

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 731

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:00:01](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى فصل من لام فعل اسما اتلو وبدل يا انك تقوى غالبا جاد البديل بال الام فعل وصفا. وكون قصوى نادرا لا يخفى. لا زال الناظم رحمه الله تعالى يبين حروف الابدال - [00:00:28](#)

وما يبذل بعضها عن بعض. وفصل هذه المسائل بعدة فصول. من باب التنويع فقط والا كل داخلة تحت باب الابدال. هنا الابدال قول احرف الابدال الى اخر باب كله يجمعها الابدال بالمعنى العام. ولذلك اراد الناظم بالابدال ما يعم القلب. ما يعم - [00:00:48](#)

قلبه اصل من لام فعل اسما اتلوه بدل. ها اتى الواو بدل. اتى الواو بدل ياء بدل ياء بدل نصب وقف عليه ضرورة هنا بدل مضاف وياء مضاف اليه وصل بين المضاف - [00:01:18](#)

والمضاف اليه ضرورة. ووقف على اللام لا نقول عن لغة ربعة هذا غلط. لانه لا يوقف على المضاف دون المضاف اليه. عندما نقول بدلا بدلا بدل ياء لانه غير منون. هو غير - [00:01:38](#)

حتى نقول وقف على لغة ربعة يعني ترك الالف ووقف على التسكين. وانما اضطره هنا وزن الى ان يفصل بين البديل بين المضاف والمضاف اليه. فوقف على الاول بالاسكان. يعني بدل الفتحة الاصل بدل ياء بدل ياء. اذا بدل - [00:01:58](#)

مضاف وياء مضاف اليه. اذا وقف على بدل حينئذ هو ليس منونا. اليس كذلك؟ ليس منونا انما هو مضاف لنقول سكنه للضرورة ولا نقل على لغة ربعة. اتى الواو بدل ياء من لام فعل اسما - [00:02:18](#)

اتى فعل ماضي والواو فاعل وقوله من لام جار مجرور متعلق بقوله ها بدل ياء بدل يعي اليس كذلك؟ ولام مضاف وفعله مضاف اليه واسما هذا حال من من فعله - [00:02:38](#)

حال من من فعله. ذا البديل او جاء ذا البديل غالبا. اذا ليس بمطرود ليس بمطرود غالبا هذا حال من داء الذي هو فاعل جاء وجاهنا لغة في ولا نقول ضرورة كذلك انما هو لغة فيه في - [00:02:58](#)

جاء فعل ماضي او جاء فعل ماضي وذا اسم شارة و البديل بدل او بيان او نعت من سابقه وغالبا هذا حال من ذا حال من من ذا او منصوب بنزع الخافض في - [00:03:18](#)

في الغالب. اذا جا ذا البديل غالبا. من لام فعله. من لام فعله. يعني لان الياء تبدل غالبا واوا. اذا كانت لاما لفعل اسما لفتح الفاء. فعل اسما - [00:03:38](#)

سبق ان فعل فيما سبق انها تكون عينة وصفا فعله وصفا هذا سيأتي في البيت الذي يليه من لام فعل اسما اذا الياء تبدل غالبا واوا اذا كانت لاما لفعل اسما بفتح الفاء وسكون العين نحو ماذا - [00:03:58](#)

تقوى ها وفتوى هنا ابدلت الياء واوا ابدلت الياء واوا. اتى الواو بدل ياء. اذا الاصل انها يائية. اذا تقوى هذه الواو مبدلة عنه عن ياء وفتوى هذه الواو مبدلة عن عن ياء وبقوة او بقوة واو هذه بدل - [00:04:18](#)

عن عن يا وكذلك ثروة على وزن فعله هذه الواو بدلا عن عن ياء واصلها صار ياء وتقي وفتي رقية وانما قلبت وان لم يكن لقلبها موجب لفظي فرقا بين الاسم والصفة. لذلك قال - [00:04:48](#)

فعل اسما اذا لا صفة لا لا صفة. هي في نفسها ليس لها موجب قلب الواوي قلب الياء واوا ليس لها موجب لفظ وانما من باب الفرق

بين فعل اسما وفعل صفة. اذا اتى الواو بدل ياء من لام فعل اسما - [00:05:08](#)

حال كونه اسما. فان كان صفة حينئذ لا يكون على لا يبدل الياء واوا. لا يبدل الياء واوا. اذا خلاصة البيت نقول ان الياء تبدل غالبا واوا. اذا كانت لاما لفعل اسما. نحو تقوى كما - [00:05:28](#)

اصلها ماذا؟ تقي تقي قلبت الياء واوا صارت تقوى هل هناك موجب لفظي؟ قل فتحت الواو او الياء قلبت لا ليس لها موجب. الا انه يفرق بين فعل اسما وصفتان - [00:05:48](#)

فعل اسما وصفة ولذلك قيده فعل اسما حال من من فعله. قال الشارح هنا تبدل الواو من الياء الواقعة لا مس على وزن فعلة نحو تقوى. واصله تقي. تقي على وزن فعل. فاليهون لا مفعلة لام فعلة وهي - [00:06:08](#)

اسمه لا وصف لانه انتقيتم. فان كانت فعل صفة لم تبدل الياء واوا. اذا فرقوا بين فعل اسما صفة فان وقعت الياء لاما لفعلة وهو اسم حينئذ قلبت الياء واوا. وان وقعت - [00:06:28](#)

هؤلاء من لي فعلا وهو صفة لم تقلب وهو لم تقلب وهو هل هناك علة لفظية او موجب لفظي في فعل اسما جواب لا انما هو للفرق بين فعل اسما وفعل صفتان. اذا فان كانت فعل صفة لم تبدل الياء واوا نحو صاد ياء - [00:06:48](#)

فاضية ها تقي لا فرق بينهما في الوزن. لا فرق بينهما في الوزن. تقي هذه لياقة قلبت واوى صارت تقوى. وصدية هذه الياء بقيت على اصلها. لماذا؟ لكون صاديا هذه صفة ليس - [00:07:08](#)

يعلم ان الصديان وخزيا على وزن فعلى. كذلك هو صفته وليس باسمه. لانه مؤنث خزيان ومثل تقوى فتوى بمعنى الفتيا وبقوة بمعنى البقية معناه البقية كذلك هو بمعنى سوريا واحترز بقوله غالبا مما لم تبدل الياء فيه واوا وهي لام - [00:07:28](#)

من على فعلة. كقولهم للرائحة ربا ربا للرائحة الحسنة. وطفيا لولده البقرة الوحشية. اذا قوله غالبا احترز به من غير الغالب. حيث انه جاءت لام يا ان من فعل اسما ولم تقلب ولم تقلب. اذا القاعدة هنا ليست مطردة. القاعدة ليست - [00:07:58](#)

انما هي قاعدة الاغلبية. قاعدة اغلبية. وخصه الاسم بالاعلال لانه اخف من الصفة. لماذا لم يعكسوا لو قيل بانه قلبت ياء فعل اسما واوا. للفرق بينها وبين الصفة. لماذا لم يعكسوا؟ في - [00:08:28](#)

اجعلوا القلب في الصفة دون الاسم. قالوا الصفة ثقيلة. والاسم اخف. حينئذ كان الاعلال بالاخف اولى بان يكون اذا خصصوا الاسم بالاعلال لانه اخف من الصفة. فكان احمل للثقل لان الاعلال الثقل الواو ثقيلة اثقل من من الياء - [00:08:48](#)

كذلك الواو اثقل من الياء. والصفة ثقيلة يعني لا تدل على معنى والاسم خفيف. لانه يدل على ذات فحسب. حينئذ ايها اولى؟ نقول خفيف يعطى الثقل واما الثقل فيبقى على حاله وهو الياء وهو الياء - [00:09:08](#)

اذا قوله اتى الواو بدل ياء من لام فعلة. من لام فعلة بدل ياء من لام فعلة. بدل يا البدل هذا فعل مصدر. ولذلك تعلق به قوله ميلان. جار مجرور متعلق بالمضاف. تعلق بماذا - [00:09:28](#)

بالمضاف لماذا تعلق به لانه مصدر؟ لانه مصدر والمصدر من متعلقات الجار والمجنون. لم يضاف فعل قصد لفظه او مضاف اليه. اسما هذا حال من فعله يعني لا وصفا. ان كان وصفا خرج عن القيد. كتقوى - [00:09:48](#)

او ذلك كتقوى تقوى جار مجرور متعلق محذوف خبر لمبتدأ محذوف تقدير وذلك كتقوى. ثم استدرك كأن لا يضحى بان هذه القاعدة مطردة في جميع المفردات قال جازا البدل بدل غالبا وليس - [00:10:08](#)

هذا وليس بمطارد وليس بمطاردين. ثم قال بالعكس جاء لام فعلة وصفا. بالعكس هذا حال مقدم من فاعل جاء. جاء ياتي تارة بجاء اذا امكنه ذلك وتارة يأتي بجاء. جاء - [00:10:28](#)

وكلاهما لغة كلاهما لغة. جاء هذا فعل ماضي. لام فعلة لام فعلة وصفا. لام هذا فاعل جاء وهو مضاف وفعله قصد لفظه مضاف اليه وصفا. هذا حال من لام فعلة. حال من الفاعل - [00:10:48](#)

بالعكس هذا حال متقدم من فاعل جاء حال كونه بالعكس بالعكس والمراد بالعكس هنا العكس اللغوي يعني خلافا يعني تبدل الواو الواقعة لاما لفعلة وصفا ياء عكس ما سبق. الذي سبق تبدل الياء واوا. هنا - [00:11:08](#)

ستبدل الواو ياء متى؟ اذا كان فعل لامة ها واوا اذا فكان لامة واوا اذا وقع فعل لامة واوا وصفا فيما سبق له لفعلة وصفا ان تكن عينا بالوجهين كذلك اذا وقعت الياء عينا لصفة على وزن فعلة فيها الوجهان. هذا فيما اذا وقعت الياء عين - [00:11:28](#) واما هنا فالكلام في الله فلا يلتبس هذا بذلك. الكلام هنا فيه في الله. اذا وقعت الواو لاما لفعل لا وصفا احترازا من الاسم قلبت الواو ياء. قلبت الواو ياء نحو دنيا وعليها. وكون - [00:11:58](#)

نادرا لا يخفى. قصوى هذه لغة الحجاز نطق بقصوى. شار به الى لغة الحجازيين في قصوى والقياس فيه قصة الصيام بقلب الواوان وهذا الشذوذ هنا شاذ قياسا قيل فصيح استعمالا هكذا عبر ابن هشام في في الاوضح - [00:12:18](#) شاذ القياسا لكنه فصيح استعمالا. وهذا سبق التأكيد عليه مرارا بان الشاذ المراد به ما خالف القواعد واما كونه فصيح او لا قد لا يكون كذلك. قد لا يكون كذا. قد يكون في القرآن. حينئذ نقول هو فصيح. اذا فصيح استعماله - [00:12:38](#) ونحكم عليه بكونه شاذان. ولا يلزم ان يكون شاذ ان يكون قليلا وليس بفصيح. بل قد يكون فصيحاً ونحكم عليه من الشذوذ. وكونه قصوى نادرا لا يخفى. اشارة الى لغة الحجازيين في قصوى والقياس فيه قصي. قصي بقلب - [00:12:58](#) بالواو ياء لانه من باب دنيا وعليها. وبنو تميم يقولون قصي على القياس. بنو تميم يقولون قص على على القياس. اذا تبدل الواو الواقعة لاما لفعل وصفا ياء نحو دنيا. دنيا. يعني مأخوذة من - [00:13:18](#)

من الدنو دن يا دنيا. على وزن فعلة فعلة. دنوا دنوا. هذا الاصل اذا اللام وقعت ماذا؟ وقعت واوا. معنى البيت ان لا مفعول وصف بضم فاذا كانت واوا ابدلت ياء نحو دنيا وعليها. واصلهما دن واد وا الواو المفتوحة - [00:13:38](#) بعدها الف. وعلوة لانهما من الدنو والعلوم. وانما ابدلت هنا ايضا فرقا بين الاسم والصفة. ليس فيه موجب ليس فيه موجب لفظي هذا شأن الصرف عموما الاصل فيه سماع يحفظ ما كان على كذا - [00:14:08](#) ايقبل واوا تنطق به واوا او ياء او تقلب الواو ياء. والعلل الغالب فيها انها علل عليلة. ولذلك ليست هي كالتحل نحو نحوي يفترق عن عن الصرف. الصرف اكثره مسائل تحف القواعد. وما عداه لا يعول عليه. اذا لا - [00:14:28](#) وفعل وصفا بضم الفائدة كانت واوا ابدلت ياء دنيا دن دن وعليها علوا وهذا نقول في لسان العرب قلبت الواو ياء قلبت الواو ياء. بالعكس قلنا هذا متعلق محذوف حال مقدم من فاعل جاء - [00:14:48](#)

