

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 921

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. وقفنا عند قول الناظم رحمة الله تعالى - 00:00:01 واجبر برد النام ما منه حذف جوازا لم يك رده الف بجمعي تصحيح او بالثنية وحق ومحبوب بهذه التوفيقية. واجبر برد اللام ما حذف منه جوازا. بشرط ان لم يكن رده الف في جمعي التصحيح او في الثنوية. هذا شروع من الناظم فيما اذا نسب الى الثلاثي المحفوظ - 00:00:28

منه شيء محفوظ منه شيء. اذا نسب الثلاثي المحفوظ منه شيء فلا يخلو. من يكون هنا المحفوظ الفاء. او العين او اللام.ثلاثي الذي حذف منه حرف اما ان يكون المحفوظ - 00:00:58

او عينا او لاما. اذا حذف منه الفاء سينص عليه الناظر رحمة الله تعالى واما هذا البيت قد عانى ما حذف منه اللام. فان كان المحفوظ الفاء او العين فسيأتي - 00:01:18

وان كان المحفوظ اللام هو الذي نص عليه. اذا الحديث الان في ماذا؟ اذا اردنا ان ننسب الى ثلاثي محفوظ اللام محفوظ مثل اب واخ. اخ هذا ثلاثي حذف منه اللام وهو الواو اخون هذا الاصل. اب ابن - 00:01:38

يد هذى ثلاثة حذفت منها اللامات. حينئذ كيف ننسب اليه؟ كيف هل نرد ذلك المحفوظ او لا؟ فيه تفصيل قد يجب وقد يجوز. وان كان المحفوظ اللام حينئذ ذلك المحفوظ - 00:01:58

اما ان يجبر في الثنوية او جمع تصحيح او لا؟ يعني اما ان يرجع عند الثنوية والجمع او لا اذا فينا رجع اذا جمعنا جمع تصحيح رجع. حينئذ فيه تفصيل اما ان يرجع او لا اما ان يجبر - 00:02:18

او لا؟ فان جبر كما في اب واخ فانهما يجبران في الجمع بالالف والتاء وجب جبره في النسب. اذا العبرة هنا بماذا؟ برد اللام في - 00:02:38

في الثنوية وجمع التصحيح. ان كانت هذه اللام اذا ثبّت الكلمة رجعت اللام حينئذ اذا نسبت اليه وجب وجوبا. وجب رد اللام هذا ما يسمى بالجبر ويجبر يعني رد اللام. اجبر يعني اجبر خاطر الكلمة ثلاثة حروف - 00:02:58

صفة من حينئذ اذا ثبّت رجع اذا جمع رجع. حينئذ تجبره في النساء فترده كما في الثنوية والجمع. اذا العبرة هنا في النظر بالثنوية والجمع. فان ردا فان رد في الثنوية والجمع رد في النسب - 00:03:18

فان جبر كما في اب واخ فانهما يجبران في الثنوية. وعنة وسنة فانهما يجبران في الجمع بالالف والتاء وجب جبره في النسب ان تقول ابوي ابوي رجعت ماذا؟ اللام عصر - 00:03:38

ابو اب اب حذفت اللام اعتباطا. حينئذ تقول هذه اللام هل ترجع او لا؟ ننظر في في الثنوية تقول اليك كذلك؟ ابوان واخوان اذا رجعت الواو ما دام انها رجعت بالثنوية حينئذ تردها في في النسب تقول ابوي - 00:03:58

اخوي بردتها وجوبا لا جواز. يعني لا يصح ان يقال ابي واخي بدون الرد بل يجب وتقول ابوي واخوي وعضو او عضهي على الخلاف في المحفوظ هل هو واو ام - 00:04:18

وسنوي او سنهى على الخلاف المحفوظ هل هو اللام؟ هل هو واو؟ ام ها؟ على الخلاف في المحفوظ لانك تقول ابوان واخوان في الثنوية. يقول ابوان واخوان في الثنوية. وعذوات - 00:04:38

سنوات او عظة هات وسنهاط على الوجهين. اذا جمعت عظة بالف وتأء قلت عظوات. او عظهات عضاوات رجعت الواو. عضاهاط
رجعت الهاه على قول بان المحذوف هو الهاه. كذلك سنة سنة قلنا باب سنم مما حذفت - 00:04:58

لام وعوض عنه التاء ثلثي حذبت لامه وعوض عنه التاء. سنة اصل سنة او سنة على خلاف. اذا جمعت تقول سنوات كذلك واو سنهاط
جمعتم بالف اذا رجعت اللام في جمع بالف وتأء حينئذ تقول - 00:05:18

قل سنوي سنوي او سنهاي سنوي الواو هذه رجعات. ما حكم رجوعها؟ ردها واجب لماذا؟ لانك تجمعها وتقول سنوات. فالعبرة حينئذ
بالجمع. وان لم يجبر امر في الثنية والجمع يعني لم ترجع اللام. لم ترجع اللام وان لم يجبر لم يجب جبره في النسب. بل يجوز في
- 00:05:38

فيه الامران. يجوز فيه الامران. اذا الجبر هنا جائز وواجب. واجبر جواز احترازا من من الواجب. وسيأتي بحق مجبور مراد به
الواجب. اذا جبر المنسوب اليه برد الله امي على نوعين منه ما هو واجب ومنه ما هو جائز. متى يجب ان ردت في الثنية -

00:06:08

جمعي متى لا يجب ان لم ترد في الثنية والجمع؟ اذا العبرة ذلك في النظر تثنى واو الجمعية. وان لم يجبر لم يجب جبره في النسب
بل يجوز فيه الامران نحو حل حر حذف منه الحاء حرج هذا الاصل. وغد حذف منه الواو - 00:06:38

وشافة وثبت فتقول فيها حري بعدم ارجاع اللام حيري اصل حلح لو رد لو رجعت اللام قلت ريجي بارجاع الله لكن لم فهذه لم ترجع
في الثنية والجمع حينئذ بقيت على العاصم جواز الامرین. فتقول حلي وغدي وشفي - 00:06:58
بالحذف تحذف اللام فلا ترون. وتقول برد اللام وغدوبي قوي وشفهي وسبوي بارجاع اللام بالجبر برد المحذوف وهو من حر الحاء
فاصله وهو الفرج. ومن غد الواو ومن شفة الهاه ومن ثبة الياء. لكن تحذف - 00:07:28

اه لكن تقلب الياء واوا. اذا ان لم تجبر اللام وترجع في الثنية والجمع فانت مخير بين بين الامرین اما الرد واما الحث. فتقول غني
وغدوبي. بالوجهين. لماذا؟ لانك قل غدا تثنية غدا. واجبر برد اللام ما منه حذف. جواز - 00:07:58

هذا فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير وستر. وجوبا تقديره انت. واجبر برد اللام برد لام دار مجرور متعلق بقوله اجب. يعني
برد اللام برد هذا مصدر. مضاف الى المفعول برد اللام - 00:08:28

رد اللام بردك اللام. هو بالإضافة المصدر الى المفعول. الى مفعوله اللام مفعوله والفاعل انت رد مضاف لام مضاف اليه وهنا الاظافة من
اظافة المصدر الى مفعوله. ويجب برد اللام ما بس موصول بمعنى - 00:08:48

الذى شرابه مفعول به اجب ما حذف منه ما حذف منه جار قدر متعلق بقوله حذف وحذف هذا فعل ماضي مغيب الصيغة. ضميره
يعود الى ها الى ماء ومنه جار مجرور متعلم قوله حذف. والجملة من الفعل ونائبه صلة الموصى لا محل لها - 00:09:08

الاعراب جوازا جوازا بالنصب هذا صفة لموصوف محذوف بتقدير مضاف. اجب جبرا ذا جواز. اجب جبرا ذا جواز. اجب الذي نطق
به. اجب جوازا اجب جبرا ذا جواز. وحذف الموصوف وهو جبرا ثم حذف المضاف ذا جواز - 00:09:38

زین لا صاحب واقيم المضاف اليه مقاشه فانتصم انتصابه قيل جوازه وقيل جوازه واجبر برد اللام ما منه حذف حينئذ قول برد اللام
نقول هذا على نوعين اما جائز الجبر واما واجب الجبن - 00:10:08

قد اشار الى الاول بقول جائز بهذا البيت والى الوجه الثاني بقوله وحق مجبور الى اخره. ان لم يكن رده ها جواز نين بحذف الهمزة
جواز نين لم ان لم - 00:10:28

ان هذا حرف شرط ولم يكن يكن هذا فعل مضارع ناقص ملزوم بلم وجذمه اه مقدر لا هنا ليس مقدرا. ها؟ سكون الظاهر. على النون
الممحذفة تخفيفا. ومن طالع لكان منجذم تحذف نونا وهو حذف ملتزم. هنا النون حذفت تخفيفا ليست للجذام لم انما حذفت تخفيفا
- 00:10:48

حينئذ حذف معها السكون. والسكون ظاهر لو نطقت به لم يكن لم يكن. هذا الاصل. لم يكن رده. اذا نطقت به. ولكن حذفت بدون
تخفيف حينئذ يكون السكون ظاهرها على النون الممحذفة تخفيفا. ان لم يكن رده ها رده اسم يكن - 00:11:18

الظمير في في رده يعود الى قال له كيف الرد؟ الى اللام نعم رده يعني رد اللام ان لم يكن رد اللام الف. هي خبر فعل ماضي مغير الصيغة. ونائب الفاعل ضمین الستر يعود على نعم - [00:11:38](#)

اين مرجع الظمير؟ يؤليها ما هو الذي الف؟ الرد اي ان لم يكن رد الف. دائمًا هذا مباشر ما دام ان الجملة هنا خبر كان لا بد يكون ظمير رابط بين الاسم والخبر. مباشرة لو التبس عليك طبق القاعدة لو ما فهمت المعنى - [00:12:08](#)

اشكل عليك؟ رده هذا يسميه اسم كان اولف جملة اذا هو الخبر. لابد ان يكون ثم ظمير رابط بين الجملة التي وقعت خبرا وبين اسم كان. واذا اشكل عليك مباشرة قل الف فيه ظمير يعود على المبتدأ الاسم كان. لماذا؟ لانه ما - [00:12:28](#)

ان يكون الف جملة خبر يكن ثم لا يكون فيه ضمير رابط بين الاسم والخبر. فمباشرة اذا التبس عليه قل اولي في الظمير يعود الى لاسمها اذا قوله الف نقول فيه ظمير يعود الى الرد لانه في الاصل مبتدأ والف هذه الجملة خبر حينئذ الرابط هو ظمير - [00:12:48](#)

