

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 63

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى افعال - [00:00:01](#) المقاربة هذا باب بيان افعال المقاربة افعال هذا جمع المراد بها ان الحكم على هذه المنكورات كلها افعال وكله متفق على فعليتها الا عشرة الا الا عشا. هي مختلف فيها. ذهب بعضهم الى انها حرف نقل عن ثعلب - [00:00:29](#)

ونسب ايضا الى ابن السراج صحيح انها فعل ودليل على فعليتها معناه اتصال تاء الفاعل واخواتها بها عسيتم عسيتم هل عسيتم حينئذ نقول اتصال تاء الفاعل دليل على انها فعلة - [00:00:54](#)

وذهب ابن هشام رحمه الله تعالى الى التفصيل بين كونها فعلا وبين كونها حرفا. لذلك عدها من النواشخ التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر يعني من اخوات ان وتأتي حرفا وتأتي فعل. حينئذ التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر هي فعل. والتي تنصب المبتدأ وترفع الخبر هي - [00:01:11](#)

وجمهور البصريين على المنع من الصواب عندهم انها لا تأتي الا فعلا ماضية واذا جاءت متصلة كاف عساك عساه نار ونحو ذلك. حينئذ نقول هذه لا بد من تأويلها وتخريجها على ما يوافق الاصل. على ما يوافق الاصل. اذا التفصيل عند - [00:01:34](#)

هشام رحمه الله تعالى ويأتي في باب ان واخواتها. لذلك قال الناظم افعاها حينئذ عسى عنده فعل بدليل ماذا؟ بدليل التعميم. بدليل التعميم. افعال المقاربة افعال المقاربة لم يقل كاد واخواتها ان كان هذا الباب يعتبر متمما لمن سبق - [00:01:56](#)

وهو ان من من النواشخ ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر. قلنا هذا الاصل فيه باب كان واخواتها. باب كان واخواتها حينئذ باب كاد واخواتها هذا ملحق به بمعنى انه يعمل عمل ثاني كما قال انه كان كاد وعاش ودل على ان هذا الباب فرع وليس بعضا - [00:02:18](#) وليس وليس باصله. ولم يقل كاد واخواتها لان كان واخواتها هناك دل الدليل على ان كان لها اختصاص وانها ام الباب وانفردت باحكام لم يشاركها غيرها من من الافعال واما كاد فلم يثبت انها ام الباب. حينئذ انتفاء اميتي كاد نقول يحتاج الى دليل. اثبات اميتك هذا يحتاج الى دليل ولا دليل - [00:02:40](#)

ويبقى على على اصله. ولا نقول كاد واخواتها. ان كان بعضهم عبر بهذا التعبير. افعال المقاربة لم يقل كاد واخواتها لان لولا دليل على انها ام الباب بخلاف كان بخلاف كانه قول افعال المقاربة مقاربة مفاعلة - [00:03:08](#)

والمفاعل عندما تكون بين شيئين مضاربة ومقاتلة لابد بين اثنين هنا مفاعلة المقاربة قيل المراد اصل القرب يعني ليست المفاعلة هنا على بابها لانه يقال سافر ضارب ضارب زيد عمرا اذا فيه نوع مشاركة بين الطرفين لكن سافر زيد - [00:03:29](#)

يقول سافرة هذي جاءت على صيغة ماذا؟ صيغة فعل. هل ثم مفاعلة بين زيد وسفر؟ الجواب لا. اذا نقول هذه ليست على بابها سافر ليست على بابها. كذلك هنا المقاربة قيل مأخوذ من ماذا؟ اصل القرب التسافر - [00:03:54](#)

لا حقيقة المفاعلة لانه للخل فقط للخبر فقط. لانه اذا قيل كاد زيد يفعل كذا. اذا المراد قرب الخبر من من الاثنين. هذا المراد فهي مفاعلة من جهة الخبر او مقاربة من جهة الخبر للاثم والاسم الاصل فيه انه لا يقارب - [00:04:11](#)

الخبر هذا المراد هنا حينئذ اذا قيل كاد زيد يفعل كذا المراد بالخبر هنا انه قرب من الاسم. قرب من من الاسم. اذا ليس فيه مفاعل. الاسم في الاصل لا يقرب من من الخبث - [00:04:30](#)

وانما المراد الاخبار بقرب مدلول الخبر منه من الاثنين هذا هو الاصل. حينئذ لا وجه للمفاعلة هنا. حينئذ لا بد من صرفه على ما ذكرناه.

وقد يقال يلزم من وضعها لقرب الخبر من الاثم دلالة على قرب الاسم من الخبر التزاما - 00:04:48

اذا قيل بان اصل الوضع وضعت كاد واخواتها من اجل دلالة على قرب الخبر من الاسمين اذا قرب الخبر من الاثم لزم منه ان يكون الاسم كذلك قريبا من من الخبر حينئذ وجدت المفاعلة. لكن قرب الخبر من الاسم وضعه - 00:05:09

لانه وضع له في لسان العرب بهذا المعنى. واما قرب الاسم من من الخبر هذا التزاما. لعله اذا قيل قرب معنى الخبر من معنى من مسمى اسمي عناد لا يكون الاسم اجنبي بعيد عنه. بل كلما قرب قرب منه الاسم كذلك. اذا فيه معنى المفاعلة لكن من جهة من جهة الالتزام - 00:05:29

وتكون حينئذ على بابها. اذا افعال المقاربة مقاربة مفاعلة. هل هي على بابها ام لا نقول قيل الاصل انه من؟ من قريبا. حينئذ لا مفاعلة سافرا. وقيل ان الاصل في وضع كاد واخواتها لقرب معنى الخبر من مسمى الاسم. لزم منه - 00:05:50

قرب الاسم من من الخبل هذا لازم له. حينئذ حصلت المفاعلة الاول خبر للاسم بالوضع والاسم للخبر بالالتزام. هنعيد المعنى مفاعلة موجود افعال المقاربة هذا هو القسم الثاني من افعال الناسخة للابتداء وهو كاد واخواتها وذكر المصنف منها احدى عشر فعلا ولا خلاف في انها افعال - 00:06:13

حال الا الا عشرة الا عسى هذا محل نزاع كما ذكرناه والصحيح انها فعل مطلقا. واذا جاءت حينئذ تأول او تستثنى في احوال معينة فحسب اما انها تكون ان تكون حرفا - 00:06:39

هذا محل النظر وهذه افعال المقاربة على ثلاثة انواع لانها ليست كلها افعال مقاربة بل هي من باب اطلاق الكل مرادا به الجزء لان الذي يعمل عمل كان في هذا النوع على ثلاثة اقسام - 00:06:53

منها ما دل على المقاربة. ومنها ما دل على الرجاء ومنها ما دل على الانشاء. كيف يقول الناظم باب المقاربة؟ وليست كلها للمقاربة بينما بعضها للمقاربة وبعضها للرجاء وبعضها للانشاء - 00:07:08

والشروع حينئذ نقول اما ان نكون من باب التغريد غلب افعال المقاربة على الرجاء والانشاء والشروع واما ان يكون على حقيقته اما ان يكون على على حقيقته وليست كلها للمقاربة بل هي على ثلاثة اقسام. قيل الجواب انها من باب التغليف - 00:07:24

وقيل في افعال الرجاء والشروع ايضا نوع مقاربة فيها نوع نوع مقاربة قيل في افعال الرجاء والشروع ايضا مقاربة بطريق الاستلزام لان رجاء الفعل دنو لتقدير اذا رد الفعل حينئذ فيه نوع قرب - 00:07:48

اذا رجع الفعل حينئذ نقول فيه نوع قرب فالاصل فيه اذا رجاء ان يتحرك اليه وان يتقرب منه ذلك الفعل هذا هو الاصل والشروع في الفعل يلزمه القرب منه وعليه حينئذ فلا تغيب. بل يكون المراد بافعال المقاربة على اصلها. اما ان تكون بالوضع وهو - 00:08:05

واخواتها واما ان تكون بالاستلزام لان افعال الرجاء اذا رجب فعل دنا منه ولا شك فهذا معنى القرب وافعال الشروع اذا قرب من الشيء من اجل ان يشرع فيه وينشأ فيه حين اذا صار قريبا منه لكن هذا يكون من باب دلالة الاستلزام وعليه - 00:08:27

اقسام الاول ما دل على المقاربة يعني افعاله يفهم منها مقاربة مضمون الخبر بمسمى الاسم. وهي ثلاثة سيذكرها الناظم كاد وكرم واوشك وضعت للدلالة على قرب الخبر اي قرب معناه من مسمى الاسم - 00:08:45

قرب الخبر يعني معنى الخبر من مسمى لاسمه هذا معنى ماذا؟ افعال المقاربة. وضعت للدلالة على قرب الخبر اي قرب معناه من مسمى الاسم. وقربه منه لا يستلزم وقوعه اذا قيل قريب كاد تدل على قرب خبرها - 00:09:06

من معنى اسمها حينئذ لا يدل على انه سيقع لا يدل على انه سيقع. بل قد يستحيل عادة كما في قوله تعالى يكاد زيتها يضيء هل هذا مستحيل؟ فحينئذ لا يلزم من قرب وقوعه. وانما هذا اللفظ وطمع من اجل ان يدل على القرب فحسب - 00:09:26

قرب الخبر معناه من مسمى الاسم. الثاني ما دل على الرجاء يعني افعال دلت على الرجاء وهي ثلاثة عاشا وحرار وخلاء يعني كلها تستعمل بمعنى واحد عشيت بمعنى رجوت اخلو لقابي معنا رجب - 00:09:47

وحارى بمعنى راجع. هذا المراد انها كلها تفسر بمعنى واحد. فاللفظ متعدد والمعنى واحد هي الاصل وحرى واخولق محمولا محمولان عليهما وضعت للدلالة على الرجاء الخبري يعني الطمع في الخبر محبوبا والاشفاق اي الخوف منه مكروها - 00:10:05

هذا معنا الرجاء والثالث ما دل على الانشاء والشروع فيه وهو كثير هذه كثيرة لكن عاد الناظم منها جعل وطفق واخذ وعلق وانشأ هذا المشهور منها. وضعت للدلالة على الشروع في الخبر. انشأ السائق يحدب. بمعنى انه ماذا؟ شرع. بدأ فافعال - [00:10:25](#)

كافعال المقاربة كافعال الرجاء كلها داخله تحت مسمى افعال المقاربة قال الناظم فكان كاد وعسى لكن نذر غير مضارع لهذين خبر. اذا هذا الباب محمول على ماذا؟ على باب كاد واخواتها. وعلم انك - [00:10:47](#)

ترفع المبتدع على انه اسم لها وتنصب الخبر على انه خبر لها. هذا هو الاصل فيها. والاصل كل ما جاز هناك انه يجوز هنا الفرع يحمل على اصله. وكل ما اشترط هنا في اشترط هنا - [00:11:05](#)

