رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 23

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة التي فيها الحصر وهي نكرة فلا يصح ان يقال ان سبب تأخيره هو كونه نكرة؟ لا. لان الخبر - 00:00:01

الاصل في انه نكرة لا يقول انه تأخر فيقول يحفظ مجموعة من المتون العلمية سواء منظومات او احاديث عن الاحكام او غيره يقول لكن تعبت في مراجعته من جهة ومن جهة اخرى - 00:00:29

تعبت وكذا في حوض جديد كل المحفوظات اذا كثرت هذي لابد من ما يسمى بالتخصيص لها هنيئا الكبير يدخل تحته الصغير ولكن لكون الطلاب يعني ما يدرسون وما بينهم مدارسة فيتعب في تثبيت الصغير. يعني مثلا بعضهم الان ندرس الالفية - 00:00:42

قد يكون البعض من اربعة خمسين درس الاجرميين الان ما درسها ولو مرة واحدة. هذه الاجرمية تكون في خبر كان تذهب او يجلس خمس سنين وهو يراجع يراجع يراجع او انه يتركها وينساها وضيع وقته لكن الاصل الصحيح الذي يعتمده انه يدرس - 00:01:06

اه يدرس الكتاب ثم اذا ضبطه بطريقة جيدة واثق من نفسه حينئذ اذا وجد من يريد ان يدرس يتعلم عليه ما في بأس الان لمن يأتي طبيب ويأتي حلاق ويأتي او يتعلم سنين - 00:01:26

وبعدها يصير اه خبير صاحب خبرة معه خبرة ما تأتي في يوم وليلة اي ما يأتي خبرة ولذلك يطلبون وظائف خبرة عشرة سنين هذا غلط هذا نحتاج الى الانسان يكون قد كان على وظيفة وترك. الشاهد ان اذا درس الملح مثلا او درس الاجر - 00:01:46

ودرس نظم الورقات ما تجلس محفوظة هكذا سنتين وثلاث يضيع علمك هكذا. وانما تدرسها. ما وجدت لا بد انك تجلس وتشرحها. او تجد طالب علم جيد استغل وقته معه وتجلس تتدارس مع تيسرح بيت وهو يصلح بيته اما تبقى هكذا في الخزينة وتجلس سنتين وثلاثة ثم تدرس قطر الندى ومثله - 00:02:07

ثم الفية ثم تأتي للمراقي وتدرسها ما هذا كالذي يكدس هكذا ما يستفيد فائدة قليلة لكن ما يحرك العلم الا بالتدريج صحيح يعني انت لو تجلس وتسكر الكتاب واذا جات مسألة استشهدت ببيت استشهدت باية استشهدت باحاديث هذي - 00:02:33

يعني كأنها صارت شيء محسوس اما الطريقة التي تسيرون عليها هي التي تظيعها اولا لا تدريس وثانيا لا لا مراجعة تدريس البعظ يظن انه نوع تصدر هؤلاء ما المقصود انك تصرح لك - 00:02:53

تفتح دورة والى اخره لا المقصود انك تجلس ومع طالب واحد يحتاج كثير الان لو منكم بعضهم بعضهم ذهب ما يستطيع يدرس الالفية هؤلاء الذين ذهبوا لو كان منكم من تصدر لهم يجلس يدرسهم الاجرميا استطاع ان يستفيدهم ولو في الاجازة هذه لكن الله المستعان طريق - 00:03:11

عشوائية ما هي منظمة ما هي مرتبة. هذي مشكلة العلم الان ان العلم موجود ان شا الله. ويدرس موجود والكتب موجودة والطلاب الحمد لله في كثرة ما شاء الله عدد يعني سنن الاربعين لكن الطريقة ما ادري ايش حل المشكلة هذي - 00:03:33

لابد مدارسة يعني انتم الان بدأتم باالالفية العصر ان كل اثنين ثلاث مع بعض. لو يوم في الاسبوع يجلسون يراجعون عشرين بيت. هذا يحضر وكذا ويسمعون لبعض. ثم فك العبارات هذا - 00:03:51

صاحبيتين مختصر والثاني والثالث وهلم جرى هذا الاصل فيه تقرؤون ابن عقيل انا احاول اني اقرأ يعني ما احتاجه في شرح لكن من اجل ان الاختبار سيكون فيه بعض الالفاظ وكذا ويطمئن الطالب انه - 00:04:05

اما اذا ما عرجنا عليه بكلية قال ما قرأنا ما بنعقد لكن من باب تطيب بعض النفوس نقرأ نعيد الذي شرحت نعيده بالقراءة اجتهدوا

اجتهدوا وايضا المدارسة يعني تجعل الطالب عنده همة. اذا استمر وراجع مئة بيت من الالفية يستمر ان شاء الله - 00:04:18
يعني المراجعة تقول اختي اختي واذا شعر انه ضبط يتحمس اكثر ولذلك المتون الصغيرة هذه وسيلة ان يتقن الكبار والذي جاء من يأتي من فوق هذا ما ما يظبط يبدأ فتح الباب وشرح مسلم النووي وبعظهم الاستذكار تمهيد نعم - 00:04:40
هذا ما ينتهي هذا لا ما اظنه ينتهي من الجزء الاول من التمهيد ثم لو انتهى ما حصل شي ما يحصل شيء لكن لابد من السنة لابد من من السلم الخير والبركة ان شاء الله هل هناك شرح لابي حيان - 00:05:00
ما ادري والله مطبوع يعني انا ما اهتم صراحة بجمع الشروحات. هذا ليس من ما تتبع لا مخطوط ولا مطبوع انما اعتني بالظبط اكثر. يعني اه تاخذ كتاب واركز عليه ولخص واحفظ وذاكر الى اخره واحاول استوعب انا ولو كان - 00:05:18
حاشية وقد اكتفي به وابحث مساءا هذه طريقة لابد اني اجرد كل ينتهي العمر يحتاج الف سنة خمسين سنة ستين سنة دي ما تنتهي من الكتب النحو. لو تقرأ كتاب سيبويه وشروحات وما طبع. وبعضهم يذهب ومخطوطات واشياء - 00:05:43
ما ادري احزن عليهم هؤلاء لانها اوقات تذهب. طالب علم لابد تعرف ما ما الذي تريده من علم النحو من غيره؟ لابد وظيفتك تريد هكذا بس تريد تدرس نحو تمشي تطقطق راسك وبس لا لا بد تحط هدف اريد ان افهم الكتاب والسنة اذا اذا حدد اهل العلم - 00:06:03
طريقة معينة نسلكها العيلة والاستثناءات وما خرج عن المشهور والفصيح الى اخره كله ما تحتاجه في لسان عرب. كل ما تحتاجه في في فهم الكتاب والسنة اما الذي يريد ان يكفي الامة يشرح ويكتب ويألف وينظم ويريد يتخصص في النحو ما في بأس هذا لكن نحن ما نريد هذا. نريد ان يكون النحو وسيلة الى - 00:06:23
ان نقرأ التفاسير ونقرأ حديث الاحكام واحاديث العقيدة ونستنبط الى اخره ويكون ديدننا ليل نهار في باب الكتاب والسنة يكفيك نشموني هم اعظم الكتب التي دائمة اما الذي يعني يتتبع كل شرح وكل كذا ما بعضهم عندهم يعني نفس في - 00:06:48
الكتب فانها شهوة خفية ويعني مثل هذا القبيل. الذي يشرح كتاب يعني يكتب يحتاج صحيح الى مراجع. اما الذي يريد ان يضبط فن ما ابدا ابدا ما يحتاج ما لك اذا ظبطت الاشمولي وهذا انفس كتاب اذا ظهر الشاطري يزين لكن الان في الادراج - 00:07:08
فاذا ظبط الاشموني مع تعليقات للصبان وكذلك حاشة الخضري وجمع الجوامع انت اي نعم جمع الجوامع هذا ان شاء الله نضع في درس انا نفسي فيه صراحة. وهو شرحنا يعني الجمع الاصل للسيوطي وشرحه وش - 00:07:28
غاية جدا يعني ما ترك مشهد الا ذكرها. بعضها اقوال ضعيفة وكذا الى اخره. لكن لو قرأناه مرة ومرتين وثلاث مع ظغط الانفية الله اكبر شي يفتح النفس طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:07:48
وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى ونحو عندي درهم ولي وتر. ملتزم فيه تقدم الخبر. قلنا هذا شروع منه في في وجوب تقدم الخبر على على المبتدأ متى يجب ان يتقدم الخبر على المبتدا؟ هي مواضع تسابقها في الجملة مجمع - 00:08:08
عليها متفق عليه خلاف يشير فيها. خلاف فيها يسير. ولذلك سوقي صراحة كلام يسير جدا في هم الهوامه. الموضع الاول قلنا اذا كان اذا كان المبتدأ نكرة والخبر ظرف او جار مجرور ولا يوجد مسوغ في كتاب النكرة الا تقدم الخبر الذي هو الظرف والجاء المجرور - 00:08:28
حينئذ يتعين ان يتقدم الخبر على الظرف ان يتقدم الخبر وهو ظرف او جر ومجرور على على المبتدع الثاني مما يجب فيه تقدم الخبر اشار اليه بقوله كذا اذا عاد عليه مضمر مما به عنه مبينا - 00:08:48
هذا من الابيات المعقدة عند ابن مالك ولذلك بعضهم سمعه بقوله كذا اذا عادى عليه مضمر من مبتدى وماله تصدر كذا اذا عاد مضمر من مبتدأ يعني ان يتصل من اجل ان تفهم ان يقترن ويتصل بالمبتدأ ظمير يعود - 00:09:08
على الخبر ان يتصل بالمهتدى ظمير يعود على على الخبر. قلنا الاصل في المبتدأ تقدم. والاصل في الخبر التأخر. والاصل في الظمير الا يعود على متأخر لفظا ورتبة. هذا الاصل. فاذا اتصل بالمبتدأ - 00:09:28

