

# شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة السنة الاحوال الماضية ذكرناها لما

لا يجمع بين الشرطين الاولين من شروط اعراب الاسماء الستة بالحروف ويقال ان تكون مضافة لغيرها المتكلم - [00:00:01](#)

لاباس جاء ابو العباس هل اثبات الواو كتابه يعتبر خطأ لاحظ خطأ نص تكتب ابوك العباس لكن تحذف بالنطق تحذف بالنطق ولذلك

الاعرابي يتبع الملفوظات للمرسومات فان تكتب ابو العباس هي في الكتابة موجودة. ابو العباس - [00:00:38](#)

مكتوبة كما هي لكن اذا جيت تنطق فتحذف الواو اذا جيت تعرب انت تنظر ابوه العباس فترى الواو باذن الله تختتم تقول مرفوع

ورفعه بالواو لا انما تنظر فيما تنطق به - [00:01:06](#)

ولذلك يقولون الاعراب يتبع الملفوظات لا يتبع المرسومات الذي يكتبه الاسماء التي يقدر عليها العلامة الرأس هل يوضع على اخيرا

سكون هذا الصلح المعاصرون ما يكتبون ويترك كما هي اذا قيل نوع البناء فهل المراد ظاهر او مقدم - [00:01:24](#)

تضم وفتح او فعل واسم او واجب عارض هل هناك علامة لوظية تفرق بين المعرب والمبني قد يكون المضمرات محفوظة

والموصولات اسماء الاشارة محفوظة هذي بلفظها تعرف انها مبنية فاما ترين من البشر اشكل علي نوعها هذا ترجع الى مجيب النداء -

[00:01:46](#)

حاشة ياسين فالصلاة تفصيل هذه تحتاج الى كتابة باللسان ما تفهم وتبلون ولتسمعن قصة طويلة هذي حذف التركيب الى اخره

علامات الاسم وكذلك علامات الفعل مضارع هل هي خاصة بالمغربيات - [00:02:11](#)

لم تشترك معها المبنيات ام بحسب العلامة علامات او ان تشمل المبني اذا قام بالجر والتنوين والنداء وال ومسند للاسم خاص

بالمعرض او مطلق الاسم مطلقة لسه ولذلك قلنا مررت بدا - [00:02:30](#)

هذا لا يظهر عليه كسرى حينئذ نحتاج الى حرف الجر واضح هل تنصح بقراءة شروح الالفية للمعاصرين على حسب الطالب اذا كان

عنده النحو مزعج ولا يستطيع ان يفهم ما في بأس - [00:03:01](#)

لكن كثر محاولة تسهيل العلوم الميسر على كذا شرح سؤال وجواب هذه كلها كتب ما تفيد يعني تفيده اذا كان يعني نوعية معينة اذا

كان ما يستطيع ان يفهم او او النحو عنده شبح او او الصرف - [00:03:19](#)

مممكن يلجأ الى هذه الكتب تكون معينة لكن لابد من الرجوع الى الاصول واما الطالب الذي تتلمذ على هذه الكتب يكون فيه ضعف

وخاصة سؤال وجواب هذي صارت بالنحو صارت في الاصول صارت في العقيدة - [00:03:40](#)

المصطلح وفي الصرف بلاغ كل منطق اللغة كثانة وبن حارث في كلا هي التي يذكرها شيخ الاسلام في كتبه مع ملازمة الالف هذا ظهر

ما يكتب او يكتبه شيخ الاسلام رحمه الله تعالى - [00:03:56](#)

انه يلزم الالف كلاه كلتا الالف تبقى على كتب عالم كلمة ولها وجه في اللغة حينئذ تبقى على ما هي ما رأيكم بكتاب القواعد الاساسية

للسيد الهاشم؟ هو جا للالفية ورتبها - [00:04:16](#)

شرح ميسر نفس الطريقة الطالب يسلك مسالك اهل العلم الالفية الجرومية الملحة ينتفع كثير الشروح التي كتبت على زرومية التي

كتبت على الملحة قطر الندى كتب نفيسة جدا لذلك مجيب النداء الفاكهة على - [00:04:36](#)

على قطر الندى هذا يقرأ في بعض البلاد بعد الالفية مع كونه شرحا لقطر الندى. بقوته قوي جدا وعليه حاشة ياسين الحمصي اشد

واشد اذا تربي الطالب على هذه الكتب - [00:04:58](#)

الذهن عندهم يرى ابن الحاجب جواز النعت بالجامد هل على قول يجوز اضافة ذو الى المشتق؟ او لن نمنع واما على قوله هو الله اعلم فارجع الى اقواله هل يجوز هذا ام لا؟ ومنعه يقول لا ما يوصف بالمجتمع بالجامع. طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد -

00:05:14

لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد سبق الحديث عن المبني عن المثنى وعرفنا انه ما دل على اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه - 00:05:35

المثنى نوعان الفن حقيقة ومثنى تقنين يعني حكمي بمعنى انه لا يصدق عليه حد المثنى. وعرفنا انه يعرب بالالف رفعة وبالياء جرا ونصبه وانه ثاني الابواب ابواب النيابة التي خرجت عن الاصل وناب فيه حرف عن حركة - 00:05:57  
ثم الحق به خمسة الفاظ هذه مرده الى القياس كلا وكلت واثنان واثنان هذه ذكرها الناظم وبقي مثنى المسمى به بالالف ارفع المثنى اي الحقيقي وكلا ليست مطلقا بل اذا مضاف يعني اذا اظيفت الى الظمير حينئذ - 00:06:20

تكون ملحقة بالمثنى. قلنا كذلك اي مثلها. قلنا كذلك. اي مثل كلا في كونها ملحقة المثنى بشرط اذا بمضمر مضافا غسل. اثنان واثنان كابنين وابنتين يجريان الاول قيد الى وكلتا اذا بمضمرة. والثاني اثنان واثنان اطلقه ولم يقيم. فدل على - 00:06:48

على العموم دل على العموم يعني مطلقا سواء عن الاضافة افرد ام اضيفه الى الظاهر او الى المظما مطلقا ثم قالوا وتخلف الياء في جميعها الف يعني الياء تقوم مقام الف جرا ونصبا. يعني وقت جر او في وقت جر وقت نصبه. بعد فتح قد - 00:07:18  
يعني الفتح الذي الف قبل الف يكون باقيا كما تقول الزيدان تخلف الياء الف. زيدان دال مفتوحة اذا جيت بالياء تقول الزيدان دين اذا الفتحة التي كانت قبل الف تبقى قبل الياء. ثم بقي مسألة او مسألتان - 00:07:44

وهما شروط المثنى شروط المثنى هل كل كلمة تثني؟ قل لا شروطها ثمانية وبعضهم وصلها الى احدى عشرة شرطا شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره. ولم يكن كلا ولا بعض الولاء مستغلقا في النفي - 00:08:10

هذه احد عشرة شرطا لا بد من توفرها حتى يصح ان نقول هذا مثنى او ان يقدم على على تثنيته. الشرط الاول ان يكون معربا والاعراب ضد البناء حينئذ خرج به المبني ان يكون معربا فالمبني لا يثنى مبني لا يثنى وعرفنا حقيقة - 00:08:40  
المبني اذا فلا يثنى المبني الباقي على على بنائه. فان قيل هذان وهاتان والذاتان هذان هذان ممن يقال بانها مبنية على صورة المثنى وضعت هكذا ابتداء واما ان يقال بانها مستثناة من المبنيات. فهي معربة اما هذا او ذاك - 00:09:06

وسأتي بحث في في محله وهذان وهاتان والذاتان لا يقاس عليها وقد وردت هكذا عن العرب معربة. يعني لما ثني اعرب لان شرط البناء قلنا هذه هذان وهاتان من اسماء الاشارة اشبه حرفا غير موجود - 00:09:28  
لكن شرط الشبه ان يكون ماذا الا يعارضه ما هو من خصائص الاسماء فاذا عارضه ما هو من خصائص الاسماء التثنية لانه من علامات الاسماء ولذلك عددناه هناك. قلنا من علامات الاسماء كونه مثنى. اذا هو من خصائصه التي يتميز بها - 00:09:51

فاذا كان اللفظ متظمنا لوجه من اوجه الشبه مقربا للحرف ثم جاء مبنيا جاء مثنى حينئذ نقول هذا عارضه ما هو من خواص الاسماء ولا يقاس عليها فقد وردت هكذا عن العرب معربة. لما ثني او وضع للمثنى وليس منها. وكذلك اللزوم - 00:10:10  
نحن الذين صبحوا الصباح الذين هل هو معرب بالواو على انه مبتدأ؟ او انه مبني هكذا وضع ابتداء ايضا يرد فيه الخلاف على هذا وذاك نقول هذا خارج عن القياس - 00:10:33

وما خرج عن القياس غيره عليه لا ينقاس والاصل في التععيد والتأصيل بالاصول لا بالفروع فان كان اللفظ في اصله مفردا مبنيا ثم صار علما فانه يعرب وينون ويصح تثنيته وجمعه. يعني اذا كان في اصله مفرد وهو مبني - 00:10:50  
ثم جعل علما حينئذ صح تثنيته وجمعه ويعرب وينون. وكل من التثنية والجمع في بابي لا والنداء سابق على البناء لانه اذا قيل بان المبني لا يثنى مبني لا يثنى هذا الضابط والاصل حينئذ يا محمدان - 00:11:12

يا حرف نداء محمدان منادى مبني على الف في محل النصب اليوم نقول لا يثنى وقد ثني هنا نقول هذا لا يرد لماذا لان هذا من ها

تثنية المبني او من بناء المثنى؟ ايهما اسبق - [00:11:33](#)

مثل غلام هل ياء اولاً اتينا بها ثم ثنينا اولاً ثم ادخلنا يا يا محمدان نقول هذا من بناء المثنى وليس من تثنية المبني ليس هو في العصر المبني محمد هذا معرب - [00:11:56](#)

واذا فنبت قلت محمدان ثم ادخلت عليه ياء اذا البناء لاحق وليس بسابق حينئذ نقول هذا من بناء المثنى. ثني اولاً ثم بني وليس من تثنية وليس من تثنية المبني. والذي معنى ينفى هو انه لا يثنى المبني - [00:12:14](#)

الثاني شرط الثاني ان يكون مفرداً. ان يكون مفرداً فلا يثنى جمع المذكر السالم ولا جمع المؤنث السالم لماذا؟ لان علامة التثنية تعارض علامة الجمعية هذا يدل على اثنين وهذا يدل على اكثر من اثنين حصل تعارض - [00:12:37](#)

اذا لا يثنى الجمع بنوعيه لا جمع المذكر السالم ولا جمع المؤنث السالم لتعارض معنى التثنية وعلامة مع الجمعين وعلامتهما فلا يتفان. هذا في جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. واما جمع التكسير جمع التكسير واسم الجمع فقد - [00:12:56](#)

قد يثنى قبل التقليل هنا قد يثنى كل منهما احياناً نحو جمالين ورهطين في تثنية جمال ورهط. جمال هذا جمع جمع جمع وتكسير اذا كان عندنا نوعان متميزان من انواع الجمال قل عندي جمالين هذا تثنية ماذا؟ تثنية جمال - [00:13:22](#)

جمال ورهط بقصد الدلالة في التثنية على التنوع ووجود مجموعتين متميزتين بامر من من الامور هذا اسمه جمع دل على الجمع ولا واحدة له من لفظه هل يقال رهطان او رهطي نقول ينظر فيه. ان كان ثم مجموعة - [00:13:47](#)

كل منهما متميز عن الاخرها حينئذ لك ان تثني فتقول هذان رهطان ها ورأيت رهطي بالتثنية بناء على ان كلا منهما مجموعة متميزة عن الاخرى واما اذا لم يكن كذلك فالاصل العادة - [00:14:10](#)

اصل انه لا لا يثنى. وكذلك يثنى اسم الجنس غالباً للدلالة السابقة اذا كان هناك شيان متميزان لقولك ما ان ولا بنان لبن ولبن. لبن نقول هذا اسمه جنس افراد يصدق على القليل والكثير وماء وزيت - [00:14:27](#)

اذا كان ثمة نوعان من الزيت مثلاً تقول هذان الزيتان واشتريت زيتين بمعنى ماذا؟ ان كلا منهما مغاير للآخر. هذا متميز عن عن ذاك. واكثر النحات يمنعون تثنية جمع التكسير - [00:14:51](#)

يقصرونه على السماع اكثرهم على على المنع واما المثنى فلا يثنى ولا يجمع لكي لا يجتمع عربان بعلامتهما على كلمة واحدة. المثنى لا يثنى لماذا لانه بني بالف ونون. ثم اذا ثني مرة اخرى اجتمع على متاع. وهذا فيه ثقل. فيه فيه ثقل. المثنى لا يثنى - [00:15:07](#)

ثم نقول المعرف له لا يعرف فما دام انه وجد على صيغة بزيادة تدل على التثنية حينئذ يمنع من تثنيته مرة اخرى الثالث ان يكون نكرة ان يكون نكرة. اما العالم فلا يثنى ولا يجمع - [00:15:35](#)

هذي الشروط كلها في المثنى وفي وفي الجمع العالم لا يثنى ولا يجمع. لماذا؟ قالوا لان الاصل في العالم ان يكون مسماه شخصاً واحداً معيناً اسم يعين المسمى مطلقاً عالمه - [00:15:57](#)

اذا مسماه مشخص معين ليس كذلك؟ هذا الاصل في في وضع العالم ولا يثنى او يجمع الا عند اشتراك عدة افراد في اسم واحد حينئذ اذا فنيته نقول سلبت منه تعيين - [00:16:15](#)

لان التثنية تدل على الاشتراك زيد وزيد زيدان مسلم ومسلم ومسلمان اشتراك او لا؟ اشتراك والاشتراك ينافي ينافي والعالم معرفة وهو في اصل وضعه دال على شخص معين ولا يثنى ولا يجمع الا عند الاشتراك بينه وبين غيره. فاذا تثنيته حينئذ عارض - [00:16:35](#)

التعيين عارض التعيين فيفقد كل منها تعيينه وهذا معنى قول النحاه لا يثنى العلم ولا يجمع ان بعد قصد تنكيره. فاذا اردنا ان نثني زيد مثلاً او نجمع زيد حينئذ لابد من ان يكون نكرة - [00:17:01](#)

كيف نكرة اولاً نقصد الشيوع. نقصد ماذا؟ الشيوع. يعني ان هذا المسمى هذا اللغو على مسمى شائع في جنسه هذا معنى النكرة ما شاع في جنس موجود او مقدر. حينئذ نعتقد اولاً بالنية ان مسمى زيد هذا شائع لا يختص - [00:17:21](#)

في واحد دون اخر. ثم نثني ونجمع. فنقول زيدان وزيدون ثم يجب ان نرد اليه التعريف الذي سلبناه اولاً. ولذلك يجب ان يعرف

يقول الزيداني ولذلك يرد السؤال زيد على فكيف دخلت عليه ال - 00:17:46

يقول دخلت ان ليست على زيت دخلت على زيدان وزيدان نكرة لذلك زيدان وزيدون نكرة. ليس بمعرفة. وانما المفرد هو المعرفة.