كذلك والعمل هو العمل. ولذلك قال الناظم فكان كاد كاد مثل كان كاد هذا خبر هذا مبتدأ مؤخر قصد لفظه فكان يعني مثله كان هذا خبر مقدم خبر مقدم فكانت هذا - [00:11:22](#)

لمقاربة حصول الخبر كاد كاد وعسى لترجيئه يعني تردي حصول الخبر. حينئذ في ماذا هل هو في المعنى او في الحكم وهل هو في مطلق الحكم او بالحكم المطلق هذي كلها احتمالات - [00:11:42](#)

بالمعنى منفي لان كانت تدل على الزمن فحسب واذا كان حدث حينئذ معنى حدثها ماذا هو الكون؟ حدوث الحصول ثبوت اذا هذا ممتنع. بقي ماذا؟ كان تكادا كان في ماذا؟ في مطلق الاحكام - [00:12:04](#)

او في الاحكام المطلقة اذا قلت في الاحكام المطلقة معناه كل الاحكام التي مضت حينئذ هي موجودة في باب وان قلت في مطلق الاحكام حينئذ صار في الجملة وقد يخالف في في البعض الثاني هو المراد - [00:12:25](#)

ان مثلية هنا ليست مثلية مطلقة من كل وجه. بل من بعض الوجوه. من؟ من بعض الوجوه. فكان كاد يعني فيما تقدم اما من العمل فكان فيما تقدم من العمل كاد وعسى لا في كل احكامها - [00:12:42](#)

لا في كل احكامها وان كانت مطلق المثلية تحمل على هذا. لكن ليس هذا مراد الناظر. ولذلك استدرك فقال لكن ها هذا استدراك برفع ما يتوهم ثبوته وهو ان ما قبلك لكن قد يوهم ان كاد وكان مستويان من كل وجه في الاحكام - [00:13:02](#)

حينئذ يلزم ان يكون خبر كاد مفردا وجملة فعلية وجملة اسمية وظرفا وجارا ومزورر وهذا ممتنع في بابك هذا حينئذ لكن نذر غير مضارع هذا استثناء واستدراك بان كادك كان المراد بها في العمل في انها تدخل على الجملة الاسمية مبتدأ وخبر وانها ترفع الاسم المبتدأ - [00:13:25](#)

على انه اسم لها والخبر له حكمه وهو مستثنى من الاحكام التي تعلقت بكانا. ولذلك قال لكن نذر غير مضارع لهذين خبر. اذا كان كاد في العمل الذي تقدم ذكره ترفع كان المبتدأ يشمل الخبر تنصبه - [00:13:50](#)

حينئذ ترفع كاد الاسم لفظا او تقديرا وتنصب الخبر محلا لا ظاهرا ككان كان نصبها لي للخبر لفظا كان زيد قائما. ولكن لما كان الاصل في باب كاد ان يكون فعلها ان يكون خبرها جملة فعلية - [00:14:11](#)

لكن نذر غير مضارع يعني المقصود بالندارة او الدور هنا الشذور. شذ مجيء غير فعل مضارع خبرا لكان و وكاد وسائر اخواتها فليس الحكم خاصا بهذين الفعلين. حينئذ لما تعين ان يكون الخبر فعلا - [00:14:34](#)

تعذر ان يكون النصب ظاهرا. هذا واضح بين. حينئذ من المخالفة في باب كاد لكان ان كان كان تنصب الخبر لفظا وقد يكون محلا كالجملة الفعلية والجملة الاسمية اذا وقعها خبرين - [00:14:56](#)

وكذلك المتعلق جاره الجار المزور والظرف. واما باب كان لا. يتعين ان يكون النصب محلا. واذا جاء النصب لفظا ظاهرا حينئذ يقال فيه انه شاك ولان ذلك لا يكون الا في الاسم المفرد - [00:15:13](#)

واذا صرح بخبر كان وعاش بالاسم المفرد حينئذ نقول هذا شاذ وعليه يظهر في النصب اذا كانت فيما تقدم منه من العمل لا في كل احكامها فان من المخالفة بين البابين ما ذكره الناظم قوله لكن نذر غير مضارع كما سيأتي. ومن المخالفة هنا فان الخبر لا يتقدم - [00:15:31](#)

هنا في بابك هذا لخلافه في باب كان فثم فروق بين بين البابين. فان الخبر لا يتقدم هنا. ويجوز حذفه ان علم بخلافه في باب كان

في المسألتين على خلاف سبق. هل يجوز حث خبر كان او لا - 00:15:56

فطفق مسح هذا سبق معناه انه من افعال افعال ماذا؟ الانشاء افعال الشروط. حين طفق مسح طفق هو مسحة ها المسح عن هذا خبر ولابد من التأويل لماذا؟ لانه تقرر انه لا يقع خبر طفق واخواته الا الا فعلا مضارعا. وهذا جاء نصا في القرآن وطفق مسح -

00:16:17

يمسح مسح هذا ليس هو الخبر حتى نقول شدة جاء بالقرآن ما هو شاذ لا نقول هذا المذكور المنصوب ليس هو الخبر وانما هو

مفعول مطلق لعامل محذوف العامل هو الذي وقع خبره جملة فعلية وطفق يمسح مسح هذا واضح من اجل ان - 00:16:44

تضطرر القواعد. واما توسط الخبر فجائز باتفاق اذا لم يقتصر بان يعني في باب قاعدة. في باب قاعدة توسط الخبر فجائز باتفاق اذا

لم يقتصر بان وعلى احد قولين اذا لم يغتنم بعده - 00:17:07

اذا لم يقتصر يعني في خلاف قيل يتوسط وقيل لا ولما كانت عبارة المصنف توحي معاملة كاد في كل ما تعمل فيه كان دفع ذلك

بالاستدراك. فقال لكن ذر غير مضاد - 00:17:22

لكن نذر ان يجيء خبر وهو غير مضارع غير مضارع لا بد من التقديم غير مضارع غير جملة فعل طالع غير جملة فعل مضارع. لان

الخبر ليس الفعل فقط ليس الفعل فقط - 00:17:38

اي جملة بحسب الصورة الظاهرة بحسب الصورة الظاهر لماذا بحسب الصورة الظاهرة؟ لانه سيأتي ان بعضها ما يشترط فيه ان لا

يتجرد عنه وبعضها يشترط فيه الا يتصل او يقتصر به عنه. حينئذ ما جاء اتصل به ان انه ما دخلت عليه بتأويله والمصدر مفردة -

00:17:57

حينئذ كيف نقول بان الخبر يكون جملة؟ ونشترط ان في بعض المواضع وانه ما دخلت عليه بتأويل ومصدر ومصدر مفرد هذا

تناقض. نقول لا المراد هنا اشتراط الفعلية او الجملة الفعلية باعتبار صورة محسوسة - 00:18:21

الذي ينطق لا باعتباره بما تؤول اليه النظر هنا اما ان ينظر الى الفعل من حيث هو الصورة المحسوسة المنطوق بها واما ان ينظر اليه

باعتبار ما تأول اليه. ان نظرنا باعتبار ما تؤول اليه حينئذ لا يصح ان نقول ولكن نذر غير مضارع - 00:18:39

لان الحقيقة ما هي ان ما كان متصلا مقتربا بان ليس هو فعل مضارع بل هو مصدر والمصدر مفرد حينئذ كيف الانفكاك عن هذا

التناقض؟ نقول المراد باشتراط كونه غير مضارع غير جملة فعل مضارع في الصورة المحسوسة. يعني التي ينطق بها وليس لك بما

تؤول اليه هذه - 00:18:57

جملة وان نازع بعضهم في كون هذه ان داخل على الفعل انها تؤول بمصدر وسيوطي مشى على هذا قال لن لا نسلمها انا التي يقول

المصدرية لكن لا تؤول بالمصدر - 00:19:20

هذا عجيب لكن الغريب له شرع على هذا نشاهد ان ان هذه نقول مصدرية قطعاً واذا حكمنا عليه بانها مصدرية لابد وانها تؤول مع ما

بعدها بمصدره ولا اكثر على هذا. حينئذ نقول دفعا لهذا الاعتراف نقول المراد بالجملة هنا. ولو في الصورة الظاهرة المحسوسة. ان -

00:19:33

اذا اقترن بان خرج الى المفرد خرج الى المفرد لكن ندر يعني ان يجيء غير مضارع غير جملة غير جملة فعل مضارع مضارع

لهذين طبعا لكن ندر غير مضارع - 00:19:58

لهذين خبر خبرا خبرا حال من فاعل ندر وغير هذا فاعل ندر لكن نذرا يعني قل اول شيء تقول غير مضارع خبرا لهذين. لهذين المراد

بهما كان وكاد وعاش. لكن هل الحكم - 00:20:21

بل الجواب ان الحكم عام لهذين واخواتهما من افعال الباب فالحكم عام وليس خاصا بكادة وعسى. اذا تأخذ من هذا البيت امرين.

الاول ان نكاد واخواتها تعمل عملا كان. فتدخل على المبتدأ والخبر - 00:20:41

والمنتدى يكون مرفوعا اسما لها حينئذ يكون الرفع ظاهرا او مقدرا بحسب اخر الاسم. وتنصب الخبر حينئذ يكون الخبر في الاصل

منصوبا ثم الامر الثاني ان يكون خبر معيناً بمعنى انه ليس كان يكون جملة فعلية وجملة - 00:21:03

خمسسية مضوية مضارعية ظرفا او جار بل هو معين في جزئية واحدة وهي ان يكون مضارعة ان يكون مضارعا. حينئذ اذا قلنا الخبر يكون فعلا مضارعا فالنصب يكون ماذا؟ يكون محلا لا لا ظاهرا. والذي يدل على ان النصب محل في المحل تصريح - [00:21:27](#) الاسم المفرد قد ظهر عليه النصر وسبق قاعدة معنا ان المطرد بلسان العرب اذا كان خلاف الاصل اذا كان خلاف العصر. فحينئذ لا بد وان تأتي فلتة من شاعر ونحوه يصرح بالاصل المهجور - [00:21:53](#)

ولذلك يقال هذه الكلمة ضرورة فيها تنبيه على اصل مهجور وهنا الاصل ما هو؟ اذا قلنا باب كاد واخواتها محمول على باب كان. اليس كذلك اذا العصر في خبر كاد ان يكون فعلا جملة فعلية وجملة اسمية هذا هو الاصل - [00:22:13](#) ان يكون الخبر مثله. فحينئذ لما اختص ببعض افراد خبر كان هل هو في محل نصب ام لا؟ لانه لا يظهر قد يقع في لبس هل هي بالفعل ملحقة ام لا - [00:22:31](#)