ضمير يعود على الخبر حينئذ عاد الضمير على متأخر اللفظا لانه ينطق به متأخرا في اللوم ورتبة. ما معنى رتبة؟ يعني منزلته في لسان عرب. اين يوظع الخبر هو الجزء الثاني فاذا عاد الظمير على الخبر وهو متأخر لفظا ورتبة. حينئذ قلنا هذا ممنوع - 00:09:50
لو قال صاحبها في الدار صاحبها في الدار صاحب هذا مبتدأ وهو مضاف الضمير مضاف اليه في الدار دار مجرور متعلم بمحذوف خبر. هنا اتصل اتصل الظمير بالمبتدأ صاحبها في الدار. صاحبه - 00:10:20
والضميب يعود على الدار. حينئذ عاد على متأخر لفظا ورتبة وهذا ممنوع. فحينئذ وجب تقديم على المبتدأ من اجل ان يعود على متأخر رتبة لا لا لفظا وهذا جائز كما سيأتي - 00:10:40
عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة ممنوع. واما عود الظمير على متأخر الرتبة لا لفظا هذا جائز هذا هذا جائز. اذا تصحيح للكلام ولان لا يخالف اصلا من اصول اللغة. حينئذ وجب تقدم الخبر على - 00:11:00
هذا مراد الناظم رحمه الله تعالى. لماذا عبر عن هذا المعنى؟ قال كذا اي مثل ذا الشامخ في كونه يلزم في تقدم وصوام يجب تقديم الخبر. اذا عاد عليه عليه الظمير يعود على الخبر. لكن هنا - 00:11:19
فيه اشكال وهو ان الظمير لا يشترط فيه ان يعود على كل الخبر. وانما على ملابس او مشتمل او جزء في الخبر. ولذلك قيل في الترتيب هنا حذف مضاعف. اي اذا عاد عليه اي على ملابسه - 00:11:39
ملامسه او على جزئه او على بعضه. لانك اذا قلت صاحبها في الدار في صاحبها صاحبها الضمير يعود على ماذا؟ قلنا الخبر هو المحذوف على الصحيح. المتعلق. واذا قلنا المجموع او قلنا - 00:11:59
الجار مجرور نفسه. الظمير هنا يعود على الدار فقط. وهي جزء الخبر وبعض الخبر ليس كل الخبر. اذا اذا عاد عليه اي على بعضه لا يشترط فيه ان يعود على على كله. اذا عاد عليه على الخبر مظمر يعني ظمير. فاذا - 00:12:19
عاد عليه ظمير مما من اين؟ من اين رجع اليه الظمير؟ مما به يعني من مبتدأ الذي به بذلك الخبر عنه وعن ذلك المبتدأ مبينا مفسرا يخبر يعني هذا الظمين يكون عائدا على ماذا؟ على الخبر وهو متلبس ومتصل بالمبتدى. عليه اذا - 00:12:39
هذا عليه يعني على ملابسه على بعضه على جزءه ضمير مما يعني من مبتدأ الذي مما ما هذه مع الذي يصدق على مال على المبتدع مما به به ها به يعني الخبر عنه يخبر يخبر عنه مبينا - 00:13:06
هذا معنى مفسرا بمعنى مفسرا في الدار صاحبها اذ لو اخر الظمير لعاد على متأخر رتبة وهذا هذا ممنوع وهذا ممنوع ولذلك اصلحه ابن غازي بقوله كذا اذا عاد عليه مضبر من مبتدا لو قال - 00:13:26
هكذا اراحنا كذا اي مثل ذا. اذا عاد عليه على الخبر مظمر من مبتدأ اذا اتصل بالمنتدى ضمير يعود على الخبر. ولا نحتاج الى هذه الكلفة التي ذكرها ابن مالك رحمه الله تعالى. الثاني - 00:13:46
ان يشتمل المبتدأ على ظمير متصل به يعود على شيء في الخبر شيء لا يشترط ان يكون كل الخبر على شيء في الخبر متصل بالخبر او جزء منه نحو في الدار صاحبه. صاحبه مبتدأ والضمير المتصل به راجع الى الى الدار - 00:14:06
وهو جزء من الخبر الدار الذي رجع اليه الظمير جزء من الخبر. فلا يجوز تأخير الخبر نحو صاحبها في في الدار. لان لا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وهذا ممنوع كما شاهدت في باب الفاعل. على التمرة مثلها زبدة - 00:14:24
على التمرة مثلها زهدا تمييز جبدا. مثلها هذا مثل صاحبها مبتدأ اتصل به ضمير يعود على الخبر والتمرة جزء جزء من جزء من الخبر. حينئذ وجب تقديم الخبر على المبتدأ لئلا يعود الظمير على متأخر لفظا ورتبا - 00:14:44
ام على قلوب اقفالها ها مثله مثله اذا جاء في القرآن ام على قلوب اقفالها اقفال هذا مبتدأ مبتدأ مؤخر وهو متصل به ضمير يعود على القلوب. ام على قلوب اقفالها؟ على قلوب هذا خبر مقدم واجب التقديم - 00:15:04
التقديم. حينئذ نقول هذا مما يذكر مثالا لما ذكره المصنف وهذا مراد المصنف بقوله كذا اذا عاد عليه مضمر كذا اذا عاد عليه مضمر البيت اي كذلك يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه مضمر مما يخبر بالخبر عنه وهو المهتدى. فكأنه قال يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه - 00:15:31

ضمير من المبتدأ عاد عليه هكذا قال وافق ابن عصفور وهذه عبارة من عصور في بعض كتبه وليست بصحيحة لان الضمير في قوله في الدار صاحبها انما هو عائد على جزء من الخبر. لا على الخبر فينبغي ان تقدر او ان تقدر مضافا محذوفا في قول المصنف - 00:15:57

عاد عليه تقدير اذا عاد على ملابسه ثم حذف المضاف الذي هو ملابس اقيم المضاف اليه وهو الهاء مقامه فصار اللفظ كذا اذا عاد ومثل قولك في الدار صاحبها قولهم على التمرة مثلها زبدة هابك اجلالا وما بك قدرة - 00:16:17

ولكن ملء عين حبيبها حبيبها هذا خبر مبتدأ مؤخر وملء عين هذا خبر مقدم حبيبها به ضمير يعود على على العين ملء عين حبيبها. فحبيبها مبتدأ مؤخر من العين خبر مقدم ولا يجوز تأخيره - 00:16:37

لان الضمير متصل بالمبتدأ وهو ها عائد على عين. وهو متصل بالخبر فلو قلت حبيبها ملء عيني عاد الظمير حينئذ على ورتبة اذا عرفنا انه يجب تقديم الخبر اذا اتصل بالمبتدأ ظمير يعود على شيء فيه - 00:16:57

في الخبر كذا اذا عاد عليه مضمر من ما به عنه مبينا يخبر اي يجب تقديم الخبر اذا عاد عليه ضمير من المبتدأ وفي المكود والتقدير كذا يلزم تقديم الخبر اذا عاد على ملابسه ظمير من المبتدأ الذي يخبر الخبر عنه كذا اذا - 00:17:17

كذا اذا يستوجب التصدير. كذا اي مثل ذا السابق هنا يأتي بالكذلكة من باب في بيان الحكم ان الثاني ملحق بالاول شبيه به في وجوب تقديم الخمر. اذا كان الخبر يستوجب يعني يستحق - 00:17:37

اي في جملته اذا كان الخبر له حق الصدارة. اذا كان المبتدأ له حق الصدارة وجب ماذا؟ تأخير الخبر. اذا كان الخبر نفسه له حق صدارة وجبة تقديم الخبر. هذا مجمع عليه في الجملة مجمع عليه في الجملة - 00:17:57

مثل ماذا؟ مثل الاستفهام او المضاف اليه. مثل الاستفهام او المضاف اليه. كقوله كأين من علمته نصيرا مثل هنا. فاين من علمت؟ علمته نصيرا. علمته بالظم كقولك على محذوف اين نقول هذا ها اسم استفهام - 00:18:17

خبر مقدم من علمته من اسمه مصوم عن الذي وعلمته نصيرا ها علمت فعل فاعل والظمير الهاء مفعول اول ونصيره مفعول ثاني ويحتمل ان علمته من عرفته حينئذ يكون الهاء مفعول به وان يصير هذا حال من الهاء من الظمير يحتمل هذا. اذا اذا كان الخبر له حق - 00:18:47

لا رجب ان يتقدم وذلك اذا كان اسم استفهام ونحو ذلك. اين زيد؟ اين زيد؟ زيد هذا نقول مبتدأ ام اخا واين هذا خبر مقدم؟ لانه له حق الصدارة في في الكلام. ومثله ما قاله الناظم اين - 00:19:16

علمته نصيرا. وخبر المحصول قدم ابدا كما لنا الا اتباع الا اتباع احمد. هذا الموضع كم؟ الرابع وهو ان ان يكون خبر المحصور يعني خبر المبتدأ خبر المبتدأ المحصور قدم خبر المبتدى المحصور قدم ابدا يعني قدمه على المبتدى يجب تقديم الخبر اذا كان المبتدأ - 00:19:36

محصورا اذا كان المبتدأ محصورا ان يكون مسندا الى مقرون باداة حصر. ان يكون مسندا الى مقروء باداة حصر لئلا يلتمس. نحو ما في الدار الا زيد. ما في الدار الا زيد - 00:20:06

هذا مقرون بالا. مقرون بالا. ابن هشام رحمه الله ما يعبر بالحصر مثل هذا. لعل له نكتة. يقول اذا اقترن الخبر بالا لفظا او انما معنى فاذا اقترن الخبر بالا حينئذ وجب تقديم تأخير الخبر. واذا اقترن المبتدى بالا وجب - 00:20:26

وتقديم الخبر وتأخير المبتدأ. ما في الدار الا زيد. اين المقدم؟ واين المؤخر المقدم هنا في الدار وهو الخبر. وجيد مبتدأ مؤخرا ايهما المحصور فيه المبتدأ قلنا الذي يلي الا هو المحصور فيه الذي يلي - 00:20:50

الا هو المحصور فيه. سواء كان مبتدأ او خبرا. اليس كذلك؟ وما محمد الا رسول. قلناه منحصرة فيه الرسول هذا منحصر فيه وهو بعد الا. هنا ما في الدار الا زيد. زيد هذا محصور فيه. فالذي يلي - 00:21:15

