

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:01](#)

سبق البيت الاخير الذي ذكرناه في آ معرفة ونذكره الى دني لدني قل وفيه قادني وقاطني هنا اه قد نقاط اسم بمعنى حسن اسم بمعنى حسبي اي حسبي وقاطني حسبي - [00:00:27](#)

واما التي بمعنى يكفي هذا يجب. لانه سبق ان يا المتكلم اذا نصبت باسم الفعل انه انه يجب اتصال نون الوقاية بها. وقد وقد هذه تأتي اسمان بمعنى حسم وتأتي او يأتيان - [00:00:52](#)

يكفي اذا كان في معنى اسم الفعل يكفي حينئذ تلزمها نون الوقاية. واما اذا كان في معنى حسن يجوز فيها الوجهان والاكثر ماذا؟ الاكثر اتصال نون الوقاية بها والقليل حثوها. ثم قال - [00:01:12](#)

الناظم رحمه الله تعالى العالم هذا باب العلم بعد ان انهى لنا او انتهى من كلامه على انك رواه معرفة الظمير لانه هو اعرف المعارف ومظمر اعرفها ثم العن علم يأتي بالرتبة الثانية - [00:01:32](#)

علموا اي هذا باب العلم. اي هذا باب العلم. اعرابه واضح كما سبق بيانه. والعلم لسان لفظ مشترك يطلق على عدة معاني منها الجبل قال الله تعالى وله الجوار مشاة في البحر كالاعلام يعني - [00:01:52](#)

تلك الجبال كالجبال وقالت خساء تلقي اخاها صخرا وان صخرا لتأتم الهداة به كانه علم في رأسه نارا كانه جبل ومنها من المعاني الراية التي تجعل شعارا للجندي ونحوه. ومنها العلامة وهذا هو المعنى الانسب - [00:02:12](#)

شفاق العلم للشخص المعين او الذي يعين مسماهم لانهم يقولون انه علامة على مسماه زيد نقول هذا لفظ اطلق اريد به مسماه اذا عين مسماه فهو علامة عليه. واذا كان كذلك - [00:02:35](#)

حينئذ الانسب ان يكون مشتقا من العالم بمعنى بمعنى العلامة. العلم سلاح نحاء ينقسم الى قسمين علم وعالم جنس. والمصنف رحمه الله تعالى يرى ان علم الشخص مغاير لعالم الجنس. حينئذ عرف لنا اولا بما - [00:02:53](#)

بعالم الشخص ولا يدخل تحته علم الجنس. وبديل قوله ووضعوا لبعض الاجناس علم. اذا قوله اسم دين مسمى مطلقا علمه مع قوله ووضعوا لبعض الاجنة كعلم يدل على انه لا يرى دخول علم الجنس تحت علم - [00:03:13](#)

لا يمكن ان يجمعهما تعريف واحد. العالم قال اسم يعين المسمى مطلقا علمه على مهوب ضمير هنا يعود على ايش؟ على المسمى. يعود على على المسمى. اي علم المسمى اسم يعين - [00:03:33](#)

المسمى مطلقا علمه. هذا مبتدأ مؤخر. مبتدأ مؤخر. واسم هذا خبر مقلده. ويعين تم اداء فصل او صفة في محل رفع ومطلقا هذا حال من فاعل يعين مستكن يعين المسمى - [00:03:53](#)

تعييننا مطلقا علمه هذا هذا انسب من ان يجعل اسم مبتدأ وعلمه خبره. لماذا؟ لان العلم هو المحدود هو المحدود واذا كان كذلك حينئذ كان الانسب ان يكون مبتدأ والحد يكون خبرا. ولذلك الاصل هل الاصل - [00:04:13](#)

ان يقدم المحدود على الحد او بالعكس. ان نقول القول المفرد كلمة او الكلمة قول مفرد هذا فيه نزاع. والصواب انه يقدم المحدود الذي هو لفظ كلمة وثم يؤتى بالحد ثم يؤتى بالحد لماذا - [00:04:36](#)

لانا نريد ان نكشف حقيقة الكلمة اذا قيل ما الكلمة؟ قلنا الكلمة هي التي نريد ان نكشف حقيقتها وهي التي نريد ان نخبر عنها بالحد.

فنقول الكلمة قول مفرد. علم المسمى اسم يعين المسمى مطلقا. اذا علم هذا الاصل ان يكون مبتدأ. وان يكون وان يكون - [00:04:56](#) محكوم عليه وكونه مؤخرا هنا في اللفظ ترك البيت هذا لضرورة النظر والاصل علم المسمى اسم يعين المسمى مطلقا هذا اولى بل قد يتعين عند بعضهم. خاصة قول اسم هذا نكرة في العصر وان وصف الا ان قوله عالمه معرفة - [00:05:20](#)

الى الظمي فيكون هو الاولى بجعله اه مبتدع. فاذا دار الامر جواز امرين ان يجعل احد اللفظين مبتدأ والآخر نكرة حينئذ الاعرف هو الذي يجعل مبتدأ. عرف هو الذي يجعل المبتدع. اذا علمه اعرف من قوله اسم يعين. اذا هو - [00:05:42](#)

اولى بان يكون مبتدأ. ثانيا علمه محدود والمحدود اولى ان يجعل مبتدأ. عالم اسم يعين المسمى. هذا اولى من ما ذكره المعلن اصلا. اسم يعين شو المسمى؟ اسم هذا جنس - [00:06:02](#)

جيش يشمل ماذا؟ يشمل النكرة والمعرفة لاننا في مقام الحديث عن الاسم باعتبار تقسيمه الى نكرة ومعرفة. ولا زال الحديث في باب في باب المعرفة هذا هو الاصل وانما عقد فصلا او بابا ببيان العلم لان كلا من هذه المعارف الشدة تحتاج الى - [00:06:20](#)

فالانسب ان يفصل بعضها عن بعض بهذه التبويبات والاصل ان الحديث لا زال فيه باب المعارف اسم اذا ان يشمل هذا يشمل ماذا جنس؟ يشمل النكرة والمعرفة. ودخلت النكرة في حد - [00:06:46](#)

العالم اراد ان يخرج النسرة. فقال يعين المسمى. يعين المسمى هذا فصل اخرج به النكرة. ودخل معنا جميع المعارف. لان المعارف كلها تدل على معنى على معناها على مسماها ولذلك المعرفة ما لفظ او ما وضع ليستعمل في معين ما وضع ليستعمل فيه في معين كل المعانف كاسمها مع - [00:07:04](#)

يعني وضعت في اصل وضعها في لسان العرب من اجل ان تعين وان تحدد المسمى الذي يراد من اطلاق هذا هذا ولكن يبقى ان كلا من هذه المعارف بعضها يعين مسماها بقرينة - [00:07:34](#)

وبعضها يعين مسماها بلا بلا قليلة المعارف وضعت لتستعمل في معين. اذا تدل على معين. ثم دلالتها سواء كان ظميرا او علما او اسم اشارة او موصولا او محلا بال او مضافا قد تدل على المسمى اما بقرينة او بلا بلا - [00:07:53](#)

ما دل على المسمى بلا قرينة نقول هذا هو المراد بالعلن هذا المراد بالعلم. اسم يعين المسمى مطلقا اي بدون قرينة من ذات اللفظ بحسب ذات ذات اللفظ. اخرج سائر المعاني بقول - [00:08:17](#)

مطلقة. حينئذ كل معرفة ليست علما انما تدل على المسمى بواسطة. وهذه الوسطة تسمى قليل اما الحج واما اللفظ واما المعنى اما قرينة لفظية واما قرينة معنوية واما قرينة حشية. قرينة لفظية مثل المحلل - [00:08:40](#)

يقول رجل الرجل الرجل دل على مسمى معين اسم يعين المسمى الغلام المسجد الفرس هذي كلها اسماء عينة المسمى. لكن بماذا؟ بواسطة الف. اذا هذي قرينة لفظية. قرينة لفظية. غلام زيد - [00:09:04](#)

عين المسمى لكن تعيينه للمسمى هنا بواسطة بقرينة ليس بذات اللغو وانما بقرينة الاضافة وهي قرين لفظية قرينة لفظية. اذا المحلى بال والمضاف الى المعرفة نقول هذا عين مسماها بقرينة لفظية اما القرينة المعنوية - [00:09:24](#)

هذه خاصة بالضمير. لان الظمير انما يعرف ويعين مسماها ان كان ضمير متكلم فبقرينة وان كان بضمير خطاب فالخطاب قرينة دالة وهي معنوية. ان كان بضمير الغيبة نقول الغيبة هي القليلة المعنوية - [00:09:49](#)

ثالثا قرين الحسية هذه خاصة باسماء الاشارة. اسماء الاشارة. حينئذ اسماء الاشارة كما سيأتي حلها ما وضع لمسمن واشارة اليه. اشارة اليه. فالاشارة الحسية باليد مثلا هذه داخلة في فيما وضع له في لسان عرب. ولذلك اذا قلت هذا زيد ما يعرف زيد - [00:10:13](#)

لو كان عندنا اشخاص ولا تعرفون قلت هذا زيد ولم اشر اليه بيدي تعرفونه؟ فقلت هذا عبد الله ما تعرفه مع ان هذا اسمي اشارة وهو معرفة ويشيل ويعين المسمى. لكن لما لم تحصل معه الاشارة التي وضعت - [00:10:44](#)

لفظة هذا شاملة لتعيين المسمى مع الاشارة الحسية لما لم يكمل الجزء الثاني لم يكن معرفا لو قلت هذا عبد الله بالاشارة. حينئذ صار ماذا؟ صار معرفة. بذاته ام بقرينة خارجية - [00:11:04](#)

في قرينة خارجية لفظية او معنوية او حسية حسية بقرينة حسية بقي الموصول هذا على خلاف فيه هل تعريف فيه بال او بالصلة

على خلاف سواء قلنا بال او قلنا الصلة - [00:11:24](#)

