان واحده لمحة ملامح جمع هذا لو سمي رجل ملامح - [01:19:18](#)

اوقين ملامح ليس بمسمى به ملامح. وارتد النسبة اليه قلنا ترجع الى الواحد. هنا له واحد وهو لمحة لك انه شأن ليس بقياسه. هل ننسب اليه المفرد الواحد الشاذ؟ ام نقول ننسب الى الجمع؟ هذا محل النزاع. محل نزاع - [01:19:38](#)

بين اذا ما له واحد شاذ كمامح فان واحده لمحا. وفي هذا القسم خلاف. فقيل كالاول ينسب الى لفظه نقول ملامحي كعباديد ملامحي وقيل ينسب الى واحده وان كان اذن فقوله والواحد يذكر عام سواء كان الواحد قياسا او شادا على هذا القول وهو ظاهر كلام ابن مالك رحمه الله تعالى - [01:19:58](#)

وقيل ينسب الى وحده وان شاء وان كان شادا فيقول في النسب لمامح لمحي نسبة الى المفرد يقول واليه ذهب ابن مالك قال في التسهيل وذو الواحد الشاذ كذي الواحد القياسي. لا كالمهمل - [01:20:28](#)

ها ذو الواحد الشاذ كذي الواحد القياسي لا كذي المهمل. يعني نعامله حملت النظر الى المفرد فننسب اليه ولو كان شادا ونقول لمحي لمحي حينئذ كان هذا ظاهره لم يخالفه في شرح الكاف ونحوها يرجى - [01:20:48](#)

فنعمم قوله الواحدة اذكر اذكر الواحد سواء كان له واحد قياسي او له واحد شاذ كمامح اذا اليه ذهب ابن مالك في شرح التسليم. الثالث ما سمي به من الجموع. ما سمي به من الجموع. هنا المفرد - [01:21:08](#)

لان مدلوله مفرد واحد والسوى معه مع الجمع. ما سمي به من الجموع نحو كلاب وانمار ومدائن. فتقول فيه كلابي بالنسبة اليه وان ماري ومدائن وقد يرد الجمع المسمى به الى الواحد اذا امن اللبس. ومثال الفراهيد - [01:21:28](#)

عالم على باطن من اسيا قالوا فيه الفراهيدي بالنسبة الى لفظه او بالنسبة الى لفظه والفراهودي بالنسب لا لامن اللبس لانه ليس لنا قبيلة تسمى بالفرهود. اذا ما سمي به الاصل ان ينسب اليه هو الى لفظه - [01:21:48](#)

تقول المالي مدائنه. حينئذ اذا نسب الى واحده جاز عند بعضه لكن بشرط امن اللبس. يعني لا يكون له ان لا يكون له نظير فان كان له نظلا امتنع. كالمثال الذي ذكرناه. الرابع ما غلب فجرى مجرى الاسم العلق - [01:22:08](#)

يعني غلب هذا الجمع فصار ماذا؟ كل اسم على مثل انصار. يقول الانصار الانصار هذا صار كالعالم من ناصر النبي صلى الله عليه وسلم. كالانصار والانباء من قبائل بني سعد. ويقال الانصاري والانباري. الانصاري والانباري - [01:22:28](#)

اذا قوله ان لم يشابه واحدا بالوضع فان شابهها حينئذ نسب اليه لفظه لا لوحده لا والواحدة اذكر اذكر الواحدة مفعول به واذكر هذا فعل امر والفاعل ضميره انت نسبا - [01:22:48](#)

ها شراب ناس اذكر الواحدة حال كونك ناسبا للجمع كيف نسبنا للجمع الواحد ها اذكر الواحدة حال كونك ناسبا للجمع يعني اذا اردت ان تنسب للجمع فانظر الى واحده فانسب اليه. فانسب اليه. يعني النسب يكون للواحد لا للجمع. وهذا - [01:23:08](#)

المقصود به ما كان له واحد قياسا عند الجمهور. وعلى رأي ابن مالك في التسهيل ولو كان شاذا ولو كان شاذا قوله ان لم يشابه الجمع واحدا مفردا بالوضع ان لم يشابه واحدا يشابه هذا فعل مضارع - [01:23:38](#)