الا من مبتدأ او خبر هو المحصور. هو هو المحصور. المحصور فيه وجب تأخيره من مبتدأ وخبر. والمحصور وجب تقديمه من مبتدأ وخبر. القاعدة للنحات والبياني المحصور فيه وهو الذي يلي الا او يكون الثاني في انما. وجب تأخير - 00:21:35

من مبتدأ وخبر. وما محمد الا رسول. رسول هذا محصور فيه. ما في الدار الا زيد. زيد محصور فيه محصور ها وجب تقديمه من مبتدأ وخبر اكتبوا هذي ترى ما هي موجودة ها المحصور فيه وجب تأخيره - 00:21:55
من مبتدأ وخبر. والمحصور وجب تقديمه من مبتدأ وخبر هذه تريحك. اذا وخبر المحصور اي خبر المبتدأ المحصور فيه بالا او بانما. قدم ابدا على المبتدأ كما لنا ما حرف نفي لنا جار مجرور متعلق محذور خبر مقدم واجب التقديم. وهو محصور - 00:22:15
الا اتباع احمد. اتباعه هذا مبتدأ مؤخر. ليس لنا طريق الا اتباع النبي صلى الله عليه وسلم. احمد االف هذه ماذا بالاطلاق اذا هنا المحصور فيه هو المبتدع وهو الذي يجب تأخيره حينئذ يتعين تقديم الخبر وخبر - 00:22:42
والمحصول يقدم ابدا كما لنا هذا محصور الا اتباع احمد وانما عندك زيد انما عندك اين المحصور فيه؟ زيد لماذا؟ هو الذي يكون متأخر في باب انما في باب انما الذي يكون متأخر الثاني هو الذي يكون - 00:23:02
فيه وعنده هو المحصور عنده هو هو المحصول. اذا المحصور يجب تقديمه سواء كان مبتدأ او او ترى انما في الدار زيد وما في الدار الا زيد ومثل مالا الا اتباع احمدا. نزيد على هذه المواضع الاربعة - 00:23:22
ان يستعمل كذلك في مثل ان يستعمل الخبر كذلك متقدمة في مثل اولى الامثال لا تغير ولا تبدل لان الامثال لا تغير في كل واد بنو سعد في كل واد بنو سعد بنو سعد هذا مبتداه مؤخر لكل واد هذا خبر مقدم. هل نقول بنو - 00:23:42
في كل واد ما يصح لماذا؟ لغة من حيث هو جائز يجوز الوجهان. لكن لما كان مثلا والامثال لا تبدل لو تغير التزمناه. اذا يجب تأخير تقديم الخبر لكونه مثلا. سادس ان يكون كم الخبرية - 00:24:06
ان يكون الصبر هو كم خبرية؟ او مضافا اليها؟ نحو كم درهم ما لك؟ كم؟ خبرية خبر مقدم هو مضاف ودرهم مضاف اليه او درهم مجرور بميم مقدر على خلاف يأتي بمحله مالك هذا مبتدأ مؤخر وصاحب كم غلام انت - 00:24:23
صاحب كم؟ غلام من انت؟ انت انت هذا خطأ مبتدأ مؤخر. وصاحب نقول هذا واجب التقديم. لماذا؟ لانه اضيف اضيف الى الى كم؟ مثل غلام من؟ يقم اقم معه. سابعا ان يكون الخبر اسم اشارة - 00:24:43
ظرفا نحو ثم زيد ثم فتح الساء وهنا عمر هنا عمرو عمرو هذا مبتدأ مؤخر وهنا هذا خبر مقدم واجب التقدير. ووجه تقديمه القياس على سائر الاشارات فانك تقول هذا زيد ولا تقول زيد هذا. زيد هذا - 00:25:03
امنا ان يكون مسندا الى مقرون بفاء. اما في الدار فزيد. اما في الدار فزيد. هنا لا يجوز تقديم زيد على على في الدار لان الفاة لا تلي اما لا يليها فاء لا يليها ممتنع. واما في المسجد - 00:25:23
خالد لا يصح ان يقول اما فخالد في المسجد. تاسعا ان يقترن بالخبر او تقترن بخبر لام الابتداء. وان كان على خلاف الاصل كان على خلاف العصر اذا اقترنت لام الابتداء بالخبر حينئذ وجب تقديمه. زيد لقائم لقائم زيد - 00:25:43
تقديم لان اللام الابتدائية لها حق الصدارة. لقائم زيد فلا يجوز زيد لقائم. وحث ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكما؟ لما انتهى من المسائل الثلاث الانواع التي تتعلق بالخبر من حيث جواز التقديم ووجوب التأخير ووجوب التقديم - 00:26:03
هذا التفسير الثاني الذي هو ذكر الحالتين مبين لقوله اذ لا ضررا. اذا لم يكن من من الموجبات تقديم خبر على او الموجبات لتأخيره حينئذ يجوز فيه الوجهان وهذا ضبطه سهل. مثل ما يقال في الحرف ما لا يقبل علامة الاسم ولا علامة - 00:26:23
ثم انتقل الى مسألة حذف المبتدأ والخبر. مسألة حذف المبتدأ والخبر. كل منهما مسند كل من منهما مسند يعني هما ركنا الاسناد ليس مسند بمعنى انه لا يقال بانه مسند الاهداء مقصودي ان كل منهما جزء - 00:26:43
ركن في الاسناد. حينئذ المجيء به لحصول الفائدة. ولا يتركب الكلام الا من مسند ومسند اليه. واذا كان كذلك والاصل ذكرهما الاصل ذكرهما ولا يجوز الحسم هذا هو الاصل. لكن اذا دلت قرينة على المحذوف القاعدة العامة انه يجوز حذفه - 00:27:03
الا ما استثني يأتي بمحله. وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من؟ عندكما. وحذف ما يعلم. يعني ميم مبتدأ او خبر او هما معا. الاحوال ثلاثة اما ان يحذف المبتدأ فقط ويذكر الخبر واما ان - 00:27:23
الخبر ويذكر المبتدأ او يحذفان معا. ولكن لابد من قرينة اذا حذف او حذف احدهما او هما معا لابد من القرينة لابد من من قرين يعني

شيء يفهم منه المحذوف يدل على المحذوف ولا يشترط في هذه القرين ان تكون لفظية بل قد تكون - 00:27:43
عنوية قد تكون معنوية. يعني تفهم بالمعنى بشيء خارج عن اللفظ. وحث ما يعلم وهذا في جوهر المكنون. وحذف ما يعلم من مبتدأ او خبر او هما معا. بالقرينة كما تقول زيد - 00:28:03
بعد من؟ عندكما. اذا يحذف او يجوز حذف ما علم من المبتدى والخبر. من المبتدى والخبر. قيل الجواب قوله جائز هنا المراد به المنع اه نعم المراد به هنا غير ممتنع يعني - 00:28:23
نفي المنع فحسب. ليس المراد به المنع. جائز بمعنى انه غير ممتنع. واذا فسر الجواز بكونه غير ممتنع فان دخل فيه الوجوب دخل فيه الوجوب لانه قد يجب حذف الخبر وقد يجب حذف المبتدع - 00:28:43
وقد يجوز كل منهما هل المراد هنا الجواز الذي يصدق على الوجوب او الجواز المقابل للوجوب فسر في هذا وذاك فشر بهذا وذاك. حينئذ لا بأس ان يقال بان المراد بالجواز هنا ما يقابل آآ نعم. ما يدخل تحته الوجوب - 00:29:02
فيقال جائز اي غير ممتنع فيصدق بالوجوب. هناك الملوي قال قيل الجواز هنا اعم من وجوب اعم من من الوجوب. وقوله بعد يعني فيما سيأتي وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم. قال هذا من ذكر - 00:29:22
قاف بعد العام. لان قوله هنا وحق ما يعلم جائز. لان الواجب حذفه من مبتدأ او خبر لابد من قرينة تدل على وكذلك ما حذف جوازا لا وجوبا لا بد من قرينة تدل عليه. حينئذ يعمم الحكم هنا بالجواز ليصدق على - 00:29:42
على الوجوب ليصدق على الوجوب. هذا وان ذكروه مقودي وغيرهم لكنه غير بظاهر. وحذف ما يعلم ما اتى بما التي العموم فيحتمل ان يكون الحث هنا في سائر الابواب في جميع ابواب النحو ثم يعلم جائز - 00:30:02
ويحتمل ان ما هنا مخصصة بالقرينة وهو كونه ذكرها في باب المنتدى والخبر. هذا او ذاك نقول الحكم سواء قلنا مراد الناظم هنا ماء في هذا الباب او قلنا العموم فالحكم كل ما يعلم يجوز حذفه. الا ما سيأتي من الفاعل - 00:30:23
استثناء واذا الاصل هو هو الجواز. اذا اتى بالماء التي تقتضي العموم فيحتمل ان يكون في سائل الابواب ويحتمل ان يكون هذا الباب لان السياق يدل يدل على ذلك. يدل على على ذلك. كما تقول زيد بعد من - 00:30:43
من عندكما كما هذا مثال لحذف الخبر للعلم به. حذف الخبر هنا في هذا المثال لكونه معلوما. متى تقول زيد تقول زيد من غير ذكر للخبر من غير ذكر للخبر بعد قول - 00:31:03
سائل من عندكما؟ فقرين حينئذ من حث الخبر كونه واقعا في جواب السؤال. والسؤال دائما يعتبر قرينا يعتبر قرين. لكن حالية ليست لفظية. لان زيد لوحده هكذا ليس فيها لا لفظ يدل على المحبوب. وانما قلت زيد الاصل انه مفرد - 00:31:23
حينئذ من اين اخذنا الخبر محذوف لكونه واقعا في جواب سؤاله. هل هذا لفظ ام حال؟ حال ليس بلفظ. اذا تقول زيد من غير ذكر لخبر بعد قول السائل من عندكما فزيد مبتدع زيد مبتدأ والخبر محذوف للعلم به اي زيد عندنا - 00:31:43
هذا التقدير. من عندكما زيد تقدير زيد عندنا ولا يصح ان تقول عندنا زيد لان الجواب يجب ان يكون مطابقا للسؤال. ولو قلت هنا شيء يعني زدته زدته حصرا على السؤال ولم يسأل عنه. قلنا - 00:32:07
هذا حشو في الكلام. عندنا زيد على التقديم والتأخير ولم نجعل زيد فاعل للاستقرار حينئذ نقول هذا ادي الحفر هذا الحصر. فزيد مبتدأ والخبر محذوف للعلم به اي زيد عندنا. وان شئت صرحت به لان هذا المراد - 00:32:26
الجواب يجوز فيه الوجه ان تحذف وان تصرح به. ولو كان المجاب به نكرة. وقلنا النكرة وهي مبتدأ يجوز ان تقع في جواب سؤال كذلك؟ من جاءك رجل رجل من عندك؟ رجل عندي - 00:32:46
ان تقول عندي رجل بل هنا من المشوغات بالابتداء بالنكرة كونه وقع في جواب سؤال فرجل عندي رجل هذا مبتدى كذلك هو نكرة اين مشوغ؟ ليس له مسوغ لفظي. وانما كونه واقعا في جواب سؤال ابتدأنا به - 00:33:06
بالنكرة ولا بأس وهذا جائز. ولو كان المجاب به نكرة نحو رجل ها؟ فقدر الخبر ايضا بعده. قال في شرح التشهير لا يجوز ان يكون التقدير عندي رجل الا على ضعفه. عندي رجل من اجل ان نرتدي بالنكرة فيه ضعف فيه ضعفه. بل - 00:33:26

