

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 63

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى افعال - 00:00:01 المقاربة هذا باب بيان افعال المقاربة افعال هذا جمع المراد بها ان الحكم على هذه المنكورات كلها افعال وكله متفق على فعليتها 00:00:29 عشرة الا الا عشا. هي مختلف فيها. ذهب بعضهم الى انها حرف نقل عن ثعلب - 00:00:29 ونسب ايضا الى ابن السراج صحيح انها فعل ودليل على فعليتها معناه اتصال تاء الفاعل واخواتها بها عسيت هل عسيت حينئذ نقول اتصال تاء الفاعل دليل على انها فعله - 00:00:54

وذهب ابن هشام رحمه الله تعالى الى التفصيل بين كونها فعلا وبين كونها حرفا. لذلك عدها من النواشخ التي تنصب المبتدأ وتترفع الخبر يعني من اخوات ان وتأتي حرفا وتأتي فعل. حينئذ التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر هي فعل. والتي تنصب المبتدأ وتترفع الخبر هي - 00:01:11

وجمهور البصريين على المنع من الصواب عندهم انها لا تأتي الا فعلا ماضية و اذا جاءت متصلة كاف عساك عساه نار و نحو ذلك. حينئذ نقول هذه لا بد من تأويلها و تحريرها على ما يوافق الاصل. على ما يوافق الاصل. اذا التفصيل عند - 00:01:34 هشام رحمه الله تعالى و يأتي في باب ان واخواتها. لذلك قال الناظم افعاه حينئذ عسى عنده فعل بدليل ماذا؟ بدليل التعميم. بدليل التعميم. افعال المقاربة لم يقل كاد واخواتها ان كان هذا الباب يعتبر متمما لمن سبق - 00:01:56 وهو ان من من النواشخ ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر. قلنا هذا الاصل فيه باب كان واخواتها حينئذ باب كاد واخواتها هذا ملحق به بمعنى انه يعمل عمل ثانٍ كما قال انه كان كاد وعاشر ودل على ان هذا الباب فرع وليس بعضا - 00:02:18 وليس وليس باصله. ولم يقل كاد واخواتها لأن كان واخواتها هناك دل الدليل على ان كان لها اختصاص وانها ام الباب وانفردت باحكام لم يشاركتها غيرها من من الافعال واما كاد فلم يثبت انها ام الباب. حينئذ انتفاء اميتك كاد نقول يحتاج الى دليل. اثبات اميتك هذا يحتاج الى دليل ولا دليل - 00:02:40

ويبقى على على اصله. ولا نقول كاد واخواتها. ان كان بعضهم عبر بهذا التعبير. افعال المقاربة لم يقل كاد واخواتها لأن لولا دليل على انها ام الباب بخلاف كانه قول افعال المقاربة مفاعةلة - 00:03:08

ومفاعةلة عندما تكون بين شيئين مضاربة ومقاتلة لابد بين اثنين هنا مفاعةلة المقاربة قيل المراد اصل القرب يعني ليست المفاعةلة هنا على بابها لانه يقال سافر ضارب ضارب زيد عمرا اذا فيه نوع مشاركة بين الطرفين لكن سافر زيد - 00:03:29 يقول سافرة هذى جاءت على صيغة ماذا؟ صيغة فعل. هل ثم مفاعةلة بين زيد وسفر؟ الجواب لا. اذا نقول هذه ليست على بابها سافر ليست على بابها. كذلك هنا المقاربة قيل مأخذ من ماذا؟ اصل القرب التسافر - 00:03:54

لا حقيقة المفاعةلة لانه للخبر فقط. لانه اذا قيل كاد زيد يفعل كذا. اذا المراد قرب الخبر من من الاثنين. هذا المراد فهي مفاعةلة من جهة الخبر او مقاربة من جهة الخبر للاثم والاسم الاصل فيه انه لا يقارب - 00:04:11

الخبر هذا المراد هنا حينئذ اذا قيل كاد زيد يفعل كذا المراد بالخبر هنا انه قرب من الاسم. قرب من من الاسم. اذا ليس فيه مفاعل. الاسم في الاصل لا يقرب من من الخبر - 00:04:30 وانما المراد الاخبار بقرب مدلول الخبر منه من الاثنين هذا هو الاصل. حينئذ لا وجه للمفاعةلة هنا. حينئذ لا بد من صرفه على ما ذكرناه.

وقد يقال يلزم من وضعها لقرب الخبر من الاسم دلالته على قرب الاسم من الخبر التزاما - 00:04:48

اذا قيل بان اصل الوضع وضعت كاد واخواتها من اجل دلالته على قرب الخبر من الاسمين اذا قرب الخبر من الاسم لزم منه ان يكون الاسم كذلك قريبا من من الخبر حينئذ وجدت المفاعة. لكن قرب الخبر من الاسم وضعه - 00:05:09

لانه وضع له في لسان العرب بهذا المعنى. واما قرب الاسم من من الخبر هذا التزاما. لعله اذا قيل قرب معنى الخبر من معنى من مسمى اسمي عناد لا يكون الاسم اجنبي بعيد عنه. بل كلما قرب قرب منه الاسم كذلك. اذا فيه معنى المفاعة لكن من جهة من جهه الالتزام - 00:05:29

وتكون حينئذ على بابها. اذا افعال المقاربة مقاربة مفاعة. هل هي على بابها ام لا نقول قيل الاصل انه من؟ من قريبا. حينئذ لا مفاعة سافرا. وقيل ان الاصل في وضع كاد واخواتها لقرب معنى الخبر من مسمى الاسم. لزم منه - 00:05:50

قرب الاسم من من الخبر هذا لازم له. حينئذ حصلت المفاعة الاول خبر للاسم بالوضع والاسم للخبر بالالتزام. هنعيد المعنى مفاعة موجود افعال المقاربة هذا هو القسم الثاني من افعال الناسخة للابتداء وهو كاد واخواتها وذكر المصنف منها احدى عشر فعلا ولا خلاف في انها افعال - 00:06:13

حال الا الا عشرة الا عسى هذا محل نزاع كما ذكرناه وال الصحيح انها فعل مطلقا. واذا جاءت حينئذ تأول او تستثنى في احوال معينة فحسب اما انها تكون ان تكون حرف - 00:06:39

هذا محل النظر وهذه افعال المقاربة على ثلاثة انواع لانها ليست كلها افعال مقاربة بل هي من باب اطلاق الكل مرادا به الجزء لان الذي يعمل عمل كان في هذا النوع على ثلاثة اقسام - 00:06:53

منها ما دل على المقاربة. ومنها ما دل على الارجاء ومنها ما دل على الانشاء. كيف يقول الناظم باب المقاربة؟ وليس كلها للمقاربة بينما بعضها للمقاربة وبعضها للرجاء وبعضها للانشاء - 00:07:08

والشروع حينئذ نقول اما ان تكون من باب التغريب غلب افعال المقاربة على الرجاء والانشاء والشروع واما ان يكون على حقيقته اما ان يكون على على حقيقته وليس كلها للمقاربة بل هي على ثلاثة اقسام. قيل الجواب انها من باب التغليف - 00:07:24

وقيل في افعال الرجاء والشروع ايضا نوع مقاربة فيها نوع مقاربة قيل في افعال الرجاء والشروع ايضا مقاربة بطريق الاستلزام لان رجاء الفعل دنو لتقدير اذا رد الفعل حينئذ فيه نوع قرب - 00:07:48

اذا رجع الفعل حينئذ نقول فيه نوع قرب فالاصل فيه اذا رجاه ان يتتحرك اليه وان يتقارب منه ذلك الفعل هذا هو الاصل والشروع في الفعل يلزم منه القرب منه وعليه حينئذ فلا تغريب. بل يكون المراد بافعال المقاربة على اصلها. اما ان تكون بالوضع وهو - 00:08:05

واخواتها واما ان تكون بالاستلزام لان افعال الرجاء اذا رجب فعل دنا منه ولا شك فهذا معنى القرب وافعال الشروع اذا قرب من الشيء من اجل ان يشرع فيه وينشا فيه حين اذا صار قريبا منه لكن هذا يكون من باب دلالة الاستلزام وعليه - 00:08:27

اقسام الاول ما دل على المقاربة يعني افعاله يفهم منها مقاربة مضمون الخبر بمعنى الاسم. وهي ثلاثة سيذكرها الناظم كاد وكرم واوشك وضفت للدلالة على قرب الخبر اي قرب معناه من مسمى الاسم - 00:08:45

قرب الخبر يعني معنى الخبر من مسمى الاسم لاسمه هذا معنى ماذا؟ افعال المقاربة. وضفت للدلالة على قرب الخبر اي قرب معناه من مسمى الاسم. وقربه منه لا يستلزم وقوعه اذا قيل قريب كاد تدل على قرب خبرها - 00:09:06

من معنى اسمها حينئذ لا يدل على انه سيقع لا يدل على انه سيعمل. بل قد يستحيل عادة كما في قوله تعالى يكاد زيتها يضيء هل هذا مستحيل؟ فحينئذ لا يلزم من قربه وقوعه. وانما هذا اللفظ وضع من اجل ان يدل على القرب فحسب - 00:09:26

قرب الخبر معناه من مسمى الاسم. الثاني ما دل على الرجاء يعني افعال دلت على الرجاء وهي ثلاثة عاشا وحار وخلاء يعني كلها تستعمل بمعنى واحد عشيئت بمعنى رجوت اخلو لقابي معنا رجب - 00:09:47

وحارى بمعنى راجع. هذا المراد انها كلها تفسر بمعنى واحد. فاللفظ متعدد والمعنى واحد هي الاصل وحرى واحلوقي محمولا محمولا عليهما وضفت للدلالة على الرجاء الخبرى يعني الطمع في الخبر محوبا والاشفاق اي الخوف منه مكروها - 00:10:05

هذا معنا الرجاء والثالث ما دل على الانشاء والمشروع فيه وهو كثير هذه كثيرة لكن عاد الناظم منها جعل وطفق واحد وعلق وانشا هذا المشهور منها. وضعت للدلالة على المشروع في الخبر. انشا السائق يحذب. بمعنى انه ماذا؟ شرع. بدأ فافعال - 00:10:25

كافعال المقاربة كافعال الرجاء كلها داخلة تحت مسمى افعال المقاربة قال الناظم فكان كاد وعسى لكن نذر غير مضارع لهذين خبر. اذا هذا الباب محمول على ماذا؟ على باب كاد وآخواتها. وعلم انك - 00:10:47

ترفع المبتدع على انه اسم لها وتنصب الخبر على انه خبر لها. هذا هو الاصل فيها. والاصل كل ما جاز هناك انه يجوز هنا الفرع يحمل على اصله. وكل ما اشترط هنا في اشترط هنا - 00:11:05

كذلك والعمل هو العمل. ولذلك قال الناظم فكان كاد مثل كان كاد هذا خبر هذا مبتدأ مؤخر قصد لفظه فكان يعني مثله كان هذا خبر مقدم خبر مقدم فكانت هذا - 00:11:22

لمقاربة حصول الخبر كاد كاد وعسى لترجمته يعني تردي حصول الخبر. حينئذ في ماذا هل هو في المعنى او في الحكم وهل هو في مطلق الحكم او بالحكم المطلق هذى كلها احتمالات - 00:11:42

بالمعنى منفي لأن كانت تدل على الزمن فحسب واذا كان حدث حينئذ معنى حدثها ماذا هو الكون؟ حدوث الحصول ثبوت اذا هذا ممتنع. بقي ماذا؟ كان تقاداً كان في ماذا؟ في مطلق الاحكام - 00:12:04