حينئذ لا يقدم على تثنية زيد او جمعه الا بعد قصد تنكيره. فاذا نكر سلبناه ماذا؟ عالميا - 00:18:08

حينئذ نثني ونجمع ثم يجب علينا ان نرد عليه عالمية بال وهذا معنى قول النحات لا يثنى العلم ولا يجمع الا بعد قصد تنكيره. ويجب

بعد التثنية والجمع ارجاع التعريف اليه - 00:18:31

وذلك حاصل ان المعرف في اوله هل المعرفة فيه في اوله او وقوعه بعد ياء النداء؟ يا زيدان حصل تعيين بالقصد يا زيدان المنادي

دائما يقبل ويقصد المنادي. حينئذ حصل له نوع تعيين فصار معرفة - 00:18:48

وقوعه بعد حرف من احرف النداء نحو يا محمدان. ثالثا اضافته الى معرفة. حضر محمداك حضر محمداك اذا لا يثنى ولا يجمع العلم

فاذا اردنا تثنيته او جمعه قصدنا انه نكرا. يعني لا يختص بمسمى زيد. بل هو شائع في جنسه - 00:19:09

فنثني ثم نجمع. ثم يجب علينا ان نرد عليه العلمية التي سلبناه اياها. اما بال واما بحرف نداء واما بالاضافة واحد من من ثلاثة الشرط

الرابع ان يكون غير مركب. ان يكون الذي نريد تثنيته. وكذلك جمعه غير مركب. فلا يثنى بنفسه - 00:19:37

مركب الاسناد اتفاقا اتفاقا انه لا يثنى بنفسه وانما اذا اريد تثنيته او جمعه جيء بواسطة اما هو في نفسه تأبط شرا وشاب قرناها

نقول هذا لا يثنى. وكذلك لا لا يجمع لانه مركب اسناد. مركب - 00:20:01

ايش نادي وهو المركب من جملة اسمية او فعلية وانما بواسطة نحو جاء ذواء تأبط شره اذا عندك اثنان اسمهما تأبط شرا تقول جاء

ذوات ابط شره ورأيت ذوي تأبط شره. تأتي بذو - 00:20:21

وتثنيها ذوى ذوي واذا كانوا ثلاثة فاكتر تقول جاء ذواد تأبط شره ورأيت ذوي تأبط ان شاء الله ومررت بذوي تأبط شرا واضح؟ اذا

نأتي بواسطة وهي ذو التي بمعنى صاحب - 00:20:43

نحن جاء ذواء محمد مسافر وذاتا او ذواتا هند مسافرا هند اذا كان مؤنث فمحمد موسى علم على شخص من اضافة المسمى الى الى

الاسم. وشاهدت ذوي محمد مسافر وذاتي او ذواتي هند مسافرة اذا الخلاصة ان المركب الاسنادي لا يثنى بنفسه ولا يجمع -

00:21:05

تأبط شرا وشاب قرناها. لا يقال تأبطا شرا ها ونشأ باقرنلان. وانما اذا اردنا اذا وجد شخصان اسمه ما تأبط شرا نأتي بذو ونقول ذواء

تثنيهما ونضيف اليهما تأبط شرا هذا ان - 00:21:32

وكذلك مركب المزج لا يثنى ولا يجمع خلافا للكوفيين نحو حضرموت وبعد مكة اسمه بلد وسببوايه فلا يثنى بنفسه مباشرة مثل

تعبط شرا لا يثنى بنفسه مباشرة. وانما بواسطة تقول هناك ذواب على مكة - 00:21:54

هناك ذواء بعلبكة وذاتا او ذواتا بعل مكة وزرت ذوي بعل مكة وذاتي او ذواتين اذا لابد من واسطة كسابق ومثله المركب لو سمي

رجل باحد عشر وعندك ثلاثة كلهم احد عشر - 00:22:18

يقول جاء ذوو احد عشر اذا كان مثنى تقول جاء ذواه احد عشر. ورأيت ذوي احد عشر هذا كلهم باب الافتراء ومن العرب من يعرب

المركب المجدي بالحروف كالمثنى الحقيقي. لغة - 00:22:42

مركب المزدى قلنا العصر انه يمنع قياسا لكن سمع من العرب من يعامله معاملة المثنى يعني يغلبه بالحروف فيقول البعلبكان

معلبكاني يعني اضاف اليه الالف والنون. هذه المعلبة الثانية او هاتان - 00:23:03

ورأيت البعل بكيني ومررت بالبع لبكين هذا مثنى هذا مثنى اذا من العرب من يعامل المركب المجدي معاملة المثنى الحقيقي. وان

كان القياس يمنع قياس يمنع المركب كله الا المركب الاضافي فهو جاري على القياس - 00:23:28

والاسناد المجد والعدي والتوصيف كذلك ما سيأتي كله الاصل فيه المنع الاصل فيه ان يمنع ان يثنى او يجمع بنفسه ومنهم من

يجيز تثنية صدره وحده معربا بالحروف ويستغني عن عجزه نهائيا - 00:23:51

حضرموت حضرة موت العجز ما هو والصدر ما هو؟ حاضر. هذا صدر يقول الحضرائي حطرين يستغني عنه العاجز بصدرة ويثنيه

فيقول رافعا الحضرائي في حضرموت والبعلاني والسيباني لماذا سيباني لكن هذا ينبغي منعه لماذا؟ لانه يوقع في اللبس والايهام.

سيبان تثنية سين - [00:24:12](#)

كذلك بعل ها ان هذا بعدي بعدها ان كان في الشرع ما يأتي لكن قد يقال لغة يجوز. تثنية بعل ولكن هذا يوقع في اللبس وايهام وخلط بين مركب المنزل وغيره. اما المركب الاضافي فلا خلاف في تثنية صدره - [00:24:48](#)

هذا الذي ينبغي الاعتناء به. انه لا خلاف في تثنية صدره المضاف مع اعرابه بالحروف. وترك المضاف اليه على حاله من الجرهما عبد الله جاء عبدالله لتلغز به علي جاء عبد الله جاء فعل ماضي - [00:25:12](#)

عبدالله فاعل صحيح وبعد فعل فاعل جاء عبد الله جاء فعل ماضي وعبدالله هذا فاعل كيف فاعل والبال مفتوحة ها الاصل جاء عبد الله قل لها هذاك في المفرد وهنا جاء عبدا - [00:25:31](#)

لله حذفت النون للاضافة ثم التقى ساكنا الالف الف التثنية وحذفت الالف. وبقيت الفتحة دليلا على المحذوف حينئذ اذا قلت جاء عبد الله صار مفردا جاء عبد الله هذا مثنى فاعل مرفوع بالالف المحذوف للتخلص من لقاء الساكنين - [00:25:58](#)

فرق بينهما او لا بينهما في النطق اما في الكتاب اذا ما شكلت حينئذ يقع الناس والا جاء عبدالله هذا واضح سمعت عبدي الله ها اصلها عبيدين لله. عبيدين لله - [00:26:22](#)

اما المركب الوصفي مثل الرجل الفاضل ومن الاعلام القديمة القاضي الفاضل لو سمي رجل بالرجل الفاضل يعني نعتم ونعود هذي يسمى مركبا توصيفيا تقليديا اجعل الكلمة الثانية قيما في الاولى. لو اردنا تثنيته - [00:26:46](#)

حينئذ تقول جاء الرجلان الفاضلان ورأيت الرجلين الفاضلين تثني الاثنين نوعين منعوت والنعت ومررت بالرجلين الفاضلين. هذا يوقع في اللبس او لا ها يوقع في اللبس لانه اذا وجد ثلاثة كلهم اسمه رجل فاضل جاء الرجال الفاضلون - [00:27:07](#)

ورأيت الرجلين الفاضلين لا يدري ان هذا تثنيته تثنية او انه جمعه. هل هو حقيقي؟ ام انه علا حينئذ لما وقع اللفظ لابد من منعه. اما المركب الوصفي مثل الرجل الفاضل فيثنى الصدر والعجز معا - [00:27:31](#)

ويعربان بالحروف فتقول جاء الرجلان الفاضلان الى اخره. وهذا هو الشائع الا انه يوقع في لبس كبير اذ لا يظهر معه انه مفرد علم وصفه. فالاحسن زيادة ذواء وذويه هذا الافضل وعليه نقول المركبات كلها - [00:27:53](#)

لا تثني ولا تجمع هذا الصحيح الا المركب الاضافي ان المركب الاضافي فيثنى صدره ويبقى عجزه على حاله واذا اريد تثنية اي نوع من الانواع التي قيل فيها بالمنع حينئذ لا بد من واسطة لابد من من واسطة هذه هي القاعدة الشهيرة في - [00:28:15](#)

وما سمع من بعضها فلما اوقع في لبس حينئذ الاصل فيه فيه المنع الشرط الخامس ان يكون كل من المفردين موافقا للآخر في اللفظ موافقة تامة في الحروف وعددها وظبطها ويستثنى التغليب - [00:28:37](#)

كل من المفردين موافقا للآخر في اللفظ موافقة تامة بالحروف وعددها وظبطها مثل ماذا لو قيل الزيدان الزيدان زيد وزيد كل منهما موافق للآخر في اللفظ والمعنى والحروف موافق نعم. كل من المفردين موافقا للآخر في اللفظ موافقة تامة. في الحروف وعددها وحركاتها - [00:28:56](#)

وحركاته لكن عميرين تثنية عمر وعمرو ها عمر وعمرو لو قيل العمران او العمران نقول هذا ليس مثنى حقيقة ليس مثنى لماذا؟ لانتفاء هذا الشهر لان عمرو بفتح العين واسكان الميم وعمر مخالف له في الحركات فان اتفق - [00:29:26](#)

الحروف نفسها لكن هنا لم يتفق الظبط معهم. سادس الموافقة في المعنى الاول الخامس موافقة في اللفظ والحروف والحركات الشرط السادس الموافقة في المعنى ولا يثنى المشترك ولا المجاز على قول - [00:29:51](#)

اذا عندك عين باخرة وعين ذهب لا تقل عندي عينان واذا رأيت اسدا شجاعا واسد الحيوان المفترس لا تقل رأيت اسدي لان هذا يعتبر مجاز. لا يثنى المجاز والحقيقة. ولا يثنى المشترك - [00:30:09](#)

الموافقة في المعنى فلا يثنى المشترك ولا المجاز كالعين والاسد في الحيوان المفترس والرجل شجاع وقيل لا يشترط لا يشترط الموافقة في المعنى لا يشترط الموافقة فيه في المعنى. والثالث الجواز ان اتفقا في المعنى الموجب للتسمية - [00:30:30](#)



نحو الاحمران للذهب والزعفران والا فالمنع. لكن المشهور انه يمنع مطلقا. هذا المشهور عند النحاس. السابع وجود ثان له الكون وجود ثان له في الكون ولا يثنى شمس ولا قمر. لا يقال قمران - [00:30:50](#)

ولا شمسان واذا قيل القمران صار من باب لانه اذا فك ورجع الى ارضه من عاطف ومعطوف عطفت متغايرين وشرط مثنى ان تعطف متماثلين فلا يثنى شمس ولا قمر وهذا شرط مستغن عنه باشتراط اتفاق اللفظي. هذا اصح ان ذكره النحاء - [00:31:10](#)

يقين لا بد من اتفاق اللفظي في الحروف وظبطها وعددها حينئذ نقول شمس وقمر لم يتفقا كذلك زيد وزيد هذا شرط لابد من اتفاق في اللفظ وعدد الحروف والحروف وظبطها - [00:31:36](#)

شمس وقمر قيل قمران انتبه الشرط السابق وليس بشرط مستقل. وان ذكره النحات الثامن عدم الاستغناء عن تثنيته بغيره عدم الاستغناء عن تثنيته بغيره. فلا يثنى بعض وسواه. لا يقال بعضان ولا سواء ان - [00:31:53](#)

لماذا؟ لانه جزء فليل جزءان وسي جزء عن بعض يكفي حينئذ يكفي عنه ماذا؟ عن سواء. ولا تثن كذلك لفظ اجمع ولا جمعاء في التوكيد. استغناء بكلا ولا يقول اجمعا - [00:32:15](#)