جاء فعل ماضي ولام فعل فاعل واصل حاله. وكون قصوى نادرا لا يخفى. كون هذا مبتدأ ومضاف وقصوى مضاف اليه من اضافة الكون له الى اسمه ونادرا هذا خبر الكون. ولا يخفى - [00:15:08](#) خبر مبتدأ نعم لا يخفى خبر خبر المبتدأ خبر المبتدأ اشارة الى لغة حجازيين وكأنهم نطقوا قصوى والقاعدة انه قصي. وابن تميم نطق به على على القياس على القياس. وليس ثم علة او موجب له - [00:15:28](#) يعلق عليه الحكم وانما هو سماع فحسب. وعللوه بالفرق بين الاسم والصفات. وشذ قول اهل الحجاز القصوى فان كانت فعل اسمين سلمت الواو كعزوة حزوة حزوا سلمت الواو لانه قيده بقوله وصفا. ان كان - [00:15:48](#) اسما هنادي بقي على اصله ولم تغلب الواو. ثم قال الناظم فصل اذ يسكن السابق من واو واتصلا ومن عروض عريا. فيا ان الواو اقلبن مدغما وشذ معطا غير ما قد رسم. هذا - [00:16:08](#)

الفصل ذكر فيه مسألتين فقط المسألة الاولى اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة سبقت احدهما بالسكون مرت معنا مرارا فقاعدة تحفظ الامثلة كثيرة جدا. اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون. حينئذ تقلب الواو ياء ثم تدغم الياء في الياء - [00:16:28](#)

المسألة الثانية ايضا شهيرة. وهي قلب الواو او الياء الفا. تحركت الواو اما قبل وقلبت اليافان بايعة حركة الياء وفتح ما قبلها وقلبت الفا. وسيدكر لها عشر شروط في الابيات الآتية - [00:16:48](#) ان يسكن السابق بواو وياء. اذ يسكن السابق ان شرطية ويسكن هذا فعل مضارع السابق هذا فاعله ان يسكن السابق اذا قيده هذا اول قيد ان يكون ساكنا ان يكون السابق - [00:17:08](#)

ساكننا من واو وياء من واو جر مجرور متعلق بقوله يسكو وياء معطوف على واو اذا ان يسكن واحد من هذين اما الواو واما الياء. واتصلا اتصلا. هذا اتصل فعل ماضي - [00:17:28](#)

والالف هذه فاعلة تعود الى الواو وليتصل معطوف عليه يسكن لانه شرط ومن عروض عروض هذا مصدر عرض ومن عروض عريا عريا ايضا الف هنا فاعل ومن عروض جار مجرور متعلق بقوله عالية والالف - [00:17:48](#)

فاعل فيا ان فوق في جواب الشرط. فوق في جواب الشرط ان يسكن فيا ان الواو اقلبن يعني ها الواو وياء. اقلب الواو ياء. اذا اجتمعت الواو والياء وسبق احدهما - [00:18:08](#)

بالسكون واتصل في كلمة واحدة لا في كلمتين. حينئذ وجب قلب الواو ياء. مضغما هذا حال من فاعل اقلبن اقلبن اقلبي فعل امر مبني على فتحه. والنون هذه نون التوكيد - [00:18:28](#)

ثقيلة اقلبن الواو ياء. ولذلك تقدم عليه المفعولان. وهذا عند كثير من النحات انه يعتبر من باب الضرورة لان الفعل المؤكد لا يتقدم عليه عامله. لا يتقدم عليه عامله. مضغما هذا حال من فاعل اقلبي - [00:18:48](#)

مستتم اقلب انت والنون هذه للتوكيد ليست بفاعل فعل الامر فاعله يكون مسترا دائما واجب الاستتار ولذلك لا يرفع اسما ظاهرا مدغما مدغما. لا لفادي بدل عنه عن التنوين. مضغما لانه حال منصوب. مدغم استنفاع - [00:19:08](#)

ادغم يدغم مدغما. الادغام سيأتي حده في اخر باب. مدغما هذا حاله من فاعل يقربن. اذا تقلب الواو قياء ثم تدغم الياء في الياء. الياء في الياء لان المسألة مفروضة في ماذا؟ في اجتماع واو وياء. تقلب الواو وياء - [00:19:28](#)

اذا اجتمع عندنا مثل ان فوجب الادغام فوجب الادغام. اذا بهذه الشروط ان يسكن السابق فان كان متحركا فلا لا تبدل الواو يا ان تبقى على اصله تصح. اذا كانت متحركة. فان كان السابق متحركا نحو طويل. ها - [00:19:48](#)

طويل. اجتمع عندنا وهو يا في كلمة واحدة واتصل لم يفرق بينهما فارق لم يفصل بينهما فاصل. ها هل ندغم؟ هل نقلب؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الشرط ان يكون الاول منهما ساكن. وهنا الاول - [00:20:08](#)

منهما ها متحرك وهو طويل طويل بكسر الواو على وزني فعين غيور. غيور اجتمعت الواو فاعول فعول غيور. اجتمعت الواو والياء بكلمة واحدة واتصلا. ها هل تقنى من واو يا؟ لا تقم. لماذا؟ لان الشرط ان الاولى تكون ساكنة. وهنا متحركة به بالظم غيور. اذا - [00:20:28](#)

يسكن هذا شرطه فلا بد من تحقيقه. فان لم يسكن بان كان متحركا كطويل او غيور. حينئذ لا نقلب الواو هياء. بل تصح كما هو الشأن في ما ذكرناه من مثالين طويل وغيره فوجب التصحيح. ان يسكن السابق من واو وياء قصره - [00:20:58](#)

صورة قلنا اياها الاصل انه بالهمس ويغسله كثيرا ابن مالك هنا كغيره للضرورة واتصلا هذا شرط ثاني ومن عروض علي سيأتي هذا شرحه فياء الواو اقلبنه فاقبلن الواو ياء. هذه تعكسه القراءة - [00:21:18](#)

تقريبا الواو يا صحيح؟ ها فيا ان الواو اقلبن اقلبن الواو يعني طيب هذا بالعكس فائدة طيبة فيا ان الواو اقلبنه مدغما حال كونك مدغما. مدغما الواو التي قلبتها يا - [00:21:38](#)

الفيلياء وشذ معطى غير ما قد رسم. معنى البيتين انه اذا اجتمع في كلمة واحدة واو وياء وسكن اولهما وجب ابدال الواو ياء وادغامها في الياء. وذلك بشرطين. وذلك بشرطين - [00:21:58](#)

الاول ان يكون متصلين. اشار اليه بقوله واتصلا. الالف هنا فاعل تعود الى الواو واليتصل. يعني في كلمة واحدة فانفصلا في كلمتين ولو كانت الاولى ساكنة لم تقلب الواو ياء لم تقلب الواو ياء لو قال اخو يزيد - [00:22:18](#)

ها اخويا زيد اخو ياسر. اخو ياسر اخو يزيد. هنا اجتمع عندنا واو وياء سبقت احدهما بالسكون. قال تقلب الواو ياء جوابنا. لماذا؟ لانتباه الشرط الثاني وهو الاتصال. وهو اذا اخو ياسر - [00:22:38](#)

يقول الواو ليا اجتماعا وسبقت احدهما بالسكون فلا تقلب الواو يعني. لماذا؟ لفقد شرط الاتصال. اذا فلو كان اولهما في كلمة وثانيهما في كلمة اخرى لم تبدل. بني واقد بني واد - [00:22:58](#)

هنا اجتمع واويا وسبقت احدهما بالسكون لا تقلب الواو ياء لماذا؟ لكونهما فيه في كلمتين وشرط ان يكون بكلمة واحدة. اذا في مثل اخو يزيد او اخو ياسر وبني واقد نقول وجب التصحيح. وجب تصحيح الانتفاع الشرط - [00:23:18](#)

هاني كما انه وجب التصحيح في طويل وغيره. لانتباه الشرط الاول وهو السبق بالسكون. الشرط الثاني الا يكون اجتماعه معارضا. الا يكون اجتماعهما عارضا. لانه قال واتصل ومن عروض عارية - [00:23:38](#)

يعني الا يكون السكون عارضا. والا يكون الاتصال عارضا. يعني الا يكون سوريا الا يكون سورية فان كان سوريا فلا لابد ان يكون الاتصال حقيقي. ولابد ان يكون للسكون حقيقي. الا يكون اجتماعهما - [00:23:58](#)

حارظا وشمل صورتين. شمل صورتين. اولا عروض السكون. ان يكون الساكن عالق مثل ماذا؟ مثله ابن شم في الاوطة قوي اصله فعل قوي تخفيف قد يسكن وتقول قوي. حينئذ اجتمع عندنا واو وياء وسبقت احدهما بالسكون. لكن نقول السكون هنا غير اصلي - [00:24:18](#)

سكون عارض اذا لم يعر عن عروض السكون. هل تقلب الواو يا؟ لا تقلب الواو ياء. لماذا مع كوني في الظاهر في الظاهر ما نجتمع عند نواهي في كلمة واحدة وسبقت احدهما بالسكون. حينئذ نقول قويا قوي - [00:24:48](#)

ويا قوم يا اصل فاعلة. واسقطت حركة العين التي هي الواو طلبا للخفة. طلبا للخفة. علما علما كما معنا. حينئذ نقول هذا السكون عارض. فلا تقلب الواو ياء. اذا عروض السكون نحو قوية بسكون الواو. طلبا للخفة - [00:25:08](#)

والاخرى عروض الحرف ان يكون الحرف عارضا نحو ماذا؟ الرؤيا هذا بتخفيف الهمزة رؤيا رؤيا الرؤيا. رؤيا. نقول هنا همزة خفت بحذف الهمزة صارت واو. الرؤيا الرؤيا. اذا كما عندنا واو ويا وسكنت الواو سبقت دائما بالسكون. هل تقلب الواو ياء؟ جواب لا لا تقلب الواو ياء. لا تقلب الواو ياء - [00:25:28](#)

سمع الرؤيا الري هذا يعتبر شاذا. ان كنتم للريا تعمرون. قل هذا شاذ لماذا لكونه ابدل الواو هي ساكنة. هي ساكنة لكن سكونها هذا عارض. سكونها عارض. وكذلك الواو - [00:25:58](#)

هنا في عروض الحرفي. في عروض الحرفي الواو هذه ليست واوا. وانما هي في الاصل همزة. خفت الهمزة وقلبت واوا والاخرى عروض الحرف نحو الرويا لتخفيف الهمزة وابدالها واوا. وروي كذلك - [00:26:18](#)

اصله رؤية رؤية بالتاء يعني نفسه السابقة لكن بالتاء. اذا هذان شرطان الاول ها ان يكونا متصلين في كلمة واحدة. فان وقعا في كلمتين ولو كانت هؤلاء سابقة ساكنة لا - [00:26:38](#)

واوا البتة هذا محل وفاق. شرط ثاني الا يكون اجتماعه معارضا. وهذا يشمل صورتيه. اولا عروض وثاني عروض الحرف. عروض الحرف لان الحرف الاول قد لا يكون واوا. وانما في الظاهر في اللفظ يكون واوا. وفي الحقيقة ليس بواو - [00:26:58](#)

ليس ليس بواو واضح هذا؟ اذا لا بد من استيفاء هذين الشرطين هذين الشرطين وشمل ما استوف الشروط خذ صورتين شمل ما استوف شروط صورتين. الاولى تقدم الياء على الواو. لان اذا - [00:27:18](#)

اليقين اجتمعت الواو والياء لابد من اجتماع الواو والياء عقلا ولغة انهما قد تتقدم الياء على الواو او بالعكس وكلاهما تنطبق عليه القاعدة. يعني الواو تقلب. ياء سواء تقدمت الواو على الياء او بالعكس. اذا شملت الثوب - [00:27:38](#)

شروط شرطين سابقين شمل صورتين تقدم الياء على الواو نحو سيد سيد على المرجح حصل شيء ود فيعل سيد في اي عد اجتمعت عندنا في كلمة واحدة الواو والياء سبقت احدهما - [00:27:58](#)

بالسكون فقلبت الثانية الواو. اذا تقدمت الياء هنا على الواو. تقدمت على الواو. ميت ايت فيعه اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء فادغمت الياء في الياء. صار مي - [00:28:18](#)