صواب ان يبقى الكلام على اصله. رجل عندي هذا اصله. من عندك رجل هكذا. مثل من؟ من جاء من عندك زيد يقول هذا مبتدأ حذف حذف خبره. اذا يجوز حذف ما علم من المبتدأ والخبر. فالاول الذي هو حذف - 00:33:46

المبتدأ يكثر في جواب الاستفهام نحو ما ادراك ما هي نار حامية يعني هي نار حامية. هي نار حامية. وبعد فاعل دواء من عمل صالحا فلنفسه اي فعمله لنفسه. وبعد القول وقال - 00:34:06

اساطيل الاولين اي هو ويقل بعد اذاعة الفجائية خرجت فاذا السبع يعني ها فاذا يعني حاضرة ولم تقع في القرآن الا ثابتة. ومنه في غير ذلك سورة انزلناها اي هذه اي هذه - 00:34:24

اذا ضبطوا بان هذا الشيء يقع بكثرة خلف كذا فالمراد به تحصيل حاصل. والا ليس بضابط بانه اذا وجد في هذه جازحته اذا عرفت متى يجب ذكر الخبر من جهة التقديم والتأخير حينئذ ما علم جاز جازحته ولا ينضبط - 00:34:44

قل من ضبطه وانما هذا استفراد من السوق في جمع الجوامع. وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد عندكما هنا قاعدة بها اذا كان في الجملة ما يصلح ان يكون مبتدأ غير الاستفهام - 00:35:04

خبر اذا كان في الجملة ما يصلح ان يكون مبتدأ غير الاستفهام فالاستفهام خبر واذا لم يكن في ما يصلح ان يكون مبتدعا فالاستفهام مبتدأ. وفي جواب كيف زيد قل دنف فزيد استغني عنه - 00:35:24

وفي جواب كيف زيد؟ يعني وقل هذا مثال لماذا؟ لحرف المبتدأ للعلم به. هذه سورة انزلناها للعلم به وفي جواب قول السائل كيف زيد كيف زيد؟ زيد كيف؟ كيف زيد؟ قل دنف مرير يعني زيد - 00:35:44

حذفت ماذا؟ ماذا حذفت؟ حذفت المبتدأ والقيت الخمر للعلم به لانه واقع في جواب سؤال واقع في جواب السؤال اذا في جواب نقول هذا متعلق بقوله قل قل دنف اي مريظ في جواب - 00:36:04

قول السائل كيف زيد فدنك يعني مريض خبر. والمبتدأ محذوف اي زيد دنيف. زيد دنيف فزيد استغني عنه فزيد المبتداه استغني عنه وحذف. في اللفظ لفظا اذ عرف بقرينة السؤال - 00:36:24

فضيلة السؤال وهذا شطر حشو حشو لماذا؟ ينقله حث ما يعلم جائز دخل بقول ما يعلم المبتدأ والخبر. ثم مس البقال وفي جواب كيف زيدان يقول مريض. اذا زيد حذف - 00:36:44

قله يعلم لما ذكره القاعدة العامة. فقوله فزيد المبتدى استغني عنه لفظا. اذ عرفت بقرينة الشعر. قال المكودي شطل كامل تتميم للبيت ولو استغنى عنه لصح المعنى. لو لم يقل فزيد استغني عنه اذ عرف. هل مدلول هذا الشرط - 00:37:05

اقرأ ها يكون داخلا فيما سبق او نحتاج لابد على تنصيف لكن فيما سبقه ليس فيه فائدة ليس فيه فائدة. ولذلك الاشموني ما اعترض ولا الصبان لكن اذا هذا هو الموضع الثاني. وفي دوابي كيف زيد هذا حذف لي المبتدأ للعلم به - 00:37:25

اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأة وكونه خبرا يجوز الوجهان. اما ان يكون مبتدأ واما ان يكون خبر. يجوز هذا ويجوز ذلك. ايهما اولى؟ هذه مسألة في هذا المحل في هذا المحل قيل الاولى كون المحبوب في المبتدع ان يكون المحذوف المبتدع هذا الاولى لماذا؟ لان - 00:37:48

ان الخبر محط الفائدة. فاذا دار الامر عندك كلمة فيها محذوف يجوز ان يكون الملفوظ به مبتدأ لخبر محذوف. ويجوز ان يكون خبر مبتدأ ومحذور. هل يجوز؟ نعم. يجوز ان يكون الملفوظ به خبرا لمبتدأ محظوظ. مبتدأ محذوف. ويجوز ان يكون ما - 00:38:13

هذا مبتدأ خبره محذوفا. ايهما اولى؟ قيل الاولى كون المحذوف المبتدأ والملفوظ به هو الخبر. لماذا؟ لانه محط الفائدة محاط الفائدة هذا هو ارجح هذا الراجح انه اذا دار الامر بين النوعين ان يكون المحذوف هو المبتدع لان الاصل في المبتدأ - 00:38:33

انما يذكر لا للجهل به. ننظر الى المعاني ولا نكون ظاهريا. ننظر الى المعاني فنقول الاصل في المبتدأ انما ذكر توطئة زيد عالم تصور مع زيد عالم انا اعرف زيد انت تعرف شيء ولكن كونه عالم هذا الذي انا تكلمت من اجله - 00:38:53

عالم اذا الاصل ان يكون المبتدأ معلوما. والاصل ان يكون الخبر مجهولا يرى الامر بين الاثنين الاولى ان نجعل الخبر هو الذي اه المبتدأ هو الذي حذف لانه معلوم. والخبر هو محط الفائدة. وقيل - 00:39:13

كونه الخبر لان التجوز في اخر الجملة اسهل وهذا ضعيف التزود عن التساهل في اخر الجملة اشهد نقول ننظر الى المعاني. ومثال المسألة قوله فصبر جميل. فصبر جميل. صبر هذا يحتمل - 00:39:33

ان يكون خبر مبتدأ محذوف ويحتمل عفش. اي شأني صبر جميل. او صبر جميل امثل من غيره. صبري صبر جميل او صبر ها صبري صبر جميل هذا على ان يكون المحذوف هو هو المهتدى او شأني - 00:39:55

صبر جميل لا بأس او صبر جميل امثل من غيره على حذف الخبر. نقول الاولى ان يجعل صبر جميل خبرا محذوف اي شأني او صبري صبر جميل. لا بأس. لو قدر صبري لانه هذا عام. صبر جميل هذا خاص لا بأس. شيوط القدر شأنه - 00:40:15

من اجل ان يفر عن التكرار لكن ليس فيه تكرار. صبري ادعى لن يحتمل الجميل وغيره. فلما قال فظل جميل حينئذ نقول مثلا نقول علمه علم نافع. علمه علم نافع لان العلم قد يكون نافعا وقد لا يكون نافعا. فاذا اخبرت بجنس اللفظ - 00:40:35

مع نوع تخصيص بالاضافة او الوصفية لا بأس علمه علم نافع صبري صبر جميل. وقد يحذفان معا اذا حلا محل المفرد واللائي لم يحضن واللائي يئسن من المحيض من نسائكم اذ ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر - 00:40:55

ثم قال واللائي لم يحضن. واللائي لم يحضن. ها فعدتهن ثلاثة اشهر وحذف المبتدأ والخبر وهو فعدتهن ثلاثة اشهر لدلالة ما قبله عليه. وانما حذف لوقوعهما موقع المفرد. والظاهر ان المحذوف مفرد - 00:41:15

هذا يقول ابن عقيل واذا كان كذلك حينئذ بماذا يقدر؟ قال واللائي لم يحضن كذلك مثل ذلك حينئذ حذف المبتدأ والخبر وكان في قوة المفرد وهذا هو المسوغ لحذف النوايا. ولكن الاولى كما قال هنا ان يمثل - 00:41:36

بنعم جوابية ولاء جوابية. هل زيد قائم؟ نعم اه نعم حصل بها الفائدة الكلامية. ولذلك قال ابن طلحة انه يصح الاكتفاء بحرف عن ماذا؟ عن الاسناد يعني يحصل الكلام بحرف واحد - 00:41:56

كلمة واحدة وهذا ضعيف لماذا؟ لان الجملة والكلام مقدر بعد نعم نعم زيد قال هل زيد قائم؟ نعم نسكت نحن نعم زيد القائم زيد قائم هذا حذف للعلم به لانه وقع في جواب سؤال وهذا اولى مما ذكره شارحنا - 00:42:16

وبعد لولا غالبا حث الخبر حتم وفي نص يمين لاستقر هذا شروع في ماذا؟ في المواضع التي يجب فيها حذف الخبر. سبق ان ان الحذف اما ان يكون جائزا واما ان يكون واجبا. ولذلك ادخله بعضهم فيما ذكره الناظم بقوله جائز اي غير ممتنع. ليصدق على الوجوب. ثم ذكر لنا المواضع التي - 00:42:37

