رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 32

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة يقول ما الفرق بين الجنس وعلامة الجنس وعلامة الشخص كله يعاد هو صعب لكن خذ مقدمة الشيخ الامين - 00:00:00

واقرأها مرات عديدة ان شاء الله تفهم هل اسم الجنس داخل في حد علم شخصي ده ليس داخلا فيه لكن الحج يشمل النوعين اسم يعين مسمى مطلق عالمه. نقول هذا يشمل النوعان - 00:00:28

حينئذ تقول هذا مثل ما نقول اللفظ هو الصوت المعتمد او الصوت المشتمل على بعض الحروف النجائية نقول مهملا كان او مستعملا حينئذ نقول هذا اللفظ تحته قسمان مهمل ومستعمل - 00:00:45

يعرف العالم ثم نقول تحته قسمان تحته قسمان. اليس قوله في المقدمة نحو مقاصد النحو؟ يشمل النحو والصرف بل والمقصود به هو النحو كما عرفتموه لنا لا النحو له تعريفة - 00:00:59

نحن بمعنى اعم يشمل ماذا يشمل والنحو الذي هو خاص عند المتأخرين علم باصول يعرف بها ها احوال الكلم افرادا وتركيبا هذي ايش من النوعين اذا اردت على المنهج المتأخرين باخراج الصرف من كون علم خاصة - 00:01:19

قل علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبدعة. فرق بينهما. وابن ما لك اراد النوع الاول الذي يشمل صرف انما ذكره من باب التغريب لا ليس من باب التغريب - 00:01:44

ذكرتم ان من علامات النكرة ان تكون في جواب كيف وايضا من العلامات ان تكون منصوبة على الحال. اليس هما شيء واحد ها كتاب الشيخ الامين المقدمة المنطقية هذي مطبوعة باسم المقدمة قديما هي التي معي والان من طبعت اداب البحث المناظرة كانت جزئين تباعد جزء واحد - 00:02:03

مع الطباعة الجديدة مكرم ابو زيد ايظا نفس الكلام فكيف النكرة تقع في جواب كيف هذا لفظا كيف زيد مريض واما الحال جاء زيد الراتبة نقول من ضابط الحال كيف مقدرا - 00:02:32

جاء زيد كيف جاء زيد؟ يقول راكبا من ضوابط معرفة الحال وقوعها في جواب كيف؟ لكن هنا تكون ضمنا ها هو واما كيف التي ينطق بها فرق بين التي ينطق بها وبين التي تكون ضابطا لغيرها. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى - 00:02:51

واله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى اسم الاشارة اي هذا باب اسم الاشارة هذا باب اسم الاشارة اسم الاشارة هو الباب الثالث من المعارف - 00:03:12

مضمر اعرفها ثم العالم فذو اشارة وذو اشارة وهو المراد عند الناظم انه اراد به اسم الاشهار الذي يكون ثالثا في باب المعارف من المعارف دين سنة قدر مشترك يصدق على العلن معنى الظمير وعلى اسم الاشارة. يجمعها قوله ما وضع ليستعمل في معين ما - 00:03:29

اسم وضع ليستعمل في معين اخرج النكرة. حينئذ المعانف كلها وضعت وضعا اوليا جزئيا شخصية ليستعمل هذا اللفظ اذا اطلق على ماذا على المعنى الذي جعل له في لسان العرب. ليستعمل وظع عندنا وظعه عندنا - 00:03:53

الوظع كما مر معنا مرارا وظع جعل اللفظ دليلا على المعنى. يعني جعل اللفظ بازاء معنى واما الاستعمال فهو ماذا اطلاق اللفظ وارادة المعنى اطلاق اللفظ وارادة المعنى. نقول جاء زيد انا اطلقت اللفظ جاء وزيد. ركبت هذا مع مع تلك واردت المعنى - 00:04:15

رفضت المعنى الذي جئت به من اجل هذا التركيب. جاء زيد اطلاق اللفظ وارادة وارادة المعنى. يعني مع ارادة المعنى بقي شيء واحد وهو وهو الحمل وهو اعتقاد سامع مراد المتكلم من كلامه هل ثلاثة اشياء وضع - 00:04:44

حمل واستعمال الوضع السابق والحمل لاحق والاستعمال متوسط هكذا قال الفتوح فيه طرح الكوكب. الوضع سابق يعني اول وضع اللفظ بازاء المعنى اول ما كانت المعاني وجدت ثم وضعت لها الالفاظ بحيث اذا اطلقت الالفاظ صرفت الى تلك المعاني الموضوعة لها - 00:05:04

ثم استعملها المستعمل تكلم بها ونطق بها على وصف ذلك الوضع السابق وسمعها السامع من المتكلم حينئذ الواضح وضع الفاظ بازاء معانيه ثم اخذ المستعمل المتكلم هذه الالفاظ واطلقها مرادا بها المعاني التي وضعها الواظع لها - 00:05:27

دون تحريف ثم لما سمع السامع تلك الكلمات حينئذ حملها على المراد الذي اعتقده المتكلم فالوضع سابق يعني اولا والحمل لاحق والاستعمال متوسطة بين الوظع والحمل. هذي لا بد من معرفتها تفيدك في فهم الحقائق الشرعية - 00:05:50

والحقائق اللفظية وخاصة في باب المعتقد. اسم الاشارة اذا هذا لفظ وضع في لسان العرب. والاشارة هذا مصدر اشار يشير والمراد بها الاشارة الحسية في الاصل التي تكون بعضو من الاعضاء كان يقول هكذا قم اجلس الى اخره - 00:06:12

يقول هذه اشارة حسية تكون بعضو. اللفظ هنا انظر قال في العصر المطرد العصر المضطرد ان توضع الالفاظ بازاء معاني وهنا قد جعل شيئا من المحسوسات في ضمن المعنى الذي دل عليه اللفظ - 00:06:30

بضمن المعنى الذي دل عليه اللفظ. فالاشارة تقول له مصدر اشار يشير اشارة. واما في صلاح النحاس فهي ما دل على مسمى واشارة الاصل في باب الاشارة والموصول والضمائر الاصل لا لا نأتي بالتعاليف - 00:06:48

لاننا نستغني عن الحد بالعد لانها الفوم كما ذكرنا مسموعة لا داعي الى ان نحفظ انفسنا فيها. حينئذ نقول العصر ونكتفي العد عن الحج. ولكن نريد ان نبين بهذا الحد - 00:07:04

ان ان الواظع قد وضع اللفظ بازاء معنى وشيء حسي معه وهو الاشارة وهو الاشارة. ما دل على مسمى ما اسمه موصول بمعنى الذي دلة على مسمى ما ما الذي نأخذه جنسا هنا في الحج - 00:07:20

لفظ او جملة او كلام او كلم او كلمة او اسم او ماذا اسم لماذا جواب بلا دليل لماذا اخترنا اسماء صحيح؟ اجابة صحيحة الاجابة صحيحة دائما تنظر الى العلاقة بين المحدود والحج - 00:07:40

مع اكثر ما تنسون ننظر الى علاقة بين المحدود والحد حينئذ تأخذ جنسا باعتبار المحدود اذا قلت مثلا هنا في معنى يقول ما دل اسم الاشارة اسم نحن نبحث في اي شيء في اي جزئية في اي باب - 00:08:10

في باب تقسيم الاسم باعتبار التنكير والمعرفة باب لا زال نكر والمعرفة وهذه كلها فصول تحت ذلك الباب باب ماذا؟ تنكير النفي رواه والمعرفة. حينئذ نقول اسم الاشارة ما اي اسم - 00:08:31

لماذا لان المحدود اسم من الاسماء ثم نحن نبحث عن مفردات او تراكيب مفردات اذا لا نأخذ اي لفظ يدل على التركيب لا نقول لهم لانه موهم يشمل المفرد والمركب. لا نأخذ كلام لانه مركب. لا نأخذ كلم لانه مركب. لا - 00:08:53