المأزون بيلم والفاعل يعود الى الجمع. قول للجمع هذا متعلق بناسبا. يشابه اي الجمع واحدا هذا مفعول شابه مفردا يعني بالوضع هذا متعلق بقوله يشابه والباب بمعنى فيه هنا لم يشابه الجمع واحدا يعني مفردا في الوضع في الوضع يعني لم يشتهه فان اشتبه حينئذ فيه المذهب فيه - [01:23:58](#)

التفصيل الذي ذكرناه ان لم يشابه واحدا بالوضع يعني في الوضع. ينسب الى الكلمة الدالة على جماعة على لفظها ان اشبهت الواحد بكونه اسم جمع. عرفنا اذا كان جمعا لا اشكال فيه. فرائض جمع فريضة. صحف جمع صحيفة الى اخره - [01:24:28](#)

لكن مثل اسم الجمع قوم وراهط ننسب اليه الى لفظه قومي ها رهطي اسم الجمع ننسب اليه مباشرة وليس له واحد من لفظه ليس له واحد من من لفظه او اسم جنس شجرة نقول شجري ابن شجر شجري نسبة الى - [01:24:48](#)

شجرة او جمع تكسير لا واحدة له نحو ابابيلي. ابابلي. او جاريا مجرى العلم البخاري ونحو واما نحو كلاب وانمار هذا فيه خلاف.

واحنا اوردناه في القسم الرابع هناك. الصواب انه داخل في - [01:25:08](#)

ما اشبه واحدا في الوضع. وابن وابن هشام رحمه الله في التوضيح ما يرى ذلك. واما نحو كلاب انمار علمين فليس مما نحن فيه لان واحد في النسب اليه على لفظه. لا هو يراعى فيه انه قبل ذلك كان جمعا. كان جمعا. اما كونه ليس بجمع مطلقا - [01:25:28](#)

في نظر لان الكلاب هذا من قول كان جمعا ثم نقل حينئذ لابد ان تلاحظ فيه معنى الجمعية لابد ان يلاحظ فيه معنى الجمعية وفي غير ذلك يرد المكسر الى مفردة ثم ينسب اليه. فتقول في النسب الى فرائض وقبائل وحر - [01:25:48](#)

فرضي وقبلي واحمري وحمراوي. ها حمر رددته الى اصله. اما قلنا هذا يجمع احمر ومؤنثه. اليس كذلك؟ احمر حمر. حمراء حمر. تردده الى المفرد. حين ممن يكون مذكرا ها واما ان يكون مؤنثا. ان تقول فيه احمري او حمراوي على التفصيل اللي ذكرناه. قال الشاعر -

[01:26:08](#)

اذا نسب الى جمع باق على جمعية جيء بواحد ونسب اليه كقولك في النسب الى فرائض فرضي هذا ان لم يكن جاريا مجرى عالم فان جرى مجراه كانصار نسب اليه على لفظه فتقول في انصار انصاري وكذا ان كان علما فتقول فيها انمار ام مالك. ومع - [01:26:38](#)

فاعل وفعال فعل. بنسب اغنى عن الياء فقبل. هنا ما نسب او كان النسب فيه ليس بالياء. انتهينا من اين من؟ من الياء. هداك قياسي.

وهذا على المشهور عند سيبويه وانصاره. ها. سماعه ليس - [01:26:58](#)

ولا اشكال في ترتيب هذا على ذلك. وهي ثلاثة اوزان فاعل وفعال وفاعل. يعني يراد بها ان نسب يراد بها النسب فتغني عن الياء.

ولذلك قال اغنى عن الياء. فهذه فاعل وفعال وفاعل. ليس - [01:27:18](#)

الخاصة بالنسب تجد للنسب وتلد لغيره فاعل اسم فاعل ضارب وقاتل ليس المراد بها النسب لا وانما المراد به هنا ان جاءت بمعنى صاحب كذا. صاحب كذا. ومع فاعل فاعل اغنى مع فاعله. هذا - [01:27:38](#)

كيف اعرابه؟ ومع فاعل وفعال فاعل. فاعل في نسب اغنى عن الياء حال كونه في مع فاعل وفعال. واضح؟ تبدأ الكلام هكذا فاعل مبتدأ. في نسب متعلق بقول اغنى عن الياء متعلق بقوله اغنى. ها حال كونه مع فاعل - [01:27:58](#)

وفعال فقوله مع هذا ظرف متعلق محذوف محل نصب حال من الظمير المستتر في اغنى في اغنى ضميره مستتر فيه في اغنى.