حينئذ جاءت كلمة او كلمتان من بعض الشعراء صرح بالخبر وهو مفرد وقد ظهر عليه النصب. فدل على ان هذا الباب بالفعل ملحق بماذا؟ باب كاد وان التصريح بالاسم المفرد في بعض المفردات - [00:22:46](#) وما نطق به بعض الشعراء حينئذ يكون تنبيها على هذا الاصل المهجور. تنبه لهذا فكان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع غير مضارع قوله غير مضارع يصدق بالجملة الاسمية. يصدق بالجملة الاسمية. والماضوية - [00:23:02](#)

وهما لم يخبر بهما عن كاد وعسى بكلية وظاهر النظم يوههم ورودهما خبرا عنهما. ولا دار غير مضارع غير مضارع ما هو غير مضارع. الجملة المفرد فضوية والجملة الاسمية. هل بالفعل سمع في لسان العرب التصريح بالخبر كونه جملة اسمية وكونه جملة ماضوية ومفرد - [00:23:24](#)

الاكثر على النفي انه لم يسمع الا مفردا لم يسمع الا مفردا. ولذلك السيوطي في الشرح شرحه على الالفية قال وغير مضارع اي مفرد ندى يعني ندر سماع غير المضارع ولم يسمع الا الاسم المفرد فقط. كما سيأتي - [00:23:49](#) لكن الصواب انه سمع جملة اسمية وهو مع جعل مع جعل. قال الشاعر وقد جعلت بني سهيل من الاكواد مرتعها قريب وقد جعلت قلوب قلوب هذا اسمه جعل وجعل هذه من افعال الشروع جعل وطفق واخذ وعلق وانشأ وقد جعل الطلوص بني سهيل من - [00:24:09](#)

اكواري مرتعها قريب ومرتعها قريب وفعل مبتدأ وخبر في محل نص خبر زعالة قد جاء جملة اسمية لكنه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه يحفظ ولا يقاس عليه واما تصريح به اثما فقد جاء قوله - [00:24:35](#) في خبر عسى اثرت في العدل ملحا دائما. لا تكثر اني عشيت صائما. عسيت صائما عسى هذا من افعال الرجاء هي من اخوات كاد حينئذ تختص بالمبتدأ والخبر فتدخل على المبتدأ فترفعه على انه اسم لها - [00:24:57](#)

والخبر تنصبه على انه خبر لها في محل نصب. لان الاصل فيه ان يكون جملة فعلية. وهنا جاء صائما مفرد دل على ماذا دل على ان الاصل في الخبر الذي يكون في هذا المحل انه منصوب - [00:25:19](#) انه انه منصوب. حينئذ نقول عسى زيد ان يقوم عشاء زيد هذا اسمه عشاء ان يقوم ان يقوم هذا نقول خبر في محل النصب قد يبقى الانسان في شكك بالفعل هذا في محل نصب او لا؟ نقول نعم في محل نصب بدليل ماذا؟ لان هذا اللفظ ان يفعل ان يقوم - [00:25:37](#)

وان كان هو العصر المضطرب الا انه دل على ان النصب محلا قوله عشيت صائما وصائما هذا وان كان اسما مفردا شاذا التصريح به الا انه دل على تأكيد محل ان يقوم من قولك عسى زيدنا ان - [00:26:03](#) اذا عسيت صائما تنبيه على الاصل لنلا يجهل لنلا يجهل فاجري عسى مجرانا فرفع بها الاثم ونصب الخبر. وجاء بخبرها اسما مفردا. اذا لكن ندر غير طالع وهو الاسم المفرد - [00:26:21](#)

انه جاء مصرحا به في باب عسى. حينئذ نقول اني عشيت صائما صائما هذا شاذ. يحفظ ولا ولا يقاس عليه وندر مديه اسما بعد عسى وكاد فأبت الى فهم وما كدت آبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر - [00:26:44](#)

وما كدت آبا وهو خبر كاد قلت هذه اسمها. اذا جاء التصريح به لماذا؟ اولا نقول التصريح بالاسم المفرد منصوبا هنا. شاذ وعبر عنه المصنف بيه كونه نادرا كونه نادرا ولذلك ابن عقيل قال ونذر مجيئه اسما وعبر غيره بكونه بكونه شاذا وما - [00:27:04](#) نقول هذا شاذ يحفظ ولا ولا يقاس عليه. تنبيهها على اصل مهجور متروك. اذان سائر افعال هذا الباب مثل كان في الدخول على مبتدأ وخبر والعصر ان يكون خبرها كخبر كان في وقوعه مفردا وجملة اسمية وفعلية وظرفا. فترك الاصل والتزم - [00:27:29](#) كون الخبر مضارعا. ثم نبه على الاصل شدودا في مواضع. في مواضع معدودة تحفظ ولا ولا يقاس عليها. اذا لا ندر غير مضارع المراد بغير المضارع هنا الاسم المفرد جاء مصرحا به خبرا لعسى وخبرا لكادة وجاء كذلك الجملة الاسمية مصرحا بها في خبر جعل على الصحيح - [00:27:53](#)

وان كان كثيرا له لم يسمع الجملة الاسمية الماظوية لم يسمع انه صرح بخبر اللي كان او عشا لكاد او عشا وهو جملة واما المضارعية فهي الاصل في كونها خبرا - [00:28:18](#) وعسى افعال هذا الباب تعمل عملا كانه فترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها ويدل على ذلك مجيء الخبر في بعضها منصوبة. وان كان شاذ تنبيهها على اصل مهجور. ولا خلاف في ذلك حيث كان الفعل بعدها - [00:28:33](#)

غير مقرون بان اذا كان الفعل بعدها غير مقرون بان لا خلاف له هو الخبر لا خلاف انه هو الخبر انشأ السائق يحدو يحدو هذا الخبر لماذا لانه بدنيان هذا ليس فيه خلاف بين بين النحاة لا بصريين ولا ولا غيرهم. ولا خلاف في ذلك حيث كان الفعل بعدها غير - [00:28:51](#)

اما المقرون بها وقع في خلاف يعني ايه عشا زيد ان يقوم عشا زيد ان يقوم هل هو خبر ام لا هذا محل النزاع محل نزاع اما المقرون بها فزعم الكوفيون انه بدل من الاول بدل المصدر - [00:29:16](#) بدل من الاول بدل المصدر عسى زيد ان يقوم هذا انه ما دخلت عليه في تأويل ماصة وهو القيام قالوا القيام بالرفع ليس بالنصب. بدل من الاول الذي هو زيد - [00:29:36](#)

لان المعنى عسى قيام زيد عسى قيام زيد. حينئذ صار بدلا وبطل المرفوع مرفوع مرجوح قول هذا الى انه بدل من الاول بدل المصدر فالمعنى في كاد او عسى زيد ان يقوم اذا كان كاد قرب قيام زيد قرب هذا - [00:29:57](#) قيام زيد. لماذا قلنا قيام زيد؟ قالوا لان ان يقوم هذا في محل رفع لانه مصدر وهو مرفوع والمراد به المراد به انه بدل مما قبله وهو الذي. كيف نفسر المعنى؟ نقدم الخبر على الاسم ونضيفه اليه - [00:30:20](#)

نقول قرب قيام زيد قرب قيام زيد وقدم الاسم واخر المصدر. قدم الاسم واخر المصدر. وزعم المبرد انه مفعول به. لانها في معنى قارب زيد هذا الفعل قارب زيد هذا الفعل او مفعول به. اذا ليس بخبر لكان مثل الخلاف في - [00:30:41](#) كان زيد قائما قلنا قائما هذا خبر عند البصريين. واما عند الكوفيين فهو روحان وعند شبيهه بالحال. اذا الخلاف نفسه موجود هنا. لكن قيل انه بدل وهو مذهب الكوفيين - [00:31:04](#)

الاثم على خبر حينئذ قيل قرب قيام زيد وقيل انه مفعول به. وهذا مذهب المبرد لانها في معنى قارب زيد هذا الفعلة. اذا صار في المعنى وقع عليه شيء وهو القرب وقع عليه ففيه معنى المفعولية. ولذلك نصبه على انه مفعول به - [00:31:22](#) وحذرا من الاخبار بالمصدر عن الجثة. وهذا سيأتينا الجواب عنه. لانه اذا قلت عسى زيد ان يقوم في محذور وهو ان الزيت مبتدأ في العصر. وان يقوم خبر في العصر. حينئذ التقدير زيد قيام - [00:31:42](#)

اخبرت بالمعنى عن اسم الذات وهذا لا معنى له حينئذ لابد من التأويل لابد من من التأويل. اما ان يقال ثم مضاف من الاسم بحيث يقربه الى اسم المعنى فحينئذ يكون اخبر باسم المعنى عن اسم المعنى. واما ان يكون - [00:32:02](#) تم مضاعف في قيام جثة حينئذ اخبر بالجثة عن عن الجثة. اما بهذا واما بذا. يأتيان ان شاء الله وحذرا من الاخبار بالمفضل عن الجثة ورد بان ان ان هنا لا تؤول المصلحة هكذا قال الشروط لكن قوله ضعيف - [00:32:18](#)

رد قوله بان ان هنا لا تأول بمصدره والصواب انها تأول بالمصدر وانما جيء بها لتدل على ان في الفعل تراخيا وقيل ان معه نصب

باسقاط حرف الجر لانه يسقط كثيرا مع ان - [00:32:37](#)

عسى زيد بان يقوم عشا زيد بان يقوم قل هذا ضعيف ايضا وعند ابن مالك ان موضعه رفع وانوى الفعل بدل من المرفوع شد مشد
الجزئين شد مسد الجزئين وهذا سيأتي في عسى - [00:32:52](#)

التامة هناك فكان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع لهذين خبر. لهذين خبر. اذا انفردت هذه الافعال بالتزام كون ارياء مضارعا واضح
هذا؟ انفردت هذه الافعال عن باب كان وان كانت في الاصل ملحقة بها. نقول انفردت بماذا؟ بالتزام كوني - [00:33:08](#)

خبرها فعلا مضارعا. فعلا مضارعا. ثم هو على ثلاثة اقسام في الجملة على ثلاثة اقسام في الجملة. الاول ما يجب تجرده من ان ما
يجب تجردهم من علم يعني لا يجوز ادخال ان المصدرية عليه - [00:33:32](#)
لا يجوز نقول هذا نوع وهو افعال الشروع افعال الشروع لانها للاخذ بالفعل فخيرها في المعنى حال وان تخلصه انشأ زيد يحدو يحدو
يعني شرع في في الحداء فاذا قلت انشأ زيد ان يحدو عن هذه - [00:33:50](#)

الفعل الماضي من الحال الى الى الاستقبال. كيف تقول انشأ يعني بدأ في الفعل؟ ثم تقول ان يحدو في المستقبل اليست ان مثل
السين شوفة ها اليست ان من المخلصات بدلالة الفعل المضارع من الحال الى الاستقبال السين سوف مثلها - [00:34:13](#)
سوف يصلي سيصلي ان يصلي في المستقبل ليس في الحال انسى تدل على الحال وان تدل على الاستقبال فتنافيا اذا يمتنع دخول
عن المصدرية على ماذا؟ على افعال الشروع على افعال الشروع. الثاني - [00:34:36](#)