يجب فيها حذف الخبر. وهي كذلك في الجملة مجمع عليها متفق عليها. وترك الناظم رحمه الله تعالى المواضع التي يجب فيها حفظ حذف المبتدأ. وبعد لولا غالبا حذف الخبر حذف الخبر حذف هذا مبتدأ وحتم هذا - 00:43:04

ها خبر وبعد لولا الحرب بعد متعلق بماذا؟ بالمصدر. حتم حكم. حتم بعد لولا. وبعد لولا غالبا والخبر حاتم يعني يجب او من مواضع وجوب حذف الخبر اذا وقع خبرا لمبتدأ - 00:43:26

كلا لولا سبق ان من علامات الاثم وقوعه بعد لولاه. تذكرون من علامات انه يقع بعد لولا وهنا لولا لا يتلوها ويليها الا المبتدأ. الا الا المبتدى. ثم لولا المقصود بها هنا لولا الامتناعية - 00:43:53

لولا الامتناعية وهي التي يعبر عنها انها الامتناع لوجود يعني امتنع شيء لوجود شيء اخر لولا زيد لاكرمتك. هذه لولا تسمى لولا الامتناعية. ما الذي امتنع؟ وما الذي وجد امتنع الاكرام الذي هو جواب لولا. لماذا؟ لوجود زيد. اذا امتنع الكرم او الاكرام لوجود زيد. لوجود - 00:44:16

هذي تسمى لولا الامتناعية. اين خبرها؟ لولا زيد. لولا زيد. زيد مبتدع لاكرمتك لاكرمتك اللام هذي وقعة في جواب لولا اكرمتك هذه الجملة لا محل من اعرابي لانها جواب اين الخبر - 00:44:46

خبر محذوف وحكم حذفه انه محذوف وجوبا. تقديره موجود لولا زيد موجود لاكرمتك لولا وجود زيد لاكرمتك. عرفتم هذا؟ طيب. اذا وقع المبتدأ بعد لولا الامتناعية لانه معلوم بمقتضاها اذ هي دالة على امتناع لوجود. دالة على امتناع لوجود فالمدلول - 00:45:06

على امتناعه هو الجواب لاكرمتك. الذي دلك على امتناعه هو ماذا؟ هو جوابها هو الذي امتنع. لماذا؟ والمد على وجوده هو المبتدع.

فاذا قيل لولا زيد لاكرمت عمرا فالمراد وجود زيد منع من اكرام عمرو - 00:45:36
زيد منع من اكرام عمرو. حينئذ نقول الخبر هنا موجود تقديره موجود. وهذا الوجود نقول هو متعلق لولا يعني من حيث المعنى يعني نقول لولا زيد يعني لولا وجود زيد وهذا كون عام قيد عام ليس قيد خاص وليس - 00:45:56
كقول خاص او حدثا خاصا. قول ابن مالك وبعد لولا اي الامتناعية غالبا غالبا هذا قال غالبا احترازا من لولا في بعض احوالها. وهي التي لا يكون الوجود فيها وجودا عاما. وانما يكون الحدث والمتعلق حدثا خاصة. فهي حينئذ قسمان - 00:46:18
بعد لولا في غالب احوالها يجب حذف الخبر. تقديره موجود. وبعد لولا في قلة وهي التي لا يكون كونها كونا عاما بالخاصة. حينئذ لابد من التفصيل. ان دل عليه دليل جاز حذفه. والا فالاصل - 00:46:45
انه يجب ذكره ولا يجوز حذفه. اذا وبعد لولا غالبا نقول لولا الامتناعية. وهو كون الامتناع معلقا بها على وجود المبتدع. الوجود المطلق وليس الوجود المقيد ولولا دفع الله الناس لولا دفع الله الناس - 00:47:05
اين الجواب ها ولولا دفع الله الناس شو الجواب ها؟ لفسدت. اذا نفي الفساد هذا ممتنع لوجود مدافعة الله تعالى لولا دفع الله لولا ان يدفع الله هذا من اضافة المصدر الى الى فاعله - 00:47:29
مفعول به احسنت مفعول به. ان يدفع الله الناس لفسدت. حينئذ نقول اكتفى الفساد لمدافعة الله تعالى الناس هذا وجود مطلق وكون عام ام انه خاص؟ خاص لولا دفع الله الناس موجود - 00:47:59
حينئذ نقول هذا كون عام وهذا الذي اراده هنا لولا دفع الناس دفع الله الناس موجود فحذف موجود للعلم به وشد جوابها مسده. فقوله غالبا اي في القسم الغالب منها. غالبا اي في القسم الغالب منها. اذ هي على قسمين. قسم - 00:48:21
يمتنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب. وهذا اذا كان الوجود المراد به الوجود المطلق يعني يقدر موجود فقط مثل كائن هناك واستقام قلنا اذا كان الكون عام وذبحته واذا كان خاصا مثل زيد ابن - 00:48:46
غدا. مسافر هذا متعلق غدا. وجب ذكره. هذه لولا مثلها. قد يكون الخبر موجود فقط مطلق. وقد يكون كونا خاص او حدثا خاصا فيجب ذكره. هذا مراد الناظم رحمه الله تعالى وهذا الصحيح بتوجيه كلامه. لانه هو يميل الى هذا الرأي في غير هذا الكتاب. اذ هي على - 00:49:06
قسمين قسم يمتنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب. وقسم يمتنع لنسبة الخبر وهو قليل وذلك اذا كان الامتناع معلقا على الوجود المقيد وهو غير الغالب. فغير الغالب لا يجب - 00:49:26
حذف الخبر. بل فيه تفصيل. ان دل دليل عليه بعد حته جاز. يجوز ذكره وهو داخل في قوله ثم يعلم جائزة. وان لم يدل عليه دليل حينئذ وجب ذكره. وجب ذكره. وبعد لولا غالبا - 00:49:46
الخبر منه حتم. لولا زيد لاتيتك. اي لولا زيد موجود لاتيتك. هنا يجب حذف. لان هذا القسم هو قسم لولا غالبا ان يكون الخبر كونا عاما لا مقيدا. والثاني حتفه جائز اذا دل عليه دليل بخلاف ما اذا لم يدل نحو لولا قومك حديثو عهدك لولا - 00:50:08
قومك لولا هذي امتناعية امتنع شيء لوجود شيء. كذلك؟ فيها معنى الامتناع لولا قومك حديث عهد بالاسلام لهدمت الكعبة. اذا امتنع هدم الكعبة لكونهم حديث عهد. حديث عهد هل هو كون عام - 00:50:36
او حدث عام ام خاص اذا هو الخبر لولا قومك هذا مبتدأ اين خبره؟ حديث عهد هذا واجب الذكر ام انه يجب لقوله بعد لولا غالبا قل لا هذا يجب ذكره لماذا؟ لانه خاص والذي يجب حذف خبره - 00:50:59
حذف الخبر اذا كان كونا او وجودا مطلقا عاما ففرق بين بين مسألتين لولا قومك نقول لولا هذه وقومك هذا مهتدى. خبره حديث عهد هذا خبر. وهنا واجب الذكر لانه لو لو حذف لما دل - 00:51:22
ما عليه دليل. وليس هو من مسألتنا التي ذكرها الناظم. واضح هذا لان تم خلل في شرح كلام الناظر. هنا يقول ان يكون خبرا لمبتدأ بعد لولا. نحو لولا زيد - 00:51:42
قل لاتيتك تقدير لولا زيد موجود لاتيتك هذا واضح واحترز بقوله غالبا عما ورد ذكره في شذوذا هذا غلط ليس بالصحيح. تفسير ابن