الواقع نائب فاعل. قوله في جمعي تصحيح جر مجرم متعلق بقوله اولف. اولف في جمعيه هذا يسمى بالتنظيم في جمعي التصحيح في جمعين دار مجرور متعلق بقوله ونفاق. اذا ان لم يكن رده مألفاها - [00:13:08](#)

مألفا يعني معروفا ومحفوظا في جمعي التصحيح وهم جمع المذكر السالم والجمع بالف وفاء يسمى جمع التصحيح. جمع التصحيح او في الثنوية او للتنويع. لانهم لا يتشرط ان تعود في - [00:13:28](#)

وان تعود في الجمع معها لا قد ترجع في الثنوية ولا ترجع في الجمع والعكس. ولذلك للتنويع في الثنوية هذا على قوله في جمعين تصحيح. في جمعي التصحيح. اذا الحال ان قوله واجبر برد اللام - [00:13:48](#)

ما منه حذف جوازا ان لم يكن رده الف مألفا في جمعي التصحيح او في الثنوية. فان كان مألفا في جمعي التصحيح والثنوية وجب الرد. وان لم يكن مألفا جاز الرد. جاز الرد. ولما كان قوله واجبر فيه معنى الوجوب - [00:14:08](#)

رفعه بقوله جوازا. رفعه بقوله جوازا. تبقى مسألة وهو انه اطلقه للناظر. وهو مقيد بالا تكون العين معتلة. بان لا تكون العين معتلة. فان كانت عينه معتلة وجب جبرها يعني قوله ان لم يكن رده اولفا قد لا يؤلف رده في جمعي التصحيح او في الثنوية ثم يجب رده - [00:14:28](#)

باستثناء من الجواز من صب عليه حكم الجواز بشرط واجبر برد اللام ما حذف منه جوازا ان لم يك الف في جمعي التصحيح زد عليه شر ثاني. ولم تكن عينه معتلة ولم تكن عينه معتلة. اذا اطلقه الناظم - [00:14:58](#)

وهو مقيد بالا تكون العين معتلة. فان كانت عين معتلة وجب جبره. وجب جبره يعني برد اللام اللامين. وان لم يجبر في الثنوية وجمع وجمعي التصحيح. وان لم يجبر في الثنوية وجمع - [00:15:18](#)

وجب لماذا؟ لكون عينه معتلة. لكون عينه معتلة. احترازا من نحو شاة وذى بمعنى صاحب شاة وذى بمعنى صاحب اذا نسبت الى شاة واذا نسبت الى ذي التي بمعنى صاحي. فتقول في شاة شاهي ما هو شاهي. شاهي. ها كما - [00:15:38](#)

قل في ذي دووبي كما سمعت. دووبي محل وفاق. اتفاقا لان وزنه فعال. وزنه فعال. اما شاهي برد اللام برد اللام وهي الهاء لان شاة شاة اصلها ها شاة اي وهي الهاء لان الاصل - [00:16:08](#)

شوهة باسكان الهاء شوهة فعلا شو ها شو ها تتفع لا هذا الاصل فيها بدليل شياد تجمعها على على شياد. شوهة حذفت الهاء تخفيفا. ها حذفت ها تخفيفا من شوهة هي اللام فعلا حذفت الهاء تخفيفا. ففتحت الواو كانت ساكنة فتحت - [00:16:28](#)

صارت شوا شوا ثم تحركت الواو ففتح ما قبلها وصارت شاة. اذا شاة ما اصلها شوهة. اين اللام؟ الهاء. حذف التخفيفا. وفتح ما قبلها الواو كان الساكن فتح صارت تحركت الواو وانفتح ما قبله وقلبت الفا وصارت - [00:16:58](#)

اذا حذفت الهاء تخفيفا وفتحت الواو لاجل التاء. لان التاء لانه يقال لماذا ففتحت الواو عصر الشاو هاتوا تقول التاء التأنيث كما سبق ما قبله لا يكون الا لمفتوحا. قاعدة مثل - [00:17:28](#)

للالف مثل التاء التأنيث لا يناسبها ما قبلها الا ان يكون مفتوحا. حينئذ لابد من تحريك الواو بالفتح. تقول شاوت شاوة شهوة ثم قلبت الالف الواو الفا لتحركها وانفتح ما ما قبلها. وعلى اصل الاخفش شوهي لسكون الواو - [00:17:48](#)

شواهي شاهي هذا الاصل. الاخ فشار انه شوهي بسكون الواو. فيه بسكون الواو على عنده وفي ذي ذووي اتفاقا ذي كيف تنسب اليه؟
ها ذو اصله خذوا قلنا ذو على وزني فعلا اذ اصله ذو فعل ذوى - 00:18:08

اذا نسبت اليه هو ذو حذفت اللام اعتباطا الواو الثانية. حينئذ تقول ذووي ذووي واضح ذو على حرفين. وهي اسم لا يمكن ان يكون على حرفين لابد من محفوظ مثل اب واخ على حرفين لابد من محفوظ - 00:18:38

ما هو المحفوظ هنا؟ المشهور انه واو مشهور انه واو. حينئذ ما اصل على على وزن ماذا؟ ذاوي اذا الذال مفتوحة هي فاء الكلمة.
والواو الثانية ساكنة في النطق لكن في الاصل مفتوحة لان ما حذف - 00:18:58

اللام سكت. اصلها ذوى فعا. قلنا اللام ترجع في في النسب. وردها حينئذ لنكون على وزن فعالا. ما تقول ذوي لو سكت الواو الاولى
قلت ذوي بارجاع اللام ادغام اللام الثانية العين عين كلمة في اللام ذوي لكن اتفاقا قالوا ذووي بناء على ان الاصل هو فعال - 00:19:18

ذا ذو على وزن فعل. على وزن ايه؟ على وزن فعل. اذا وانما ظم الذو الذال لمناسبة الواو لمناسبة الواو. اذا الحال نقول في دووي
اتفاقا لا خلاف لا خلاف وانما الخلاف هناك مع الاخفش فيه شوهي هل تسكن الواو - 00:19:48

او ام لا سكن الواو ام لا؟ المشهورة انها تفتح شاهي شاهي. نعم. وفي ذي دووي اتفاقا برد اللام وفتح العين والفاء بفتح العين والفاء
لان اصلها الفتح. يعني فاء العين لان وزن ذو فعل - 00:20:08

فعال فعال هذا وزنها. بحذف اللام اعتباطا. حذف اللام اعتباطا. اذا قوله واجبر برد اللام ما حذف منه جوازا ذكر شرطا واحدا وهو ان
لم يكن ذلك الف مألوفة ان لم يكن ذلك الجبر مألوفا في جمعية تصحيح او في الثننية. هذا شرط عدمي او وجود - 00:20:28

ها شرط عدم وجودي الله المستعان. ان لم هذا عدم وجود. عدم يتزدادون ليش ان لم هذا شرط عدمي شرط عدمي. اذا تجبر كلمة برد
اللام ان لم يكن رده الف في جمعي التصحيح او الثننية. زد عليه ولم تكن العين معتلة. ولو لم تجبر في الثننية - 00:20:58

ترد مثل شاة يقول شاهي ذو ذووي ذووي برد اللام واجبر برد لام ما حذف منه جوازا ان لم يكن رده الف في جمعي
التصحيح. هنا جمعي فن - 00:21:38

واراد به جمع التصحيح المذكر وجمع التصحيح المؤنث. لكن قيل لا تظهر فائدة لذكر جمع التصحيح المذكر. جمع ما جمع بالف وفاء
نعم. ما جمع بالف من متاع نعم قد يرجع في المثبت ولا يرجع فيما جمع بالف وفاء. وقد يرجع فيما جمع بالف وفاء ولا يرجع - 00:21:58

الثننية لا اشكال لا بد من ذكر النوعين اما جمع التصحيح قالوا لا لماذا؟ لاغناء ذكر الثننية عن ذكر لان كل ما يرد فيه يرد فيها من غير
عكس. من غير عكس. كلام اب واخ فانها ترد في الثننية دون - 00:22:28

الجمع يعني رد اللام اذا رجع في الثننية لزم ان يرجع في جمع التصحيح. من غير عكس من غير عكس. فصار الاعم الاعم الثننية.
الاعم الثننية. لانه ما يأتي رد في جمع التصحيح الا ورد في الثننية. وقد يرد في الثننية ولا يرد في جمع المذكر السالم. اذا ايهمما عام - 00:22:48

الثننية اعم من جمع التصحيح المذكر. اذا لماذا ذكره؟ لا فائدة من ذكره لا فائدة منه من ذكرین الا من قام من باب تتميم فائدة بانه
يرد في كذا ويرد في كذا على كل اعتراض عليه في هذا قيل لا تظهر فائدة - 00:23:18

لجمع التصحيح المذكر لاغناء ذكر الثننية عن ذكره. لما ذكر او في الثننية يكفي. لانه اذا رد في الثننية رد في جمع التصحيح رد فيه
في جمع التصحيح لان كل ما يرد فيه يرد فيها. من غير عكس. كل ما رد في جمع التصحيح المذكر - 00:23:38

في الثننية. وقد يرد في الثننية ما لا يرد في جمع تصحيح. اذا لو لا اكفي بالثننية عن جمع التصحيح المذكر لاختصر الكلام. فاب
واخ هذه ترد في الثننية. ابوان واخوان. ولا ترد في الجمع ولا ترد في - 00:23:58

في الجمع واما جمعه اخوه وابوه قلنا هذا شاذ. هذا شاذ يحفظه ولا يقايس عليه. وحق مجبور بها ابي توفيقه وحق مبتدأ وهو
مضاف ومجبور مضاف اليه بهذه توفيقية - 00:24:18

في هذى توفية هذا خبر وبهذه متعلق به. وحق مجبور برد لامه اليه بهذه الموضع الثالثة. اي فيها بهذه بمعنى في
معنى في. ما هي الموضع الثالثة - 00:24:38

جمع مؤنث السالم بالف وفاء مذكر والثمين التي ذكرها في الشطر الاول في جمعي التصحيح هذان امران او في التثنية هذا امر ثالث
هذا الامر الثالث وحق مجبور يعني برد لامه اليه بهذه الموضع الثالثة اي فيها توفية بردتها اليه في النسب - 00:24:58
اليه يعني توفي الكلمة حقها ها وتكررها اذا رددتها في النسب الحالا بهذه الموضع الثالثة الحالا بهذه الموضع الثالثة. لان باب النسب
كالتصغير والجمع. يرد الاشياء الى اصوله. في الجملة. حينئذ - 00:25:28

لما ردت في هذه الموضع الثالثة من حق الكلمة توفي اليها تكررها ان تعيد اليها هذا المذوق في النسب مجبور بهذه التوفية. يعني
ان ما جبر في التثنية وجمعي التصحيح جبر في النسب وجوبا. جبر في النسب - 00:25:48