ولا جمعاوي لماذا؟ لانه وجد عندنا كلى وكلت في المذكر وكلت فيه مؤنث كما لا يثنى العدد الذي يمكن الاستغناء عن تثنيته بعدد اخر عند ثلاثة وثلاثة لا تقل ثلاثا - [00:32:36](#)

وانما تقول ستة اربعة واربعة لا تقل ثمانية لا تقل اربعة لانه عندك ثمانية بخلاف مئة مئتان الفان لماذا لانه لم يوجد لفظ يغني عنهما ثلاثة لا يقال ثلاثة لماذا؟ لوجود الستة لان هي معنى الثلاثين - [00:32:55](#)

كذلك لا يقال اربعان لوجود ثمانية لكن مئة تقول مئتان صح التثنية لعدم وجود ما يدل عليها. اذا هذه شروط ثمانية شرط المثنى ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب - [00:33:21](#)

موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره ولم يكن كلا ولا بعضا ولا مستغرقا في النفي نلت الامل. مستغرقا في النفي. قالوا كاحد ديار احد الديان لا يقول دياران واحدان لماذا - [00:33:42](#)

لانه هذا مستغرق للنفي يعم الكل بيد الله لا يمكن لا يتصور فيه وجود جزئين او فردين او احادين. بل هو عام هل هو عام. اذا هذا شروط كلها لا بد من - [00:34:03](#)

وجودها وتوفرها فيما يصح الاقدام عليه وتثنيته بالالف ارفع المثنى وكلا اذا بمضمر مضافا وصل كلتا كذاك اثنان واثنان كلا وكلتا بقي مسألة فيهما ان يقال كذا وكلتا اسمان ملازمان للاضافة كما - [00:34:16](#)

في باب الاضافة انهما يضافان الى ماذا؟ الى المعرف الذي يدل على اثنين بلا تفرق ولو كان بحسب اللفظ مفردا. يأتي في باب هذا لفظهما لفظ مفرد كلا وكلت في اللفظ مفرد وفي المعنى - [00:34:37](#)

مثنى في اللفظ مفرد وفي المعنى مثنى حينئذ العرب نظرت الى اللهو فراغتته ونظرت الى المعنى فراغتته فاذا اعيد ضمير على وكيل وكيلا جاز لك وجهان اما مراعاة اللفظ فيذكر - [00:34:55](#)

واما مراعاة المعنى فيؤنف ولفظهما مفرد ومعناها مثنى. ولذلك اجيز في ضميرهما اعتبار المعنى فيثنى ليس التذكير لا فيثنى واعتبار اللفظ فيفرد كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا وكلاء انفيهما رامي - [00:35:16](#)

اذا كلاهما حين جد الجري بينهما قد اقلعا بالالف على كلاهما هذا رعى فيه ماذا راعى فيه المعنى فاتى بالف الاثنين قد اقلع ثم قال وكلا انفيهما رابي. رابي واحد. ولم يقل رابيان - [00:35:41](#)

رعى فيه اللفظ ولم يراعي فيه المعنى. الا ان اعتبار اللفظ اكثر من اعتبار القرآن. اعتبار المعنى يعني عودوا الضمير للفظ مفردا اكثر من عوده على المعنى مثنى هذا اكثر - [00:36:05](#)

ولذلك جاء في القرآن كلتا الجنتين ات رعى ماذا اللوم لو راعى المعنى لقال اتتا كذلك لو راعى المعنى لاتي بالف لاثنتين الدال على التثنية ولكن قال ات واحدة كلتا الجنتين ات اكلاها ولم يقل اتتا فلما كان لكلا وكلتا - [00:36:24](#)

يا حظ من الافراد وحظ من التثنية اجري في اعرابهما مجرى المفرد تارة ومجرى المثنى يعني اعطي الاعراب الاصلي بالحركات

واعطي الاعراب الفرعي فلما اضيف الى الظمير قل لهما معربان اعراب المثنى مراعاة للمعنى. ولما اضيفا الى الاسم الظاهر -

[00:36:55](#)

قلنا اعربا اعراب المقصور اعتبارا بالاصل كذلك لان الاضافة الى الظمير هذه فرح والضافة الى الظاهر هذه اصل. لان الاصل في الاسم

ان يكون ظاهرا. والظمير فرع والاعراب بالحروف والاعراب بالحركات اصل - [00:37:22](#)

هنا ماذا حصل الذي اضيف الى الاصل الظاهر اعطي ماذا الاعراب الاصلي وهو بالحركات المقدرة. والذي اضيف الى الفرع وهو الظمير

اعطي الاعراب الفرعي وهو بالالف ارفع المثنى. اذا سلوكا مسلك التناسب روعي فيه اللفظ تارة. وروعي فيه المعنى تارة اخرى -

[00:37:46](#)

ولما كانا اذا وكلت في الاغلب اذا اضيفا الى ظمير كانا تابعين للمثنى تأكيدا له ثم اضطرر ذلك فيما اذا اضيفا الى ظمير المتكلم او او

مخاطب. ولذلك الظمائر ثلاثا. يقال كلاكما - [00:38:16](#)

او كلانا او كلاهما. هكذا نص الرظي كلاهما جاء الزيدان كلاهما وتقول كلاكما او كلانا بالاضافة اذا الى ناء ويمتنع كلاكم بميم الجمع هذا

ممتنع لماذا؟ لوجود التعارض لان كيلا يدل على اثنين - [00:38:34](#)

وهم كلاكم. نقول هذا يدل على على الجمع. على الجمع ثم قال رحمه الله تعالى وارفع بواو وانصب سالم جمع عامر ومذنب. هذا هو

الباب الثالث من ابواب النيابة مما ينوب فيه حرف عن حرك - [00:39:00](#)

هنا الاثم ابواب النيابة اما ان ينوب حرف عن حركة او حركة عن حركة حرف عن حركة هذا محصور في ثلاثة ابواب في باب الاسماء

اسماء ستة والمثنى وجمع المذكر السالم - [00:39:21](#)

وحركة عن حركة هذا جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف في حالة هنا قال وارفع بواو هذا شروع منه في بيانه جمع المذكر

السالم جمع المذكر السالم المذكر هذا وصف لي مفرد محذوف - [00:39:38](#)

جمع المفرد المذكر هذا العضا لماذا جمع المذكر لان المذكر من التذكير والتذكير هذا معنى يقابل التأنيث. والمعاني لا تجمع انما الذي

يجمع ماذا؟ الالفاظ. حينئذ يتعين ان نقدر موصوفا محذوفا. جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر - [00:40:01](#)

السالم يعني الذي سلم واحد في الجمع هذا يحتمل انه يعود الى الجمع وصل له ويحتمل انه يعود الى المذكر باعتبار انه لفظ ويجوز

فيه الوجهان والجمع هذا من حيث اللفظ مصدر - [00:40:26](#)

والمراد به ضم شيء الى مثليه فاكتر لكن المراد به هنا من اطلاق المفضل وارادة اسم المفعول اي المجموع لان الجمع معنى من

المعاني حينئذ نقول اطلق المصدر الذي هو الجمع - [00:40:48](#)

واراد به المجموع. ولذلك يقول فيما بعد ونون مجموع وما به التحقق. فدل على ان المراد بالجمع هو المجموع يعني اللفظ والا الجمع

شيء معنوي واما معناه في اللغة فهو ما دل على اكثر من اثنين - [00:41:04](#)

ما دل على اكثر من اثنين. هذا ليس المقصود به لفظ الجمع لفظ جمع وانما مسمى الجمع الذي هو المسلمون ونحوه اما امران كلمة

جمع وكلمة مسلمون تم نزاع عند الاصوليين اقل الجمع ما هو؟ عند كذلك اهل اللغة - [00:41:23](#)

اقل الجمع ما هو ثلاثة او اثنان فيه خلاف والجمهور على انه ثلاثة وفي اقل جمع مذهبان اقواهما ثلاثة اثنان في اي من الخلاف هل هو

في كلمة جمع؟ او ما يصدق عليه جمعه المسلمون - [00:41:46](#)

الثاني ليس في الاول لان الاول اقله اثنان باتفاق كلمة جمع لو قال عندي جمع من الناس اقله اثنان لو قال عندي جماعة اقلهم اثنان

وهذا محل وفاق. لان معنى الجمع ضم شيء الى شيء - [00:42:05](#)

هذا الاصل فيه ضم شيء الى شيء وهذا المعنى يحصل بماذا يحصل بضم شيء واحد الى شيء اخر فهو مثنان اقل مدلول لفظ كلمة

جمع كلمة جمع نفسها ومشتقاتها اثنان - [00:42:24](#)

وهذا لا نزاع فيه وانما النزاع في نحو مسلمون وما شاكلهم. هل اقلهم ثلاثة ام لا المسلمون العصر فيه مسلم ومسلم او العصر فيه

مسلم ومسلم ومسلمون. لا شك انه الثاني - [00:42:41](#)

واما في الاصطلاح فمرادهم بالجمع المذكر السالم ما دل على اكثر من من اثنين مع سلامة بناء مفردة ما دل على اكثر من اثنين قلنا ما هذا اسم معرب لابد ان نفسره هنا بالاسم المعروف فلا يدخل معنا المبني. لان حديثنا في المعربات لا في المبنيات - [00:42:59](#) ايش ما دل دل يعني اسم معرب ذو دلالة على اكثر من اثنين اخرج ما دل على اكثر من اثنتين. وهو جمع المؤنث السالم وبقي معنا ماذا جمع التكسير - [00:43:24](#)

فقله مع سلامة بناء مفردة اخرج ماذا جمع التكفير جمع التكسير. اذا ما دل على اكثر من اثنين هنا لا يدخل معنا الا جمع المؤنث السالم وكذلك اخرج جمع المؤنث السالم وبقي معنا جمع التقسيم. واما المثني - [00:43:46](#) هل يرد لا يرد لماذا؟ لان المثنى دل على اثنين او اثنتين وهنا ما دل على اكثر من من اثنين وهو خاص بالجمع مع بناء مفردة لفظا او تقدير فخرج به دمع التفسير المتغير واحده لفظا كالرجال او تقديرا كصنوان - [00:44:08](#) لان الحركات هنا مقدرة والمراد مع سلامة ما ذكر لغير اعلال سلامة بناء الواحد هذه شرط في صحة جمع المذكر السالم زيد زيدون مسلم مسلمون كما هو يبقى لابد ان يصح واحده في الجمع. بمعنى ان صورة الواحد موجودة في الجمع قبل زيادة الواو والنون او الياء والنون - [00:44:31](#)

لكن جمع المذكر السالم اذا جمع المنقوص القاضي يقول قاضون والاعلى يقول اعلاوا حصل تغيير لبناء واحده او لا؟ حصل قطعاً. لان قاضي الضاد مكسورة وقاضون ضاد مضمومة. هل سلم واحده - [00:45:00](#) لم يسلم. اذا ليس بجمع مذكر سالم كذلك ما دل على اكثر من اثنين مع سلامة بناء مفردة يصدق عليه الحد لا يصدق عليه الحال لان قاضي بكسر الضاد وقاضون بضم الضاد اذا تغير واحدهم - [00:45:33](#) تغير واحدهم. اعلاونا ها مصطفىون مصطفىا هذا مصطفى الواو هذه الالف هذه منقلبة عواو كذلك تحركت الواو فتح ما قبله وقلبت الف. لانه مأخوذ من الصفوة كما مر معنا اذا قلت مصطفىون مصطفىون - [00:45:56](#)

الفاء بعدها لام التي واو الكلمة اين هي؟ محذوفة حينئذ لابد من ان نفسر السلامة مع سلامة بناء واحده مفردة لغير اعتلال لغير اعتلال يعني ما تغير واحده في ضمن جمعه اما ان يتغير لعله تصريفية - [00:46:22](#) واما ان يتغير لذات الجمع الثاني جمع التثنية والاول لا يخرج عن جمع المذكر السالم قاضون اصلها قاضي قاضي بلية اذا زدت عليه الواو والنون صار ماذا قاضي ياء ساكنة ثم واو ساكنة. التقى ساكنة - [00:46:49](#) ساكنان. الاصل في التقاء الساكنين ما هو الاصل؟ لنا طريقان الاولى تحريك الاول الساكن هذا الاصل نحركه كذلك هل يمكن تحريك لها هنا يمكن او لا يمكن يمكن تحريك الياء - [00:47:15](#)

ولذلك الظمة والكسرة هنا تقدر لمن؟ للتعذر او للثقل للثقة اذا القاضي ومررت بالقاضي نقول هذا يمكن ان ينطق به اللسان لكن فيه فيه ثقل نقول هنا يتعذر تحريك الياء بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين - [00:47:39](#) هذا متعلم لكن التعذر هنا لا لذاته وانما لامر اعتباري وهو اننا اسقطناه عن الياء القاضي حركة الاعراب الاصلية التي لها اثر في المعنى دفعاً للثقل نفعا للثقل وطلباً للخفة. فمن باب اولى واحرى ان لا نحركها بحركة عارضة - [00:48:00](#)

لو اردنا تحريك هذا الحرف للتخلص من اتقاء الساكنين لقلنا الاولى ان تأتي بحركة الاعراب لان هي الاصل فاذا اسقطناها من اجل طلب الخفة ودفعاً للثقل فمن باب اولى واحرى ان تأتي بحركة عارضة. اذا امتنع التحريك - [00:48:27](#) هذا الطريق الاول في التخلص من تقاء الساكنين. بقي ماذا الحذف والحذف لا يتحقق الا بشرطين. ان يكون الحرف الاول الساكن حرف علة وان يوجد دليل قبله من جنسه ان كان واوا فظمة ان كان - [00:48:47](#) الفا مفتحة وان كان ياء فكسرة هل تحقق الشرطان قاضي تحقق الياء حرف علة ومكسور ما قبلها. اذا ها حذفنا الياء حذفنا الياء للتخلص من انتقاء الساكنين. صار القاضي بعض مكسورة وواو ساكنة - [00:49:06](#)