خذ كلمة لانها تشمل الفعل والحرف يدخل معنا الفعل والحرف ونحن نريد الاسم الذي يقابل الفعل والحرف. هل اذن نقول ما اسم اسم حينئذ كل ما كان اسم اشارة فهو اسم من غير عكس. اذ العلاقة بين المحدود والجيش الذي يؤخذ - 00:09:17

في الحال العموم الخصوص المطلق. فكل اسم اشارته ما هو اسمه من غير عكس لان الاسم اعم قد يكون علما قد يكون ضميرا قد يكون موصولا الى اخره. اذا ما نقول اسم - 00:09:39

الاسم حينئذ دخل فيه النكرة والمعرفة والمعرفة لانه صار جيشا بهذا الاعتبار لاننا نقسم الاسم باعتبار التنكير والتعريف. فصار لفظ ما جنسا الجنس ما عم اثنين فصاعدا. والذي عمه هنا المعرفة والنكرة. احتجنا الى اخراج - 00:09:55

النكرة فقال ما دل على مسمى خرجت النكرة. دل على مسمى شمل ما دل على مسمى بقرينة. وما دل على مسمى دخل العالم معنا لانه يدل على مسمى لكنه بلا قليل. لانه اطلق اللغو. فشمل المعارف كلها. لكن لما كانت الاسم الاشارة كان اسم الاشارة دالا على -

00:10:21
تسمى بقيد بقرينة. وهذه القرينة حسية تدرك بالحس. هذا الاصل فيها ولذلك استعمال اسمه الاشارة في المعاني العقلية مجاز لانها في اصل وضعها للشيء المحسوس المحسوب ما دل على مسمى شمل كل المعارف واشارة - 00:10:43
اليه واشارة يعني مع اشارته ما دل على مسمى واشارة ودل على اشارة اذا اللفظ الذي يكون اسم اشارة نقول هو ذو دلالة على شيئين اذا وضع على امرين فدلالته على المسمى هذي مأخوذة من اللفظ هذا - 00:11:06
ها ذا مأخوذة من اللفظ داخل في مفهومه والمعنى الذي وضع له في لسان العرب شيء خارج عن مجرد اللفظ وهو الاشارة اليه. حينئذ اذا دل على مسمى ولم يكن ثم اشارة اليه نقول هذا ليس باسم اشارة - 00:11:31
ليس باسم اشارة بل لابد ان يكون ان تكون الاشارة الحسية مأخوذة في في مفهوم اسم الاشارة ولذلك لا يكون دالا على مسمى الا اذا اشير مع اللفظ ولذلك اذا كنت جالسا في مجلس وثم افراد وقلت هذا زيد - 00:11:50
اهلا وسهلا. تريد ان تعرف به الموجودين؟ هذا زيد ولم تشر ما حصل التعريف حصل اذا اردت ان دخل رجل فقال هذا زيد وهذا عمرو وهذا خالد. ما حصل لكن لو قال هذا زيد - 00:12:12
وهذا عمرو وهذا خالد بالاشارة حصلت ماذا؟ حصل التعريف. اذا الاشارة الحسية داخلة في مفهوم اسم الاشارة والعصر فيه كما قلنا انه محصور بالعال فنستغني عنه اه عن ابن العد عن الحالين - 00:12:27
ما دل على مسمى واشارة اليه اي اسم تصحبه الاشارة الحسية اسم تصحبه الاشارة الحسية. وهي التي باحد الاعضاء. باحد الاعضاء قد يكون باليد قد يكون بالحاجب ونحو ذلك. وهي - 00:12:44
ستة وهي ستة في الجملة لاكثر من هذا لكن في الجملة هي ستة لانه اما مذكر او مؤنث وكل منهما اما مفرد او مثنى او مجموع. اما مذكر او وكل منهما مذكر اما ان يكون مفردا واما ان يكون مثنى واما ان يكون مجموعا. هذه ثلاثة والمؤنث اما ان يكون - 00:13:00
مفردا واما ان يكون مثنى واما ان يكون مجموعا هذه ثلاثا مجموع ست. هذا على جهة الاجماع. واذا اوصانا بعض من السبعة عشر وزاد بعضهم الى ست وثلاثين وما زال. اسم الاشارة قال رحمه الله - 00:13:26
بذال مفرد مذكر اشر بذي وزهتي على الانثى اقتصر لذا لمفرد مذكر وذه في كلمتان ليست واحدة تيتا هذه كلمتان على الانثى تصر. بدل مفرد بذهب اسم مجرور جار مجرم متعلق بقوله اسلم - 00:13:42
لذا نقول ذا قصد لفظه ولذلك جرب حرف الجر لولا المقصود لانه اسم لكن قصد هنا به العلمية. لان بذا نقول لمفرد مذكر اثم هذا اذا استعمل حين لنكون دالا على معناه - 00:14:13
هاشم لذا ده مقصور يعني بدون هم بدون بدون همزة. هنا الجار والمجرور على قوله اشر هل يفيد الحصر والقسم بحيث لا يكون ما يدل من اسماء الاشارة على المفرد المذكر الا ذا - 00:14:32
هو خاص به؟ ام ان ثم ما هو من اسماء الاشارة لمفرد مذكر غير ما ذكره الناظم رحمه الله تعالى؟ جواب انه الثاني يعني لا يفيد الحسرة لا يفيد الحصر المطلق - 00:14:58
يعني الحقيقي قدم الجار المجرور لا للحاصل الحقيقي وانما للحصر الاضافي الحصر الاضافي اي بالنسبة الى الصيغة المذكورة او الصيغ المذكورة في المتن والمعنى بذا لا بغيره. بذا لا بغيره - 00:15:13
من الصيغ الاتية فلا ينافي انه يشار الى المفرد المذكور بغير ذا. يعني افاد قصرا وحصرا اظافيا. يعني باعتبار المنكور مفرد لا بغيره من تي وتا وذي وذه يعني التي ذكرها الناظم - 00:15:38
يحصر ويقصر الحكم بكونه يشار للمذكر المفرد بذا وينفرد عما ذكر معه من اسماء الاشارة وهذا يسمى حصرا اظافيا باعتبار ما ذكره الناظم لا باعتبار ما لم يذكره والا هي اكثر مما مما ذكرت. بذل مفرد - 00:15:59
اشر بذال مفرد. قال لمفرد اللام هنا قيل بمعنى اذا بمعنى اذا ومقتضاه ان الاشارة لا تتعدى بالله لان اشار الى كذا واشارت اليه اذا اشار تتعدى بايذاء لا تتعدى باللام هذا الظاهر حينئذ اللام هنا بمعنى بمعنى اذا بمعنى اذا - 00:16:19

اشر بذا لمفرده لمفرد وهذا المفرد هنا اطلقه الناظم رحمه الله تعالى. فيعود من حينئذ المفرد الحقيقي والمفرد ده الحكم المفرد الحقيقي كهذا زيت هذا زيد زيد هذا مفرد حقيقة - 00:16:45

واما المفرد الحكمي فهو ما كان لفظه مفردا ومصدقه ومعناه قد يكون جمع قسم الجمع هذا رهط هذا جمع هذا فريق نقول هذا ذا اسم اشارة لمفرد وفريق هذا في اللفظ مفرد - 00:17:04

وهو اسمه جمع يدل على ثلاثة فاكثر. اذا من جهة المعنى ليس بمفرد ولكن لما كان لفظه مفرد حينئذ اعطي من حيث اللفظ حكم المفرد. فصار مفردا حقيقيا او حكميا الثاني - 00:17:26