وجوبا هذا تصريح بالمفهوم السابق لانه نص على ذلك ان لم يكن جوازا جائز واجبر جوازا الا لم يكن رده الف في جمع التصحيح.
مفهومه ان الف رده في جمعين تصحيحة او بالثنية. فالحكم مخالف - 00:26:08

قوله جوازا ولا يقابل جوازا الا الوجوب. صرح بهذا المنطوق بقوله وحق مجبور بهذه يعني في بمعنى في وهذى اسم الاشارة هنا
يعود الى الموضع الثالثة اي اي فيها. ويحتمل ان يكون هذه - 00:26:28

اشارة الى الله. يحتمل انه اشارة الى اللام. اي حق المجبور بهذه اللام. اي بردتها اليه في الموضع المذكورة التوفية بردتها اليه في
في الناس. يحتمل هذا ويحتمل ذاك. واضح هذا - 00:26:48

وحق مجبور بهذه توفيق. اذا القاعدة العامة انه اذا نسب الى الثالثي المذوق اللام جبر في جبرا يعني رد لامه. وهذا الرد وهذا الجبر
على نوعين. اما ان يكون واجبا واما ان يكون جائزا - 00:27:08

وجوبه في مسألتين. وجوبه في مسألتين. هذا تلخيص. اولا ان كان تل العين مطلقا. ما معنى مطلقا؟ نعم احسنت. تمام. مطلقا ودت
اللام في الجمع التصحيح بنوعيه او في التثنية او لم ترد مثل شاء. الموضع الثاني اذا ردت اللام في الموضع الثالثة - 00:27:28
فاما وجب رد اللام ما عدا هذين الموضعين انت مخير. انت مخير بين الرد وتركه. واذا نسب الى ودم جاز الوجهان عند من يقول يدان
ودمان. جاز الوجهان عند من يقول يدان ودمان - 00:27:58

ووجب الرد عند من يقول يدان ودميان. فهمتم؟ دم ويد. هل يجب الرد او لا يجب؟ في تفصيل. بعضهم اذا ثنى يقول يدان دمان من
قال يا دان وجب الرد عنده؟ لا. جاز عنده الامران. طيب. من يقول يدان وجب الرد. اذا - 00:28:18

من هنا خلاف في اللغة. فمن رد المذوق اللام في يد ودم عند التثنية. حينئذ وجب عنده رد اللام في النسب. يدي دمي ثم قلتها
في وينها؟ واما من قال يديان ودميان حينئذ وجب الرد عندهم. واما من قال يدان ودمان - 00:28:48

جاز الوجهان جاز الوجهان دموي يدي وغير ذلك. واذا نسب الى ما حذفت لامه وعوض منها همزة الوصل. مثل ماذا؟ ابن ابن قلنا هذا
يحذف ليس سميت الاخ واب. اخ واب حذفت اللام ولم يعوض عنه شيء. سؤال اخوه ابوعون - 00:29:18

حذفت اللام الواو اعتباطا ولم يعوض عنها شيء. اليك كذلك؟ اب ما عوض عنها شيء على حرفين. لكن ابن حذفت الواو اعتباطا.
تقول بن او ابن نقول بنت ابها ابن الهمزة هذى من اين جاءت؟ هذى عوظ عن الواو عوظ عن عن الواو هل الحكم هنا كالحكم
السابق - 00:29:48

كن اذا نسب الى ما حذفت لامه وعوض منها همزة الواصل جاز ان يجب. وتحذف الهمزة. نجبر وتحذف الهمزة والا يجب وتصبح
فتقول في ابن واسم واستن بنويها بنوي ماذا صنعت؟ ردت اللام وحذفته الالف. ولا لا يجمع - 00:30:28

بينهما لان الالف عوض عن عن الواو اللام المذوقة ولا يجمع بين العوظ والمعوض عنه. اذا بنوي هنا برد اللام وسيماوي او سماوي
سمن سمن على وجهين سماوي وسماوي - 00:30:58

في يوم على الاول وابني ماذا صنعت؟ ابني الوقت هين. ماذا صنعت؟ ابني نسبنا اليه دون رد لام وابقاء اصحابنا الهمزة استصحابنا
الهمزة. اذا لك وجهان في نحو ابن اما ان ترد اللام وتنسب اليه مع - 00:31:18

حذف همزة الوصل. فتقول بنوي واما الا ترد اللام وستصبح الهمزة. وتقول ابني تقول ابني رسمي مثله استي هذا على على الثاني.

ومذهب سيبويه واكثر نحوين ان المجبور تفتح عينه. وان كان اصله السكون. ولذا قلنا شوهي وشاه شاهي - 00:31:48

هناك فيما ذكرناه سابقا. اذا ردت اللام فتحت العين مطلقا عند سيبويه. سواء كانت عينه مفتوحة في الاصل ام ساكتا. اصله شهية عند

سيبوبيه شوهي شوهي لكن وجب عنده اذا ردت اللام فتح العين - 00:32:18

فتح العين وتحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلبه الفا. فصارت شهية. سبق هذا قلنا الاصل عند سيبويه في شاهي وعند الاخفش

شوهي ما سبب الخلاف هنا؟ لماذا قال الاخفش شوهي وقال - 00:32:38

شاهي اتفقا على رد اللام. شاهي شوهي النسبة برد اللام. لكن عند سيبويه اذا ردت اللام فتحت العين. سواء كانت مفتوحة في الاصل

ام ساكتة. فالاصل عنده شوهي ففتح العين التي هي الواو - 00:32:58

حينئذ لما فتح العين تحركت الواو وفتح ما قبله وجب قلبه الفا فقال شاهي. وعند الاخفش لا. تبقى سكونه على ما هي عليه فقال

شوهي قال شوهي اذا خلاصة ان مذهب سيبويه واكثر نحوين ان المجبور اذا ردت اللام اليه تفتح - 00:33:18

عينه وان كان اصله السكون وذهب الاخفش الى تسكين ما اصله السكون. ولذلك نطق فيما سبق بشوهي شوهي تسكين ما اصله

السكون ما تقول في يد ودم وغدو وحيل على مذهب الجمهور. ها يدوي يدا يدا - 00:33:38

يدوي ودموي وغدو وحيرحي كلها بفتح العين على مذهب سيبويه سواء كانت في العاصمة مفتوحة ام ساكتة؟ بالفتح وعلى

مذهب الاخفش يدي يد يدي يعني باسكن الدال ودمي دميي وحلحي بالسكون لأن اصله العين بهذه الكلمات والصحيح مذهب

سيبوبيه - 00:33:58

وبه ورد السماع قالوا في غدغدوي غدغدوي العين ساكتة لكن لما نسبوا اليه قالوا غدوبي كن غدوبي فدل على انهم يحركون العين. اذا

واجبر برد اللام ما حذف منه جوازا - 00:34:28

مع فتح عينه على مذهب جماهير النحات. ارجع وقید معاہ فتح عينه. حينئذ هذه الاستدراك شيئاً على الناظم. الاول انه لم يستثنى

معتل العين مما لم يؤلف رد لامه في الثنوية - 00:34:48

والجمع فحكم عليه بالجواز والعدم. يعني يجوز الرد عدم الرد. والصواب الوجوب طاب الوجوب. ثم قوله واجبر برد الله من سكت عن

العين. فيفهم منه ان العين تكون ساكتة. والصواب انها تحرك بالفتح - 00:35:08

تحركوا بيه بالفاتحين واجبر برد اللام ما منه حذف جوازا جوازا لم يكن رده الف في جمعي تصحيح او في الثنوية. وحق هذا القسم

الثاني وهو الواجب واجب الجبني. وحق مجبور بهذه توفية - 00:35:28

وحق مجبور بهذه حق مجبور برد اللام في هذه الموضع الثالثة توفية في النسب اليه كيف نصل الجملة هنا؟ يعني نأخذ حكم

المنسوب اليه بأنه ترد من قوله توفية. وحق مبتدأ مجبور مضاف اليه حق مضاف - 00:35:48

محبوب مضاف اليه. مجبور بماذا؟ برد لامه اليه. بهذه يعني في هذه الموضع تثنية والجمع. نحن نتحدث عن الثنوية والجمع وعن

النسب على النسب بالرد اللام في النسب وهو يقول حق مجبور بهذه يعني ما جبر برد اللام في هذه الموضع - 00:36:08

حقه ماذا؟ توفية. متى؟ في النسب اليه. اذا الحكم نأخذه من قوله توفي. وفاء وهو اكمال توفية بردتها اليه في النسب اليه. قال

الشارح هنا اذا كان المنسوب اليه اذا كان المنسوب اليه - 00:36:28

محذوف اللام فلا يخلو. اما ان تكون لامه مستحقة للرد في جمع التصحيح او في الثنوية او فان لم تكن مستحقة للرد فيما ذكر جاز

لك في النسب الرد وتركه. ليس لك الوجهان. فتقول في يد - 00:36:48

وابن يدوي وبني ويدي. قوله في الثنوية. لكن المشهور التفريق هنا ادمج بعضها مع بعض المشهور انه يمثل بما لم يعوض

عنه ثم تفرض مسألة لما عوض عنه بالهمزة والنتيجة واحدة قوله في الثنوية - 00:37:08

وبناء وفي يد علما لمذكر يدوم وان كانت مستحقة للرد في جمع التصحيح او في الثنوية وجب ردها تقول في عام واح واحت اختها

سينص عليها. ابوي واخوي كقولهم ابووان واخوان واخوات - 00:37:28

وباخ اختا وبابن بنتا الحق يونس ابا حذفة التام. الحق باخ اخته الحق بابن بنته اخ ماذا تقول فيه اخوي واجب لماذا؟ لانها ترجع في دفن اخوان. اخت مثلها. اخت مثل - 00:37:48

نهى وابن يقول بنوي او ابني بجواز الوجهين مثلها بنتا مثلها بنتا. اختلف في النسب. ولذلك اورد قول يونس ويونس. الناظم لا يسمى. هذا الموضع الاول او الثاني او الثالث مما سمي فيه ثاني اين الاول - 00:38:18

ها اي نعم ذا عمرو النقى احسنت هذا الموضع الثاني التي سمي فيها في الالفية يسمى يونس يسمى عمرو وهو سيبويه. سمي التلميذ هناك هنا سمي شيخه. هذا يرسل ابن حبيب. شيخ سيبويه الاصل الكبير - 00:38:48

اي نعم. اختلف في النسب الى بنت واخت. وقال سيبويك النسب الى اخ وابن بحذف التاء ورد محفوظ. يعني اخت التاء هذه تحذف صار اخ. واذا كان كذلك حينئذ اخ اصله اخو - 00:39:08