ما يجب اقترانه بها ما يجب اقترانه بها وهو افعال الرجا افعال الرجا لان الرجاء من مخلصات الاستقبال فنسب الرجاء يكون في
المستقبل ارجو كذا عشيت كذا حينئذ ناسبه ان يتصل بخبره ان - [00:34:52](#)

المصدرية لان للاستقبال والرجاء انما يكون في في الاستقبال الثالث ما يجوز فيه الوجهان وهو البواقي. وهذه بعضها اكثر من بعض
يعني فيه لا من جهة الايجاب ولا من جهة المنع وانما يجوز هذا وذاك ثم قد يقل وقد وقد يكفر. اشار اليه - [00:35:16](#)
فهذا بقوله نعم وكونه بدون ان بعد عشا نذر وكاد الامر فيه عكس. هذا شروع في بيان الاقسام الثلاثة وكونه بدون ان بعد عسى نجم
وكونه ظمير يعود الى المظان يعني الواقع خبرا - [00:35:36](#)

ولكن ندر غير مضارع لهذين خبر وكونه اي كون مضارع الذي وقع خبرا بدون ان بعد عسى نذر قليل حينئذ بدون ان قليل. فالأكثر
اتصالها به اذا عسى زيد ان يقوم اكثر من عشاء زيد يقوم. مع جواز ماذا؟ مع جواز الثاني. اذا من باب الأكثر والاقل - [00:35:55](#)
بلسان عرب لذلك لم تجد في القرآن الله الا بان وكونه اي المضارع الواقع خبرا بدون ان المصدرية بعد عشا بعد عشا نذر اي قديم كونه
هذا مبتدع خبره نذر - [00:36:24](#)

كونه يطلب اسما وخبرا الضمير اسمه كون والخبر محذوف. خبر محذوف وكونه والدا بدون ان. بدون هذا متعلق بالخبر المحذوف خبر
الكون وبعد عشا كذلك نجر اي قليل اي اي قليل - [00:36:45](#)

وكونه بدون ان بعد عشا نذر اي اقرار خبر عشا بان كثير كثير وتجريده من ان قليل. وهذا مذهب سيبويه ومذهب جمهور البصريين.
انه لا يتجرّد خبرها من ان الا في الشعر. ولم يرد في القرآن الا مقترنا - [00:37:08](#)

بان قال الله تعالى فعسى الله ان يأتي بالفتح فعسى الله ان يأتي بالفتح وكذلك عسى ربكم ان يرحمكم عسى ربكم ذا رحمة عسى
صفة ربكم الرحمة اما هذا واما ذاك - [00:37:24](#)

اما ان تقدر في الاسم واما ان تقدر في الخبر اما ان يكون المضاف من الائم واما ان يكون مضاف من الخبر لان ثم اشكال كما ذكرنا ان
انه ما دخلت عليه تأويل مصدر والمصدر معنى - [00:37:44](#)

اذا كان الاسم ذاتا حينئذ العصر الا يخبر الا يخبر باسم المعنى عن اسم الذات حينئذ اما ان تقدر باسم الذات انه مضاف الى اسم معنى
ويتفقان مو معنى عن اسم معنى واما ان تقدر في الخبر مضافا هو اسم ذاك صار اخبار مين؟ اسم الذات عن اسم الذات - [00:37:59](#)
عسى ربكم ذا رحمة صاحب رحمة صاحب يدل على الذات عسى صفة ربكم الرحمة واضح هذا وجهه هذا وجه اذا الكلام حينئذ
يكون على تقدير مضاف اما قبل الائم واما بعد اما قبل الاسم واما قبل الخبر - [00:38:22](#)

الاصل في خبره ان يتجرد من المصانية. وقد تتصل به وكعسى حرا ولكن جعل خبرها حتما بان متصل وكع ساحرة حرى كعسى لماذا؟ في المعنى ودخولي ان عليها ام الاول فحسب - [00:44:22](#)

اكمل البيت اقراً بالمعنى فحسب واما في حكم دخول ان عليها فهو مخالف. اذا قوله وكعسا حرام كقوله ككان كاد ليس على اطلاق التشبيه مطلقا من كل وجه. بل من بعض الوجوه. والمراد هنا التشبيه في المعنى اذا حارة تأتي بمعنى عشا في الرجاء - [00:44:48](#)

كل منهما للرجاء فهو فعل رجاء كما ان عسى فعل رجاء. واما باعتبار ان ودخولي على المضارع فهذا يختلف وكعسى هذا خبر مقدم حرام بالحاء المهملة زائدا ابن مالك كقوله فحرى ان يكون ذاك وكان فحرى ان يكون ذاك وكان. قال ابو حيان والمحفوظ ان حرى اسم منون لا - [00:45:12](#)

ان ولا يجمع. قال تعلم انت حري من ذلك اي خليط وحقيق قال ابن قاسم ولكن ابن مالك ثقة يعني كأن مراد ابن مالك زاد هذه من عنده من كيسه - [00:45:38](#)

لكن قال ابن قاسم ابن مالك ثقته وهو ابن مالك معروف ترى بتتبع الغريب اذا قال هذا غريب او شيء في لسان عرب هو هو هو وكعسى حرام اذا حرك عسى هذه مبتدأ مؤخر قصد لفظه وكعسى هذا خبر مقدم اي في العمل - [00:45:52](#)

والدالة على الرجعة في العمل والدالة على الرجاء. اذا في امرين لكن جعل خبرها حتما بال متصلة يعني يجب اقتران خبر حرى بال يجب اقتران خبر حرام بان ولا يجوز انفصالها الا في شذوذ بخلاف عسى - [00:46:12](#)

عسى يجوز الانفصال وعدم الاتصال واما حرم ولكن اختصت جعل يعني اختصت حرام بحكم وهو انه جعل خبرها خبرها حتما وجوبا هذا حال من الظمير المستتر في متصلة. خبرها متصلا حتما بان - [00:46:37](#)

بان هذا هم جار مجرور متعلق بقوله متصلا وجعل هذه الالف للاطلاق وخبرها ها اسمها كذلك وهو لا جعل ليس اسمها انما هو نائب فاعل مغير الصيغة خبرها نقول نائب فاعل وهو مفعول اول ومتصل هذا مفعول ثاني - [00:46:58](#)

وحتما هذا حال من الظمير المستتر في متصلا. وهذا اولى جعلي مفعولا مطلقا اذا ولكن جعل الالف للاطلاق خبرها حتما. بان متصلا. فلم يجرد عنها لا في شعر ولا في غيره. وانما - [00:47:23](#)

وجب اتصالها به ويقال حرى زيد ان يقوم. ولا يجوز حرى زيد يقوم بدون ان. هذا نقول شاذ. ان ورد سيحفظ ولا يقاس عليه. اذا المراد بهذا البيت ان حرى وان كانت بمعنى عشا في المعنى والعمل فهي مخالفة لها في - [00:47:39](#)

الاعمال بلزوم خبرها ان والزم خلوق ان مثل حرام هنا لم يقل اخلوقك عشا مع انها مثلها في المعنى مع انها مثلها افعال الرجاء هنا ثلاثة عسى وحرى واخلوق كلها تستعمل بماذا؟ بمعنى رجوت بمعنى رجوته والزموا يعني العرب - [00:47:59](#)

هذا مفعول اول. ان هذا مفعول ثاني لكونها مثل حرام لكونها مثل حرام في الترجي. حينئذ لا يجوز خلو حرام خبر حرام من ان وكذلك لا يجوز خلو خبر اخلوق من من ان فلا بد من من الاتصال ولذلك قالوا اخلوقت السماء ان تمطر - [00:48:24](#)

اخلولقت السماء ان تمطر لا يجوز فلو لقت السماء تمطر بدنيان هذا لا يجوز عنده. والحجة السماع لم يسمع خلوها من ان. حينئذ نقول السماع هو الحجة هو هو الحجة - [00:48:50](#)

يعني ان نخولق يستعمل خبرها الا مقرونا بان. فهي اذا مثل حرام الا انه لم ينبه على انها شبيهة في المعنى بعسى كمن تنبه على على حرام والزموا هذا فعل امر - [00:49:07](#)

والواو فعل ماضي نعم احسنت والواو والواو ايش ما تترددون فاعل الواو فاعل فالزم فعل ماضي والواو ظمير متصل الزموا يعني العرب اخلوا لقي ايضا على التقدير مضاف خبر اخلوق - [00:49:22](#)

لابد من التقيبيل ليس تخلوق نفسه وانما خبر خلوقا ان هذا مفعول ثاني لكونها مثل هذا حال من المفعول الاول اخلوق حال كونه مثل حرام في الترجي وبعد اوشك انتفاء النذر او شك هذا من افعال - [00:49:50](#)

اوشك اه من افعال المقاربة مثل وبعد او شتمتي فاء النزرة انتفاء وصاروا للضرورة هذا مبتدأ ونذر هذا خبره. انتفاء ان مضاف مضاف اليه وهو مبتدأ. انتفاء ان نزر اي - [00:50:11](#)

قل بعد اوشك انتفاء ان نزر بعد اوشك يعني بعد اوشك يأتي خبرها انتفاء وعدم ان دخولها قليل فالكثير حينئذ يكون اتصالها بان كثير اتصالها بيان وبعد اوشك انتفاع هذا يقول مبتدع ان مضاف اليه نذر يعني من خبرها - [00:50:34](#)

يعني ان خلو خبر اوشك من ان قديم فهي في ذلك عاش بالاستعمال لا في المعنى فان عسى للرجاء واوشك لي للمقاربة. اذا اعرف هنا الاثبات. الاعراف المشهور بلسان عرب هو اثبات ان مع خبر او - [00:51:05](#)

لأنها موضوعة للاسراع المفضي الى القرب بخلاف كاد وقربا بالقرب فلماذا اختصت عنها بغلبة الاقتران بها نذر دخول الباء في خبر اوشكه قال اعادل توشكين بان تريني؟ بان تريني هذا قليل لكنه يحفظ ولا ولا - [00:51:21](#)

قاسوا عليه. اذا حرى مثل عسى في الدلالة على الرجاء لكن يجب اقتران خبرها بان نحو زيد ان يقوم ولم يجرد خبرها من ان لا في الشعر ولا في غيره وكذلك لو لقي تلزم ان صبرها نحو فلو لقت السماء ان تمطر - [00:51:41](#)

وهو من امثلة سيبويه. واما اوشك فالكثير اقتران خبرها بان ويقل حذفها منه ومن قرانه بها قوله ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا. اذا ان يملوا هذا كثير - [00:52:00](#)

لا اوشكوا انظر استعمله ماضيا وسيأتي خلاف فيه. اذا صرح به كونه ماض وبعضهم انكره. قال بل المسموع فيه يوشك بصيغة المضارع والصواب النوم سمع فيه ذاك او ذاك. ومن تجرده منها يوشك من فر من منيته في بعض غراته - [00:52:16](#)