اذا لمفرد حقيقة او حكما كالجمع والفريق والمفرد الحقيقي نحو هذا زيد والمفرد حكما نحو هذا الرهط وهذا الجمع وهذا الفريق. ومنه قول الله تعالى عوان بين ذلك اي بين المذكور من - 00:17:44

وربما استعمل ذاك الاشارة الى الجمع. كما قال ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف؟ لبيد اذا المفرد المراد به المفرد الحقيقي او المفرد الحكمي وهو الذي يكون اللفظ فيه مفردا ولكن معناه ليس - 00:18:03

بمفرد كسب الجمع ونحوه. لذا لمفرد مذكر عاقل او غيره عاقل او غيره يعني يشمل العاقل ويشمل غير غير العاقل وبعضهم يعبر هنا بالعالم وغير العالم لانه جاء استعماله في حق الله عز وجل ذلكم الله ربكم - 00:18:25

لا ها هذا جاء استعماله في حق الرب جل وعلا حينئذ نقول لمذكر المراد به العالم وغير العالم. والتذكير هنا باعتبار اللفظ ذلكم الله لانه قد يقال بانه كيف نقال نقول مذكر - 00:18:50

هل يوصف الرب جل وعلا بالتذكير او التأنيث؟ الجواب لا قطعا. هذه الصلاة توقيفية حينئذ يكون مرده على والتأنيث ينفى لانه نقص. واما اللفظ فحينئذ اذا قيل مذكر باعتبار اللفظ وان العرب - 00:19:06

اذا قلنا الواظع هو الله عز وجل اعاد الى هذه الاسماء ما هو من خصائص المذكر حينئذ يكون الاعتذار هنا اللفظ فحسب ذلكم الله لا هذا لمفرد مذكر هل نكون مذكر؟ نعم اللفظ مذكر ولا بأس بهذا بذل مفرد - 00:19:25

من مذكر اشر ناظم اختصر على لفظ باء وهو اشهرها واما ما زاده البعض ذا وزاء وزاءه وذاؤه والك يقول هذه كلها ثبت استعمالها للمفرد المذكر. لكنها ليست في قوة ذا التي اشتهر على لسان العرب وجاء القرآن بها. ولذلك لم يرد لفظ من هذه - 00:19:46

االلفاظ الاربعة في القرآن وانما جاء للمفرد المذكر ذا واما هذه االلفاظ الاربعة ذكرها النحات لم يرد بها لفظ واحد في القرآن. فدل على ان ذا هو الافصح منها ولذلك قد يقال بان الناظم لم يعتبرها لقلة الاستعمال. فالحاصل يكون على على اصله من حيث الاستعمال لا من حيث الورود - 00:20:12

اما من حيث الورود هذا لا اشكال انه انه ثابت. لذا قلنا هذا مقصور. هذا مقصود. يعني احترازا من داء وذاه وذاؤه واله هذي خمسة لا هذه االف عند المصريين - 00:20:36

جزء الكلمة جزء الكلمة لان اصل وضع الكلمة الاسم كم حرف ثلاثة احرف ثلاثة احرف. حينئذ لو حكمنا بالزيادة كما هو مذهب الكوفيين على االف هذه صار عندنا اسم ظاهر - 00:20:55

قائم بنفسه من حرف واحد وهذا لا نظير له هذا لا لا نظير له. اذا بذا نقول هذه االف هل هي زائدة ام اصلية وفيه مذهبان مذهب انها اصلية ومذهب الكوفيين انها زائدة. مردود المذهب كوفيين. لماذا؟ لانه لا يوجد عندنا اسم ظاهر - 00:21:12

اما المظمر موجود قمت على حرف واحد. قمنا على حرفين اما اسم ظاهر وهو على حرف واحد هذا لا نظير له والقاعدة عنده نحاس ان حمل القليل على الشائع الكثير هذا من المرجحات - 00:21:40

اذا التبس امره هل يحتمل او لا؟ حينئذ نقول الكثير الذي شاع في لسان العرب هو الذي يكون محكم والذي معنا المشتبه نرده الى ذلك المحكم. هذي قاعدة عندهم. اذا االف ذا نقول هي اصلية. وهذا هو الصواب وهو مذهب المصريين - 00:21:59

ثم اختلف المصريون هل هي منقلبة عن واو او عن ياء هل هي منقلبة عن واو او عنيا؟ لماذا لا نقول هي اصلية لانه لا يوجد كلمة من ثلاثة احرف - 00:22:19

فيها الف وهي اصلية لابد وانها منقلبة عن واو او ياء لا يوجد باستقراء وحكم عام عند الصرفيين ان الكلمة اذا كانت مؤلفة من ثلاثة احرف نقول هذه الالف قطعا - 00:22:34

ليست اصلية ولا نحكم عليه بانها زائدة. وانما هي منقلبة عن اصل. وهذا الاصل لا يخلو من حرفين. اما واو واما ياء. قال قال هذا مؤلف من ثلاثة احرف مباشرة تحكم ان الالف هذه ليست اصلية بل هي منقلبة عن واو او ياء - 00:22:50

القول ويقول نقول هذا الفعل المضارع والمفصل يدل على ان هذه الالف منقلبة عن الواو اذا قال اصله قا وعلا تحركت الواو فتح ما قبله فقلبت الواو الفا دعا اللام هذي دعا اصله - 00:23:11

دعا ثلاثة احرف مباشرة تحكم ان هذه اللام الاخيرة الالف ليست اصلا لانه لا يوجد عندنا كلمة ثلاثة احرف وتكون الف فيها لا بد ان تكون اصلية ومعنى اصلية انها منقلبة عن ثلاثة احرف - 00:23:31

ولا تكون اصلية بمعنى انها لا تكون اصلية بذاتها. تعبيران صحيح ان اذ دعا من الدعوة دعا اصل دعوة وقيل مما هو واوي ويائي. اثبته ابن مالك رحمه الله في - 00:23:47

منظومته الواو والياء. دعا دعوة دعايا. جاز فيه الوجهين حينئذ دعا دعوى تحركت الواو وفتح ما قبلها وقلبت صار دعا ومثله باع بيعة اصل بيعة تحركت الياء وفتح ما قبله فقلبت الياء الفا. اذا ذا نقول هذه الالف ليست اصلا - 00:24:03

وقيل هي منقلبة العواو وقيل منقلبة عن عن ياء. والف ذا منقلبة عن ياء او واو عند المصريين. فاتفقوا على انها منقلبة عن اصل واختلفوا في هذا الاصل وقيل عن ياء لتصغيره على ذي - 00:24:28

هذا دل على ان ذا الالف هذي منقلبة عن ياء لان ذي الياء هذي مشددة لذلك ذي وياء اخرى يا وانت صغير يا استاذ المدغم فيها وليعلوا هذي من اين جاءت - 00:24:46

نقول التصغير يرد الاشياء الى اصولها التصغير والجمع والتسمية كلها ترد الاشياء الى اصولها. فاذا كان عندنا حرف منقلب عن حرف اخر او اجمعه او صغيره حينئذ يرجع العصر. لما قلنا زي راحة الالف - 00:25:10

اين ذهبت؟ رجعت الى اصلها وهي الياء الاولى المدغمة في الياء الثانية. فدل على ان اصل هذه الالف ياء وقيل عن يا لتصغيري على ذية ولامالتها والايمان انما تكون للياء هذا الاصل - 00:25:31

والعين واللام المحذوفان ياءان ياءان على وزني فعل ذياي على وزني فعله الله اعلم وهو ثلاثي الوضع في العصر وقيل عن واو من باب طويت وعند الكوفيين هي زائدة بسقوطها في التسمية ذان - 00:25:49

اهذاني اين الالف الالف هذه الف التسلية. والنون هذه نون تسنية صار الحرف صار في الكلمة على حرف واحد ذا ذهبت الالف الاولى للتخلص من التقاء الساكنين. للتخلص من التقاء الساكنين - 00:26:12