حينئذ يكون داخلا في القرينة اللفظية احسنت. يكون داخلا في القرين اللفظي. اسم يعين. قلنا هذا فصل مخرج للنفقات. مخرج النكرات كرجل وهو راش. فانها لا لا تعيين فيها اصلا. مطلقا اي مجردا عن - [00:11:44](#) الخارجية عن ذات الاسم. مطلقا اي مجردا عن القرائن الخارجية. قلنا هذه المعاني كلها اما ان تدل على المسمى بقرينة او لا. كلها تدل على المسمى بقرينة الا واحد. وهو - [00:12:08](#)

وهو العالم وهو العلا. اذا قوله مطلقا اخرج الظمير. لانه يدل على او يعين المسمى لا مطلقا بل بقرينة معنوية وهي والخطاء والغيبة. اخرج اسم الاشارة قوله مطلقا اخرج اسم الاشارة - [00:12:28](#)

لانه يدل على يعين المسمى لكن مع قرينة وهي الاشارة اليه. اخرج الموصول لانه يعين مسمى لكن بقليل لا مطلقة. وهو الصلة او ال على الخلاف. اخرج المحلى بال لانه اسم يعين المسمى لكن - [00:12:48](#)

مطلقا وانما بقرينة وهي ال كذلك المضاف ماذا بقي؟ بقي نوع واحد وهو العلم. حينئذ صدق هذا الحد على العلم في عيد فهو يدل ويعين المسمى مطلقا بدون قرينة لا لفظية ولا معنوية ولا حسية. واضح هذا؟ اسم - [00:13:08](#)

هذا دينك يشمل النكرة والمعرفة. يعين المسمى جملة في محل رفع صفة اسم قلنا اخرج النكرات بقي سائر المعارف. نريد ان نخرج سائر المعارف حتى يبقى معنا العلا ليختص به - [00:13:28](#)

لحد ما يكون جامعا مانعا. نظرنا فاذا المعاني تدل على المسمى اما بقرينة او لا. الثاني العلم فقلنا مطلقا اي مجرد عن القرائن عن داء خارجية عن ذات الاسم. واضح هذا؟ علمه هذا خبر. او مبتدأ - [00:13:48](#)

ان يكون مبتدأ. اذا يعين المسمى قلنا خرج به النكرات لرجل وفرش فانها لا تعيين فيها اصلا وشمس قمر اذا قيل شمس شمس التي رأوا معرفة لا ترى لماذا نعم نكيرات قبل هكذا. نكرة القابل المؤثرة - [00:14:08](#)

نقول هذا نكرة ولذلك يعامل معاملة النكرات. لكن من جهة المسمى هل مسماه معين او لا قمر معين هذا التعيين هل هو في اصل الوضع ام انه طارئ طارق؟ عرفنا الجواب - [00:14:39](#)

اذا شمس وقمر نقول هذا يعين المسمى. فانهما وان عينا فردين. لكن ذلك التعيين لامر عارض بعد الوضع. والا يصدق عليه حد النكرة. ما شاع في جنس موجود او مقدر. ساعة في جنس موجود يعني في - [00:15:04](#)

لافراد جنس موجود له وجود له احاد له افراد كرجل رجل هذا يطلق على كل ذكر بالغ عاقل من بني ادم. لا نحتاج الى عاقل. كل ذكر كل ذكر من بني ادم بالغ يطلق عليه انه رجل. له احد - [00:15:24](#)

حال له احال هذا الاصل. زيد رجل عمرو رجل خالد رجل الى اخره. اذا له افراد وله احاد وله دين قدر مشترك بينهم. حينئذ زيد وخالد ومحمد كل منهما رجل وهو قدر مشترك بين ثلاثة. لكن شمس - [00:15:46](#)

نقول هذا في اصل وضعه وضع لكل ها اسم لكل كوكب نهاري. ينسخ ظهوره وجود الليل. هكذا قيل. حينئذ الاصل ان يكون له لكن لما لم يوجد في الخارج الا فرض حينئذ تعين مسماه لا باعتبار اصل وضعه. والا لو - [00:16:06](#)

ولد شمس اخرى ولد ثانية وثالثة. كل منهما سمي شمسا. او سمي شمسا. حينئذ الكوكب النهائي الذي وصف الشمس الفرض المعين لو ولد نظير له فاذا سمي شمسا وثالثا ورابعا كرجوا لكن لما لم يوجد الا - [00:16:32](#)

شمس واحدة حينئذ تعين باعتبار ماذا؟ عدم وجود فرد اخر لا باعتبار اصل وضعه والا فهو صالح لكل كوكب نهاري ينسخ ظهوره وجود الليل حينئذ نحكم على كلمة شمس انها نكرة. ولا نقول انها علم. مع كون حد العالم قد يصدق عليها - [00:16:52](#)

اسم يعين المسمى. فاذا قلت شمس عين المسمى. قمر عين المسمى. لكن نقول تعيين المسمى هنا طارئ عالم والعبرة بالاصول في اصل الوضع لا بما عرظ لها. لامر عارض بعد الوضع. وهو عدم وجود غيره - [00:17:19](#)

من افراد المسمى. واما بحسب الوضع فلا تعيين فيهما. فلا تعيين فيهما. اذا خرج بقوله يعين مسمى شمس وقمر لانهما وان عينا وانما فانما كان التعيين باعتبار امر عارض الا باعتبار اصله - [00:17:39](#)

الوضع ودخل نحو زيد مسمى به جماعة زيد وزيد يقول جاء زيد وقد ما يعرف من زيد هذا ما عين المسمى اليس كذلك؟ لو عندك محمد ومحمد قل جاءني محمد. محمد من هذا؟ هل عين المسمى؟ ما عين المسمى. لماذا؟ لكونه مشتركا بين افراده. بين افراده - 00:17:59

هل هو داخل في حد العالم ام لا؟ نقول نعم دخل داخل. ودخل نحو زيد مسمى به جماعة. فانه باعتبار كل وضع تعيين مسماه والشيوع انما جاء من تعدد الاوضاع وهو امر عالق. الاصل زيد وزيد وزيد هذا اسمه زيد - 00:18:26

وهذا سمو زيد وهذا اسمه زيد. هل الوضع واحد او متعدد؟ متعدد. كل لفظ من هذه الالفاظ موضوع لذات مشخصة بالخارج. ثم وضع وزعا ثانويا لفظ زيد ليعين مسماه. ثم زيد ثم زيد. لو وجد عندنا مئة كلهم اسمهم زيد - 00:18:46

نقول هؤلاء الفاظهم وضعت مرة واحدة او مئة مرة مئة مرة. لماذا؟ لاننا لو قلنا الوضع متحد حينئذ صار اللفظ مشتركا من حيث الوضع ومن حيث المعنى. حيث الوضع ومن حيث المعنى. حينئذ لا يعين المسمى الا بقليلة - 00:19:11

الا بقليل فلا يسبق عليه حد حد العلم. حد العلم وانما نقول الوضع متعدد. فكل لفظ من هذه الالفاظ التي ترك جماعة في الاسم حينئذ كل لفظ من هذه الالفاظ وضعا مستقلا عن الآخر اذا لا اشتراك فدخل بقوله - 00:19:31

يعين المسمى ولا يخرج بقوله مطلقا لانه وان احتاج الى قرينة في تعيين مسماه من وصف او اضافة او نحوهما لكن ذلك الاحتياج عارض لا بالنسبة لاصل الوضع كبقية المعارف. يعني اذا قيل زيد يعين المسمى - 00:19:51

هو مشترك بينه وبين غيره. قلنا الوضع متعدد. طيب مطلقا؟ اخرج ما عين المسمى بقرينة. واذا قلت جاءني او محمد وله متعذب حينئذ يحتاج الى قرينة. حتى نميز من الذي جاءك - 00:20:11

صار ماذا؟ صار كالمحلى بالضمير وغيره هل يخرج بقوله مطلقا؟ نقول لا. لماذا؟ لان الاحتياج هنا الى قرينة عارض. وليس في اصل الوضع كما هو في المحلى او الموصول نحو ذلك. اسم يعين المسمى مطلق علمه. علمه كجعفر - 00:20:29

وخرنقة قال السيوطي العالم ما وضع لمعين لا يتناول غيره. العالم ما وضع معين لا يتناول غيره البت. يعني يشخصه. حينئذ اذا شخصه لا يحتمل الا مسماه جاء زيد لا يحتمل الا واحد شخصا واحدا - 00:20:53

واحتماله لآخر نقول هذا امر عارض والاصل في التقييد باصل الواو. فخرج بالمعين النكرات. وبما بعده المعارف فان الظمير صالح لكل متكلم ومخاطب وغائب وليس موضوعا لان يستعمل في معين خاص - 00:21:17

بحيث لا يستعمل في غيره. لكن اذا استعمل صار جزئيا صار جزئيا. وهذه معارف بعضهم يرى انها نية الوضع جزئية الاستعمال. يعني انا لفظ انا ظمير نقول هو معرفة وضع ان يستعمل في معين لكن في اصل الوضع اذا قلت انا انا - 00:21:37

اختص بي دون غيري ام لغيري ان يستعمله فيقول انا منذ ان وضع لفظ انا والامم كلها تستعملها انا انا انت هو هي انتما الضمائر كلها على هذا النمط. فحينئذ من حيث اصل - 00:22:02

الوضع وضع كلياً. بحيث يدخل تحته افراد لا حصر لهم. وهذا الذي يسمى الكلي عند المناطق ما لا ها يمنع العقل من تصويره وقوع الشركة فيه. فمفهم اشتراكنا الكلي. اذا هذا افهم اشتراك من حيث من حيث - 00:22:22

الوضع ولكن اذا استعمل بالفعل حينئذ صار جزئيا لا يحتمل غيره. الا نقول الضمير يعين بمسمى عين المسمى. طيب في اصل وضعه نقول هو صالح لكل متكلم. كل متكلم اراد ان يتكلم عن نفسه فليقل ان - 00:22:43