عقيل هنا لقوله غالبا بكونه في الغالب في لسان عرب انه يحذف بعد لولا وقليل - 00:52:00
شاب لا يحذف ليس هذا المراد الناظم رحمه الله تعالى. بل المراد ان لولا لها حالان حال هي غالب وهو ان يكون خبرها وجود مطلقا عاما غير مقيد والحالة الثانية وهو قليل ان يكون وجودها وجود مقيد يعني خاص حينئذ نقول - 00:52:20
قل ما وجب واذا بحثت الخبر اذا كان الوجود مطلقا عامة. واذا كان خاصا لا بد من التفصيل. اما كونه يحمله على انه سمع قليلا في لسان عرب التصريح بخبر لولا قل هذا ليس ليس بمراد - 00:52:40
واحترز بقوله غالبا عما ورد ذكره فيه شذوذا. لولا ابوك ولولا قبله عمر القت اليك معد بالمقاليد. لو ابوك موجود واضح هذا لا اشكال فيه. شاهد في الثانية. لولا قبله عمر. عمر هذا مبتلى - 00:53:02
مؤخر وقبله هذا خبر صرح به هذا شاذ يقول هذا شاذ حينئذ يقول الصواب ان يعرض قبله متعلق بمحذوف حال والخبر محذوف على القاعدة على لا اشكال فيه لا اشكال فيه. وهذا الذي ذكره مصنف هذا الكتاب من ان الحادثة بعد لولا واجب الا قليلا يعني وليس بشان هو طريقة - 00:53:23
بعض النحويين لبعض النحويين. ومنهم من عمم مطلقا في النوعين العامة والخاصة. والطريقة الثالثة ان الخبر اما ان يكون كونا مطلقا او كونا مقيدا. فان كان كونا مطلقا وجب حذفه. لولا زيد لكان - 00:53:48
لولا زيد موجود لكان كذا. وان كان كونا مقيدا فاما ندل عليه دليل بذكر مثلا سابقا او لا؟ فان لم يدل عليه في دليل وجب ذكره لولا زيد محسن الي ما اتيت. لولا زيد محسن. محسن هذا كون خاص. مقيد بالاحسان - 00:54:08
ليس مطلقا لو قال لولا زيد ما اتيتم صار كون عام التبس حينئذ اذا اراد الخاص وكونه محسن او مكرم ونحو ذلك وجب ذكره وجب ذكره لانه مقيد. وان دل عليه دليل جاز اثباته وحذفه. نحو ان يقال بسؤال هل زيد محسن اليك - 00:54:28
قال لولا زيد لهلكتم فلولا زيد محسنا لي لهلكتم وحذفه للعلم به. هذا الثالث الطريقة الثالثة هي ما اراده رحمه الله تعالى وبعد لولا غالبا يعني في غالب احوالها حينئذ نقول الطريقة الثالثة التي شرحها ابن عقيل هنا هي مراد ناظم رحمه الله تعالى - 00:54:48
واما الجمهور الجمهور عندهم ان لولا لا يأتي كونها خاصة البتة. واذا جاء نحو ذلك اما ان يلحن قائله واما ان يؤول. اما ان يلحن قائله واما ان يؤول. فالجمهور جمهورا يحن - 00:55:08
على ان لولا لا يكون خبرها الا كونا عاما. التفصيل الثالث هذا الذي شرحنا به كلام الناظر. لا يجري على كلام الجمهور. لماذا لان الكون عندهم مطلق عام في خبر لولا مطلقا بلا تفصيل. فاذا جاء مظاهره خاص اما ان يلحن قائل - 00:55:28
اما ان يؤول ولذلك لم يحتجوا بالحديث السابق لولا قومك حديث عهد قال لا لماذا؟ هذا محتمل لانه من من لحن الرواة من لحن الرواة ولذلك قال هذا لعله من تصرفات بعض العجم لانه خالف القاعدة ليس بصحيح هذا - 00:55:48
حينئذ نقول نرجع الى الى الاصل. ولذلك خطأوا المعري بقول يذيب الرعب منه كل عظم فلولا الغند يمسك لولا الغند موجود لما صرح به يمسكه وهو خاف قال هذا لحم. لحنوا المعري ما - 00:56:08
اما الحديث فلا يبقى على على اصله. اما ان يؤول واما ان يذكر ما اذا نقول القاعدة عامة في هذا الباب انه اذا وقع المهتدى بعد لولا امتناعية حينئذ ها حذف الخبر متى؟ اذا كانت - 00:56:28
كون العامة اذا كان كونا عاما واما اذا كان كونا خاصة حينئذ ينظر في الدليل ان دل عليه دليل والا فلا. على القاعدة المطردة. اذا اذا وقع المبتدأ بعد لولا الامتناعية لانه معلوم بمقتضاها - 00:56:48
ان هي دالة على امتناع لوجود فالمدلول على امتناعه هو الجواب والمدلول على وجوده هو المبتدأ فاذا قيل لولا زيد اذا اكرمت عمرا فالمراد وجود زيد منع من اكرام عمرو. وجاز الحذف لتعين المحذوف. جاز الحذف لماذا - 00:57:08
تعين محذوف لانه معلوم من السياق لولا زيد لاكرمتك يعني زيد وجوده كونه حاضر هو الذي منع منه من الاكرام. طيب هذا لماذا وجب بسد جملة الجواب ما شدهم لاكرمت زيدا ووجب لشد الجواب وحلوله محله ثم - 00:57:28
ما اطلق الجمهور وجوب الحذفي. هكذا قال السيوطي وجمع الجوامع. ثم اطلق الجمهور جمهور النحاة ماذا؟ وجوب الحذف مطلقا

بعد انا لولا بدون تفصيل. بدون تفصيل بين غالبا وغيره. وقيده ابن مالك بما اذا كان الخبر الكون المطلق. فلا اريدكم - 00:57:48
كون بعينه لا دليل عليه لم يجز الحذف. فضلا عنه ان يجد. نحن لولا زيد سالمنا ما سلم. هذا مثل لولا الغمد يمسكه لسأله وحديث لولا قومك الى اخره فان كان عليه دليل جاز الحذف والاثبات نحو لولا انصار زيد - 00:58:08
ان حموه لم ينجوا. لولا انصار زيد حموه لم ينجوا. هذا فيه دليل لو حذف حموه هذا فضل. لولا ان زيد لم ينجو يفهم نعم لانه انصار اذا حموه فهو لازم له. حينئذ لو حذفه جاز جاز حتفه - 00:58:28
وجاز اثباتهم. ومنه بيت المعري الشامي. والجمهور اطلقوا وجوب الحث بناء على انه لا يكون بعدها الا قوما مطلقا الا كونا مطلقا. اذا قوله وبعد لولا غالب الحذف والخبر حتم. ان من مواضع - 00:58:50
ذوبح في الخبر اذا وقع بعد لولف غالب احوالها وهو اذا كان الخبر كونا عاما ووجودا مطلقا وفي غير الغالب هو القسم الثاني من قسمي لولا ان يكون الخبر كونا مقيدا ففيه التفصيل الذي نذكره دائما ان دل دليل - 00:59:10
عليه جاز حسبه والا فلا والحديث صحيح. وفي نص يمين لاستقر هذا هو الموضع الثاني الذي يجب فيه حذف الخبر. وفي نصه يعني وفي المبتدأ الواقع نص يميني ذا اسمه اشارة - 00:59:30
الى الحكم وهو وهو حذف الخبر وجوبا استقر. يعني ثبت. وفي نص يعني وفيه مبتدأ نص واقع نص يمين ذا اسم اشارة يشار اليه هو حكم وهو وجوب حذف الخبر استقر اي اي ثبت. الموضع الثاني الذي يجب فيه حذف الخبر ان يكون المبتدأ نصا في في اليمين. يكون - 00:59:50
مبتدأ نصا فيه في اليمين نحو عمرو فلافعلن. والمراد ان يكون المبتدأ نصا او يعبر عنه بانه صريح. في اليمين هذا المراد به احد امرين اما ان يستعمل اما نعم المراد بكون المبتدأ نصا وصريحا في القسم ان يستعمل في غير الا يستعمل - 01:00:20
حمل في غير القسم اصلا. لا يستعمل الا في القسم. او يكثر استعماله في القسم. اما الا يستعمل في غير القسم اصلا يختص به واما ان يغلب استعماله في في القسم. هذا يعبر عنه بانه صريح. او يعبر عنه بانه نص في اليمين - 01:00:40
حتى يصير بحيث لا يستعمل في غير القسم الا بقرينة. ويفهم منه قبل ذكر القس المقسم عليه يقابله غير الصريح غير الصريح ما هو؟ هو ما يكثر استعماله في غير القسى. ما يكثر استعماله في غير القسم حتى لا يفهم - 01:01:00
منه قسم الا بعد ذكر المقسم عليه. عهد الله عهد الله هذا يستعمل قسما وغير قسم. لكن الاكثر انه يستعمل في غير القسم واوفوا بعهد الله. هنا ما جاء بقسم ما جاء بقسم. وتقول عهد الله يجب الوفاء به. هذا ليس بقسم - 01:01:20
اما اذا اردت القسم حينئذ لابد من قليل عهد الله لافعلن كذا. لا افعلن كذا. ما الذي دلنا على ان عهدنا استعمل في القسم؟ قوله لا افعل اذا صريح او نص في اليمين وغير صريح. الاول هو الا يستعمل الا في القسم فحسب - 01:01:40
الا يستعمل في غيره. واما الثاني او يغلب استعماله عافي القسم. واما الثاني فهو ان لا ان يغلب استعماله في غير قسم. فاذا استعمل القصر يحتاج الى الى قرينة. لعمرك لافعلن - 01:02:00
لعمرك عمرو هذا مبتدأ. لافعلن جملة جواب القسم. اين الخبر محذوف؟ لعمرك قسمي حسني هذا هو الخبر ما الذي دلنا عليه؟ فقسمي لابد انه معلوم لان السياق سياق قسم لعمرك لا افعلنه لعمرك نقول - 01:02:16
وعمرو هذا مبتدع. اين خبره محذوف؟ تقديره قسمي. قد يقول قال هذا خاص. نقول نعم خاص لكن دل عليه القسم لافعلن كذا. وهذا مقسم به. مقسم عليه. اذا وجب حذفه لكونه معلوما. وجب حذفه - 01:02:36
لكونه معلومة وقد شد الجواب مشده بخلاف غير الصريح فلا يجب حذف خبره بل يجوز اثباته نحو علي عهد الله لا افعلن علي هذا قمر لانه لا يشعر بالقسم حتى يذكر المقسم عليه حتى يذكر المقسم عليه. اذا - 01:02:56
اذا كان المبتدأ نصا في اليمين وجب حذف الخبر لدلالة المقام عليه. فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب حذف الخبر بل القرينة ان علمت حينئذ جاز والا والا فلا. وبعد واو عينت مفهوم مع كمثل كل صانع - 01:03:16
وما صنع وبعد واو يعني وكذا يجب الحث حث الخبر وجوبا اذا وقع المبتدى بعد واو بعد واو هذه الواو قد عينت مفهومة مع عينت