هذا ان نرد عليهم. وعند الكوفيين هي الزائدة لسقوطها في التثنية. ورد بانه ليس في الاسماء الظاهرة القائمة بنفسها. ما هو على حرف واحد. واما حذفها التسمية باالتقاء الساكني وقد عوض منها تشديد النون كمشات في محله. اذا بذال مفرد مذكر اشر. نقول هذا خاص - 00:26:35

بالمفرد المذكرة قال السالح يشار الى المفرد المذكر بذا. ومذهب البصريين ان الالف من نفس الكلمة يعني اصلية ثلاثي الاصل لا ثنائي وذهب الكوفيون الى انها زائدة ومذهب البصريين ارجح من مذهب - 00:26:55

على الانثى اقتصر. هذا ما يختص بالانثى. اي انثى مثنى او جمع او مفرد مفرد. هو ما نص على هذا نص على المفرد المذكر بمقابله اكتفاء بما ذكره اولا علمنا ان الثاني المراد به اول الاحوال - 00:27:15

وما هي اول الاحوال؟ الافراد هذا اولا ثم يأتي بعده المثنى ولذلك قال وذانتان ثم يأتي بعده الجنة اذا على الانثى المفردة المؤنث وهذا لا اشكال فيه اقتصر بمعنى اذا اردت ان تشير الى انثى فاقتصر على ما ذكر من من الالفاظ الاربعة فاشر بها - 00:27:40

اليها دون غيرها. بذي بذي هذا بقلبي هكذا قيل اصل ذي ذا جاء لمفرد مذكر هي الاصل فلما اريد ان يشار الى المفرد المؤنث قيل ذي بقلب الالف ياء. اذا هي منقلبة عن الف ذال - 00:28:08

وجه بقلب يئذي ها وكي بقلب ذلك والالف ياء هكذا بذيك على الانثى ايظا حقيقة او حكما اقتصر فاشر بها اليها دون دون غيرها. هل قوله اقتصر على الانثى بذي؟ يفيد ان هذه الالفاظ الاربعة لا يوجد - 00:28:34

الجواب لا. الجواب لا. وانما المراد به ان هذه مما يذكر ويشار به للمفرد المؤنثة. وان هذا هو المشهور الفصيح. وما عداه وان سمع في لسان العرب الا انه ليس مثله - 00:29:03

الكلمات قد تكون من باب فصيح وافصح وهذا لا شك فيه حينئذ الافصح الذي جاء في القرآن ثم ما جاء في السنة ثم ما جاء في ما اشتهر على السنة العرب وهكذا بذي - 00:29:20

اوصلها بعضهم الى الى عشرة. قال الشارح ويشار الى المؤنثة بذي وهي عشرة الفاظ المفرد المؤنث حقيقة او حكما. حقيقة كانت تقول هذه هند ذي هند دي هند وكما تقول ذا زيد هذا زيد. هذي - 00:29:35

مين دول ؟ واما الحكم كالفرقة والجماعة. هذه فرقة هذه جماعة كالجمع السابق هذا من حيث اللفظ هو مفرد. ومن حيث المعنى هو هو متعدد حينئذ يراعى اللفظ دون دون المعنى. يشار الى المؤنثة بفي - 00:29:58

وده بسكون الهاء وهذه التي ذكرها الناظم. وزاد عليها وبهي بكسر الهاء باختلاس وباشباع يعني يقال به باسكان الهاء وبكسرها باختلاف يعني دون ان تشبع تبقي كثرة كما هي به ثم تشبعها كانها ياء - 00:30:17

يعني كانها عبارة عن كسرتين كانها عبارة عن كسرتين وته باسكال الهاء وته بكسرها باختلاف يعني دون اشباع. وباشباع به كانها ياء. هذه كم هذه تسعة وذات ذات هذه اغراضها واظعفها - 00:30:39

بالبناء على الضم وهي اغربها واسم الاشارة ذا والتاء للتأنيث ذات ذات لانها تأتي بمعنى صاحبة هذا الاصل فيها كونها تستعمل اسم الاشارة ففيه في غرابة. ولذلك قيل ذا هو اسمه الاشارة هذه للتأنيث. اذا هذه عشرة الفاظ ذكر الناظم منها اشهرها وهو قوله بذي وذهتي - 00:31:02

على الانثى اقتصر. يعني ايه اقتصر على ما ذكر ولا تتعداه في الاشارة اليها بها. فانه وان كان محفوظا الا انه دون ما ذكر لك من الالفاظ المسموعة عن لسان العارة. وذلكان للمثنى المرتفع وفي سواه - 00:31:27

اشار الى ما يشار الى المثنى لاننا قلنا المشار اليهما مفردا واما جمعا واما مثنى انتهينا من المفرد وعرفنا ان المفرد قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا يشار للمفرد المذكر بذا على المشهور. ويشار للمفردة المؤنثة باربعة الفاظ بذي وذي - 00:31:47

بذي وذه تيك هذه اربعة الفاظ. وزاني تثنية ذا هذا الاصل فيها تسنية ذهب بحذف الالف الاولى لسكونها وسكون الف التسمية ذا هذا الاصل فيها ثم جيء بالالف والنون الالف والنون - 00:32:10

الالف هذه علامة التثنية والنون هذه هي نون المثنى لما جيء بها زيادة على ذا التقى عندنا ساخنان الالفان الالفة الاصلية من من اصل الكلمة والف التسمية التقى الساكنان لا يمكن تحريك الاول. اذا لا بد من الحلف - 00:32:35

لابد من من الحاجة اي الفين هي اولى بالحج الاصلية الزائدة ايها الالفين الاصلية ما الدليل؟ ما التعليم يقول جاء الالف هذه حرف مبنى حرف مبنى والف التسمية هذه حرف معنى. يعني كلمة مستقلة - 00:32:58

حينئذ اذا دار الامر بين حذف حرف المبنى او حرف المعنى فلا شك ان حرف المبنى اولى بالحرف لماذا؟ لان حرف المبنى يمكن الاستدلال به بعلمك باصل الكلمة تعلم ذان ان اصلها ذا والالف موجودة. لو ما رأيتها ونطقت بها تعرف ان اصلها ذا. اذا لابد من ان. لكن لو حذفت - 00:33:41

التثنية ما الذي يدل عليها لي جيء بها لمعنى هذا المعنى لا يوجد الا بوجودها. فلو حذفت حينئذ لا يدل الموجود على المعنى الذي جاءت من اجله الف التسمية. فلذلك - 00:34:08

كان مرجح ان الف التثنية هي التي تبقى. واما الف ذا هي التي تحذف للتخلص من التقاء الساكنين. وزاني بكسر النون لانهم اما انه معرب وهو مستثنى لانه ليس على صورة المثنى حقيقة وان رفع - 00:34:24

ونصب لي رفع بالالف المثنى او نصب وجر بلياكا المثنى. حينئذ لما كانت صورته ليست على صورة المثنى مع بقاء كما هي زيت