والجماعة يقول نحن اذا ليس خاصا بزيد وليس بخاص بعمره وليس خاص بجماعة كذا ولا طائفة وانما هو مشترك بين كل متكلم وكذلك ظمير المخاطب انت مشترك بين كل مخاطب وظمير الغيبة كذلك مشترك بين كل غائب - 00:23:03

هذا الاشتراك هو مفهوم الكلي. ثم اذا قلت انا صار معنا وهذا معنى الجزئي فيتناقضان. نقول لا لا تناقض وانما في اصل الوضع هو كلي وفي الاستعمال جزئي. اذا وضع المعاني كلها من حيث - 00:23:23

اصل الوضع كليات. وهو يصدق عليه حد الكلي فموفي من اشتراكنا الكلي. كاسد وعقده الجزئي الذي لا يفهم اشتراكه. فاذا استعملت لفظ الظمير في شأنك انت بالفعل حينئذ نقول هذا جزئي. لانه لا يحتمل الا مسماه وهو انت المتكلم. ليس - 00:23:43

ان ضربته الظمير هنا يعود الى الزيت لا يحتمل غير الزيت. هذا حقيقة الكل او الجزء الجزئي. لكن قبل استعماله انا نقول قبل استعماله هذا يصلح ان يتكلم به زيد وعمرو وخالد الى اخره صار مشتركا. صار مشتركا. اذا في اصل الوضع هو - [00:24:03](#) وهو كلي. ومن حيث الاستعمال فهو جزئي. هذا هذا من؟ ها؟ هذان هاتان يقول اسماء الاشارة في اصل الوضع كليا. لان هذا يصدق ان يشار به الى زيد الى عمر الى البيت الى السماء الى الى اخره. كل مشار اليه - [00:24:23](#) يصلح لمفرد مذكر سواء كان عاقل او غير عاقل عالم او لا. يصلح ان يكون او يشار اليه بدع. اذا هذا صار مشتركا فمو في مشترك لكن اذا استعمل بالفعل صار جزئيا لا يحتمل غيره فاذا قلت هذا زيد صار مسمى هذا معين ولا يحتمل - [00:24:43](#) زيد الذي اشير اليه. واما قبل الاستعمال فهو صالح لزيد ان تشير اليه ولغيره. وهذا مراده ان الظمير صالح لكل متكلم. كيف صالح لكل متكلم؟ نقول هذا قبل استعماله. قبل الاستعمال فهو كلي - [00:25:03](#) يفهم اشتراكه. واما بعد الاستعمال فهو جزئي. صالح لكل متكلم ومخاطب وغائب. وليس موضوعا في الاصل في بوضعه لان يستعمل في معين خاص بحيث لا يستعمل في غيره. لان لو كان خاصا اول واحد يستعمل كلمة - [00:25:21](#) انا اخذها عنا. مع ان استعمله انتهى. انتهت وضعيتها. اذا قال هذا زيد. الذي سبق اولاً سبق اليها نحن لا نستحقه لماذا؟ لانه صار خاصة. صار خاصا. وليس موضوعا لان يستعمل في معين خاص بحيث لا - [00:25:41](#) تستعمل في غيره. لكن اذا استعمل صار جزئيا اذا استعمل. صار جزئيا. ولم يشركه احد فيما اسند اليه. واسمه اشارة صالح لكل مشار اليه. فاذا استعمل في واحد لم يشركه فيما اسند اليه احد. والصالحة لان - [00:26:01](#) تعرف بها كل نكرة. فاذا استعملت في واحد عرفته وقصرته على شيء بعينه. وهذا معنى قولهم انها كليات وضعا. جزئيات استعمال وهذا القول هو المرجح في هذه المسألة وبعضهم يرى انها جزئية ووضعا واستعمالا وبعضهم يعكس كلية - [00:26:21](#) وضع الاستعمال والوسط هو الذي ذكرناه انها كلية باعتبار الوضع جزئية باعتبار الاستعمال. اسم تعينوا المسمى مطلقا. يعين المسمى مطلقا. اذا يعين المسمى فصل يخرج النكرات ويشمل هذا الجنس ويعين المسمى قلنا المصنف لا يرى ان علم الجنس - [00:26:41](#) ان علم الجنس داخل معنا في هذا الحد. وانما فصله لانه يرى انه نكرة انه نكرة. فاخرجه وخصه بقول وضعوا لبعض الاجناس على يعين المسمى حينئذ نخصص تعريفه بالعلم الشخصي. والعالم الشخصي هو الذي يعين مسماه خارجا - [00:27:10](#) خارج الذهن لانه كما سبق ان التعيين تعيين الحقائق ممن يكون في الذهن فحسب واما ان يكون في الخارج واما ان يكون في الذهن باعتبار فرد في الخارج. حينئذ اذا كان المعين المسمى - [00:27:33](#) خارجا فهو علم الشخص. فهو علم الشخص. جيد اذا قلت زيد انت في ذهنك ان هذا اللفظ مسمى شخص هذا الشخص اين اين يوجد؟ في داخل ذهنك او في الخارج - [00:27:51](#) لانه ليس معنى ذات الذات نفسه الشخص. هذا وجوده خارج الذهن. لانك تقول ايش مزين؟ احمد مثلا مسماه هذا الذي تراه هذا اين يوجد؟ في الخارج. هل يمكن ان يوجد في الذهن؟ لا وجود له في الذهن. اذا تشخص علم الشخص يكون خارجيا. يكون - [00:28:08](#) خارجين عن خارج الذهن وداخلين يعنون به داخل داخل الذهن. اذ قد يكون الشيء مشخصا في الداخل لا في الخارج. وقد يكون مشخصا في الداخل باعتبار فرد في الخارج ملاحظا به. يعين المسمى اي خارجا - [00:28:30](#) الم الشخص الخارجي او ذهنا كالعالم الذي يضعه الوالد لابنه المتوهم وجوده خارجا في المستقبل اسم يعين المسمى مطلقة. لو قال قائل اذا جاءني ولد سمي محمد محمد عالم او لا؟ هو ما جاء لسا - [00:28:48](#) محمد على مولاه؟ هل يصدق عليكم ويعين موسى؟ اين هو؟ نحن نحن نقول عالم شخصي له مشخص في الخارج. هذا توهم في الذهن. اذا صار صار التعيين هنا امرا ذهني لا امرا خارجيا. كذلك اذا - [00:29:10](#) قال حد العلم اثم يعين المسمى في الخارج خارج الذهن مثل الذات فحينئذ اذا قال اذا جاءني اذا جاني ولد اسميه محمدا. نقول محمد هذا علم. كيف نحكم عليه بانه علم؟ ثم نقول - [00:29:30](#) العالم اسمه نعيم مسمى هذا ما له ما له وجود القارئ. وقد يكون ما ود حتى في بطن امه. نقول هذا علم ويعين المسمى مطلقا. لكن

انه في الذهن لكنه في في الذهن. او ذهنا يعني يكون تعيينه مسمى ذهنا. فالعلم الذي يضعه - [00:29:50](#)

خالد لابنه المتوهم وجوده خارجا في المستقبل. وكعالم القبيلة فذلك مثله لكن هذا عام وذاك خاص وكعلم القبيلة فانه موضوع

لمجموع ابناء الاب الموجودين حين الوضع وغير الموجودين حينه فان الجميع - [00:30:10](#)

لا وجود له الا في ذهن الواقع. اذا قيل هذا قبيلة حرب مثلا. قبيلة حرب يصدق على الموجودين وعلى ما سيكون في المستقبل.

صحيح؟ اذا صار علما حرب علم. علم على الموجودين. الالباء وابنائهم - [00:30:30](#)

ابناء ابناء ابناء الابناء غير الموجودين؟ نقول هذا مشخص لكنه ذهني كالاول متوهم لكن ذاك شخص واحد سمي وهذا علم على

قبيلة. حينئذ نقول اسم يعين المسمى مطلقا كحرب. بني تميم ونحو ذلك. حينئذ نقول هذا اسم نعين مسمى - [00:30:50](#)

مطلقة. طيب قد يكون بعد مئة سنة لا وجود لمسمى هذا اللفظ. نقول لكنه موجود في في الذهن. موجود في الذهن. فقولهم تشخص

العالم الشخصي خارجي اغلبي نخلص من هذا ان تشخص العالم الشخصي الاصل فيه ان يكون خارجيا بالفعل موجود. وقد لا يكون -

[00:31:10](#)

موجودة. قد لا يكون موجودا. اذا قول النحات تشخص علم شخصي خارجي يعني مسماه لابد ان يكون خارج نقول هذه قاعدة اغلبية

بل قد يكون في الذهن ولا وجود له في الخارج كعلم من توهم ولدا - [00:31:34](#)

قبل ان يولد. وكذلك ابناء القبيلة وقوله يعين المسمى اي انه يدل على مسمى معين. لا انه يحصل له التعيين لانه معين في نفسه

فيلزم تحصين الحاصل. اذا قلنا العالم يعين المسمى قبل العالمية قبل ان نطلق اللغو هل هو معين ام لا - [00:31:54](#)

ان كنا معين فعينه العالم صار من باب تحصيل الحاصل. صار من باب تحصيل الحاصل. اذا يعين المسمى المعين في نفسه هو متعين

في نفسه. لكن اللقب او اللفظ جعل دليلا عليه. من جهة الوضع - [00:32:19](#)

اه الشخصي. اذا يعين المسماه اي انه يدل على مسمى معين. لا انه يحصل له التعيين لانه معين في نفسه تقسيم الحاصل. فالمراد

بتعيينه تمييزه عند المخاطب عما عاده. وهذا التمييز حاصل بالعلم - [00:32:38](#)

المعاني. اثم يعين المسمى مطلقا. مطلقا المراد به بدون قيد وهذا القيد اما ان يكون لفظيا واما ان يكون معنويا واما ان يكون حسيا.