مفهومة مع والمراد بمفهوم مع هو المصاحبة - 01:03:36
يعني اذا كانت الواو تفيد المصاحبة. واذا قيل وابو معا بمعنى انها نص في المعيلة. لا تحتمل العطف كمثل كل صانع وما صنع. كل صانع وما صنع. يعني والذي صنع - 01:03:56
اذا جعلنا ما في الموصول وصنعته او وصنعته اذا جعلناها ماء مصدرا يجوز الوجهان يجوز الوجهة. اين الخبر كل صانع؟ كل مهتدى وهو مضاف صانع مضاف اليه. والواو نص في المعية وما وما صنع على - 01:04:17
اين الخبر؟ قالوا محذوف وجوبا. محذوف وجوبا. لماذا؟ لان نعم لان المبتدأ هنا وهو كل صانع قد وقع بعده واو المائية واو المصاحبة فلما وقعت واو المعية بعد واو المصاحبة دلل دل السياق على ان المراد هنا الجمع بين كل صاد - 01:04:37
قال نعم وصنعته كل صانع وما صنع يعني كل صانع وصنعته فهما مقترنان من السياق بواو المعية ان الخبر محذوف لانه كما سبق اذا جاءت الواو فالاصل الا يكون الخبر بعد هذا العصر - 01:05:07
الا اذا كان ما بعدها مفردا داخل في حيز ما قبلها. فكل صانع هنا انتهينا هذا المبتدأ. اين خبره؟ وما لا يمكن ان يكون خبرا اين هو؟ قالوا محذوف. لماذا؟ لدلالة الواو علي كأنها نابت مناب الخبر. الموضع الثالث - 01:05:27
يقع بعد المبتدأ انظر كل صانع ثم جاءت بعده الواو ان يقع بعد بعد المبتدأ واو هي نص في احترازا من البواو التي تكون احتمالا. كل رجل وضيعته وصنعته هي نفسها. فكل مبتدا وقوله - 01:05:47
ضيعته معطوف على كل والخبر محذوف. لماذا؟ لدلالة الواو وما بعدها على المصحوبية. من السياق يعني او دلك على ذلك. وكان الحث واجبا لقيام الواو مقام معه. قامت الواو مقام مع. ولو جيء بمع - 01:06:07
نصا لكان كلاما تاما وهذا مذهب البصريين. انه لابد من الخبر وتقديره مقترنان. واما مذهب الكوفيين قانون هنا خبر لم يحذف الخبر الآن لم يحذف. وانما اغنت عنه الواو. يعني الواو هنا شدة مشد الخبر. كما قلنا قائم - 01:06:27
زيداني زيداني هذا فاعل شد من شد الخبر ليس عندنا خبر محذوف. كلام لا يفتقر الى خبر بل الزيدان سد مشد الخبر. هنا واو شدة مسد مشد الخبر. فهو كلام تام لا يحتاج الى الى تقدير. واختاره ابن خروف. فان لم تكن - 01:06:51
واو صريحة في المعية بان احتملت العاطفة نحو زيد وعمرو مقرونان جاز الحذف والاثبات. اذا الموضع الثالث الذي يجب فيه حذفه الخبر ان يقع بعد واو هي واو المعية ويكون المبتدأ سابقا على على الواو. كل صانع وما صنع - 01:07:11
اي كل صانع وصنعته مقترنان مقترنان ومعنى الاقتران هنا ان الصنعة اذا كانت رفيعة قالوا صاحبه كذلك. وان كانت دنية فصاحبه كذلك. اذا الصنعة تكون مقرونة او مقترنة مع مع صاحبها - 01:07:35
ثم قال نعم وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضمر هذا الموضع الثالث هذا الموضع الرابع وقبل حال وكذا اذا كان المبتدأ مصدرا او مضافا الى مصدر وهو قبل - 01:07:55
لابد من التقدير. وقبل حال يعني وكذا اذا كان المبتدأ مصدرا او مضافا الى مقيد اذا ليس كل مبتدأ وانما يشترط في المبتدأ ان يكون مصدرا. ثم هذا المصدر سواء كان هو بنفسه او - 01:08:15
يعني اضيف الى الى مصدر وتم تبييني قبل حال اذا عندنا حال منصوبة وجدت حال وهذه الحال لا يكون خبرا يعني لا يصلح ان يكون خبرا لا يكون بالياء وفي الملوي الرواية بالتاء لا تكون - 01:08:35
لا تكونوا باعتبار حال مؤنثة واجب التأنيث ولا يكون باعتبار اللفظ لان الحال يذكر ويؤثر لذلك لفظ الحال يذكر بانه فيجوز به الوجهان لكن الرواية يقول من له بانها بالتعب وقبل حال لا يصلح ان يكون - 01:08:55
خبرا عن المبتدأ الذي خبره قد ادمر يعني يعني حذف. يعني حذف. مثل لي المصدر ومثل المضاف للمصدر. كضرب العبد مسيئة. ضرب العبد مسيئا. ضربي. ضربي هذا مبتدأ. وهو مصدر - 01:09:15
مضاف الى الفاعل مصدر مضاف الى الى فاعله ضربي انا يعني. العبد مفعول به للضرب وهو مهتدى اذا المهتدى هنا وقع مصدرا. العبد هذا مفعول به لضربه. مسيئا مسيئا هذا حال. هذا هذا حاله. حال من ماذا؟ حال من كان المحذوفة. من اسم كان المحذوفة سيأتي -

01:09:35
هذه الحال قال لا يكون خبرا. يعني لا يصلح ان يخبر بها عن المبتدع. جرب ضرب العبد مسيء ضربي مسيء. لا يصلح ان يكون خبرا. لا يصلح ان يخبر بها عن المهتدى. حينئذ نقول الخبر محذوف - 01:10:08
هنا خبر محذوف وحكمه انه واجب الحث لماذا؟ لاشتماله على الشروط المذكورة ان يكون المصدر ان هنا المبتدأ مصدرا وعمل في اسم ثم جاءت حال منصوبة على الحالية ومن شأن هذه الحال انها لا تصلح ان تكون خبرا عن - 01:10:28
عن المهتدى. لو صلحت ان تكون خبرا ما خرجت المسألة عن مسألتنا. كضرب العبد مسيئا. فمسيئا هذا حال الخبر المحذوف وجوبا شد ما شد الخبر المحذوف وجوبا والاصل كضرب العبد حاصل - 01:10:48
حاصل اذ كان او اذا كان اذا اردت المضي اذ كان اذا اردت المستقبل اذا كان هذا واضح اذا كان مسيئا فحذف حاصل ثم الظرف الذي هو اذ كان او اذا كان. اذ كان او - 01:11:08
اذا كانوا اذا مسيئا نقول هذا حال سد ما سد الخبر. لما دلت الحال على على المحظور حينئذ اكتفي بهذه الحال بدلالتها على المراد اكتفي بها عن عن الخبر. اكتفي بها عن - 01:11:28
عن الخواطر فاذا دل على الخبر حينئذ نستغني عن هذا الخبر ونجعل الموجود كافيا في الدلالة على ذلك محبوب. اذا الموضع الرابع ان يكون المبتدأ مصدرا. هذا ضابط. عبر السيوطي قال لم يأتي بهذا التعبير انما ذكر المثال - 01:11:48
والمسألة ضرب العبد ها ضرب زيدا قائما نفسها ضربي زيدا قائما وهذه قال فيها رحمه الله وهذه المسألة طويلة الديون كثيرة الخلاف. طويلة الذيون كثيرة الخلاف وقد افردتها قديما بتأليف مستقيم - 01:12:08
لكثرة الخلاف فيها. هو ما قل الحاجة اليها. ضربي زيدا قائما. اذا ان يكون المهتدى مصدرا وبعده حال شدت مسد الخبر. وهذه الحال لا تصلح ان تكون خبرا. فيحذف الخبر وجوبا لسد الحال - 01:12:28
مسده وذلك نحو ضرب العبد مشيعا على الاعراب السابق. قال هنا فضربي مبتدأ والعبد معمول له ومسيئا حال شدة مشد الخبر وصحح كون الحال شدت مشد الخبر لان الحال بمنزلة الظرف في المعنى حال بمنزلة الظرف - 01:12:48
بالمعنى وصح ذلك لان الحال بمنزلة الظرف في المعنى فقولك ضرب زيد قائما في معنى ضرب زيدا وقت قيامه وقت قيامه. وايضا الظرف ينتصب على معنى فيه. وكذلك الحال. كما سيأتي. وكذلك كل من الحال والظرف - 01:13:08
قيد فلما تشابه الحال والظرف في هذه الامور والظرف يسد مسد الخبر اعطي الحال هذا الحكم فسد الحال مسد الخبر. والخبر محذوف وجوبا والتقدير ضرب العبد اذا كان مسيئا. ضرب زيدا اذا كان - 01:13:28
قائما اذا اردت الاستقبال بإذا وان اردت المضي فالتقدير ضرب العبد اذا اذ كان مسيعا. فمشيئا حال من الظمير كان المفسر بالعبد واذا كان او اذا كان ظرف زمان نائب نائب عن الخبر ونبه المصلي بقوله قبل حال على - 01:13:48
ان الخبر المحذوف مقدر قبل الحال التي شدت مشد الخبر كما تقدم تقريره. العبد حاصل اذ كان مسيئا. بربي العبد حاصل اذا قبل قبل الحال واحترز بقوله لا يكون خبرا عن الحال التي تصلح ان تكون خبرا عن المبتدأ مذكور نحو ما حكى الاخفش - 01:14:08
قول زيد قائم زيد قائما حينئذ نجعل هذا قائما ها لا نقول الخبر محذوف نقول زيد ثبت قائما ثبت قائل فهو حال للظمير المستتر في في ثبت والتقدير ثبت قائما وهذه الحال تصلح ان تكون خبرا زيد قائما - 01:14:28
فلا يكون الخبر واجب الحذف بل جائز الحذف. والمضاف الى هذا المصدر حكمه حكم المصدر. لذلك قال ابن مالك هنا واتم تبييني واتم تبييني وين هذا؟ واتم تبييني الحق منوطا - 01:14:48
الحكم اتم هذا اسمه؟ ها؟ شو تفضيل؟ افعل التفضيل اتم تبييني هذا مصدر اذا اضيف افعال على التفضيل لا اله الا الله فاخذ حكمه. مثل غلام ومن؟ هناك. تبييني الحق؟ حق هذا مفعول به منوطا بالحكم. منوطا اي معلقا - 01:15:08
عم بلحقها. مناطق هذا حال اتم اتم تبييني الحق حاصل اذ كان منوطا اذا كان منوط اذا هذه المسألة يعبر عنها بماذا؟ بمسألة ضرب زيدا قائما. ضرب زيد قائما وهي من مواضع وجوب حذف الخبر - 01:15:28

والجمهور على ان ضربي مبتدأ وهو مصدر مضاف الى فاعله. وزيدا مفعول به وقائم الحال. على المسألة رحمه الله تعالى ثم اختلفوا هل يحتاج هذا المبتدأ الى خبر او لا؟ مسألة في العصر. هل يحتاج الى خبر او لا - 01:15:48

بخلاف الجمهور نعم لابد من من تقدير خبر ثم اختلفوا هل يجوز اظهاره؟ فقيل نعم والجمهور على المنع ثم اختلفوا في كيفية ومكانه فقال الجمهور تقديره اذ كان قائما ان اردت الماضي واذا كان قائما ان اردت المستقبل - 01:16:08

فحذف كان وفاعله ثم ثم الظرفون. وما اضيف اليه كذلك. اذا هذه المواضع نقول مما يجب فيه حذف خبر بعد لولا في حال اه غالبا يعني في في غالب حاليها وبعد مبتدأ هو نص في اليمين - 01:16:28