وترد اللام. فتقول اخوي وبنوي بفتح اولهما وثانيهما لانه اصلهما. وقال يونس لا ليس الامر كذلك. ينسب اليهما الى لفظهما. ولا ابو التعب ولا تحذف التاء فتقول اختي ما تحذف التاء؟ وتقول بنتي بالنسبة دون حذف - 00:39:28

والجمهور على على الاواب. قال يونس لانها وان اشعرت بالتأنيث الا انها اشبه جبت وسحت. جبت كهذه اصلية. قبلها ساكن. مثلها اخت تاء قبلها ساكن. جبت تاء قبلها ساكن. اذا اشبه التاء جبت - 00:39:58

وسحت في سكون الحرف الصحيح قبلها. اذا قبلها ساكن. بنت اخت. اشبه التاء اجبت وسحت كون ما قبلها ساكن وهو حرف صحيح. هذا وجه الشبه اولا. ثانيا والوقوف عليها بالباء لا بالهاء. تقول اخت - 00:40:28

بنت تقف عليها بالباء ولا تقف عليها بالهاء كما تقول عائشة قائمة مسلمة اذا فرق بين هذه التاء المزرورة عبر عنها ابن مزهور المفتوحة. وبين التاء المربوطة. هذه وقف عليها بالباء كما هي وتلك وقف عليها بالهاء. وكتابتها مجرورة - 00:40:48

وكانها لم تشعر بالتأنيث كانها لم تشعر بالتأنيث. اذا لو تأملت نظرت ان الخلاف هنا سببه التاء هذه. هل هي للتأنيث وتحذف للقاعدة السابقة؟ ام انها ليست بالتأنيث؟ ان حكمنا عليها بانها للتأنيث - 00:41:08

حذفنا والا فلا. انظر يونس حاول ان يجذبها يقول وان اشعرت بالتأنيث الا انها كالحرف الصحيح. اولى الحق هو بالحرف الصحيح اولى. حينئذ بقيت وقيل اختي وبنتي. وسيباه يرى ان هذه التاء للتأنيث. حينئذ اذا كانت للتأنيث - 00:41:28

فالاصل ان ما كان مختوما بتاء التأنيث وجب حذف التاء عند النسب. واضح هذا؟ سبب الخلاف؟ ان التاء هذه هل هي حرف صحيح؟ وان اشعر بالتأنيث ام انه حرف للتأنيث؟ سيبويه على الثاني وشيخه يونس على على الاواب - 00:41:48

ولذلك لو نظرت في العلل التي اوردتها يونس انه قال وان اشعرت بالتأنيث الا انها اشبهت تاء جبت وباء جبت هذا اصلية. اشبهته بماذا؟ بكونها متطرفة قبلها صحيح ساكن. ومثلها سحت في سكون الحرف - 00:42:08

صحيحة قبلها كذلك يوقف علي بالباء اخت وبنت كما تقول جبت وسحت او قف عليها بالباء كذلك كتابتها مجرورة فكانها لم تشعر بالتأنيث فليست حرف تأنيث عنده فلذلك بقيت على اصلها. تقول اختي وبنتي. واورد عليه - 00:42:28

انهم عاملوا بنتا واختا معاملة المؤنث بالهاء حيث جمعوها على بنات واحبات. جمعوها على بنات الاخوات اذا هذه التاء للتأنيث بدليل انهم جمعوها بالف وباء فقيل بنات واحبات اذا الغلبة هنا للتأنيث. فاذا كان الامر كذلك حينئذ نقول ودب حذفها. كما قلنا هناك فاطمة تقول فاطمة - 00:42:48

لان هذه التاء للتأنيث. وعليه ترجع الى ما سبق تقول تاء تأنيث سواء كانت مربوطة او او مفتوحة مثل هذه. فتعتمد الحكم. واورد عليه على يونس انهم عاملوا بنتا واختا معاملة المؤنث بالهاء - 00:43:18

حيث جمعوها على بنات واحبات دون بنتات واحبات. لو كان كلامه في محله بان الناهون اصلية لقال اختات لكن قالوا اخوات وقالوا بنات ولم يقولوا بنتات لما لاحظوا ان هذه التاء للتأنيث لم يجمعوا بينها وبين التاء التي بعد الالف بنات تاء الثانية هذه - 00:43:38

بعد الالف للتأنيث حذفوا الاولى لان يجمعوا بينها وبين علامتي تأنيث. فحذفهم للباء من اخت دل على انها للتأنيث. اذ لو كانت ليست للتأنيث كما ادعى يونس لقيل اخ اه اختات لقيل اختاه - 00:44:08

فزيد الف وفاء. وحينئذ لا يكون فيه جمع بين عالمي تعنيه. ولا قالوا بنتات كما هي. لكن لما حذفوا التاء حينئذ نقول عاملوا هذه التاء المفتوحة معاملة عائشات وفاطمات ومسلمات فحذفوها. واما اللبس الذي - [00:44:28](#)

يورد لانه اذا قيل اخت اخوي هنا يرد لبس بين آاخو واخت قالوا اللبس في باب النسب لا يضر. لانه يعرف بالقرآن والسياق. حينئذ لو بانه يقال بنتي بنوي هذا ذكر او انثى. وكذلك اذا قيل اخوي اذا اخوي هذا يحتمل انه - [00:44:48](#)

ها نسبة الى اخ او الى اخت. قالوا اللبس هنا ليس ليس له تأثير. ليس يعني لا يرد على مذهب سيبويه انلبوس لانه لا يضر في في هذا الباب. والفرق بين الجمع والنسب بان الجمع لا لبس فيه بخلاف النسب. اذ حث التائب في - [00:45:18](#)

فيه يليس المنسوب الى المؤنث بالمنسوب الى المذكر. انما ينهض هذا الاعتراض اذا قلنا بضرر اللبس في هذا الباب. واللبس هنا لا يضر. لا حينئذ الله لا فرق بينهما. اذا خلاصة وباخ اختا الحق الحق باخ باخ جار مجرور - [00:45:38](#)

علق بقوله الحق اختا مفعول به لاي شيء الحق نعم. وبابن متعلق بالحق. لا. معطوف على؟ على باخ. نعم معطوف على باخ بنتا ما يأتي مفعول لا معطوف على اخته نعم احسنت وبابن - [00:45:58](#)

معطوف على باخ لا تقل متعلق بالحق. وهو بنتا هذا معطوف على اخته. ولا تكن مفعول للحق. لان الحق له مفعول الحق باخ اختا وبابن بنتا هذا معطوف الجار المزروع على جار مجرور منصوب على على - [00:46:28](#)

ويونس ابا حذفة. يونس بن حبيب. هذا مبتدع. ابى منع هو يونس حذفه مفعول به وهو مضاف والتاء تاء قصره للضرورة اصل التاء حذف التاء مم. حذفة مظافة تاء مضاف اليه. وجملة اباء في محل رفع. خبر - [00:46:48](#)

المبتدأ خبر المبتدأ. واما النسب لبنتة ابن بنت هذا واضح قلنا فيه خلاف بين الجمهور ويونس. واما ابنة ابنة. والنسب اليها ابني وبنوي على الوجهين. ابن في وبنوي كالنسب لا ابن اتفاقا. اذ التاء فيها ليست عوضا كتائب انت - [00:47:18](#)

ليست عوضا كتائب يعني اتفقوا على الفرق بين بنت وابنت. ابنة ملحقة بابن يقال فيها ابني وابن وبنوي ابني بدون رد مع استصحاب الهمزة وبنوي بالرد مع حذف الهمزة هذا اتفاقا. اتفاقا بخلاف بنت فهو محل نزاع محل نزاع. اذا خلاصة ما ذكره الناظر انك اذا - [00:47:48](#)

سبعة الى ما حذفت لامه ورددتها وジョبا في مسأليتين. الاولى ان تكون العين معتلة كشة. والثانية ان تكون اللام قد ردت في تثنية او جمع ويجوز رد اللام وتركها فيما عدا ذلك. قال هنا الشارع ومذهب الخليل وسيباويه - [00:48:18](#)

الله تعالى الحق اخت وبنت في النسب باخ وابن. اخ وابن اخت وبنت ولذلك قيل اخت وبنت مما حذفت لامهما يعني النحوين ذكروهما فيما حذفت لام اذا فيها عوض من اللام المحذوفة. وانما حذفت بالنسب على مذهب سيبويه لما فيها من الاشغال بالتأنيث ان لم تكن متمحضة - [00:48:38](#)

لتتأنيث. اذا حذفها سيبويه لانها مشعرة بالتأنيث. وهي عوض عن المحذوف. اخت بنت حذفت الله معوض عنها قال فتحذف منها تاء التأنيث ويرد اليهما المحذوف فيقال اخوي وبنوي كما يفعل باخ وابنه - [00:49:08](#)

ومذهب يونس انه ينسب اليهما على لفظيهما فتقول اختي وبنتي وضاعفي الثانية من ثنائي ثنيه لين كلا ولائي. لا لا لو سميتها رجل بلال. ثنائي هذى مسائل كلها مولدة يكون فيها تفاصيل كلی وكلتا والى اخره. لكنها محذوفة ليست معنا. وظاعفي الثاني من ثنائي. اذا نسب الى ثنائي وظعا - [00:49:28](#)

يعني ما سبق اذا كان ثنائي ها حذف منه حرف حذف منه حرف واما نعم. اذا كان ثنائي حذف منه حرف وهذا ثنائي وضعه مع الاستفهامية لو سميت رجل ما انسب اليه كيف تقول؟ حينئذ ينظر فيه. هل سميت رجل هل؟ وصار اسم قبيلة - [00:49:58](#)

تنسب اليه كيف تقول؟ حينئذ نقول اصله وضعا ثنائي. ثم هذا الثنائي قد يكون معتلا لام وقد يكون صحيحا قد يكون معتلا لام يعني حرف امعتلا وقد يكون صحيحا. فان كان صحيحا جاز فيه - [00:50:28](#)

التضعيف وعدهم. جاز فيه تضعيف وعدهم. تضعيف يعنيه تظufe اللام. كما سبق هناك في هل عدهم كم لو سمي بكم؟ قلت تمي او ها كمي اما ان تظufe الميم يعني تجعلها ميم اخرى. كمي كمي واما ان تخفف الميم. تبقى كما هي وتقول - [00:50:48](#)

كمي. اذا اذا كان حرفا صحيحا لا اشكال فيه. اما انك تطبعه وتنسب. واما انك تنسب اليه مباشرة ها كاميوا مادا؟ ايني مثلا اني كلها
تنسب اليه مباشرة لو سميتها رجل بي ان مثلا - 00:51:18