ويخفف في لغة ميت ميت ميت تخفيف احدى الياء. انك ميت وانهم ميت هكذا جاء في القرآن. اذا ميت اصله ميت. على وزن فيع هنا تقدمت الياء على الواو والياء ساكنة فقلبت الواو التي بعد الياء ياء ثم ادغمت الياء في الياء. ثم اضغمت الياء فالياء - [00:28:38](#)

الصورة الثانية عكسها تقدم الواو على الياء. تقدم الواو على الياء. نحو مرمي نار مي مرمي هذا اصله مرموي على وزن مفعول مرو

اجتمعت واو وياء موي مرموي على وزن مفعول. واو هذه واو مفعول وهذا سيأتي في آخر - [00:29:08](#)
البحث سيذكره الناظر. حينئذ ما كان على وزن مفعول. وكانت اللام هنا واو حينئذ يقول اجتمعت الواو والياء. وسبقت الواو واو وهي ساكنة فوجب قلب الواو ياء ثم وجب ايضا عندنا وجوبان حكمان الاول وجوب قلب الواو ياء ثم - [00:29:38](#)
يجب ادغام الياء الاولى في الياء ثانية. صار مرمي اذا مرمي هذا فيه حرف اصلي وهو حرف يعني منقلب عن حرف ثم ادغم في الياء. اذا مرمي تقدمت الواو هنا على على الياء. وطى طى - [00:29:58](#)

هذا اصله ماذا؟ طو ينطوي لانه من طويت. طى طى طو ين. لازم فعل اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فوجب قلب الواو ياء ثم وجب ادغام الياء بالياء. كذلك - [00:30:18](#)

لين لي مصدر لويت كما ان الطاوا طى هذا مصدر طويت طويت طيا ولويت لين واصلهما طو طو اجتمعت الواو. والياء وسبقت احدهما بالسكون حجب قلب الواو ياء ثم وجب ادغام الياء في الياء. واضح هذا؟ اقلب الواو ياء مدغما. مضمغا - [00:30:38](#)
وشذ معطى شذ هذا فعل ماضي ومعطى هذا فاعل فاعل العصر النبوي يتعدى الى الى مفعولين. الى مفعولين اعطى يتعدى المفعولين. وهنا معطى هذا اسم مفعول حينئذ نائب الفاعل ظمير مستتر. وغير هذا مفعول ثاني. عن ثاني لمعطى. هو مضاف وما - [00:31:08](#)

مضاف اليه اسم موصول بمعنى الذي قد رسم قد ثبت او لفظ او خط او قعد او اوصل والالف هذه ليه؟ للاطلاق. والجملة قد هنا للتحقيق. قد ايه؟ للتحقيق. وجملة قد رسم لا محل لها من - [00:31:38](#)

صلة صلة الموصوم رسم ظمير هنا نائب الفاعل يعود على ماء يعود على على ماء. اذا شذ معطى شذ معطى لانه خالف هذا القياس سابق خالف هذا القياس السامغ. والشاذ هنا في هذا المقام يشمل ثلاث صوب - [00:31:58](#)

يشمل ثلاث صور. هكذا مثلهم هشام في الاوضح. ما شذ فيه الابدال. شذ فيه الابدال فيما خرج عن هذا هذه الشروط السابقة واو وياء سكنت اولاهما اجتماعا في كلمة واحدة اتصلا وكان - [00:32:18](#)

السكون حقيقي لا عالج وكانت الواو الحرف الاول او الثاني كذلك حقيقي ليس بعالج شذ منه ثلاثة سور ما شذ فيه الابدال لكونه لم يستوف الشروط. يعني حصل ابدال بقلب الواو ياء وادغام الياء في الياء - [00:32:38](#)

ولم يستهوا في الشروط مثل ما ذكرته الرؤيا ان كنتم للروي تعمرون. الرؤيا قلنا الواو هذه عالم روي روي رؤيا رؤيا ليس عند نواويا. ليس عندنا واو ويا وانما خف - [00:32:58](#)

الهمزة فصارت واوا. روي ثم جاء طبق القاعدة على هذه الواو. وهو انها سكنت واجتمعت وهو يا وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء فاهمت الياء في الياء. قبل الرباء ان كنتم للربا تعمون. هكذا قرأ في بعضها. الثاني - [00:33:18](#)

ما شذ فيه التصحيح مع استيفاء الشروط. يعني ولدت الشروط وصح وصحت الواو. يعني لم يحصل قلب كقول ابليس النور ضيوا. ضيوا اسم له ضيوا. ها كلمة واحدة اجتمعت فيها الواو والياء وسبقت الياء هنا بالسكون والاصل ماذا؟ ان تقلب الواو يا ثم تدغم الياء في الياء لكن ما حصل - [00:33:38](#)

نقول هذا الشاب لماذا؟ لاستيفاء الشروط وانتفاء الشروط. استيفاء الشروط وانتفاء وما هو المشروط قلب الواو يعني؟ يقول هذا الشاب يحفظ ولا ولا يقاس عليه. وايوم اي وم اي وام - [00:34:08](#)

افعل ايوم كذلك مثل ماذا؟ مثل ما سبق ضيوا. هنا ايضا اجتمعت الواو والياء وسبقت الياء هنا بالسكون ولم تدعى. نقول هذا شهادة لم تقلب ولم تدغم. نقول هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. اذا شذوذ من - [00:34:28](#)

حيث القلب والادغام مع عدم استيفاء الشروط. وشذوذ بالعكس. استوفيت الشروط ولم يحصل قلبه. لم يحصل القلب الثالث ما شذ فيه ابدال الياء واوا. والقاعدة ما هي؟ ابدال الواو يا هنا لا. قلبت الياء واوا. والاصل ان تقلب الواو ياء وتدغم الياء في الياء. هذا شذوذ - [00:34:48](#)

بقلب ياء واو انعكس القاعدة. عكس القاعدة. نقول هذا شاذ. يحفظ ولا يقاس عليه. ولا يستوفيت الشروط. لان للعصر ان تقلب الواو

يا. لا ان تقلب الواو ان تقلب نعم. ان تقلب الواو ياء. لا ان تقلب الياء واوا. فان - [00:35:18](#)

ونقول هذا شاذ ولو استوفيت الشروط. يحفظ ولا يقاس عليه. عوى الكلب عوة. عو قوة عوة عوى الكلب ابدلت الياء واوا وادغمت الواو فيها. عوة عي وعيوا هذا الاصل. فاجتمعت عندنا واو وياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الياء واوى ثم اضعمت الواو -

[00:35:38](#)

نقول هذا شاذ يحفظه ولا يقاسه. اذا قوله وشذا. لكلام الناظم دخل تحته ثلاث ثلاث سور. ثلاث سور. قال الشارح هنا اذا اجتمعت الواو

والياء في كلمة وفي كلمة وسبقت احدهما بالسكون وكان - [00:36:08](#)

انا سكونها اصليا لا عارضا. ابدلت الواو ياء. وادغمت الياء في الياء. وذلك نحو سيد وميت عاصم في اي علم. وبعضهم يرى انه سود.

فعين. لكن المشهور هو الاول. انه فيعي - [00:36:28](#)

لا فعين كذلك فاي علم. وبعضهم يرى انه موت فاعل. يعني هل تقدم الواو والياء على العين ام تأخرت؟ ظاهر انه تقدمت فاي عين

يعني فاي عل موجود بيطم واما فاعيل - [00:36:48](#)

هذا قليل والحمل عليه كما قلنا لا لا يزوم. واجتمعت الواو والياء. وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء. وادغمت وصار سيد

وميت. فان كانت الواو هي في كلمة لم يؤثر ذلك يعطي واqb. يعطي واqb - [00:37:08](#)

اجتمعت الواو والياء لكن في كلمتين. كل منهما متصلة في الظاهر. وكذا ان عرضت الياء والواو للسكون كقولك رؤية رؤية رؤية وفي

قوية قويا فعل سكن الواو قوم يا حينئذ استمعت واو وياء وسكنت اولاهما لا تقلب هنا لان السكون هذا عالج هذا من باب التخفيف

ليس - [00:37:28](#)

وشذ التصحيح في قولهم ها يوم اي هم اي هم. افعل الافعل ليس اي ايون بضم الواو. وشذ ايضا ابدال الياء واوا في قولهم عوى

الكلب عوة هذا يعتبر شاذة يعتبر شاذا يحفظ ولا يقاس عليه. اذا القاعدة انه اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت - [00:37:58](#)

احدهما بالسكون واتصلا بكلمة واحدة ولم يكن في كلمتيه وكان السكون اصليا عارضا وكان حرفان اصليين لا عارضين حينئذ وجب

قلب الواو ياء للياء واو انما الواو ياء ثم وجب حكم اخر وهو ادغام الياء. ادغام الياء في الياء. والمثال ما ما ذكرناه. ثم انتقل الى

المسألة الثانية - [00:38:28](#)

مسألة ثانية. وهي قلب الواو او الياء الفا. دائما يمر معنا. تحركت الواو وانفتح ما قبلها. فوجد قلب الواو الفا. تحركت الياء وانفتح ما

قبلها فوجب قلب الياء الفا. فقد وصلت اليها ولها عشرة شروط - [00:38:58](#)

وهي على نوعين شروط وجودية وشروط عدمية شروط وجودية لا بد من وجودها كالتحرك وشروط عدمية الا يكون كذا الا يكون

كذا. قال الناظم رحمه الله تعالى من ياء نواب بتحريك اصل. الف نبذ بعد - [00:39:18](#)

فتح متصل. ان حرك ثاني وان سكن كعلى لغير اللام وهي لا يكف. علالها بساكن غير ال او ياء التشديد فيها قد الف. من ياء نواو

بتحريك اصل اوصل اوصين هذا مغير الصيغة بضم ها بضم الهمزة اوصل اوصل اوزني ضرب او الصيغة - [00:39:38](#)

اوصل الفا ابدل او ابدل ها همزة هنا ما نوعها؟ قطع لماذا؟ نعم مصدره الابداع احسنت. مصدره الابدال الاكرام افعال. اذا الهمزة همزة

قطع لكنه وصله للضرورة ابدل من واو او ياء بتحريك او صل - [00:40:08](#)

الفا ها الفا هذا مفعول مقدم لقوله عبدي. ابدل من واو او ياء محركين تحريكا اصليا الفا بعد فتح متصل كلها شروط. الشرط الاول ان

يكون محركين من ياء وواو محركين. ثم هذا التحريك - [00:40:48](#)

اصلي لا عائق. ثم ان يكون بعد فتحه. وان يكون متصلا. الا يكون الفتح هنا عارضا من يكون متصلا ها بالواو او الياء. يعني ما قبله

ونكون ما قبله مفتوحا. بعد - [00:41:18](#)

فتح متصل ان يكون ما قبله مفتوح. تحركت الواو فتح ما قبلها. اذا ما قبلها هو الذي يكون بعد فتح متصل. من واو من ياء واو من

ياء جار مجرور متعلق بقوله ابدل. او للتنويح واو معطوف على ياء. بتحريف - [00:41:38](#)

هذا الجار مجرور متعلق بمحذوف نعت للياء وما اطف عليها. كأنه قال من ياء نواو متحركين لا ساكنين بتحريك هذا نعت لي الواو

للياء وما عطف عليه اي متحركين متحركين مفهومة ان كانا ساكنين فلا تبدي. فلا فلا تبدين - 00:41:58

بتحريك اوصن اوصن اوصل هذا فعل ماضي مغير الصيغة. والفاء ونائب الفاعل ظمير قصة يعود على التحريك سابق بتحريك اوصل يعني بتحريك متأصل. لا ارض لا لا عالغ الفا ابدل من ياء او واو الفا. لله الفا - 00:42:28

اذا هذه من مواضع ابدال الواو او الياء الفا. بعد فتح هذا متعلق بقوله عبد منصوب الظرفية وبعد مضاف وفتح مضاف اليه. متصل هذا نعت لفتح. نعت لفتح. يعني انه - 00:42:58

يجب ابدال الواو والياء المفتوح ما قبلها الفا. هذا الحكم الاصيلي يجب ابدال الواو والياء المفتوح ما قبلها الفا. وذلك بشروط اولاً ذكر في هذا البيت شرطين. ذكر في هذا - 00:43:18

شرطين ان يكون التحريك اصلياً. اذا جعلناهما شرطاً واحدة. ان يكون التحريك اصلياً ها فان كان التحريك عارضاً حينئذ لا تبدل الواو ويان لا تبدل الواو مثل ماذا؟ قالوا تاوم. تاوم اصله تاوامة. ها تاوامة. اريد تخفيفه - 00:43:38