وفعل هذا مبتدأ. وجملة اغنى خبره. جملة اغنى خبره. واضح هذا - [01:28:28](#)

اذا ومع هذا منصوب على الظرفية ظرف مكان مع وهو مضاف وفاعل مضاف اليه. وفاعل مضاف اليه. مع هذا الظرف لا بد له من عام اين عامله؟ اما ان يكون مذكورا واما ان يكون محذوفا. هنا لا يمكن ان يكون من المذكور مذكور. يعني لا يمكن ان يعلق - [01:28:48](#)

كن مذكور. يفسد المعنى. لانه ليس عندنا الا اغنى. اغنى مع فاعل هذا لا يصح. كذلك نقديره به بمحذوف فاذا بدأ الكلام بقوله فعل على انه مبتدأ حينئذ سهل الامر. فتقول فاعلون فاعلون. هذا مبتدأ. اغنى عن الياء - [01:29:08](#)

اي في نسب حال كونه اغنى اغنى الظمير هنا يعود على على المبتدئ فعل على المبتدئ فعل حال كونه يعني فعل مع فاعل وفعال.

مع فاعل فافادت المعية هنا مصاحبة فاعل وفعال مع فاعل - [01:29:28](#)

وعليه قد يقال بان فاعل هو الاصل. لانه جعله مبتدأ ثم شرك معه فاعل وفعال. ولا بأس به اذا مع فاعل بمعنى صاحب كذا وفعال

تشديد العين هذا يأتي في الحرف - [01:29:48](#)

غالبا بزاز عطار نشار الى غيره. كله على وزن فعال نسبته قلت نجار اليس هذا نسبة الى العمل؟ نجار؟ نجارة. اين الياء؟ ليست به ياء.

ليست به هي. احيانا نقول هنا اغنى فعال عن الياء - [01:30:08](#)

كذلك فاعل طاعم وكاسي كما سيأتي. وفاعل آآ تمر ولبن يقول هذا كله مغن عن النسب بالياء لكنه يعتبر سماعي. اذا فاعل بمعنى

صاحب كذا. وفعال هذا يستعمل في الحرف غالبا. وفعال - [01:30:28](#)

مثل فاعل. بمعنى صاحب كذا. في نسب قلنا هذا متعلق بقوله اغنى. واغنى هذا فعل ماضي وفاعله ضمير مستتر يعود فعلى فاعل

اغنى فاعل عن الياء الياء. هذه قصاره للضرورة والجار مجرور متعلق بقوله اغنى. فقبل - [01:30:48](#)

فهذه عاطفة وقبل فعل ماضي يعني المذكور يعني المذكور. اي يستغنى عن ياء النسب في غالبا بصوغ فاعل مقصودا به صاحب الشيء. اغنى او يستغنى عن ياء النسب بصوغ فاعل مقصودا به صاحب يعني عندنا نية هنا هي التي تحدد يعني وزن فاعل هذا كما

سبق قد يراد - [01:31:08](#)

اسم الفاعل الذي هو دال على حدثه. وقد يراد به اسمه ها قد يراد به اسم فاعل وقد تراد به صفة مشبهة. وقد يراد به النسب ما الذي

يميز هذا من ذاك؟ النية مع القرائن والسياق. هنا اذا نويت بفاعل انه - [01:31:38](#)

كذا يعني نسبته الى الى شيء كقوله ها وزعمت انك لابن في الصيف تامر تامر انك لابن ها وغررتني وزعمت ان لابن لابن على وزن

فاعل. تامر على وزن على وزن فاعل. مراد مراد لاب وتامر - [01:31:58](#)