هذه ثلاثة تشمل سائر المعارك. يبقى من يعين مسمى لا بقيد فهي اربعة. الاخير هذا هو الذي يسمى يسمى علما - [00:32:58](#)

ومطلقا فصل يخرج المقيدات اما بقيد اللفظ وهو المعرب بالصلة وال المضاف اليه. او معنوي وهو اسم الاشارة والمظمر فدخل في

المعنوي اسم الاشارة. كجعفر وخرنقا وقرن وعدن ولحق وشرقم وشدقم - [00:33:25](#)

وجهان وهيلة وواشق هذه انواع نوع الامثلة المصنف رحمه الله تعالى ليدل على ان العلم شخصي لا يختص باولي العلم من الناس

البشر. وانما هو عام وانما هو عام فنوع المثال لذلك. ولذلك قال هنا في الشرح ثم مثل الشيخ باعلام اناسي وغيرهم تنبيهها على ان -

[00:33:45](#)

مسميات الاعلام العقلاء وغيرهم من المألوفات. كجعفر يعني وذلك كجعفر. كجعفر وذلك كجعفر وهو اسم رجل جعفر اسم رجل

وفرنقا الالف للاطلاق اسم امرأة من شعراء العرب وهي اخت طرف ابن - [00:34:16](#)

لامه وقرن بفتحيتين علم على قبيلة في اليمن من بني مراد ومنها اويش وعدني عدن كذلك اسمه مكان علم لبلد بساحل بحر اليمن

هكذا قيل. ولاحقي اسم فرس وشدقم بالذال وظبط بالذال وقيل يجوز فيه الوجهان. شذقا شذقا - [00:34:36](#)

اما هذا واما ذاك. وقيل يجوز فيه الوجهان. استاذ قال اسم جملي. قيل للنعمان بن المنذر وهيلة اسم شاكر. وواثقي اسم كلبة. اسمه

كلب هذا وقع ثامنا. قال ويقولون سبعة وثمانهم كلبهم. يعني وافق الاية - [00:35:06](#)

كجعفر واحد وخرنق اثنين وقرن ثلاث وعدن اربع ولاحظ خمسة وشدقا ستة وهيلة وثمانه كلبهم. واسمن اتى وكنية ولقبا. فهمتم

حد العلم؟ فهمتموه؟ اسم يعين يسمى مطلقة علمه هذا الاولى ان يجعل مبتداً واسم هذا خبر مقدم. واذا كان خبر مقدم صار واجب

التقديم - [00:35:31](#)

قادم تقديم كما سيأتي محله ان ان المبتدأ اذا اشتمل على ظمير يعود على بعض الخبر حينئذ وجب وجب تأخير المبتدأ وتقديم ها

الخبر على التمرة مثلها زبدة. ثلاثين ان شاء الله. واسما اتى وكنية ولقبا واخيرا داء سواه صاحباً. قسم لنا العالم - 00:36:06
ثلاثة اقسام اسم وكنية ولقب. واسما اتاه. واسما هذا حال من الضمير وموسى في الفعل الذي يليه. اتى واتى العالم حالة كونه اثماً وكنية ولقبا. والاسم المراد به اول اسم له ثلاث اطلاقات اذا وقفنا عند هذا واسم اتى صار الاسم له ثلاث اطلاقات الاسم مقابل الفعل الحرف هناك - 00:36:32

واسم وفعل ثم حرف كلمة صار له اطلاق وهو مقابل الفعل. ويرد ايضاً مقابل للصفة مقابل لي للصفة كعامر ومذنب. ويأتي كذلك مقابل للكنية واللقب وهو الذي معنا. هل ثلاث طلاقات الى هذا الموضع - 00:37:02
واش من اتى وكنيته؟ ينقسم العالم الى ثلاثة اقسام الى اسم وكنية ولقب. والمراد بالاسم هنا ما ليس ولا نقبل نفياً. اذا نعرف الكنية اولاً ثم اللقب ثم نعرف ان الاسم ما عدا الكنية واللقب. لانه نفياً - 00:37:22
ما المراد بالاثم ما ليس بكنية ولا لقب. طب ما هي الكنية؟ ما صدر باب او ام؟ ما هو اللقب؟ ما اشعر بمدح او وبالكنية ما كان مصدراً باب او ام. ام عبدالله ابو عبدالله ابو ام - 00:37:42

هذا يشترط فيه ان يكون ان يكون كنية ما لم يسمى به ابتداء ولو سمي الاب ابنه ابتداء اول ما وضع عليه من العلمية سماه ابو بكر فرعنا ولا يقال بانه كنية لا صار اسمه ابو بكر. مثل ابو الدرداء صاحبنا هذا. ابو الدرداء هذا اسمه ابو الدرداء اول ما وضع ليس كنيته - 00:38:02

ولذلك يقول يا ابو الدرداء يا ابو الدرداء على الاصل حينئذ اذا سماه ابتداء ابو بكر نقول هذا ليس بكنية وانما الكنية تكون طارئة بعد العلم الذي وضع له ابتداء. فاذا سماه زيدا ثم - 00:38:28
قال هو ابو عبد الله نقول هذا كنية طارئة. ولم يجعله اسماً. لم يجعله اسماً. اذا مكان في اوله اب او ام. وقيل او بابن او ابنة ها هل اذا صدر بابن كابن عمر او بنت - 00:38:48

ها كبنت عمر مثلاً هل يعتبر كنية او لا؟ هذا محل نزاع محل نزاع والاكثر على انه يشترط في الكنية ان تكون مصدرة اب او امي لكن الصحيح انه اشتهر عند الصحابة بعض من عرف بكنيته ومنها لانه قد تتعدد - 00:39:15
هنا ومنها انه ابن عمر ابن عباس هذا سيأتي انه كنية وله جهة اخرى ان يكون علماً بالغلبة. يكون علماً بين كونه علماً بالغلبة وبين كونه كنية ولذلك صحح الرظي ان الكنية يصح ان تصدر بابن او بنت لكن لما - 00:39:35
ثم ذكره المصنف هنا. واللقب ما اشعر بمدح او ذم. ما اشعر بمدح كزين العابدين. جمال العابدين زين العابدين الصديق الفاروق هذه القاب وهي مشعرة بالمدح او ذم كأنف الناقة هذا ذم - 00:39:55
قبيلة لم نقول هذا اشعر بي بزم. اذا وسما اتى اتى العالم حالة كونه اثماً فالعالم كنية وهو ما له اب ما كان في اوله اب او امه. ولقبا الالف هذي بدل من التنمية - 00:40:15

وقفة وهو ما اشعر بمدح او ذم. قال الرظي والفرق بين اللقب والكنية معنى. يعني ما الفرق بين هذا وذاك؟ انف الناقة الصديق فاروق ما الفرق بينه وبين كنية؟ قال الفرق معنى ان اللقب يمدح الملقب به او يذم - 00:40:35
بمعنى ذلك اللفظ. بمعنى ذلك اللفظ ما تحمله اللفظ من معنى يصدق على الملقب به. الصديق هذا لقبه لكثرة صدقه. والفاروق لان الله تعالى فرق في به بين الحق والباطل. زين العابدين لانه كان من من - 00:41:00

عباد من اجودهم واحسنهم. انف الناقة لانه كان من الافعال ما يصير انفا للناقة. ان اللقب يمدح الملقب به او يذم بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية خلاف الكنية فانه لا يعظم المكني بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم ليس لها معنى ابو عبد الله كل الناس ابي ليس فيه معنى - 00:41:20

ينفرد به عن غيره بخلاف زين العابدين والصديق والفاروق ونحو ذلك. هذا فيه معنى قد ينفرد به عن الغير. اما ابو عبد الله وام كل الناس كل من كني فيكون هذا الوصف مشتركاً. اذا ليس المدح بما دل عليه لفظ الكنية. وانما - 00:41:47
ما بكونه لم يصرح باسمه. هذا فيه تعظيم بخلاف الكنية فانه لا يعظم المكني بمعناها بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض النفوس ان

تخاطب باسمها. بعض النفوذ استأنف لا تقل له يا زيد. لابد ان تأتي كنيته او - [00:42:07](#)

نحو ذلك. فاذا كان الفرق بين الكنية واللقب ان يكون المعنى المراد من اللقب حصل به المدح او الذنب حينئذ دل اللفظ على مسماه.

واذا كان المراد بالكنية ليس معناها الذي هو الوضع في لسان العرب. وانما من جهة عدم - [00:42:34](#)

عدم التصريح باسمه تعظيما له. لا يقال يا زيد او يا محمد الى اخره. افنيه حين اناديه لكرمهم ولا القبه وشاوة اللقب. انا اتى وكنية ولقبا. عرفنا هذه الثلاثة. واخيرا ذا ان سواه - [00:42:54](#)

صحب واخرا وجوبا ولذلك جاء بفعل الامر مؤكدا بنون التوكيد خفيفة. اذا هو واجب وهو مراد المصنف. واخيرا ذا المشار اليه يعود الى اقرب مذكور وهو اللقب. ان سواه سوى اللقب صحبا الالف الاطلاق - [00:43:14](#)

بعدما قسم لك العالم الى اسم وكنية ولقبا. قد يجتمع بعضها مع بعض. او قد يجتمع الجميع. هل بينها ترتيب او تقول ما شئت؟ قال لا.