تو اذا الواو ساكنة في العصر تاوامة اريد تخفيفه بحذف الهمزة معلوم ان الهمزة لا تحذف الا بعد اسقاط حركة على ما قبله اذا كان ساكناً. حينئذ القيت حركة الهمزة على الواو. ثم حذفت الهمزة وقيل توامون تو - 00:44:08

اذا نقول هذه الواو محركة. اليس كذلك؟ في اللفظ محركة. لكن هل حركة اصلية؟ جواب لا. هل حركته اصلية الجواب لا. كذلك جيل. قالوا اصله جيلاً. جيلاً. فعل فيه او به ما فعل بسابقه. حينئذ - 00:44:28

هذه الياء في الاصل ساكنة. ساكنة. اريد تخفيفه باسقاط الهمزة والقيت حركته على ما قبل صار ثم حذفت همزة. اذا تومة وجيلة تحركت الواو هنا. هلا قلت وما حركة الواو فتح ما قبلها فوجد مؤلفاً. الجواب لا. لان شرط تحريك الواو ان يكون اصلياً وهذا التحريك عالم. وجاء الى كذلك - 00:44:48

ليقول تحركت اليوم فتح ما قبله وجب قلبها الفا. لان شرط تحقيق القلب ان تكون حركة الياء اصلية له لا عالقة لعارضة. اذا فنقلت اصلهما تاوامة وجيئة. فنقلت حركة الهمزة الى الواو والياء فلم يقلبا - 00:45:18

ان الحركة عارضة في غيب غير اصلية. هذا الاول. الثاني ان تكون الواو والياء متصلتين بالفتحة. قال اوص اوصل بعد فتح متصل بعد فتح متصل ان تكون الواو والياء متصلتين بالفتحة - 00:45:38

فتحة. وهذا شمل صورتين. الصورة الاولى ان يكون الفاصل ظاهراً. يكون الفاصل ظاهراً. يعني ملفوظاً به واو ها واو. الواو الثانية تحركت هل نقول انفتح ما قبلها؟ وهو الواو الاولى ووجب القلب الثاني الفا. الجواب هنا. لماذا؟ لوجود الفقر - 00:45:58

اذا لم يتصل الواو المحرك بالفتح واو التي تحركت. لا يشترط ان يكون محركاً بالفتح الذي قبله هو الذي تعين ان يكون مفتوحاً ولا نقول تحركت الواو وفتح ما قبلها. والالف هذه ساكنة وحاجز غير حصين قل لا هذه الالف ملفوظ بها - 00:46:28

واضح؟ ملفوظ بها. حينئذ يتعين ان تبقى الواو على حالها. على حالها. كذلك زاي هل نقول ان تحركت اليوم وفتح ما قبلها؟ قلنا لماذا؟ لوجود الفاصل الملفوظ به. الثاني ان يكون الفاصل مقدراً - 00:46:48

مقدراً قالوا هذا علت علت ها علت اصلها علابط حصلت تخفيف بحذف الالف. علابط علابط. اذا قيل ائتي بالغزو والرمي على وزن علبك على وزن علبك. من الرمي والغاز فتقول ماذا؟ علت بالرمي - 00:47:08

ها عولابط رمي ويائي رمي غزاوي غزاوي. كذلك والاصل روميين وغزاوي. روميين هذا بيه علابط رمي بيئين وفي الغزو يقول غزاوي علت غزاوي فاعلت يا والواو والآخرتان بحذف حركتهما. كعلال سائل منقوصات ولم تقلب الواو ولا الياء الاولى. لماذا؟ لانك تقول ماذا - 00:47:38

وتقول ماذا؟ غزاوي غزاوي. ها غزا وتحركت الواو وفتح ما قبلها. صحيح؟ غزاوي. تحركت الواو وفتح ما قبلها. هل تقرأ بالف جوابنا لماذا؟ لان ثم فاصل بين الزاي والواو علابط وزاو - 00:48:18

هذا الاصل اذا الاجزاء المفتوحة والواو التي بعدها تحركت بينهم مفاصل مقدر بينهما فاصل مقدم فاصل بين الفتحة والحرف وهو الالف. لان الالف لان الاصل رمائي. رمائي علابط وغزاو فعلم - 00:48:48

اصل علامة حذفت الالف تخفيفا وهي مقدرة فمنعت من من القلب. منعت من من القلب. اذا من واو او ياء تحريك يشترط ان يكونا محركين تحريكا اصليا لا عارضا. لا لا عارضا. بعد فتح متصل - [00:49:08](#)

يعني ان يكون الفتح الذي قبل الواو او الياء متصلا بهما. يعني ليس بينهما فاصل لا لفظي ولا مقدر بعد فتح هنا عين الفتح عين الفتح. اليس كذلك؟ وقال بتحريك - [00:49:28](#)

هذا نأخذها ها ان الواو اذا تحركت بمطلق الحركة اسرى او فتحة او ضمة. والياء مثلها. واما ما قبلها فعين فيه الفتحة. فان لم يكن مفتوحا فلا لم يكن مفتوحا فلا. اذا بعد فتح متصل اي مفتوح ما قبلهما. مفتوح ما ما قبله سواء كان لا - [00:49:48](#)

كلمة او غيرها. ثم قال ان حركت التالي ان حرك التالي. وان سكنت الكاف اعلال غير اللام. اعلال غير اللام. وثم شرط اخر تختلف فيه اللام وغيرها اشار اليه بقول حرك الثاني التالي ان حرك التالي وان سكن كف اعلال غير اللام - [00:50:18](#)

ان حرك التالي ما هو التالي؟ يعني ما بعد الواو او الياء. ما بعد الواو او الياء ان سكن حينئذ فيه تفصيل. فيه فيه تفصيل. وان سكن كفى. منع اعلان غير اللام. واما اللام فهي تفصيل. اما العين فتمنع. عين تمنع. ان حرك التالي يعني - [00:50:48](#)

يشترط بعد فتح متصل وما بعد الواو او الياء محرك. كما تقول قولاً الكلام هنا في اللام قول تحرك ما قبلها بالفتح وكذلك ما بعدها محرك. بايع تحركت الياء وفتح ما قبلها وما - [00:51:18](#)

بعدها كذلك محرك. فان كان ساكنا حينئذ كف غير اعلان اللام. واما اللام ففيها تفصيل. هلال غير اللام كالعين ان حركت تالي هذا شرط حينئذ مفهومه ان سكن فلا تقلب. ان سكن التالي ما بعد الواو - [00:51:38](#)

قل يا فلا تقلب. هذا المفهوم. لكنه فصل فيه. فقال وان سكن يعني التالي ظمير يعود على تالي. كف هذا جواب كفة يعني منع. منع. ماذا؟ منع الاعلان. اذا اذا سكن ما بعد الواو او الياء فالاصل المنع - [00:51:58](#)

الاصل المنع. يعني لا تقلب الواو الفا. ولا تقلب الياء الفا. كف اعلاله غير اللام غير اللام واما اللام فبها تفصيل. يعني ان اعلان الياء والواو بالاعلان المذكور اذا كان غير لا - [00:52:18](#)

مشروط بان يتحرك تاليهما. ها الاعلان السابق من ياء نواو بتحريف تيكن اوصل الفا ابدل بعد فتح متصل ان حرك التالي. هذا شرط فيه. لابد ان يتحرك ما بعد لهما ان يكون محركا باي حركة. باي باي حركة. ان اعلال الياء والواو بالاعلال المذكور اذا كان غير لامين. مشروط - [00:52:38](#)

بان يتحركا تاليهما. نحن قام وباع واختارا. فان سكن تالي سكن التالي منع اعلان غير اللامي. منع اعلال غير اللام مطلقا. لماذا ها منع اعلال غير اللام غير اللام لان الاصل في اللام ان تكون اخرا الاصل في اللام - [00:53:08](#)

ان تكون اخرا الا ما سيذكره من الالف الساكن وغيرها. منع اعلال غير الله مطلقا وشمل العين نحو بيان ها بيان هنا ياء متحركة وفتح ما قبلها بكلمة واحدة متصلة والحركة اصلية ولن تقلب الياء الفا. لماذا؟ لانتفاء شرطي - [00:53:38](#)

وتحريك ما بعد الياء. لانه ساكن. فاذا سكن ما بعد الياء حينئذ صحت الياء. وهذا في العين واطح بيان وطويل وغيور وغيرها نحوه خورمق. خورمق خبرنق. اليس كذلك؟ خورمق ماذا حصل هنا؟ خواء خواء - [00:54:08](#)

ها واو تحركت وانفتح ما قبلها. وسكن ما بعدها. وسكن ما ما بعدها. هل لا ليست بعين. في بيان الياء عين. وخور نقى. الواو هنا ليست عينا. اذا مطلقا سواء كانت عينا ام لا. اذا لم يتحرك ما بعد الواو او الياء فامنع كف الاعلال - [00:54:38](#)

الا اذا كان لا من على التفصيل الذي سيذكره. ان حرك التالي وان سكن كف اعلال غير اللام. اذا غير اللام اسم الماء اذا كان عينا نحو بيان. او ليس بعين نحو خورنق. خورنق. تحركت الواو وفتح ما قبل - [00:55:08](#)

لها ولم تقلب الواو الفا. لماذا؟ لعدم فتح لعدم تحريك تاليها. وهي اي هنا فصل في اللعب اما غير اللام كفة لا تعل سواء كانت عينا ام لا واما اللام - [00:55:28](#)

قال وهي لا يكف اعلالها بساكن. لا يكف اعلالها بساكن. غير الف او ياء. التشديد فيها قد الف. يعني بغير الف ساكنة وبغير ياء مشددة ياء مشددة يعني ان لام الكلمة اذا كانت واوا او ياء متحركتين - [00:55:48](#)

بعد فتحة وبعده مساكن. حينئذ يأتي التفصيل. يأتي التفصيل. غير اللام منع كف مطلقا. واما اللام اما ان يكون الساكن الفا رميا غزوا واما ان يكون ياء مشدد واما الا يكون الفا ولا ياء. اما ان يكون الفا غير الف او ياء مشددة او لا يكون هذا - [00:56:18](#) ولذلك لا يكون هذا ولا ولا ذلك. فان كان غيرهما لم يكف الاعلان. ان كان غيرهما غير الالف والياء مشددة لم يكف الاعلان. الاعلان باقي. ولو كان ساكنا ولو كان ساكنا. اما الالف وا - [00:56:48](#)

ها والياء المشددة فتكف العلالة. تكف العلالة. اذا اللام ان تلاها ساكن في تفصيل. اما ان يكون الفا او ياء مشددة لان الياء المشددة اولها ساكن. اذا ساكن. او لا يكون الفا ولا ياء مشدد - [00:57:08](#) حينئذ ان كان غير الالف لم يكف العلة نحو رموا رموا. ها رموا ماذا حصل؟ قامه كثير وغزوا كثير يمر معنا رموا ماذا حصل رموا رمى اصلها هيا اساعدكم اصلها رمى رميا - [00:57:28](#)

اتصلت بها الواو. صار رميو. ها فعلوا ضربوا رميوا ومايو اذا اتصل هنا اللام وهي معلى. كذلك ياء. اتصلت بماذا تلاها ساكن. تلاها ساكن وهو الواو. هل منع اعلان الياء - [00:57:58](#) منع كيف منعها؟ لا تقلب الفا ها ها محمد ثم اذا اعلت نعم هو هكذا رمى او رموا را ميم واو هذي فاعل. اصلا رمى يو مرمو رميو. اذا الياء معلقة - [00:58:28](#)

اللام هنا معلى. نقول تحركت الياء وانفتح ما قبلها وقلبت الفا. رماو ها التقت الالف الساكنة مع الواو الساكنة فحذفت الالف. اذا هل الواو منعت اعلان اللام هل الواو هنا منعت اعلان اللام؟ الجواب لا. هنا اعلت اللام مع كونه لم يوجد الشرط - [00:58:58](#) ان حرك التالي. التالي هنا لم يحرك. لم يحرك التالي. حينئذ نقول رمى يوم رموا تحركت الياء وانفتح قبل فوجب قلب الياء الفا فقليل رماو. التقى ساكنا الالف والواو حذفت الالف. اذا الساكن هنا الواو - [00:59:28](#)