ونسبت اليها ايني او اني ضعفها التي اني كم كمي على كل وان كان حرف ثانية حرف لي حرف لين مثل ما ولو وكي الى اخره.
فان كان ثانية حرف ميم ظعف بمثله - 00:51:38

ان كان ياء او واوا. ان كان اخي له واو او ياء. لو لويها وان كان يا كذلك كي كي ضعف بمثل ان كان ياء او واوا فتقول في كي ولو
كيوي ولو - 00:51:58

كيوي كي وي لوي لان كي لما ضعف صار مثل حي وسبق ان حي ما كان مسبوقا بحرف حينئذ ماذا نصنع في حي فتح الثاني
احسنت فيفك الادغام. ثم الياء ان كانت منقلبة. عن واو رجعت. وان لم على - 00:52:18

اصليها كذلك صار كي مثله. ولذلك قلبت الثانية واوا. كي وي. كي وي. قلبت الثانية واو. عمل معاملة اذا ان كان ياء او واوا حينئذ
ظعف بمثله فتقول في كي ولو كيوي ولو لان - 00:52:48

لكي لما ضعف صار مثل حي. ولو لما ضعف صار مثل دو. دو اسم لفلات. وان كان الفا ظوعف وابدل همزة ما مت او لا تقول في رجل
اسمه لا لا ثم تضعف اللام - 00:53:08

الالف. فتقلب الالف همزة. تقول لائي. ها ما ما تنسب اليه تطبع الالف لكن تقلبها همزة. واما كي ولو تطبع الياء وتطبع الواو
وتبقى كما هي. لا تقلب واما الالف تضاعفها الفا وتجعلها همزة. تقول مائي لائي ويجوز قلب الهمزة واوا - 00:53:28

فتقول لاوي ماوي لاوي وظاعفي الثاني من ثنائي ذولين كلا ولاية. واضح البيت؟ ووظائف ظائف هذا فعل امر. مبني على على
كسرة ها هو يقول وظاعفي اخطأ من مال؟ ها؟ ايه الكسرة هذى - 00:53:58

للخلص من انتقاء الساكين. تخلص انتقاء الساكين. لا تقل هكذا كل النسخ. وظائف الثاني ظاعف الثالث ضعف الامر مبني على
السكون المقدر. منع من ظهور اشتغال المحل. حركة التخلص من انتقال الساكين. ضاعفوا الفاعل انت - 00:54:28

ضمير الساتر هجوما تقديرها انت. ثانيا مفعول به. ولذلك حرك بالفتح ثانيا بخفة الفتحة. من ثنائي هذا حال متعلق بقوله بمحذوف
حال من الثاني لانه معرفة جار مزور اذا وقع بعد معرفة مباشرة تقول - 00:54:48

كون متعلق بمحذوف حال. الا اذا طلبه عامل اخر فينظر فيه. وظاعف الثاني حالة كونه ثانى ها من ثنائي من ثنائي يعني ثنائي
العدد مؤلف من حرفين وضعا قيده وضعا واما ما كان مذوفا - 00:55:08

باللام هذا سبق فيما سبق. ثانية ذو لين. ثانى هذا مبتدأ. مرفوع بالابتداع ورفع ضمة مقدر على اخره منع من ظهورها ها تقله
التعذب الثقة لماذا؟ لانه ناقص ثانى ناقص لانه ياء وهو مضاف - 00:55:28

في متصل مبني على على الكسر في محل جر مضاف اليه. ثانية ثانية. ومرجع الظمير هنا ثانى ثانى الثنائي. نعم. ثانى الثنائي. ذو لين
ذو معنى صاح. ذو لين يعني صاحب لين - 00:55:58

ذو خبر ثانى ومرفوع رفع الواو نيابة عنه عن الظمة لانه اسماء ستة ذو مضاف ولين مضاف اليه مجرور بالاظافة او باللام او بذو بذو
مجرور بذو. وجره كسرة او كسرتين. فيقول ذو لين كسرة او كسرتين - 00:56:18

كسرة والثانية نعم ثانية هي الثانية بدل عن التنوين ذو لين تضع كسرتان. الكسرة الاولى ها كسرة الاعراب والثانية بدل عن التنوين.
نعم. ايه كلا ولا كفولك او كلا ولائي هنا والجملة ثانية ذو لين بمحل - 00:56:48

ها صفة لاي شيء ثنائي نعم من ثنائي ثنائي هذا مجرور اذا في محل جر صفة لي ثنائي كلا كلا أسماء كاف حرف جر ولا اسم
دخل عليه حرف الجر ولا يحتاج - 00:57:28

نقول متعلق نعم متعلق بمحذوف خبر مبتدأ مذوف وذلك ولائي مثل للمنسوب والمنسوب اليه. لا ليست منسوبة اليها. وانما هذا
منسوب. منسوب اليه. ولائي هذا المنسوب اليه كذلك؟ لائي منسوب اليه ولا هو نعم لا منسوب اليه. ولا اي هو المنسوب -
00:57:48

هو هو المسجد. اذا مثل للنوعين قبل النسب وبعد و بعد النسب. قال الشارح هنا اذا نسب الى ثانٍ لا ثالٍ له لا ثالٍ له يعني وضعنا
عبر عن وضعنا بقوله لا ثالٍ له فلا يخلو الثاني اما ان يكون حرفًا صحيحاً او حرفًا - 00:58:18
معتلة. فان كان حرفًا صحيحاً جاز فيه التطبعيف و عدمه. كان حرفًا صحيحاً جاز فيه التطبعيف و عدمه. تقول في كم؟ كمية كمية وان
كان حرفًا معتلاً وجب تضعيفه وتقول في لوي. وان كان حرف الثاني الفاء ضوئته وابدلت الثانية همزة فتقول - 00:58:38
في رجل اسمه لا لائي ويجوز قلب الهمزة او تقول لا لاوي. نقول لا لاوي. وان يكن كاشية الفعادم فجبره وفتح عينه التزم. هذا نوع
الثاني قلنا اذا نسب الى ثالٍ حذف منه حرف اما ان يكون المحفوظ لا - 00:58:58
امن وقد سبق واما ان يكون عيناً وسكت عنه الناظم سياطي واما ان يكون فاءً. اذا اذا نسب الى ثانٍ حذفت فاءً حذفت فاءً الكلام
فيه الان وان يكن كاشية ملف عادم ما عدم الفاء - 00:59:18

معادم الفاعلة فجبره وفتح عينه التجزى. اذا وجب جبره وهو برد فاءً. وان يكن كاشية كشية ها وان هذا شرط ويكون فعل مضارع
ناقص فعل الشرط مجزوم بـان وجـمـ سـكـونـ الـظـاهـرـ عـلـىـ اـخـرـهـ. كـشـيـةـ هـذـاـ جـارـ مـجـرـوـرـ مـتـعـلـقـ مـحـذـوـفـ خـبـرـ يـكـنـ مـقـدـمـ - 00:59:38
كائناً كشية هكذا التقدير. ما اسم موصول بمعنى الذي بمحل رفع اسم يكن ما عدم الفاء الذي عدم عدم هذا فعل ماضي مغير الصيغة
وفاعل ضمير لا ليس من غير الصيغة عدم فعل ماضي مبني المعلوم. والفاعل ضمير مستتر يعود على ماء. على ماء والفاء -

01:00:08

هذا مفعول مقدم لقول عدل والتقدير وان يكن الذي اسم ثالٍ عدم كاشية فجبره فوق في جواب الشرط. وجبره جبره هذا
مبتدأ وهو مضارف والهاء ظمير متصل مبني على الضم في محل جر مضارف اليه فجبره وفتحها - 01:00:38
معطوفة على جر نعم احسنت لا تقل خبر فجبره وفتح عينه فتحه هذا معطوف على جبره حينئذ المعطوف على المرفوع مرفوع.
وهو مضارف عينه مضارف اليه. التزم فعل ماضي مغير الصيغة - 01:01:08

ونائب الفاعل ظمير مستتر يعود لها جبر كم حكم ذكر له ذكر حكمين. جبره وفتح عين. هناك انتقدنا الناظم لما ذكر الجبر ولم يذكر
فتح العين هنا نص عليهما معاً. حينئذ الحكم حكمان. لكنه قال التزم. والعصر ان يقول التزم - 01:01:28
صحيح؟ لانه اذا كان عائد الظمير مثنى وجبت الثنائية. هل تقول الزيداني قام هل يصح الزيداني؟ قام؟ ما يصح. هذا مثل الزيتون
قامة. زيد قام. نعم قام في ظمير يعود على زيد وهو مفرد ذكر. الزيداني قام ما يصح. لان الظمير هنا مفرد. ومرجع الظمير مثنى -
01:01:58

ولابد من التطابق لابد من من التطابق حينئذ وجب ان يقول زيدان قاما بالالاف. الزيدون قام قام لا يصح لان الظمير هنا قام مسند الى
واحد. حينئذ كان الظمير مفرداً مذكراً. ومرجعه الزيدون. اذا لابد من - 01:02:28
هذا فاسد. فوجب ان يقول الزيدون قاموا. هنا قال جبره وفتح عينه. حكمان التزمما هذا الاصل هذا العصر. فان وقع مثل هذا في مثل
هذا الكلام من امام في اللغة. حينئذ لابد من التأويل. التزم هو - 01:02:48
لا تعيدوا على عين جبر وفتح عينه. وانما تعيده الى ها الى المذكور التزم هذا المذكور وهذا المذكور مثنى او مفرد مفرد فرد الظمير
اليه بهذا الاعتبار فلا بد من - 01:03:08

لابد من من التأويل. كما سبق في مواضع من اسماء الاشارة. اذا التزم تقول هذا خبر والاصل ولكن عاد الظمير على المذكور يعني من
الجبر والفتح. وان يكن كاشية شيء - 01:03:28
معتل اللامي محفوظ الفاء. ومعنى شيء هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيري واصلها وشا. مم. فعل على وزن فعل وشا. كسر
الواو وفتح الشين والـفـ نـقـلـتـ كـسـرـةـ الـواـوـ الـىـ الشـينـ. بـعـدـ سـلـبـ الـحـرـكـةـ نـقـلـتـ كـسـرـ الـواـوـ الـىـ الشـينـ - 01:03:48
ثم سكت الواو حذفت. اليـسـ كـذـلـكـ؟ـ هـاـ؟ـ نـقـلـتـ كـسـرـةـ نـرـيدـ حـذـفـ الـواـوـ. الـتـيـ هـيـ فـاءـ الـكـلـمـةـ. فـاءـ الـكـلـمـةـ. مـاـذـاـ صـنـعـنـاـ؟ـ حـذـفـنـاـ كـسـرـةـ
الـواـوـ الـىـ الشـينـ الـواـوـ صـارـ مـاـذـاـ؟ـ صـارـ مـاـذـاـ - 01:04:18
نـحـنـ نـقـلـ مـاـ نـسـيـ التـهـذـيـ مـنـ اـيـنـ جـاءـتـ؟ـ عـدـ قـلـ عـدـ اـصـلـ عـيـدـهـ مـاـ هـوـ؟ـ مـنـ الـوـعـدـ. حـذـفـ الـواـوـ وـعـوـضـ عـنـهـ التـاءـ. مـثـلـهـ وـيـشاـ