او في الاحكام المطلقة اذا قلت في الاحكام المطلقة معناه كل الاحكام التي مضت حينئذ هي موجودة في باب وان قلت في مطلق الاحكام حينئذ صار في الجملة وقد يخالف في في البعض الثاني هو المراد - 00:12:25

ان مثالية هنا ليست مثالية مطلقة من كل وجه. بل من بعض الوجوه. من؟ من بعض الوجوه. فكان كاد يعني فيما تقدم اما من العمل فكان فيما تقدم من العمل كاد وعسى كاد وعسى لا في كل احكامها - 00:12:42

لا في كل احكامها وان كانت مطلقة المطلقة تحمل على هذا. لكن ليس هذا مراد الناظر. ولذلك استدرك فقال لكن ها هذا استدراك برفع ما يتوجه ثبوته وهو ان ما قبله لكن قد يوهم ان كاد وكان مستويان من كل وجه في الاحكام - 00:13:02

حينئذ يلزم ان يكون خبر كاد مفرداً وجملة فعلية وجملة اسمية وظرفاً وجاراً ومزدوج وهذا ممتنع في بابك هذا حينئذ لكن نذر غير مضارع هذا استثناء واستدراك با ان كاد كاد المراد بها في العمل في انها تدخل على الجملة الاسمية مبتدأ وخبر وانها ترفع الاسم المبتدأ - 00:13:25

على انه اسم لها والخبر له حكمه وهو مستثنى من الاحكام التي تعلقت بكتابها. ولذلك قال لكن نذر غير مضارع لهذين خبر. اذا كان كاد في العمل الذي تقدم ذكره ترفع كان المبتدأ يشمل الخبر تنصبه - 00:13:50

حينئذ ترفع كاد الاسم لفظاً او تقديرها وتنصب الخبر مثلاً ظاهراً كان نصبه لي للخبر لفظاً كان زيد قائماً. ولكن لما كان الاصل في باب كاد ان يكون فعلها ان يكون خبرها جملة فعلية - 00:14:11

لكن نذر غير مضارع يعني المقصود بالندارة او الندور هنا الشذور. شذ مجيء غير فعل مضارع خبراً لكان ووكاد وسائر اخواتها فليس الحكم خاصاً بهذين الفعلين. حينئذ لما تعين ان يكون الخبر فعلاً - 00:14:34

تعذر ان يكون النصب ظاهراً. هذا واضح بين. حينئذ من المخالفة في باب كاد لكان ان كان تنصب الخبر لفظاً وقد يكون مثلاً كالجملة الفعلية والجملة الاسمية اذا وقعها خبرين - 00:14:56

وكذلك المتعلق جاره الجار المزرو والظرف. واما باب كان لا. يعني ان يكون النصب مثلاً. واذا جاء النصب لفظاً ظاهراً حينئذ يقال فيه انه شاك ولأن ذلك لا يكون الا في الاسم المفرد - 00:15:13

واذا صرخ بخبر كان وعاش بالاسم المفرد حينئذ نقول هذا شاذ وعليه يظهر في النصب اذا كانت فيما تقدم منه من العمل لا في كل احكامها فان من المخالفة بين البابين ما ذكره الناظم قوله لكن نذر غير مضارع كما سيأتي. ومن المخالفة هنا فان الخبر لا يتقدم - 00:15:31

هنا في بابك هذا لخلافه في باب كان فثم فروق بين بين البابين. فان الخبر لا يتقدم هنا. ويجوز حذفه ان علم بخلافه في باب كان

في المتأتين على خلاف سبق. هل يجوز حدث خبر كان او لا - 00:15:56

فطفق مسحا هذا سبق معناه انه من افعال افعال ماذا؟ الانشاء افعال الشروط. حين طفق مسحا طفق هو مسحة ها المسح عن هذا خبر ولابد من التأويل لماذا؟ لانه تقرر انه لا يقع خبر طفق واخواته الا الا فعلا مضارعا. وهذا جاء نصا في القرآن وطفق مسحا -

00:16:17

يمسح مسحا هذا ليس هو الخبر حتى نقول شدة جاء بالقرآن ما هو شاذ لا نقول هذا المذكور المنصوب ليس هو الخبر وانما هو مفعول مطلق لعامل محدود العامل هو الذي وقع خبره جملة فعلية وطفق يمسح مسحا هذا واضح من اجل ان - 00:16:44
تضطرد القواعد. واما تواسط الخبر فجائز باتفاق اذا لم يقتربن بان يعني في باب قاعدة. في باب قاعدة توسيط الخبر فجائز باتفاق اذا لم يقتربن بان وعلى احد قولين اذا لم يفتتن به - 00:17:07

اذا لم يقتربن يعني في خلاف قيل يتوسط وقيل لا ولما كانت عبارة المصنف توهي معاملة كاد في كل ما تعلم فيه كان دفع ذلك بالاستدراك. فقال لكن ذر غير مضاد - 00:17:22

لكن نذر ان يجيء خبر وهو غير مضارع غير مضارع لا بد من التقديم فعل طالع غير جملة فعل مضارع. لأن الخبر ليس الفعل فقط ليس الفعل فقط - 00:17:38

اي جملة بحسب الصورة الظاهرة بحسب الصورة الظاهرة لماذا بحسب الصورة الظاهرة؟ لانه سيأتي ان بعضها ما يشترط فيه ان لا يتجرد عنه وبعضها يشترط فيه الا يتصل او يقتربن به عنه. حينئذ ما جاء اتصل به ان انه ما دخلت عليه بتأويله والمصدر مفرد -

00:17:57

حينئذ كيف نقول بان الخبر يكون جملة؟ ونشترط ان في بعض الموضع وانه ما دخلت عليه بتأويل ومصدر ومفرد هذا تناقض. نقول لا المراد هنا اشتراط الفعلية او الجملة الفعلية باعتبار صورة محسوسة - 00:18:21

الذى ينطق لا باعتباره بما تؤول اليه النظر هنا اما ان ينظر الى الفعل من حيث هو الصورة المحسوسة المنطوق بها واما ان ينظر اليه باعتبار ما تأول اليه. ان نظرنا باعتبار ما تؤول اليه حينئذ لا يصح ان نقول ولكن نذر غير مضارع - 00:18:39

لان الحقيقة ما هي ان ما كان متصلة مقتربنا بان ليس هو فعل مضارع بل هو مصدر والمصدر مفرد حينئذ كيف الانفكاك عن هذا التناقض؟ نقول المراد باشتراط كونه غير مضارع غير جملة فعل مضارع في الصورة المحسوسة. يعني التي ينطق بها وليس لك بما تؤول اليه هذه - 00:18:57

جملة وان نازع بعضهم في كون هذه ان داخلة على الفعل انها تؤول بمصدر وسيوطى مشى على هذا قال لن لا نسلمها انا التي يقول المصدرية لكن لا تؤول بالمصدر - 00:19:20

هذا عجيب لكن الغريب له شرع على هذا نشاهد ان ان هذه نقول مصدرية قطعا واذا حكمنا عليه بانها مصدرية لابد وانها تؤول مع ما بعدها بمصدره ولا اكثر على هذا. حينئذ نقول دفعا لهذا الاعتراف نقول المراد بالجملة هنا. ولو في الصورة الظاهرة المحسوسة. اذ ان -

00:19:33

اذا اقتربن بان خرج الى المفرد خرج الى الى المفرد لكن نذر يعني ان يجيء غير مضارع غير جملة فعل مضارع مضارع لهذين طبعا لكن نذر غير مضارع - 00:19:58

لهذين خبرا خبرا حال من فاعل نذر وغير هذا فاعل نذر لكن نذرا يعني قل اول شيء تقول غير مضارع خبرا لهذين. لهذين المراد بهما كان وكاد وعاش. لكن هل الحكم - 00:20:21

بل الجواب ان الحكم عام لهذين واخواتهما من افعال الباب فالحكم عام وليس خاصا بكادة وعسى. اذا نأخذ من هذا البيت امررين. الاول ان نكاد واخواتها تعمل عملا كان. فتدخل على المبتدأ والخبر - 00:20:41

والمنتدى يكون مرفوعا اسمها لها حينئذ يكون الرفع ظاهرا او مقدرا بحسب اخر الاسم. وتنصب الخبر حينئذ يكون الخبر في الاصل منصوبا ثم الامر الثاني ان يكون خبر معينا بمعنى انه ليس كان يكون جملة فعلية وجملة - 00:21:03

خمسمية مضوية مضارعية ظرف او جار بل هو معين في جزئية واحدة وهي ان يكون مضارعة ان يكون مضارعا. حينئذ اذا قلنا الخبر يكون فعلا مضارعا فالنصب يكون مثلا لا ظاهرا. والذي يدل على ان النصب محل في المثل تصريح - [00:21:27](#)
الاسم المفرد قد ظهر عليه النصر وسبق قاعدة معنا ان المطرد بلسان العرب اذا كان خلاف الاصل اذا كان خلاف العصر. فحينئذ لا بد وان تأتي فلتة من شاعر ونحوه يصرح بالاصل المهجور - [00:21:53](#)

ولذلك يقال هذه الكلمة ضرورة فيها تنبية على اصل مهجور وهنا الاصل ما هو؟ اذا قلنا باب كاد واخواتها محمول على باب كان.ليس كذلك اذا العصر في خبر كاد ان يكون فعلا جملة فعلية وجملة اسمية هذا هو الاصل - [00:22:13](#)
ان يكون الخبر مثله. فحينئذ لما اختص ببعض افراد خبر كان هل هو في محل نصب ام لا؟ لانه لا يظهر قد يقع في ليس هل هي بالفعل ملحقة ام لا - [00:22:31](#)

حينئذ جاءت الكلمة او كلمتان من بعض الشعراء صرح بالخبر وهو مفرد وقد ظهر عليه النصب. فدل على ان هذا الباب بالفعل ملحق بماذا؟ بباب كاد وان التصريح بالاسم المفرد في بعض المفردات - [00:22:46](#)
وما نطق به بعض الشعراء حينئذ يكون تنبية على هذا الاصل المهجور. تنبه لهذا فكان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع غير مضارع قوله غير مضارع يصدق بالجملة الاسمية. يصدق بالجملة الاسمية. والمماضوية - [00:23:02](#)
وهما لم يخبر بهما عن كاد وعسى بكلية وظاهر النظم يوهم ورودهما خبرا عنهم. ولا دار غير مضارع غير مضارع ما هو غير مضارع.
الجملة المفرد فضوية والجملة الاسمية. هل بالفعل سمع في لسان العرب التصريح بالخبر كونه جملة اسمية وكونه جملة مظوية ومفرد - [00:23:24](#)

الاكثر على النفي انه لم يسمع الا مفردا لم يسمع الا الا مفردا. ولذلك السيوطي في الشرح شرحه على الالفية قال وغير مضارع اي مفرد ندى يعني ندر سماع غير المضارع ولم يسمع الا الااسم المفرد فقط. كما سيأتي - [00:23:49](#)
لكن الصواب انه سمع جملة اسمية وهو مع جعل مع مع جعل. قال الشاعر وقد جعلتبني سهيل من الاكواود مرتعها قريب وقد جعلت
قلوص قلوص هذا اسمه جعل وجعل هذه من افعال الشروع جعل وطفق واخذ وعلق وانشأ وقد جعل الطلوصبني سهيل من - [00:24:09](#)

اكواري مرتعها قريب ومرتعها قريب وفعل مبتدأ وخبر في محل نص خبر زعاله قد جاء جملة اسمية لكنه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه
يحفظ ولا يقاس عليه واما تصريح به اثما فقد جاء قوله - [00:24:35](#)
في خبر عسى اثرت في العدل ملحا دائمها. لا تكترن اني عشيت صائمها. عسيت صائمها عسى هذا من افعال الرجاء هي من اخوات كاد
حينئذ تختص بالمبتدأ والخبر فتدخل على المبتدأ فترفعه على انه اسم لها - [00:24:57](#)
والخبر تنصبه على انه خبر لها في محل نصب. لان الاصل فيه ان يكون جملة فعلية. وهنا جاء صائمها مفرد دل على ماذا دل على ان
الاصل في الخبر الذي يكون في هذا المحل انه منصوب - [00:25:19](#)
انه انه منصوب. حينئذ نقول عسى زيد ان يقوم عشاء زيد زيد هذا اسمه عشاء ان يقوم هذا نقول خبر في محل النصب قد
يبقى الانسان في شك بالفعل هذا في محل نصب او لا؟ نقول نعم في محل نصب بدليل ماذا؟ لان هذا اللفظ ان يفعل ان يقوم - [00:25:37](#)

وان كان هو العصر المضطرب الا انه دل على ان النصب مثلا قوله عشيت صائمها وصائمها هذا وان كان اسما مفردا شاذ التصريح به الا
انه دل على تأكيد محل ان يقوم من قوله عسى زيدنا ان - [00:26:03](#)
ادا عسيت صائمها تنبية على الاصل لئلا يجهل لئلا يجهل فاجري عسى مجركانا فرفع بها اللام ونصب الخبر. وجاء بخبرها اسما مفردا.
ادا لكن ندر غير طالع وهو الاسم المفرد - [00:26:21](#)
انه جاء مصريحا به في باب عسى. حينئذ نقول اني عشيت صائمها صائمها هذا شاذ. يحفظ ولا ولا يقاس عليه وندر مدحه اسما بعد عسى
وكاد فأبانت الى فهم وما كدت آبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر - [00:26:44](#)

وما كدت آبا وهو خبر كاد قلت هذه اسمها. اذا جاء التصریح به لماذا؟ او لا نقول التصریح بالاسم المفرد منصوبا هنا. شاذ وعبر عنه المصنف بيه كونه نادرا كونه نادرا ولذلك ابن عقیل قال ونذر مجیئه اسماء وعبر غيره بكونه شاذاما - 00:27:04
نقول هذا شاذ يحفظ ولا ولا يقاس عليه. تنبیہا على اصل مهجور متروک. اذا ان سائر افعال هذا الباب مثل كان في الدخول على مبتدأ وخبر والعصر ان يكون خبرها كخبر كان في وقوعه مفردا وجملة اسمية وفعالية وظرفها. فترك الاصل والتزم - 00:27:29
كون الخبر مضارعا. ثم نبه على الاصل شدودا في مواضع. في مواضع معدودة تحفظ ولا ولا يقاس عليها. اذا لا ندر غير مضارع المراد بغير المضارع هنا الاسم المفرد جاء مصرحا به خبرا لعسى وخبرا لكادة وجاء كذلك الجملة الاسمية مصرحا بها في خبر جعل على الصحيح - 00:27:53

وان كان كثيرا له لم يسمع الجملة الاسمية الماظوية لم يسمع انه صرخ بخبر اللي كان او عشا لكان او عشا وهو جملة واما المضارعية فهي الاصل في كونها خبرا - 00:28:18

وعسى افعال هذا الباب تعامل عملا كانه فترفع المبتدأ اسمها لها وتنصب الخبر خبرا لها ويبدل على ذلك مجيء الخبر في بعضها منصوبة. وان كان شاذاما تنبیہا على اصل مهجور. ولا خلاف في ذلك حيث كان الفعل بعدها - 00:28:33
غير مقررون بان اذا كان الفعل بعدها غير مقررون بان لا خلاف له هو الخبر لا خلاف انه هو الخبر انشأ السائق يحدو يحدو هذا الخبر لماذا لانه بدنيان هذا ليس فيه خلاف بين بين النحوة لا بصربيين ولا ولا غيرهم. ولا خلاف في ذلك حيث كان الفعل بعدها غير - 00:28:51

اما المقررون بها وقع في خلاف يعني ايه عشا زيد ان يقوم عشا زيد ان يقوم هل هو خبر ام لا هذا محل النزاع محل نزع اما المقررون بها فزعم الكوفيون انه بدل من الاول بدل المصدر - 00:29:16

بدل من الاول بدل المصدر عسى زيد ان يقوم اه ما دخلت عليه في تأويل ماصة وهو القيام قالوا القيام بالرفع ليس بالنصب. بدل من الاول الذي هو زيد - 00:29:36

لان المعنى عسى قيام زيد عسى قيام زيد. حينئذ صار بدلا وبدل المرفوع مرفع مرجوح قول هذا الى انه بدل من الاول بدل المصدر فالمعنى في كاد او عسى زيد ان يقوم اذا كان كاد قرب قيام زيد قرب هذا - 00:29:57
قيام زيد. لماذا قلنا قيام زيد؟ قالوا لان ان يقوم هذا في محل رفع لانه مصدر وهو مرفع والمراد به انه بدل مما قبله وهو الذي. كيف نفسر المعنى؟ نقدم الخبر على الاسم ونضيئه اليه - 00:30:20

نقول قرب قيام زيد قرب قيام زيد وقدم الاسم واخر المصدر. قدم الاسم واخر المصدر. وزعم المبرد انه مفعول به. لانها في معنى قارب زيد هذا الفعل قارب زيد هذا الفعل او مفعول به. اذا ليس بخبر لكان مثل الخلاف في - 00:30:41
كان كان زيد قائما قلنا قائما هذا خبر عند البصربيين. واما عند الكوفييين فهو روحان وعند شبيه بالحال. اذا الخلاف نفسه موجود هنا. لكن قيل انه بدل وهو مذهب الكوفييين - 00:31:04

الاثم على خبر حينئذ قيل قرب قيام زيد وقيل انه مفعول به. وهذا مذهب المبرر لانها في معنى قارب زيد هذا الفعلة. اذا صار في المعنى وقع عليه شيء وهو القرب وقع عليه فيه معنى المفعولية. ولذلك نصبه على انه مفعول به - 00:31:22
وحذرا من الاخبار بالمصدر عن الجثة. وهذا سياتينا الجواب عنه. لانك اذا قلت عسى زيد ان يقوم في محظوظ وهو ان الزيت مبتدأ في العصر. وان يقوم خبر في العصر. حينئذ التقدير زيد قيام - 00:31:42

اخبرت بالمعنى عن اسم الذات وهذا لا معنى له حينئذ لابد من التأويل لابد من من التأويل. اما ان يقال ثم مضاف من الاسم بحيث يقربه الى اسم المعنى فحينئذ يكون اخبر باسم المعنى عن اسم المعنى. واما ان يكون - 00:32:02

تم مضاعف في قيام جثة حينئذ اخبر بالجثة عن عن الجثة. اما بهذا واما بهذا. يأتينا ان شاء الله وحذرا من الاخبار بالمفضل عن الجثة ورد بان ان هنا لا تؤول المصلحة هكذا قال الشروط لكن قوله ضعيف - 00:32:18

رد قوله بان ان هنا لا تأول بمصدره والصواب انها تأول بالمصدر وانما جيء بها لتدل على ان في الفعل تراخيها وقيل ان معه نصب

باسقاط حرف الجر لانه يسقط كثيرا مع ان - 00:32:37

عسى زيد بان يقوم عشا زيد بان يقوم قل هذا ضعيف ايضا وعند ابن مالك ان موضعه رفع وانوى الفعل بدل من المرفوع شد مشد الجزئين شد مسد الجزئين وهذا سيأتي في عسى - 00:32:52

التامة هناك فكان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع لهذين خبر. لهذين خبر. اذا انفردت هذه الافعال بالتزام كون ارباء مضارعا واضح هذا؟ انفردت هذه الافعال عن باب كان وان كانت في الاصل ملحقة بها. نقول انفردت بماذا؟ بالتزام كوني - 00:33:08

خبرها فعلا مضارعا. ثم هو على ثلاثة اقسام في الجملة على ثلاثة اقسام في الجملة. الاول ما يجب تجرده من ان ما يجب تجردهم من علم يعني لا يجوز ادخال ان المصدرية عليه - 00:33:32

لا يجوز نقول هذا نوع وهو افعال الشروع افعال الشروع لانها للاخذ بالفعل فخبرها في المعنى حال وان تخلصه انشأ زيد يحدو يعني شرع في في الحداء فاذا قلت انشأ زيد ان يحدو عن هذه - 00:33:50

الفعل الماضي من الحال الى الاستقبال. كيف تقول انشأ يعني بدأ في الفعل؟ ثم تقول ان يحدو في المستقبل اليست ان مثل السين شوفة ها اليست ان من المخلصات بدلالة الفعل المضارع من الحال الى الاستقبال السين سوف مثلها - 00:34:13

سوف يصلني سيفصلني ان يصلني في المستقبل ليس في الحال انسى تدل على الحال وان تدل على الاستقبال فنتناهيا اذا يمتنع دخول عن المصدرية على مازا؟ على افعال الشروع على افعال الشروع. الثاني - 00:34:36

ما يجب اقترانه بها ما يجب اقترانه بها وهو افعال الرجا افعال الرجا لان الرجاء من مخلصات الاستقبال فنسب الرجاء يكون في المستقبل ارجو كذا عشيت كذا حينئذ ناسبه ان يتصل بخبره ان - 00:34:52

المصدرية لان للاستقبال والرجاء انما يكون في في الاستقبال الثالث ما يجوز فيه الوجهان وهو الباقي. وهذه بعضها اكثر من بعض يعني فيه لا من جهة الايجاب ولا من جهة الممنع وانما يجوز هذا وذاك ثم قد يقول وقد يكفر. اشار اليه - 00:35:16

فهذا بقوله نعم وكونه بدون ان بعد عشا نذر وكاد الامر فيه عكش. هذا شروع في بيان الاقسام الثلاثة وكونه بدون ان بعد عسى نجم وكونه ظمير يعود الى المظان يعني الواقع خبرا - 00:35:36

ولكن ندر غير مضارع لهذين خبر وكونه اي كون مضارع الذي وقع خبرا بدون ان بعد عسى نذر قليل حينئذ بدون ان قليل. فالاكثر اتصالها به اذا عسى زيد ان يقوم اكثر من عشاء زيد يقوم. مع جواز مازا؟ مع جواز الثاني. اذا من باب الاكثر والاقل - 00:35:55

بلسان عرب لذلك لم تجد في القرآن الله الا بان وكونه اي المضارع الواقع خبرا بدون ان المصدرية بعد عشا بعد عشا نذر اي قديم كونه هذا مبتدع خبره نذر - 00:36:24

كونه يطلب اسمها وخبرها الضمير اسمه كون والخبر محذوف. خبر محذوف وكونه والدا بدون ان. بدون هذا متعلق بالخبر المحذور خبر الكون وبعد عشا كذلك نجر اي قليل اي قليل - 00:36:45

وكونه بدون ان بعد عشا نذر اي اقتران خبر عشا بان كثير كثير وتجریده من ان قليل. وهذا مذهب سيبويه ومذهب جمهور البصريين. انه لا يتجرد خبرها من ان الا في الشعر. ولم يرد في القرآن الا مقتربنا - 00:37:08

بان قال الله تعالى فعسى الله ان يأتي بالفتح فعسى الله ان يأتي بالفتح وكذلك عسى ربكم ان يرحمكم عسى ربكم ذا رحمة عسى صفة ربكم الرحمة اما هذا واما ذاك - 00:37:24

اما ان تقدر في الاسم واما ان تقدر في الخبر اما ان يكون المضاف من اللاثم واما ان يكون مضاف من الخبر لان ثم اشكال كما ذكرنا ان انه ما دخلت عليه تأويل مصدر والمصدر معنى - 00:37:44

اذا كان الاسم ذاتا حينئذ العصر الا يخبر باسم المعنى عن اسم الذات حينئذ اما ان تقدر باسم الذات انه مضاف الى اسم معنى ويتفقان مو معنى عن اسم معنى واما ان تقدر في الخبر مضافا هو اسم ذاك صار اخبار مبين؟ اسم الذات عن اسم الذات - 00:37:59

عسى ربكم ذا رحمة صاحب رحمة صاحب يدل على الذات عسى صفة ربكم الرحمة واضح هذا وجهه هذا هذا وجه اذا الكلام حينئذ يكون على تقدير مضاف اما قبل اللاثم واما بعد اما قبل الاسم واما قبل الخبر - 00:38:22

قبل الخبر الوجه الثاني ان يكون هذا المصدر مُؤولاً باسم المشتق باسمي مصطفى عسى ربكم رحيمها ربكم رحيمها هذا مشتق هذا مشتقاً. الوجه الثالث ان الكلام على ظاهره والمقصود المبالغة - 00:38:44

المقصود المبالغ عسى زيد القيام لكن هذا الوجه فيه نوع ضعف. صواب انه يؤول على الاول اما بالاضافة واما بكونه مشتقاً. اما بكونه مشتقاً اذا وكونه بدون ان بعد عسى نذر - 00:39:04

يعني الكثير اتصاله بها. والقليل تجرده عنها ولا اعرف في حسن اثبات وعسى ان تكرهوا بعث الله ان يأتي بالفتح فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا؟ ونذر دخول الشين في خبر عشر هذا العصر الاصل ان يكون بالي - 00:39:21

لكن نذر دخول السين في خبر عسى طيب من طيب بعد هذه ستطفي غلاة الكل والجوانح هذا عشا قيء هذا اسمها سيطفي او ستطفي سين دخلت في الخبر عسى دون ان لكن هذا نادر وضعيف - 00:39:43

ونذر اسناده عاش الى ظمیر الشان وهذا سيأتي هناك مجرداً عسى او ارفع مضمراً. وحکی غلام ثعلب عسى زید قائم عسى زید قائم. حينئذ عشا. هنا اعملت في ظمیر الشان. عسى هو زید قائم في محل - 00:40:04

ناصر خبر عشاء في محل نفط خبر عسل وهذا محكية هذا تجعله مع دليل الماضي جعلته قلوصاً بمعنى انه سمع الجملة الاسمية واقعة موقع الفعل المضارع فعلاً مباركاً وابن عقيل نفاه الصواب انه ثابت وكونه اي فعل مظالاً وقع خبراً وارداً بدون ان المصدرية بعد - 00:40:23

عسى نذر نذر يعني قليل. وكاد الامر فيه عكس بمعنى ان الكثير خلوها من ان. واليسير النذر القليل اتصالها بها. عكس ماذا؟ عكس عسى. وكاد هذا مبتدأاً اول. الامر مبتدأاً ثانٍ عكس الجملة خبر فيه دار مجرور متعلق بقوله عكس والالف هذه للاطلاق. فاقترانه بـ بعدها قليل - 00:40:48

والكثير تجرده عن ان وكاد الامر فيه عكس كاد الامر يعني والخبر كاد ليس كاد نفسها وخبر كاد على حذف مضاف وكاد الامر وخبر كاد وخبر كاد الامر فيه عى على هذا - 00:41:15

محذوف عكت فيه عكس فيه بدالة للدالة على قرب فكانه في الحاء. للدالة على قرب الخبر فكانه الا اعرف في قبر كاد وكرم الحذف. ومنه وما كادوا يفعلون. وما كادوا يفعلون. جرد في القرآن عن اهله - 00:41:35

يكاد زيتها يضيء يضيء جرد عنها جرد عن عن ان هنا قال ومن وروده بدون ان يعني بعد عشا قول القائل عسى الكرب الذي امسيت فيه امسيت امسيت عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب. يكون جاء بدون علم - 00:41:59

هل نقول هذا شأن ام انه لغة ها لغة نحن نقول اتصال ان بخبر عشاء وهو فعل مضارع الاصل الجواز ثم ايهما الاكثر التجرد ام الاتصال الاتصال اكثر. الاتصال اكثراً. حينئذ خلوه عن عن ان في بعض الاحوال لا نقول انه شاب - 00:42:21

فلنقول انه لغة ليس الامر في في غير المضارع كما هو الشأن في الاسم المفرد والجملة الاسمية ونحو لا بل هو لغته. ولذلك قال نذر يعني قليل ولم اقف على احد انه صرح بـ شاذ - 00:42:53

انما يعبرون بالقلة ويريدون كثير من الامثلة قال عسى الكرب يكون. الكرب هذا اسمه عشاء ويكون هذا خبر عسى بدون ان قوله عسى فرج يأتي به الله انه عسى فرج يأتي به الله - 00:43:07

هنا خبر عسى بدون الـ واما كاد ذكر المصنف انها عكس عسى فيكون الكثير في قبلها ان يتجرد من ان ويقال اقترانه بها وهذا بخلاف ما نص عليه الاندلس - 00:43:25

من ان اقتران خبرها بـ مخصوص بالشعر. فمن تجريده من ان قوله تعالى فذبحوها. وما كادوا يفعلون. وهذا كثير بل هو الاصل من بعد ما كاد تزيغ قلوب فريق منهم بـ اثناء عند ابن عقيل. ومن اقترانه بـ قوله صلى الله عليه وسلم ما كدت ان اصل العصر حتى - 00:43:40

قادت الشمس ان تغرب اذا اتصلت هنا كادت النفس ان تفيض عليه اذ غدا حشو ربوة وبرود. اذا الاصل في خبر عسى ان تتصل به ان ويقال تجرده عنه كاد العفش - 00:44:00

الاصل في خبره ان يتجرد من المكانية. وقد تتصل به وكعسى حرا ولكن جعل خبرها حتماً باعلاقة وكم ساحرة حرى كعسى لماذا؟
في المعنى ودخوله ان عليها ام الاول فحسب - 00:44:22

اكملي البيت اقرأ بالمعنى فحسب واما في حكم دخول ان عليها فهو مخالف. اذا قوله وكعسا حرام كقوله كان كاد ليس على اطلاق التشبيه مطلقاً من كل وجه. بل من بعض الوجوه. والمراد هنا التشبيه في المعنى اذا حارة تأتي بمعنى عشا في الرجاء - 00:44:48
كل منها للرجاء فهو فعل رجاء كما ان عسى فعل رجاء. واما باعتبار ان ودخوله على المضارع فهذا يختلف وكعسى هذا خبر مقدم حرام بالحاء المهملة زادها ابن مالك كقوله فحرى ان يكون ذاك وكان فحرى ان يكون ذاك وكان. قال ابو حيyan والمحفوظ ان حرى اسم منون لا - 00:45:12

ان ولا يجمع. قال تعلم انت حري من ذلك اي خليط وحقيقة قال ابن قاسم ولكن ابن مالك ثقة يعني لأن مراد ابن مالك زاد هذه من عنده من كيسه - 00:45:38

لكن قال ابن قاسم ابن مالك ثقته وهو ابن مالك معروف ترى بتتبع الغريب اذا قال هذا غريب او شيء في لسان عرب هو هو هو وكعسى حرام اذا حرك عسى هذه مبتدأ مؤخر قصد لفظه وكعسى هذا خبر مقدم اي في العمل - 00:45:52
والدلالة على الرجعة في العمل والدلالة على الرجاء. اذا في امررين لكن جعل خبرها حتماً بالمتصلة يعني يجب اقتران خبر حرى بال يجب اقتران خبر حرام بان ولا يجوز انفصالها الا في شذوذ بخلاف عسى - 00:46:12

عسى يجوز الانفصال وعدم الاتصال واما حرم ولكن اختصت جعل يعني اختصت حرام بحكم وهو انه جعل خبرها خبرها حتماً وجوباً هذا حال من الظمير المستتر في متصلة. خبرها متصلة بان - 00:46:37

بان هذا هم جار مجروم متعلق بقوله متصلة وجعل هذه الالف للاطلاق وخبرها ها اسمها كذلك وهو لا جعل ليس اسمها انما هو نائب فاعل مغير الصيغة خبرها نقول نائب فاعل وهو مفعول اول ومتصل هذا مفعول ثاني - 00:46:58
وحتماً هذا حال من الظمير المستتر في متصلة. وهذا اول جعل مفعولاً مطلقاً اذا ولكن جعل الالف للاطلاق خبرها حتماً. بان متصلة. فلم يجرد عنها لا في شعر ولا في غيره. وانما - 00:47:23

وجب اتصالها به ويقال حرى زيد ان يقوم. ولا يجوز حرى زيد يقوم بدون ان. هذا نقول شاذ. ان ورد سيفحظ ولا يقاس عليه. اذا المراد بهذا البيت ان حرى وان كانت بمعنى عشا في المعنى والعمل فهي مخالفة لها في - 00:47:39
الاعمال بلزوم خبرها ان والزم خلوق ان مثل حرام هنا لم يقل اخلوتك عشا مع انها مثلها في المعنى مع انها مثلها افعال الرجاء هنا ثلاثة عسى وحرى واخلوت كلها تستعمل بماذا؟ بمعنى رجوت بمعنى رجوت والزموا يعني العرب - 00:47:59

هذا مفعول اول. ان هذا مفعول ثاني لكونها مثل حرام لكونها مثل حرام في الترجي. حينئذ لا يجوز خلو حرام خبر حرام من ان وكذلك لا يجوز خلو خبر اخلوتك من من ان فلا بد من من الاتصال ولذلك قالوا اخلوتك السماء ان تمطر - 00:48:24
اخلوتك السماء ان تمطر لا يجوز فلو لقت السماء تمطر بدنيان هذا لا يجوز عنده. والحجة السماع لم يسمع خلوها من ان. حينئذ نقول السماع هو الحجة هو هو الحجة - 00:48:50

يعني ان خلوق يستعمل خبرها الا مقروناً بان. فهي اذا مثل حرام الا انه لم يتبه على انها شبيهة في المعنى بعسى كمن تتبه على على حرام والزموا هذا فعل امر - 00:49:07

والواو فعل مضي نعم احسنت الواو الواو ايش ما تترددون فاعل الواو فاعل فالزم فعل مضي الواو ظمير متصل الزموا يعني العرب اخلوا لقى ايضاً على التقدير مظاف خبر اخلوتك - 00:49:22

لابد من التقبيل ليس تخلوق نفسه وانما خبر خلوق ان هذا مفعول ثاني لكونها مثل هذا حال من المفعول الاول اخلوتك حال كونه مثل حرام في الترجي وبعد اوشك انتفاء النذر او شك هذا من افعال - 00:49:50
اوشك اه من افعال المقاربة مثل وبعد او شتمتي فاء النزرة انتفاء وصاروا للضرورة هذا مبتدأ ونذر هذا خبره. انتفاء ان مضاف مضاف اليه وهو مبتدأ. انتفاء ان نذر اي - 00:50:11

قل بعد اوشك انتفاء ان نذر بعد اوشك يعني بعد اوشك يأتي خبرها انتفاء وعدم ان دخولها قليل فالكثير حينئذ يكون اتصالها بان
كثير اتصالها بيان وبعد اوشك انتفاء انتفع هذا يقول مبتدع ان مضاف اليه نذر يعني من خبرها - [00:50:34](#)

يعني ان خلو خبر اوشك من ان قدیم فهي في ذلك عاش بالاستعمال لا في المعنى فان عسى للرجاء واوشك لي للمقاربة. اذا اعرف
هنا الايات. الاعراف المشهور بلسان عرب هو اثبات ان مع خبر او - [00:51:05](#)

لانها موضوعة للسراع المفضي الى القرب بخلاف كاد وقربا بالقرب فلهذا اختصت عنها بغلبة الاقتران بها نذر دخول الباء في خبر
اوشكه قال اعادل توشكين بان تزبني؟ بان تزبني هذا قليل لكنه يحفظ ولا ولا - [00:51:21](#)

قادوا عليه. اذا حرى مثل عسى في الدالة على الرجاء لكن يجب اقتران خبرها بان يجد ان يقوم ولم يجرد خبرها من ان لا في
الشعر ولا في غيره وكذلك لو لقى تلزم ان صبرها نحو فلو لقت السماء ان تمطر - [00:51:41](#)

وهو من امثلة سيبويه. واما اوشك فالكثير اقتران خبرها بان ويقل حذفها منه ومن قرائه بها قوله ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا
قيل هاتوا ان يملوا ويمعنوا. اذا ان يملوا هذا كثير - [00:52:00](#)

لا اوشكوا انظر استعمله ماضيا وسيأتي خلاف فيه. اذا صرح به كونه ماض وبعضهم انكره. قال بل المسموع فيه يوشك بصيغة
المضارع والصواب النوم سمع فيه ذاك او ذاك. ومن تجرده منها يوشك من فر من منيته في بعض غراته - [00:52:16](#)
يوشك من من هذا اسمه؟ يوسف يوافقها بدون ان هذا الخبر. نقول هذا قليل هذا قليل. ومثل كاد في الاصح كرما ومثل كاد مثل
الف لاطلاق كريا بفتح الراء ونقل كسرها والفتح افصح - [00:52:36](#)

الفتح كريا هذا الاصح ويجوز فيه لغة كسر الراء والالف هذا الاطلاق كرب مثل كاد مثل كاد هذا خبر مقدم يعني انها للمقاربة انها
للمقاربة من جهة المعنى وفي ان الكثير تجردها من من ان. يعني ان اثبات ان بعدها قليل - [00:52:58](#)

والكثير التجدد ولم يذكر سيبويه غيره ولكن خالقه الناظم قال في الاصح لم يذكر الا التجدد لم يذكر اتصال الان الفعل المضارع. واذا
لم يثبته في حينئذ لا ثبته لكن خالقه الناظر قال في الاصح - [00:53:23](#)

على طريقة ابن عقيم اذا قالت حذامي لا ثبته واما على جهة البحث والنظر حينئذ قال المصنف في الاصح خلافا لسيبوه اذا يجوز
اتصال ان بخبر وان كان كثير الغالي هو التجدد ولذلك قد يقال بان السيباوي لم يطلع عليه. والكثير تجرد لا الذي - [00:53:46](#)

عليه الاتصال بالاصح يعني في القول الاصح. مقابله شيئاً. مقتضى كلام سيبويه حيث لم يذكر فيها الا التجدد. لم يسمع ماذا؟ اتصال
ان ومذهب ابن الحاجب حيث جعلها من افعال الشروع - [00:54:09](#)

جعلها من ماذا؟ من افعال الشروع وهي من افعال المقاربة من افعال المقاربة قال هنا لم يذكر في بويه في كربة الا تجردا خبرها من
ان. وزعم المصنف انه نصح خلافه زعم - [00:54:28](#)

وهو انها مثل كاد فيكون الكثير فيها تجريد خبرها من ان ويقل اقترانها بها فمن تجريده كرب القلب من كرب القلب من جواه يذوب
حين قال الوشاة هند غضوب يذوب هذا خبر كربة - [00:54:42](#)

ولم يتصل بان هذا حكاها في بويه. وسمع من اقترانه بها سقاها ذرو الاحلام شدلا على الظماً وقد كربت اعناقها ان انت قطعت ان
دخلت على خبر كرما. اذا لماذا قلت زعم المصنف - [00:55:03](#)

ما دام انه ثابت يبقى على اصل اذا ومثلك هذا في الاصح كرما انا هنا والمشهور في كرم فتح الراء ونقل كسرها ايضا ومثل كاد في
الاصح كريا اذا كربة مثل كادا - [00:55:20](#)

في المعنى والعمل وفي دخول عليها لان الاكثر هناك في باب كادا تجرد الخبر من اهله. ويقل دخول ان على خبرك هذا. مثلها ماذا
وتترك ان مع ذي الشروع وجبة. ترك ان - [00:55:36](#)

وجب ترك مهتمي وجب الالف لاطلاق. ترك ان يعني تاركه ادخالي واتصاله عن مع ذي مع ما دل على الشروع في الفعل يعني افعال
الشروع وجب وواجب لما بينهما من المنافة - [00:55:55](#)

لان افعال الشروع للحال وان الاستقبال سانسى السائق يحدو وطبق فذا جعلت واخذت وعلقت ما الثلا لافعال الشوري ما هي؟ قال انشأ الكاف تدل على تمثيل لا على الاستيعاب لانه زاد هو نفسه في غير هذا الكتاب هب وقام. فدل على ان الكاف هنا للتمثيل وليس للاستقصاء - 00:56:14

سانسى يعني كقولك انشأ السائق يحدو انشأ السائق سائق ماذا؟ الذي يسوق الابل يحدو يعني يغنى الابل ينشد حينئذ نقول يحدو ينشد نعم يحدو هذا فعل مضارع وقع خبراً - 00:56:38

هل يجوز اتصال ام به؟ نقول لا لماذا؟ لان انشأ تدل على انه بدأ وشرع وان تدل على ماذا على الاستقبال على الاستقبال حينئذ تنافي تنافياً فامتنع دخول ان على خبر - 00:57:00

وطفقاً زيد يعدو طافق بكسر الفاء وفتحها طفقاً وهو من باب ضرب يضربه وعلم يعلمه. يجوز فيه الوجهان حكاف الجوهرى وغيره. ضفق يططق علم يعلم وطافقاً يططق ضرب يضرب فيه وجهان وكذلك طبق بالباء بكسرها لغة فيها طفقة بالفاء وبالباء - 00:57:17 باباً متجاوراً زيد يعدو يعني بدأ شرعه نفس قال لا يلتبس هي مثل انشأ ومثل شرع كذا جعلت اتكلم واخذت اقرأ وعلق زيد يسمع هذه الافعال كنا نقول للشروع يجب ترك ان مع اخبارها. فلا يجوز اتصالها بها لما بينهما من من المنافة - 00:57:46

اذا وترك ان ترك هذا مبتدأ وهو مضارف اليه قصد لفظه معاش مع ذي الشروع مع ذي يعني صاحب. المراد به الفعل او ما دل على الشروع في الفعل يعني افعال الصورة وجب الالف هذه للطلاق. اذا تحصل عندها من كلام المصنف ان خبر افعال هذا - 00:58:14

فالنسبة لاقترانه بانا وتجرده منها اربعة اقسام على التفصيل هناك ذكرناها اجمالاً. وهنا اربعة اقسام على على التفصيل الاول ما يجب اقترانه وهو حرى وخلائق ما يجب اقترانه ولا يجوز انفكاكه وهو حرى وخلائقه ثاني ما يجب تجرده ولا يجوز اتصاله وهو - 00:58:34

افعال الشروع. افعال الشروع. ثالثاً ما يغلب اقترانه يجوز الوجهين قلنا ذاك القسم الثالث تحت امران. ما يغلب قران وهو عسى واوشك عاش واوشك. الرابع عكسه. ما يغلب تجرده وهو - 00:59:00

وكرم كاد وكرم. هذا التقسيم يلوحك من الابيات واضح هذا ثم قال و تستعمل مضارعاً لاوشك وكاد لا غير زاد مشكى. قبل ذلك مساءاً اذا عرفنا الان ان هذا الباب افعال المقاربة على ثلاثة انواع - 00:59:19

منه ما دل على الرجاء ومنه ما دل على الشروع ومنه ما دل على المقاربة. وانها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ وتنصب الخبر الا ان نصب الخبر يكون محلـاـ. وان هذا الباب خالـفـ بـاـبـ كـانـ وـاـنـ كـانـ فـرـعـاـ عـنـهـ وـمـلـحـقـاـ بـهـ فـيـ كـوـنـهـ التـزـمـ انـ يـكـونـ خـبـرـهـ فـعـلاـ - 00:59:40

المضارع يعني جملة مضارعية. ثم هل يشترط في دخول ان عليه دون بعضها او يغلب او يكثر ما ذكرناه سابقاً يبقى مسائل مسائل الاولى انه لا يتقدم الخبر في هذا الباب على الفعل - 01:00:00

فكان كاد ليس مطلقاً هناك يجوز قائمـاـ كان زيد هنا لا يجوز ان يفعل عسى زيد لا يصح وان كان هو فرعاً عنه لا يتقدم الخبر في هذا الباب على الفعل - 01:00:17

ولا يقال ان يقوم عشاء زيد. اتفاقاً لا خلاف فيه انه لا يجوز ان يتقدم الخبر على على الفعل. ويتوسط بين ويتوسط بين الفعل والاسم يتوسط بين فعل والاسم. اذا لم يقترن بـاـنـ اـتـفـاقـاـ - 01:00:34

عسى زيد يقوم عسى يجوز ان يتوسط الخبر بين الفعل والاسم لكن بشرط الا يقترن بـاـنـ الا يقتضي بـاـنـ وهذا ايضاً اتفاقاً محلـ وـفـاقـ المسـأـلـةـ الاولـىـ - 01:00:54

ولذلك يقال طفق يصليان الزيدان طفقاً يصليان الزيدان اصلها طفق الزيدان يصليان جاز تقدم الخبر على اللائم دون دون الفعل. قال ابن مالك والسبب في ذلك تعليم لماذا جاز ان يتقدم على الخبر دون الفعل على اللاسم دون الفعل اذا كان خالياً من ان ولا يجوز ان يتقدم على - 01:01:14

على الفعل نفسه مع كون الباب ملحاً بباب كان. قال ابن مالك والسبب في ذلك أن أخبار هذه الأفعال خالفت أصلها وهذا بیناها لأن الأصل أن يكون جملة فعلية وسمية وظرفاً وجاراً ومجروماً إلى آخره - [01:01:41](#)

خالفت أصلها بلزم كونها أفعالاً فلو قدمت لازدادات مخالفتها الأصل فلو قدمت لازدادات مخالفتها الأصل وإذا ازدادت حينئذ صار العمل والحق كان كان في العمل في نظر أنه كلما بعد المشابهة بعد العمل - [01:02:00](#)

وكلما قربت المشابهة قرب العمل لأن أنا ما الحقنا هذا بذلك إلا من أجل مشابهة. حينئذ كلما وقعت المخالفة للباب السابق وكثرت المخالفة الأصل فيها أنه لا يلحق به لابد من المحافظة على المشابهة - [01:02:23](#)

فلو قدمت لازدادات مخالفتها الأصل وأيضاً فإنها أفعال ضعيفة كاد ونحوها أفعال ضعيفة دائمًا الذي يكون فرعاً ضعيفاً الذي يكون فرعاً في باب النحو في العمل دائمًا يكون ضعيفاً. ولو كثر أعماله - [01:02:39](#)

ولذلك أدنى مخالفة للتقديم والتأخير حينئذ نقول هذا مفسد للعمل كما هو الشأن في ماء النافية ولا وإن وإن ولذلك راعية الترتيب التي يقولون شروط الترتيب لماذا؟ لكونه أن الأصل فيها عدم العمل - [01:02:55](#)

بيد الله تعالى لا بشرط الترتيب. وأيضاً فإنها أفعال ضعيفة لا تتصرف فعلها حال ضعف ولا حال قوة لا حال ضعف وحال قوة. حال ضعف بالنسبة للأفعال الكاملة التصرف. فلم تقدم أخبارها لتفضليها كان - [01:03:11](#)

وأخواتها فلن تقدم على أقاليلها فلم تقدم أخبارها لتفضليها كان وأخواتها. لأنها إذا تقدمت أخبارها على الأفعال ساوت ونحن نريد أن تكون أدنى من كان هيئاتي أن نمنع التصرف فيها بحيث لا تفضل كان وتساويها من من كل وجه. بل لا بد أن تكون قاصرة - [01:03:31](#) هكذا قال حال قوة بالنسبة للحروف فأجيد توسطها تفضيلاً لها على أن وأخواتها. إذا منع تقدم الخبر على كاد من أجل إلا تساوي كانوا فتصير كان أعلى منها فضيلة عليها وهي مفضولة. وجاز توسط الخبر بين اللاثم وكاد من أجل أن تكون غالبة لبائنا لأنه لا يجوز - [01:03:58](#)

هناك هكذا قال رحمة الله هذا أولاً فان اقتربن بـان فـبالـتوسط قولـان اذا قـلـنا لا يـجـوز ان يتـقدـمـ الخبرـ عـلـىـ الفـعـلـ نـفـسـهـ. انـيـقـومـ عـسـىـ زـيـدـ باـطـلـ هـلـ يـجـوزـ التـوـسـطـ - [01:04:26](#)

قلنا إذا لم يكن متصلة بـان جـائزـ اتفـاقـاـ يـصـلـيـانـ زـيـدانـ انـ اـتـصـلـ بـانـ هـلـ يـجـوزـ انـ يـتـوـسـطـ فـيـهـ قولـانـ اذاـ مـنـعـ وـالـجـواـزـ هـذـاـ مـتـىـ اـذـ اـتـصـلـ بـانـ هـلـ يـجـوزـ توـسـطـهـ بـيـنـ الفـعـلـ وـالـلـاثـمـ فـيـهـ قولـانـ - [01:04:45](#)

الأول الجواز كغيره والثاني المنع. المسألة الثانية يجوز حذف الخبر في هذا الباب إذا علم ومنه وطبق مسح بالسوق والاعناق أي يمسح مسحًا يمسح مسحًا. دلالة المصدر عليه. ثالثاً يتعين في هذا الباب - [01:05:05](#)

ان يعود منه ظمير إلى اللاثم. يعني شرط الفعل الذي يكون مضارعاً وهو خبر شرطه أن يكون رافعاً لظمير الاسم يعني الظمير عائد على عسى زيد أن يقوم. يقوم هذا هو الفعل المضارع - [01:05:25](#)

رفع ماذا لابد من فاعله ضمير مستتر. أين مرجعه؟ الاسم لأنه هو المحل الذي اتصف بي بالقيام. إذا يتعين في هذا الباب أن يعود منه ظمير إلى اللاثم. فلا يجوز رفعه الظاهر ولا - [01:05:43](#)

لا أجنبية ولا شبانية يعني لو رفع اسمًا ظاهراً أجنبية أو شبانية بمعنى أنه أضيف إلى ظمير يعود إلى الاسم قالوا هذا لا يجوز منع هذا منع فلا يقال طرق زيد يتحدث أخوه - [01:06:01](#)

رفق زيد يتحدث في إشكال يتحدث هو يعني زيد لو رفع اسمًا ظاهراً مضافاً إلى ظمير يعود إلى زيد يتحدث أخوه قالوا لا يجوز هذا لا لا يجوز ولا انشأ عمرو - [01:06:23](#)

ينشد ابنه يعني يبحث عنه ابنه لأنهما إنما جاءك لتدل على أن فاعلها تليس بهذا الفعل وشرع فيه لا غيره. يعني إنما جيء بالفعل هنا ليدل على أن فاعل في المعنى فاعل هذه الأفعال قد تليس - [01:06:40](#)

فبالفعل فإذا استدته لغيره ما الفائدة منه؟ عندما نقول كاد تدل على قرب الخبر إلى الاسم. طيب إذا جعلت الفعل الذي العصر فيها أن يكون للاسم جعلته لغيره ما الفائدة من المجيء بالفعل - [01:07:01](#)

لا فائدة منها حينئذ يجب ان نقول بأنه لا يصح اعمالها هذا الاعمال الا بشرط ان يكون الفعل المضارع رافعا لظمير مستتر يعود على الاسم. فان رفع ظاهرا حينئذ انفك - [01:07:21](#)

رفيق زيد يتحدث اخوه الاصل ان التحدث في كل زيد هذا اصل الجملة وما جاء بالفعل الا من اجل هذا. وانت الان فصلته ورفعت به ظاهرا فجعلته وصفا له. اذا حصل انفكاك في الجملة هذا باطل - [01:07:38](#)

لأنها انما جاءت لتدل على ان فاعلها تلبس بهذا الفعل وشرع فيه لا غيره. ويستثنى عسى فقط فان خبرها يرفع السببي في قوله ومذا عسى الحاجاج يبلغ جهده على رواية الرفع؟ يبلغ جهده هكذا قال الاشموني صاحب التوضيح - [01:07:54](#)

الرابع حق الاسم في هذا الباب ان يكون معرفة ان يكون معرفة او مقارنا لها كما في باب كان وقد يرد نكرة محضة كقوله عسى فرج يأتي به الله. عسى فرج. اذا العصر في هذا الباب ان يكون الاسم معرفة. لانه في الاصل ماذا - [01:08:15](#)

في العاصم ما هو اصله كان ما هو مبتدأ ترفع كان المبتدأ اذا اصلا يكون معرفة واو يكون مقارنا لها بمعنى انه نكرة لكنها قريبة من من المعرفة قريبة من من المعرفة - [01:08:36](#)

ثم قال رحمه الله واستعملوا مضارعا لاوشك. وكاد لا غير وزادوا موشكـاـ. اراد ان يبين لنا ان الاصل في هذه افعال انها جامدة لا تتصرف جامد لا تتصرف. وتلزم صيغة واحدة وهي الماضي. هذا الاصل فيها - [01:08:54](#)

ثم بعضهم سمع مضارعا لهذا وبعضهم الى اخره قلها ليست على السنن المضطرب ليست على السنن المضطرب وانما هي مجموعات لبعضهم. افعال هذا الباب جامدة. لا تتصرف ملزمة للفظ ماضي - [01:09:15](#)

لماذا؟ قيل لما قصد بها المبالغة في القرب اخرجت من بابها وهو التصرف وهو تصرف. لما اريد بها انها للمبالغة في القرب كاد زيد يموت. قرب منه الموت جدا. للمبالغة. اذا التزمت - [01:09:34](#)

الماضي ولا تتصرف لا تتصرف. اخرجت عن بابها وهو تصرف وكذلك كل فعل يراد به مبالغة نعمة وبئس و فعل التعجب. وقيل بالاستغناء المضارع خبرها فلم يبنوا منها مستقبلا لما اشترطوا في خبره ان يكون فعلا مضارعا قالوا اكتفوا - [01:09:52](#)

اكتفوا بالماضي عن المضارع في نفسها في ذاتها. لكونهم اشترطوا الخبر ان يكون مضارعا. كاد زيد يموت لماذا كاد لا يأتي منه مضارع؟ ويأتي لك مثال. لماذا؟ قال لانهم اكتفوا بيموت - [01:10:12](#)

يموت هذا خبر كاد فلما استغنو فلما اشترطوا الفعل المضارع استغنو به عن صيغتها في نفسها فلم يأتوا به على المضارع واستعملوا اي العرب. استعملوا العرب. هنا ما نقول النحو - [01:10:29](#)

صحيح لان الاستعمال هنا استعمال من؟ العرى او اطلاق اللفظ وارادة المعنى وبعضهم يجعله مرادفا للموضوع ولذلك يجعل اللفظ قسمان يجعل اللفظ قسمين الاول مهمـلـ والثاني بعضـمـ يقول لا الصواب مهمـلـ وموضع ثم الموضوع نوعـانـ مستعمل وغير مستعمل - [01:10:47](#)

مستعمل وغير وغير مستعمل. هكذا اورده على حاشية مجـبـ النداء واستعملوا مضارعا يعني العرب فعلـاـ مضارعاـ هذا مفعول به لاوشكـ ليـ اوـشـكـ يستعملـ مـضـارـعـاـ لاـوشـكـ وكـادـ لاـغـيرـ اذاـ لمـ يـسـمـعـ فيـ لـسانـ العـربـ مـضـارـعـ لهـذـهـ الـافـعـالـ - [01:11:14](#)
الـافـعـالـ فـقـطـ وهـمـ اوـشـكـ وهـذـاـ فعلـ مـاضـيـ وكـادـ فـعـلـ مـاضـيـ لاـغـيرـ ايـ دونـ غـيرـهـماـ منـ اـفـعـالـ الـبـابـ. فـانـهـ مـلـازـمـ لـصـيـغـةـ المـاضـيـ واستعملـواـ مـضـارـعـاـ لاـوشـكـ. وهـوـ اـكـثـرـ اـسـتـعـمـالـاـ منـ مـاضـيـهاـ - [01:11:38](#)

يعني بـابـ يـوشـكـ يـوشـكـ نـقـولـ هـذـاـ فعلـ مـضـارـعـ لاـوشـكـ. اذاـ اوـشـكـ فعلـ مـاضـيـ مـضـارـعـهـ يـوشـكـ. ايـهـماـ اـكـثـرـ اـسـتـعـمـالـاـ المـبـاـ طـالـعـ مـضـارـعـ اـكـثـرـ اـسـتـعـمـالـاـ منـ مـاضـيـهاـ حتـىـ زـعـمـ الـاصـمـعـيـ انهـ لاـ يـسـتـعـمـلـ مـاضـيـهاـ - [01:11:57](#)

كانـهـ لمـ يـطـلـعـ عـلـيـ المـاضـيـ معـ كـونـهـ لاـوشـكـوـهـ كـمـ سـبـقـ بـيـانـهـ وـكـادـنـاـ غـيرـهـ وـكـادـ يـكـادـ يـزـيـتـهـ يـضـيـعـ. يـكـادـ هـذـاـ فعلـ مـضـارـعـ جـاءـ فيـ الـقـرـآنـ هوـ كـثـيرـ لاـوشـكـ يـوشـكـ منـ فـرـ منـ مـنـيـتـهـ - [01:12:14](#)

وزـادـواـ موـشـكـاـ يـعـنـيـ زـادـواـ العـربـ فيـ الـاسـتـعـمـالـ لـاـوشـكـ اـسـمـ فـاعـلـ فـقـالـواـ موـشـكـاـ اوـشـكـ يـوشـكـ فـهـوـ موـشـكـ. ظـاهـرـ كـلـامـ النـظـمـ هـنـاـ مـاـذـاـ؟ـ انـ المـاضـيـ فـيـ هـذـاـ الـافـعـالـ مـقـصـودـةـ - [01:12:38](#)

على اوشك وكاد يوشك ويقاد فقط وانه لم يسمع اسم الفاعل الا لاوشك فقالوا موشك قالوا موشك وقال ابن هشام في التوضيح اربع استعما لها مضارع اربعة الفاظ هنا الياب استعما لها مضارع كاد وع فنا المثوا بقاد ذاتها - 01:12:55

واوشك وعرفنا المثال يوشك من فر من منيته. وطبق حكى الاحفشن طفقا يططق كضرب يضرب وطبق يططق كعلم يعلم والرابع جعل اذا طفق يططق وطبق يصفق سمع هذا وسمع ذاك بالوجهين وجعل كذلك يجعل يجعل حق الكسae ان البعير ليهرموا حتى -

01:13:19

يزاد عليه طفقة يطفق ويزاد عليه جعل يجعله واما قوله وزادوا موشكا فحسب دون غيره. قال ابن هشام استعمل اسم فاعل لثلاثة ثلاثة الذي حكم عليه عند النحاس ثلاثة - 01:14:14

فأعل واما سادة فقيل ورد في الشعر اموت اسا يوم الرجال واني يقينا لرهن بالذى انا كائد - 01:14:32

البيتين ان ان كائد الصواب فيه كابد - 01:15:01

البيتين ان ان كاين الصواب فيه كايد - 01:15:01

يُحَمِّدُ اسْمَهُ فَاعِلٌ مِنَ الْمَكَابِدِ. غَيْرُ جَارٍ عَلَى فَعْلِهِ إِذْ الْقِيَاسُ مَكَابِدٌ فَلَيْسُ هُوَ كَائِنٌ. وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ كَابِدٌ بِالْبَاقِيِّ إِذَا لَمْ يُسْمَعْ لِي كَادَ اسْمَهُ فَاعِلٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُ بْنِي أَنَّ أَبَاكَ كاذِبٌ. نَقْوْلُ الثَّانِي هَذَا اسْمَهُ فَاعِلٌ مِنْ كَرْبِ التَّامَةِ. وَلَيْسَتِ النَّاقِصَةُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ كَرْبَةُ -

01:15:25

الشتاء اي قرب كما جزم به الجوهرى وغيره وحکى عبدالقادر الجرجانى المضارع اسم الفاعل من عشاء اه حکى الجرجانى مضارع
واسم الفاعل من عشاء وقال عسى يعفي عاش عاش وحکى ابو حیان الامر وافعل التفضیل من اوشك وحکى اسم - 01:15:49
من کرمہ کما ذکرناه وحکى الجوهرى مظاہرا وكذلك الکسائی مضارع جعله. اذا سمعت کلمات لكنها لیست بکثیرة لیست بکثیرة.
واستعملوا مضارعاً لاوشك هذا لا غير وزاد موشکا ثم قال رحمه الله بعدها عشر لو لقى اوشك قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد. هذا
المراد به ان هذه الافعال منها ما هو - 01:16:15

ومنها ما هو ناقص هذا مراده على قول الجمهور منها ما هو تمام وهو الذي يكتفي بمرفوعه وما هو ناقص وهو الذي لا يكتفي بمرفوع
بل لابد من لابد من منصوب وذو تمام ما برفع يكتفي وما سواه ناقص - 01:16:45

تعرف هو نفسه هنا لأن هذا الباب فرعون عنه عن ذاك. قال بعد عسى فلو لقى اوشك بالاسكان الوزن بعد عشا هذا متعلق بقوله يد اخلوقة على اسقاط حرف العطف واخلوقة اوشك اي اوشك واوشك قد يرد باسكن كاف واوشك - 01:17:08

غنى بي ان يفعل اي يستغنى بان يفعل الذي هو الخبر ان يفعل يستغنى به عن ثان يعني عن ثان من معموديها فقد عن ثان مفقود. ما هو الثاني من مولاي ها؟ الخبر. اذا يستغنى بان يفعل عن معموليهما - [01:17:31](#)

عن ماموبيها. حينئذ ان يفعل افيم مقام المعمومين. وسد مسد المعمومين. اكثر الشراح شراح على انهم ارادوا ان الناظم بهذا البيت

قيل عسى ان يقوم، عسى ان يقوم، عسى ان يقوم - 01:18:13

قال له وما دللت عليه؟ فقال لها اين اسم ان؟ اين اسم؟ عسى لم يذكر هل يقول اما ان يقول بان عسى هنا
اكتفت بمروعها اكتفى بي بمروعها عن ماذا؟ عن المنصور فهي تامة. واما ان نقول ان عسى هنا اكتفت بان -
01:18:34
ي فعل عن مأمولتها يعني شدة مسد معموليتها و اذا قيل بان سدة مسد معموليتها فهي ناقصة ليست بتامة وهذا هو اختيار الناظم في
غير الكتاب و ظاهر كلامه هنا على هذا. وان جعله البعض انه محتمل له و كصبان وغيره. حينئذ هل مراد الناظم قوله قد يرد -

بان يفعل عن شأن فقد. هل المراد ان هذه الافعال خرجت عن النقصان الى التمام؟ ام انها باقية على النقصان وان يفعل سد المعمولين
كقوله احسب الناس ان يتركوا هذه تتعدي الى معمولين - 01:19:21

ان يتركوا سد مسدا المعمولة هل معنى ذلك ان حاسبة خرجت عن اصلها؟ لا بل هي باقية على اعمالها هذه مثلها هذا الظاهر من كلام
الناظم. بعد عشا اخلوق واوشق قد يرد غنى بان يفعل عن فقد. مذهب الجمهور - 01:19:40

انها في هذه الحالة افعال تامة اكتفت بمفهومها وهو ان يفعل عن ماذا؟ عن طلبها للخبر. وان يفعل فاعلها ولا خبر لها. عسى ان يفعل
عسى فعل ماضي ان يفعله انه ما دخلت عليه بتأويل مصدر فاعل عسل - 01:20:01

فعل فعل وفاعل مثل قام زيدون. مثل وان كان ذو عشرة وسبحان الله حين تمسون حين تصبح مثلها هذا مذهب من؟ مذهب جمهور
النحات ولا خبر لها. ومذهب ناظم انها ناقصة - 01:20:22

انها ناقص على اصلها وان يفعل سد ما سد معمولها. كما في قوله تعالى حسب الناس ان يتركوا. احسب الناس ان يتركوا. الصبان
يقول كلام محتمل لمذهبين لكنه صرخ في غيره في الكتاب انه يختار انها ناقصة مطلقا ولا يكون في هذا الباب تماما البتة -

01:20:38

وانما كلها ناقصة. ولكن استثنى ان ويسعى تسد مسدة المعمولين في ثلاثة افعال فحسب هي التي نص عليها. لذلك بعد عشر لولق
اوتوقد لا بعد غيرها قدمه لي؟ للحصر قد يرد بعد عشا - 01:21:01

تقدما بعد هذا متعلق بقوله يزيد. اذا لا بعد غير هذه الثلاثة لا يكون من باب التمام وانما هو من باب النقصان. من باب النقصان واكتفي
بان يفعل عن المعمولين - 01:21:19

وتتأمل قوله وحسب الناس ان يتركوا. تدرك المسألة من من اصلها ومعناه على مذهب الجمهور غنى بان يفعل عن ان يكون لها ثان
لتتماماها. وعلى مذهب غنى بان يفعل عن اول وثان - 01:21:32

لكن لم يذكر الاول لظهور اغناء ان يفعل عنه الواقع في محله بخلاف الثاني. هذا تأويل من الصبان يعني اراد ان يحمل البيت على
المذهبين بعد عشاء اي لا بعد غير هذه الثلاثة وكانه لعدم السماع. قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد عن ثان فقد - 01:21:48

قال السارحون اختصت عسى اخلوق واوشاكم بان تستعمل ناقصة وтامة فاما الناقصة فقد سبق ذكرها واما التامة فهي المسندة الى
ان والفعل. اي يفعل عسى ان يفعله. نحن عسى ان يقوم - 01:22:08

واخلوق ان يأتي واوشك ان يفعله فان والفعل في موضع رفع فاعل عسى واخلوق واوشك واشتغلت به عن المنصوب الذي هو
خبرها هذا على القول بان تامة وهذا متى الاعراب هذا؟ تفسير هذا اذا لم يلي الفعل الذي بعد ان اسم ظاهر يصح رفعه به -

01:22:25

فان وليه عسى ان يقوم زيد عسى ان يقوم زيد علاج زيد اذا جاء في مثل هذا التركيب عسى ان يقوم زيد. زيد يحتمل انه فاعل
ليقوم ويتمكن ان يجعله - 01:22:47

اسما لي لعسى يحتمل هذا ويحتمل ذاك فذهب الاستاذ ابو علي سلوبيين الى انه يجب ان يكون الظاهر مرفوعا بالفعل الذي بعد ان
فاته ما بعدها فاعل لعسى وهي تامة ولا خبر لها. ليس فيه جديد - 01:23:06

وذهب المبرر للصرف والفارس الى تجويد ما ذكره السلوبيين وتجويد وجه اخر وهو ان يكون ما بعد الفعل الذي بعد ان مرفوعا بعasse
من لها وانه الفعل في موضع نص من بعسى وتقديما على اللام والفعل الذي بعد ان فعله ظمير نعود على فاعل عسى وجاز عوده عليه
وان تأخذ لانه مقدمه في النية - 01:23:25

اذا قلت عسى عسى ان يقوم زيد هذا يحتمل انه فاعل لي ليقوم والمسألة هي المسألة عسى ان يقوم عسى ان يقوم زيد لا اشكال فيه
حييند اكتفي بانه ما دخلت عليه - 01:23:44

لكونه اه فاعلا لعشا فهي تامة. وجوز المبرد غيره ما ذهب اليه السلوبيين ووجها اخر. وهو ان يكون زيد الظاهر وان يقوم هو الخبر

تقدم توسط بين الفعل والاسم عسى ان يقوم زيد عسى ان يقوم هذا خبر مقدم وزيد هذا - 01:24:04
وبعد ان هل يجوز توسط الخبر اذا كان مقتربنا اذا بالف به وجهاً للجواز والمن. اذا خل من الف فالجواز مطلقاً. حينئذ تحتاج الى تخرير في مثل هذا. تظهر الفائدة بين قولهما اذا - 01:24:36

ان زيد بأنه خبر بانه فاعل ليقوم او انه اسم لعسى. ما الفرق بينهما؟ اذا جعلناه اسم لعسى حينئذ تحتاج الى ظمير يعود على الاسم كما اشترطناه سابقاً لا بد من ظمير يعود من الفعل على اسم عشاء كذلك - 01:24:55

حينئذ اذا سمي عسى ان يقوم الزيدان عسى ان يقوم الزيتون بصحة ولا صح معنٍ او لا على مذهب لا اشكال وعلى مذهب المبرد وغيره فيه اشكال لابد من ان نظير في الفعل ما يناسب ذلك الاسم - 01:25:16

لاننا جعلناه اسم لعسى ان يقوما الزيدان عسى ان يقوموا الزيتون عسى ان تقوم هند كذلك لماذا؟ لأن الذي تلا الفعل ليس فاعلاً له بل هو اسم عشاء كأنه قال عسى زيد ان يقوم - 01:25:43

عسى الزيداني ان ان يقوموا عصا الزيتون ان يقوموا. اخر الاسم فيبقى الفعل كما هو. اذا يظهر في ماذا الخلاف بين قولهما؟ في الثنوية والجمع والتائيث عسى ان تقوم هند - 01:26:05

عناد الهند ونقول هذا اسمه وتقوم هذا فيه فعل فيه ضمير مشتم وهو فاعل يعود على هند. يعود على على هند. عسى ان يقوما الزيدان عسى ان يقوموا الزيدون. وظهور فائدة هذا خلاف الثنوية والجمع - 01:26:23

فتقول على مذهب غير سلوبين عسى ان يقوموا الزيدان كما ذكرناه او ارفع مضمراً بها اذا اسم قبلها قد ذكر هذا لو قيل ماذا؟ لو تقدم اسم على عشاء تقدم اسم على عسى - 01:26:41

قلت عسى زيد عسى ان يقوما زيد عسى ان يقوما حيت ركب مشاهد زيد عسى ان يقوما قالوا وجرد العشاء يعني من من ظمير او ارفع مضمراً بها - 01:27:01

يعني انوي ضمير الشعب انوي ضمير ضمير الشعب. متى؟ اذا اسم قبلها قد ذكر. مجرداً هذا شرابه الامر مبني على السكون على فتح لماذا الخفيفة مجرداً عسى يعني جردها من ماذا؟ من الظمير - 01:27:25

جردها من من الظمير واجعلها مسندة الى ان يفعل كما مر. زيد عسى ان يقوم اذا عسى هل فيها ظمير يعود على زيد؟ على القول الاول وهو التجريد وهو لغة الحجاز - 01:27:52

حينئذ لا فرق بين عسى ان يقوم وزيد عسى ان يقوم لا فرق بين مسألتين لماذا؟ لأننا قلنا زيد مبتدأ عسى ان يقوم فعل وفاعل لانها تامة او ان ان يقوم اقيمت مقام المعمولين. شدة مسد المعمولين. حينئذ لا اشكال على لغة الحجاز لا اشكال - 01:28:09

او ارفع مضمراً هذا لغة تميم. او ارفع مضمراً بها يكون اسمها وان يفعل خبرها فهي ناقصة لا اله الا الله او ارفع مضمراً بها. ارفع مضمراً يعني ضميراً هو ضمير الشأن - 01:28:32

بها اي بعثنا يكون اسمها. وان يفعل خبرها فهي ناقصة. فهي ناقصة. حينئذ كيف كيف نعرب زيد عسى ان يقوم زيد مبتدع عسى فعل مضري واسمها ضمير مستتر. يعود على زيد - 01:28:59

وان يقوم ناقصة ناقصة. حينئذ على لغة الحجاز هي تامة. وعلى لغة تميم هي ناقصة. ولغة الحجازيين افصح لماذا جاء القرآن بها لا يخسر قوم من قوم عسى ان يكونوا - 01:29:19

اخيراً منه عسى ان يكونوا ما قال عساوا لو رفعت ظميراً الضمير يوافق المرجع ان كان مفرداً فمفرد ان كان مسناً فمثنى لو قال عسى زيد ان يقوم ورفعنا ضميره - 01:29:41

حينئذ اذا قيل هند ماذا نقول هند عست ان تقوم الزيدان عسى يا اي نعم عسى يا لا بد من اظهار عسايا ان يقوموا الزيتون عسو هذا اذا رفعنا ظميراً - 01:30:02

مستترنا يبرز مع الثنوية والجمع. هذا على لغة تميم. على لغة الحجاز لا عسى ان يقوم. هند عسى ان تقوم. الزيداني عسى ان يقوموا. الزيتون عشا يلازم حالة واحدة لا يسخر قوم قوم جمع - 01:30:24

من قوم عسى افرده لو كان فيه ظمير لقال عسوا ان يكونوا. ولا نساء من نساء عسى وقد عسينا لو كان رافعا لظمير حينئذ جاءت النون جاءت انه مجرد عسى هنا خص عسى اما غير عسى فيجب الاضمار - 01:30:47

والحق بها غير واحد اخلوق واوشك هذى الثالثة الافعال يجوز فيها التجريد ويجوز فيها الاظمار اذا اثم اذا فاعل مبتدع نائب فاعل لماذا؟ لا يكون مبتدع هذا مذهب ابن علي الفارسي لكنه ضعيف - 01:31:12

اذا الشمس كورت مثلها نعم نائب فاعل لفعل ممحض اذا ذكر اسم لان اذا ذكر قد ذكر هذا المفسر جملة لا محل لها من الاعراب. لان اذا جاءت اذا وان - 01:31:45

لا يمكن ان يكون الاسم بعدها تاليا لها اذا اردت ان تقدر وتعرف هل هو فاعل او نائب فاعل؟ حينئذ تنظر الى الفعل الذي بعدها هل هو مبني للمعلوم او مغير الصيغة - 01:32:03

وان احد فاعل مبتدأ؟ لا اكمل الاية. وان احد من المشركين استجارك اذا استجراك احد اذا هو فاعل اذا الشمس اذا الشمس ها يحتمل كورت كور بغير الصيغة. اذا الشمس هذا نائب فاعل - 01:32:16

اذا اسم قبله ذكر هذا من غير صيغة. اذا اسم هذا م ضمن للشرط لانها ظرفية اسم هو اسمها في المعنى لكنه لا يعرب اسمها لها. لانه متقدم بل هو مبتدأ - 01:32:36

قبلها قد ذكر قبل التحقيق وذكر عند مغير الصيغة والالف للاطلاق والظمير يعود الى اسمها عائلة الى اسم. وقبل هذا متعلق به اذا اذا جاء في التركيب بهذه الصورة زيد عسى ان يقوم فلك وجهها. لغة الحجاز تجریدها من الظمير - 01:32:51

تماما كما سبق ولغة تميم هو الزائد عندنا وهو انها تعمل في ضمير ثم هذا الظمير يختلف باختلاف مرجع كان مفردا ذكر مؤنثا مثنى جمع الى اخره. قال الشارح هنا اختصت عسى من بين - 01:33:11

افعال هذا الباب لانها اذا تقدم عليها اسم جاز جعل الفعل مسندا الى ان يفعل وجعله مسندا الى ظمير الى ظمير السابق. وان يفعل الخبر. فعلى الاول يجرد الفعل من علامة التثنية والجمع - 01:33:30

والتأنيث وعلى الثاني يلحق بها والتجرد اجود. لما ذكرناه سابقا. من بين سائر افعال هذا الباب بأنه اذا تقدم عليه اسم جاز ان يظمر فيه لا ضمير يعود على الاسم السابق وهذه لغة تميم يعني اعمالها في الظمير لغة تميم وجاز تجریدها عن الظمير وهذه لغة الحجاز وذكرنا انها افصح - 01:33:49

وجودها او ورود القرآن بها. وذلك نحو ماذا؟ زيد عسى ان يقوم زيد مبتدئ عسى فعل ان يقوم هذا ها وعلى لغة تميم يكون في عاش ظمير مشتت يعود على زيد وان يقوم في موضع نصب بعضى وعلى لغة الحجاز لا ضمير فيه عسى وان يقوم في موضع - 01:34:10

رافعين بعشا. تظهر الفائدة اين؟ اذا قلت هند عست ان تقوم اذا جررتها من الظمير هند عشاء ان تقوم اذا عملت في الظمير قلت هند عسل لانه يجب التأنيث هنا - 01:34:35

اسند الى ظمير يعود الى مؤنث بقطع النظر عن كونه حقيقة او مجازيا فهو واجب التأنيث والزيдан عسيا ان يقوم والزيدون عسوا ان يقوموا والهندان عستا ان تقوما والهنادات عسین ان يقمن هذا على لغة من؟ تميم - 01:34:51

وهي قوله او يرفع مضمرا بها واما على لغة الحجاز حينئذ تجرد من من الظمير. هند عسى ان تقوم زيد عسى ان يقوم. زيدان عسى. ان يقوموا الزيتون عسى ان يقمو الى اخره. واما غير عشا - 01:35:11

فالناظم ظاهر كلامه انه لا لا تعمل في ظمير البتة وانما تكون حكمها حكم السابق. والفتحة والكسرة اجز في السين من نحو عسير وانتقال فتحي زون والفتحة هنا قدمه لماذا؟ لاختياره له واولى - 01:35:29

والفتحة والكسرة ادي ادي الفتحة. فتحة هذا مفعول به مقدم. واجد الفتحة في الشين من نحو عسيتم من نحو عشيتم. مين جاره مجنون؟ هذا حال من الشين. لانه معرفة - 01:35:48

دار ما زلد وقع بعد المعرفة ابنه حاء. في السين حالة كونه من نحو يعني كما في نحو عسيت. عسى اذا اتصل بها الظمير اما ان يكون

ظمير رفع واما ان يكون ظميره نصب - 01:36:04

اذا اتصل بها ظمير نصب هي التي وقع فيها النزاع. هل هي اخت ان ام لا بحثها ان شاء الله. واما اللي اذا اتصل بها ضمير رفع حينئذ
الباء والنون نون الاناث ونا - 01:36:19

وانا اذا اتصلت بها حينئذ نقول جاز في سينها الوجهان الفتح والكسر. عسيت وعسيت عسينا وعشينا يجوز فيه الوجهان الفتح والكسر هذا من باب الضغط فقط والفتحة والكسرة اجز السين من نحوي عسيت وعشينا - 01:36:35
وها عفينا اناث وانتقل فتحي زكن. انتقاء الفتح زكن علم. علم لماذا؟ لانه قدمه واولا هذا وجه ولا بأس به. علم زكن انتقاء الفتح على الكسر علم. لماذا؟ لكوني قدمه اولا. وابن مالك - 01:36:58

تقديم شي دل على على اختياره او لانه الاصل وعليه اكثر القراء لقوله فهل عسيتم؟ هل عسيتم ان توليتم هل عسيتم ان كتبوا هذه القراء قرأوها بماذا؟ بالفتح وقرأ نافع في الموضعين بالكسر. فدل على ماذا؟ على انه اكثر. هذا لغة وهذا نطعن. وانما نقول الاكثر - 01:37:20

ما كان عليه اكثر القراء والثاني جائز ولا ننكر هو لغة ثابتة وصحيحة ولا اشكال فيها. والفتحة والكسرة في الشين من نحوي عشيت وانتقال فتح انتقال هذا مبتدأ وهو مضاد - 01:37:44

المراد به اختيار والفتحي مضاد اليه وزكن هذا مغاير الصيغة ونائب الفاعل يعود الى فتح علم علم قال الشارح اذا اتصل بعضى ظمير موضوع للرفع وهو لمتكلم عسيت او لمخاطب عسيت وعسيت وعسيتما وعسيتم - 01:37:59

عسيتن او لغائبات عسينا جاز كسر سينها وفتحها وفتح اشهر. وقرأ نافع فهل عسيتم ان توليت بكسر السين وقرأ الباقيون بفتحها الحق وعسى اذا اتصل بها ضمير ان لا يكون الا بصورة مرفوعة. هذا الاصل فيها اذا اتصل بها ضمير - 01:38:21

بارح الا يكون الا بصورة مرفوعة وهو الثلاثة المذكورة التاء والنون الاناث ونا هذا هو المشهور في كلام العرب وبه نزل القرآن. ومن العرب من يأتي به بصورة منصوب المتصل يعني هو مرفوع لكنه جاء بسورة متصلة - 01:38:41
من باب الفكاك ان عسى تعمل عمل ان وهذا سيأتي ويقال عساني وعساك وعساه. يا ابتاه علك او او عساك. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى وصحبه اجمعين - 01:38:58