يوشك من من هذا اسمه؟ يوسف يوافقها بدون ان هذا الخبر. نقول هذا قليل هذا قليل. ومثل كاد في الاصح كرما ومثل كاد مثل كذا الف للاطلاق كرما بفتح الراء ونقل كسرهما والفتح افصح - [00:52:36](#)

الفتح كرما هذا الافصح ويجوز فيه لغة كسر الراء والالف هذا الاطلاق كرب مثل كاد هذا خبر مقدم يعني انها للمقاربة انها للمقاربة من جهة المعنى وفي ان الكثير تجردها من من ان. يعني ان اثبات ان بعدها قليل - [00:52:58](#)

والكثير التجرد ولم يذكر سيبويه غيره ولكن خالفه الناظم قال في الاصح لم يذكر الا التجرد لم يذكر اتصال الان الفعل المضارع. واذا لم يثبت في حينئذ لا نثبته لكن خالفه الناظر قال في الاصح - [00:53:23](#)

على طريقة ابن عقيم اذا قالت حذامي لا نثبته واما على جهة البحث والنظر حينئذ قال المصنف في الاصح خلافا لسيبويه اذا يجوز اتصال ان بخبر وان كان كثير الغالي هو التجرد ولذلك قد يقال بان السيباوي لم يطلع عليه. لم يطلع عليه. والكثير تجرد لا الذي - [00:53:46](#)

عليه الاتصال بالاصح يعني في القول الاصح. مقابله شيان. مقتضى كلام سيبويه حيث لم يذكر فيها الا التجرد. لم يسمع ماذا؟ اتصال ان ومذهب ابن الحاجب حيث جعلها من افعال الشروع - [00:54:09](#)

جعلها من ماذا؟ من افعال الشروع وهي من افعال المقاربة من افعال المقاربة قال هنا لم يذكر في بويه في كربة الا تجردا خبرها من ان. وزعم المصنف انه نصح خلافه زعم - [00:54:28](#)

وهو انها مثل كاد فيكون الكثير فيها تجريدة خبرها من ان ويقل اقترانها بها فمن تجريده كرب القلب من كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب يذوب هذا خبر كربة - [00:54:42](#)

ولم يتصل بان هذا حكاة في بويه. وسمع من اقترانها بها سقاها ذوو الاحلام شذلا على الظمأ وقد كربت اعناقها ان انت قطعت ان دخلت على خبر كرما. اذا لماذا قلت زعم المصنف - [00:55:03](#)

ما دام انه ثابت يبقى على اصل اذا ومثلك هذا في الاصح كرما انا هنا والمشهور في كرم فتح الراء ونقل كسرهما ايضا ومثل كاد في الاصح كرما اذا كربة مثل كادا - [00:55:20](#)

في المعنى والعمل وفي دخول عليها لان الاكثر هناك في باب كادا تجرد الخبر من اهله. ويقل دخول ان على خبرك هذا. مثلها ماذا وترك ان مع ذي الشروع وجبة. ترك ان - [00:55:36](#)

وجب ترك مهتدى وجب الالف للاطلاق. ترك ان يعني تاركة ادخالي واتصالي عن مع ذي مع ما دل على الشروع في الفعل يعني افعال الشروع وجب وواجب لما بينهما من المنافاة - [00:55:55](#)

لان افعال الشروع للحال وان الاستقبال سانسى السائق يحدو وطفق فذا جعلت واخذت وعلقت ما اثلا لافعال الشورى ما هي؟ قال
انشأ الكاف تدل على تمثيل لا على الاستيعاب لانه زاد هو نفسه في غير هذا الكتاب هب وقام. فدل على ان الكاف هنا للتمثيل وليست
للاستقصاء - [00:56:14](#)

سانسى يعني كقولك انشأ السائق يحدو انشأ السائق سائق ماذا؟ الذي يسوق الابل يحدو يعني يغني الابل ينشد حينئذ نقول يحدو
ينشد نعم يحدو هذا فعل مضارع وقع خبرا ل - [00:56:38](#)
هل يجوز اتصال ام به؟ نقول لا لماذا؟ لان انشأ تدل على انه بدأ وشرع وان تدل على ماذا على الاستقبال على الاستقبال حينئذ تنافيا
تنافيا فامتنع دخول ان على خبر - [00:57:00](#)

وطفقا زيد يعدو طافق بكسر الفاء وفتحها طفقا وهو من باب ضرب يضربه وعلم يعلمه. يجوز فيه الوجهان حكاة الجوهرى وغيره.
ضفق يطفق علم يعلم وطافقا يطفق ضرب يضرب فيه وجهان وكذلك طبق بالباء بكسرها لغة فيها طفقة بالفاء وبالباب - [00:57:17](#)
بابا متجاوزة زيد يعدو يعني بدأ شرعه نفس قال لا يلتبس هي مثل انشأ ومثل شرع كذا جعلت اتكلم واخذت اقرأ وعلق زيد يسمع
هذه الافعال كنا نقول للشروع يجب ترك ان مع اخبارها. فلا يجوز اتصالها بها لما بينهما من من المنافاة - [00:57:46](#)
اذا وترك ان ترك هذا مبتدأ وهو مضاف ان مضاف اليه قصد لفظه معاش مع ذي الشروع مع ذي يعني صاحب. المراد به الفعل او ما دل
على الشروع في الفعل يعني افعال الصورة وجب الالف هذه للاطلاق. اذا تحصل عندنا من كلام المصنف ان خبر افعال هذا -

[00:58:14](#)
فبالنسبة لاقتترانه بانا وتجرده منها اربعة اقسام على التفصيل هناك ذكرناها اجمالا. وهنا اربعة اقسام على التفصيل الاول ما يجب
اقتترانه وهو حرى وخلوق ما يجب اقتترانه ولا يجوز انفكاكه وهو حرى واخولقه ثاني ما يجب تجرده ولا يجوز اتصاله وهو -
[00:58:34](#)

افعال الشروع. افعال الشروع. ثالثا ما يغلب اقتترانه يجوز الوجهين قلنا ذاك القسم الثالث تحت امران. ما يغلب قران وهو عسى
واوشك عاش واوشك. الرابع عكسه. ما يغلب تجرده وهو - [00:59:00](#)
وكرم كاد وكرم. هذا التقسيم يلوحك من الابيات واضح هذا ثم قال وتستعمل مضارعا لاوشك وكاد لا غير زاد مشكى. قبل ذلك مساء
اذا عرفنا الان ان هذا الباب افعال المقاربة على ثلاثة انواع - [00:59:19](#)
منه ما دل على الرجاء ومنه ما دل على الشروع ومنه ما دل على المقاربة. وانها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ وتنصب الخبر
الا ان نصب الخبر يكون محلا. وان هذا الباب خالف باب كان وان كان فرعاً عنه وملحقاً به في كونه التزم ان يكون خبره فعلا -
[00:59:40](#)

المضارع يعني جملة مضارعية. ثم هل يشترط في دخول ان عليه دون بعضها او يغلب او يكثر ما ذكرناه سابقا يبقى مسائل مسائل
الاولى انه لا يتقدم الخبر في هذا الباب على الفعل - [01:00:00](#)
فكان كاد ليس مطلقا هناك يجوز قائما كان زيد هنا لا يجوز ان يفعل عسى زيد لا يصح وان كان هو فرعاً عنه لا يتقدم الخبر في هذا
الباب على الفعل - [01:00:17](#)
ولا يقال ان يقوم عشاء زيد. اتفاقا لا خلاف فيه انه لا يجوز ان يتقدم الخبر على الفعل. ويتوسط بين ويتوسط بين الفعل والاسم
يتوسط بين فعل والاسم. اذا لم يقتترن بان اتفاقا - [01:00:34](#)

عسى زيد يقوم عسى يقوم زيد يجوز ان يتوسط الفعل بين ان يتوسط الخبر بين الفعل والاسم لكن بشرط الا يقتترن بان الا يقتضي
بان وهذا ايضا اتفاقا محل وفاق المسألة الاولى - [01:00:54](#)
ولذلك يقال طفق يصليان الزيدان طفقا يصليان الزيدان اصلها طفق الزيدان يصليان جاز تقدم الخبر على الاثم دون دون الفعل. قال
ابن مالك والسبب في ذلك تعليم لماذا جاز ان يتقدم على الخبر دون الفعل على الاسم دون الفعل اذا كان خاليا من ان ولا يجوز ان
يتقدم على - [01:01:14](#)

على الفعل نفسه مع كون الباب ملحقا بباب كان. قال ابن مالك والسبب في ذلك ان اخبار هذه الافعال خالفت اصلها خالفت اصلها وهذا بينها لان الاصل ان يكون جملة فعلية وسمية وظرفا وجارا ومجروما الى اخره - [01:01:41](#)

خالفت اصلها بلزوم كونها افعالا فلو قدمت لازدادت مخالفتها الاصل فلو قدمت لازدادت مخالفتها الاصل واذا ازدادت حينئذ صار العمل والحاق كان كان في العمل في نظر لانه كلما بعدت المشابهة بعد العمل - [01:02:00](#)

وكلما قربت المشابهة قرب العمل لان انا ما الحقنا هذا بذاك الا من اجل مشابهة. حينئذ كلما وقعت المخالفة للباب السابق وكثرت المخالفة الاصل فيها انه لا يلحق به لابد من المحافظة على المشابهة - [01:02:23](#)

فلو قدمت لازدادت مخالفتها الاصل وايضا فانها افعال ضعيفة كاد ونحوها افعال ضعيفة دائما الذي يكون فرعاً ضعيف الذي يكون فرعاً في باب النحو في العمل دائما يكون ضعيفا. ولو كثر اعماله - [01:02:39](#)

ولذلك ادنى مخالفة للتقديم والتأخير حينئذ نقول هذا مفسد للعمل كما هو الشأن في ماء النافية ولا وان وان ولذلك راعية الترتيب الا في الذي يقولون شروط الترتيب لماذا؟ لكونه ان الاصل فيها عدم العمل - [01:02:55](#)

بيد الله تعمل الا بشرط الترتيب. وايضا فانها افعال ضعيفة لا تتصرف فلها حال ضعف ولا حال قوة لا حال ضعف وحال قوة. حال ضعف بالنسبة للافعال الكاملة التصرف. فلم تتقدم اخبارها لتفضلها كان - [01:03:11](#)

واخواتها فلن تتقدم على اقبالها فلم تتقدم اخبارها لتفضلها كان واخواتها. لانها اذا تقدمت اخبارها على الافعال ساوت ونحن نريد ان تكون ادنى من كان هينادي ان نمنع التصرف فيها بحيث لا تفضل كان وتساويها من من كل وجه. بل لا بد ان تكون قاصرا - [01:03:31](#)