ان عنده لبن وتمر. المراد انه ياكل او يبيع لا. مراد عنده يملكه. تامر ولا من اي عنده لبن ختام وليس المراد انه يبيعهما ويحترف فيهما

والا كانا من معنى فعال. لان لو اردنا تامر بمعنى انه يبيع - [01:32:28](#)

ان تمار ونأتي به على وزن فاعل. اذا قيل بانه على وزن فاعل معناه عنده هذا الشيء. عنده لبن وتمر. جمع بينهما قال سيبوي اي

صاحب لبن وتمر لاب وتامر صاحب لبن وتمر. وقالوا فلان طاعم كاسي - [01:32:48](#)

طاعم كاسي اي ذو طعام وكسوة. يعني صاحب طعام وكسوة يعني عنده طعام وكسوة. عنده طعام وكسوة. اي عنده ذلك وليس

المراد انه يأكل ويكسو. والا كان اسمي فاعل. لو في حدث مراد انه متصف بهذا الوصف لا يتعدى - [01:33:08](#)

ويصوغ فعال مقصودا به الاحتراف. يعني من اراد النسبة يصوغ فعال مقصودا به الاحتراف كقول بزاز اي بياح البز وهو القماش

وعطار عطار ونجار وغير ذلك وقد يقام احدهما مقام الآخر. فمن قيام فاعل مقام فعال قولهم حائك. حائك. في - [01:33:28](#)

لانه من الحرف حائك. قالوا هذا مما قام فيه فاعل مقامه فعال. لانه حواء هذا الاصل حرفه يعني من الحرف. ومن العكس قولهم

وليس بذئ صيف وليس بنبال. اي وليس بذئ نبال - [01:33:58](#)

قال ليس المراد انه يبيع النبل احتراف لا. انما هو صاحب نبل صاحب نبل. فعبر نبال وهي للحرف وهي للانحراف. والفرق بين اسم

الفاعل وفاعل في النسب العلاج وقبول التعب. يعني تاء التأنيث في الاول دون الثاني - [01:34:18](#)

يعني اذا قيل فاعل. والمراد به النسبة لا يقبل التاع. لا يقبل التاع. بخلاف اسم الفاعل الذي في المراد به اسم الفاعل فانه يقبل التاء.

ايضا العلاج الاول يقبل المعالجة. والثاني لا يقبل. الثاني لا لا يقبل - [01:34:38](#)

وبصوغ فعل مقصودا به صاحب كذا كقول رجل طعم وليس وعمل على وزن فاعل بمعنى ذي طعام وذي لباس وذي عمل وقد يستغنى

عن ياء النسب ايضا بمفعال. يعني ليس ما ذكره الناظم الذي ذكره كثير - [01:34:58](#)

وقد يستغنى عن ياء النسب ايضا بمفعال كقول امرأة معطار معطار اي ذات عطر ومفعيل لقولهم ناقة محضير اي ذات حضر وهو

الجري. وهذه الابنية غير مقييسة. غير مقييسة وان كان بعضها كثيرا هذا مذهب سيبويه وعند المبرد انها قياسية. انها قياسية. اذا

ومع فاعل وفعال - [01:35:18](#)

فاعل في نسب اغنى عن الياء يعني ياء النسب. هل هنا للعهد الذكري الذي سبق ذكر الياء؟ فقبل هذا الحكم قبل هذا الحكم لكن ظاهر كلام الناظم انه قبل على انه قياس. هذا الظاهر. قال الشارح هنا يستغنى - [01:35:48](#)

من في النسب عن يائه ببناء الاسم على فاعل بمعنى صاحب كذا نحو تامر ولا به اي صاحب تمر وصاحب لبن وببنائه على فعال في الحرف غالبا. كيقال وبزاز وقد يكون فعال بمعنى صاحب كذا يعني - [01:36:08](#)

توبوا عن عن فاعل. والاصل انه في الحرف. ولذلك يعبر عنه بانه غالب. قد يأتي فعال بمعنى فاعل. يعني بمعنى صاحب كذا وجعل منه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد. اي بذي ظلم. وقد يستغنى عن ياء النسب ايضا بفعل بمعنى صاحب كذا. نحو - [01:36:28](#)