حذفت الواو التي هي فاء الكلمة وعوض عنها التاء. عوض عنها التاء. ولذلك التمثيل بالصحيح المشهور والمحفوظ جيد - 01:04:48
قال كعيدة وان يكن كاشية قلنا اصلها وشا نقلت كسرة الواو الى الشين. بعد سلب حركته ثم حذفت الواو التي ارفعوا الكلمة حذفت الواو سلبنا حركتها وعوض عنها هاو تأليف. عوض عنها هاو التأنيب. اذا اردنا ان ننسى بالال - 01:05:18
هذا التركيب شيئا يعني ما حذف منه الفاء وكانت لامه ياء كشية. ولذلك قلنا معتل اللام ودية يجب جبره يجب جبره. ورد ما حذف منه وهو الواو ووجب ايضا مع ذلك فتح - 01:05:38

فتح عينه فتح عينه. ولذلك تقول في شيبة وشوي وشوي حاشية ويشاوية ماذا صنعت؟ حذفت العووظ التاء وردت الاصل تحت العين. ما هي العين؟ الشين. ما هي العين الشين. تقول ويشوي ويشوي ويشوي - 01:05:58
وان يكن كاشية ملقة معاد ملقة يعني مما عدم الفاء وكان معتل اللام نأخذ من المثال كان معتل اللام فجبره التزم يعني يجب جبره برد فائه عند النسب ويشويه وفتح - 01:06:28

عينه كذلك التزم. اذا التزم فيه امران. يعني ما حذف منه الفاء وكانت لامه ياء كشية ودية. وجبره يعني رد ما حذف منه وهو الواو وفتح عينه. وفهم منه ان المحنوف الفاء اذا كان لامه غير ياء - 01:06:48

لم يرد لم يرد. اذا كان المحنوف الفاء ان كان له ان كان لامه غير ياء لم يرد. نعم. هذا مثل له بعيدة. يعني التمثيل السابق خطأ. عدة نقول عيادة اصل من الوعد من الوعد - 01:07:08

حذفت اللواء الفاء التي هي الواو وعوض عنها التاء. في الظاهر انها مثل شياه وهو كذلك الا ان الفرق بينهما من حيث اجراء الحكم الذي ذكره الناظم هو عين هو لام الكلمة. هو لام الكلمة. ان كانت لام الكلمة ياء وجب الرد - 01:07:28
وان كانت لام الكلمة ولو حذفت فاءه حرفا صحيحا لم يجب الرد. فان كان صحيحة لم يرد اليه المحنوف فتقول في عدة وصفة عدي صفي عدي صفي هنا حذفت الفاء ايضا - 01:07:48

والا ان اللام حرفا صحيحا. اذا فهم ان المحنوف الفائدة كان دامه غير ياء لم يرد نحو وفهم منه ان المحنوف العين لا يرد محنوف لا يرد محنوف. لماذا؟ هو سبأتي - 01:08:08

في توصيل لكن هذا الكلام المكودي. قال فهم من التنصيص هنا على منفي عديم. وهناك قال واجبر برد لام وسكت عن في العين دل على ماذ؟ على انه لا يرد. على انه لا يرد. وهذا المفهوم فيه تخصيص. فيه تخصيص. اذا فجبره - 01:08:28

رد لامه برد فاعله اليه وفتح عينه التزم التزم عند سببويه. فتقول على مذهبها في شيبة وشوي وكذلك ويداوي. ديا ديا ها ويداوي تفتح ويداوي فتحت الدال. مع كونه في الاصل مكسورة. لأن الحكم هنا مرتب على اصلين - 01:08:48
حد الفا مع فتح العين. فتقول ويشاوي ويداوي لانه لا يرد العين لا اصل من السكون بل تفتح العين مطلقا هذا عند سببويه. سواء كان اصله الفتح او السكون. ويعامل اللام معاملة المقصور اي بقلبه الفا لتحركه - 01:09:18

وانفتاح ما قبلها ثم واو كالمقصون. ثم واو كالمقصون. اذا نقول فيما كان على مثال شيبة وهو محنوف اللام محنوف الفاي. ولامه معتلة وجب فيه امران وجب فيه امران. والاخفشن يرد العين الى اصلها - 01:09:38
كان عصر والسكون كما سبق وتقول على مذهبها ها وشي وشي وودي فان كان المحنوف صحيح اللام لم يجب. فتقول في النسب والى صفة صفي صفي. يعني بقيت على على اصلها - 01:09:58

قال هنا الشارح اذا نسب الى اسم محنوف الفاء فلا يخلو اما ان يكون صحيح اللام او معتل لها. فان كان صحيح المام يرد اليه المحنوف؟ فتقول في عدة وصفة عدي وصفة. وان كان معتلها وجب الرد. ويجب ايضا عند - 01:10:18

سببويه فتح عينه وتقول فيه شيا ويشاوي دية ها دية ودوي ويداوي ويداوي كسر الفاء كسر الفاء ويداوي. بقي ماذ؟ بقي من المحنوف قسم ثالث لم يبين حكمه وهو محنوف العين محنوف العين. وحكمه انه ان كانت لامه صحيحة لم يجب. ان كانت لامه - 01:10:38

صحيحة لم يجب لم يجب ان حومة مثل ماذ؟ سه مذ مسمى بهما سمن بهما مذ وسهل. وتقول سهي سهي هذه امثلة غريبة سمي

رجل سهل غريب هذا سهي ومذى هذا الاصل مذى - 01:11:08

بالنسبة اليه مباشرة. واصلهمما ستهن. ها مذ اصلها منذ منذ قلنا اصل فيها عصر قول ولذلك اذا صغرتها قلت منير رجعت الله فدل على انها فرع وليس باصل. مذ حينئذ تقول اصلها - 01:11:38

منذ هذا قول كثير من النحات باطلاق. باطلاق. اذا اذا كان لامه صحيح لم يجبر. فتقول سهي و ها مذى مذى وقيل بل هو مقيد بالا يكون من المضاعف نحوها - 01:11:58

ربا هذا مخفف ربا حذفت عينه حذف لو سمي رجل ربا ربما يود ربا قلنا هذا في في اوروبا حذفت رب على ثلاثة احرف. على ثلاثة احرف. لو سمي بها صارت - 01:12:18

ها هي العين. اه صارت الفاهي الراء. اليه كذلك؟ والعين هي الباء الاولى. باء الاولى رب والباء الثاني هي اللام. لو خففت بحذف العين قلت رب. اليه كذلك لو سمي بها حذف العين محفوظة العين. قيل ان كان من المضاعف نحو ربا المخففة بحذف - 01:12:38

في الباء الاولى اذا سمي بها ونسب اليها فانه يقال رب. يعني بارجاع الياء. والجمهور في كما قال انه ينسب اليه دون عودة العين دون عودة العين. واستثنى بعضهم ان لم يكن من المضاعف - 01:13:08

فان كان من المضاعف حينئذ اذا حذفت العين وجب ردها. فتقول في من اسمه ربا رب يعني بارجاع برد المحذف نص عليه سيبويه قال الاشموني ولا يعرف فيه خلاف. وان كانت لامه معتلة نحو المري مري مري - 01:13:28

هذا اسم فاعل من ارى ارى فهو مرن مري بيرجع الياء من هذا استنفاعة ويرى مسمى بهما. جبر وتقول فيهما المرئي. قال بالياء مرئي مرن ها اصله من رأى العين هي الهمزة. العين هي هي الهمزة. هي الهمزة فاذا قلت مرن - 01:13:48

مرئي رجعت الهمزة التي عين الكلمة لانه من رأى على وزنه فعل العين هي الكلمة. اذا قلت مرن حذفت العين لها تفصيل يأتي في الناقص. فاذا نسبت اليه حينئذ تقول مرئي مرئي. بارجاع العين. وكذلك - 01:14:18

يورئي اذا سمي بها اصله من رأى يرى حذفت يرى ليس فيه الا حرف واحد اليه كذلك؟ كم حرف؟ اين هما؟ الراء والالف نعم اذا قلت لي ليس فيه الا حرف واحد. اذا الياء هذه حرف زائد. لانها حرف مضارع. والعين محفوظة وهي الهمزة لانه من راء. اذا قلت - 01:14:38

سميت به ونسبت اليه قلت يرئي يرئي بارجاع الهمزة. رجعنا وفتح العين وسكون على المذهبين السابقين. اذا وان يكن كاشية ملفاء عدن فجبره وفتح عينه التزم. التزم هذا عند سيبويه - 01:15:08

فتح العين عند سيبويه. وعند الاخفش لا. والجمهور على ما عليه سيبويه. والواحد يذكر نسبا للجمع ان لم يشابه واحدا بالوضع يعني اذا نسبت الى جمع له واحد قياسي وهو له واحد قياسي وهو الذي - 01:15:28

بقول لم يشابه واحدا بوظعه. جي بواحده يعني اذا اردت ان هذا ما ذكرناه بالامس. اذا اردت ان الى جمع. هذا الجمع له واحد له مفرد قياسي ليس بشارة. حينئذ تأتي للواحد وتنسب اليه. تنساب اليه كما قلت - 01:15:48

كنا امس في صحف بعض الناس يقول صحيفي لا خطأ هذا لماذا؟ لان الصحف هذا جمع وله واحد وهو لانه جمع صحيفة. حينئذ تترك صحف وتأتي الى الواحد القياسي وتنسب اليه. تقول صحافي صحفي على القواعد السابقة. كل ما كان له مفرد - 01:16:08

وترجع الى القواعد السابقة. تقول صحافي مثله ما يقال المشهور الدولي. مطار دولي يقول هذا خطأ لماذا لان دول جمع ولا تنساب اليه لان له مفرد قياسي او دولة دولي عند المطار الدولي المطار الدولي - 01:16:28

وهذا خطأ اذا والواحد يذكر ناسبا للجمع اذا اردت ان تنساب للجمع تأتي للواحد لا تقل فرائضي تقولها فرائض جمع فريضة. اذا فرضي فرظي ولا تنسبي الى الجمع ولا تنساب الى الجمع - 01:16:48