هنا عندنا امران ان ابقينا الكسر على حالها وقعنا في مفسدة وهي ان القاعدة الصرفية اذا سكنت الواو انكسر ما قبلها وجب قلبها واذا كان كذلك التبس المرفوع المنصوب او المجزوم - [00:49:31](#)



دفعنا لهذا القلب لندفع هذا القلب ونبطل القاعدة ماذا نصنع نظم الظاد نعم القاضون ليس عندنا واو ساكنا مكسور ما قبله اذا ليس عندنا قلب للواو. لكن وقعنا في مفسدة - [00:49:53](#)

وهي ان الكسر دليل للمحذوف فلا يجوز حذف الكسرة هذا الاصل هذي الكثرة الاصل بقاؤها فتلزم حينئذ صار عندنا مفسدتان هكذا يقول مفسدة كبرى ومفسدة صغرى. ايها الكبرى؟ قلب الواو ياء - [00:50:14](#)

والصورة ذهاب دليل الياء المحذوفة وارتكب الاخف من ضررين حينئذ نقلب الكثرة ضمة ولو خالفنا وقعنا في مفسدة صغرى وهي ذهاب دليل الياء لان لا نقع في المفسدة الكبرى وهي قلب الواويات. اذا الحاصل قاضونه نقول هذا جمع مذكر صالح - [00:50:35](#) هل سلم فيه واحده نقول لم يسلم ووجه عدم سلامته لا لصيغة الجمع وانما لعله صرفية. واذا كان كذلك حينئذ لا يخرج عن حد جمع المذكر السالم. مصطفى مصطفى هنا هذي عندكم - [00:51:01](#)

سهلة وش اصلها مصطفى مصطفى الواو الالف هذه منقلبة عن واو. مضافا وون حركت الواو فتح ما قبله فقلبت الفاء. مصطفىا وون الف ساكن ثم واو ساكنة هل يمكن التحريك؟ لا يمكن التحريك. اذا وجب حذفه - [00:51:21](#)

الالف وبقيت الفتحة دليلا عليها. صار منصفون. هل سلم المفرد؟ لم يسلم حذفت لامه التي هي الالف المنقلبة عن الواو. لكن هذا الحذف هل هو لذات الجمع كما تقول في سليم سرر - [00:51:45](#)

ام انه لعله صرفية لعله صرفية. لذلك نقول اذا حذف ولم يسلم واحده في الجمع ننظر هل هو لصيغة الجمع؟ لذلك سرير تقول سرر ورسول حصل حذف او لا حصل حذف لكن لا لعله تصريفية بل لذات الجمع وصيغة الجمع هكذا وضع اصالته - [00:52:05](#)

اما مصطفى وقاضون هذا العصر ليس كذلك. وانما حصل له اعلان وهذا لتطبيق القواعد الصرفية عليه. هذان النوعان نقول لا يخرجان عن جمع المذكر السالم. اذا جمع المذكر سالم ما دل على اكثر من اثنين مع سلامة بناء مفردة - [00:52:31](#)

لغير اعلان لو زدناه لا بأس به وهذا الجمع يسمى ماذا؟ يسمى جمع المذكر للسالف من اسمائه جمع المذكر الثاني يسمى الجمع على حد المثنى على حد مثنى يعني على طريقة المثنى. وما هي طريقة المثنى؟ انه يجمع بحرفين - [00:52:53](#)

انه يعرب بحرفين يعني بالف ونون وياء ونون. وقولهم يعرب بحرفين هذا من باب التوسع والتسامح والا هو يعرب بحرف واحد. وانما مرادهم انه يعرب بحرف مع زيادة تكون في المثنى كما هي في الجمع. فهما سياتان من حيث الزيادة. زيادة النون. اذا يعرب بي على حد المثنى. جمعه على حد المثنى - [00:53:17](#)

لان كلا منهما يعرب بحرفين بعدهما نون او يوجه ايضا توجيه اخر ان المثنى يعرض بحرفين بمعنى انه الف وياء والياء تكون تكون في محلين نصب وا وجر كما ذكرناه. وان كانت الياء التي في حالة الجر ليست هي عين الياء التي تكون في - [00:53:46](#)

حالة النصب لما ذكرناه بالامس. ان الياء التي تكون جرا هذه مشبعة عن عن الكسرة. والياء التي تكون فتحة الاصل فيها انها تكون مشبعة عن عن الالف. ولذلك خالف المثنى الاصل - [00:54:11](#)

لان الاصل ان يعرف بالرفع في حالة الرفع بالواو لا بالالف هذا الاصل فيه. وان يعرب في حالة النصب بالالف لكنه لم يجري على هذا العنا. وانما جرى على الاصل في حالة الجر فحسب - [00:54:29](#)

بخلاف الجمع هنا جرى في رفعه على الاصل ولم يجري في نصبه على الاصل لماذا قالوا لان المثنى اقل من حيث المعنى واكثر من حيث الاستعمال اقل من حيث المعنى واكثر من حيث الاستعمال. والجمع ثقيل من حيث المعنى واقل من حيث الاستعمال. وهنا الحروف - [00:54:46](#)

النظر فيها باعتبار الاستعمار. حينئذ اعطي الكثير استعمالا الخفيف الذي هو الالف واعطي الكثير استعمال الجمع المذكر السالم الخفيف الثقيل من من الحروف اذا الجمع على حد المثنى لان كل منهما يعرب بحرفين من حروف العلة بعده نون تسقط للاضافة ويسمى كذلك جمع السلامة - [00:55:14](#)

مذكر قال رحمه الله في بيان حكمه بعد ان عرفنا حده وارفع بواو سالم جمع عامر ومذنب وازر وارفع بواو ارفع هذا امر والامر يقتضي الوجوب وارفع رفعا مصورا بواو رفعا مصورا بواو يعني بمسمى واو - [00:55:40](#)

كما ذكرناهم مرارا. اذا الواو المراد بها هنا الاسم والتي تجعل علامة للرفع وينطق بها هي مسمى الواو. مسلموا واو هذه. اسمها واو والذي يكون علامة للرفع هو مسمى الواو - [00:56:06](#)

نيابة عن الظمة نيابة عن عن الظمة. وهذه الواو قد تكون ظاهرة كما فيه جاء الزيدوب وقد تكون مقدرة كما فيه جاء صالح القوم صالح القوم كما فيه ابو العباس صالح القوم صالح هذا فاعل - [00:56:26](#)

مرفوع ورفع الواو المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكنين. فهي مقدرة مقدرة وليست ملفوظا بها او تكون منقلبة عن منقلبة الى ياء. كما في مسلمي جاء مسلمي اذا اظفته الى ياء المتكلم وهو في حالة الرفع - [00:56:51](#)

يقول جاء مسلمي مسلمية هذا فاعل مرفوع ورفع الواو اين الواو منقلبة الى ياء. قلبت الى الى يا وفيها سلسلة اصلها مسلمون لي مسلمون ليه حذفت اللام تخفيفا ثم حذفت النون للاضافة مسلمون - [00:57:13](#)

لحذفت اللام تخفيفا. ثم حذفت النون للاضافة صار ماذا؟ مسلمون اجتمع ماذا؟ واو الوياء وسبقت احدهما بالسكون الواو هذه هي علامة الرفع هي علامة الجمعية وعلامة الرفع. صار مسلمو اجتمع واو وياء وسبقت احدهما بالسكون والقاعدة الصرفية انه اذا استمع واو ياء وسبقت احدهما السكون وجب قلب الواويات - [00:57:40](#)

وادغامها في الياء ادغامها في الياء. ماذا صار؟ مسلم وي بضم الميم وتشديد الياء. قلبت الميم قلبت ظمة الميم كسرة من اجل مناسبة قام مسلمي اذا مسلمين يقول هذا فاعل مرفوع جاء مسلمين فاعل مرفوع ورفع ضمة مقدرة على - [00:58:11](#)

اخره هكذا اين المحذوفة مرفوع ورفع الواو المنقلبة ياء لكن هل هذه ملفوظ بها ام مقدرة مقدرة لان الاصل في العلامة ان يكون منطوقا بها كما هي. ولا نقول بالظمة قد يلتمس على البعض ظنهم مثل غلام - [00:58:34](#)

جاء غلام يا مسلمي قل لا. اصلا مسلمون قلبت الواو ياء فادغمت في الياء. اذا صارت مقدرة صارت مقدرة وارفع بواو المضموم ما قبلها نيابة عن الظمة ظاهرة كما في الزيتون او مقدرة كما في صالح القوم او منقلب الى الياء كما - [00:59:00](#)

في مسلمية بياجر مجرور متعلق بماذا اجرى الربيع اجرى المياه وليس متنازعا فيه لجرر وانصب لان عندنا فعلا اجر بياء وانصب بيا هل هذا من باب التنازع لان شرط التنازع ان يكون الفعلان متقدمين - [00:59:22](#)

على المتنازع فيه. لو قال اجرر وانصب بياء قلنا هذا من باب التنازع واما اذا تقدم المتنازع فيه خرج عن باب التنازع حينئذ نقول بيجبر بياء ليس من قبيل التنازع. لا لجرر ولا لنسه - [00:59:51](#)

على الاصح لتأخر العاملين. فلا يصح عمل المتأخر المعطوف فيما قبل المعطوف عليه للفصل به بل يقدر له معمول اخر. وعلى القول الثاني الذين جوزوا ان يعمل متنازعا فيما تقدم على القول الثاني يصح كونه من باب التنازع لطلب المعمول في الجملة والمشهور لا.

هذا بالقصر اصله - [01:00:09](#)

قصره لي ها واثن او لق اللغة لغة نعم قلنا الباء والياء والياء يجوز فيها وجهها. واذا مر معنا ولو كان ضرورة للوزن نقول هذا لغة وليس ضرورته بالقصر مع حذف التنوين للضرورة. حذف التنوين للضرورة - [01:00:35](#)

لان العصر لكن للوزن حذفه وبيجر نيابة عن الكسرة وانصبي يعني بياء كذلك. نيابة عنه عن الفتحة. اذا جمع المذكر السالم يرفع بالواو نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء. نيابة عن الفتحة في النصب ونيابة - [01:01:00](#)

عن كثرة بي الجري. قال سالم جمعي سالما هذا تنازعه العوامل الثلاثة قبله. ارفع سالم جمعه اجرر سالم جمعه انصب سالم جمعه ثلاثة عوامل كلها تطلبه على انه مفعول له - [01:01:25](#)

نعمل الاخير حينئذ نقول سالما هذا مفعول به لقوله انصب والاول ارفع واجرر ها نعمله في ضميره ثم نحذفه يعني نقول المصنف اعمله في ضمير لانه لابد من مفعول به - [01:01:49](#)

فلما نصبه انصبه اجرره او ارفعه اجرره وانصب سالم جمعه. حينئذ نقول اعمل الاول والثاني في ضمير ثالث وبعد ذلك حذفه بناء على وحذف فضلة اجز ان لم يضل. اذا سالما نقول تنازعه العوامل الثلاثة قبله واعمل الاخير - [01:02:11](#)

اضمر في الاولين ضميره ثم حذفه الناظم رحمه الله تعالى. سالم جمع هذا من اضافة الصفة الى الموصوف. يعني الجمع السالم سمعت

السالم سالمة جمعي من اضافة الصفة الى الموصوف. والصفة لبيان الواقع بالنسبة لعامل ومذنب الا جمع - [01:02:32](#) لهما غير سالم. ومخصصة بالنسبة لقوله وشبهه دين سالم جمع عامر ومذنبين يعني وجمع مذنب لئلا يظن انه يجمعان جمعا واحدا. فنقذر في الثاني ما اظهره في الاول سالم جمعي عامر - [01:02:52](#)

وعامل هذا علم كما سيأتي ومذنب هذا صفة يعني وجمع مذنب وسالم جمع مذنب دفع بتقدير جمع هنا ايها كلام مصنف اشتراك عامل ومدن في جمع واحد. وانما لم يبالى الناظم بهذا الابهام لضعفه جدا بوضوح انتفاع الاشتراك فلا لبس. يعني - [01:03:17](#) لا يمكن ان يتصور انه يجمع عامل ومذنب في لفظ واحد. عامل ومذنب كما ذكرنا انه المصنف رحمه الله تعالى يعطي الاحكام بالامثال يعطي الاحكام بالامثلة. حينئذ مراده ان يبين ان الذي يجمع بواو ونون وياء ونون هو ما كان - [01:03:41](#)

علما او صفة هو ما كان علما او صفته. بالاضافة الى شروط المثني السابقة. فيشترط في صحة جمع المذكر السالم ان يكون مفردا معرضا الى اخر ذكرناه سابقا. يضاف اليه ان يكون علما - [01:04:01](#)

كعامر وصفة مشتقة كمذنب. لكن كذلك العالم ليس على اطلاقه والصفة ليس على اطلاقه. بل يشترط في العالم الذي هو اسم جامد ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاع التأنيث ومن التركيب - [01:04:19](#)

هذا يزداد على ما ذكرناه من الشروط ان يكون علما لمذكر عاقل ثلاثة هذي خاليا من تاء التأنيث اربعة ومن التركيب. خمسة فان لم يكن علما لا يجوز جمعه بواو ونون كرجل هذا اسم جنس جامد. رجل - [01:04:43](#)