رجل طعم ولابس اي صاحب طعام ولباس. وانشد سيبويه رحمه الله تعالى لست بليلي ولا اكني نهر لا ادلز الليل ولكن ارتكب. نهر ولكني نهاري اي عامل بالنهار وما اسلفته مقررنا على الذي ينقل منه اقتصر كل ما لم يكن تحت القواعد السابقة والعصر - [01:36:48](#)

وان القواعد تستلزمه فجاء مخالفا للقواعد فهو شاذ. يحفظ ولا يقاس عليه. وغير مبتلى وهو مضاف وما اسم موصول بمعنى الذي مضاف اليه في محل جر اسلفته فعل فاعل مفعول به والجملة لا محل لها - [01:37:18](#)

نراه صلة موصول. مقررنا اسلفته ظميري اعود الى اي شيء. كل ما اما سبق من قواعد الاصول مقررنا ها هذا حال من من الظمير حال من من الهاف يا اسلفته على الذي - [01:37:38](#)

ينقل منه اقتصر وغير ما اسلفته مقررنا اقتصر. اختصر الالف هذه للاطلاق. اليس كذلك وفعل ماضي مغير الصيغة. مغير الصيغة. والظمين نائب الفاعل والجملة خبر. والالف هذه للاطلاق. على الذي اقتصر - [01:37:58](#)

على الذي جار مزلوم متعلق بقول اقتصر ينقل منه ينقل فعل مضارع مغير الصيغة ونائب الفاعل وستر يعود على الذي منه جار مزور متعلق بقوله ينقلوه والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعرابي - [01:38:18](#)

نعم قال الشارحنا ما جاء من المنسوب مخالفا لما سبق تقريره فهو من شواذ النسب. لكل قواعد ايدكرون النحاء كل ما خالفه هو الشاذ. هذا يسمى ماذا؟ شاذ قياسا. شاذ قياسا. لانه - [01:38:38](#)

قعه بقواعد. فلما قرره هنا بالقواعد وربطه بالقواعد علمنا المراد به ما خرج عن قواعدهم. فهو شاذ قياسا. فهو من تواد النسب يحفظ ولا يقاس عليه. وبعضه اشد من بعض. ولذلك مثل نسبة الى ري - [01:38:58](#)

قالوا رازي والى خراسان خراسي والى البحرين بحراني وغير ذلك. كقول في النسب الى البصرة بصري بص لي بكسر الباء. هذا شاب. والى الدهر الدهر بضم الدال. هذا شاهد. والى مرو مروزي - [01:39:18](#)

ها مروازي مروزي اين الزاي هذي؟ هذي زائدة. والحقوا اخر الاسم ياء للفرق بين الواحد وجنسه. الحق باخر الاسم يا عن كياء النسب للفرق بين الواحد مقال زنج وزنجي. هذا مما فرق بينه وبين واحده بالياء. قلنا اسم الجنس و - [01:39:38](#)

ها وحده كيف نفرق بينه وبين واحده؟ اما بالتاء شجر وشجرة وتمر وتمر هذا الغالب وقد يفرق بينهما بلية بلية فالياء تكون متصلة بماذا؟ ها زينج هذا جمع. زنجي هذا هذا مفرد هذا مفرد مثل بقرة تاء اتصلت بالمفرد وبقر هنا خالات زنج خلت من الياء - [01:40:08](#)

ترك وتركبي تركبي. قل هذا بالياء. بمنزلة تمر وتمر. اذا الحقت الياء باخر الاسم هي يا نسب للفرق بين الواحد وجنسي. بين الواحد وجنسي وتدخل على الواحد. كذلك الحقت للمبالغة - [01:40:38](#)

قالوا في احمر واشقر احمري واشقري هذا مبالغة كما قال راوية ونسابة والحقوها كذلك باخر الاسم زائدة. لازمة نحو كرسي وبرني. مرني نوع من انواع التمر. قالوا برنيين هذه النسب زائدة لازمة كرسي الياء هذي في الاصل ياء النسب. لكنها زائدة لازمة هنا ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:40:58](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:41:28](#)