اذا يعني انك اذا نسبت الى جمع له واحد قياس وهو معنى قوله لم يشابه واحدا بالوضع جي بواحده وانسب اليه وتقول في النسب الى فرائض وكتب فرائض ها لا تقل فرائض - 01:17:08

انما تقل في فرضي فرضي وتقول الى نسبة الى الكتب كتابي نعم كتابي بالنسبة الى المفرد ان لم يشابه واحدا بالوضع فهم منه من قوله ان لم يشابه واحدا بالوضع - 01:17:28

انه اذا شابه اذا شابه نسب الى لفظه. يعني ان لم يكن الجمع بلفظه مشابها للمفرد. ان شابهه عننت نسب اليه بلفظه هو. نسب اليه بلفظه هو وشمل نوعين. ما اهمل واحده كعدي - 01:17:48

عبد. ليس له واحد. والآخر ما سمي به ها كانصار نقول فيه وفي سابقه عبادي وانصاري وانصاريون هكذا اجمله بعض والصواب ان فيه تفصيلا لانه يشمل اربعة اقسام. ان شابه الجمع واحدا بالوضع نسب الى لفظه. قاعدة - 01:18:08

انه اذا شابه الجمع واحدا بالوضع نسب الى لفظه. وهذا يشمل اربعة انواع. الاول ما لا واحدة له كعابديك ما لا واحدة له كعابادين. يعني العرب نطقوا بالجمع واحدا بالوضع نسب - 01:18:38

هذا ليس له واحد نقول نسب للفظ نفسه. ليس نسب للفظ نفسي. فنقول فيه عبادي. لأن عباديت سبب اهمال واحده شابه قوم ورهط مما لا واحدة له كما سيأتي. اذا ما ليس له واحد ما اهملت - 01:18:58

عرب واحدة وات بالجمع نسبنا الى اللفظ. الثاني ما له واحد لكنه ليس قياسي بل شات ما له واحد شاذ كلامح فان واحده لمحة ملامح جمع هذا لو سمي رجل ملامح - 01:19:18

اوقين ملامح ليس بمسمي به ملامح. واردت النسبة اليه قلنا ترجع الى الواحد. هنا له واحد وهو لمحة لك انه شأن ليس بقياسه. هل نسب اليه المفرد الواحد الشاذ؟ ام نقول نسب الى الجمع؟ هذا محل النزاع. محل نزاع - 01:19:38

بين اذا ما له واحد شاذ كلامح فان واحده لمح. وفي هذا القسم خلاف. فقيل كالأول ينسب الى لفظه تقول ملامحي كعابدي ملامحي وقيل ينسب الى واحد وان كان اذن فقوله الواحد يذكر عام سواء كان الواحد قياسا او شاذ على هذا القول وهو ظاهر كلام ابن مالك رحمة الله تعالى - 01:19:58

وقيل ينسب الى وحده وان شاء وان كان شاذ فنقول في النسبة لملامح لمحي نسبة الى المفرد يقول واليه ذهب ابن مالك قال في التسهيل وذو الواحد الشاذ كذبي الواحد القياسي. لا كالمهمل - 01:20:28

ها ذو الواحد الشاذ كذبي الواحد القياسي لا كذبي المهمل. يعني نعامله حملت النظر الى المفرد فننسب اليه ولو كان شادا ونقول لمحي لمحي حينئذ كان هذا ظاهره لم يخالفه في شرح الكاف ونحوها يرجى - 01:20:48

فنعم قوله الواحد اذكر الواحد سواء كان له واحد قياسي او له واحد شاذ كلامح اذا اليه ذهب ابن مالك في شرح التسليم. الثالث ما سمي به من الجموع. ما سمي به من الجموع. هنا المفرد - 01:21:08

لان مدلوله مفرد واحد والسوى معه مع الجمع. ما سمي به من الجموع نحو كلاب وانمار ومدائن. فنقول فيه كلابي بالنسبة اليه وان ماري ومدائن وقد يرد الجمع المسمى به الى الواحد اذا امن اللبس. ومثال الفراهيد - 01:21:28

عالم على باطن من اسيا قالوا فيه الفراهيدي بالنسبة الى لفظه او بالنسبة الى لفظه والفرهودي بالنسبة لا امن اللبس لانه ليس لنا قبيلة تسمى بالفرهود. اذا ما سمي به الاصل ان ينسب اليه هو الى لفظه - 01:21:48

تقول المالي مدائنه. حينئذ اذا نسب الى واحده جاز عند بعضه لكن بشرط امن اللبس. يعني لا يكون له نظير فان كان له نظلا امتنع. كالمثال الذي ذكرناه. الرابع ما غالب فجري مجرى الاسم العلن - 01:22:08

يعني غالب هذا الجمع فصار ماذا؟ كل اسم على مثل انصار. يقول الانصار الانصار هذا صار كالعالم من ناصر النبي صلى الله عليه وسلم. كالانصار والانبار من قبائلبني سعد. ويقال الانصاري والانباري. الانصاري والانباري - 01:22:28

اذا قوله ان لم يشابه واحدا بالوضع فان شابهها حينئذ نسب اليه لفظه لا لوحدة لا الواحدة اذكر اذكر الواحدة مفعول به واذكر هذا فعل امر والفاعل ضميره انت نسبا - 01:22:48

ها شراب ناس اذكر الواحدة حال كونك ناسيا للجمع كيف نسبا للجمع الواحد ها اذكر الواحدة حال كونك ناسيا للجمع يعني اذا اردت ان تنسن للجمع فانظر الى واحده فانسب اليه. فانسب اليه. يعني النسب يكون للواحد لا للجمع. وهذا - 01:23:08

المقصود به ما كان له واحد قياسا عند الجمهور. وعلى رأي ابن مالك في التسهيل ولو كان شاداً ولو كان شاداً قوله إن لم يشابه الجمع واحداً مفرداً بالوضع إن لم يشابه واحداً يشابه هذا فعل مضارع - 01:23:38

المأذون بعلم الفاعل يعود إلى الجمع. قول للجمع هذا متعلق ببناسبا. يشابه أي الجمع واحداً هذا مفعول شابه مفرداً يعني بالوضع هذا متعلق بقوله يشابه والباب بمعنى فيه هنا لم يشابه الجمع واحداً يعني مفرداً في الوضع يعني لم يشتبه فان اشتبها حينئذ فيه المذاهب فيه - 01:23:58

التفصيل الذي ذكرناه إن لم يشابه واحداً بالوضع يعني في الوضع. يناسب إلى الكلمة الدالة على جماعة على لفظها إن اشتبهت الواحد بكونه اسم جمع. عرفنا إذا كان جمعاً لا إشكال فيه. فرائض جمع فريضة. صحف جمع صحيفه إلى آخره - 01:24:28

لكن مثل اسم الجمع قوم وراهط نسب إليه إلى لفظه قومي ها رهطي اسم الجمع نسب إليه مباشرة وليس له واحد من لفظه ليس له واحد من من لفظه أو اسم جنس شجرة نقول شجري ابن شجر شجري نسبة إلى - 01:24:48

شجرة أو جمع تكسير لا واحدة له نحو أبابيلي. أبابيلي. أو جاريا مجرى العلم البخاري ونحو واما نحو كلاب وانمار هذا فيه خلاف. واحنا اوردناه في القسم الرابع هناك. الصواب انه داخل في - 01:25:08

ما اشبه واحداً في الوضع. وابن وابن هشام رحمه الله في التوضيح ما يرى ذلك. واما نحو كلاب انمار علمين فليس مما نحن فيه لأن واحد في النسب إليه على لفظه. لا هو يراعي فيه انه قبل ذلك كان جمعاً. كان جمعاً. اما كونه ليس بجمع مطلقاً - 01:25:28

في نظر لأن الكلاب هذا من قول كان جمعاً ثم نقل حينئذ لابد ان تلاحظ فيه معنى الجمعية لابد ان يلاحظ فيه معنى الجمعية وفي غير ذلك يرد المكسر إلى مفرده ثم ينسب إليه. فنقول في النسب إلى فرائض وقبائل وحمر - 01:25:48

فرضي وقبلي واحمرى وحمراوي. ها حمر رددته إلى أصله. اما قلنا هذا يجمع احمر ومؤنثه. اليس كذلك؟ احمر حمر. حمراء حمر. تردد إلى المفرد. حين من يكون مذكراً ها واما ان يكون مؤنثاً. ان تقول فيه احمرى او حمراوي على التفصيل اللي ذكرناه. قال الشاعر - 01:26:08

اذا نسب إلى جمع باق على جمعية جيء بواحدة ونسب إليه كقولك في النسب إلى فرائض فرضي هذا ان لم يكن جاريا مجرى عالم فان جرى مجراه كانصار نسب إليه على لفظه فتقول في انصار انصاري وكذا ان كان علما فتقول فيها انمار ام مالك. ومع - 01:26:38

فاعل وفعال فعل. بنسب اغنى عن الياء فقبل. هنا ما نسب او كان النسب فيه ليس بالياء. انتهينا من اين من؟ من الياء. هداك قياسي. وهذا على المشهور عند سيبويه وانصاره. ها. سماعه ليس - 01:26:58

ولا اشكال في ترتيب هذا على على ذاك. وهي ثلاثة اوزان فاعل وفعال وفعال. يعني يراد بها ان نسب يراد بها النسب فتغنى عن الياء. ولذلك قال اغنى عن الياء. بهذه فاعل وفعال وفعال. ليس - 01:27:18

الخاصة بالنسبة تجد للنسبة وتلد لغيره فاعل ضارب وقاتل ليس المراد بها النسبة لا وانما المراد به هنا ان جاءت بمعنى صاحب كذا. صاحب كذا. ومع فاعل فاعل اغنى مع فاعله. هذا - 01:27:38

كيف اعرابه؟ ومع فاعل وفعال فاعل. فاعل في نسب اغنى عن الياء حال كونه في مع فاعل وفعال. واضح؟ تبدأ الكلام هكذا فاعل مبتدأ. في نسب متعلق بقول اغنى عن الياء متعلق بقوله اغنى. ها حال كونه مع فاعل - 01:27:58

وفعال فقوله مع هذا ظرف متعلق محذوف محل نصب حال من الظمير المستتر في اغنى في اغنى ضميره مستتر فيه في اغنى. وفعل هذا مبتدأ. وجملة اغنى خبره. جملة اغنى خبره. واضح هذا - 01:28:28

اذا ومع هذا منصوب على الظرفية ظرف مكان مع وهو مظاف وفاعل مضاف إليه. وفاعل مضاف إليه. مع هذا الظرف لا بد له من عام اين عامله؟ اما ان يكون مذكورة واما ان يكون محذوفاً. هنا لا يمكن ان يكون من المذكور مذكور. يعني لا يمكن ان يعلق - 01:28:48

كن مذكور. يفسد المعنى. لانه ليس عندنا الا اغنى. اغنى مع فاعل هذا لا يصح. كذلك نقدر به بمحذوف فاذا بدأنا الكلام بقوله فعل على انه مبتدأ حينئذ سهل الامر. فتقول فاعلون فاعلون. هذا مبتدأ. اغنى عن الياء - 01:29:08

اي في نسب حال كونه اغنى الظمير هنا يعود على على المبتدى فعل على المبتدى فعل حال كونه يعني فعل مع فاعل وفعال.