او ليس بالف ولا ياء مشددة. اليس كذلك؟ ومع ذلك لم تمنع اعلان اللام. لم تمنع اعلان اللام كذلك غزوا ها اصلها غزوا فعلوا غزوا حركت الواو فتح ما قبلها ووجب فوجب قلب الفا ثم التقى ساكناه غزاو. الالف والواو حذفت - [00:59:48](#) غزو اذا الساكن الواو هنا لم يمنع اعلان اللام اعلة اللام مع كون الذي يتلوها ساكن يخشون ها اصلها يخشيون يفعلون يؤمنون يخشيون تحركت الياء فتح ما قبلها ووجب قلبها الفا ثم التقى ساكنان صاروا يخشون يخشون. واو قبل - [01:00:18](#) الشين مفتوحة. وادي الفتحة دليل على على ماذا؟ على الف المحذوفة. يخشون يخشون يرضون ها مثلها؟ مثلها يرضون يرضيون يفعلون. يرضى ايون ديون اذا تحركت الياء بالضمه لمناسبة الواو. ثم نقول تحركت الواو فتح ما قبله ووجب قلبها الفا وحصل ما - [01:00:48](#)

ما سبق اذا لم يكف الساكن هنا الواو اللامة من الاعلان لم يكفها من من الاعلان فقلبت في ذلك قل لي الياء او الواو الفا. ثم حذفت الالتقاء الساكنين. حذفت الالتقاء الساكنين. وان كان الساكن - [01:01:18](#) الفا او ياء مشددة كفا الاعلام. ولذلك قال وهي لا يكف اعلانها بساكن الساكن لا يكف عنالها غير الف غير الالف الساكنة يكف علاء لا تعالج وغير الياء المشددة فتكف اعلانها تكف - [01:01:38](#)

اذا اذا كان الساكن الفا او ياء مشددة كفان على رميا ها رميا حصل اعلان حصل اعلان لم يحصل اعلان تحركت الياء وانفكت افتتح ما قبلها ولم تقلع. كفا. لماذا؟ لكون الذي يتلو اللام ساكن وزد عليه - [01:01:58](#) الف ليس مطلق الساكن وانما هو هو الف. اذا رمى ياء كفة الالف هنا رميا من العلال غزوا مثله معنوي ها معنوي لوي هنا ياء مشددة ياء مشددة على على وي - [01:02:28](#)

ها اللام هنا علوي اللام هي الواو. تحركت وانفتح ما قبله على على علوي علوي. اذا واو مكسورة وقلنا لا يشترط ان تكون مفتوحة. مطلق الحركة حركة الحركة وفتح ما قبلها. اعلت لم تعان. اذا منعت. لماذا؟ ها؟ للياء مشددة بعدها - [01:02:58](#) علوي علوي ياء متحركة قبل فتحة فلم تقلب. اذا الياء المشددة كفت اللام هنا عن عن الاعلال ومثلها معنوي ها مثلها واو تحركت وفتح ما قبلها فلم تقلب - [01:03:28](#)

الفا. لماذا؟ لان الياء المشددة كفة اللام عن الاعلان. اذا هذا تفصيل في الله. واما العين فكل ساكن يكف اعلاها. كذلك غير العين ان لم يكن لاما. فكل ساكن يكف اعلاه - [01:03:48](#)

اما اللام ففيه تفصيل. ان كان الساكن الفا او ياء مشددة كفا. اعلانا لا فلم تعان ولو تحركت بل هي تتحرك في الالف وفتح ما قبلها فلا تقلب الفا. واما اذا كان الساكن غير الف - [01:04:08](#)

ولا ياء مشددة كالواو اعلت اللام اعلة اللام. هذي تحفظ انا احتاج الى تعليم. وانما كفة الالف والياء المشرق شدد اعلانها علل لانهم لو اعلوا رميا وغزوا لصار ماذا؟ لو اعلت قلت - [01:04:28](#)

اياه تحركت الياء وفتح ما قبلها ووجب قلبها الفا حينئذ قلت رمى. ثم عندنا لفان حذفت الالف الاولى. صار ماذا؟ رمى. ونحن نريد ماذا؟ رميا. اثنان. ورمى واحد. اذا التبس - [01:04:48](#)

هذا بالواحد التبس بالواحد. غزوا لو تحركت الواو فتح ما قبله فقلبت الواو الفا. اجتمع عندنا الفان وحذفت احدى الالفين اذا صار غزا غزا هذا للواحد هذا لي للواحد هذه علة طيبة لا بأس بها. وانما كفة الالف والياء المشددا اعلاها - [01:05:08](#)

لانهم لو اعلوا رميا وغزوا لصار رمى وغزا فيلتبس بفعل واحد. واما علوي فلم تبدل لامة الفا لانه في موضع فان تبدل فيه الالف واوا في هذا الموضع لو جاءت الالف ابدلت واوا. اذا الواو لا تبدل الفا. هذا كما سبق في باب النسب - [01:05:28](#)

كما سبق في باب النساء. اذا قول ان حرك التالي هذا شرط. ان حرك التالي ان حرف شرط وحرك هذا مبين الصيغة والتالي نائب فاعل. تالي نائب فاعل. اذا مفهومه ان سكن - [01:05:48](#)

لا تعلوا الواو ولا الياء. ان سكن لا تعل الواو ولا الياء. وهذا عام ليس بعام. وانما استثنى منه اللاعب. وان سكن كفاه. ان شرط سكن. هذا فعل مغير الصيغة. نائب الفاعل - [01:06:08](#)

الستر يعود على ما؟ التالي نعم احسنت على التالي وان سكن التالي كف. هذا كفى ها ما هو الذي كفى؟ لا الساكن ساكن كافة. ساكن كفة. اعلاه. هذا مفعول قوله كفة. اعلال مضاف وغير اللام مضاف اليه. غير مضاف لام - [01:06:28](#)

ثم فاما اللام ففيه تفصيل. قال وهي اي اللام. عاد الضمين على المضاف اليه على الصحيح وجاء وهي اي الله سكنها هنا لغة وهي لغة هي وهي هذا لغة فيها وهي لا يكف هي مبتدأ - [01:06:58](#)

ولا نافية ويكفوا يكف هذا فعل مضارع مغير الصيغة. والظمير لعب الفاعل يعود على ما؟ ها؟ ليس في اي ليس فيه ضمير ليس فيه ضمير وهي لا يكف اعلاها. لا يكف اعلاها اتوافقون في كل شيء. وهي لا يكفوا - [01:07:18](#)

اعلاها اذا علالها في البيت التالي نائب فاعل. نائب فاعل. اذا علالها هذا نائب فاعل بساكن ها وساكن متعلق بماذا؟ اعلال غاية المعنى هلال مصدر يصح ان يتعلق به جار مجرور لكن المعنى لا يكف بساكن لا يكف بساكن - [01:07:48](#)

هذا من جهة المعنى اجود من هذا المراد بساكن غيري هذا نعت لساكن نعت لساكن اهو مضاف وال ف مضاف اليه. او للتنوين. ياء. ياء هذا معطوف على الف. التشديد فيها قد - [01:08:18](#)

يعني ياء مشددة. تشديد هذا مبتدأ. قد الف فيها فيها جر مجرور متعلق الف وقد هنا للتحقيق. والف لم اغير الصيغة. والظمير يعود على على التشديد المبتدأ. يعود على قد - [01:08:38](#)

في التشديد وفي والجملة خبر عن عن المبتدأ. التشديد قد الف فيها. يعني ياء مشددة. ولذلك نقول جملة من المنتدى والخبر في محل نعت في محل جر صفة لياء يعني ياء مشددة ياء مشددة واضح هذا - [01:08:58](#)

اذا كم شرط الان ذكر؟ ها بتحريك اوصل اجعلهما شرطا واحدا نكون متأصلا. ابن هشام فصل بينهما سيأتي ان شاء الله. بتعليق اوصل يعني محركين تحريكا متأصلا. بعد فتح اتصل ان يكون بعد فتح وهذا الفتح متصل لا منفصل لا بلا بلفظ ولا بتقدير. ان حركت -

[01:09:18](#)

هذا شرط رابع شرط ان حرك التالي وهذا ليس مطلقا انما فيه تفصيل فيه تفصيل قال الشارح هنا اذا وقعت اول ياء متحركة.

متحركة. وقال متحركين احسن. اذا وقعت الواو والياء - [01:09:48](#)

متحركة بعد فتحة ها ليس متحركتين او لا؟ لان الاصل وقعت الواو متحركة. والياء متحركة. اي من يفصل بينهما واذا كان الوصل مشترك سني. على القاعد السابق. الاصل يقال الواو لان التحريك هنا شرط في كل. شرط في الواو ان تكون متحركة وشرط في الياء تكون متحركة. حينئذ يجمع بينهما - [01:10:08](#)

ولذلك بالتحريك نقول متحركين في النظم. متحركة متحركة بعد فتحة قلبت الفا. نحو قال وباع اصلهما قولاً وبيعا. وقلبت الواو والياء الفا. قلبت الفا بقي وانفتاح ما قبلها. هذا ان كانت حركتهما اصلية. اصلية. ولذلك قال اوصل بتحريك اوصل. فان لم يكن كذلك - [01:10:38](#)

فلا تقلب الواو ولا الياء والفا. فان كانت عارضة لم يعتد بها كانت الحركة حركة الواو او الياء عارضة ليست اصلية وانما هي مجتلبة حركة نقل حينئذ نقول هذه الحركة لا يعتد بها. لم يعتد بها كجبة - [01:11:08](#)

اصلهم وتوأم نقلت حركة الهمز الى الياء والواو صار جيلا وتوما وجي القيل هذا الضبع طبع توأم واضح. فلو سكن ما بعد الياء او الواو ولم تكن الاصل قول وسكن او وحرك التالي اجعله شرطا. اجعله شرطا. فلو سكن ما بعد التالي ما بعد الياء. ولو - [01:11:28](#)

لو سكن ما بعد الياء او الواو ولم تكن لاما وجب التصحيح. ها واضح هذا؟ لو سكن ما بعد الواو او الياء ولم تكن لاما يعني الواو او الياء لم تكن لاما. وجب التصحيح. نحو بيان - [01:11:58](#)

بيان هنا تحركت الياء وانفتح ما قبلها. لا تقل. وجب ان تصح تبقى كما هي. فلا تقلب الفا. لماذا لكون ما بعدها ساكن. اذا ان حرك التالي هذا شرط. وهنا وقعت الياء عينا. اذا قد تقع الياء عينا - [01:12:18](#)

حينئذ ما بعدها يكون ساكن فلا فلا تقلب يجب تصحيحها. وطويل فعيل وقعت الواو هنا عينا طويل حركت وما بعدها ساكن. الساكن هذا منع من قلب الواو يعني. لان شرط قلب الواو ان يتحرك - [01:12:38](#)

ما بعدها حينئذ طويل طويل تحركت الواو فتح ما قبلها لكن لا تقلب الفا. لماذا؟ لانتفاء شرط وهو تحريك ما بعدها. وهنا طويل الياء ساكنة على وزن فعين. فان كانتا لاما الواو والياء كانتا لاما. وجب - [01:12:58](#)

ما لم يكن الساكن بعدهما الفا او ياء مشددا. ها يعني هذا الشرط ان حرك التالي ليس شرطا للام وانما للعين او غيرها. فاما اللام ففيه تفصيل. اطلاق الشرط ليس للام بل للعين او غيرها. غيرها مثل ما ذكرناه خورنق خورنق. حينئذ نقول ان حرك التالي هذا شرط ليس - [01:13:18](#)

يعني اللام فيها تفصيل قد يلتحق بما سبق وقد يكون له حكم خاص. ولذلك قال هنا العقيد فان كانتا لاما الواو والياء وجب الاعلال وجب الاعلال. ما لم يكن الساكن بعدهما بعد الواو والياء الفا او ياء مشددا - [01:13:48](#)

فان كان ياء او الفا حينئذ كافة هذه الالف وهي ساكنة كفة اعلال اللام. وكذلك الياء ها وهي ساكنة ها ياء مشددة لكن نقول ان حرك التالي فان كان التالي - [01:14:08](#)

في ساكنة لام مشددة اولها ياء ساكنة. اذا هو الذي تلا اللام. وليست الياء مطلقا. كرميا وعلوي كرمياه رمياه هنا صحت اللام. لان الساكن الف فكفة الالف الياء عن الاعلان. وعلوي كفة الياء المشددة الواو عن الاعلان. وذلك نحو يعني الذي - [01:14:28](#)

لم يمنع نحن يخشون اصله يخشيون يفعلون يخشيون ها ياء متحركة قبلها فتحة. يخشى يو يخشى يو. تحركت وفتح ما قبلها. حينئذ نقول تعل او لا؟ تعلم لماذا؟ لكون الساكن غير الف ولا ياء مشددة. لكونه واوا - [01:14:58](#)

حينئذ نقول تحركت الواو فتح ما قبلها الى اخر ما ذكر وقلبت الياء والفا لتحركها مفتاح ما قبله ثم حذف التقائها ساكنة مع الواو الساكنة. مع الواو الساكنة. اذا هذه الشروط التي ذكرها شروط لا بد من تحققها في الواو والياء. ثم قد يعرض للواو والياء - [01:15:28](#)