زيداني لما لم تبقى الكلمة تحافظ على جوهرها كما هي من حركاتها وحروفها وسكناتها قيل هذا جاء على صورة - 00:34:44
المثنى ليس مسنا حقيقة. ليس مثنى حقيقة. حينئذ كونه جاء على صورة المثنى هل يعتبر معارضا لاصل الشبه الذي وجد في اسماء الاشارة؟ التي الحقتها بالحرف في البناء ام لا؟ هذا - 00:35:07
سبق الاشارة اليه وهو ان كثير يرى ان زاني وتاني وذيل وتين هذه مثناة وهي معربة لماذا هي مثنى لوجود الالف النون والياء والنون؟ ولماذا هي معربة مع كون اسم الاشارة اشبه حرفا - 00:35:26
غير موجود غير موجود فالشبه المعنوي قد ورد في اسماء الاشارة وهي مبنية ذا مبني وتيم ابني نقول هذا معرب. لماذا؟ قالوا لان شرط الشبه الذي يكون ملحقا بالكلمة بالحرف في الحكم وهو البناء - 00:35:46
يجب الا يعارضه معارض وهذا المعارض وهو ان يكون بالاسم ما هو من خصائص الاسماء وهذا الشبه حينئذ يقال فيه انه شبه ضعيف واما اذا خلى من ما هو من خصائص الاسماء قالوا هذا شبه قوي لشبه من الحروف مدني احترازا من الشبه الضعيف - 00:36:06
مثله دانتان وداني اذا نقول ذاني هذا مثنى والالف الاصلية محذوفة وهل هو معرب او مبني قولا؟ قيل معرب بالالف الزيدان وقيل مبني على الالف مبني على الالف ولكل وجهة. ذاني للمؤنث للمثنى المذكر. وتاني للمثنى - 00:36:31
ان الاول للمذكر والثاني المؤنث. المرتفع يعني المرفوع اذا جاء في محل رفع ان كان مبنيا حينئذ صار مبنيا على الالف واذا كان مغربا حينئذ صار مرفوعا بالالف المرتفع يعني اذا جاء في موضع رفع كالابتداء او الفاعلية حينئذ صارت هذه الالف علامة للرفع - 00:37:00
او صارت هذه الالف ها بناء للكلمة يعني يكون مبنيا على الالف كما هو الشأن في زيدان وفي سواه زينتين في سواه يعني سواه المرتفع وهو المنتصب ها المنخفض يعني في حالة النصب وفي حالة الجر لا تأتي بجانب الالف وانما تأتي ببدل - 00:37:27
الف ياء فتقول زين من هنا استدل من قال بانها معربة لان لو كانت مبنية للزمت حالة واحدة. ذاني رفعا ونصبا وخفضا لكن لما جاءت في حالة الرفع بالالف وفي حالتي النصب والجر بالياء حينئذ ما الفرق بينها وبين الزيدين والزيدان؟ لا فرق. فقيل انها مغربة - 00:37:58
وفي سواه يعني في حالة ارادته سوى المرتفع وهو المنتصب والمنخفض تأتي بذين بدل الالف باليا للمذكر وتين بدل الالف باليا للمؤنث. اذكر ما ذكرته لك تطع النحاك. تكملة ما ذكره. يشار الى - 00:38:24
المثنى المذكر في حالة الرفع بذاني وفي حالة النصب والجر بذين. والى المؤنثتين بتان في الرفع وتين في النصب والجر ثم قال وباولى اشر لجمع مطلقا. والمد اولى هذا ما يتعلق بالجمع - 00:38:44
باولى اولى اشر لجمع اشر باولى لجمع لجمع وعرفنا ان الجمع ما دل على اثنين فاكثر هذا هو الاصل من حيث ماذا من حيث المعنى اللغوي لكلمة جمع. لكن المراد هنا ليس الجمع اللغوي وانما الجمع للصلاح. يعني جمع - 00:39:06
المذكر او جمع المؤنث لانه قال مطلقا قال مطلقا. يعني سواء كان مذكرا او مؤنثا. وسواء كان عاقل اذا ام غير عاقل؟ والمد وبأولى ذكره مقصورا. يعني قصد دون مد وهو لغة تميم. ثم قال والمد اولئك - 00:39:28
هؤلاء هؤلاء هذا مد لي هنا اولى بالقص بدون همزة وهؤلاء هذا بالمد. القصر لغة بني تميم. والمد لغة الحجاب وهو اولى المد اولى مد اولى من القصر مد فيه اولى من القصر - 00:39:54
لانه لغة الحجاز وبه جاء تنزيل ها انتم اولائي تحبونه ها انتم اولئك فصل بين هذا التنبيه اسم الاشارة وهو جائز كما سيأتي. اولئك قال تحبونهم. اذا بني على الكسر اذا مد قيل اولى - 00:40:20
هذه ساكنة ثياب الهمزة الاصل انه مبني والعصر في المبني اي شك هنا اذا التقى ساكناه حينئذ نحرك الثاني الذي هو الهمزة بماذا؟ بالكسر على الاصل بالتخلص من لقاء الساكنة. قيل هؤلاء - 00:40:42
اولئك نقول مبني على الكسر. مبني على على الكسر على حسب موضع اما مبتدأ او غير ذلك. اذا وباولى اشر اشر باولى بلفظ اولى مقصورا لجمع مطلقا مذكرا او مؤنثا فهو مشترك لفظ مشترك - 00:41:00

والقصر فيه لغة تميم. والمد لغة الحجاز وهو اولى من القصر. وحينئذ يبنى على الكسر للتقاء الساكرين ورجحناه وقلنا اولى لماذا؟ لمجيء القرآن به. فاذا جاء شيء في القرآن صار اعلى اعلى اعلى - 00:41:21

ولو مرة واحدة لو مرة واحد لا يشترط انه يأتي بالبقرة وال عمران والنساء الاخيرة حتى نقول هذا المطلب لو مرة واحدة كلمة واحدة جاءت نقول هذا افصح الفصيح واذا كان تم اصطلاح للنحال لا يخالف هذا ان نقول هذا الشاذة وهذا زائد او نحو ذلك ليس فيه تعارف - 00:41:41

لان هذا مجرد الصلاح لمقعده النحاس يحكمون على هذا اللفظ بكونه شاذا او بكون هذا اللفظ غير شاذ. هذا نادر هذا قليل هذا ظعيف هذا له اصل هذا مهجور اصل مهجور. كل هذه المصطلحات عند النحات قد يجيء بعضها في في القرآن. اما الشاب استعمالا هذا محله وفاق - 00:42:02

اجماع لا يوجد في القرآن البتة الذي هو يسمى بالاصل المهجور. الذي لم يأتي الا لفظ واحد عن العرب وما كان من سائر المنقول عنهم مخالف لهم. كما ذكرنا في المثال السابق فانه اهل لاني واكرمه. هذا اصل مهجور لا يأتي به القرآن البتة - 00:42:24

من لا يتكلم به انسان شم رائحته في الساحة. لان اصلا مضطرب هو فانه اهل لان يكرم هذا هو. اذا كونه المد اولى لماذا؟ لانه جاء في القرآن. واما القصر وهو لغة بني تميم لم يرد في في القرآن. قال الشارح يشار الى الجمع مذكر - 00:42:46

من كان او مؤنثا باولى ولهذا قال المصنف اسن لجمع مطلقا والاطلاق هنا مراده به مؤنث او مذكرة يعني ليس رفعا ونفظا وجرا كما قد يأتي في محل كبار المحال. يشار الى جمع مذكرا كان او مؤنثا باولى. ولهذا قال المصنف - 00:43:06

في جمع مطلقة ومقتضى هذا انه يشار بها الى العقلاء وغيره. نعم. وهو كذلك ولكن الاكثر استعمالها في العاقل. الاكثر ومن ورودها في غير العاقل قوله ذم المنازل بعد منزلة اللواء والعيش بعد اولئك الايام - 00:43:27

اولئك الايام مشار اليه ان وهي عاقل او لا غير عاقل وفيه لغتان المد وهي لغة اهل الحجاز وهي الواردة في القرآن العزيز. والقصر وهي لغة بني بني تميم. اذا فيه لغتان لكنه لم يشير الى ان لغة الحجازي هي اولى. لان القرآن قد جاء - 00:43:47

ولد البعد انتقام الكاف حرفا دون امن او معه واللام ان قدمتها ممتنعة. هذا متعلق بما بعدهم. ولدى البعد عرفنا ما سبق بذل مفرد مذكر اشر هذا هل هو في القريب او البعيد او المتوسط - 00:44:10