مع فاعل فافتادت المعية هنا مصاحبة فاعل وفعال مع فاعل - 01:29:28

وعليه قد يقال بان فاعل هو الاصل. لانه جعله مبتدأ ثم شرك معه فاعل وفعال. ولا بأس به اذا مع فاعل بمعنى صاحب كذا وفعال تشديد العين هنا يأتي في الحرف - 01:29:48

غالبا بزار عطار نشار الى غيره. كله على وزن فعال نسبته قلت نجار اليه هذا نسبة الى العمل؟ نجار؟ نجارة. اين الياء؟ ليست به ياء. ليست به هي. احيانا نقول هنا اغنى فعال عن الياء - 01:30:08

كذلك فاعل طاعم وكاسي كما سيأتي. وفاعل آآتمر ولين يقول هذا كله مفن عن النسب بالياء لكنه يعتبر سماعي. اذا فاعل بمعنى صاحب كذا. وفعال هذا يستعمل في الحرف غالبا. وفعل - 01:30:28

مثل فاعل. بمعنى صاحب كذا. في نسب قلنا هذا متعلق بقوله اغنى. واغنى هذا فعل ماضي وفاعله ضمير مستتر يعود فعل فاعل اغنى فاعل عن الياء الياء. هذه قصارة للضرورة والجار مجرور متعلق بقوله اغنى. قبل - 01:30:48

فهذه عاطفة وقبل فعل ماضي يعني المذكور يعني المذكور. اي يستغني عن ياء النسب في غالبا بصوغ فاعل مقصودا به صاحب الشيء. اغنى او يستغني عن ياء النسب بصوغ فاعل مقصودا به صاحب يعني عندنا نية هنا هي التي تحدد يعني وزن فاعل هذا كما سبق قد يراد - 01:31:08

اسم الفاعل الذي هو دال على حدته. وقد يراد به اسمه ها قد يراد به صفة مشبهة. وقد يراد به النسب ما الذي يميز هذا من ذاك؟ النية مع القرائن والسياق. هنا اذا نويت بفاعل انه - 01:31:38

كذا يعني نسبته الى الى شيء كقوله ها وزعمت انك لابن في الصيف تامر انك لابن ها وغررتني وزعمت ان لابن لابن على وزن فاعل. تامر على وزن على فاعل. مراد مراد لاب وتامر - 01:31:58

ان عنده لين وتمر. المراد انه يأكل او يبيع لا. مراد عنده يملكه. تامر ولا من اي عنده لين ختام وليس المراد انه يبيعهما ويحترف فيهما والا كانا من معنى فعال. لان لو اردنا تامر بمعنى انه يبيع - 01:32:28

ان تامر ونأتي به على وزن فاعل. اذا قيل بانه على وزن فاعل معناه عنده هذا الشيء. عنده لين وتمر. جمع بينهما قال سيبوي اي صاحب لين وتامر لاب وتامر صاحب لين وتمر. و قالوا فلان طاعم كاسي - 01:32:48

طاعم كاسي اي ذو طعام وكسوة. يعني صاحب طعام وكسوة يعني عنده طعام وكسوة. عنده طعام وكسوة. اي عنده ذلك وليس المراد انه يأكل ويكسو. والا كان اسمي فاعل. لو في حدث مراد انه متصف بهذا الوصف لا يتعدى - 01:33:08

ويصوغ فعل مقصودا به الاحتراف. يعني من اراد النسبة يصوغ فعل مقصودا به الاحتراف كقول بزار بزار اي بيع البز وهو القماش وعطار عطار ونجر وغير ذلك وقد يقام احدهما مقام الآخر. فمن قيام فاعل مقام فعل قولهم حائك. حائك. في - 01:33:28
لأنه من الحرف حائك. قالوا هذا مما قام فيه فاعل مقامه فعل. لانه حواء هذا الاصل حرفة يعني من الحرف. ومن العكس قولهم وليس بذي صيف وليس بنبال. اي بذي نبل نبال - 01:33:58

قال ليس المراد انه يبيع النبل احترف لا. انما هو صاحب نبل صاحب نبل. فعبر نبال وهي للحرف وهي للانحراف. والفرق بين اسم الفاعل وفاعل في النسب العلاج وقبول التعب. يعني تاء التأنيث في الاول دون الثاني - 01:34:18

يعني اذا قيل فاعل. والمراد به النسبة لا يقبل التاء. لا يقبل التاء. بخلاف اسم الفاعل الذي في المراد به اسم الفاعل فانه يقبل التاء. ايضا العلاج الاول يقبل المعالجة. والثاني لا يقبل. الثاني لا لا يقبل - 01:34:38

ويصوغ فعل مقصودا به صاحب كذا كقول رجل طعم ولبس وعمل على وزن فاعل بمعنى ذي طعام وذي لباس وذي عمل وقد يستغني عن ياء النسب ايضا بمحضه. يعني ليس ما ذكره الناظم الذي ذكره كثير - 01:34:58

وقد يستغني عن ياء النسب ايضا بمحضه كقول امرأة معطار اي ذات عطر ومحضه لقولهم ناقة محضير اي ذات حضر وهو الجري. وهذه البنية غير مقبضة. غير مقبضة وان كان بعضها كثيرا هذا مذهب سيبويه وعند المبرد انها قياسية. انها قياسية. اذا ومع فاعل وفعال - 01:35:18

فاعل في نسب اغنى عن الياء يعني ياء النسب. هل هنا للعهد الذكري الذي سبق ذكر الياء؟ فقبل هذا الحكم قبل هذا الحكم لكن ظاهر
كلام الناظم انه قبل على انه قياس. هذا الظاهر. قال الشارح هنا يستغنى - 01:35:48

من في النسب عن يائه ببناء الاسم على فاعل بمعنى صاحب كذا نحو تامر ولا به اي صاحب تمر وصاحب لبن وبناته على فعال في
الحرف غالبا. كقال وبزار وقد يكون فعال بمعنى صاحب كذا يعني - 01:36:08

توبوا عن عن فاعل. والاصل انه في الحرف. ولذلك يعبر عنه بانه غالب. يعني بمعنى صاحب كذا وجعل
منه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد. اي بذى ظلم. وقد يستغنى عن ياء النسب ايضا بفعل بمعنى صاحب كذا. نحو - 01:36:28
رجل طعم ولابس اي صاحب طعام ولباس. وانشد سيبويه رحمة الله تعالى لست بليلي ولا اكثي نهر لا ادلز الليل ولكن ارتكب. نهر
ولكني نهاري اي عامل بالنهار وما اسلفته مقررا على الذي ينقل منه اقتصر كل ما لم يكن تحت القواعد السابقة والعاصر - 01:36:48
وان القواعد تستلزمه فجاء مخالفا للقواعد فهو شاذ. يحفظ ولا يقاس عليه. وغير مبتلى وهو مضاد وما اسم موصول بمعنى الذي
مضاد اليه في محل جر اسلفته فعل فاعل مفعول به والجملة لا محل لها - 01:37:18

نراه صلة موصول. مقررا اسلفته ظميري اعود الى اي شيء. كل ما اما سبق من قواعد الاصول مقرراها هذا حال من من الظمير حال
من من الهاف يا اسلفته على الذي - 01:37:38

ينقل منه اقتصر وغير ما اسلفته مقررا اقتصر. اختصر الالف هذه للطلاق.ليس كذلك وفعل ماضي مغير الصيغة. مغير الصيغة.

والظمرين نائب الفاعل والجملة خبر. والالف هذه للطلاق. على الذي اقتصر - 01:37:58

على الذي جار مذلوم متعلق بقول اقتصر ينقل فعل مضارع مغير الصيغة ونائب الفاعل وستر يعود على الذي منه جار مزروع
متعلق بقوله ينقوله والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعرابي - 01:38:18

نعم قال الشارحنا ما جاء من المنسوب مخالفا لما سبق تقريره فهو من شواد النسب. لكل قواعد ايذكرهن النحاء كل ما خالفة هو

الشاذ. هذا يسمى ماذا؟ شاذ قياس. شاذ قياس. لانه - 01:38:38

قuded بقواعد. فلما قرره هنا بالقواعد وربطه بالقواعد علمنا المراد به ما خرج عن قواعدهم. فهو شاذ قياسا. فهو من تواط النسب يحفظ
ولا يقاس عليه. وبعده اشد من بعض. ولذلك مثل نسبة الى ربي - 01:38:58

قالوا رازي والى خراسان خرسى والى البحرين بحرانى وغير ذلك. كقول في النسب الى البصرة بصرى بضم لي بكسر الباء. هذا شاب.
والى الدهر الدهر بضم الدال. هذا شاهد. والى مرو مروزى - 01:39:18

ها مروزى اين الراى هذى؟ هذى زائدة. والحقوا اخر الاسم ياء لفرق بين الواحد وجنسه. الحق باخر الاسم يا عن كياء النسب
لفرق بين الواحد مقال زنج وزنجي. هذا مما فرق بينه وبين واحده بالياء. قلنا اسم الجنس و - 01:39:38

ها وحده كيف نفرق بينه وبين واحده؟ اما بالياء شجر وشجرة وتمر تمر هذا الغالب وقد يفرق بينهما بلية فالباء تكون متصلة
بماذا؟ ها زينج هذا جمع. زنجي هذا هذا مفرد هذا مفرد مثل بقرة تاء اتصلت بالفرد وبقر هنا حالات زنج خلت من الياء - 01:40:08

ترك وتركي تركي. قل هذا بالياء. بمنزلة تمر وتمرة. اذا الحق الياء باخر الاسم هي يا نسب لفرق بين الواحد وجنسى. بين الواحد
وجنسى وتدخل على الواحد. كذلك الحق للبالغة - 01:40:38

قالوا في احمر واشقر احمرى واشقرى هذا مبالغة كما قال راوية ونسبة والحقوها كذلك باخر الاسم زائدة. لازمة نحو كرسى وبرنى.
مرنى نوع من انواع التمر. قالوا برنيين هذه النسب زائدة لازمة كرسى الياء هذى في الاصل ياء النسب. لكنها زائدة لازمة هنا ونقف
على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:40:58

وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:41:28