واخرا داء سواه صحب. اذا صحب اللقب الاسم او الكنية وجبت - [00:43:40](#)

اخيرا اللقب وجب تأخير اللقب وهل هذا متفق عليه؟ الجواب لا. واخيرا ذا اي اللقب. ان سواه صحب اذا صحب الاسم وجب تأخيره اذا صحب اللقب الاسم وجب تأخيره. زيد انف الناقة - [00:44:02](#)

زيد زين العابدين. وجب تأخير اللقب. ولا يصح ان تقول زين العابدين زيد. زين العابدين زيد انف الناقة زيد نقول هذا لا يجوز. هذا لا بل يجب تأخير اللقب عن عن الاسم. ولا يجوز - [00:44:29](#)

على الائم فلا تقول انف الناقة زيد. الا قليلا ومنه قوله قول الشاعر بان ذا الكلب عمرا خيرهم حسبا ببطن شريان يعوي حوله الذيب بان ذا الكلب عمرا صاحب الكلب. عمرا بان ذا ذا - [00:44:49](#)

اسمه اشارة اسمه اشارة بمعنى صاحي اسم ان الكلب صاحب الكلب عمرا كيف يكون لقب اذا ما يكون لقبا لان ذا الكلب عمرا خيرهم حسن اذا جعل داعس على كل الكلب مراد به هنا لقب وعمرا هذا اسم حينئذ قدم اللقب - [00:45:09](#)

على على الائم وهذا قليل هذا هذا قليل. وابن مالك جرى على انه يجب التقديم في ظاهر عبارته هنا يجب التقديم ليسن مع اللقب والكنية مع ها اللقب. يعني يقدم الاسم ويؤخر اللقب. ويقدم - [00:45:45](#)

تقدم الكنية ويؤخر اللقب هذا ظاهر العبارة لانه قال سواه وسوى اللقب امران لكن جماهير الشراح ان لم يكونوا كلهم قالوا لا العبارة ليست على ظاهرها بل ثم اما خلل في النسخ واما في غيرها. واخيرا لا ان سواه قالوا المراد - [00:46:05](#)

به الاسم فحسب. وليس مراده الكنية لان اللقب اذا اجتمع مع الكنية فقدا ما شئت. قدم واخطى قدمت اللقب او اخرته كلاهما شيئا وانما مراد المصنفون انه اذا اجتمع الاسم مع مع اللقب. ان سواه - [00:46:25](#)

المراد به الاسم كما وجد في بعض النسا ان سواها سواها يعني سواها سواها يعني سوى الكنية وهو الاسم. اذا اجتمع الاسم مع اللقب وجب تأخير اللقب. وعلة ابن مالك - [00:46:45](#)

وصرح به في التشهير وعلة في شرحه بان الغالب ان اللقب من قول من اسم غير انسان هذا هذا الغالب بطة وقفة هذا الاصل لقب يكون من انف الناقة الى اخره. فاذا قدم اللقب حينئذ قد - [00:47:04](#)

يظن السامع والمخاطب ان المراد به معناه الاصلي. اذا واوقع في نفسه وكل ما يوقع في لبس حينئذ العصر ملك فوجب تأخير اللقب لئلا يقع فيه اللبس لو قال بطة ايش يفهم منها - [00:47:24](#)

قلنا البطة بطة هي نفسها قال زيد البطة عرف انه لقب. عرف انه لقب لان الغالب ان اللقب منقول من اسم غير انسان كبطة وقفة. فلو قدم لتوهم السامع ان المراد - [00:47:43](#)

سماه الاصلي. وسماه الاصلي هذا لبس. وذلك مأمون بتأخيره فلم يعدل عنه. لا يجوز ان يتقدم الاسم لان لا تقع في محذور وهو اللبس. لان اكثر الاقالب انما هي منقولة عنه غير انسان او صار - [00:48:03](#)

اما حيوانات غيرها. حينئذ لو اطلق ابتداء توهم السامع ان مراد معناه الاصلي. وهذا يجب دفعه صيانة وعلة غيره بانه اشهر من الائم لقب اشهر من الاسم اشهر منه من الاسم لان فيه العلمية - [00:48:23](#)

مع شيء من معنى النعت. فلو أتى به أولا لاغنى عن الاسم لو قال بطة محمد أو زيد حينئذ هذا فيه وصف لأن النقل دائما أو اللقب يكون مشعرا بمدح في نفس المسمى - [00:48:43](#)

أو مشعرا في بدم في نفس المسمى. حينئذ فيه دلالة على الاسم وشيء من النافع. فلو قدم لقدم الوصف على الموصوف ولو قدم وقدم الاسم على الاسم الحقيقي. قالوا إذا نمنع والاشهر ما ذكره ابن مالك أولا - [00:49:03](#)

وان كان مع الكنية فالذي ذكره جواز تقديمه عليها. يجوز أبو عبد الله أنف الناقة. أنف الناقة أبو عبد. يجوز لكن ظاهر كلام مصنف المنع أيضا المنع أيضا لماذا؟ لأن العلة إذا قلنا الأحكام معللة حينئذ العلة من من - [00:49:23](#)
أي تقديم اللقب على الاسم ما هي؟ توهم مراد المعنى الأصلي من اللفظي لو قال بطة أبو عبد الله العلة موجودة أو لا ها قلنا يمتنع أن نقول بطة محمد - [00:49:43](#)

لماذا؟ لأنك إذا قدمت أول ما قدمت بطة ظن أنها البطة لكن إذا أخرت قلت محمد بطة علمت أن هذا لقب له. طيب هذا المعنى الذي أوجب تأخير اللقب. أوجب تأخير اللقب. لو قلت بطة - [00:50:02](#)

أبو عبد الله مع الكنية لأنهم يقولوا قدم ما شئت. العلة موجودة المحذور للمس موجود أو لا؟ موجود نفسه فكان العاصي يقتضي ماذا؟ أن يمنع مطلقا أن يمنع تقديم الكنية على اللقب كما يمنع تقديم الأثم على اللقب هذا الظاهر وهو ظاهر عبارة المصلي ولا تحتاج إلى تأويل بل هو قوله - [00:50:22](#)

وهو منسوب إليه. وأخرا داء سواء يعني سوى الأثم والكنية. فيجب تأخير اللقب مع الكنية ويجب تأخير اللقب معاه مع اسمه. ولا نحتاج أن نقول قال في الكافية كذا وقال في في التسهيل كذا. وأن كان مع الكنية فالذي ذكره - [00:50:48](#)
وهذا تقديمه عليها وتقدمها عليه ومقتضى تعليل ابن مالك امتناع تقديمها عليه وهو المختار في جمع الجوامع أن المختار هو ما يقتضيه تعليل ابن مالك رحمه الله تعالى من منع تقديم اللقب - [00:51:08](#)

طبيعة للاسم لأن العلة موجودة مع الكنية كذلك قال شرطي وهو المختار إذا قوله وأخرا ذا أن سواء. هذا شامل للأثم والكنية. شامل للأثم والكنية. فيجب تأخير اللقب مع ويجب تأخير اللقب مع الاسم. هل هو مراد المصنف أو لا؟ ظاهر العبارة أنها مرادا. أن سواء - [00:51:28](#)

فسواء نقول شامل للأثم والكنية. وقيل الضمير سواء عائد إلى الكنية باعتبار تأولها بالعلم. لكن هذا أيضا فيه فيه تحريف. قال ابن عقيل وظاهر كلام المصنف أنه يجب تأخير اللقب إذا - [00:51:55](#)

أصحب سواء ويدخل تحت قوله سواء الاسم والكنية. وهو إنما يجب تأخيره مع الأثم عندك أنت عند أما المصنف لا فاما مع الكنية فانت بالخيار بين أن تقدم الكنية على اللقب فتقول أبو عبد الله زين العابدين وبين أن - [00:52:15](#)

تقدم اللقب على الكنية فتقول زين العابدين أبو عبد الله. ويوجد في بعض النسخ بدل قولي مؤخرا لا أن سواء صحبه. ونجعل آخر نص على الاسمية وهو أحسن منه لسلامته مما ورد على هذا لكن دعوة الأجماع أنه أجمعوا على جواز - [00:52:35](#)

والتأخير بين اللقب والكنية هذا محل خلاف. ليس محل الجماع أجماع. وإنما نص السيوطي في جمع الجوامع أنه مختلف فيه والمختار هو أنه يمنع حكم واحد ولا فرق بين الكنية والاسم في وجوب تأخير اللقب عليهما وهو الظاهر. وأن يكونا مفردين فاضف حتما - [00:52:55](#)

والا اتبع الذي ردف إذا تأخر اللقب عن الاثنين أو اجتمع الاسم واللقم وأن يكونا الأثم واللقب مفردين مفردين المفرد هنا ما يقابل المضاف فإن مفردين فاضف حتما أن يكونا مفردين فاضف حتما يعني وجوبا عند - [00:53:15](#)

إذا كان الاسم مفردا وكان اللقب مفردا. عند المصريين لا يجوز إلا وجه واحد. وهو أن تضيف هو الله الثاني فاضف وجوبا الأول إلى الثاني وهذا عند البصريين نحو سعيد كورز سعيد - [00:53:51](#)

هذا علم اسم وكورس هذا لقب هو في الأصل خرج الراعي ويطلق على اللثيم والحاذق سعيد عيد كرز مضاف مضاف إليه. مضاف ومضاف إليه وسيأتي في باب الأظافة أنه يمتنع إذا اتحد المعنى أن يضاف بين الاسمين. ها؟ في البيت - [00:54:11](#)

ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى واول موهما اذا ورد. سعيد كرز هذا مثال الكورونا هناك. سعيد كرز حينئذ لابد من التعويل. انا سعيد مسماه من؟ هو مسمى كرسي. وكرز مسماه هو مسمى سعيد. اذا كيف يضاف الشيء الى نفسه - [00:54:43](#)

هذا اشبه ما يكون بالمترادفين. قال لابد من من التأويل. يعني مسمى كرزي. مسمى كرزي ولوحظ في الاول الذاك الاسم ولاحظ في ثاني المعنى. والا والا يكونا مفردين بان كان احدهما مركبا. حينئذ اما ان يكونا مركبين واما ان يكون الاول مركب والثاني مفرد او بالعكس - [00:55:04](#)

صور اربعة اجتماع اللقب مع الاسم سور اربعة. اما ان يكونا مفردين يعني غير مضافين. حينئذ عند البصريين وجوب اضافة الاول الى سعيد فرز لا وجه له ثاني وعند الكوفيين يجوز الاتباع سيأتي والا والا يكون مفردين بان كانا مركبين انف الناقة - [00:55:34](#)

عبد الله عبد الله انف الناقة. عبد الله هذا مركب وانف الناقة هذا مراد او يكون الاول ماذا مفرد والثاني مركب الاول مفرد مثل ماذا؟ زيد انف الناقة زيد انف الناقة او بالعكس ان - [00:56:00](#)