مذكورتين اسباب تمنعهما عن الاعلال. سماها المكود موانع. سماها المكودي موانع وعندها الكثيرون شروطا عدمية. شروطا عدمية. لان الشرط قد يكون شرطا وجوديا قد يكون شرطا عدميا. قال هنا وصح عينه فعلم وفعل لافعل كاغيب واحول - [01:15:48](#)

كاغيب واحول. وصح هذا فعل ماضي. وعين فاعل. وهو مضاف وفعل هذا مضاف اليه واراد به المصدر فعال فعل مصدر وفعل اراد

به الفعل على وزن فعله بكسر العين والالف هذه ها الف الاطلاق الف الاطلاق ذا - 01:16:18

افعل حال من فعله مكسور العين ذا افعل يعني صاحبة افعل يعني اسم الفاء هل منه على وزن افعال؟ على وزني افعل. حينئذ تصح العين لا تقلب واو انت لا تقلب الواو - 01:16:48

ولا الياء الفا تصح عينه. اذا هذا نقول تقلب الواو والياء الفا ما لم تكن الواو عين ان فاعلة الذي اسم الفاعلة منه على وزن افعل. عور ها عور طبق عليه الشروط السابقة. عور تحركت الواو - 01:17:08

عما قبلها وما بعدها كذلك متحرك فالاصل ماذا؟ ان تقلب الواو ام لكن صحت ما قلبت. لماذا؟ لكونها على وزني فاعله. اسم الفاعل منه على وزني افعل وهو اعور. اذا يشترط - 01:17:38

الا تكون الواو ولا الياء عين بكسر العين الذي فاعله. اسم الفاعل على وزن افعل ولا فعل الذي مصدره على فعله. فتصح حينئذ في المصدر وفي في اسم الفاعل وفي الفعل. هذه الاحوال الثلاثة فعل وافعل وفعل المصدر - 01:17:58

فرح فرحا نقول المصدر من فاعل لازم يكون على وزنه فعل فعل بفتحتي حينئذ في هذه الانواع الثلاثة اذا جاءت العين واوا او ياء صحت. يعني لا تقلب واوا ولا ياء. هذا شرط الوجود او عدم ها؟ شرط عدمه - 01:18:28

ولذلك عده نشام من الشروط وجعله المكود من الموانع وخلاف لفظي. يعني قلب الواو ياء وجدت في الشروط السابقة الاربعة في عورة لكن منع منه مانع. وهو كونه على وزن فاعله. وكونه على وزن فعل هذا مانع. واذا - 01:18:48

انه شرط فرق بين الشرط والمانع لكن نتيجة واحدة اذا قلنا شرط حينئذ الا يصح ان يقال بان الواو في عورة قابلا لقلبي. لان الشرط لم يتحقق. شرط لم لم يتحقق. واذا جعلناه مانعا حينئذ قلنا الشرط تحقق - 01:19:08

لكن منع منه مانع. كالحيض مع المرأة المكلفة. شرط التكليف موجود. والحيض ماء قانعون. هل الحيض يرفع التكليف؟ لا يرفع التكليف. لا يرفع التكليف. على كل سميناه هذا هناك لا اشكال فيه. وصح عين فاعل وفعلا الالف الاطلاق معطوف على فعال. ذا -

01:19:28

هذا منصوب حال من فاعل مكسور العين. يعني صاحب افعال وذلك اغيت. اغيت هذا استنفاد فعله غيد غيد. تحركت الياء وانفتح ما قبلها وما بعدها متحرك لا تقلب واو لا تقلب الفا. لماذا؟ لكوني على وزن فاعل. والمصدر منه غيد فعل. فعل. اذا - 01:19:58

انظر غيدا واغيب وغيد. في الثلاثة الاحوال الياء صحت. الياء لماذا؟ لكونها اما فعل او فعل او افعل. حينما تصح الياء في هذه الاحوال الثلاثة وتقول هيفا هي فعلى وزن فعل واهيف وهيف فعلوا وتقول احوال حول - 01:20:28

حاولوا حاول فعل صحت الواو لم تقلب. احوال ها صحت الواو ماذا بقي؟ حاولوا حاولوا. حاولوا اما افعل هذا واضح ان الاصل فيها ماذا احاول وجدت فيها الشروط؟ لا. لماذا - 01:20:58

سكن ما قبلها. ويشترط ان يكون بعد فتح بعد فتح متصل. هذا واضح لا اشكال فيه. وانما هو يضبط به فاعلة. لان فعل قد يكون من فاعل منه على وزني افعل وقد لا يكون. ما كان على الوزن منه على او اسم فاعل على وزنه افعل. هيلاقى ان صحت العين. واو او

الياء. وما لم يكن - 01:21:28

فلا يعني ان ما كان من الافعال ما كان من الافعال على وزني فعل وكان مصدره على فعل مما جاء اسم فاعله على افعال يصح هو ومصدره. يصححه هو ومصدره. واما - 01:21:48

افعل فواضح انه خارج لم يتوفر فيه الشرط. واما المصدر فعل وفعل الذي هو الفعل الاصيلي هذا وردت فيه الشروط السابقة ولكن منع منه مانع. وان كان مستوفيا لشروط العلل. ان كان مستوفيا لشروط الاعلان. هذا اذا لم نجعل هذا شرطا - 01:22:08

عندما قلنا مانع وهذا عبارة المكودي. عبارة المكودي. وسبب تصحيحهما ان نحول وشبهه من افعال ال الخلق والالوان. وقياس الفعل في ذلك ان يأتي على افعل. افعل نحو احوالنا احوالا وصح عين فعله ومصدره لانهما في معنى ما لا يعل - 01:22:28

لعدم الشرط. اذا صحح فعل لكون الاصل ان يكون على افعل له. وافعل لا يصح. تصح العين وحمل هذا على ذاك على كل هذه علة فيها نظر. والصواب ان يقال انه مسموع هكذا انه مسموع هكذا. وصح عنه - 01:22:58

اين فعل وفعل؟ لافعل كاغيب واحول. كل فعل كان اسم الفاعل منه على وزن افعل فانه يلزم عينه التصحيح. كل فعل كان اسم الفاعل منه على وزن افعل فانه يلزم عينه التصحيح. هذا ما اراده الناظم. ها؟ ها نعم - [01:23:18](#)

الناظم قيد والشارح اطلق. مقيد الفعل بماذا؟ بفعل. والشارح اطلق. كل فعل كل فعل نحو عورة فهو اعور وهياف فهو اهيف. وغيث فهو اغيب. وحول فهو احول. وحمل المصدر على فعله نحو هياف - [01:23:48](#)

غاية وعوض وحوال. اذا القاعدة ان العين اذا كانت واوا او ياء مستوفية للشروط الا ان الفعل على وزني فاعلة والمصدر فعل بشرط ان يكون اسم الفاعل من الفعل على وزن افعل حينئذ تصح العين في - [01:24:08](#)

مصدر في الفعل واما افعل فهذا واضح بين. واي بنت تفاعل من افتعل. والعين سلمت ولم تعد. هذا من المانع الثاني. او شرط العدم ثاني. وان بين ان حرف شرط بين يبين بين ها فعل مضارع ملزوم بان وجزم - [01:24:28](#)

سكون اخره وحذفت الياء هنا للتخلص من التقاء ساكن اصل يبين بين يعني يظهر وان بين يعني يظهر تفاعل تفاعل هنا فاعل يبي ينفع المضارع تفاعل هذا لكن لابد من تقديره على حذف مضاعف. يعني تفاعل هذا وزن. ولا يظهر مما سيذكره. وانما يريدك - [01:24:58](#)

به معنى تفاعل. معنى تفاعل. من افتعل. اذا افتعل لا يدل في لفظه على تفاعل. وانما قد يفهم ومنه من جهة المعنى المشاركة. يعني تفاعل المراد به المشاركة. فاذا فهم من افتعل المشاركة - [01:25:28](#)

ها والعين واو سلمت. عين واو. اذا الكلام هنا في افتعل. اذا وقعت الواو عين افتعل فافتعل حينئذ على نوعين. اما ان يفهم منه المشاركة المفاعلة وهو معنا تفاعل اولي. ان كان الاول سلمت عينه صحت. ولم تعل. وان كان - [01:25:48](#)

اعلت كان الثاني اعل. اذا قول تفاعل هذا فاعل فاعل يمين. لكن لابد على تقدير مضاف لان التفاعل هذا وزن وليس الحكم او الكلام فيه. وان يب معنى تفاعل من - [01:26:18](#)

اعلى من افتعل من افتعل يدز في التحريك النون هنا ب الكسر والعصر او بالفتح من افتعل يعني مكان على تعال افتح مني افتعل جار مجرور متعلق بقوله يبي. ان بين مني افتعل. يعني ان دل افتعل - [01:26:38](#)

على معنى تفاعل والعين واو العين مبتدع وواو خبر والواو هذه والعين واو. الواو واو الحاء. الواو واو الحاء والعين واو يعني والحال ان العين واو من افتعل من افتعل حينئذ هذه حال - [01:26:58](#)

رابط فيها الواو وصاحب الحال افتعل. نعم. صاحب الحال افتعل. لان الكلام فيه من افتعل والعين واو سلمت سلمت هذا جواب الشرط ايا بن سلمت يعني كلمة الواو هذا جواب الشرط سلمت الواو او سلمت العين ها - [01:27:28](#)

سلمت الواو او العين هو يقول العين واو سلمت. يحتمل لا بأس ان يقال سلمت العين لكن اذا تكون واوا لا مطلقا او سلمت الواو والثانية لا تقدير. اذا سلمت هذا جواب شرطي. والظهير هنا يعود على الواو او العين بشرط - [01:27:58](#)

لكوني هواوي ولم تعل. الواو هذه لا واو الحال. ولم تعل سلمت ولم تعاد. اذا قيل سلمت ما معناه انها صاحبات معنى انها لم تعم اذا قوله ولم تعل هذا تتميم يعني ليس فيه فائدة جديدة - [01:28:18](#)

بصحة الاستغناء عنه. فكل ما صح الاستغناء عنه وكان داخلا فيما سبق الا ان يكون تصريحاً بمفهوم ولا اشكال فيه هذا له فائدة. واما قوله سلمت هذا منطوق سلمت يعني صحت. ولم تعل لم هذه حرف نفي وجزم والواو هذه - [01:28:38](#)

وهو الحال تحل فعل مضارع ملزوم بلام. تعل اي الواو لم تعل اي الواو اي الواو يعني ان وزن افتعل من الواو العين. ها صحيح؟ وزن افتعل من الواوي العين لانه قال من افتعل والعين واو اذا اظهر معنى تفاعل مما يدل على - [01:28:58](#)

راك صح. ايش معنى صح؟ لم يعد. يعني الواو سلمت. لم تقلب الفا لم تقلب الفا. نحو ماذا؟ اجتوروا. افتعلوا. اذا تا وا انتوى ها اجتوروا اجتوروا ها ماذا حصل؟ على وزني افتعلوا. هل الشروط موجودة؟ ايه ده تاوى - [01:29:28](#)

تحركت الواو فتح ما قبلها. وما بعدها كذلك تحرك. لم تقلب الواو ياء. لماذا؟ لكون على وزن افتعل ووي العين مراد به المشاركة. مراد به المشاركة. اجتوروا بمعنى تشاوروا كل منهم جاور الاخر. تشاوروا ها اشتوا - [01:30:08](#)

افتعلوا اذا جنت من المشاورة على وزن افتعل قلت اشتوروا. اذا تحركت الواو ما قبلها فلم تقلب الواو ياء لكونه على وزن افتعل وهو وي العين واريد به المفاعلة مشاركة. وانما صح ما توفي - [01:30:38](#)

شروط العلاج لانه حمل على تفاعل الذي بمعناه وليس في تفاعل شروط العاللة. هذا علة عليلة. لا علة الحمل هذه ضعيفة حملا على كذا حملا على كذا. يعني ما وجدوا علة الا هذه. ما وجدوا علة الا هذا. والاصل ان يقال في باب - [01:30:58](#)

فرض السماع توقيف اذا انما صحة مع توفر شروط الاعلان ولم يعد لانه لما جاء على معنى نظرنا في تفاعل ولم توجد فيه الشروط. لان تفاعل عل العين لو وقعت واوا هل يمكن قلبها - [01:31:18](#)

ما قبله ساكن لا يمكن. اذا اذا كان افتعل بمعنى تفاعل اذا صحت حملا عليه. حملا عليه. وهذا ايضا علي واي بنت تفاعل اي معنى تفاعل. فان لم يبين معنى تفاعل اعل. على قياس - [01:31:38](#)