هكذا قال وحال قوة بالنسبة للحروف فأجيد توسطها تفضيلا لها على ان واخواتها. اذا منع تقدم الخبر على كاد من اجل الا تساوي كانا فتصير كان اعلى منها فضيلة عليها وهي مفضولة. وجاز توسط الخبر بين الاثم وكاد من اجل ان تكون غالبية لبابنا لانه لا يجوز - [01:03:58](#)

هناك هكذا قال رحمه الله هذا اولا فان اقترن بان فبالتوسط قولان اذا قلنا لا يجوز ان يتقدم الخبر على الفعل نفسه. ان يقوم عسى زيد باطل هل يجوز التوسط - [01:04:26](#)

قلنا اذا لم يكن متصلا بان جائز اتفاقا يصليان زيدان ان اتصل بان هل يجوز ان ان يتوسط فيه قولاً؟ المنع والجواز هذا متى اذا اتصل بان هل يجوز توسطه بين الفعل والاثم فيه قولان - [01:04:45](#)

الاول الجواز كغيره والثاني المنع. المسألة الثانية يجوز حذف الخبر في هذا الباب اذا علم ومنه وطفق مسحاً بالسوق والاعناق اي يمسح مسحاً يمسح مسحاً. لدلالة المصدر عليه. دلالة المصدر عليه. ثالثاً يتعين في هذا الباب - [01:05:05](#)

ان يعود منه ظمير الى الاثم. يعني شرط الفعل الذي يكون مضارعا وهو خبر شرطه ان يكون رافعا لظمير الاسم يعني الظمير عائد على عسى زيد ان يقوم. يقوم هذا هو الفعل المضارع - [01:05:25](#)

رفع ماذا لابد من فاعل ما فاعله ضمير مستتر. اين مرجعه؟ الاسم لانه هو المحل الذي اتصف بي بالقيام. اذا يتعين في هذا الباب ان يعود منه ظمير الى الاثم. فلا يجوز رفعه الظاهر ولا - [01:05:43](#)

لا اجنبيا ولا شبابيا يعني لو رفع اسما ظاهرا اجنبيا او سببيا بمعنى انه اضيف الى ظمير يعود الى الاسم قالوا هذا لا يجوز ممنوع هذا ممنوع فلا يقال طفق زيد يتحدث اخوه - [01:06:01](#)

رفق زيد يتحدث في اشكال يتحدث هو يعني زيد لو رفع اسما ظاهرا مضاف الى ظمير يعود الى زيد يتحدث اخوه قالوا لا يجوز هذا لا لا يجوز ولا انشأ عمرو - [01:06:23](#)

ينشد ابنه يعني يبحث عنه ابنه لانها انما جاءك لتدل على ان فاعلها تلبس بهذا الفعل وشرع فيه لا غيره. يعني انما جيء بالفعل هنا ليدل على ان فاعل في المعنى فاعل هذه الافعال قد تلبست - [01:06:40](#)

فبالفعل فاذا اسندته لغيره ما الفائدة منه؟ عندما نقول كاد تدل على قرب الخبر الى الاسم. طيب اذا جعلت الفعل الذي العصر فيها ان يكون للاسم جعلته لغيره ما الفائدة من المجيء بالافعال - [01:07:01](#)

لا فائدة منها حينئذ يجب ان نقول بانه لا يصح اعمالها هذا الاعمال الا بشرط ان يكون الفعل المضارع رافعا لظمير مستتر يعود على الاسم. فان رفع ظاهرا حينئذ انفك - [01:07:21](#)

رفيق زيد يتحدث اخوه الاصل ان يتحدث في كل زيد هذا اصل الجملة وما جاء بالفعل الا من اجل هذا. وانت الان فصلته ورفعت به ظاهرا فجعلته وصفا له. اذا حصل انفكاك في الجملة هذا باطل - [01:07:38](#)

لانهما انما جاءت لتدل على ان فاعلها تلبس بهذا الفعل وشرع فيه لا غيره. ويستثنى عسى فقط فان خبرها يرفع السببي في قوله وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده على رواية الرفع؟ يبلغ جهده هكذا قال الاشموني صاحب التوضيح - [01:07:54](#)

الرابع حق الاسم في هذا الباب ان يكون معرفة ان يكون معرفة او مقارنا لها كما في باب كان وقد يرد نكرة محضة كقوله عسى فرج يأتي به الله. عسى فرج. اذا العصر في هذا الباب ان يكون الاسم معرفة. لانه في الاصل ماذا - [01:08:15](#)

في العاصم ما هو اصله كان ما هو مبتدأ ترفع كان المبتدا اذا اصلا يكون معرفة واو يكون مقارنا لها بمعنى انه نكرة لكنها قريبة من المعرفة قريبة من من المعرفة - [01:08:36](#)

ثم قال رحمه الله واستعملوا مضارعا لاوشك. وكاد لا غير وزادوا موشكا. اراد ان يبين لنا ان الاصل في هذه افعال انها جامدة لا تتصرف جامد لا لا تتصرف. وتلزم صيغة واحدة وهي الماضي. هذا الاصل فيها - [01:08:54](#)

ثم بعضهم سمع مضارعا لهذا وبعضهم الى اخره قلها ليست على السنن المضطرب ليست على السنن المضطرب وانما هي مجموعات لبعضهم. افعال هذا الباب جامدة. لا تتصرف ملازمة للفظ ماضي - [01:09:15](#)

لماذا؟ قيل لما قصد بها المبالغة في القرب اخرجت من بابها وهو التصرف وهو تصرف. لما اريد بها انها للمبالغة في القرب كاد زيد يموت. قرب منه الموت جدا. للمبالغة. اذا التزمت - [01:09:34](#)

الماضي ولا تتصرف لا تتصرف. اخرجت عن بابها وهو تصرف وكذلك كل فعل يراد به مبالغة نعمة وبئس وفعل التعجب. وقيل بالاستغناء المضارع خبرها فلم يبنوا منها مستقبلا لما اشترطوا في خبره ان يكون فعلا مضارعا قالوا اكتفوا - [01:09:52](#)

اكتفوا بالماضي عن المضارع في نفسها في ذاتها. لكونهم اشترطوا الخبر ان يكون مضارعا. كاد زيد يموت لماذا كاد لا يأتي منه مضارع؟ ويأتي لك مثال. لماذا؟ قال لانهم اكتفوا بيموت - [01:10:12](#)

يموت هذا خبر كاد فلما استغنوا فلما اشترطوا الفعل المضارع استغنوا به عن صيغتها في نفسها فلم يأتوا به على المضارع واستعملوا اي العرب. استعملوا العرب. هنا ما نقول النحات - [01:10:29](#)

صحيح لان الاستعمال هنا استعمال من؟ العرى او اطلاق اللفظ وارادة المعنى وبعضهم يجعله مرادفا للموضوع ولذلك يجعل اللفظ قسما يجعل اللفظ قسمين الاول مهمل والثاني بعضهم يقول لا الصواب مهمل وموضوع ثم الموضوع نوعان مستعمل وغير مستعمل - [01:10:47](#)

مستعمل وغير وغير مستعمل. هكذا اورده على حاشية مجيب النداء واستعملوا مضارعا يعني العرب فعلا مضارعا هذا مفعول به لاوشك لي اوشك يستعمل مضارعا لاوشك وكاد لا غير. اذا لم يسمع في لسان العرب مضارع لهذه الافعال - [01:11:14](#)

الا فاعلين فقط وهما اوشك وهذا فعل ماضي وكاد وهو فعل ماضي. لا غير اي دون غيرهما من افعال الباب. فانه ملازم لصيغة الماضي واستعملوا مضارعا لاوشك. وهو اكثر استعمالا من ماضيها - [01:11:38](#)

يعني باب يوشك يوشك نقول هذا فعل مضارع لاوشك. اذا اوشك فعل ماضي مضارعه يوشك. ايها اكثر استعمالا المباح طالع مضارع اكثر استعمالا من ماضيها حتى زعم الاصمعي انه لا يستعمل ماضيها - [01:11:57](#)

كانه لم يطلع على الماضي مع كونه لاوشكوه كما سبق بيانه وكادنا غيره وكاد يكاد يزيثها يضيء. يكاد هذا فعل مضارع جاء في القرآن هو كثير ولاوشك يوشك من فر من منيته يوشك من فر من منيته - [01:12:14](#)

وزادوا موشكا يعني زادوا العرب في الاستعمال لاوشك اسم فاعل فقالوا موشكا اوشك يوشك فهو موشك فهو موشك. ظاهر كلام النظم هنا ماذا؟ ان المضارع في هذه الافعال مقصودة - [01:12:38](#)

على اوشك وكاد يوشك ويكاد فقط وانه لم يسمع اسم الفاعل الا لاوشك فقالوا موشك قالوا موشك وقال ابن هشام في التوضيح اربع استعمل لها مضارع اربعة الفاظ هذا الترتيب هنا الباب استعمل لها مضارع كاد وعرفنا المثال يكاد زيتها - [01:12:55](#) واوشك وعرفنا المثال يوشك من فر من منيته. وطفق حكى الاخفش طفقا يطفق كضرب يضرب وطفق يطفق كعلم يعلم والرابع جعل اذا طفق يطفق وطفق يصفق سمع هذا وسمع ذاك بالوجهين وجعل كذلك يجعل يجعل حق الكساء ان البعير ليهرموا حتى -

[01:13:19](#)

اجعلوا اذا شرب الماء مجهم ان البعير ليهرم حتى يجعلوا بالظم حتى يجعلوا حتى هنا ابتدائية حتى يجعلوا اذا شرب الماء مجهول اربعة الفاظ وسمع لها ماذا سمع لها مضارع اذا واستعملوا مضارعا لاوشك وكاد لا غير هذا فيه نظر - [01:13:50](#) يزداد عليه طفقة يطفق ويطفق ويزاد عليه جعل يجعله واما قوله وزادوا موشكا فحسب دون غيره. قال ابن هشام استعمل اسم فاعل لثلاثة ثلاثة الذي حكم عليه عند النحاس ثلاثة - [01:14:14](#)

وكرم واوشك اوشك عرفنا فموشكة ارضا ان تعود خلاف الانيف وحوش يا بابا فانك موشك الا تراها. نقول فانك موشك هذا اسم فاعل واما سادة ففيل ورد في الشعر اموت اسا يوم الرجال وانني يقينا لرهن بالذي انا كائد - [01:14:32](#) كاد يكيده وهو كائد وكذلك سمع كرم ابني ان اباك كاذب يومه ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل. والصواب في هذين البيتين ان ان كائد الصواب فيه كابد - [01:15:01](#)

جامد اسمه فاعل من المكابدة. غير جار على فعله اذ القياس مكابد فليس هو كائد. وانما الرواية الصحيحة كابد بالباقي اذا لم يسمع لي كاد اسمه فاعل وكذلك قول بني ان اباك كاذب. نقول الثاني هذا اسمه فاعل من كرب التامة. وليست الناقصة. نحو قولهم كربة - [01:15:25](#)

الشتاء اي قرب كما جزم به الجوهري وغيره وحكى عبدالقادر الجرجاني المضارع اسم الفاعل من عشاء اه حكى الجرجاني مضارع واسم الفاعل من عشاء وقال عسى يعفي عاش عاش وحكى ابو حيان الامر وافعل التفضيل من اوشك وحكى اسم - [01:15:49](#) من كرمه كما ذكرناه وحكى الجوهري مظاهرا وكذلك الكسائي مضارع جعله. اذا سمعت كلمات لكنها ليست بكثيرة ليست بكثيرة. واستعملوا مضارعا لاوشك هذا لا غير وزاد موشكا ثم قال رحمه الله بعدها عشر لو لقي اوشك قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد. هذا المراد به ان هذه الافعال منها ما هو - [01:16:15](#)

ومنها ما هو ناقص هذا مراده على قول الجمهور منها ما هو تام وهو الذي يكتفي بمرفوعه وما هو ناقص وهو الذي لا يكتفي بمرفوع بل لابد من لابد من منصوب وذو تمام ما برفع يكتفي وما سواه ناقص - [01:16:45](#)

تعرف هو نفسه هنا لان هذا الباب فرعون عنه عن ذاك. قال بعد عسى فلو لقي اوشك بالاسكان الوزن بعد عشا هذا متعلق بقوله يد اخلوقة على اسقاط حرف العطف واخولق اوشك اي واوشك واوشك قد يرد باسكان كاف واوشك - [01:17:08](#) غنى بي ان يفعل اي يستغني بان يفعل الذي هو الخبر ان يفعل يستغني به عن ثان يعني عن ثان من معموديتها فقد عن ثان مفقود. ما هو الثاني من مولاي ها؟ الخبر. اذا يستغني بان يفعل عن معموليها - [01:17:31](#)

عن مأموليها. حينئذ ان يفعل اقيم مقام معمولين. وسد مسد معمولين. اكثر الشراح شراح على انهم ارادوا ان الناظم بهذا البيت قسم الافعال الى تامة وناقصة. وانه لم يسمع التمام الا في هذه الافعال فحسب - [01:17:53](#)

وليس الامر كذلك وسيأتي غنى بان يفعل عن ثان يعني من مأموليها فقد يعني حذف وهو الخبر ظمير يعود الى الى كانه حينئذ اذا قيل عسى ان يقوم. عسى ان يقوم. عسى ان يقوم - [01:18:13](#)

قال له وما دخلت عليه؟ اقول هذا في تأويل اين اسم ان؟ اين اسم؟ عسى لم يذكر لم يذكر هل يقوم اما ان نقول بان عسى هنا اكتفت بمرفوعها اكتفك بي بمرفوعها عن ماذا؟ عن المنصور فهي تامة. واما ان نقول ان عسى هنا اكتفت بان - [01:18:34](#) يفعل عن مأموليها يعني شدة مسد معموليها واذا قيل بان سدة مسد معموليها فهي ناقصة ليست بتامة وهذا هو اختيار الناظم في غير الكتاب وظاهر كلامه هنا على هذا. وان جعله البعض انه محتمل له وكصبان وغيره. حينئذ هل مراد الناظم قوله قد يرد -

بان يفعل عن شأن فقد. هل المراد ان هذه الافعال خرجت عن النقصان الى التمام؟ ام انها باقية على النقصان وان يفعل سد المعمولين كقوله احسب الناس ان يتركوا هذه تتعدى الى مفعولين - [01:19:21](#)

ان يتركوا سد مسدا المعمولة هل معنى ذلك ان حاسبة خرجت عن اصلها؟ لا بل هي باقية على اعمالها هذه مثلها هذا الظاهر من كلام الناظم. بعد عشا اخلولق واوشق قد يرد غنى بان يفعل عن فقد. مذهب الجمهور - [01:19:40](#)

انها في هذه الحالة افعال تامة اكتفت بمرفوعها وهو ان يفعل عن ماذا؟ عن طلبها للخبر. وان يفعل فاعلها ولا خبر لها. عسى ان يفعل عسى فعل ماضي ان يفعله انه ما دخلت عليه بتأويل مصدر فاعل عسل - [01:20:01](#)

فعل فعل وفاعل مثل قام زيدون. مثل وان كان ذو عشرة وسبحان الله حين تمسون حين تصبح مثلها هذا مذهب من؟ مذهب جمهور النحات ولا خبر لها. ومذهب ناظم انها ناقصة - [01:20:22](#)

انها ناقص على اصلها وان يفعل سد ما سد معموبها. كما في قوله تعالى حسب الناس ان يتركوا. احسب الناس ان يتركوا. الصبان يقول كلام محتمل لمذهبين لكنه صرح في غيره في الكتاب انه يختار انها ناقصة مطلقا ولا ولا يكون في هذا الباب تماما البتة -

وانما كلها ناقصة. ولكن استثنى ان ان ويسعى تسد مسد المعمولين في ثلاثة افعال فحسب هي التي نص عليها. لذلك بعد عشر لولق اوت قد لا بعد غيرها قدمه لي؟ للحصر قد يرد بعد عشا - [01:21:01](#)

تقدم بعد هذا متعلق بقوله يريد. اذا لا بعد غير هذه الثلاثة لا يكون من باب التمام وانما هو من باب النقصان. من باب النقصان واكتفي بان يفعل عن المعمولين - [01:21:19](#)

وتأمل قوله وحسب الناس ان يتركوا. تدرك المسألة من من اصلها ومعناه على مذهب الجمهور غنى بان يفعل عن ان يكون لها ثان لتتمامها. وعلى مذهب غنى بان يفعل عن اول وثان - [01:21:32](#)

لكن لم يذكر الاول لظهور اغناء ان يفعل عنه الوقوع في محله بخلاف الثاني. هذا تأويل من الصبان يعني اراد ان يحمل البيت على المذهبين بعد عشاء اي لا بعد غير هذه الثلاثة وكانه لعدم السماع. قد يرد غنى بان يفعل عن ثان فقد عن ثان فقد - [01:21:48](#)

قال السارحون اختصت عسى اخلولق واوشاكم بان تستعمل ناقصة وتامة فاما الناقصة فقد سبق ذكرها واما التامة فهي المسندة الى ان والفعل. اي يفعل عسى ان يفعله. نحن عسى ان يقوم - [01:22:08](#)

واخلولق ان يأتي واوشك ان يفعله فان والفعل في موضع رفع فاعل عسى واخزولق واوشك واشتغلت به عن المنسوب الذي هو خبرها هذا على القول بان تامة وهذا متى الاعراب هذا؟ تفسير هذا اذا لم يلي الفعل الذي بعد ان اسم ظاهر يصح رفعه به -

فان وليه عسى ان يقوم زيد عسى ان يقوم زيد علاج زيد اذا جاء في مثل هذا التركيب عسى ان يقوم زيد. زيد يحتمل انه فاعل ليقوم ويمكن ان نجعله - [01:22:47](#)

اسما لي لعسى يحتمل هذا ويحتمل ذاك فذهب الاستاذ ابو علي سلوبين الى انه يجب ان يكون الظاهر مرفوعا بالفعل الذي بعد ان فانه ما بعدها فاعل لعسى وهي تامة ولا خبر لها. ليس فيه جديد - [01:23:06](#)

وذهب المبرر للصراف والفارس الى تجويد ما ذكره الشلوبين وتجويد وجه اخر وهو ان يكون ما بعد الفعل الذي بعد ان مرفوعا بعاسة من لها وانه الفعل في موضع نص من بعسى وتقدم على الائم والفعل الذي بعد ان فعله ظمير نعود على فاعل عسى وجاز عوده عليه

وان تأخذ لانه مقدمه في النية - [01:23:25](#) اذا قلت عسى عسى ان يقوم زيد هذا يحتمل انه فاعل لي ليقوم والمسألة هي المسألة عسى ان يقوم عسى ان يقوم زيد لا اشكال فيه حينئذ اكتفي بانه ما دخلت عليه - [01:23:44](#)

لكونه اه فاعلا لعشا فهي تامة. وجوز المبرد غيره ما ذهب اليه السلوبين ووجهها اخر. وهو ان يكون زيد الظاهر وان يقوم هو الخبر

تقدم توسط بين الفعل بين الفعل والاسم عسى ان يقوم زيد عسى ان يقوم هذا خبر مقدم وزيد هذا - [01:24:04](#)
وسبق ان هل يجوز توسط الخبر اذا كان مقترنا اذا بالف به وجهان الجواز والمن. واذا خلى من الف فالجواز مطلقا. حينئذ نحتاج الى
تخريج في مثل هذا. تظهر الفائدة بين قولين اذا - [01:24:36](#)

ان زيد بانه خبر بانه فاعل ليقوم او انه اسم لعسى. ما الفرق بينهما؟ اذا جعلناه اسما لعسى حينئذ نحتاج الى ضمير يعود على الائم كما
اشتراطناه سابقا لا بد من ضمير يعود من الفعل على اسم عشاء كذلك - [01:24:55](#)

حينئذ اذا سمي عسى ان يقوم الزيدان عسى ان يقوم الزيتون بصحة ولا صح معي او لا على مذهب لا اشكال وعلى مذهب المبرد
وغيره فيه اشكال لابد من ان نظمر في الفعل ما يناسب ذلك الاسم - [01:25:16](#)

لانا جعلناه اسما عسى ان يقوموا الزيدان عسى ان يقوموا الزيتون عسى ان تقوم هند كذلك لماذا؟ لان الذي تلا الفعل ليس فاعلا له بل
هو اسم عشاء كأنه قال عسى زيد ان يقوم - [01:25:43](#)

عسى الزيداني ان ان يقوموا عصا الزيتون ان يقوموا. اخر الاسم فيبقى الفعل كما هو. اذا يظهر في ماذا الخلاف بين قوليه؟ في التثنية
والجمع والتأنيث عسى ان تقوم هند - [01:26:05](#)

عناد الهند ونقول هذا اسمه وتقوم هذا فيه فعل فيه ضمير مشتم وهو فاعل يعود على هند. يعود على على هند. عسى ان يقوموا
الزيدان عسى ان يقوموا الزيدون. وتظهر فائدة هذا خلاف التثنية والجمع - [01:26:23](#)

فتقول على مذهب غير سلوبين عسى ان يقوموا الزيدان كما ذكرناه او ارفع مضمرها بها اذا اسم قبلها قد ذكر هذا لو قيل ماذا؟ لو تقدم
اسم على عشاء تقدم اسم على عسى - [01:26:41](#)

قلت عسى زيد عسى ان يقوموا زيد عسى ان يقوموا زيد عسى ان يقوموا قالوا وجرى العشاء
يعني من من ضمير او ارفع مضمرها بها - [01:27:01](#)

يعني انوي ضمير الشعب انوي ضمير ضمير الشعب. متى؟ اذا اسم قبلها قد ذكر. مجردا هذا شرابه الامر مبني على السكون على فتح
لماذا الخفيفة مجردا عسى يعني جردها من ماذا؟ من الضمير - [01:27:25](#)

جردها من من الضمير واجعلها مسندة الى ان يفعل كما مر. زيد عسى ان يقوم اذا عسى هل فيها ضمير يعود على زيد؟ على القول
الاول وهو التجريد وهو لغة الحجاز - [01:27:52](#)

حينئذ لا فرق بين عسى ان يقوم وزيد عسى ان يقوم لا فرق بين مسألتيين لماذا؟ لانا قلنا زيد مبتدأ عسى ان يقوم فعل وفاعل لانها
تامة او ان ان يقوم اقيمت مقام المعمولين. شدة مسد المعمولين. حينئذ لا اشكال على لغة الحجاز لا اشكال - [01:28:09](#)

او ارفع مضمرها هذا لغة تميم. او ارفع مضمرها بها يكون اسمها وان يفعل خبرها فهي ناقصة لا اله الا الله او ارفع مضمرها بها. ارفع
مضمرها يعني ضميرا هو ضمير الشأن - [01:28:32](#)

بها اي بعثا يكون اسمها. وان يفعل خبرها فهي ناقصة. فهي ناقصة. حينئذ كيف كيف نعرب زيد عسى ان يقوم زيد مبتدع عسى فعل
ماضي واسمها ضمير مستتر. يعود على زيد - [01:28:59](#)

وان يقوم ناقصة ناقصة. حينئذ على لغة الحجاز هي تامة. وعلى لغة تميم هي ناقصة. ولغة الحجازيين افصح لماذا جاء القرآن بها لا
يفخر قوم من قوم عسى ان يكونوا - [01:29:19](#)

اه خيرا منه عسى ان يكونوا ما قال عسوا لو رفعت ضميرها يوافق المرجع ان كان مفردا فمفرد ان كان مسنا فمثنى لو قال
عسى زيد ان يقوم ورفعنا ضميره - [01:29:41](#)

حينئذ اذا قيل هند ماذا نقول هند عست ان تقوم الزيدان عسى يا اي نعم عسى يا لا بد من اظهار عسايا ان يقوموا الزيتون عسو هذا
اذا رفعنا ضميرا - [01:30:02](#)

مستترا يبرز مع التثنية والجمع. هذا على لغة تميم. على لغة الحجاز لا عسى ان يقوم. هند عسى ان تقوم. الزيداني عسى ان يقوموا.
الزيدون عشا يلزم حالة واحدة لا يسخر قوم قوم جمع - [01:30:24](#)

من قوم عسى افرده لو كان فيه ظمير لقال عسوا ان يكونوا. ولا نساء من نساء عسى وقد عسينا لو كان رافعا لظمير حينئذ جاءت النون جاءت انه مجردا عسى هنا خص عسى اما غير عسى فيجب الاضمار - [01:30:47](#)

والحق بها غير واحد اخولق واوشك هذي الثلاثة الافعال يجوز فيها التجريد ويجوز فيها الاظمار اذا اثم اذا ها فاعل مبتدع نائب فاعل لماذا؟ لا يكون مبتدع هذا مذهب ابن علي الفارسي لكنه ضعيف - [01:31:12](#)

اذا الشمس كورت مثلها نعم نائب فاعل لفعل محذوف اذا ذكر اسم لان اذا ذكر قد ذكر هذا المفسر جملة لا محل لها من الاعراب. لان اذا جاءت اذا وان - [01:31:45](#)

لا يمكن ان يكون الاسم بعدها تاليا لها اذا اردت ان تقدر وتعرف هل هو فاعل او نائب فاعل؟ حينئذ تنظر الى الفعل الذي بعدها هل هو مبني للمعلوم او مغير الصيغة - [01:32:03](#)

وان احد فاعل مبتدأ؟ لا اكمل الآية. وان احد من المشركين استجارك فاذا استجارك احد اذا هو فاعل اذا الشمس اذا الشمس ها

يحتمل كورت كور بغير الصيغة. اذا الشمس هذا نائب فاعل - [01:32:16](#)

اذا اسم قبله ذكر ذكر هذا من غير صيغة. اذا اسم هذا نائب فعال اذا هذا مضمن للشرط لانها ظرفية اسم هو اسمها في المعنى لكنه لا يعرب اسما لها. لانه متقدم بل هو مبتدأ - [01:32:36](#)

قبلها قد ذكر قبل التحقيق وذكر عند مغير الصيغة والالف للاطلاق والظمير يعود الى اسمها عائلة الى اسم. وقبل هذا متعلق به اذا اذا جاء في التركيب بهذه الصورة زيد عسى ان يقوم فلك وجها. لغة الحجاز تجريدها من الظمير - [01:32:51](#)

تامة كما سبق ولغة تميم هو الزائد عندنا وهو انها تعمل في ضمير ثم هذا الظمير يختلف باختلاف مرجع كان مفردا مذكرا ذكر مؤنثا مثنى جمع الى اخره. قال الشارح هنا اختصت عسى من بين - [01:33:11](#)

افعال هذا الباب لانها اذا تقدم عليها اسم جاز جعل الفعل مسندا الى ان يفعل وجعله مسندا الى ظمير الى ظمير السابق. وان يفعل الخبر. فعلى الاول يجرد الفعل من علامة التثنية والجمع - [01:33:30](#)

والتأنيث وعلى الثاني يلحق بها والتجرد اجود. لما ذكرناه سابقا. من بين سائر افعال هذا الباب بانه اذا تقدم عليه اسم جاز ان يظمر فيه لا ضمير يعود على الاسم السابق وهذه لغة تميم يعني اعمالها في الظمير لغة تميم وجاز تجريدها عن الظمير وهذه لغة الحجاز وذكرنا انها افصح - [01:33:49](#)

وجودها او ورود القرآن بها. وذلك نحو ماذا؟ زيد عسى ان يقوم زيد مبتدى عسى فعل ان يقوم هذا ها وعلى لغة تميم يكون في عاش ظمير مشئت يعود على زيد وان يقوم في موضع نصب بعشى وعلى لغة الحجاز لا ضمير فيه عسى وان يقوم في موضع -

[01:34:10](#)

رافعين بعشا. تظهر الفائدة اين؟ اذا قلت هند عست ان تقوم اذا جردتها من الظمير هند عشا ان تقوم واذا عملت في الظمير قلت هند عسل لانه يجب التأنيث هنا - [01:34:35](#)

اسند الى ظمير يعود الى مؤنث بقطع النظر عن كونه حقيقيا او مجازيا فهو واجب التأنيث والزيدان عسيا ان يقوم والزيدون عسوا ان يقوموا والهندان عستا ان تقوما والهندات عسين ان يقمن هذا على لغة من؟ تميم - [01:34:51](#)

وهي قوله او يرفع مضمرها بها واما على لغة الحجاز حينئذ تجرد من من الظمير. هند عسى ان تقوم زيد عسى ان يقوم. زيدان عسى. ان يقوموا الزيتون عسى ان يقوموا الى اخره. واما غير عشا - [01:35:11](#)

فالناظم ظاهر كلامه انه لا لا تعمل في ظمير البتة وانما تكون حكمها كحكم السابق. والفتحة والكسرة اجز في السين من نحو عسير وانتقال فتحي زوكن والفتحة هنا قدمه لماذا؟ لاختياره له واولى - [01:35:29](#)

والفتحة والكسرة ادي ادي دي الفتحة. فتحة هذا مفعول به مقدم. واجد الفتحة في الشين من نحو عسيتم من نحو عشيتم. مين جاره مجنون؟ هذا حال من الشين. لانه معرفة - [01:35:48](#)

دار ما زلد وقع بعد المعرفة ابنه حاء. في السين حالة كونه من نحو يعني كما في نحو عسيت. عسى اذا اتصل بها الظمير اما ان يكون

ظمير رفع واما ان يكون ظميره نصب - [01:36:04](#)

اذا اتصل بها ظمير نصب هي التي وقع فيها النزاع. هل هي اخت ان ام لا بحثها ان شاء الله. واما اللي اذا اتصل بها ضمير رفع حينئذ التاء والنون نون الاناث ونا - [01:36:19](#)

وانا اذا اتصلت بها حينئذ نقول جاز في سينها الوجهان الفتح والكسر. عسيت وعسيت عسينا وعشينا يجوز فيه الوجهان الفتح والكسر هذا من باب الضغط فقط والفتحة والكسرة اجز السين من نحوي عسيت وعشينا - [01:36:35](#)
وها عفينا اناث وانتقل فتحي زكن. انتقاء الفتح زكن علم. لماذا؟ لانه قدمه واو لا هذا وجه ولا بأس به. علم زكن انتقاء الفتح على الكسر علم. لماذا؟ لكوني قدمه اولاً. وابن مالك - [01:36:58](#)

تقدم شي دل على على اختياره او لانه الاصل وعليه اكثر القراء لقوله فهل عسيتم؟ هل عسيتم ان توليتم هل عسيتم ان كتبنا هذه القراء قرأوها بماذا؟ بالفتح وقرأ نافع في في الموضعين بالكسر. فدل على ماذا؟ على انه اكثر. هذا لغة وهذا لغة لا نطعن. وانما نقول الاكثر - [01:37:20](#)

ما كان عليه اكثر القراء والثاني جائز ولا ننكر هو لغة ثابتة وصحيحة ولا اشكال فيها. والفتحة والكسرة في الشين من نحوي عسيت وانتقال فتح انتقال هذا مبتدأ وهو مضاف - [01:37:44](#)

المراد به اختيار والفتحي مضاف اليه وزكن هذا مغاير الصيغة ونائب الفاعل يعود الى فتح علم علم قال الشارح اذا اتصل بعشى ظمير موضوع للرفع وهو لمتكلم عسيت او لمخاطب عسيت وعسيت وعسيتم وعسيتم - [01:37:59](#)
عسيتم او لغائبات عسينا جاز كسر سينها وفتحها وفتح اشهر. وقرأ نافع فهل عسيتم ان توليت بكسر السين وقرأ الباقيون بفتحها الحق وعسى اذا اتصل بها ضمير ان لا يكون الا بصورة مرفوعة. هذا الاصل فيها اذا اتصل بها ضمير - [01:38:21](#)
بارح الا يكون الا بصورة مرفوعة وهو الثلاثة المذكورة التاء ونون الاناث ونا هذا هو المشهور في كلام العرب وبه نزل القرآن. ومن العرب من يأتي به بصورة منصوب المتصل يعني هو مرفوع لكنه جاء بسورة متصلة - [01:38:41](#)
من باب الفكاك ان عسى تعمل عمل ان وهذا سيأتي ويقال عساني وعساك وعساه. يا ابتاه علك او او عساك. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى وصحبه اجمعين - [01:38:58](#)