اطلقه الناظر حينئذ يحمل على القريب بذا قريب منك اليس البعيد ولا المتوسط هذا القريب او لا؟ القريب وذلك وفي سواه زينتين يقول هذا للقريب. وباولى اش لجمع مطلقا. اذا كل ما ذكره ناظم قبل قوله - 00:44:32

ولد البعد يفهم من قوله ولد البعد ان ما تقدم يستعمل في القريب فحسب لان الناظم يرى ابن مالك رحمه الله مخالفا لجماهير اهل اللغة ان المشار اليه له مرتبتان - 00:44:57

قرب وبعد فحسب والجمهور يرون ان المشار اليه له ثلاثة ثلاثة مراتب تربة ووسطى وبعد. هو حذف الوسطى لا لا يوجد وانما هما ثنتان فقط قربة وبعدة. كل ما ذكره قبل قوله ولد البعد فهو للقريب - 00:45:18

وكل ما ذكره بعد قوله لدى البعد فهو للبعير وهو للبعيد. ولد البعد اذا كانه قال وما تقدم هو فيما اذا كان المشار اليه قريبا والمد اولى وما تقدم هو فيما اذا كان المشار اليه قريبا - 00:45:41

ولد البعد ولد البعد وهي المرتبة الثانية من مرتبتي المشار اليه على رأي الناظم انطقا ولد البعد يعني ولد الاشارة الى ذي البعد زمانا او مكانة او ما نزل منزلته لتعظيم او تحقير - 00:46:04

وهذه تذكر في كتب البلاغة ذلك الكتاب لا ريب فيه ذلك الكتاب يقول هذا من باب ماذا؟ ذلك اتى باللام والكاف هذا للبعيد فهو ليس بعيد لكن جيء بهذه الصيغة للدلالة على التعظيم - 00:46:28

على تعظيم. حينئذ هذا معنى بلاغ. لا ندرسه هنا. ولد البعد يعني ولد الاشارة الى ذي البعد زمانا او مكانا او ما نزل منزلة لتعظيم او تحقير انطقاء انطقا نعرف هذي مبدعة عن نون التوحيد الخفيف. انطقا - 00:46:45

بالكافي حرفا اذا اردت البعيد ولد البعد انطقا بالكاف حرفا يعني ماذا تقول ها هو يقول هكذا ولد البعد انطقا انطقا بالكاف حرفا ها

اي ما اسم الاشارة لابد من التقديم - 00:47:08
لابد من من التقدير انطقا مع مع اسم الاشارة بالكاف اما الكافر لوحدها لا تكون اسمين شعراء ولد البعد انطقا يعني مع باسم الاشارة اسمي الاشارة بالكاف يعني بمسمى الكافي بمسمى الكافي - 00:47:37
حرفا يعني حالة كوني حرفا. لمجرد الخطاب حكم على ان هذه الكاف المتصلة باسم المتصلة باسم الاشارة انها حرف وهذا محل وفاق انها حرف محل وفاق لا خلاف فيه. لماذا نبه الناظم عليه؟ نقول نبه عليه لئلا يتوهم انه ضمير - 00:48:03
ليس ببعيد كما قيل في غلام قال ذاك كفن الظمير هذا ظمير نبه عليه لئلا يتوهم انه ظمير كما هو في نحو غلامك ولحق الكاف للدلالة على الخطاب لحق الكاف اسم الاشارة يعني للدلالة على الخطاب وعلى حال المخاطب من كونه مذكرا او مؤنثا مفردا - 00:48:30
او مثنى او مجموعة. يعني الخطاب هذا يدل ذاك ذاك ذاقما كما سيأتي بقول انها هي حرف لانها لو كانت اسما لكان اسم الاشارة مضافا واللازم باطل وقلنا ذاك هذه اسم - 00:48:56
حينئذ ذا مضاف والكاف مضاف اليه. وهذا باطل لماذا هو باطل لان اسم الاشارة لا يقبل التنكير بحا. لا يقبل التنكير بحاد. اذا ولد البعد مرتبة البعيدة البعيدة التي قريبة عند الناظم - 00:49:17
انتقا بالكافي بمسمى الكافي حال كونه حرفا لمجرد الخطاب اينطق بالكاف محكوما عليه بالحرفية. وهذا محل وفاق دون لا من دون دون لام او مع يعني انطق بالكاف حرفا مع اللام او دون اللام. فماذا تقول؟ تقول ذاك - 00:49:35
وذلك ذاك اسم اشارة اتصل به الكاف فهو حرف فقلت ذاك واضح ذلك باللام او مع دون الان او معه فيلتحق هذا الكاب باسم الاشارة دون لام وهي لغة تميم دون لام ذاك - 00:50:02
او معه يعني مع اللام وهي لغة اهل الحجاز اذا قيل هذا تميم مباشرة نقابله على الحجاب دون لام او معه فقل ذاك او ذلك. واختار ابن الحاجب ان ذاك ونحوه للمتوسط. للمتوفى - 00:50:26
اذا هذا مبني كلام الناظم في التسوية بين الكاف واللام والكاف انهما في مرتبة واحدة خلافا للجمهور الجمهور يقولون ما كان مجردا عن اللام والكاف للمرتبة القربى وذو الكاف فقط - 00:50:46
للوسطى وذلان للبعد وهنا سوى بين اثنتين بالكافي دون لام او معه. اذا ذاك وذلك في مرتبة واحدة. والجمهور على ان ذاك للوسطى وذلك للبعدا لا خلاف ان المجرد من اللام والكاف للقريب - 00:51:04
واضح لا خلاف ان المجرد من الكاف واللام انه للقريب. اتفقوا عليه ذا نقول هذا للقريب ثم اختلف فقيل ما فيه الكاف وحدها او مع اللام كلاهما للبعير الذي ذكره الناظم - 00:51:30
مساند الكاف وحدها او باللام معها انه لي للقريب كيف هذا ليس بالقريب انه للبعيد. لان المرتبة عنده ثنتان فحسب مرتبة ثنتان فحسب قربة وبعدة. ثم اختلف فقيل ما فيه الكاف وحدها الذي اشار اليه بقوله دون لام - 00:51:52
او مع اللام او معه كلاهما للبعيد وهذا اختيار الناظم رحمه الله تعالى. وليس للاشارة سوى مرتبتين صححه ابن مالك واحتج له بماذا له بان المشارة شبيه بالمنادى شبيه بالمنادى لان المشار اليه هذا اشبه ما يكون بشيء محسوس. بل هو محسوس والمنادى كذلك يكون شيئا محسوسا - 00:52:14
فهو اشبه ما يكون بالمنادى قال والنحويون مجمعون على ان المنادى ليس له الا مرتبتان ليس له الا مرتبتان واذا كان اسم الاشارة شبيها بالمنادى والمنادى بالاجماع ليس له الا مرتبتان حينئذ المشبه به ينتقل حكمه الى المشبه هذا الاصل - 00:52:42
كما قلنا قاعدة العرب ان الشيء اذا اشبه شيئا اخذ حكمه هذي قاعدة حينئذ اشبه اسم الاشارة المنادى والمنادى بالاجماع والاجماع هذا فيه نظر بالاجماع ان له مرتبتين. اذا اسم الاشارة له له مرتبتان - 00:53:10
فلحق بنظيره هذا اولا وبان الفراء نقل ان بني تميم ليس من لغتهم استعمال اللام مع الكهف ذلك ليس عندهم استعمالا لا مع الكاف عند من هذا عند بني تميم هذي مقدمة - 00:53:30
والحجازيين ليس من لغتهم استعمال كاف بلا لام ها ليس عندهم استعمال الكاف بدل لا لا عكس بني تميم بني تميم نعم بنو تميم