مقتضى القياس لانه ليس محمولا على باب تفاعل. اذا بقي على الاصل اعل على مقتضى القياس نحو اعتاد قر تاب اعتاد اصلها افتعل اعتود. اعتاد اصلها ما اذا حصل؟ يع تاوى دا حركة الواو - [01:31:58](#)

او اتعب ما قبلها وقلبت الفا. مع كوني على وزن افتعل والعين واو. ولم تصح كما في اشتور اذا اشتوروا لانه لم يدل على المشاركة. اذا قوله ان يبين تفاعل يعني معنى تفاعل مفهوم - [01:32:28](#)

الا بابن معنى تفاعل صحة اعلت على على القياس. اعلت على القياس فاعتاد وارتاد هذا اعتاد اصله اعتود وارتاب او ارتاد اصله ارتدي ارتيد ارتيد اذا العين يا تحركت الباء وفتح ما قبلها فوجب قلبها اليف. على الاصل. وفهم - [01:32:48](#)

من قوله والعين واو ان العين لو كانت ياء لا قوله والعين واو هذا شرط مفهومه ان العين لو كانت ياء ولو دل على مشاركة اعلت. نعم اعلت. فهم من قول والعين واو انما عينه ياء وجب علالها. وان ابى - [01:33:18](#)

انا معن تفاعل. ولذلك مثل ابن عقيل هنا استافوا استافوا اي تضاربوا بالسيوف استافوا اصلها ها استأفوا. استيفوا. افتعلوا. اذا العين وقعت يا عدت مع كونه دل على على المفاعلة. نقول هذا هذا لم يتحقق فيه الشرط السابق. اذا قوله والعين واو - [01:33:48](#)

لو كانت العين ياء ولو ابان معنى تفاعل وعلت العين وعلت العين. لان من الاحوال كم؟ اذا قيل افتعل افتعل اما ان يكون نووي العين او ياء العين. اليس كذلك؟ هذان قسمين - [01:34:18](#)

افتعل اما ان يكون واوي العين او يأي العين. ثم كل منهما اما ان يبين فيه معنى ان يبين فيه معنا تفاعل او لا؟ صارت اربعة. اربعة اقسام. افتعل ووي العين ابان تفاعل - [01:34:38](#)

صاحات افتعل ووي العين لم يبين تفاعل. اعلت. افتعل هلا يا اي العين مطلقا. ابان تفاعل او لا؟ اعلت اعلنت. واضح هذا؟ وان يبين تفاعل من زعل والعين واو سلمت هذا جواب شرط سلمت الواو او العين بهذا القية. قال الشال - [01:34:58](#)

اذا كان افتعل معتل العين اذا كان افتعل معتل العين. معتل العين. فحقه ان تبدل عينه الفا نحو اعتاد وارتحل الاصل على الاصل لتحركه وانفتاح ما قبلها. فان ابانا افتعل معنى تفاعل - [01:35:28](#)

وهو الاشتراك في الفاعلية والمفعولية يعني تفاعل تفاعل تقاتل زيد وعمرو. هنا اشتراك في الفاعلين والمفعولية كما ذكرناه سابقا ها تضارب زيد وعمرو زيد هذا فاعل مفعول وعام فاعل مفعول. كل منهما فاعل مفعول. اما في الاصلاح والمعنى اما في المعنى فقط. لذلك قال هنا وهو الاشتراك في الفاعلية والمفعولية - [01:35:48](#)

لا يعني بها الفاعلية والمفعولية. ها اصلاها ليس هذا مرادهم. وانما مراده ما هو اعم. نعم صحيح تقول مثلا تضارب زيد زيد هذا فاعل اصطلاح. لكنه ليس هو فاعل التضارب لوحده. لابد ان يكون زي مشارك له. لابد ان يكون - [01:36:18](#)

اخونا زيد مشاركا له اذا وهو الاشتراك والفاعلية والمفعولية من جهة المعنى. حمل عليه بالتصحيح ان كان وويا. نحو حمل عليه على ماذا؟ على تفاهة على تفاعله تفاعل حمل عليه هذي اشارة للعلة لماذا - [01:36:38](#)

هنا افتعل والعين واو سلمت لانه حمل على تفاعلا. على تفاعله. حمل عليه بالتصحيح ان كان واو نحو اشتهروا. فان كانت العين ياء وجب اعلاها. اذا فرقوا بين الواو والعين. ويل - [01:36:58](#)

بين الواو والياء. فرقوا بين الواو والياء. فالواو وجب تصحيحها. والياء وجبة اعلانها وانما علت في الواو دون الياء لثقل الواو في المخرج بخلاف الياء. نحو ابداع ها ابتاع او ابتاع اصله ها ابتوعوا ابتوعوا قلبت الواو الفا - [01:37:18](#) واستافوا استيفوا. تضاربوا بالسيوف. وان لحرفين ذا نعم. وان لحرفين اذا الاعلان استحق صح اول وعكس قد يحق. عكس قد يحق. قد يجتمع في كلمة واحدة واو وياء واو وياء. وكل منهما مستوف للشروط. كل منهما مستوف للشروط - [01:37:48](#) يعني يصح ان نقول تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلبها والفا. وتحركت الياء والحكم. فاذا اجتمع حرفا علة في كلمة واحدة وكل منهما مستوف للشروط امتنع الاعلال الحرفين لابد من اعلان واحد منهما. علال واحد منهما. وان لحرفين. هذا الاعلال استحق - [01:38:18](#)

صح اول يعني الاول صح لم يقلم. واعل الثاني وعمل الثاني مثل ماذا؟ ها هوى هوى هاوايون. هاواي. حركت الواو وفتح ما قبلها. ولد شرط. هو ين. وما بعد - [01:38:48](#) انا متحرك وكذلك الياء هنا تحركت وانفتح ما قبلها. اذا كل منهما وجد فيه شرط الاعلال اي الحرفين نقلب؟ ونصح ها؟ صح اول. صح اول. يعني بقي على حاله ولو كان مستوفيا للشروط ونعل الثاني نعل متطرف لان التغيير يكون في طرف ولذلك - [01:39:18](#)

الاعلال والابدال والحذف اكثر ما يكون في الله بخلاف الفاء والعين. لو نظرت الفاء اقل من حيث الاعلان والابداع والتغيير الحذف. ثم اكثر منه العين. ثم الاكثر اللام. الاكثر اللام. اكثر ما يكون من الاعلال والحذف والقلب في اللام - [01:39:48](#) صح اول وعكس قد يحق. عكس قد يأتي. وان هذا حرف شرط لحرفين ذا الاعلال لحرفين ذا الاعلان. ها وان حرفين استحق ذا الاعلال بحرف اي نجار مجرور متعلق بقول استحق. وذا اسم شارة نائب فاعل لفعل محذوف. اليس كذلك؟ لان هو الذي يتلو ان - [01:40:08](#)

اما لحرفين واضح انه متقدم انه متقدم. ولا يكون جملة نسمية ولا فعلية. والا يتلوها الا الفاعل. حينئذ اه هذا اول ما تلان من الاسماء. اذا مثل ماذا؟ وان احد مثله وان ذا الاعلال اذا - [01:40:38](#) استحق وان استحق ذا الاعلان. اذا ذا هذا نائب فاعل. مثل ماذا؟ اذا الشمس كورت. شمس نقول هذا والفعل محذوف يفسره المذكور. ونقول فاع كور كور. هذا مغير الصيغة. لان اذا لا يتلوها الا الفاعل - [01:40:58](#) هنا ان لا يتلوها الا الفاعل. وجاء بعدها اسم. واما الحرف لحرفين لا اعتداد به. وان ذا هذا نائب فاعل وان استحق ذا الاعلال. العلال هذا بدل من؟ من ذا. او عط بيان. او - [01:41:18](#)

او نعت. يجوز به الواجه الثلاثة. والنعت محل خلاف. وان لحرفين ذا الاعلال استحق. استحق. ها فعل نائب فاعل والجملة لا ها لا محل لها من اعراب لانها مفسرة. فسرت ماذا؟ الفعل المحذوف وجوبا. فعل المحذوف وجوبا. صح اول صح هذا جواب الشرط - [01:41:38](#)

وان استحق ذا الاعلال الحرفين صحا هذا جواب الشرط. وهو مغير الصيغة واول اي فاعل. قد ذكرنا المثال سواء عكس قد يحق. عكس المبتدأ يعني خلاف ما سبق وهو تصحيحه. الثاني - [01:42:08](#) الاول صح اول مفهومها ان الثاني تطبق عليه الشروط. وهو كونه يعمل كونه يعمل. وعكس هذا مبتدأ. قد يحق هنا للتقليل. قد للتقليل. اذا القاعدة المطردة والغلبة ان نصح الاول. والعكس قد - [01:42:28](#)

قد يرد قد للتحقيق ويحق يعني هذا فعل مضارع يحق هو الذي العكس وما هو العكس؟ ها صح ثان. صحيح ثان. والاول يعمل اول يعلم. واضح هذا؟ هذا المانع الثالث. ان يجتمع في كلمة واحدة حرفا علة كل منهما - [01:42:48](#) مستحق للاعلان حينئذ يمتنع ان يعلى معا لانه اجحاف. جحاف بالكلمة لانه تغيير. حينئذ لابد من لابقاء واحد والا للثاني. ولا شك ان الثاني اولى بالاعلال. اولى بالاعلال. قال الشارح هنا اذا كان في كلمة - [01:43:18](#) واحدة حرفا علة. كل واحد من الحرفين حرفي العلة متحرك. مفتوح ما قبله. يعني ورد فيه شرط الاعلان. لم يجز اعلاهما معا. لا

يجوز. لماذا؟ لان لا يتوالى يتتابع في - 01:43:38

كلمة واحدة اعلان اعلانان وهذا اجحاف ظلم. فيجب اعلان احدهما وتصحيح الآخر. يجب اعلانها حديمة وتصحيح الآخر. واللاحق منهما بالاعلان الثاني حق الاولى الاعلان الثاني. لتطرفه لانه متأخر وهو الذي يكون محلا للتغيير. نحو الحياة اصله حيا يون. حياء -

01:43:58

اجتمع عندنا يا كل منهما متحرك مفتوح ما قبله. حياء حركة الياء الاولى وفتح ما قبله. يا يون يا يون تحركت الياء الثانية وفتح ما

قبلها. اذا ولد في كل منهما شرط العلال. وقلبت الثانية - 01:44:28

قال قيل حيا هوى هوى والاصل حي وهوي هوي انظر هوا الثانية هذه تكتب تحتها نقطتين لا يصح المثال هواء هذا الف انما تضع نقطتين هواء حينئذ نقول الثانية ياء متحركة وفتح ما قبلها فقلبت الف. صارت هوى. اما الواو الاولى فتبقى كما هي تصح مع -

01:44:48

وجودي شرطي ها الاعلاني. ومنع منه مانع. وهو اعلان ما بعده. اعلان ها ما بعده. فورد في كل من العين واللام سبب العلال فعمل به

في اللام وحدها لكونها طرفا. والاطراف محل التغيير - 01:45:18

وشذ اعلان العين وتصحيح اللام نحو غاية. اصل غاية ياء. غاية غاية ياء. ماذا اجتمع ما عندنا يا كل منهما محل وجد فيه شرط

الاعلان. هنا اعلت الاولى اعلت الاولى لكن ابن مالك قال وعكس قد يحق. ما حكم عليه بالشذوذ؟ انما هو قليل. انما هو قليل -

01:45:38

والشارع هنا حكم عليه بكونه شاذا وهو استدراك على الناظم. اذا السبب المانع من اعلان الاول فيهما هلال الثاني اذا السبب الذي

منع من اعلان الاول هو اعلان الثاني. فجعل الثاني مانعا من الاول. وقد يعل - 01:46:08

اول يصح الثاني نحو راية وغاية وطاية. راية وغاية وطاية وطاية اصله طاية ياء طاية ياء بيايين فابدلت الاولى وغاية اصله غاية

وراية راية يا. اذا اعلت الاولى وصححت الثانية. وعين ما - 01:46:28

اخره قد زيد ما يخص الاسم واجب ان يسلم. عين هذا المانع الرابع. مانع الرابع الاول ما هو؟ قوله على وزن فعيلة. اسم الفاعل افعل.