هل يصح ان يقال رجلون؟ نقول لا يصح لماذا لان من صحة شرط الجمع ان يكون الاسم الجامد علما نقول جامد لانه قابل بين عام ومذنب. ما الفرق بينهما؟ مذنب هذا صفة مشتقة - [01:05:08](#)

اذا يقابله ما هو الجامد يشترط في هذا الجامد ان يكون علما. فان لم يكن علما لا يجوز جمعه بواو ونون. فرجل لا يصح ان يجمع بواو ونون الا اذا صغر فليل رجيل - [01:05:24](#)

حينئذ يصح جمعه بواو ونون فيقال فيه رجيلون بناء على انه مصغر والمصغر في معنى الموصوف كانه صار كمذنب. ومثله ابن اذ قيل ابن هذا لا يصح جمعه بواو ونون الا شذوذا. اذا قيل ابي - [01:05:42](#)

صحة زعمت تماثل انني اما اموت يسد بينوها الا صاغر خلتي. وبينوها جمعه بواو ونون. لماذا لانه تصغير ابن. واذا كان كذلك حينئذ صار في قوة ابن صغير او ابن على ما يراد من اغراض التصغير. اذا ان يكون على من - [01:06:02](#)

فان لم يكن علما لم يجمع بواو ونون فلا يقال في رجل رجلون نعم اذا صغر جاز ذلك يعني حينئذ يقوم مقام الصفة رجين رجيلون لانه وصفه لانه وصفه. والمراد بالعلم هنا علم انواع كما سيأتي - [01:06:27](#)

علم شخصي وعلم جنسي. المراد هنا ان يكون عالما اي شخصا فلا يجمع العالم الجنسي علم الجنسي لا يجمع بالواو والنون او الياء والنون الا ما كان علما على الشمول شمول التوكيد نحو اجمع - [01:06:48](#)

حينئذ يقال اجمعون هذا عالم جنسي لكن المراد به الشمول افادة التوكيد والشمول نحو اجمع. فانه يقال فيه اجمعون. واجمعين. لانه صفة في اصله لانه افعل تفضيل اصالة ثم اشتراط العالمية هنا - [01:07:08](#)

كيف نقول يشترط ان يكون عالما شرط المثني ان يكون اه معربا او مفردا منكرا يشترط في الجمع ان يكون منكرا. ثم نقول يشترط فيه ان يكون علما هذا تناقض - [01:07:28](#)

او لاها تناقض فهمتم الاشكال يشترط ان يكون علما. ثم نقول العالم لا يثنى ولا يجمع وكيف نشترط ان يكون على من نقول العالمية شرط للاقدام توجه منك الى اللفظ والتنكير شرط للجمع او التثنية بالفعل - [01:07:45](#)

للجمع بالفعل حينئذ اذا اردت ان تختار الكلمة التي تريد جمعها توجهك يكون لماذا؟ للعالم. ثم اذا اردت ان تلحقه بالفعل واو واو ونون. لابد ان تعتقد في قلبك انه نكرة. اذا كلاهما متعلقان بماذا؟ بالقلب. الاقدام وبالفعل - [01:08:13](#)

اذا ثم اشتراط العالمية للاقدام على الجمعية واشترط عدمها المصريح به في قولهم لا يثنى العلم ولا يجمع الا بعد قصد تنكيهه لتحقيق الجمعية بالفعل فلا منافاة فلا منافاة. بين الاشتراطيين او يقال العالمية من الشروط المعدة اي المهينة لقبول الجمعية -

وهي لا توجد مع المشروط والاول اولى. ان يقال العالمية للاقدام والتكثير بالفعل لنجمع بين الامرين. ان يكون علما. قال لمذكر لمذكر عنه المؤنث فلا يقال في زينب زينبون الا اذا سمي به مذكر - [01:09:04](#)

واما باعتبار كونه مؤنثا فلا يجمع بواو ونون. لمذكر عاقل اي المذكر باعتبار المعنى لا اللفظ باعتبار المعنى لا اللفظ فدخل زينب وسعدى علمين لمذكر زينب علم لمذكر. في الاصل ماذا هو علم لائى لكن اذا جعل علما لمذكر حينئذ نقول باعتبار المعنى - [01:09:32](#) ها هو مذكر. سعداء الالف هذه كحبل تدل على التأنيث. اذا نظرنا الى المعنى هو علم لمذكر قلنا هذا مذكر. فدخل معنا في اشتراط هذا اشتراط التذكير وخرج زيد وعمرو علمين لمؤنثين - [01:10:00](#)

العمرة سميت زيد ومعها زيد وما يقال الزيتون انما يقال الزيدات بالف وتاء كما يقال الزينات اذا اللفظ اذا كان في اصله لمؤنث ثم نقل لمذكر يجمع بواو ونون - [01:10:20](#)

واذا كان في عصمه لمذكر ثم نقل لمؤنث جمع بالف وتاء بالف وتاء. اذا ينظر هنا الى المعنى ولا ينظر الى اللفظ باعتبار اصله وخرج زيد وعمرو علمين لمؤنثين. وانما لم يعتبروا المعنى في طلحة. هنا نظرنا الى المعنى - [01:10:39](#)

زينب في الاصل لفظ لمؤنث قلنا لا ننظر الى اللفظ وننظر الى المعنى سعداء لا ننظر الى اللفظ بل ننظر الى المعنى. زايد في اللفظ لمذكر قالوا لا لا نلتفت اليه. بل ننظر الى الماء. طيب طلحة - [01:10:59](#)

لماذا اخرجتهم من جمع المذكر السالم كما سيأتي خالية من تاء التأنيث. ان كان هذا مرجوحا وانما لم يعتبروا المعنى في طلحة واعتبروا اللفظ. حيث لم يجمعوه بالواو والنون او الياء والنون بل جمعوه بالالف والتاء لوجود المانع من مراعاة المعنى وهو تاء التأنيث - [01:11:17](#)

الطلحة هذا نخرجه بقيد خاليا من تاء التأنيث. واما سعدة وزينب اذا سمينا بهما مذكر ننظر الى المعنى فهتم سعدة هذا اسم لمؤنث قالوا اذا سمي به مذكر نجمعه بواو ونون - [01:11:42](#)

لماذا؟ قال لاننا ننظر الى المعنى طيب طلحة معناه مذكى لماذا؟ لم تجمع بواو ونون قالوا لوجود المانع ما هو المانع؟ التاء اقول وسعد كذلك المانع موجود وهو الالف سعدة مثل حبل - [01:12:06](#)

ولذلك الف الالف الممدود والمقصورة في باب التأنيث اشد تمكنا في الدلالة على المؤنث على مجرد التاء فاذا جوزوا ان يجمع بواو ونومة سمي بسعدى وحبل وصحراء ونحوها فالادنى وهو ما كان مختوما بتاء - [01:12:27](#)

ثانية اولى ولذلك نقول الصواب انه يجوز جمع طلحة وحمزة ونحوهما بواو ونون. والعلة هذه علينا وهذا مذهب الكوفيين انه يجوز ان يجمع بواو ونون ما ختم بتاء وهو علم لمذكر. مثل طلحة وحمزة ويقال حمزة - [01:12:51](#)

وطلحونة ولا مانع ان يجمع كذلك بالف وتاء لا بأس من تعدد الجمع طلحات وحمزات وانما المقام هنا في مقام بيان المذكر السالم اذا قولهم وانما لم يعتبروا المعنى في طلحة واعتبروا اللفظ حيث لم يجمعوه بالواو والنون او الياء والنون بل جمعوه - [01:13:11](#)

بالالف والتاء نقول لوجود المانع من مراعاة المعنى وهو تاء التأنيث. وهذه علة علية علة علية. والمراد مذكر عاقل ولو تنزيلا لمذكر عاقل هذا الشرط جاء قوله قالتا اتينا طائعين - [01:13:36](#)

قال تا اتينا طائعين اني رأيتهم لي ساجدين العاقل بواو ونون رأيتهم لي كواكب طائعين قالوا ولو كان تنزيلا بمعنى انه ينزل لوصفه منزلة العاقل عنيد لمذكر عاقل سواء كان عاقلا بالفعل او بالقوة - [01:13:58](#)

بالفعل او او بالقوة والمراد ما شأن جنسه العقل؟ فدخل الصبي غير المميز والمجنون. هذا يدل على التوسع لمذكر عاقل اذا وصفت مجانين بوصف تأتي به على اي وصف على اي جمع - [01:14:25](#)

عندك زيدون كلهم مجانين ماذا تقول هؤلاء زيدون ازعجونا الزيدون وكلهم مجانين. هل نقول جمع المذكر الثاني لابد ان يكون لعاقل فالمجنون لا يجمع بواو ونون والصبيان الصغار لا يجمع بواو ونون قل لا. ليس المراد العقل هنا العقل عند اصوليين الذي يؤخذ شرطا

في صحة التكليف - [01:14:44](#)

وانما المراد به ولو بالقوة ولو بالتنزيل اذا هذا الشرط الثاني والثالث ان يكون علما هذا الشرط الاول لمذكر شرط ثاني عاقل شرط ثالث. خاليا من تاء التأنيث ومقصودهم بذلك انه اذا اتصلت به تاء التأنيث لا يجمع بواو ونون - [01:15:11](#)

واستثنوا طلحة قالوا لا يجمع بواو ونون. والصواب انه يجمع بواو ونون حينئذ نقول طلحة طلحون. لماذا لاتفاق المصريين والكوفيين ان ما سمي بلفظ مختوم بالف بالف ممدودة او مقصورة حبلى وصحراء انه يجمع بواو ونون - [01:15:37](#)

واختلفوا في المختوم بالتاء وان كانت التاء في الدلالة على التأنيث ادنى من الالفين السابقين. فاذا جاز في الاشد فمن باب اولى واحرى ان يجوز في التاء ثم نظروا في زينب وزيد الى المعنى ولم يعتبروا اللفظ - [01:16:02](#)

يعني اذا سميت امرأة بزيد لو نظرنا الى اللفظ اعتبرناه كما اعتبروا التاء هنا في طلحة نقول زيد لا لا يجمع بواو لا يجمع بالف وتاء اذا سمي به امرأة لا يقال زيدات - [01:16:21](#)

لماذا؟ لان اللفظ مراعى. وهنا غلبوا جانب المعنى. اذا غلب جانب المعنى وطلحة معناه مذكر حينئذ لا ينبغي التوقف لان طلحة يجمع بواو ونون. خاليا من تاء التأنيث ما لم تكن عوض فاء او لام - [01:16:35](#)

يعني هذه قد تكون عوضا فائل او عوض لامة قد يحذف الفاء مثل وعد ويعوض عنها التام وحينئذ هذه هل هي ساقطة بهذا الشرط؟ تقول لا ليس المراد بها هذه - [01:16:55](#)

يستثنى ما لم تكن عوض فاء او لام فيستثنى مما فيه التاء ما جعل علما من الثلاثي المعوض من فائه تاء التأنيث نحو من لامة نحو ثبا لو سمي رجل بعدة - [01:17:18](#)

واخر بعيدة وثالث ان نجمعه بواو ونون او نقول خاليا من تاء التأنيث فهذا لم يخلو من التاء. نقول لا في عدة وثوبة هذه التاء عوض عن فاء محذوفة او - [01:17:37](#)

لا من محذوفة وتاء طلحة هذه ليست عوضا وهي المراد بالاشتراط يعني اشترطنا ان تكون الكلمة ان يكون العلم خاليا من تاء التأنيث مرادا به التاء التي لم تكن عوضا - [01:17:55](#)

او لام فان كان العالم متصلا به تاء التأنيث وهي عوض عن فاء او لا حينئذ يجمع بواو نون فائدة يجمع بواو ونون فيقال عيدون وثبت يجمع بواو ونون فيقال ثوبون او ثوبون - [01:18:12](#)

فانه يجوز جمعه هذا الجمع عند الجمهور. ومنعه المبرد واوجب جمعه نحو عيدات يعني مثل طلحات اما الف التأنيث فلا يشترط الخلو منها مقصورة او ممدودة وهذا نقض على البصريين - [01:18:32](#)

لا يشترط ان تكون الكلمة خالية من الف التأنيث الممدودة او المقصورة مع انها اشد تمكن في الدلالة على التأنيث من التاء فاشترطوا انتفاء التاء ولم يشترط انتفاع الالف الممدودة والمقصورة. فلو سمي صحراء رجل - [01:18:52](#)

يقول صحراء في امكن من طلحة مع ذلك قال الصحراويون حبلواون يجمع بواو ونون ولم يلتفتوا الى هذه الالف. اذا خاليا من تاء التأنيث هو خصوص وهذه التاء تكون للتأنيث لا عوضا لا عن واو - [01:19:13](#)

لا فاء كلمة ولا علامها ثم اذا كان الاسم العالم المذكر عاقل متصلا بي ما هو دال على التأنيث ولم يكن تاء كالف الممدودة او المقصورة قالوا يجمع بواو ونون فلو سمي مذكر بسلمة - [01:19:32](#)

ها يجمع بواو سلمى هذا اشد تمكنا في التأنيث من طلحة سلمى كيف يجمع هذا ها سلموون صحراء صحراوون جمع هذا الجمع بحذف مقصورة سلموون سلماوون هذا العصر اجتمع وهو حينئذ حذفت الاولى التخلص من التقاء الساكنين - [01:19:50](#)