وبعد واو عينت مفهوم معه ان يكون مبتدأ اولا ثم يأتي بعده حرف وهو الواو بمعنى مصاحبة ثم قبل حال على ما ذكره ناظم رحمه الله تعالى. زاد ابن عقيل هنا المواظع التي يجب فيها حذف المبتدع وجوبا. وقد عد في غير هذا الكتاب اربعة. الاول النعت المقطوع الى - 01:16:48

يعني ثم مواضع يجب فيها حتم المبتدع على عكس المسألة السابقة. لكن تركها الناظم ولم ينظمها. ذكرها في الكهف اولى. او ولأن نعت المقطوع الى الراء يعني اذا كان مخبرا عنه بنعت مقطوع المبتدأ قد يخبر عنه بنعت ثم هذا - 01:17:08

يقطع يعني يفصل عما قبله حينئذ يكون خبرا لمبتدأ محذوف وحكم هذا المبتدأ واجب الحذف مطلقا لا اذا كان لمدح او ذم او ترحم. اذا كان مخبرا عنه بنعت مقطوع لمدح نحو مررت بزيد - 01:17:28

الكريم مررت بزيد زيد هذا مزروب الباب. الكريم هذا الاصل نعم صفة يجوز قطعه بمعنى انك تفصله عن ما قبله فترفعه. فاذا رفعته تعين ان يكون خبرا مبتدأ محذوف. هل يجوز ذكر هذا المبتدأ؟ نقول - 01:17:48

في مقام المدح لا. وهنا مقام المدح. زيد كريم هذا مدح وثنى. حينئذ لا يجوز ان يقال بزيد هو كريم وانما مررت بزيد الكريم والكريم هذا خبر مبتدأ محذوف واجب الحذف. او ذم من مراتب زيد الخبيث هو الخبيث - 01:18:08

كسابقه او ترحم مررت بزيد المسكين فالمبتدأ في هذه المثل نقول محذوف وجوبا والتقدير هو هو الخبيث هو المسكين. واما اذا كان من باب الايضاح فلا يجب. كما قال هناك قال محمد هو ابن مالك - 01:18:28

سأل البعض جاء شرحها قال محمد ابن مالك هذا الاصل قطعه فقال هو ابن مالك من باب الايضاح فقط حينئذ لا نعترض على المصنف انه يجب حذفه لانه ليس من المدح ولا الذنب ولا الترحم وان من باب الايضاح فيجوز ذكره - 01:18:48

ويجوز حذفه. وانما التزم فيه النعت المقطوع الى الرفع. مدح وذم ترحم في الحذف لانهم لما قطعوا هذه النعوت الى النص التزموا اظمار الناصب. امارة على انهم قصدوا انشاء المدح والذم والترحم - 01:19:08

كما فعلوا في النداء. اذ لو اظهروا لاوهم الاخبار. لاوهم الاخبار. واجري الرفع مجرى النصب. واما غير هذه الثلاث من النعوت فيجوز فيه الحث والذكر نحو مراتب زيد الخياط. اي هو هو الخياط. من باب ماذا؟ الايضاح. ثاني - 01:19:28

ان يكون الخبر مخصوص نعمة او بئس. نحو نعم الرجل زيد. نعم الرجل فعل فاعل. وزيد هذا المخصوص بالمدح وبئس الرجل عمرو بئس الرجل فعل فاعل. وعمر هذا هو المخصوص بالذم. فزيد - 01:19:48

وعمرو نقول خبران بمبتدأ محذوف وجوبا هو زيد اي الممدوح زيد هو عمرو اي المذموم عمرو. على احد الوجوه. موضع ما حكى الفارسي من كلامه في ذمتي لافعلن. ففي ذمتي خبر مبتدأ محذوف وادب الحذف والتقديم في ذمة - 01:20:08

هذا اذا كان الخبر مشعرا بالقسم ليس صريحا فيه. موضع هذا يعنون لهما ما عنون له. نقول اذا كان الخبر مشعرا لكنه ليس صريحا فيه. حينئذ يجب حذف المبتدع. الموضع الرابع ان يكون الخبر مصدرا نائبا مناب الفعل. صبر جميل - 01:20:28

صبري صبر جميل. هذا محل النزاع ايضا. ولذلك مثلنا هناك بمجازا وهذا محل خلاف. واخبروا بظرف نوب حرف واخبروا باثنين او باكثرا عن واحد فهم صراط شعرى فان اذا تعب تعب - 01:20:48

واخبروا من العرب يعني نطقوا بخبرين فاكثر او يعني حكموا بجواز ان يخبر الشخص بخبرين فاكثر. واخبروا باثنين يعني بخبرين او باكثرا الالف للاطلاق يعني باكثر من اثنين. وهذا المراد به جواز تعدد الخبر. عن واحد يعني عن مبتدأ واحدا يجوز. وهذا - 01:21:08

جمهور النحاة على هذا. جمهور النحات على على انه يجوز تعدد الخبر. لان الخبر وصف فهو اشبه ما يكون بالنعت ويجوز تعدد النعوت كما سيأتي. حينئذ اذا جاز تعدد النعش جاز تعدد الخبر. اذا جواز تعدد الخبر - 01:21:38
لفظا ومعنى لمبتدأ واحد في اللفظ والمعنى كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد وهو هذا مبتدع الغفور هذا خبر اول الودود ثاني ذو العرش المزيد بالرفع مجيد بالخف صفة للعرش قراءة مجيد بالرفع يكون خبرا - 01:21:58
فعال خبر خامس. اذا اخبروا بمتعدد عن شيء واحد هنا قال جمهور النحات على جواز تعدد الخبر كما في النعوت سواء اقترن بعاطف ام لا. فالاول نحو زيد فقيه وشاعر وكاتب. زيد فقيه وشاعر وكاتب. والثاني كقوله وهو الغفور الودود الى اخر ما ذكرناه - 01:22:28
فالخبر ان كان متعددا لفظا ومعنى لمبتدأ واحد في اللفظ والمعنى هذا الذي وقع فيه نزاع بين النحات والجمهور على على جوازه وهو الصحيح ولا ينبغي انكاره. فان كان الخبر لفظين لكن مجموعه ما يدل على معنى واحد. ولا يكتفى باحدهم - 01:22:58
فيما نحو حلو حامض. الرمان حلو حامض. الرمان مبتدأ وحلو هذا خبر اول. وحام خبر ثاني خبر ثاني ها كيف نعربها؟ ها كلمة واحدة؟ لا خبر اول وخبر ثاني هذا تعدد وخبر لكن لا يصح ان - 01:23:18
قدم هذا النوع على مبتديه كما سيئاته. ولا يجوز ان يفصل بينهما بالواو. هذا حلو حامض لم يكن ذلك مما محل الخلاف. وان كان المبتدأ لفظا واحدا ولكن معناه متعدد كالمثنى والجمع لم يكن ذلك من محل الخلاف. وانما الخلاف - 01:23:49
فيما اذا تعدد الخبر لفظا ومعنى. بمعنى ان كل لفظ يستقل بالاخبار به عن المبتدأ عن المبتدأ. في قولك زيد كاتب شاعر فقيه. كل لفظ من هذه يمكن ان تستقل بنفسها. والثانية ليست - 01:24:09
في مفهومها هذا محل النزاع واما اذا كانت الثانية داخلة في مفهوم الاول هذا لا بد منه لان اللفظ قد يكون مركبا في في اللفظ وفي المعنى كذلك. يعني التعدد يكون في اللفظ ويكون في المعنى. وقد يكون اللفظ واحدا والمعنى - 01:24:29
متعدد وقد يكون العكس اللفظ متعددا والمعنى واحد وهو ما يعبر عنه بالافراد والتركيب فيهما. قال هنا محي الدين الذي يستفاد من الكلام الشالح ان تعدد الخبر على ضربين تعدد في اللفظ والمعنى جميعا وضابطه ان يصح الاخبار بكل واحد منهم على - 01:24:49
كالاية القرآنية التي تلاها وكمثال ناظم والبيتين وحكم هذا النوع عند من اجاز التعدد انه يجوز فيه العطف وتركه واذا عطف احدهما على الاخر جاز ان يكون العطف بالواو وغيرها. فاما عند من لم يدرس التعدد فيجب ان يعطف او يقدر - 01:25:09
لما عدا الاول مبتدئات وهو الغفور الودود ذو العرش. من منع يجعل كل خبر من هذا انه خبر محذوف. وهو الغفور غفور هذا خبر اللي هو الودود الودود خبر لمبتدأ محذوف هو الودود ذو العرش خبر مبتدأ محذوف هذا كله - 01:25:29
التكلف هذا كله تكلف لماذا؟ لان هذه الاخبار اذا صلح ان يخبر بها عن عن مبتدأ واحد فالاصل حينئذ نقول التقدير وعدم الفصل. وكل جملة اذا فصلت حينئذ صارت جملة من الجمل المستقلة عن الاخرى وهذا فيه تكلم. بل الصحيح انه - 01:25:49
جائز التعدد. الثاني التعدد في اللفظ دون المعنى وضابطه الا يصح الاخبار بكل واحد منهما على انفراده نحو قولهم الرمان حلو حامض ولهذا النوع احكام منها انه يمتنع عطف احد الاخبار على غيره. فحلول هذا خبر اول وحامد هذا خبر ثاني. ومنها انه لا يجوز - 01:26:09
تتوسط المبتدأ بينهما. ومنها انه لا يجوز تقدم الاخبار كلها على المبتدع. فلا بد في المثالين من تقدم المبتدأ عليهما. والاتيان بهما بغير عطف اذا خلاصة نقول الصحيح انه يجوز ان يعطف يجوز ان يتعدد الخبر لمبتدأ واحد. فاذا قلت - 01:26:35
زيد كاتب فقيه شاعر ولم تأتي بحرف العطف نقول الاول خبر اول والثاني ثاني والثاني الثالث وهذا جائز ولا اشكال فيه وليس مع من من منع حجة في في ذلك. واخبروا باثنين او باكثرا - 01:26:55
واحد كهم سراة شعراء هم هذا مبتدأ وشراط هذا خبر اول وشعراء بصره للنظم شعراء هذا خبر فجاز التعدد لان الخبر حكم ويجوز ان يحكم على الشيء الواحد بحكمين. فاكثر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:27:15
وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:27:35