هذا مانع. ثاني كونه على وزن افتعل مع - 01:46:48

الشروط ثالث وجود حرف معه ها اعلى ووجدت الشروط في الحرف الاول صحح الاول سوف الشرط ولكن منع من قلبه الفا لوجود

المانع وهو قلب الثاني. وهنا اشار الى المانع الرابع. وعين ما اخره قديدة. ما يخص الاسم. واجب - 01:47:08

عين مبتدأ واجب خبر عين ما عين مضاف وما اسم موصول بمعنى الذي اه في محل ايجار مضاف لي. اخره بالنصب اخره. اخر

يستعمل النظم هنا منصوبا على الظرفية المكانية اخره - 01:47:38

ما قد زيد اخره. ما قد زيد اخره. فاخرة هذا منصوب العامل فيه زيدة. وزيد هذا فعل ما قاضي مغير الصيغة مغير الصيغة. زيد ما هذا

نائب فاعل. نزيده. وقد هنا الاية؟ للتحقيق - 01:47:58

جملة قصيدة اخره لا محلها لا معراف صلة الموصول وعين ما قد ازيل اخره يعني في اخره لان الظرف على معنى في. زيده في

اخره. ما الذي زيد؟ ما يخص الاسم. ما يخص - 01:48:18

نسمع. حينئذ اذا زيد في اخر الكلمة التي وجد فيها واو او ياء تحقق فيها شرط الاعلال قلنا هنا قد اتصل بالاسم الذي وجد فيه الواو

بشرط سابق او الياء بالشرط السابق حينئذ هذه الزيادة الخاصة - 01:48:38

اسماء منعت العلال. منعت الاعلال. لانه انما اعل لاسمه كما ذكرناه سابقا الاعلال بل الصرف كله دخوله في الافعال دخولا اصلية.

ودخوله في الاسماء دخولا تبعا غير مستقل غير مستقيم. لان التغيير في الاصل يكون للفعل. حينئذ اذا وجد في الاسم ما هو من

خصائصه ولو ورد - 01:48:58

ففيه ما يكون معلا فالواو الياء بشرطها حينئذ نقول اتصل بالاسم ما يبعد شبهه بالفعل قد اتصل بالاسم ما يبعد شبهه بالفعل. وعين ما

اخره قد زيد زيد ما قلنا هذا اسمه اصول المعنى الذي نائب فاعل - 01:49:28

ويخص هذا فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر يعود على ما والاسم مفعول به ما يخص قل اسمع وجملة تخص الاسم لا محل معراب صلة الموصول. واجب واجب ها عين - [01:49:48](#)

عاجب واجب واجب هذا خبر ان يسلم الحرف مصدر نصب يسلم فعل مضارع منصوم بان ولا هذه للاطلاق للاطلاق يسلم ها وفيه ضمير مستتر يعود على على واجب على واجبه وانه ما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بواجب لان واجب هذا ها اسم -

[01:50:08](#)

اذا يرفع واجب سلامته واجب سلامته وعين واجب سلامته واجب سلامته. ولو عكس قيل عين مبتدأ. واجب خبر مقدم وان يسلم مثل ان تصوموا. عنه ما دخلت عليه في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر. واجب خبره. والجملة - [01:50:38](#)

من الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر خبر عن عين عين سلامته ايها اولى؟ ها وعين واجب سلامته عائل سلامته واجبة. سلامته واجب. ثاني اولى على كل يجوز فيه الوجهان. لكن الظاهر نواجم والخبر مقدم - [01:51:08](#)

مبتدأ مؤخر والجملة خبر عاي هذا اولى هذا اولى. يعني انه يمنع من قلب الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما كلهما عينا عين لا لام ولا فاء كونهما عينا فيما اخره زيادة تخص الاسماء. لانه بتلك الزيادة - [01:51:38](#)

يبعد شبهه بما هو الاصل فيه في الاعلال وهو الفعل وهو الفعل. فصح لذلك وشملت الزيادة الخاصة ما الالف والنون؟ الف والنون حجاوة لان ها جولان. اتموا جولان ماذا حصل؟ تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلبها الفا. لكن منع منه مانع - [01:51:58](#) وهو اتصال هذا اللفظي جولان بالف ونون والالف النون من خصائص الاسماء فابعد شبه هذا الاسم من الفعل فلم يعد ولم يعد هذه علة عليلة هكذا قالوا هيمان هيا هيامان تحركت - [01:52:28](#)

وفتح ما قبلها ووجب قلبها الفا لكن لم تقلب لماذا؟ لوجود مانع وهو الالف والنون لانه من خصائص الاسماء. خصائص الاسماء. كذلك من الموانع الف التأنيث. نحو حايايد حايايد. ها - [01:52:48](#)

حيا تحركت الياء وفتح ما قبلها وما بعدها كذلك محرك فلم تقلب. لماذا؟ لكون هذا الاسم اتصلت به الف تأنيث هي من خصائص الاسماء فابعدت شبهه عن عن الفعل. وكذلك صور صور - [01:53:08](#)

اسمه واد مثل حيد مثل حيد اذا قال الشاعر هنا اذا كان عين الكلمة واوا متحركا توحى ما قبل عين خص العين هنا الناظر. اذا كان عين الكلمة واو المتحركة. مفتوحة - [01:53:28](#)

اما قبلها او ياء متحركة مفتوحا ما قبل يعني وجد فيها شرط الاعلان. وكان في اخرها زيادة تخص الاسم. لم يجز لم يجز قلبها الفا. اما لانتفاء الشرط عدم او لوجود مانع هذا او ذاك. بل يجب تصحيحها - [01:53:48](#)

وذلك نحو جولان وهيمان وشذ ما هان وداران. هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عنه. اذا هذه المسألة التي بدأها الناظم قوله في اه ما هي مياء نواو بتحريك اصل فنبذ اسقاط الهمزة بعد فتح متصل الى هذا البيت. كل هذه الابيات متعلقة بمسألة واحدة. وهي ممن تجعلها شروط اربعة ولها - [01:54:08](#)

اربعة واما ان تجعلها شروط مفصلة مع الموانع وتقسم الشروط الى وجودية وعدمية تجعلها عشرة وهو الذي جرى عليه من هشام توضيح حيث قال ابدال الالف من اختيه الواو والياء مشروط بعشرة شروط. الاول من بضعة - [01:54:38](#)

فهموها زين الاول ان يتحرك ان يتحرك يعني كل من الواو او الياء متحركين. ولذلك صحة في البيع والقول بيع ما قلبت الياء الفا. لماذا؟ لانها ساكنة صحت. والقول مصدر قول لم تقلب الواو الف. لانها صحت. هذا الاول. الثاني ان تكون حركتهما اصلية. اوصل قال -

[01:54:58](#)

هذا موسم اذا جعلهما شرطين بتحريك اوصل لك ان تجعلهما شرطين او شرطاً واحداً خطب سهل ولذلك صحتا في جيل وتوأم كما ذكرناه سابقاً. ثالثاً ان ينفتح ما قبلها. ولذلك صحتان في عوظ عوظ ها - [01:55:28](#)

اعوظ تحركت الواو وكسر ما قبلها. والشرط ان يكون فتح. ان يكون فتح. فلا او كسرت او ضمت ولم تفتح صحت. العين او الواو عوض نقول الواو هنا تحركت وما بعدها كذلك - [01:55:48](#)

محرك لكنها لا تقلب الفا لان ما قبلها لم يفتح. انتفى شرط. وكذلك حيل. حيل ياء متحركة ثم بعد متحرك ولكن ما قبلها كسر ولم ولم يفتح. سور فتحت الواو تحركت وما قبلها مضموم. ما قبلها مضموم - [01:56:08](#)

الامثلة هذي احفظوها. الرابع ان تكون الفتحة متصلة. تكون الفتحة متصلة. اي في كلمتيهما ولذلك ضرب واحد. ها ضرب واحد. حركت الواو وفتح فقبلها الا تقلب الف وضرب ياسر ضرب ياسر هذا مثل اخوك السابع الخامس ان يتحرك - [01:56:28](#)

كما بعدهما ان كانتا عينين والا يليهما الف ولا ياء مشددة. ان كانتا لا مين. على تفصيل السابق ولذلك صحت العين في بيان بيان صحة العين لان ما بعدهما ساكن وطويل - [01:56:58](#)

وخورنق خورمق هذا في غير الياء واللام في رميا وغزوا وفتيان وعصوان وعلوي وقتوي واعلت العين في قامة وباع قام وباع وباب بواب نيام للتحرك ما بعدها. اذ ليس بعدها الف ولا ياء مشددة. وكذلك في اخشاء كما سبق بيانه. سادس - [01:57:18](#)

الا تكون احداهما عينا لفعل الذي الوصف منه على افعال. الا تكون احداهما يعني الواو او الياء عينا لفعل بكسر العين الذي الوصف منه على افعله افعال التفضيل نحو اهيف مراد به اسم فاعل ليس افعال التفضيل يعني انما لو زينة فقط - [01:57:48](#)

اهيف هيف اهيف. والكلام هنا في المصدر وفي فعله. اما هي فواضحة انه لا لا يعال وعاور كذلك. سابعا الا تكون عينا لمصدر هذا الفعل كالهيف جعله مستقلا. انظر الشروط يمكن - [01:58:08](#)

اقولها. ثامن الا تكون الواو عينا. لافتعل الدال على معنى التفاعل اي تشارك الفاعلية والمفعولية. نحو واشتهروا فانه في معنى تجاوزوا وتشاوروا. واضح هذا؟ فاما الباء فلا يشترط فيها ذلك. لانه قال والعين واو. والعين - [01:58:28](#)

اما الياف فلا يشترط فيها ذلك. لقربها من الالف ولهذا اعلت في مع ان معناه تسايف. تاسع الا احداهما متلوة بحرف يستحق هذا الاعلان. يعني اذا اجتمع حرفان والا حرفين. فان - [01:58:48](#)

كذلك صحته علة الثانية نحو الحياء والهوى. وقد يرد العكس ولم يحكم بالشذوذ هناك ابن هشام بخلاف عقيل هنا. والناظي قالوا عكس قد قد يحق قدنا للتقليل فليس بشأن. لكن الافصح والاكتر ان تصحح الاولى. العاشر الا - [01:59:08](#)

تكون عينا لما اخره زيادة لما اخره. زيادة تختص بالاسماء. فلذلك صحتا في نحو الجولان والهيمن. وصور والحياة ثم قال الناظم مسألة وقبل باء وقبل بقل ميم النون اذا كان - [01:59:28](#)

ها اقلب ها باء ميم هكذا. ها اقلب. النون ميم. نعم. وباء شرب اي نعم تمام اذا قبل باء فصروا للضرورة قبل هذا منصوب على ظرفية متعلق بقوله اقلب. اقلب النون ميم قبل باء - [01:59:48](#)

قبل قبل اذا كان مسكنا ما هو؟ ظمير اذا كان كان ضمير ستر يعود على النون. اذا كان النون مسكنا. سواء كان متصلا في كلمة واحدة او منفصلا. او منفصل - [02:00:28](#)

هنتكلم عنها للتجويد. كمنبت. ها منبت. منبت. قلبت النون ميم انبذ ان ان هنا نون ساكنة بعدها باء. اذا اقلب النون ميم قبل وهنا قلبت النون ميم فقلت كمنبت من من؟ نون ساكنة ثم جاءت بعدها باء اقلب - [02:00:48](#)

بالنون ميم يقول كمنبت انبذ انبذ الف هذه بدل عن نون التوكيد الخفيفة يعني ان النون الساكنة اذا وقعت قبل الباء وجب قلبها ميم. وذلك فيما كان من كلمتين ومن كلمة. يعني - [02:01:18](#)

قد يكون في كلمة وقد يكونا في في كلمتين. ولذلك مثل بالنوعين والمتصل نحو انبذاء والثاني متصل نحو منبت منبت. قال الشارح لما كان النطق بالنون الساكنة قبل الباء عسرا عسير اذا سبب القلب هنا طلب الخفة. طلب الخفة فرارا عن العسر. لاختلاف - [02:01:38](#)

لديهما مع منافرة بين النون وغنتها لشدة الباء. وجب قلب النون ميم. ولا فرق في ذلك المتصلة والمنفصلة. يعني في كلمة واحدة او في كلمتين. متى ما جاءت النون ثم باء والنون ساكنة. قلبت النون ميم - [02:02:08](#)

الخفة. ويجمعها قوله منبتا بذا. منبت منبت بذا. اي من قطعك فالحق عن بالك واطرحه ان احسن اليه احسن. والفاء بذا مبدلة من نون التوكيد الخفيفة. اذا في هذه الخاتمة - [02:02:28](#)

مسألة ثالثة وهي قلب النون ميما. وذلك اذا كانت ساكنة قبل الباء على جهة الخصوص. اما قبل غيرها فلا والنون اذا كانت متحركة فلا. انما خاصة بالساكنة. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 02:02:48

- 02:03:08