وقلبت همزة ممدودة وان صحراء صحراوون تقلب الهمزة واو هذا سيأتي في اخر الالفية ان شاء الله تعالى تشية ما كان ممدودا او مقصورا هذا بعد السبع مئة. خاليا من تاء التأنيث ومن التركيب. ومن التركيب هذا بما سبق يعني - [01:20:21](#)

ذكرنا ان التركيب قد يكون تركيبا اسناديا مزجيا عدديا توصيفيا ها اضافية كلها تمنع الا الاضافي الا الاضافي. في جمع اوله العدد الصدر. ويبقى العجوز كما هو. ومع دل على الاصل - [01:20:45](#)

خاليا من تاع التاريخ وانما اشترط الخلو من التعتاء التأنيث لانها ان حذفت في الجمع التبس بجمع ما نتع فيه ان حذفت من الجمع



التبست بجمع ما نتي فيه وان ابقيت لزم الجمع بين علامتين متضادتين بحسب الظاهر. اذا قلت طلحة - 01:21:08

وجمعتها بواو ونون حينئذ التاء اما ان تبقياها واما ان تحذفها ان حذفها قلت صالحون التبس بما لا تاء فيه ان قلت طلحة اجتمع عندنا علامتان علامة تدل على التأنيث - 01:21:32

وعلاوة تدل على التذكير وهو الواو حصلت الظاد حصل تظاد والصواب انه يقال فيه طلحون ولا اشكال اذا سبب اشتراط الخلو من التاء هو هذا. ان حذفت التاء عند الجمع التبس بما لا تاء فيه - 01:21:54

وان لم تحذف حينئذ اجتمع فيه علامتان. اجتمع فيه علامتان. فان قيل اذا قيل طلحونة لم يسلم فيه واحدهم. ونحن اشترطنا في الجمع ان يسلم فيه واحد. نقول هذه التاء في الاصل انها على نية الانفصال - 01:22:12

هي الاصل ليست من جوهر الكلمة. وانما هي زائدة. ولذلك في فاطمة يقال فاطمات فاطمة سقطت التاء لانها في نية الانفصال وهي ساقطة ليست من جوهر الكلمة وانما اغتفروا وقوعها حشو في التثنية لانه ليس لتثنية ذي التاء صيغة تخصها فلو حذفوا التاء من -

01:22:30

التبست بتثنية ما لا تع فيه بخلافه جمعا. اذا الشرط هذا ساقط من اصله. نقول لا يشترط في جمع العلم ان يكون خاليا من تاء التأنيث هذا هو الصواب. وان نحو حمزة وطلحة يجمع بواو ونون وهو مذهب الكوفيين - 01:22:59

مذهب الكوفيين ومن التركيب يعني لا يشترط فيه ان يكون خاليا من التركيب. الا يكون مركبا فلا يقال في سيبويه سيبويهون لا يقال لانه لان هذا النوع ذكرنا انه من المزج. والمزج لا يثنى ولا يجمع - 01:23:18

كما ان الاسناد لا يثنى ولا يجمع. فان كان ثمة ابط شرا وارادت جمعه تقول جاء ذوو تأبط شره. تأتي بذو تجمعها كما تقول جاء ذواء تأبط شرا رأيت ذوي تأبط شرا - 01:23:42

بذو وتجمعها بواو او او نون. فلا يقال في سيبويه سيبويه واجازه بعضهم مطلقا وقيل ان ختم بويه جاز والا فلا وعلى الجواز في المختوم بويه قيل تلحق العلامة باخره. فيقال شيب ويهونا - 01:24:00

وقيل تلحق بالجزء الاول ويحذف الثاني فيقال سي بون كله اجتهاد هذا. ليس فيه نقل وانما اجتهاد. كذلك لا يجمع الاسناد كفرق نحره بالاتفاق فاذا اريد الدلالة على اثنين واكثر مما سمي باحد هذين المركبين قيل ذواء - 01:24:21

شرا او نحوه. وقيل ذوو تأبط شره. من اضافة المسمى الى الاسم. واما الاضافي فانه يثنى ويجمع جزئه الاول وجوز الكوفيون تثنية الجزئين وجمعهما. والصواب انه يثنى او يجمع الاول. هذا ما - 01:24:41

بالاسم الجامد ان يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث ومن التركيب. وهذه كلها مأخوذة من قوله ثاني ما جمع عامر جمع عامر لانه ذكره علما ولمذكر عاقل ليس فيه التاء وليس مركبا. ان انتفى واحد من هذه حينئذ لا يصح - 01:25:01

جمعه ومذنبين يعني يشترط في مذهب وهو صفة وهنا الصفة ما دل على موصوف يعني ذات ومتصفة بصفة. ويشترط فيه هذه الصفة ان تكون صفة لمذكر ان تكون صفة لي لمذكر - 01:25:29

عاقل خالية من تاء التأنيث ليست من باب افعالي فعلاها ولا من باب فعلان فاعلة. ليس فعلانة عندكم بالفتح غلط ليست من باب افعال بالكسر ولا من باب فعلان فعل ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث - 01:25:50

هذه شروط مأخوذة من قوله ومذنبين لانه ذكرها هكذا صفة دالة على ذات صفة ويشترط بالصفة ان تكون صفة لمذكر فان كانت صفة لمؤنث لا يجمع بواو ونون لان هذا الجمع خاص بجمع المذكر - 01:26:17

سواء كان علما او صفة واما جمع المؤنث سواء كان علما او صفة فهذا له جمع خاص او ما جمع بالف وتاء. صفة لمذكر خرج ما كان صفة لمؤنث فلا يقال في حائض حائض لا يقال - 01:26:45

لان هذه صفة خاصة بي بالمؤنث حينئذ لا يشركه فيها الرجل فلا يقال في حائض حائضون وخرج بقولنا عاقل ما كان صفة لمذكر غير عاقل. فلا يقال في سابق صفة فرس - 01:27:04

سابق صفة فرس. وهناك لاحق علم لمذكر عاقل. واما علم لمذكر غير عاقل. نقول هذا لا يجمع بواو ونون وهنا الصفة كذلك اذا كانت

لغير عاقل كفرس لاحق ان نقول هذا سابق نقول هذا لا يجمع بواو ونون - [01:27:23](#)

خالية من تاء التأنيث خرج به ما كان فيه تاو ثانيه مثل علامة لا يقال علامون ونسابة لا يقال نسابون بل المرجع فيه الى ما جمع بالف وتاء وخرج بقولنا ليست من باب افعله. من باب افعله. اي ليس من باب افعل الذي له مؤنث على فعل - [01:27:42](#)

هذا المقصود ليس من باب افعل فعلاء يعني ليس من باب افعال المذكر الذي له مؤنث على وزن فعلاء كأحمر حمراء فاحمر لا يجمع بواو ونون لا يقال في احمر - [01:28:08](#)

واخبرون واخبرون لا يقال لماذا لان مؤنثه على وزن فعلى فاذا انتفى مؤنثه على وزن حينئذ جاز جمع بواو ونون. جاز جمعه بواو ونون. وهذا يشمل فيما اذا لم يكن لافعل مؤنث اصلا - [01:28:24](#)

تكادر هذا يجمع بواو ونون. لماذا؟ لانه ليس له مؤنث اصالة ليس له مؤنث. وهذه صادقة بالا يكون من باب افعل اصلا كقائد وهو الذي ذكره المصنف هنا. قائم هل يجمع بواو ونون؟ نقول نعم - [01:28:47](#)

لماذا؟ لانه صفة ليس من باب افعال فعلى يعني هو في الاصل في وزنه ليس على وزن افعى هذا واحد ثانيا ان يكون من باب افعل الذي ليس له مؤنث اصلا كأكبر لكبير كمرة الذكر هذا خاص بالذكر - [01:29:08](#)

حينئذ افعل اكبر ليس عندنا ثمرة فيجمع بيون ونون. حينئذ على الاصل. اذا افعل ليس له مؤنث اصالة ثالثا بان يكون له مؤنث على غير فعلا افضل هذا فيه الذكر - [01:29:28](#)

مفرد المذكر امرأة ها فضلى اذا وجد المذكر على افعال كافضل. مؤنثه فعلا. والشرط في عدم الجمع ان يكون مؤنثه على فعلى اذا انتفى فيجمع الافضل على الافضلون اذا ليس كل مكان على وزن افعل لا يجمع بواو ونون. بل ننظر في المؤنث - [01:29:49](#)

فان كان مؤنثه على فعلاء منعناه لا يدخل معنا ان لم يكن كذلك بان كان مؤنثه لا على وزن فعلى او لم يكن له مؤنث جمع بواو ونون او لم يكن على وزن افعل اصالة كقائم ومذنب. يقول جمع بواو ونون فهذان قسمان يجمعان هذا الجمع كالقسم الاول - [01:30:17](#)

ليس من باب افعله. لانه مضاف لانه مضاف ولا من باب فعلا فعلة يعني ليس من باب ما كان مذكرو على وزن فعلا سكران عطشان ومؤنثه على وزني فاعلى سكرة - [01:30:42](#)

لا نقول سكرانون ها لا لا نقول سكرانون بواو ونون لماذا لان الشرط ان ما كان على وزنه فعلا لا ومؤنثه على وزنه فعلى لا يجمع بواو ونون. فان لم يكن - [01:31:07](#)

على وزن فعلا او كان له مؤنث لا على وزنه فعلة حينئذ نقول يجمع بواو ونون فهذا شرط مركب من جهة الاول والثاني فعلا اذا وهذا صادق بالا يكون من باب فعلا اصلا كقائد. هذا واضح بين - [01:31:25](#)

وبان يكون من باب فعلا الذي ليس له مؤنث اصلا كالحيان او الى اللحية هذا مشترك هذا خاص ليس له مؤلف اصلا فالاحيان يجمع بواو ونون. لماذا؟ لانه على وزن فعلا - [01:31:46](#)

هل الشرط انتفاء الكلمة والوصف على وزن فعلا الجواب لا. وانما فعلا باعتبار المؤنث. وهنا ليس له مؤنث وبان يكون له مؤنث على غير فعلة كفعلة نحو ندمان وندمان ندمانة - [01:32:06](#)

من المنادمة لا من الندم حينئذ ندمان هل يجمع بواو ونون نقول نعم يجمع بواو ونون. لان مؤنثه ليس على وزن فعلة. ليس من باب سكران سكران ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث - [01:32:26](#)

محل الاستواء المذكر المؤنث باضطراب في فعول اذا كان بمعنى فاعل واجري على موصوف مذكور في فعيل اذا كان بمعنى مفعول واجري على موصوف مذكور. فان جعل صبور وجريح على من جمع هذا الجمع. اذا ما - [01:32:43](#)

على وزن فعيل يعني مما يستوي او فعول مما يستوي فيه المذكر والمؤنث اذا جعل علما حينئذ جمع بواو ونون واما اذا كان صفة حينئذ لا بد من التفصيل الذي ذكره النحا - [01:33:03](#)

وهو محل استواء المذكر المؤنث باضطراب في فعول متى؟ اذا كان بمعنى فاعل. اذا كان بمعنى فاعل. هند قتل زيد قاتون هذا بمعنى فاعل لانه قاتل لانه بمعنى قاتل. اذا كان بمعنى فاعل واجري على موصوف مذكور - [01:33:21](#)

وفي فاعل اذا كان بمعنى مفعول قتيل واجري على موصوف مذكور. اما الموصوف المحذوف فهذا لا يجري على القاعدة التي معنا. اذا يشترط في الصفة ان تكون صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث - [01:33:42](#)

اي من التاء الموضوعة له وان استعملت في غيره ليصح اخراج علامة فان تأؤه لتأكيد المبالغة لا للتأنيث. ليست من باب افعل فعلها ولا من باب فعلان فعلة ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. حينئذ نقول هذه الشروط معتبرة وهي مأخوذة - [01:34:04](#)

من قول الناظم ومذنب. وارفع بواو وايبا زور وانصبي سالم جمع عامر ومذنب. ثم قال وشبه ذيني يعني شبه عامل ومذنبين. ليس الحكم خاص بهذين اللفظين. بل كل ما كان علما لمذكر الى اخر الشروط كعامر - [01:34:27](#)

وكل ما كان صفة لمذكر عاقل اخر الشروط كمذنب. اذا الحكم ليس خاصا بلفظ واحد. وشبه دين اني عامر ومذنب وما الحق بهما. وبه عشرون وبابه الحق. هذا شروع في ماذا - [01:34:51](#)

فيلم الملحقات والملحق هو كل ما لا يصدق عليه حد الجمع الحقيقي كل ما لا يصدق عليه حد الجمع الحقيقي. حينئذ نقول هذا ليس بجمع حقيقي لتخلف الشروط التي ذكرها النحات - [01:35:10](#)

وهذا بابه السماع. يعني ليس قياسا. لانه يعتبر من الشاذ. فيسمع ويحفظ ولا يقاس عليه ذلك هي الفاظ محدودة. يقال عشرون لماذا؟ هو شاذ لتخلف الشرط كذا. واولوا لتخلف شرط كذا - [01:35:32](#)

حينئذ صار شاذا مسموعا يحفظ ولا يقاس عليه. ولذلك قالوا الملحقات بالجمع اربعة انواع. اربعات اسماء جموع جاءت على صورة جمع المذكر السالم. اسماء جموع ما هو اسم الجمع ما دل على اكثر من اثنين ولا واحد له من لفظه غالبا. هذا الاكثر انه ليس له واحد من لفظ وسبق انه قد - [01:35:52](#)

له واحد كركب وصاحب راكب وصاحب وقيل ركب وصاحب اسم جمعه حينئذ نقول اسماء جموع جاءت على سورة الجمع. ثانيا جموع تصحيح غير مستوفية للشروط يعني لم تستوفي الشروط السابقة نقص بعضها. نقص بعضها - [01:36:27](#)

ثالثا جموع مسمم بها جموع المسمم بها وهذا خارج عن حد جمع المذكر السالم. يعني نقول ما دل على اكثر من اثنين زيدون مدلوله واحد رابعا جموع تكسير جاءت على صورة جمع المذكر الثالث - [01:36:52](#)

على صورة جمع المذكر السالم قال رحمه الله وبه عشرون وبابه الحق به ظمير يعود الى جمع المذكر السالم عشرون نقول هذا عشرون الالف للاطلاق هذا في اي الانواع نقول هذا اسم جمع لا واحدة له من لفظه. لانه دل على اكثر من ثلاثة وليس له واحد. ليس عندنا - [01:37:16](#)

عشرون وبابه يعني نظيره من العشرين الى التسعين مع دخول الغاية. مع دخول اذا الاعداد هذه عشرون ثلاثون اربعون الى التسعين. نقول هذه تعرب بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا هل هي جمع؟ نقول لا هي ملحقة بالجمع. لماذا؟ لانه لا واحد لها من لفظها - [01:37:44](#)

لا واحدة لها من لونها وبه عشرون وبابه يعني نظيره. عشرون الى التسعين والغاية داخله. الحق في حكمه. يعني في حكم جمع المذكر السالم حينئذ لا يقال عشر هذا ملحق به لانه لا واحد له من لفظه الذي لا يقال عشرون. والاهلون الالف لي؟ للاطلاق. هل له واحد من لفظه - [01:38:14](#)

اهلون له واحد من لفظه ها له اهل هل هو علم لا هل هو صفة؟ لا اذا ليس كعامر ولا مذنب. اذا هو اسم جنس جامد مثل رجل مثله مثل رجل. اذا اهلونا نقول ملحق به. يعني يعرف بالواو رفعا - [01:38:43](#)

وبالياء نصب وجرا شغلنا اموالنا واهلونا واهلون من اوسط ما تطعمون اهليكم بالنصب الى اهليهم ابداء. اذا هو ملحق به. لان مفردة وهو اهل ليس فيه الشروط المذكورة لانه اسم جنس جامد كرجل. اولوا يعني واولوا الحق به اسم جمع لا واحد له من لفظ هذا من قسم عشرون - [01:39:14](#)

قولوا لا واحد له من لفظه بمعنى اصحاب ولا يأتل اولو الفضل منكم ها يعني اصحى هل له واحد من لفظه؟ لا هل له واحد من معناه ها ذو ها - [01:39:43](#)

له واحد من معناه لان قولوا بمعنى اصحاب هل تم لفظ مفرد يدل على معنى صاحب؟ نعم وهو ذو. اذا له واحد من معناه لا من

لفظه وعالمون عالمون هذا جمع ماذا - 01:40:05

جمع عانى حينئذ نقول هذا ملحق وليس بجمع حقيقي. لانه اما الا يكون جمعا لعالم بل اسم جمع لهم مختلف فيه هل هو جمع او اسم جمع والسبب في هذا انه اذا قلنا انه جمع عالم - 01:40:25

عالمون هذا خاص بي بالعقلاء وعالم المفرد هذا يشمل العقلاء وغيرهم. قالوا الجمع لا يكون خاصا من مفردة ولذلك لا يكون جمعا لهم. اما ان يكون جمعا واما ان يكون اسم جمع. اما الا يكون جمعا لعالم بل اسم جمع له - 01:40:45

لانه اخص منه اذ لا يقال الا على العقلاء والعالم يقال على كل ما سوى الله فيشمل العاقل وغيره. ويجب كون الجمع اعم من مفردة. او يكون جمعا له باعتبار - 01:41:06

لتغليب من يعقل فهو جمع لغير علم ولا صفة. يعني اذا قلنا انه اسم جمع حينئذ نقول لا واحد له من لفظه ولذلك صار ملحقا. اذا قلنا جمع جمع عالم هذا ليس بعالم ولا صفة. اذا على القولين هو شاذ - 01:41:21

على القولين سواء قلنا عالمون اسم جمع لعالة او انه جمع لهم. اسم جمع لا واحد له من لفظه صارك عشرين جمع عالم نقول عالم هذا ليس بعالم ولا صفة صرم ملحقا الو عالمون عليون الالف للاطلاق - 01:41:42

وعليون اسم لاعلى الجنة وليس فيه شروط مذكورة لكونه لما لا يعقل او يعقل لكن وجه اخر وهو ان مدلوله اكثر من اثنين او واحد مدلوله واحد كزيدون اذا سميت رجلا بزيدون نقول مدلوله واحد ليس بجمع - 01:42:04

فهو من حيث اللغو قبل العالمية نقول هو ايش هو جمع وبعد النقل نقول مدلوله صار واحدا عندي زيدون الزيتون واحد واثنين وثلاث. اذا معناه جمع. اذا صيرته علما لشخص واحد صار مدلوله واحد. اذا - 01:42:30

نقول هذا مدلوله واحد وهو في الله ارضونا بفتح الراء وحكي اشكالها شذا نص على شذوذ اراضينا مع كون الملحق كله شاذ لماذا لان اراضيه اشد شذوذا من غيره اشد شذوذا من غيره. لاربعة امور اول - 01:42:49

جمع تفسير ارضونا ارض ارض هي قيل ارادونا اذا تغير واحدهم تغير واحدهم. لاسم جنس واسم الجنس لا يجمع بواو ونون مؤنث والمؤنث لا يجمع بواو ونون. ولذلك يقال ارض تصغر على قريظة. فدل على انها مؤنث - 01:43:30

غير عاقل والاصل فيما جمع بواو ونون ان يكون لعاقل لهذه الامور الاربعة في اراضين صار اشد ونص عليه ابن مالك لهذا وارضونا شذا شذا قياسا او استعمالا ها قياسا لاستعماله - 01:43:55

لانا نقول هذا الشاذ وقع في القرآن ولا يأتي لي اولو الفضل نقول شاذ قياسا واستعماله الشاذ قياسا ما خالف القواعد يعني الصلاح خاص عند النحات والشاذ استعمالا هو ما ندر وقوعه في لسان العرب. الاول يوجد في القرآن ولا اشكال - 01:44:16

ابا يابى هذا الشاب عندهم وكذلك الملحقات كلها. واما ما ندر استعماله في لسان العرب وحكم عليه بانه شان. هذا لا يقال وجوده في القرآن اذا فرق بينهما. وارى دون شذى والسنون وبابه - 01:44:44

سنون بكسر السين جمع سنة بفتحها والسنة هذا مؤنث اسمه جنس مؤنث بغير عاقل فهو كارضينا ولذلك قيل والسينون هذا معطوف على ما سبق من كونه شاذ يعني حكم على باب اراضين والسينين بانه شاذ لاشتراكهما في هذه الامور الاربعة اسمه جنس -

01:45:02

مؤنث بغير عاقل وهذه كلها ملحقة بالجمع المذكور. لما سبق من انها غير مستكملة للشروط. وبابه يعني باب سنة باب السنة ما هو باب سنة كل اسم ثلاثي حذفت لامة وعوض عنها ها هو التأنيث. ولم يكسر لا بد من هذه الشروط ان تكون مجتمعة - 01:45:28

سنة اصلها ثانو او ثناء سنة سنة او سنة كل اسم ثلاثي سنة عصرها سنة حذفت لامة الواو او الهاء سنو سنه وعوض عنها هاء التأنيث سنة بالت ولم يكسر. يعني لم يسمع انه جمع في لسان العرب جمع تفسير - 01:45:56

بهذه القيود حينئذ نحكم عليه بانه ملحق بجمع المؤنث السالم وهذا ليس خاصا باسم سنة بل عظة وعزة وعظيم وعزين كلها جمعت بواو ونون وهي مثلها وكذلك اذا كل اسم ثلاثي - 01:46:28

حذفت لامة. اذا لم تحذف منه شيء حينئذ لا يجوز ان يجمع بواو ونون. ثمرة نقول هذا لا يجمع بواو ونون لانه لم يحذف منه شيء

لذلك لا يجوز ذلك في نحو تمرة لعدم الحذف - 01:46:50

ولا في نحو عدة وزنة لماذا عيدة هنا حذف منه حرف وعوض عنه هاو تأنيث. لكن المحذوف الفاء اصلها وعد حذفت الفاء الواو وعوض عنها هاو التأنيث هل يجمع بواو ونون؟ ويكون من باب سنة؟ الجواب لا. لماذا؟ لان الشرط هنا ان يحذف اللام - 01:47:08 وعيد والزنا والزنا مأخوذ من الوزن هذا حذفت فيه الفاء وان عوض عنه هؤلاء التأنيث. لانتفاء شرط حذف اللام ولا في نحو يد ودم هل يجمع يد ودم بواو بنون؟ الجواب لا. لماذا؟ لانه وان حذفت لامه الا انه لم يعوض عن المحذوف شيء. يدين دم - 01:47:36 اللام ولم يعوض عنه عنه شيء وشد ابو ابونا واخون هذا الشاب هذا شاذ ولذلك سبق معنا ان ما جمع بواو ونون من اسماء الستة يعتبر شاذا ولا في اسم واخت وبنت - 01:48:01

لان العوظ غير التامة بنت واخت واسم نقول هذه حذفت منها اللامات لكن عوض عنها غير التاء اسم عصر وسيم سم او سم حذفت اللام الواو وعوض عنها ماذا همزة - 01:48:23

عوض عنها الهمزة في اولها لان العوظ غير وشذب نون. بنون هذا الشاهد. لماذا؟ لان اصله بانون. بنون حذفت الله وقيل اذن هل يجمع ياء ونون؟ الجواب لا. حينئذ اكون شاذا. ولا في نحو شاة وشفة. لماذا - 01:48:45

لانه سمع تكسيره على شياه وشفاه. حينئذ ما سمع انه جمع صيغة جمع التفسير لا يجمع بواو ونون. اذا وجدت هذه الشروط حينئذ قلنا هذا من باب سنة من باب سنة. اذا اشار بقوله - 01:49:09

الى باب سنة فهذا الباب اضطرر فيه الجمع بالواو والنون رفعا وبالياء والنون جرا ونصبا. كم لبثتم في الارض عدد سنين سنين ورد في القرآن نقول هذا شاذ قياسه شاذ قياسه لكن لا تقل عند العامة شاذ مقياس - 01:49:27

عند من يفهم من طلاب العلم الذين جعلوا القرآن عشرين مثله كالحرف الزائد الصواب في لغة العرب انه يقع الحرف الزائد في القرآن. لكن عند العامة لا تقول زائد اذا سمع زايد قد يحذفها اذا قرأها - 01:49:48

صحيح اي نعم يمكن هذا وقد يوقع في اللبس لكن طالب العلم يعرف معنى زائد عن اليمين وعن الشمال عزيز هذا ايضا واقع فيه في القرآن. ونقول الملحقات كلها شاذة. اذا شاذ قياسا لا استعماله - 01:50:04

واصل سنة سنو او سنة. لقولهم في الجمع سنوات وسنات وفي الفعل سانيت وسانته. والفعل المسند الى التاء يرد الاشياء الى اصولها كما هو معلوم في الصرف. واصل سانيت سانوت قلبوا الواو ياء حين جاوزت متطرفة ثلاثة احرف - 01:50:23

هنا قال في الشرح وهذا الاستعمال شائع في هذا ونحوه. فان كسر شفة وشفاه لم يستعمل كذلك الا شذوذه. كذوبة هذا يقال فيه انه شاذ ورأى شاذ ورأى شاة. يعني اشد واشد واشد - 01:50:46

لماذا؟ لان الضبا هذا سمع تكسيره على ضبات. نحن نقول جمع المذكر الملحقات كلها واشد فيها عراضون وباب سنة. وباب سنة له شروط فما خرج منها فهو شاذ. اذا ظبون هذا شذوذ وراء شذوذ وراء شذوذ - 01:51:05

في ثلاث تكعيب واضح؟ زبون نقول هذا كسر سمع تكسيره فليل الظبائي حينئذ نقول هذا جمعه بواو ونون شاذ بل اشد شذوذا من من غيرهم لان الملحق اصلا شاذ وباب سنون اشد فيه وظبون اشد - 01:51:27

ثم قال رحمه الله ومثل حين قد يلز الباب ومثل حين مثل حال من ذا وين ده قد يرد الباب مثل حين. مثل هذا حال من ذا اي باب باب سنة - 01:51:52

هذا الباب كل اسم ثلاثي الى اخره قد يأتي كلفظ حين يعني يلزم الياء ويعرب بالحركات مع تنوي الا تقل حين وحيننا وحين قد يأتي هذا الباب ملازم لهذه الكلمة مثلها ملازما للياء مع الاعراب بالحركات والتنوين - 01:52:13

قل هذه سنين ورأيت سنينا ونظرت الى سنين هذي تثبت الياء تلزمها كما هي ثم تعرب بالحركات الظاهرة مع مع التنوين. اذا مثل حين مثل نقول حال من ذا او صفة لمحذوف اي ورودا مثل ورود حين - 01:52:38

اي في الاعراب بالحركات الظاهرة على النون ولزوم الياء ولزوم النون فلا تسقط في الاضافة. لانها من اصل كلمة حين ومثل حين قد يرد ذا الباب ذا الباب المشار اليه باب باب سنة - 01:53:01



قال الشارح ومثل حين قد يرد الباب اي ان اي اشار بهذا الى ان سنين ونحوه قد تلزمه الياء ويجعل الاعراب على النون. فتقول هذه سنين ورأيت سنين ومررت بسنيني وان شئت حذفت النون هو اقل من اثباته اقل من من اثباته. حذفت التنوين - [01:53:18](#)

واختلف في اضطراب هذا الباب هل يضطرر في جميع المذكر الثاني في باب سنة وغيرها حتى القياس الجمع الحقيقي او لا؟ محل خلاف. ولذلك قال وهو عند قوم وهو اي الزام الجمع مثل حين عند قوم ومنهم يضطرر في جميع الباب حتى في - [01:53:42](#)

امر ومذنب حتى في عامر ومذنب جاء عامرين ورأيت عامرين ونظرت الى عامرين هذا قوله صواب انه يبقى على ما هو عليه. لانه لسان عرب. وبه جاء فصيح الكلام. ومثل حين عند ومثل حين قد يرد ذا الباب - [01:54:07](#)

وهو عند قوم ومنهم الفراء يضطرر في جميع باب المذكر السالم يعني الحقيقي والملحق به قال هنا والصحيح انه لا يضطرر وانه مقصور على السماع ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنيي - [01:54:29](#)

يوسف هنا اعربها بماذا بالياء او بالحركة بالحركة ما الدليل ثبوت النون الدليل ثبوت النون لان السنين مظاء ويوسف مضاف اليه اذا لو كانت مضافة اليه حينئذ لوجب حذف النون. لكن لما ابقيت دل على انه اجراها مجرى - [01:54:53](#)

حين في احدى الروايتين ومثل قول سعد عانية من نجد فان سنينه نصبه بالفتحة مع اضافته للظهير لو كان معرب انبياء ونون لوجب حذف النون لوجب حذف النون لعين بنشيبا وشيبنا مردع - [01:55:18](#)

ثم قال في خاتمة ما ذكره ونون مجموع وما به التحق وقل من بكسره نطق. ونون ما ثني والملحق به. بعكس ذاك تستعملوه فانتبه. ونون مجموع نون عذب النصب على انه مفعول به لقوله فافتح. والفاء هذه زائدة لتزيين - [01:55:40](#)

اللفظي اذ لو رفع يجوز لكن يحوجنا الى محذوف. ونون مجموع وما به التحق فافتحه نحتاج الى تقدير ماذا؟ رابط لاني اذا جعلنا نون مبتدعة فجملة فافتح هذه خبر ولا بد ان تكون مشتملة على - [01:56:00](#)

على رابط يربط جملة الخبر بالمبتدأ والاولى ان يكون مفعولا به. لقوله افتح والفاء هذه لتزيين اللفظ. يعني لا بأس ان يعمل ما بعدها فيما فيما قبلها ونون مجموع وما بهم التحاق. يعني الذي التحق به في اعرابه فافتح طلبا للخفة من ثقل الجمع - [01:56:27](#)

وفرقا بينه وبين نون المثني. فرقاً بينه وبين نون المثني. وقل من بكسره نطق مطلقا مع الياء والالف او مع الياء فحسب هذا محل خلاف. محل خلاف. وهل هو لغة ام شاذ؟ ايضا محل خلاف؟ وابن - [01:56:50](#)

ابن مالك ظاهر كلامه انه لغة. وانه مطلقا. وقل قليل يعني واذا اثبت انه قليل معناه انه لغة من بكسره يعني كسر النون. نطق مطلقا ولم يقيد لا بياء ولا بغيرها. اي في حالتي الجر والنصب - [01:57:13](#)

لانه لم يسمع مع الواو قطعاً هذا اما في حالة الرفع فلم يسمع. قال في التصريح ولم تكسر النون بعد الواو في نثر ولا شعر لعدم التجانس وانما بقي معها في في الياء. ونون ما سني نون المثني والملحق به - [01:57:33](#)

يلحق بالمثني كم خمسة وهي كلا وكلتا واثنان واثنتان. قال والملحق به عمم هل يدخل معنا اذا وكلتا لا يدخل قطعاً. اذا والملحق به اي بعضه ليس كلهم لماذا؟ لان بعض الملحق بالمثني لم يختم بنون - [01:57:54](#)

وانما المراد به اثنان واثنتان واثنتان فحسب ونون ما ثني يعني مثني. ما هذه اسم موصول والاسم الموصول مع صلته بقوة المشتق كأنه قال ونون المثني والملحق به بعكس ذاك اي بخلافه - [01:58:24](#)

لان الكثير هنا قليل هناك والقليلة هنا كثير هناك فالعكس لغوي قطعاً ليس منطقياً. بعكس ذاك النون استعملوه. فكسروه كثيراً الاصلى هناك ونون مجموع فافتح هذا كثير. والقليل الكسر. هنا بالعكس - [01:58:43](#)

الكثير الكثر والقليل الفتح فكسروه كثيراً على الاصل في التقاء الساكنين. وفتحوه قليلاً بعد الياء فانتبه يعني لذلك وهذه اللغة حكاها الكسائي والفراء. قال الشارح حق نون الجمع وما الحق به الفتح - [01:59:05](#)

وقد تكسر شذوذاً خالف ما عليه المصنف الناظم يقول وقل من بكسرنا قليل اذا هو لغة وليس بشاة. وليس بشاذ. قال في شرح التسهيل يجوز ان تكون كسر نون الجمع وما الحق به لغة. لغة. يجوز ان يكون لغة - [01:59:28](#)

وجزم به في شرح الكافية ومنه قول الشاعر عرفنا جعفرنا وبني ابيه وانكرنا زعانف اخرين. اخرين هذا جمع بواو ونون ياء ونون.

ومع ذلك كسرت فيه النون. هل هو لغة ام لا؟ ان سمعت - [01:59:50](#)

فيما يصح اثبات كلامه من لسان العرب حينئذ يقال فيه انه لغة واذا لم يكن كثيرا بل كان قليلا حينئذ يصدق عليه قول الناظم وقل فهو قليل. فلا بأس ان يكون ان يكون لغة عرفت - [02:00:10](#)

جعفرا وبني ابيه وانكرنا زعانف اخرين. فخالف الشارحون الناظم وحكم على انها شاذة. وقد جاوزت حد الرابع كذلك وليس كسرهما لغة خلافا لمن زعم ذلك. ومنهم صاحب النظم وحق نون المثنى والملحق به الكسر - [02:00:26](#)

على الاصل في التخلص من التقاء الساكنين ولذلك الاصل المثنى ثم يأتي بعد ذلك الجمع النون هذه نعم النون في الاصل انها اما عوض عن التنوين في الاسم المفرد واما انها عوض عن الحركة وعلى كل - [02:00:49](#)

فهي ساكنة في الاصل. ساكنة في الاصل. والحرف الذي جعل علامة على الاعراب كالف ساكن علاج التقى ساكنا. فلما كان الاصل في التخلص من التقاء الساكنين هو الكسر. وكان المثنى اسبق - [02:01:16](#)

من الجمع حينئذ اخذ الاصل. فقليل المسلمان على الاصل من تخلص اتقاء الساكنين واما الجمع فهو ثان لانه يوجد بعده بعد المثنى فالمثنى سابق. حينئذ لما اخذ المثنى الاصل اعطي الجمع - [02:01:34](#)

الثقل الفتح فرقا بينه وبين نون المثنى. هكذا قالوا فيه في التعليم. ولكن فتحها لغة. هكذا حكموا ومنهم ابن مالك رحمه الله تعالى على احوزيين استقلت عشيته احوزيين هذا مثنى - [02:01:56](#)

فتحت نونه مع الباء. فتحت نونه مع مع الباء. هل هو لغة او ضرورة او شاة نقول هو لغة على الاصل هذا هو الاصل وهنا فتحت بعد الباء. وهل هو خاص بالياء - [02:02:18](#)

ام يشمل غيره؟ هذا محل النزاع. ظاهر كلام المصنف يقول الشارح ان فتح النون في التثنية ككسر نون الجمع في القلة وليس كذلك بل كسرهما في الجمع شاذ وسبق انه قال لغة ابن مالك رحمه الله في التسهيل وفي شرح الكافية. وفتحها في التثنية لغة كما قدمنا - [02:02:36](#)

وهل يختص الفتح بالياء او يكون فيها؟ وفي الف الف قولان وظاهره الان من المصنف الثاني. انه يكون فيها وفي الف ومع الفتح او من الفتح مع الف الف قول الشاعر اعرف منها الجيد والعينان عينان لم يقل عينان - [02:02:56](#)

بناء على ماذا ها اعرف منها الجيل والعينان ديدا منصور. والعينان معطوف عليه لو اجراه على اللغة المشهورة قالوا العينين. لكنه الزمه الف. ثم هو مثنى وفتح النون مع الالي. حينئذ نقول هذا لغة. ومن ومنخرين - [02:03:16](#)

ها هذا لغة هذا لغة. كثر وفتح يا ترى وفتح هذا محل اشكال هذا محله ايش؟ اشكال لذلك قيل هذا البيت مصنوع لماذا؟ لانه يصعب ان يقال بان متكلما واحدا - [02:03:43](#)

متكلما واحدا يجمع بين لغتين في بيت واحد هذي اذا قيل لغة ولغة ليس معناها قبيلة واحدة تتكلم بهذا وذاك المراد ان قبيلة قيس مثلا تتكلم بالفتح وقبيلة تميم تتكلم بكذا كونه يأتي واحد من تميم يتكلم باللغتين قالوا هذا يدل على انه انه مصنوع. اذا نقول نون - [02:04:04](#)

في الاصل مكسورة للتخلص من التقاء الساكنين. ثم هل يفتح؟ نقول نعم يفتح لغته. يفتح لغة. ثم جمع المذكر السالم النون المتصل او الملحق به. الاصل فيها انها مفتوحة وهل تكسر ام لا؟ ابن مالك يرى ان كسرهما لغة - [02:04:29](#)

ولذلك حكى الشيباني ظمها مع الف في المثنى كقول بعض العرب هما خليلان بظم النون اذا يجوز ظمها بعد الف يا ابتاه الرقني القذان قذان فالنوم لا تألفه العينان العينان هذا - [02:04:52](#)

دليل على انه اما انه يجمع اما ان المثنى يعرب بالحركات على النون واما انه الزم الف وحرك التنون التي هي التنوين الظمة هل هذه النون عوض عن التنوين او عن الحركة او عنهما معا. هذه مسألة - [02:05:13](#)

يكثر فيها الخلاف بين النحاة. والصواب ان يقال ان التنوين هنا ليس عوضا عن ان النون في المثنى والجمع ليس عوضا عن التنوين في الاسم المفرد وليس عوضا عن الحركة. بل لحقت لدفع توهم الاضافة - [02:05:35](#)

في نحو جاءني خليلان موسى وعيسى جاءني خليلان موسى وعيسى لو لم تأتي بالنون هنا قلت خليلا موسى وعيسى ماذا يظن ها قليلا موسى وعيسى مضاف ومضاف اليه. وهذا ينتفي معه المعنى المراد. ومررت ببنين كرام كرام ببنين - [02:05:56](#)

في كرام ببنين كرام اه لو لم تأتي بالنون ببني كرام ببنين كرام هل الوصف بالكرم للبنين ها او للاباء لو قلت ببني كرام الوصف لمن بالكرم للاباء ببنين كرام الوصل بالكرم لمن - [02:06:23](#)

للبنين ببينا كرام وصفت البنين بالكرم. ببني كرام يعني ابناء كرام. فاختلف الوصف. اختلف الوصف. الذي فرق بين هذا وذاك هو وجود النور فهي فهي دفع التوهم الاضافة في مثل ما ذكرنا. كذلك دفع توهم الافراد نحو جاءني هذان - [02:06:50](#)

جاءني هذان لو قال جاءني هذا ظن انه مفرد. كذلك مررت بالمهتدين لو قيل بالمهتدي دون النون. حينئذ ظن انه مفرد انه مفرد. وقيل للحركة نيابة عن الحركة. وقيل نيابة عن - [02:07:15](#)

التنوين وقيل نيابة عنهما وكلها اقوال ضعيفة. اقوال ضعيفة. بقي من الملحق ما سمي به واعرابه المسمى به من جمع المذكر السالم فيه خمسة اوجه خمسة اوجه الاول كاعرابه قبل التسمية به - [02:07:33](#)

وهو المشهور وهو المشهور. وبه جاء القرآن ان كتاب الابرار في عليين وما ادراك ما عليون وهذا مسمم به وهذا الافصح ما جاء به القرآن فهو افصح الفصح الثاني ان يكون كغسلين غسلين - [02:07:53](#)

في لزوم الياء والاعراب بالحركات الثلاثة على النون ملونة. والغسلين معروف. ما يسيل من جلود اهل النار. ثالثا ان يجري اجري عربون في لزوم الواو والاعراب بالحركات على النون ملونة. هذا كله مسموع في لسان العرب ان يجري مجرى هارون في - [02:08:16](#)

الواو والاعراب على النون غير مصروفة للعالمية وشبه العجمي. لان وجود الواو والنون في الاسماء المفردة من خواص الاسماء خامسا تلزمه الواو وفتح النون والاعراب بحركات مقدرة على الواو لا النون. هذه كلها - [02:08:36](#)

عن العرب وقيل تجري في جميع باب جمع المذكر السالم لكن الافصح الذي ينبغي استعماله هو حمل اللسان يا عربي عليه هو الاولى. ولذلك قيل هذه الواجهة مترتبة كل واحد منها دون ما قبله وشرط جعلك غسلين وما بعده الا يتجاوز سبعة احرف فان تجاوزها تعين الوجه - [02:08:56](#)

ان يكون معربا بواو ونون والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد ما هو مؤنث الادماني ندمان نرجو ان تملي علينا الابيات التي جمعت شروط المثنى ان شاء الله المغرب - [02:09:22](#)