ليس من لغتهم استعمال الكاف مع اللا ما يجمعون بين الكاف واللام - 00:53:49
عندهم ذاك وليس عندهم ذلك يستعملون ذاك ولا يستعملون ذا ذلك. يعني لا يجمعون بين اللام والكاف. عكسهم من؟ حجازيون حجازيين ليس من لغتهم استعمالا كاف بلا لام يعني في اللزوم - 00:54:12
الحجازيون لا يستعملون الكاف الا مع اللام ذلك هذه اللفظة ليست موجودة عند عند بني تميم قضية مركبة فلزم من هذا ان اسم الاشارة على اللغتين ليس له الا مرتبتان - 00:54:31
لانه اذا كان الذاك للقربى فحسب بنيد بماذا يشير بنو تميم للبعيد ليس عندهم ذلك وكذلك الحجازيون ليس عندهم الا ذلك ماذا يقولون في ذاك؟ لزم من هذا من تركيب اللغتين الا يكون للمشار اليه الا - 00:54:49
ولزم على القول بان المراتب ثلاثة ان التميميين لا يشيرون الى البعيد لانه ليس عندهم ذلك. عندهم ذاك فقط كيف يسني البعيد ها ما في لغة مولدة والحجازيين لا يشيرون الى المتوسط - 00:55:10
لا يشيرون الى الى المتوسط هذا دليل ايضا بان القرآن لم يرد فيه المجرد من اللام دون الكاف لا وجود له في القرآن. لا لم يوجد اسمه اشارة مجرد من اللام دونك. فلو كان له مرتبة اخرى لكان القرآن غير جامع. هذا ليس بلازم - 00:55:31
قد يوجد شيء في القرب في اللغة ولا يوجد في القرآن كل ما جاء في القرآن فهو في لسان العرب وكل ما جاء في اللغات حينئذ ينظر فيه ان كان شائعا مضطردا - 00:55:54
بين اذن اذا وجد في في القرآن لا اشكال فيه واذا وجد في لسان العرب ما هو مضطرب ولم يوجد في القرآن عدم وجوده في القرآن لا نستدل به على ابطاله في لسان العرب - 00:56:09
قضية عكسية قضية عكسية ولذلك الشيخ الامين رحمه الله قال لو ثبت المزاج في لغة العرب لا يلزم ان يثبت فيه في القرآن لانه ليس كل ما جاء في لغة العرب لابد ان يأتي فيه في القرآن - 00:56:24
هذه قضية نعكسها نقول ان وجد في القرآن ما هو الشائع في لسان العرب؟ توافقا وهذا هو الاصل فيه ان القرآن نزل بلسان العرب قرآن عربي بلسان عربي مبين فمن ادعى ان هذا القرآن اشتمل على شيء مضطرد في لسان العرب لا يحتاج ان يقيم دليل - 00:56:39
لا يحتاج الى ان يقيم دليل. الذي ينفي هو الذي يقيم الدليل لماذا؟ لان القرآن نزل بلسان العرب فاذا كان الشيء شائعا في لسان العرب مطردا في لغة العرب ووجد في القرآن حكم الله عز وجل بان - 00:57:04
القرآن هذا نزل بما شاع وانتشر بلسان العرب بين يدي الله نحتاج الى دليل. هذا واضح هو الاصل من قال هذا الشائع في لسان العرب وكثير ومضطرد ولا يوجد في القرآن ائت بالدليل - 00:57:20
خاصة مع من اثبته. حينئذ القضية تكون عكسية. اذا هنا قال لم يرد فيه مجرد من اللام دون الكاف فلو كان له مرتبة اخرى لكان القرآن جامع هذا دليل ضعيف لا يستدل به. قد يوجد في القرآن - 00:57:33
ما هو شائع بلسان العرب وقد يوجد في لسان العرم ما وهو شائع وليس في القرآن هذا لا بأس به قد يكون في لسان عرب ما هو شائع ومضطرب ولم يكن له مثال واحد في في القرآن لكان القرآن غير الجامع لوجوه الاشارة - 00:57:50
انه لو كانت المراتب ثلاثة لم يكتف بالتثنية والجمع بلفظين واكثر اللحاء على ان الاشارة على ثلاث مراتب. هذا محل وفاق. ورجح الصبان ما ذهب اليه الناظم وكذلك السيوطي في عقود الجمان وغيرها - 00:58:07
اذا بالكاف حرفا دون لام او معنى دون لام هذا عند الناظم مساويا لقوله او معه. لان المرتبة واحدة. وعند الجمهور دون لام هي القربى او معه هي هي الوسطى. هي - 00:58:23
الوسطى واللام ان قدمتها ممتنعة. واللام ممتنعة متى ان قدمت ها يعني هذا التنبيه التنبيه ان تقدمت اللام فهي ممتنعة فهي ممتنعة واللام وهذا مبتدع وقوله ممتنعة هذا خبر ان قدمت ها - 00:58:40
ان حرف شر وقدمت هذا فعل الشرط والتفاعل وها قصد لفظه وهو مفعول به والجواب محذوف فهي ممتنعة فهي ممتنعة. دل عليه

الخبر. وتمتنع ايضا مع التثنية والجمع اذا ما مد. اذا ما - 00:59:07
ما مدة؟ قال الشارح تصور ما ذكره واشار بقوله ولد البعد انتقاء بالكافي الى اخر البيت. الى ان المشار اليه له رتبتان القرب والبعد. فجميع فجميع ما تقدم يشار به - 00:59:29
القريب يعني ما تقدم هذا اللفظ ولدى البعد يشار به عند الناظم الى القرين. فاذا اريد الاشارة الى البعيد اتي بالكاف وحدها ذاك او الكاف واللام نحو ذلك. وهذه الكاف حرف خطاب. حرف خطاب. فلا موضع لها من الاعراب وهذا لا خلاف - 00:59:45
لا خلاف فيه. حرف يبين احوال المخاطبة. يبين احوال المخاطب. من افراد وتسليته وجمع وتذكير وتعنيف لانك تقول ذاك ذاك مخاطب واحد مفرد ذاك ذلكما ذلكما ذلكم ذلكن ذاك ذاك ذاكما ذاكم ذاكن - 01:00:05
والكاف ثم تلحق به باعتبار المخاطرة جبال المخاطب كان المخاطب مشار اليه لا ليس المخاطرة باعتبار المشار اليه ان كان مؤنثا قلت ذاكي واذا كان مذكر قلت ذاك اذا كان مثنى ذاكما ذاكن ذاكم الى اخره - 01:00:35
فان تقدم حرف التنبيه الذي هو هاء على اسم الاشارة اتيت بالكاف وحدها وحدها ولا تأتي بالله. لذا قال واللام ان قدمتها ممتنعة اما مع الكاف فغير ممتنعة وتقول هذاك رأيت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهلها ذاك. هذاك الطراف الممددين - 01:00:56
تسحب هذا التنبيه المجرد من الكاف كثيرة قاعدة تصحب هالتنبيه المجرد من الكاف كثيرا نحو هذا وهذي هذا وهذي والمقترن بالكافي دون اللام قليلا. تقول هذاك هذاك ولا تدخل مع اللام بحاله - 01:01:22
اذا تأتي الكاف مع المتأتي ها التنبيه مع المجرد من الكاف وهل تأتي مع المتصل باللام؟ الجواب لا والمقتدم بالكاف دون اللام اقل من المجرد اذا المراتب كم ثلاثة اولا تصحبها التنبيه المجرد من الكاف كثيرا هذا - 01:01:45
هذا ليس فيه كاف ولا لام هذا هو الكثير وهذي هذا كثير ثم يليه على قلة التنبيه مع الكاف هذاك لكنه اقل من من الاول. الثالث هل تدخل اللام مع - 01:02:08
اسم الاشارة الذي تقدمت عليه التنبيه؟ الجواب له. ولذلك قالوا لا تدخل مع اللام بحال فلا يقال هذا وعلله ابن ما لك بان العرب كرهت كثرة الزوائد. فائدة التنبيه من اسم الاشارة بانا واخواته - 01:02:28
من ضمائر الرفع المنفصلة كثيرا ها انذا هذا فصلت بينها واسم الاشارة بانا لا انذا ها انتم اولئك سابقوا معنا ها انذا وها نحن اولئك قال تعالى ها انتم اولائي وبغير الضمائر المذكورة قليلا - 01:02:48
فقلت لهم هذا لها ها وذا لي وصل بالواو ولا يجوز الاتيان بالكاف واللام فلا تقولها ذلك. وظاهر كلام المصنف انه ليس بمشار اليه الا رتبتان قربى وبعدا كما قررنا والجمهور على ان له ثلاث مراتب قربى ووسطى وبعدة - 01:03:09
قربى ولها المجرد من الكاف واللام. ووسطى ولها ذو الكاف. ذاك وبعد ولها بالكاف واللام فيشار الى من في القربى بما ليس فيه كاف ولا لا مجرد كذا وبي والى من في الوسطى بما فيه الكاف وحدها نحو ذاك والى من في البعد بما فيه كاف ولام نحو ذلك - 01:03:29
المثنى لا تدخل عليه الله وكذلك الجمع على لغة المد وتصح على لغة القصر وهي لغة تميم. لا تدخل اللام على مع جميع اسماء الاشارة بل المفرد مطلقا نحو ذلك وتلك. ومع اولى مقصورا نحو اولاك - 01:03:54
اولئك واما المثنى مطلقا واولاء ممدود فلا تدخل معها اللام وبهنا او ها هنا اشير الى دان مكاني وبه كاف صلة في البعد او بسم او هنى او ب هنالك انطقا او هنة - 01:04:14
ان في الاول وهن في الثاني اخرت لا بأس. وبهنا او للتخييف ها هنا اشير الى هنا قال اشر الى بلال مفرد مذكر ايش؟ قلنا اللام هناك بمعنى الى لان يتعدى الى - 01:04:31
الى مدخوله بايلا لا باللام. وهنا عداه بماذا؟ بالى. دل على ان ذاك التأويل في محله. وبهنا او ها هنا اشير الى اداني مكان يعني لقريب مكان يعني يشار الى المكان - 01:04:53
باسم الاشارة ثم هذا المكان قد يكون قريبا وقد يكون بعيدا. بهنا او ها هنا يسر به الى المكان القريب يشار للمكان القريب هنا وهو لازم للظرفية يعرفون هذا لازم لي للظرفية فلا يقع فاعلا ولا مفعولا ولا مهتم مثل عنده وعند فيها النص يستمر لكنها بمنفقة -