الاول مركب الذي هو الاسم عبد الله والثاني يكون مفردا. عبد الله كرز. اذا افترقا. والا والا يكون مفردين بان كانا مركبين او احدهما مركب الثاني مفرد قدمت او اخرت اتبع الثاني - [00:56:26](#)

الذي رد. اتبع الثاني للاول. يعني يكون تابعا له. والتوابع كم اربعة والمراد هنا اما ان يكون بدلا بدل كل من كل او عقب يعني. اما ان تعربه بدل كل من كل او عطف بيان - [00:56:46](#)

يعني لا تجوز الاضافة لا تجوز الاضافة لان العرب لا تضيف ثلاثة اشياء وانما جوزوا في اول سعيد فرج لان كلا منهما مفرد. واما اذا كانا مركبين حينئذ اظفت اربعة اشياء اربعة اشياء هذا ممتنع. واذا كان احدهما - [00:57:05](#)

اما المفرد الثاني مركب حينئذ اضفت بين ثلاثة اشياء وهذا ايضا ممتنع. اذا وجب الاتباع ولا يجوز الاضافة لا يجوز الاضافة وانما الاضافة فيما اذا كان مفردين. وان يكونا يعني اللقب والاسم مفردة - [00:57:25](#)

غير مضافين. فاضف حتما اصف الاول الى الثاني حتما وجوبا عند البصريين. نحو سعيد كرز اي مسماه واجاز الكوفيون الاتباع سعيد جاء سعيد كرز ثاني جاء سعيد جاء فعل ماضي وسعيد فاعل وكرز هذا بدا الكل من كل او عط بيان - [00:57:46](#)

مع الاضافة واجاز الكوفيون الاتباع واختاره في الكافية والتشهير وعلى الاول جواز الاضافة حيث لا مانع من الف نحو الحارس هنا دائما شراح يفسرون الالفية بالكافية. وهذا مثال واضح بين انه هذا الطريق ما هو بصحيح - [00:58:12](#)

هنا قال وان يكونا مفردين فاضف حتما. اختار ماذا؟ وجوب الاضافة. في الكافية رجح مذهب الكوفيين وهو انه يجوز الاتباع. حينئذ لا ينبغي ان يفسر هذا بذاك. لماذا؟ لانه هو لم يقتصر الخلاصة هذه من الكافية - [00:58:34](#)

مباشرة حتى نقول انه لم يرجع عن اقواله لم يصح بعض المذاهب. وانما الف الكافية والله اعلم كم الزمن الذي وقع بين الخلاصة والكافية في هذا الزمن تتغير وتتبدل امور يرجع عن اقوال ينفي امور اثبتها يثبت امور نفاهة الى اخره - [00:58:54](#)

لا تتبدل وتتغير لانها من باب الاجتهادات. حينئذ وان يكونا مفردين نقول في الكاف يختار مذهب الكوفيين. وهنا رجح مذهب البصريين وهذا يدل على انه لا لا علاقة من حيث الترجيح وان كانت هذه خلاصة لعلاقة من حيث الترجيح بما في الكافية وتكون - [00:59:14](#)

على على الالفية. واجاز الكوفيون الاتباع واختاره في الكافية والتشهير وعلى الاول جواز الاضافة حيث لا مانع. من ال نحو الحارث كرسي. يعني مذهب مصريين انه لا يجوز ان يكون المضاف محلا بالف هذا متفق لا اشكال فيه. الا اذا كان وصفا - [00:59:34](#)

وهذا له حالاته. حالف نقول هذا محلل بال الحارث هل يصح ان نضيف الاول على الى الثاني؟ فيكون داخلا بقوله وان يكونا مفردين مع كونهما مفردين يقول نعم فاذا اظفنا قلنا الحارث على الاصل على القاعدة وقعنا في محذور وهو ان المظافون محلى - [00:59:54](#)

محلل بال. فاذا كان كذلك حينئذ وجب الاستثناء من القاعدة. وان يكونا مفردين بشرط ان لا يكون الاول محلا بال. فالحارث كرز هذا عندهم لا يصح. وانما تقول الحارث ها - [01:00:21](#)

كرز بالرفع على انه بدل او عطف بيان. اما بدل واما عطف بيان قال شارحنا اذا اجتمع الاسم واللقب فاما ان يكونا مفردين والمفرد هنا

ما قبل المركب او مركبين او الاسم مركبا واللقب مفردا او الاسم مفردا واللقب مركبا. فان كانا مفردين - 01:00:41
ان كان في الاول قل فل فليس الا الاتباع وفاقا. نحو الحارث. وجب عند البصريين الاضافة على تأويل الاول بالمسمى والثاني بالاسم
تخلص من اضافة الشيء الى نفسه. ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى. واول موهم - 01:01:09
اذا ورد سعيد كرز نقول هذا مثله. لانه هو نفس المسمى واحد. ما يصدق عليه المضاف هو الذي يصدق عليه المضاف اليه اذا لابد من
من التأويل من اضافة المسمى الى الاسم - 01:01:29

نحو سعيد كرز ورأيت سعيد كرزى ومررت بسعيد كرسى مضاف مضاف اليه مثل عبد الله جاء عبد الله رأيت عبد الله مررت
بعبدالله. جاء سعيد كرز رأيت سعيد كرز مررت بسعيد كرز. واجاز - 01:01:44
الكوفيون واختاره ابن ما لك الذي هو الاتباع. واجاز الكوفيون الاتباع واختاره ابن مالك. على البدن او عطبيان فتقول هذا سعيد كرز.
ورأيت سعيدا كرزاً. ومررت بسعيد كرز مطلقا جاء سعيد كرز سعيد فاعل كرز - 01:02:04
بدل او اعط بيان. رأيت سعيدا كرزاً بيان او بدل كل من كل. مررت بسعيد كرز كرز عطبة بيان او بدل كل من كل. لماذا؟ قالوا ان
الاطافة في مثل ذلك خلاف الاصل - 01:02:30

هنا وهذا توجيه جيد وهو ان الاطافة هنا من اضافة الشيء الى نفسه اتحد معناه وهذا خلاف الاصل وانما العصر انك تغاير بين
المضاف والمضاف الى غلام زيد غلام مصدقه غير مصدق - 01:02:49
هذا الاصل في الاضافة انك تقيد الاول بالثاني اما سعيد كرز هو عينه تضيفه لاي سبب؟ ما الموجب حينئذ اذا قلت غلام زيد عبد الله
ثم سبب ثم موجب تقيد الاول بالثاني اما سعيد الكرسي ما الفائدة؟ ليس فيه فائدة؟ ولذلك مذهب - 01:03:08
الكوفيين ارجح. لان الاطافة في مثل ذلك خلاف الاصل. وان لم يكونا مفردين. ان لم يكونا مفردين وهو الذي اشار اليه بقوله والا ان لا
ها ان هذه ان ادهمت في لا والا يكونا مفردين - 01:03:28
اتبع الثاني الذي ردف يعني الاول له في اعرابه على انه بدل او عطف بيان. وهنا حينئذ نقول امتنعت لا لا يجوز ان يضاف لماذا؟ لانه
بين لانه لا يضاف ثلاثة اسماء فضلا عن اربعة - 01:03:48

اسماء اذا قلت اذا قلت عبد او نعم انف الناقة محمد انف الناقة هذا ثلاثة اسماء هذا ممتنع في لسان العرب لانه فقيه محمد ان في
الناقة مثل سعيد وكرسي يقول هذا فيه فيه ثقال - 01:04:08
ان كان مركبين نحو عبدالله انف الناقة او مركبا ومفردا عبد الله كرز وسعيد انف الناقة وجب الاتباع فتتبع الثاني الاول في هذا هو
الاصل. ثم يجوز لك وجه اخر وهو القطع. قطع هذا يكون في باب النعش هنا لا بأس به. يعني تفصل بين - 01:04:28
تجعل الكلام جملتين وليس جملة واحدة ليس جملة واحدة. جاء سعيد انف الناقة. انف الناقة هذا بدل او عطف بيان. يجوز ان تقول
جاء سعيد انف الناقة فيه يعني بالنص قطعت الرفع الى الى النصب على تقدير فعل اعنيه. صار الكلام جملتين. ولذلك القطع -

01:04:51

خلاف الاصل. الاصل في كلام ان يكون متصلا بعضه ببعض. وما جيء بحروف العطف الا من اجل ايصال كلام بعضه ببعض.
حينئذ يجوز ان تقطع فتقول جاء سعيد انف الناقة جاء سعيد انفى بالنصب على انه مفعول به لفعل - 01:05:17
محذوف وجوبا اعني. وجوبا اعني وكذلك اذا كان منصوبا تقطعه الى الرفع. رأيت سعيدا يجوز ان تقول انف الناقة. على انه بدل
وعطبيا. ويجوز ان تقول رأيت سعيد الانف بالرفع. على انه - 01:05:37
خبر لمبتدأ محذور. اذا تقطع الرفع الى النصب والى رفع لا بأس. لماذا؟ لانك قد تنوي بان الجملة الثانية يا مغايرة للاخري يعني هل
يجوز ان يقال جاء سعيد انف الناقة - 01:05:58

انفوا يجوز لك اعرابا فيه. اما بدل او عط بيان او انه خبر مبتدأ محذوف وهو انف النقب ولا بأس ويجوز ان تقطعه من الرفع الى
النصب. الى الى النصب. ولذلك قال هنا ويجوز القطع الى الرفع - 01:06:15
باطمان هو باظمار هو يعني منتدى محذوف ويكون الذي قطعتة خبرا مبتدأ محذود او النصب باظبار اعني مررت بزيد انف لا اشكال

واضح يعني وهو انف الناقة. وانف الناقة اعني انف الناقة. فالرفع على اظمار مبتدأ والتقدير هو - 01:06:35

وانف الناقة. والنصب على اظمان فعل والتقدير اعني انف الناقة. فيقطع مع المرفوع الى النصب ومع المنصوب الى الرفع ومع
المجرور الى النصب او الرفع. ولا يقبل الرفع او النصب لا - 01:06:57

الى الجرح. احسنت. لا يقطع المرفوع او المنصوب الى الجرح. لماذا؟ لان العامل الذي يقدر هو فعل او وحرف الجر لا يعمل مقدرا على
الصحيح. ولذلك قلنا المرجح اضرب انه فعل مبني. وليس - 01:07:16

معربا خلافا للكوفيين انه ملزوم بلام الامر مقدرة ملام العمري مقدرة. اذا وان يكونا مفردين فاضف حتما والا اتبع الذي ردف. الا قالوا
ظاهرة امتناع نظافة اذا كان الاول مفردا والثاني مركبا. قال الصبان والوجه خلافه كما صرح به الرظي - 01:07:36

زوال كون المضاف اليه مركبا نحو غلام وعبدالله بخلاف مضاف. والاتباع اقيس من الاضافة والاضافة اكثر ومنه من قول كفضله واسد
وذو ارتجال كسعادا وادد وجملة وما بمزج ركبا قذائم بغير وجه تم اعربا وشاع في الاعلام ذو الاضافة. كعبد شمس وابي قحافة.
انقسموا العلم باعتبار - 01:08:01

كونه منقول او مبتدأ الى قسمين. وزاد بعضهم ثالثا لا منقول ولا مبتدأ. ومنه منقول اي ومنه من العالم علم من قول من قول واضح
الاسم المنقول وارادوا به انه ما لم ما - 01:08:30

سبق له استعماله في غير العالمية. يعني كان نكرة كان جملة كان فعلا ماضيا كان مضارعا كان اسما جامدا كان اسم فاعل كانت
مجيس في الاصل ثم نقلته فجعلته علما اسم يعين المسمى مطلقا. هذا يسمى ماذا؟ يسمى منقول - 01:08:50

ثم منقول يعني سبق له استعمال في غير علمه فظل مثلا هذا مصدر مصدر جامد لو قلت فضل هذا فضل الله. شيء غير معين. لكن لو
جاءك ولد قلت هذا سميته فضل - 01:09:15

عني نقلت المفوض من دلالة على المصدر وعدم التعيين لانه جامد فصار على من لذات مشخصة يسمى علما منقول ومرتجل هذا
مأخوذ من الارتجال وهو ابتداء الشيء على غير تهيو - 01:09:33

والمراد به ما لم يسبق له استعمال قبل العالمية في غيرها. اول ما وضع في لسان العرب وضع اسمه وضع اسما علما يعين مسمى لم
يستعمل كمصدر او فعل او جملة ثم نقل الى عالمية بل اول ما وضع - 01:09:52

علما. اذا العالم اما من قول واما مرتجل اما من قول واما مرتجل. المنقول ها ما سبق له استعمال ها في غير عالمية قبل العالمية.
والمرتجل الذي لم يسبق له استعمال قبل العالمية في غيرها. او سبق وجه قولان - 01:10:12

قد يكون سبق لكنه جهل حينئذ ما حكمه اذا سبق له وجهل لا ندري هل هذا ابتداء ام انه نكرة؟ ابتداء على من؟ مرتجلا ام انه من
قول؟ ما ندري. حينئذ - 01:10:35

صار حكمه حكم المنقوع. لانه لا بد وان يعتبر اما نكرة واما فعل الى اخره. فاذا لم يعلم حينئذ رجعنا الى الاصل. ومنه منقول منه
اي من العلا علم منقول الى العلمية بعد استعماله في غيرها - 01:10:51

كفضل هذا مصدر. واسد هذا اسمه؟ اسمه جنس. حينئذ المنقول اما ان ينقل من صفة كحارف او من مصدر كفضل او من اسم جنس
كاسد كاسد وهذه تكون معربة تكون معربة وقد يكون - 01:11:11

نقل من جملة اما فعلية وهو المسموع في لسان العرب. واما اسمية وهذا مقياس عند النحات على الجملة الفعلية. يعني لم يسمع نقل
جملة لم يسمع نقل جملة الى العالمية الا الفعلية فحسب شاب قرناها شاب فعل ماضي - 01:11:31

تأبط شرا. هذا فعل فاعل مفعول به. هذا الذي سمع. واما لو قيل زيد عالم سميت ولدك زيد عالم هذه جملة هل نقل في لسان عربي؟
الجواب لا. لانهم لما سمو بالجملة الفعلية حينئذ قاسوا عليها - 01:11:53

جملة الاسمية لانتفاء الفرق بينهما. الانتفاع الفرق بينهما. او من جملة كقام زيد وزيد القائم وحكمها انها تحكى كما شئت ومنه منقول
كفضل واسد وذو ارتجال يعني ومنه ذو ارتجال ذو ارتجال وقلنا لارتجال - 01:12:13

ابتداء الشيء على غير تهيو كسعاد وادد ادج هذا نوجع فيه بانهم قيل جمع ادت بمعنى المرة من الود والهزمة منقلبة عن الواو

سعاد هذا اول ما نقل اول ما وضع - 01:12:33

وضع علما لم يسبق ان يستعمل في غير العالمية ثم استعمل في العالمية. واوجد مثله عند الناظم الا انه نزع فيه وقيل من العالم ما ليس من قولها ولا مرتجلا لا يوصف بهذا ولا ولا بذاك فهو واسط بينهما وهو الذي على - 01:12:51

بالغلبة عالميته بالغلبة. هذا يأتي في معرف هناك باله وقد يصير عالما بالغلبة مضاف او مصحوب الف العقبة المدينة المدينة هذا ها علم بالغلبة يعني اذا اطلقت المدينة صرفت الى المدينة هي هي عينها - 01:13:11

حينئذ هل هذا منقول؟ هل هذا مرتجل؟ الجواب هنا لا من قول ولا ولا مبتدل ومنه منقول كفضل واسد وزرت جان وزرت جانك سعادا وادل. ذهب بعضهم الى ان الاعلام كلها منقولة - 01:13:36

كلها ليس فيه تفصيل لا من قول ولا مرتزى بل كلها منقولة وليس منها شيء مرتجل قال قائله ان الوضع سبق ووصل الى المسمى الاول. وعلم مدلول تلك الالفاظ في النكرات وسمي بها. وجهل - 01:13:54

هنا نحن اصلها فحينئذ توهمنا من سمى بها من اجل ذلك مرتجلا فحينئذ كونها مرتجلة او منقولة هذا وهم عند يعني من باب التوهم عند المسمى والا العصر كلها كلها منقولة - 01:14:14

وذهب الدجاج الى انها كلها مرتجلة. عكس الاول. والمرتل عند ما لم يقصد في وضعه النقل من محل اخر الى هذا. ولذلك لم تجعل الف الحارث زائدة. وموافقته للنكرات لانه يرد عليه ان عندنا مصدر هو فضل عندنا مصدر فظل وعندنا جملة سابقناها وعندنا جملة

اخرى - 01:14:32

تأبط شرا لو كانت كلها اعلام بالاصل وعندنا هذه افعال مستعملة في غير العالمية وعندنا فضل مصدر وعندنا اسد اسم جنس

مستعملة في غير عالمية. كيف يقال؟ قال هذا لا. هذه موافقة لا بالقصد. وانما بالتوافق وحسب. الاصل وضع - 01:15:01

فضل على من ووضع نكرة كذلك موافقا له في اللفظ والمعنى. لا انه نقل من المصدر لا الى عالميا وهذا فيه تكلف فيه تكلف ان يقال بان فضل وضع مرتين مرة على من؟ ومرة نكرة هذا يحتاج الى الى اثبات. اذا تم خلاف - 01:15:21

في العالم المنقول والعالم المرتجل لكن لا ينبغي عليه كبير فائدة. ومنه من قول كفضل واشد وذو ارتجالك سعادا جملة يعني ومنه

جملة يعني يقع جملة مركبة من فعل فاعل ومبتدأ وخبر لكن ليس بعد العالمية - 01:15:43

انما هو قبل قبل العالمين. يعني من قول من الجملة كما ذكرناه سابقا. قام زيد جاء قام زيد رأيت قام زيد مررت بقام زيد نقول اقام

زيد هذا اسمه كزيد حينئذ تحكى الجملة ولا - 01:16:03

الا اعرابا مقدرا تحكى كما هي يعني لا يبدل لا تقول جاء قاموا زيد قاموا بالرفع على انه مبتدأ على انه فاعل وانما تحكى كما هي لانه

في الاصل فعل ماضي وهو مبني فيبقى على نفس اللفظ ولا يتبدل ولا يتغير. ولذلك - 01:16:21

قال هنا تحكى فتقول جاءني زيد قائم ورأيت زيد قائم ومررت بزيد قائم وهذا من الاعلام المركبة انه كما ذكرنا لم يسمع انهم سموا

بالجملة الاسمية وانما ورد تسميتهم بالجملة الفعلية كذبتهم وببيت - 01:16:43

لا تنكحونها بني شاب قرنهما تسر وتحلب. وجملة يعني ومنه جملة. وما بمزج ركبا يعني ومنه ما بمسجد. يعني الذي بسبب مزج ركب.

والمزج عندهم اخذ اسمان اخذ اثنين ويجعلا اسما واحدا. وينزل الثاني منزلة تاء التأنيث من الاول. هكذا - 01:17:03

بان اخذ اثنان وجعلا اسما واحدا ونزل ثانيهما من الاول منزلة تاء التأنيث من الكلمة بعلبة حضرموت معدكري هذا مركب مزجي

شيبويه هذا مركب مزجي حينئذ بعلبك باعلى مكة باعلى هذا جزء بكة هذا جزء ثاني قيل جعل بكة - 01:17:33

بمنزلة تاء التأنيث عائش عائشة كذلك عائش الشين هي محل الاعراب. جاء عائشة شو رجل هذا؟ جاء عائشة رأيت عائشة مررت

بعائشة اذا الشين هي محل الاعراب. اذا اتصلت به تاء التأنيث - 01:18:04

ها جاءت عائشة صارت التاهية محل محل الاعراب. هذا مثله بع لا اللام هي محل الاعراب فلما اتصل به ركب ومزج بين كلمتين بعل

بك صار الجزء الثاني كالتاء من تاء التأنيث انتقل - 01:18:24

الاعراب من بعل من اللام الى اخره ونزل منزل التاسع يعني كل كلمتين نزلت ثانيهما منزلة التأنيث مما قبله بمعنى انه صار بعد

التركيب والمجد صار حرف واعراب في في اخره. وما بمزج ركبا الالف هذه للاطلاق - [01:18:44](#)

ذا ما هو المشار اليه ها ذا الذي هو المركب المزجي. ان بغير وجه تم اعربا ان بغير وجه تم اعربا. ايه الحرف شرط؟ ها وفعل الشرط محذوف وجوبا يفسره المذكور تاما ان تم وختم بغير لفظ ويهه اعرب هذا جواب الشرع - [01:19:08](#)

اعرب اذا متى يكون مبنيا؟ ومتى يكون معربا فصل المصنف رحمه الله تعالى؟ ان بغير ويل تبعا مكة وحظرموت ومعدي كريم اذا هذا تم وختم بغير وجه اعرب صار عربا اعرابا ما لا ينصرف - [01:19:43](#)

مفهومه ان ختم بويه مش صوت. صار ماذا؟ صار مبنيا. لان الحكم هنا اعرب علق عليه ان وجد ذلك الوصف وجد معه الاعراب. وان لم يوجد حينئذ وجد نقيضه وهو البناء وهو - [01:20:07](#)

اي المركب المجدي. ان بغير لفظ ويهتم اي ختم اعرب. فبعد مكة. اعراب ما لا عرابة ما لا ينصرف لا حول ولا قوة الا بالله وساعة في الاعلام ذو الاضافة كعبد شمس وابي قحافة بقي دائم بغير وجه فان تم فان ختم بويل - [01:20:27](#)

حينئذ صار مبنية صار مبنية دائم بغير وجه تم اعربا اذا المركب المزجي نوعان اما ان يكون مختوما بويه كسيباوي قال وي ونفطويه واما الا يكون مختوما بويه. ان كان مختوما بويه كسيباويه نقول هذا مبني - [01:20:56](#)

فيه هذا مبني بل فيه لغات فيه فيه لغات الفصحى بناؤه على الكسر سيبيويه مبني على الكسر مبني على الكسر. ويليه يلي هذه اللغة الفصحى ممنوع الصرف. يمنع من من الصرف - [01:21:19](#)

يقول جاء في بويه ورأيت سيبيويها ومررت بسيباويها ممنوع من من الصرف وغير المختوم بويه كمعدي كذب وبعلبكة فيه ثلاث لغات. اذا سيبيويه كم لغة فيه؟ فيه لغتان البناء على كسر - [01:21:39](#)

وهو اللغة الفصحى في بويه مطلقا رفعا ونصبا وجرا. اللغة الثانية اعرابه اعراب ما لا ما لا ينصرف. واما غير والذي نص عليه المصنف انه معرب ففيه ثلاث لغات. الفصحى اعراب واعراب ما لا ينصرف على الجزء الثاني. ويفتح اخر - [01:21:58](#)

الاول للتركيب ما لم يكن ياء كمعددة فيشكل اعراب ما لا ينصرف يكون الاعراب على الحرف الاخير فجاء هو رجل اسمه جاء بعلبكو تقول هذا فاعل مرفوع ورفعه ظمة ظاهرة على اخره ولا تقل بالتثنية - [01:22:18](#)

قيل انه ممنوع من الصرف. جاء بعلباكو رأيت بعل مكة. مررت بعلبك ممنوع من الصبر. مثل ما تقول جاء احمد رأيت احمد ومررت باحمد. نقول هذا ممنوع من؟ من الصرف - [01:22:42](#)

ويفتح اخر الاول بعد لا بعل بك في المواضع كلها الا اذا كان ياء فيشكى جاء معدي كريم رأيت معدي كرم مررت بمعدي كلم ساكنة في الثلاثة الاحوال. واما كرب وهذه في حالة الرفع تضم. جاء معدي كذبوا - [01:23:01](#)

رأيت مررت بمعدي كلمة لانه ممنوع من من الصرف وهو الذي نص عليه المصنف ويليه اعراب المتضايفين. باضافة صدره الى عجوبه. فيغفر ويجري الاول الاعراب يقول جاء بعلبك اه اه - [01:23:27](#)

هذا تحركها بالضمه. والثاني يجره. كيف تقولون مثل عبد الله جاء بعل بك رأيت بعل بك مررت بعل بكي جاء حضر موت رأيت حمراء موت مررت بحضري موتي هذا اعراب ماذا؟ اعراب عبد الله متضايفين - [01:23:54](#)

اضافة الاول الى الثاني. ويجري الاول بوجوه الاعراب يعني الحركات تكون على اللام بعد بعل بعل بعلا. والثاني اللغة الثالثة بناؤه على الفتح في جزئين ما لم يعتل الاول فيشكل في خمسة عشر يعني بعلبك كمبني على فتح الجزئية - [01:24:26](#)

خمسة عشر الا اذا كان ساكن ها اذا كان الاول معتل مثل معديه فيبقى على السكون ولا يحرك بالفتح ولا يحرك بالفتح. اذا ذو المز النوع الذي اراده المصنف وهو كل اسمين نزل ثانيهما منزلة هاء التأنيث نقول نوعان مختوم بويه كسيبيويه وفيه لغات - [01:24:46](#)

على الكسر ويليه الاعراب ممنوع من الصرف وغير المختوم بويه كمعدي كذب وبعلبك ففيه ثلاث لغات وفيه ثلاث لغات الفصحى اعرابه اعرابا ما لا ينصرف على الجزء الثاني ويفتح اخر الاول للتركيب ما لم يكن ياء كمعددة فيشكل - [01:25:11](#)

ويليه اعراب المتضايفين باضافة صدره الى عجزه فيخفف يعني الثاني ويجري الاعراب بوجوه الاعرابي على الاول والثاني بناؤه على الفتح في الجزئين ما لم يعتل الاول فيسكن في خمسة عشر - [01:25:31](#)

وما ومنه ما علم بمزج بسبب المزج ركب الالف هذا بالاطلاق. والذي ركب بمسجد ركب العلم الاطلاق والجملة صلة موصولة محل لها من ذا اي المركب تركيب مسجد ان بغير لفظ ويهتم اعرب وشاع - [01:25:48](#)

في الاعلام المركبة ذو الاضافة وشاعة وشاعة يعني كثر وانتشر في الاعلام المركبة ذو الاضافة يعني صاحب مضاف مضاف هذا اكثر من المزج. واكثر من الاسناد والمفرد اكثر منه. لكن اذا قيل العالم اما مفرد واما مركب. والمركب اما مركب تركيبا اسناديا - [01:26:09](#)

وهو ما سمي بجملة فعلية او اسمية. والمركب تركيب مسجي. والمركب تركيب اضافي هذي ثلاث انواع الاعلام المركبة اكثرها بلسان العرب ها المضاف وشاع كثر وانتشر في الاعلام المركبة ذو - [01:26:35](#)

الاضافة والاضافة المراد بها المضاف المضاف اليه كل كلمتين نزلت ثانيهما منزلة التنوين مما قبلهم تنوين غلام ثم اصفته الى زيت قلت ها غلام حذفت التنوين زيد جعلت التنوين في اخر الكلمة. اذا نزل الزيت من غلام منزلة التنوين. وليست هي محل اعراب. بخلاف مع لبكة نزلت - [01:26:55](#)

نزل الجزء الثاني منزل التاء ها تاء التأنيث وتاء التأنيث تكون محلا للاعرابي. اذا المضاف والمضاف اليه او المركب الاضافي كل كلمتين نزل ثانيهما منزلة التنوين مما قبله غلام زيد اصلها - [01:27:28](#)

غلام جيد كل منهما مفرد. اردت الاضافة حذفت التنوين من غلام مضاف اليه وجوبا. ثم اصفته الى جيت فجعل زيد حلا لظهور التنوين الذي كان فيه في الاول. كعد شمس عبد شمس يعني وذلك كعبد شمس. وهو علم لآخي هاشم - [01:27:48](#)

في مناف وابي قحافة علم لوالد ابي بكر نوع بين المثاليين كما قال الشارع هنا نبه بالمثاليين على ان الجزء الاول يكون معربا بالحركات كعبد. وبالحروف كابيه. عبدي بالحركات وبالحروف - [01:28:08](#)

ابي والجزء الثاني يكون منصرفا كشمس وغير منصرف كقحافة اذا اشار بهذه الابيات الى تعداد انواع العنا منه ما هو من قول ومنه ما هو مرتجل منه ما هو جملة ومنه ما هو مركب والمركب - [01:28:28](#)

وقد يكون مركبا اسناديا وقد يكون مركبا تركيبيا ومركبا اضافيا ومنه ما هو مفرد ولم ينص عليه لانه الاصل او يقال بانه سبق في قوله واسمن اتى وكنية ولقبا. ولذلك قال السيوطي علم الشخص اربعة انواع على - [01:28:48](#)

والشخص اربعة انواع اولا المفرد وهو ما علي من اضافة واسناد ومز ما علي من اضافة واخناد ومز كزيد. ثانيا ذو الاسناد ذو الاسناد وهو المحك من جملة نحو برق نحره وتأبط شرا وشاب قرناها. وهذا اشار اليه المصنف بقوله وجملة وجملة. ثالثا ذو المسجد - [01:29:08](#)

وذكرناه واشار اليه بقوله وما بمزج ركب الى اخره. الرابع ذو الاضافة وهو اسم وكنية. فالاول كعبد الله وثاني ما صدر باب او ام زاد الرضيع او بابن او بنت واشار اليه بقوله وشع في الاعلام ذو الاضافة والمركب او - [01:29:39](#)

الكنية اشار اليه بقوله واسمن اتى وكنية ونقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:29:59](#)