01:05:09

هذه ملازمة للظرفية ولا تجر الا بمن والى. نحو تعالى من هنا الى هنا تعالى من هنا الهنا هنا هذا يشار به الى المكان القريب. وهو ظرف ملازم للظرفية. ولا يدخل عليه من حروف - 01:05:35

في الجرأ اللامين والى. هذا مثال شامل للنوعين. تعالى من هنا الى هنا حينئذ هذه اشارة الى مكان قريب. ومن هنا او ها هنا هنا قدم الجار المجرور بقوله بهنا على قوله اشر - 01:05:53

لا للحصر يعني حصر الاشارة الى المكان في هذه الالفاظ وانما هو من حيث كونه ظرفا للفعل من حيث كونه ظرفا للفعل. فانه من هذه الحيثية لا يشار اليه الا بها. فلا ينافي صلاحيتها - 01:06:14

اسماء الاشارة المتقدمة لكل مشار به ولو كان مكانا وقع غير ظرف يعني لا يشترط في الاشارة الى المكان ان يكون بهذه الالفاظ بل قد يشار اليه بما سبق بما سبق وانما كانت هذه مخصصة في هذه الموضع لانها اليق - 01:06:30

لانها هي الاصل. وما عداها لا مانع من ان تستعمل في في مثل هذه المعاني. وبهنا او ها هنا. هنا هذي بدون تنبيه يعني مجردة منها التنبيه. ولذلك يوقف عليها به هنا - 01:06:50

يعني تحذف الالف تصير هنا هنا وبهنا او ها هنا المسبوقة بالهاء اشر الى دان المكان يعني المكان القريب ان ها هنا قاعدون انا ها هنا هذه اشارة الى مكان قريبون. وبه كاف صلة في البعد - 01:07:08

اذا ذكر اثنين للقريب وليس عنده الا مرتبتان قربى وبعده هنا وها هنا للقريب. وبه يعني بهنا او ها هنا الكاف صلة يعني الكافة المتقدمة حرفا صلة يعني صلا في البعد فقل هناك - 01:07:29

او ها هنالك ها هناك لا يقول هناك او ها هناك يعني ايه مع اللام مع التنبيه ودونها التنبيه. هنا هذي مجردة عن الهاء. تقول هناك هنالك ها هنا ها هناك - 01:07:56

علاج تأتي بالكافي. وبه الكاف صلة. يعني تلحقه لواحق ذا. تقول هناك وها هناك. هناك ها هناك فيه ثقل بالبعد او بسم فهم. يعني اذا لم تأتي بها هنا او - 01:08:19

هنا موصولة بالكاف تأتي به ثم اما هذه للمكان البعيد ليست بالمكان القريب بفتح الشاء والميم مشددة وليست هي ثم ثم هذه حرف عاطف تريد التراخي واما ثم بفتح هسا او تشديد الميم فهي ظرف. او بثمة بثمة. في الوقف يقال ثمة - 01:08:40

تم اينطق او قل هنا او بزيادة اللام مع الكاف هنالك انطقا. هذا على لغة الحجاز او هن او هن تأتي بهذه الالفاظ كلها مشارا بها الى المكان البعيد اما المكان القريب فليس له الا لفظان عند المصنف في هذا التركيب معنا في البيت. ومن هنا او ها هنا هذا للقرين - 01:09:05

وبه الكاف المتقدمة صلة في البعد فقل هناك او ها هناك او بسم فه يعني انطق بسمة وهذا لمكان بعيد او هناء او بهنالك انطقا اوهن او هن اذا تلحقه لواحق ذا تتصل به هذه الالفاظ لواحق ذا وهو الكاف وحدها في التوسط او - 01:09:40

بعد عن القولين والكهف مع اللام في البعد وتدخل هالتنبيه في هنا بكثرة وهناك بقلة ولا تدخل في هنالك وقد يقال في هنا المشددة هنت انك هذه مشددة ساكنة تام وقد يشار بهنا وهنالك وهن المشددة للزمان كما يشار به - 01:10:06

كقوله هنالك ابتلي المؤمنون هنالك ابتلي مؤمنون يدل على ذلك قوله اذ جاءوكم من فوقكم ومن اسفل منكم. وقوله هنالك تبلو كل نفس هنالك يقول هذا استعمل فيه في الزمان الاصل فيه انه يستعمل للمكان وجاء في هاتين الايتين مستعملا به في - 01:10:29

الزماني وبهنا او ها هنا اشر الى دال المكان وبه الكاف صلة. قال النصارح يشار الى المكان القريب هنا ويتقدمها هاء التنبيه اذا قوله او للتخيير وبهنا او ها هنا للتخيير يعني سواء جردتها عن هالتنبيه - 01:10:56

او اوصلتها بها ويتقدمها هاء التنبيه فيقال ها هنا. ويشار الى البعيد على رأي المصنف لهناك. وهنالك وهن وهن عن ابي فتحي الهاء وكسرها مع تشديد النون. وبثم وازلفنا ثم الاخرين هنا اسم مكان - 01:11:16

آآ اسمه اشارة. وعلى مذهب غيره هناك للمتوسط. وما بعده للبعيد. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله -