

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 73

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد - [00:00:01](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى ان اخواتها عباد النوى واخواتها هذا الباب هو الباب الثالث اول شيه تقول الثاني الثاني باعتبار لان

النوافل كما ذكرنا في قسم الى ثلاثة اقسام. قسم منها ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهذا باب - [00:00:25](#)

اخواتها وما عقد له الفصل فيما ولا وان ولاة المشبهات بليس ثم كاد وخواتم كل هذه تعمل عملا واحدا تعمل عملا ثم اتى باب ان

واخواتها وهو القسم الثاني من النواشي - [00:00:50](#)

وهو ما ينصب المبتدع على انه اسم لها ويرفع الخبر وهو باب ان واخواتها والحق به باب لا نافية للجنس. ان نظرنا الى الابواب هذا

هو الباب الثالث وقيل الرابع - [00:01:08](#)

لكن فصل في ماء نقول هذا ليس ليس بباب مستقل وانما هو داخل فيه ليس حينئذ اذا نظرنا الى الابواب هذا هو الباب الثالث وان

نظرنا الى ان نواسخ فهذا هو الناسخ - [00:01:24](#)

الثاني ان واخواتها وهي الحروف المشبهة بالفعل الاصل في الحرف انه لا يعمل هذا هو الاصل والاصل فيما النعمة الاصل في الحرف

الا يعمل لكن لما اختصت بعض الحروف ببعض مدخولاتها كالفعل مثلا لم ولن - [00:01:36](#)

حينئذ لابد مما لا بد من شيه يظهر هذا الاختصاص جعل له والا العاصف في الحروف انها لا تعمل. حتى حروف الجر والنواصب

والجوازم الاصل فيها انها لا تعمل. لكن لما اختصت بالاسماء بعض - [00:02:00](#)

وبعض اختص بالافعال ما الذي دلنا على انها مختصة بها؟ لا بد من اثر يبين لنا هذا الاختصاص. حينئذ اعملت من هذه الحثية واما

من كان مشتركا فهو باق على اصله لانه غير مختص بفعل او باسمه. حينئذ هل مثلا نقول هذه - [00:02:19](#)

ليست مختصة ليست مختصة والعصر في ماء النافية ليست مختصة حينئذ اذا اعملت يرد السؤال لماذا اعملت الحروف كلها واذا

اعملت العمل الخاص الذي اختص به مدخولها كالجزم مثلا في لم وان ولم - [00:02:39](#)

تسأل عنه واذا عملت غير الجزم حينئذ يسأل عنه. وحروف الجر اختصت بالاسماء فعملت ماذا حينئذ كل ما اختص بالاسماء فالاصل

فيه انه يعمل يعمل الجر. هذا هو الاصل ولكن هنا عندنا في باب ان واخواتها هذه اختصت بالاسماء ولكنها لم تعمل الجر. اذا خرجت

عن - [00:03:00](#)

عن اصلها وهو ان الاصل في المختص ان يعمل الاثر الذي اختص به مدخوله وهو الخفض في باب الاسماء وعلى القول الاخر ان المراد

بالاختصاص انه مطلق العمل حينئذ لا اشكال - [00:03:24](#)

هذا لا لا يرد عليه تعليم. واما على الاول لا بد من من التعليم. اذا نقول هنا اختصت ان واخواتها بالاسماء وهذه اعملت في المبتدأ

فنصبته والخبر فرفعته تشبيها لها بالفعل - [00:03:39](#)

لان العصر انه يعمل في مدخوله فحسب يعني باء الجر تعمل في الاسم المفرد فحسب. واما الدخول على الجملة الدخول على الجملة.

هذا العصر فيه انه شأن الافعال يدخل الفعل في رفع الفاعل واذا احتاج الى مفعول نصبه. واما ما اختص بالاسماء فالاصل انه يعمل

في المفردات. ولكن هنا ان - [00:03:58](#)

عمل في الجملة الاسمية وهي المبتدأ والخبر. نقول لماذا؟ لانها اشبهت الفعل. فهي مشبهة بالفعل. مشبهة بالفعل في المعنى واللفظ معا

يعني قوي شبهها فحينئذ الحقت بالفعل. والفعل لا شك انه يتعدى الى العصر فيه كمال ان يتعدى الى فاعل. فيرفعه على - [00:04:22](#) انه فاعل له ثم بعد ذلك تعدى الى مفعول فينصبه على انه مفعول له. هنا ان واخواته نقول هي الحروف المشبهة بالفعل. لكونها رافعة وناصبة. كما ان الفعل وينصب حينئذ هذه رافعة وناصبة - [00:04:44](#)

هذه رافعة وناصبة. وفي اختصاصها بالاسماء بالاسماء فذلك الفعل يختص بالاسم. لانه يطلب فاعلا وفي دخولها على المبتدأ والخبر كما هو شأن في كان وافعال المقاربة وفي بنائها على الفتح - [00:05:03](#) هذي الحروب مبنية على الفتح ان وان وليت ولكن ولعل وكأن كما ان الفعل الماضي مبني على على الفتح. وفي كونها ثلاثية ورباعية وخماسية وهذا هو تعداد الافعال. ثلاثية ان وان - [00:05:25](#)

ان وان وليت ثلاثية ولكن هذه رباعية ولعل لكن هذه خماسية ولعل وكأن هذه رباعية. اذا الفعل يكون ثلاثيا ويكون رباعيا يكون خماسيا لهذه المشابهة القوية بين ان واخواتها بالفعل حينئذ عملت ان واخواتها عملت النصب في المبتدأ - [00:05:42](#) والرفع في في الخبر. رفع في الخبر. اذا نقول هذه ما العلة في كونها تنصب وترفع؟ نقول شبهها القوي بالفعل ما وجه الشبه؟ نقول من خمسة اوجه وهو شبه اللفظي ومعنوي. اولا انها كلها على ثلاثة احرف - [00:06:07](#)

او اكثر فان وان وليت على ثلاثة احرف. ولعل وكأن على اربعة احرف ولكن على خمسة احرف. ثانيا اختصاصها اسماءك الفعل. فعل يختص بالاسماء بمعنى انه يرفع فاعلا وثم اذا تعدى حينئذ ينصب مفعولا. ثالثا انها كلها مبنية على الفتح. كالفعل الماضي. رابعا تلحقها نون الوقاية عند - [00:06:27](#)

اتصالها بالمتكلم كالفعل انني وانني وكانني كما سبق معنا حينئذ اذا اتصلت بها نون ياء المتكلم لحقتها ماذا؟ نون الوقاية. والاصل في نون الوقاية انها تلحق الفعل حينئذ اشبهت هذه الاسماء الافعال في اتصالها بنون الوقاية واتصال الوقاية به. خامسا - [00:06:54](#) انها تدل على معنى الفعل. هذا من حيث المعنى. تدل على معنى الفعل. فان وان يدل على معنى اكدت ان وان تدل على معنى اكدته وليت تمنيت ولعل رجوت وكأن شبهته - [00:07:17](#)

كذلك لعل رجوته وكأن شبهت لان لانني التشبيه المؤكد كأن للتشبيه المؤكد هذا هو المشهور عند المصريين. حينئذ عملت هذه الاحرف لهذه المشابهة القوية بالفعل عملت في جزئين رفعا ونصفا. لكن عكسوا العمل - [00:07:35](#) العصر في الفعل انه يرفع اولا وينصب ثانيا. وهذه الاحرف نصبت اولا ورفعت ثانيا. اذا انعكسوا ما دام انها اشبهت الفعل فالاصل فيها انها ترفع ثم تنصب. كما ان الفعل يرفع ثم ينصب. لماذا؟ قالوا عكسوا على - [00:07:59](#)

الا تلتبس بي بالفعل لانه اذا ظن ظانا انها رفعت اولا ثم نصبت قد يظن الظان انها افعال حقيقية وليس الامر كذلك. ثانيا على الفرعية لان هذه جاءت بالفرع وليست بالاصل. حينئذ الرفع الفعلي للمرفوع الذي طلبه اما فاعل واما نائب - [00:08:21](#) وهذا عمدة هذا عمدة والاصل في نصب اسم ان انه للمبتدأ حينئذ هو عمدة من جهة من جهة العصر عن اذن عملت عملها معكوسا ليكون معهن كمفعول قدم وفاعل اخرج تنبيهها على الفرعية. ولان معانيها في الاخبار - [00:08:44](#)

فكانت كالعمد والاسماء كالفضلات فاعطي اعرابهم. فحينئذ نقول هذه اعربت او عملت عمل الفعل تشبيها لها قال رحمه الله لان ان ليت لكن عكس ما لي كان من عمل. كان زيد عالم باني كفو ولكن ابنه ذو دغني - [00:09:04](#) لان ان ليت لكن نعم. باسقاط حرف العطف لان وان والبيت ولكن ولعل وكأن قلنا هذا جائز متفق على جوازه بالشعر مختلف على جوازي في النثر وابن مالك يجوزه عكس ما لكان من عمل - [00:09:25](#)

ما هو عملك انا ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ان عكسها بمعنى انها ينصب قال اسمع وترفع الخبر وترفع الخبر عكس المراد بالعكس هنا العكس اللغوي يعني المخالفة. وليس المراد به العكس الاصطلاحي. عكس ما لكان من عمل عكس مبتدأ - [00:09:50](#)

مؤخر وقول لانه ما اطف عليه خبر مقدم. خبر مقدم. عكس ما الذي لكان الناقص ليست للتاء التامة لان التامة لا تنصب وانما هي ترفع فحسب حينئذ الذي يرفع وينصب هو - [00:10:19](#)

كان الناقصة عكس الذي لك انا جار مجرور متعلق محذوف صلة الذي يعني الذي استقر لكانه من عمل هذا متعلق بالاستقرار

المحذوف من عمل اذا المشابهة بكان هنا من جهتين - [00:10:39](#)

بكونك تدخل على المبتدأ والخبر عناد ان تدخل على المبتدأ والخبر وكان تعمل في جزئين رفعا في الاول والثاني ها وان تعمل عكس

عملك انا وهو نصب للاول ورفع للثاني. مع اتفاهما في كونهما يدخلان على المبتدأ والخبر - [00:10:58](#)

وكل ما اشترط في المبتدأ الذي يجوز الدخول عليه في باب كان مشترط في هذا الباب. وقلنا هناك يشترط في انها او انها لا تدخل

على مبتدأ له لزوم الصدر كاسماء الاستفهام. وكذلك المبتدأ الذي هو واجب الحذف كالنعت المقطوع - [00:11:29](#)

والمبتدأ الذي هو لازم للابتداء لا يتصرف فطوبى للمؤمن. حينئذ نقول كل ما اشترط هناك فكل ما اشترط في المبتدأ هناك فيه هنا في

باب ان واخواتها. فهذه الحروف لا تدخل على جملة يجب فيها حذف المبتدأ. كما لا تدخل على مبتدأ لا يخرج عن - [00:11:53](#)

الابتدائية مثل ما التعجبية كما لا تدخل على مبتدأ يجب له التصدير اي الوقوع في صدر الجملة كشف الاستفهام ويستثنى من هذا

ضمير الشأن. فانه له صدارة وحينئذ تدخل عليه كان - [00:12:13](#)

كان صنفان كان هو او كان هو اذا صح دخوله كان على ضمير الشأن مع كون ضمير الشأن له في كلامه كذلك هنا في باب ان يجوز

دخوله على ضمير الشالي وسيأتي هناك وان تخفف عنا فاسمها السكن الذي هو ضمير الشأن. حينئذ نقول دخولها على ضمير الشأن

مستثنا - [00:12:28](#)

من منع دخولي على ماله الصدارة فيه الكلام ما له؟ صدارة الكلام ويستثنى من هذا الاخير ضمير الشأن فانه مما يجب تصديره وقد

دخلت عليه ان ان من يدخل الكنيسة يوما ان من - [00:12:55](#)

ان من من هذه؟ بمعنى الذي من يدخل الكنيسة يوما هذي شرطية. من شرطية؟ ودخلت عليها ان حينئذ نقول لابد من من التقدير

فنجعل اطمنا ضمير الشأن وليس اسم الاستفهام لان اسم الاستفهام لا تدخل عليه الا البته. حينئذ يصير لنا ضمير الشأن فالوسيلة

والمفرة الذي - [00:13:13](#)

لنلجا اليه اذا وجد شيء مما يمتنع دخوله كان عليه او انا عليه. فنقول مباشرة اسمها ضمير السائل محذوف وما امتنع دخول ان او كان

عليه نقول هذا ماذا هذا هو جملة الخبر. جملة جملة الخبر - [00:13:39](#)

ان من يدخل الكنيسة يوما يلقي فيها جاذرا وضباعا. حينئذ نقول كل ما صح دخوله كان عليه يلزم ذلك الحكم في ان واخواتها.

فلا تدخل على ما امتنع دخوله نعله. لماذا - [00:13:58](#)

لانه قال عكس ما لكان من عمل والعمل هذا فرع فرع صحة ما دخلت عليه كانت. كان لا تدخل على اي مبتدأ. اذا صح دخولها صح

عملها. واذا لم يصح دخوله لم يصح - [00:14:16](#)

حينئذ عكس ماني كان من عمل لابد ان يكون مقيدا بماذا؟ بما صح دخوله انا عليه. ويستثنى من المبتدئات تلك التي ذكرناها وكذلك

من جهة ماذا؟ من جهة الخبر والخبر لا يقع هناك جملة طلبية - [00:14:34](#)

نضربه قلنا زيد هذا لا مانع من دخولي كان عليه. لكن يمتنع في هذا الترتيب ان تدخل كانه. لماذا؟ لكون الخبر جملة طلبية جملة

طلبية. كذلك الحكم هنا ان زيد اضربه. نقول هذا ممتنع. وكذلك الجملة الانشائية نعمة وبنسة. لا تدخل - [00:14:56](#)

عليهما ان ولو كان خيرا. لماذا؟ لان الانشاء شيء لم يقع. شيء غير واقع. وان فيها انها للتقوية. تقوية النسبة يعني التأكيد كما سيأتي.

حينئذ يمتنع ان يؤكد شيء لم يقع - [00:15:17](#)

ولا تدخل هذه الحروف على جملة يكون فيها الخبر طلبيا او انشائيا قوله تعالى انهم شاء ما كانوا يعملون انهم شاء شاهد مثله بنس.

تعمل عملها ملحقة بها. انهم ان هذا حرف توحيد ونص والهاء اسمها وساء جملة خبر - [00:15:35](#)

وكذلك قول ان الله نعم يعظكم به حينئذ نعمة نقول هذه ان شاء ام خبر انشاء وقع الانشاء خيرا لان وقع الانشاء خيرا لان ما جوابه؟

نحن نمنع هذا وقد وقع في القرآن؟ نقول الخبر - [00:15:57](#)

ومحذوف هنا صبر محذوف وانما هو قول ويصير ما ذكر من شاء ونعمة معمولان لذلك القول المحذوف فانها على تقدير قول

محذوف يقع خبرا لان وتقع هذه الجمل الانشائية معمولة لهم فيكون الكلام من باب - [00:16:18](#)

العامل وابقاء المعمول. ولذلك قال قائل ان الذين قتلتم امس سيدهم لا تحسبوا الذين هذا يخمنن لا تحسبوا طلبية لا تحسبوا طلب وقع خبرا ان الذين قتلتم امس سيدهم. ها مقول في شأنهم لا تحسبوا ليلة لا بد من التأويل. اذا كل -

[00:16:39](#)

كل ما وقع خبرا وهو جملة طلبية او انشائية حينئذ نقول هو معمول لعامل محذوف وذلك العامل هو الخبر هو هو الخبر. عكس

مالكان من عمل. بمعنى انها تنصب المبتلى على انه اسم لها وترفع الخبر على ان - [00:17:08](#)

انه خبر لها. سمع نصب الجزئين في لغته وهل هو لغة معتبرة ام انه شاذ؟ يحفظ ولا يقاس عليه؟ لا شك انه الثاني لا شك انه الثاني

اذا اسود جنح الليل فلتأتي ولتكن خطاك خفافا ان حراسنا اسدى - [00:17:28](#)

ان حراسنا اسجن ان حرف توحيد ونص. حراسنا اسم ان موصوف. اسدل هذا موصول والاصل انه يقول اسجد بالرفع لانه خبر ان

هل نقول يجوز الوجهان؟ الرفع والنصب لخبر ان ان نقول للمطلب الاصل هو الرفع وما جاء كذلك حينئذ يؤول. لا شك - [00:17:48](#)

انه الثاني ان حراسنا يشبهون اوسداه هذا مفعول به لفعل محذوف. والفعل المحذوف هو خبر ان فاذا جاء مثل هذه التراكيب حينئذ

لابد من من التأويل لا بد من من التأويل. اذا كل ما جاء من - [00:18:12](#)

ما نسب الى بعض العرب انه ينصب الجزئين نقول هذا يحفظ ولا يقاس عليه. بل يعتبر شاهد ولا يفرج عليه ولا ولا يفرج عنه. ولذلك

نقول اذا قال المؤذن اشهد ان محمدا رسول الله - [00:18:32](#)

لا يصح اشهد ان محمدا رسولا. اين الخبر؟ لم يأتي الخبر. فصار الكلام هنا مركب من كلمة واحدة. لا ليس مركبا. بل هو كلمة واحدة

اشهد ان محمدا رسول الله لابد ان يقول رسوله تخليجه على هذه اللغة ليس بجيد ليس بجيد اذا نقول لان - [00:18:46](#)

ان ان ليث لكن العل كان عكس مالي كان من عمله. عكس مالكان من عمل. عكس الذي استقر ان كان الناقص من عمل وهو ماذا انها

ترفع المبتدى وتنصب الخبر. العكس هو نصب المبتدى ورفع الخبر. لان بالكسر هنا ان - [00:19:12](#)

وهي اصلية ثلاثية وان هذه فرع عنها ولذلك عددها بعضهم خمسة الى ستة لم يعدها في بويه. لماذا؟ لانها فرع ان ان بالفتح فرع ان

وقيل ان اصل وان فرع - [00:19:38](#)

وقيل كل منهما اصل اقوال ثلاثة لكن المشهور عند جماهير النعاة ان ان فرع ان

المفتوحة. باسقاط ان المفتوحة. نظرا الى كونها فرع المكسورة - [00:20:01](#)

المقصورة قد يقال بان كأن هي ان اذا نعددها اربعة ان اصل فرعها ان فرعها ان ان ها هي الافضل وزيدت علي الكهف فقيل كان

اذا كان فرع ان واضح - [00:20:24](#)

وذكرت كأن مع ان اصلها ان المقصورة ادخلت عليها الكاف التشبيهية وفتحت الهمزة للحرف ان اذا اذا سبقها حرف لابد من فتحها. اذا

ان الاصل التي هي اصل ان دخلت عليه الكهف ففتح صار كأن صار كأن ادخلت عليها الكهف التشبيهية ففتحت الهمزة لانتساخ هذا -

[00:20:51](#)

اصلي بادخال الكاف وجعل المجموع كلمة واحدة يعني لماذا لم نعد؟ لم نسقط كان مع انها فرع مركبة من ان او ان. لماذا لم نسقطها؟

كما اسقطنا ان قالوا لان الكاف صارت كالجاء من الكلمة غير معتبرة غير معتبرة بدليل ماذا؟ انها لو كانت اصلية معتبرة لاحتجنا الى -

[00:21:18](#)

تعلق ان تتعلق به لو لم تجعل جزءا من الكلمة قيل كأن هذا مثل بزيد يحتاج الى ماذا؟ الى جار مجرور ولما لم يلتفت الى المتعلق

لأن علمنا ان الكاف هذه ليست اصلية. بل هي زائدة نزلت منزلة الجزء من من - [00:21:44](#)

الكلمة اذا صار الترتيب منسوخا الاول ولم يلتفت اليه فصارت الكلمة الواحدة لانتساخ هذا الاصل بادخال الكاف وجعل المجموع كلمة

واحدة بدليل عدم احتياج الكاف الى متعلق. وعدم كون مدخولها في - [00:22:06](#)

في موضع جر عند الجمهور. لو قال كأن زيدا عالم هذا دليل اخر على ان الكاف والنصاري نسيا منسيا. كأن زيدا عالم ان وما دخلت

عليه في تأويل مصدر لو كانت الكهف معتبرة لصار المصدر - 00:22:25

مجرورا بالكاف لكن هذا لم يقل به احد من النحات وعلى الاقل انه لم يقل به الجماهير. فدل على ان هذه الكاف لا تجر المصدر الذي بعدها لانها صارت كجزء من من الكلمة من مدخولها. ثم هذه الكاف ليس لها متعلق - 00:22:45

اذ لو كان لها معنى مستقل حينئذ لو وجب ان يكون لها متعلم لابد للجار من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقي وعدم كون مدخولها في موضع جر عند الجمهور بخلاف ان المفتوحة. فليس اصلها منسوخا بدليل جواز العاطفي - 00:23:03

بعدها على معنى الابتداء كما يعطف بعدا مقصورة. اذا هو الجمهور على ان ان فرع ان. حينئذ تعد خمسة عدوا خمسة وابن هشام في التوضيح عددا ثمانية ابقى ان على اصلها ستة المذكورة هذه وزاد عليها عشا في لغيته - 00:23:23

عسى سبق معنا اليوم انها يتصل بها الظمير المرفوع هذا المشهور في لسان العرب. وعلى قلة يتصل بها الظمير المنصوب اتصلوا بها الظمير منصوب ولذلك قال عسى في لغية لغة يعني شئ قليل نادر. فاذا اتصل بها الظمير المنصوب اختلف النحا فيها. جماهير

البصريين على ان - 00:23:46

انها باقية على اصلها وانها فعل وان من افعال المقاربة والابد من التأويل ويختلفون في كل شاهد بطريقة معينة. ابن هشام تبع

سيبويه قال لا قد تكون عسى فعلا وتكون من افعال المقاربة ترفع وتنصب. واذا اتصل بها الظمير المنتصب - 00:24:12

خرجت عن الفعلية وصارت حرفا من حروف ان وخواتها ان واخواته. اذا لها اعتباران تفصيل ان رفعت اسما ظاهرا او ظميرا متصلا مرفوعا فهي فعل وان دخلت على ضمير نصب كما بقول القائل فقلت عساها نار كأس وعلاها عساها نار كأس هذا - 00:24:35

بالرفع وها عساها هذا في محل نصب وقالوا اذا اتصل بها ضمير النصب منتصر حكما عليها بانها حرف وهذا يمنع جماهير

المصريين بل يقولون العاصم صفت انها فعل. واذا ثبتت فعليتها لا تخرج عنها البتة - 00:25:04

وخاصة اذا كان الذي يستدل به على خروجه عن فعلية شئ يسير قليل نادر يدل على ذلك ان ابن هشام قال في لغيته حينئذ يكون العصر ماذا؟ انها فعل. بدليل قبولها لاثار فعلية - 00:25:30

الفعلية ولذلك لم يرد حرف واحد منها في القرآن انها نصبت وانما هي في بعض الاقويل المنقولة عن العرب. اذا هذه سبعة. بقي

الثامن وهو عند ابن هشام لا النافلين - 00:25:46

عمل ان اجعل لي لافي نكرة هذا سيأتي باب مستقيم صارت ثمانية عندهم والمشهورة انها ستة لان ان لان ان قلنا هذان اما انهما اصلان او الثاني فرع عن الاول. ليت يقال فيها لت لغة - 00:26:00

زيدا قائما اذا اردت ان تضحك على احد لات زيدا قائمة بابدال الياء تاء وادغامها وادغامها في التاء طلبت ليك الياء قلبت تاء ثم

اجتمع عندنا مثل ان الاول والثاني لا تزيدا قائما - 00:26:21

ولكن ولكن قد اختلف في هلي مركبة ام بسيطة هل هي مركبة؟ بمعنى انها لم توضع صالة هكذا لكن وانما هي مؤلفة من جزئين.

الاصح انها ليست مركبة. ليس مركبة وعند مركبة اصلها لكن ان - 00:26:43

اصلها لكن اذا هي مؤلفة من كلمتين لكن وكلمة ان وحذفت الهمزة للتخفيف ثم التقى ساكنان النون والنون. نون لكن ونون ال. حذفت الهمزة. صار عندنا نونان. الاولى ساكنة والثانية كذلك - 00:27:05

ساكنة فحذفت النون الاولى للتقاء الساكنين وقال الكوفيون مركبة لله وان المكسورة. والكاف الزائدة لا تشبيهية وحذفت الهمزة تخفيفا. اذا قيل مركبا اختلف في تركيب كان وقيل هي بسيطة بمعنى انها هكذا لفظ بها اصالته. وهذا هو الاولى وهذا هو الاولى. لعل

ليست مركبة على الاصح - 00:27:24

ليست مركبة على الاصح. وفيها عشر لغات مشهورة. واشهرها اربعة. لعل لعلي عل علي باثبات اللام مع كسر اللام وفتحها لعلي لعل

احذف الله مع الكسر والفتح علي وعلم. هذا اربع لغات مشهورة - 00:27:53

كأن وهي مركبة على الصحيح وقيل باجماع انها مركبة وليس وليست بسيطة. مركبة من ماذا؟ قيل من كاف التشبيه وان فاصلك ان زيدا اسد ان اذن كأسد هذا الافضل ان زيد كاسد ان زيدا كاسد. فقدم حرف التشبيه اهتماما به. ففتحت همزة ان لدخول الجار او

تخفيف - 00:28:19

لثقل كلمة بالتركيب كأن اصلها ان زيدا كاسد. قدمت الكاف على ان من باب الاهتمام ففتحت همزة ان لان اذا سبقها حرف حينئذ تفتح. لان ان ليت لكن لعل كان - 00:28:47

عكس ما لكان من عمل. ثم مثلا بمثال كأن زيدا عالم باني كفو ولكن ابنه ذو ضغن. كم مثال؟ كم مثال فان يعني كقولك ان فالكاف داخلة على قول محذوف ان زيدا عالم ان حرف توكيد ونصب - 00:29:07

ينصب المبتدع على انه اسم له والخبر على انه خبر له خبر لان اسم لان اسمه ان لا اشكال فيه خبر ان هل هو خبر لانا وخبر لاسم ان ها - 00:29:30

اذا قلت ان زيد عالم. ان هذا عامل نصبه زيدا وهو اسمها عالم اخبرت بالعلم اثبات العلم لان او لمدخولها الثاني كيف نقول خبر ان من باب التوشي من باب التوسع والا هو خبر اسم ان خبر اسم ان والا هذا ليس ليس بصحيح ان يقال خبر ان - 00:29:56

ان ان حرف ولا يخبر عن الحروف فانما يخبر عن عن الاسماء فان نقول هذا حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. زيدا اسمه ان منصوب بها - 00:30:28

منصوب بها عالم خبر ان مرفوع بها على الصحيح نصب اسم ان بان متفق عليه. بين البصريين والكوفيين. واما عالم فالصحيح انه مرفوع بان مرفوع بان وذهب الكوفيون الى انه مرفوع بما رفع به قبل دخولهن. كما قالوا في اسم كان - 00:30:43

والصواب انه مرفوع بان باني كفو اي مثل يبقى هذي حرف جر واني ان هذه فرع ان. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان وكفه هذا خبرها وكلاهما معمولان لاني - 00:31:13

ولكن ابنه ذو دغني يعني حقد وعداوة. ولكن لكن حرف تشبيه ونصب مبني على الفتلى محل له من الاعراب. ابنه ابنه هذا اسم لكنه. منصوب بها ونصبه فتح ظاهر على - 00:31:35

والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر المضاف اليه. ذو دغني ذو يعني صاحبه. اذا هو من انا اسمها ستة. وهو خبر لكنه مرفوع بها ورفعه الواو نيابة - 00:31:52

عن الضمة لانه من اسماء خمسة او ستة ستة فاصل سبعة ولكن ابنه ذو ذو بغن ذو مضاف وبغني مضاف اليه. اذا اشار بهذه الامثلة الثلاثة الى ان هذه العوامل تدخل على زيت وهو ماذا؟ اسم ظاهر - 00:32:10

اهني هذا ضمير وابنه هذا مضاف مضاف اليه وهو في العصر نكرة نكرة ثم عملت الرفع على الاصل في عالم وهو بالظمة وعملت الرفع في ذو على الفرعية وهو وهو الواو. وقس على هذه الامثلة ما يقال فيه لعل وليت - 00:32:33

كأن وقس الباقي على ما ذكر. وهذه كما ذكرنا اللغة المشهورة وهناك من ينصب الجزئين لكنه محفوظ لكنه محفوظ. هنا قال ابن عقيل هذا هو القسم الثاني من حروف الناس في الابتدائية ستة احرف ان وان وكان ولكن وليت ولعل اعداها في بويه خمشة في اسقاط ما - 00:32:58

ها ان المفتوح لان اصلها ان المكسور كما شئت. ومعنى ان وان التوكيد معنى ان وان التوكيد ولذلك قلنا هي اشبه في الفعل من جهة من جهة المعنى ان زيد ها - 00:33:19

ان زيدا عالم معناه اؤكد علم زيد اؤكد علم زيد ولذلك قيل هذه كلمة اقيمت مقام جملتين او ثلاثة العصر زيد عالم زيد عالم زيد عالم. تكيد انما يكون بال تكرار - 00:33:41

وحذفت الجملتان الثاني والثالث من باب الاختصار واكد النسبة التي بين زيد وعالي بقولنا ان فان هذه لي للتوكيد اي تقوية النسبة وتقريرها في ذهن السامع ايجابية كانت او سلبية على الصحيح. وتوكيد النسبة تارة يكون لدفع الشك فيها. وتارة يكون لدفع انكارها. وتارة يكون - 00:34:04

لا ولا يعني لا لهذا ولا لذلك يعني متى تؤكد اما لخالد ذهن هذا الاصل فيه انه لا يؤكد له. واما لمتردد وهذا يؤكد له استحسانا. واما لمنكر وهذا يؤكد له وجوبا - 00:34:31

عن هذا البحث في البلاغة والاول مستحسن والثاني واجب والثالث لا ولا. ولا ينافي كونه مفتوحا للتوكيد انها بمعنى المصدر لان اذا قلنا ان زيدا عالم هذا في قوة المفرد - [00:34:46](#)

لانهما مما يؤول بمصدر وهي من سبق معناها من الموصولات الحرفية التي تؤول مع ما بعدها بمصدر وهي متفق عليه ان وان وكى قلنا هذا متفق عليه وما الظرفية الزمانية؟ ولو هذا مختلف فيه - [00:35:02](#)

وحينئذ ان اذا قلنا هي التوكيد لتوكيد النسبة يعني الجملة هي لا تؤكد مفردا فكيف حينئذ نقول هي للتوكيد التقوى بتقوية النسبة ثم هي في نفس الامر تؤول بمصدر هذان متعارضان - [00:35:25](#)

واضح الاشكال؟ ان زيدا عالم هذا مفرد كلمة واحدة ولذلك صح ان تأتي في محل الفاعل او لم يفهم انا انزلنا انزلنا فدل على ان ان في قوة المفرد فهو كلمة واحدة فكيف نقول هي لتقوية النسبة - [00:35:42](#)

ولا ينافي كونها مفتوحة للتوحيد انها بمعنى المصدر. وهو لا يفيد التوكيد. لان كون الشيء بمعنى الشيء لا يلزم ان في كل ما يفيد فاندفع ما لابي حيان. حينئذ اذا قيل بان الشيء شابه الشيء لا يلزم منه - [00:36:01](#)

من كل وجه. بمعنى ان الجهة منفكة. فحينئذ باعتبار كون مدخول ان كما سبق انها توصل بالجملة ثلثية لهذا الاعتبار هي مؤكدة. وباعتبار كونها بعد الدخول والتأكيد هي مؤولة بمصدر - [00:36:21](#)

فالجهة حينئذ تكون منفكة تكون مفكة ولا اعتراض بين هذا وذاك لا يقال بانها في قوة المفرد ثم بعد ذلك هي مؤكدة. نقول اشترطنا فيما سبق ان الذي توصل به ان ان يكون جملة - [00:36:41](#)

اسمية والجملة الاسمية مركبة من فعل وفاعل. حينئذ هذه الجملة بعد دخول ان تؤول الى المفرد ونحن نؤكد قبل ماذا قبل التأويل حينئذ انفكت الجهاد ان وانني التوكيل ومعنى كان للتشبيه التشبيه المؤكد لانها مركبة - [00:36:57](#)

ولا تخرج كأن عن التشبيه عند البصريين وزعم الكوفيون انك انك ما تأتي للتشبيه تأتي للتحقيق. وقيل للظن اذا كان خبرها فعلا او ظرفا او صفة من صفات اسمائها. وقيل تأتي للتقريب وقيل للنفي. والمشهور انها ماذا؟ انها تأتي للتشبيه - [00:37:17](#)

والتشبيه قيل مشروط بان كان خبرها بان كان خبرها جامدا فان كان مشتقا وصفا او فعلا فالظاهر انها للظن ليست للتشبيه. فلا بد من من التفصيل ولا بأس ان يكون للحرف الواحد - [00:37:37](#)

عدة معاني فمكاتب حروف الجر. اذا كان للتشبيه مشروط بان كان خبرها جامد كأن زيدا اسد نقول هنا ماذا؟ للتشبيه هنا الابه؟ للتشبيه كأن زيدا عالم ليس عندنا تشبيه ليس عندنا تشبيه وانما هو ظن - [00:37:53](#)

وانما هو ظن نظن ظنا علم زيد فلا اشكال من التفصيل لكن الاستدراك للاستدراك وهو تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم منه ثبوته او اثبات ما يتوهم منه نفسه وقيل رفع التوهم ليس لازما بل هو اغلبي؟ نعم - [00:38:18](#)

هو اغلبي لانه قد يأتي بعض التراكيب ليس فيه استدراك ليس فيه استدراك بل هو اغلبي فقط لانها قد لا تكون لرفع التوهم زيد قائم لكنه ضاحك زيد القائل لكنه ضاحك ليس عندنا استدراك هنا. اذا هو اغلبي - [00:38:40](#)

هو اغلبي والتعريف اغلبي وليت للتمني وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر. امرأة طلبوا ما لا طمع فيه. وهذا يكون مستحيلا عادة ليت الشباب يعود يومه. الا ليت الشباب يعود يوما - [00:39:02](#)

يقول ليت هنا طمع ما لا ها يمكن او لا يمكن يعود الشباب؟ عادة لا عادة لا. هو الله عز وجل قادر ان يعيد الشباب. لكن في العادة التي جرت عليها - [00:39:21](#)

سنة الهية يقول لا يعود الا ليت الشباب يعود يوما. اذا طلبوا ما لا طمع فيه. فالاول ما كان مستحيلا في مجرى العادة. او ما فيه عسر يمكن ان يقع وليس بمستحيل في مجرى العادة الا انه بعيد في عشق فقير - [00:39:35](#)

ماذا اقول ليت لي مالا اولتني جبلا من ذهب ويتصدق به وهذا ممكن يكون له جبل مثل الذهب ها لكن اين هو ونعم ولعل للترجي الاشفاق الترجي الاشفاق هو توقع المخوف - [00:39:53](#)

والترجي هذا يكون فيه في المحبوب في الترجي والاشفاق. التردي في المحبوب والاشفاق في المكروه او توقع

المكفوف وزاد في التشهير ان لعل تكون للتعليم يكون لي للتعليم - [00:40:19](#)

نحو قوله لعله يتذكر لعله يتذكر هذا للتعليم والاستفهام نحو وما يدريك لعله يزدك وتختص لعل بالممكن ولذلك جاء لعل الله يحدث بعد ذلك امرا. هنا لماذا لعل الله يحدث بعد ذلك امرا - [00:40:36](#)

رجاء لا ليس تعليم رجاء لعل الله يحدث بعد ذلك امرا ولعلك باقع النفس هذا لي للاشفاق والفرق بين الترددي والتمني ان التمني يكون في الممكن نحو ليت زيدا قال وفي غير الممكن ليت الشباب يعود يوما وان - [00:41:00](#)

الترجي لا يكون الا في الممكن. فلا تقول لعل الشباب يعودوا هذا بعيد. والفرق بين الترجي والاشفاق ان الترجي يكون في المحبوب لعل الله يرحمنا والاشفاق يكون في المكروه لعل العدو لعل العدو يقدم - [00:41:23](#)

هذا بالمكروه. وهذه الحروف تعمل عكس عمل كان فتنصب الاسم وترفع الخبر نحو ان زيدا قائم. فهي عاملة في الجزئين وهذا منها المصريين. وذهب الكوفيون الى انها لا عمل لها في الخبر - [00:41:42](#)

هذا ضعيف لانه سيكون عندنا عامل ينصب ولا يرفع. وهذا لا نظير له. وانما هو باق على رفعه الذي كان له قبل دخوله ان وهو خبر مبتدأ. هو لم يكن مبتدأ. صار - [00:41:57](#)

ان لا العامل من حيث الوصف لا من حيث الحقيقة وكذلك في شأن ما ذكر زيد قائما. ورائد الترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا غير البذي هذه الحروف لما كانت فرعا - [00:42:11](#)

عن الفعل فحينئذ صار العمل فيها ضعيف لانها انما اعلنت بالحمل يعني حملة على غيرها مشابقتها للفعل لفظا ومعنى حينئذ ما كان شأنه كذلك يبقى على اصل الترتيب لا يتقدم خبره على على اسمه. لماذا لضعفها - [00:42:28](#)

لانها ضعيفة وهي لا تتصرف وكل ما لا يتصرف الاصل فيه الا يتصرف في معمولاتهم. هذا الاصل وهذا فيه في باب الحروف وراعي ذا التركيبية وراعي هذا وجوبا راعاه لاحظه - [00:42:51](#)

اذا مأخوذ من الملاحظة لاحظه والتزمه. لانه ذكر لنا الامثلة بالترتيب فان زيدا عالم. قدم ماذا عن الخبر اذا راعي هذا التفكير فلا يجوز لك ان تقدم الخبر على الاسم - [00:43:10](#)

ولا تقل ان عالم زيدا هذا باطل لا يصح ورائي ذا ذا ذا شرابها سمو اشارة مفعول به الترتيب بدل او عطمة يعني بدل او عطمة يعني الترتيب الرتبة والمرتبة المنزلة - [00:43:28](#)

المنزلة فمنزلة الاسم مقدمة على منزلة خبر ولذلك يعبر النحات عادة عليه لفظا ورتبة. رتبة يعني منزلة وركب الشيء ثبت وبابه دخل. وامر راتب اي دائم ثابت. ورائد الترتيب يعني الترتيب الزمه والتزمه. فقدم - [00:43:49](#)

نسمع على الخيل كما هو الاصل فلا تقدم الخبر على الاسم. ورائد الترتيبية اي المعلومة من الامثلة السابقة لضعف العمل بالحرفية. وايضا قصدوا ان يدل على انها فروع في العمل - [00:44:10](#)

وعلى انها ليست افعالا على الحقيقة. فلا يتقدم خبرهن مطلقا. بل ولا يتوسط الا يتوسط الا الظروف والجار. لا يتقدم الخبر عليها هذا مقطوع به ولا يتوصل. فلا يقال عالما ان عالم ان زيد - [00:44:27](#)

لا يصح ولا يصح ان يتوسط. فاذا امتنع التوسط اذا منع التوسط فالتقدم من باب اولى واحرى. اذا لا يتقدم خبرهن مطلقا عليهن ولا يتوسط الا ما استثناه الناطم هنا. وهو الظرف والجار والمجرم. حينئذ له ان يتوسط بين ان - [00:44:50](#)

واسمها ان لدينا من كان ان انكانا لدينا هذا الاصل فبصل بين ان واسمها بالخبر وهو هو لدينا وهو ظرف وهو ظرف ان في ذلك لعبرة عبرة اسمه ان في ذلك دار مجرور متعلق بحدود خبر - [00:45:11](#)

ان مقدم على خبرها. اذا يستثنى الظرف والجار والمجرم. لماذا يتوسع فيهما ما لا يتوسع في غيرهما يتوسع فيهما ما لا يتوسع في غيرهما طيب اذا توسع فيهما لماذا لم يتقدما على ان نفسها - [00:45:38](#)

ها نقول لانها حروف والحروف غير متطرفة ولا تعامل معاملة الفعل المتصرف وحينئذ اذا سمع ان لدينا انكالا نقول للفصل جاهز ولعدم سماع تقدم الظرف والجار مجرور على ان نقول لعدم سماعه لا يجوز - [00:46:01](#)

إذا يتوسع في الظروف ما لا يتوسع في غيره ليست على إطلاقها. وإنما هي مقيدة بالسمع بما سمع ورأي أي وجوباً ذا الترتيب ذا الترتيب لئلا غير غير متصرفة. وهو تقديم اسمها وتأخير خبرها وجوباً وحكم معمول خبرها حكم خبرها - [00:46:24](#)

معمول الخبر ما حكم هنا؟ سبق أنه لا يلي كان ولا يلي العاملة مأمول الخبر كذلك فحينئذ هل يلي هنا معمول الخبر ان لو قال ان زيدا قائم عندك هل يصح ان يقال ان عندك زيدا قائم؟ الجواب لا - [00:46:49](#)

وإنما يستثنى الخبر نفسه فقط إذا كان ظرفاً أو جار مجروراً وما عداه فلا على أصله. وحكم معمول خبرها حكم فلا يجوز تقديمه. فلا يجوز تقديمه. وبعضهم استثنى أنه إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً جاز تقديمه. قياساً على - [00:47:17](#)

على الخبر فصح وجوز ان عندك زيد المقيم. مقيم وان فيك عمراً راغب. وأما تقديم معمول في الخبر على الخبر دون الاسم فالجائز يعني ان زيدا عندك قائم لانه لم يتقدم على الاسم وإنما تقدم على علي الخبر. تقديم معمول الخبر على الخبر لا اشكال فيه دون الاسم. وأما إذا تقدم على الاسم - [00:47:37](#)

معمول خبر فالاصل منه والاصل ممنوع لماذا؟ لان الخبر منع وهو عامل وهو اصل فمعموله من باب اولى واحرى. ولان تقديم معمول يؤذن بتقديم العامل وعلماً ان تقديم العامل ممنوع فمعموله كذلك مثله لكن جوز بعضهم حملاً على الظرف إذا كان ظرفاً أو جاراً أو مجروراً - [00:48:07](#)

الا استثنى الناظم الا في الذي يعني الا الخبر في الموضع الذي يكون الخبر فيه ظرفاً أو جاراً ومجروراً للتوسع في الظروف والمجرورات كليت فيها غير البذي. كليت هنا غير البذي - [00:48:30](#)

ليك هذه تعمل عمل النا فيها جار مجرور متعلق بحذوذ الخبر مقدم غير البذي بذي يعني فاحش اللسان قذر وهو اسم ليث. اذا توسط هنا وهو ظرف بين هنا ابو ظرف بين ليكا واسمها غير البذي. كذلك فيه او هنا للتنوع تنوع المثال او تليت في - [00:48:50](#)

غير البذي توسط هنا الجار المجرور وهو فيها بين العامل ومعموله هذا في حالة الجواز فيما اذا لم يكن تم مانع وقلنا هذا الباب لما قال فكان عكس ما كان من عمل. حينئذ الاصل ما اشترط هناك يشترط هنا - [00:49:15](#)

فما منع هناك في باب كان وفي باب المبتدى والخبر من جهة ان يتصل بالجار والمزور او الظرف ظمير يعود على ها على الاسم او على الصبر نسيتم هذا اذا عاد عليه مضم - [00:49:38](#)

اذا اتصل بماذا بالاسم ها ظمير يعود على الخبر. في الدار صاحبها ان في الدار صاحبها. هل يصح ان نقول ان صاحبها في الدار اذا ما حكم تأخير الخبر هنا - [00:50:02](#)

او تقديم الخبر ان في الدار صاحبها تقديم الخبر على الاسم نقول هذا واجب هذا واجب. اذا قوله كليت فيها او هنا ليس فيه ما يوجب توسط الخبر بين ليت - [00:50:20](#)

فحينئذ نقول لم يرد الناظم الا المسألة التي يجوز فيها التوسط بين العامل والمعمول وهو الاسم. وأما مع فيؤخذ من من الشرح. فنقول هناك ما يجب ان يتوسط فيه الخبر بين - [00:50:38](#)

العامل والاسم وهو ظرف او جار ومجرور ليت في الدار صاحبها. نقول هذا مثال لما وجب فيه التوسط ان عند زيد اخاه ان عند زيد شرابه ان عند زيد اعرف - [00:50:57](#)

ان حرف توحيد ونصب وعند اسم ان ان عند هذا متعلق محذوف خبر. ان منصوب ولا مرفوع طب عند بالنصر عند فيها النصب يستمر منصوب على الظرفية ان عند زيد اخاه اخاه - [00:51:21](#)

اسمه ان وعند زيد هذا خبره تقدم الخبر على اسم ان ما حكم تقدم الخبر والتوسط هنا؟ جائز ام واجب؟ واجب لماذا؟ لان الائم هو اخاه اتصل به ضمير يعود على - [00:51:57](#)

جزء من من الخبر قال فلا يجوز تأخير في الدار لان لا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتباً. وكذلك اذا اقترن الاسم بلام الابتداء ان في ذلك لعبرة سيأتي ان الذي يدخل عليه لام الابتداء الاصل فيه خبر كما سيأتي - [00:52:15](#)

واذا دخلت لام ابتداء على الائم حينئذ لا يجوز ان يلي ذلك الاسم العامل. ان الاصل ان لعبرة ان العبرة لكن لا لا يتوالى مؤكداً في

جملة واحدة لان ان مؤكدة واللام مؤكدة. حينئذ لابد من زحلاقة الاسم مع - [00:52:38](#)

مع لامي ان في ذلك لعبرة. هذا مما يجب فيه التوسط. مما يجب فيه التوسط ماذا بقي وجوب تأخير الخبر وجوب وتأخير الخبر اذا كان ظرفا الكلام في الظرف والجار هو المجرور - [00:52:58](#)

الظرف والجار مجرور وذلك فيما اذا اقترن بهذا الخبر لام الابتدائي وانك لعلى خلق عظيم وانك اطمئن لعلى خلقى هذا دار مجرور وهو صبا دخلت عليه لامو الابتداء واجب التأخير فما سيأتي في اخر الباب؟ واجب التأخير. حينئذ - [00:53:17](#)

تقدم متوسط الخبر على اسم ان واخواتها ممنوع يستثنى الجار والمسرور وهذا له ثلاثة احوال ما يجوز فيه التوسط والتأخير وهو الذي ذكره الناظم رحمه الله. بقي حالة او حالتان وهما وجوب التوسط وذلك اذا - [00:53:47](#)

اشتمل اسم ان على ضمير يعود على خبر مثل ان في الدار صاحبها ان عند زيد اخاه او الحالة الثالثة ان انه يجب تأخير الجار المجرور او الظرف وذلك اذا دخل على الاسم - [00:54:08](#)

اذا دخل على الخبر لام ابتداء. انك لعلى خلق عظيم. واضح هذا؟ قال ابن عقيم اي يلزم تقديم الاسم في هذا الباب وتأخير الا اذا كان الخبر ظرفا او جاراً ومجروراً فانه لا يلزم تأخيره. وتحت هذا قسما - [00:54:29](#)

احدهما انه يجوز تقديمه وتأخيره. وهذا الذي ذكره الناظم رحمه الله تعالى. والثاني انه يجب تقديمه ليس في الدار صاحبها. فلا يجوز تأخير وفي الدار لنا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبته. وكذلك اذا اقترن الاسم بلام الابتداء نحو ان في ذلك لعبرة. والحالة الثالثة ما ذكر ابن - [00:54:45](#)

زبيدها وهي وجوب تأخير الخبر الظرف والجار وذلك فيما اذا اقترنت بهذا الخبر وانك لعلى خلق عظيم. ولا يجوز تقديم معمول الخبر على الاسم اذا كان غير ظرف ومسرور ولا مجرور. استثنى الظرف والمزول ان زيدا اكل طعامك. فلا يجوز ان طعامك زيدا - [00:55:05](#)

اكل لا يتوسط بين انه معمولها. لماذا؟ لانه مفعول به ليس بظرف. ليس ليس بظرف. وكذا ان كان المعمول ظرفا او جاراً ومجروراً ان زيد الوائق بك او جالس عندك فلا يجوز تقديم المعمول على الاثم فلا تقل ان بك زيدا وائق او - [00:55:27](#)

وان عندك زيدا جالس هذا اولى. منع اولى معمول الخبر اذا كان ظرفا او جاراً ومجروراً لا يقاس على الخبر اذا كان ظرفا او جاراً مزوراً بل جوز في الفضل لانه عمدة في نفسه - [00:55:49](#)

واما متعلق الخبر ليس بعمدة. ان زيدا قائم عندك ليس بعمدة واما اذا كان ظرفا هو في نفسه خبر فالاصل فيه انه انه من العماد ثم قال وهمزة ان نفتح لسد مصدرى. مشدها وفي سوى ذاك اكسري - [00:56:04](#)

هذا شروع منه في بيان مواضع كسر همزة ان او فتح همزة ان متى نقول ان ومتى نقول ان وجوبا في الحالتين ومتى يجوز الوجهان؟ اراد ان يبين لنا المواضع وهذه كلها سماعية - [00:56:25](#)

بمعنى انه يسمع في لسان العرب ما كسرت فيه ان او ما فتحت فيه ان او ما يجوز فيه الوجهان فالاحوال كم ثلاثة وجوب الفتح وجوب الكسر جواز الامرين. جواز الامرين. وكل من هذه الاحوال الثلاثة ينظمها ضابط اذا فهمه الطالب عربي - [00:56:44](#)

حينئذ لا يحتاج ان يعرف هذه المواضع كل ما جاز كل موضع يحتاج فيه ما قبل ان الى مفرد ولا يجوز صناعة ان يكون جملة فان همزة ان تكون مفتوحة - [00:57:06](#)

يعني اذا جاءت ان ولا تدري هل هي ان ولا ان تنظر في هذه الجملة هل يمكن ان تكون في مقام مفرد بحيث يحتاجها ما قبله ان يكون فاعل او مبتدأ - [00:57:24](#)

او حال او نحو ذلك. ان صح ان تعرض هذه الجملة في محل مفرد فيتسلط عليه العامل. فوجب حينئذ فتح ان وجب فتح ان مثل ماذا؟ اولم يكفهم ان انزلنا - [00:57:40](#)

ننظر في انا انزلنا وانا انزلنا قراءة ثابتة. لكن نقول هنا اذا تردد هل هي بالكسر او بالفتح؟ نقول انظر ما قبلها. او لم يكفه يكفي هذا فعل وحينئذ ننظر في هذه الجملة ذاك الفعل لم يستوفي فاعله. هل يمكن ان نجعل هذه الجملة تقوم مقام الفاعل وهو مفرد؟ في -

معنى لان ان تؤول بمفرد مصدر ان امكن وصح صناعة يعني في العراق حينئذ وجب فتح ان وجب فتحه ان فان لم يمكن وجب كسر ان انجاز الوجهان يعني يمكن ان تكون جملة مستقلة ويمكن ان يوجد مفرد - [00:58:22](#)

ستكون الجملة في قوة المفرد تسلط عليه العامل السابق. ويمكن ان يتخلى عن هذا عن هذا المفرد من جهة العراق. حينئذ نقول جاز الوجهان هذا الوجد. وكل ما اختلف فيه مرده الى هذه المواضع الثلاثة. ثلاثة ضوابط لكل هذه الابواب. كل موضع يحتاج فيه ما قبل -

00:58:44

ان الى مفرد ولا يجوز صناعة ان يكون جملة فان همزة ان تكون مفتوحة الثاني كل موضع يحتاج فيه ما قبل ان الى جملة ولا يجوز صناعة ان يكون مفردا تكون همزة ان - [00:59:04](#)

مكسورة. ثالثا كل موضع يجوز فيه الوجهان صح فيه فتح الهمزة وكسرها حينئذ من عنده ملكة في الاعراب يستطيع ان يعرف هذه هذا الموضع هل هو بالكسر او بالفتح؟ قال رحمه الله وهمزة ان نفتح لسد مصدرى مسدها - [00:59:24](#)

وهمد ان هذا بالنصب همزة مفعول به لقوله افتح افتح همز ان متى؟ لشد مصدر اذا صح ان يسد المصدر مسد الجملة حينئذ وجب فتح ان فيقال ان وفي سوى ذاك - [00:59:44](#)

اذا لم يصح ان تؤول الجملة بمصدر اكسري افتح كم موضع هذا كم موضع نفتح وما سوى ذاك السنين. كم موضع ونحن نريد ان ندخل الموضع الثالث لابد من ادخاله - [01:00:10](#)

حينئذ اما ان نجعل افتح ليس على الوجوب اية اول واما ان نجعل اكسر الثاني ليس على الوجوب. لابد من التأويل في واحد منهما. وهمزة ان نفتح وجوبا وجوبا بمعنى انه لا يجوز الكسر. هذي حالة واحدة - [01:00:39](#)

وما سوى ذاك اكسري وجوبا وجوازا وشمل حالتي وهمزة ان نفتح وجوبا وجوازا وما سوى ذاك اكسري وجوبا اما ان يكون التأويل في الاول واما ان يكون التأويل في الثاني - [01:00:58](#)

ويحمل صيغة افعال على الحقيقة والمجاعة. افتح وجوبا وجوازا. فيشمل ماذا؟ ما تعين فيه الفتح وهو المواضع التي يجب فيها فتح همزة ان والمواضع التي يجوز فيها الوجهان ويفتح فيها في احد الوجهين همزة ان - [01:01:18](#)

ويختص قوله وما سواك ذا تكفي بالوجوه او بالعكس خمسة ان نفتح يعني وجوبا لا يجوز الا الا الفتح. وما سوى ذاك اكسري وجوبا فيما لا يجوز فيه الا الوجوب - [01:01:39](#)

وجوازا فيما جاز فيه الفتح. فيكون مرجحا من هذه الحيثية. وهمزة ان افتح لسد مصدره فهم منه ان الاصل المقصورة الهمس لانه قالوا همزة ان نفتح العصر ماذا؟ ان وان فرع عنها. وهذا هو المشهور عند النحات - [01:01:54](#)

ان الاصل هي المقصورة الهمزة. وقيل المفتوحة وقيل هما معا اصل يعني لا اصاله لاحدهم عن الاخر. لسد مصدر هو مصدر خبرها ان كان مشتقا والكون ان كان جامدا يعني كيف نقول ما سوى؟ نعم. افتح لسد مصدرى. نقول اما ان يكون الخبر مشتقا. واما ان نكون

01:02:18

جامدا - [01:02:18](#) بان يكون جامدا او ظرفا وجارا مسرورا. على ما ذكرناه سابقا في موصولات الحرفية انك تنظر في الخبر وتأتي بمصدر وتضيف الى علمت ان زيدا قائم كيف شدت مسد المصدرون - [01:02:46](#)

نقول علمت قيام زيد. علمت ان زيدا في الدار علمت كون زيد في الدار علمت ان زيدا اسد علمت كون زيد اسدا فتأتي بالكون تضيف الى علمت كون زيد. الاسم ثم تنصب الخبر على انه خبر للكون. وبعضهم يأتي - [01:03:08](#)

المولد علمت اسدية زيد يضاف للياء والتاء. مضاف للياء والتاء نقول هذا ماذا؟ مصدر مولد علمت اسدية زيد. اسدية زيد. وهذا جائز ولا كجائز؟ وهمزة ان افتح لي سدي مصدرى. قال لسد مصدرى ولم يقل لسد - [01:03:38](#)

بمفرده لانه قد يسد المفرد مسدها ويجب الكسر مصدر اخف من المفرد ايهما اعم؟ المفرد اعم من المصدر لان المفرد هذا يشمل ماذا؟ يشمل زيد وليس بمهضى يشمل رجل وليس بمصدر لكن المصدر يكون اخف يكون اخف فقوله لسد مصدره هذا مقصود - [01:03:58](#)

ولم يقل لسد مفرد لانه قد يسد المفرد ويجب كسر ان وذلك في باب ظن انه يقع الثاني مفعول الثاني جملة. فاذا كان مصدرا فان
وجب كسرها ووجب وجب كسرها - [01:04:24](#)

ظننت زيدا انه قائم. ظننت زيدا. انه قائم. جملة انه قائم هذه في مقام المفرد لان الظن هذه داخلة على المبتدأ والخبر. فالاصل فيه
المفعول الثاني ان يكون مفردا فاذا وقعت جملة انه قائم حينئذ اقول تفسر بماذا - [01:04:41](#)

بالمفرد في قوة المفرد. ومع ذلك لا نقول بانه يجب فتح همزة انما قالوا لسد مفضله ولم يقل لسد مفرده لانه قد يسد المفرد مشدها
ويجب الكسر كالمثال الذي ذكرناه - [01:05:02](#)

وهمزة ان استحل سد مصدرى مسدها وفي سوى ذاتك سيدي ما سدها هذا شراب لسد مصدر مسدها ضربت زيدا ضربا رفع المطلق
مفعول مفعول مطلق لسد مصدر مسدها مع معموليها لزوما بان وقع في محل فاعل - [01:05:19](#)

كما في قوله تعالى اولا يكفيهم ان انزلنا اي او لم يكفهم انزلنا او وقعت موقع نائب الفاعل قل اوحى الي انه استمع اوحى هذا مغير
الصيغة انه استمع. انظر هنا وقعت انه استمع جملة - [01:05:43](#)

حينئذ اذا تردد هل هي بكسر او بالفتح؟ تنظر ما قبلها؟ اوحى هذا ينتقل الى ماذا الى نائب فاعل اذا هو مفرد هل استوى هل استوفى
نائب فاعله لم يستوفى؟ لو اولت هذه الجملة بمفرد حينئذ هل يتسلط عليه العامل فيرفعه على انه نائب فاعل - [01:06:03](#)

نعم اذا تقول هذه يجب ان تكون بي بالفتح. انه استمع اوحى السماع نفر من الجن اذا تقع ان في مقام الفاعل وفي مقام نائب الفاعل
وتأتي كذلك في مقام الاسم المجرور بحرف الجر. وتأتي في مقام - [01:06:24](#)

المفعول به ولا تخافون انكم اشركتم ولا تخافون اشراككم هنا وقعت في موقع المفرد وهي جملة اسمية مصدرة بان نقول ووجب
الفتح. لماذا؟ لوقوعها مقام المفعول به المفعول به او في موضع مجرور بحرف ذلك بان الله هو الحق - [01:06:49](#)

اذا جرت بحرف جر مباشرة نحكم عليه بانها بفتح الهمزة وجوبا. ذلك بان الله هو الحق واضح هذا؟ كذلك تأتي في مقام المبتدع في
مقام المبتدأ ومن آياته انك ترى الارض - [01:07:17](#)

ومن آياته رؤيتك الارض رؤيتك هذا مبتدأ مؤخر. اذا وقع في مقام المفرد شدة مسد المفضل. كذلك في موضع خبر مبتدأ بشرط ان
يكون ذلك المبتدأ غير قول. وبشرط الا يكون خبر ان صادقا على ذلك المبتدأ. ظني انك مقيم - [01:07:37](#)

معنا اليوم كنظن اقامتك لانك مقيم معنا اليوم. ظني اقامتك. وعبر من ثمن هذه الحالة بقوله او خبرا عن اسمي معنى غير قول ولا
صادق عليه خبرها اعتقادي انه فاضل - [01:08:03](#)

اعتقادي انه فاضل. حينئذ نقول انه فاضل. هذا في قوة المصدر ويعرب ماذا؟ اعتقادي هذا مبتدأ وانه فاضل خبر مبتدأ خبر المبتدأ
اذا الحاصل ان قوله لسد مصدرى مسدها يعني مع معموليها لزوما - [01:08:20](#)

وقعت في محل فاعل الاية التي ذكرناها ولو كان الفعل مقدرنا نحو ولو انهم صبروا ولو ثبت انهم يعني ولو ثبت صبرهم على قول
الكفئين ان المرفوع بعد لولا فاعل ثبت مقدرنا. وقال اكثر المصريين - [01:08:42](#)

هي مبتدأ محذوف الخبر وجوبا. ولو انهم صبروا لو هذه هل يلزم ان يكون ما بعدها ها هل يلزم ان يكون ما بعدها فعل على قول
الكوفيين ان المرفوع بعد لو فاعل ثبت مقدرنا. وقال اكثر البصريين هي مبتدأ محذوف الخبر وجوبا. من هذين - [01:09:03](#)

تأخذ ان عند الكوفيين انه لا يلي لو الا الفعل. وعند المصريين لا يشترط لا يصام ليس الكائن واذا لما سيأتي باب الاشتغال. او مفعول
غير محكي بالقول نحو ولا تخافون انكم - [01:09:34](#)

اشركتم او خبر عن اسم معنى غير قول ولا صادق عليه خبرها. اعتقادي انك فاضل. بخلاف قلبي انك فاضل. او مجرور بالحرف
ذكرناه سابقا. هذه المواضع قرابة التسع كلها تكون محلا لنا - [01:09:53](#)

فاعل ومفعول به ونائب فاعل ومبتدأ وموضع المضاف اليه انه لحق مثل ما انفوا. وكذلك اذا عطفت على شيء ووجب فيه فتح ان او
ابدلت من شيء ووجب فيه فتح ان حينما يقول هذه المواضع كلها يجب فيها الفتوى تأول بمصدر تؤول - [01:10:12](#)

والظابط هو انه كل موضع صح ان يحل فيه المفرد ويتسلط عليه العامل ويصح صناعة اعرابية حينئذ تعين ان يكون ها ان اكون

بافتح ان اكون بالفتح. ثم قال فاكثر في الابتداء - [01:10:38](#)

وفي بدء صلة وحيث ان اليمين المكملة هذه الاحوال وجوب كسر همزة ان فاكثر ووجوبا في ستة مواضع سيذكرها الناظر في الابتداء يعني في ابتداء الجملة اما حقيقة واما حكما. حقيقة نتائجها لم يتقدمها شيء لم يسبقها قطعا. انا اعطيناك الكوثر -

[01:11:01](#)

انا اعطيناك الكوثر. نقول هذا واجب لماذا؟ لانها وقعت في ابتداء الكلام حقيقة لم يسبقها شيء البتة. انا انزلناه في ليلة القدر نقول

هذه وجب فيها كسر همزة ان او حكما بان يسبقها بان يسبقها - [01:11:28](#)

شيء ولكن لا يخرجها عن كونها جملة ابتداء يعني لا يخرجها عن ابتدائيتها مثل ماذا؟ مثل انا الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ان هنا

نقول واجبة الكسر لماذا؟ لانها وقعت في ابتداء الكلام. كيف وقعت في ابتداء الكلام وانا قبلها؟ يقول الاستفتاحية لا - [01:11:47](#)

في الجملة التي بعدها في كونها ماذا؟ في كونها مبتدأ بها. فهي ابتدأ بها حقيقة. لكن باعتبار اللفظ الا نقول حكما. والا في نفسها اي

مبتدأ بها لانه لو نفي عنها الابتداء لما صح كسر همزة انا - [01:12:11](#)

والثاني الواقعة بعد الاية التي ذكرناها. مثلها الواقع بعد حيث حيث هذه ملازمة لي الاضافة الى الجمل. حينئذ اذا صدرت الجملة بان

وجب كسرها لانها في هذا التركيب هي مبتدأ بها. اجلس حيث ان زيد جالس للكسر وجوبا - [01:12:31](#)

دخل هذا الموضع في قوله فاكسر في الابتداء. فاكثر في الابتداء. ومنه حيث لان ملازمة للاضافة الى الالف الجمل فاذا جاءت ان بعدها

وجب كسرها ووجب كسرها والواقع خبرا عن اسمي ذاتي نحو زيد انه قائم. زيد مبتدأ انه قائم - [01:12:57](#)

يقول وجب الكسر هنا لماذا لان الجملة وقعت خبرا عن اسم ذاته وعينئذ هي مبتدأ بها حكما مبتدأ بها حكما فكر في الابتداء اذا قوله

في الابتداء يشمل ماذا؟ الابتداء حقيقة والابتداء حكما والابتداء حكما يدخل تحته المستفتح بالة - [01:13:22](#)

تحية وحيث واذا وقعت جل خبرا عن ها عن اسم ذاته عن اسم ذاته ولو زدنا عليه ان لانها لانها ملحقة بحيث ان كان جيدا. فاكثر في

الابتداء وفي بدء صلة. يعني في صدر - [01:13:47](#)

اذا وقعت ان في صدر الصلة وجب كسرها جاء الذي انه قائمة وجب الكشف. لماذا؟ لانها وقعت في صدر الصلة. لماذا كسرت اذا

وقعت في صدر الصلة؟ اقول سماع هكذا العرب اذا اوردوا هذا الموضع انتشروا وجوبا. وفي بدء صلة يعني ابتداء الصلة سواء كان

حرفا او او اسما - [01:14:11](#)

ومثل الصلة الصفة مراتب رجل انه فاضل برجل انه فاضل واما الصلة فنحو ما ان مفاتحه الذي ان مفاتحه بخلاف حشو الصلة نحو

جاء الذي عندي انه فاضل لا يشترط فيه ماذا؟ حشو الصلة. جاء الذي عندي انه فاضل - [01:14:36](#)

لا يشترط فيه ان تكسر همزة ان هنا بل تفتح لماذا؟ لانها لم تقع في صدر الصلة والذي وقع في صدر الصلة هو الظرف. وان لم تأتي

ومثله ولا لا افعله ما ان في السماء نجما - [01:15:02](#)

لا افعله ما ان في السماء نجما هنا بالفتح لا بالتسليم بفتح لا لا اي ما ثبت ان في السماء نجما. او نعم. وحيث ان ليمين مكملا. هذا

الموضع الثالث - [01:15:20](#)

الذي يجب فيه كسر همزة ان حيث ان هذا مبتدأ ليمين مكملة ليمين يعني وقعت جوابا له وقعت جوابا لهم ومكمل هذا شرابه

ها حيث ان قلنا ان مبتدأ ليمين متعلق بقوله مكملا - [01:15:37](#)

مكملة هذا خبر خبر ان اي وقع جوابا له سواء مع اللام او دون ولا فرق معها بين وجود فعل القسم او لا والعاصي ان الانسان والعصر

ان الانسان حيث ان اليمين مكملا. يعني وقعت جوابا للقسم. جوابا للقسم. حينئذ يجب كسر همزة ان. وهذا - [01:16:02](#)

تحته ثلاث سور يدخل تحته ثلاث صور يعني مواضع كسر همزة ان في دوام القسم له ثلاثة احوال لان الصور اربعة واحدة يجوز فيها

الوجهان وثلاثة يجب فيها كسر همزتين الاول الصورة الاولى ان يذكر فعل القسم وتقع اللام - [01:16:27](#)

في خبر ان هنا يتعين مثل ماذا ويحلفون بالله انهم لمنكم يحلفون ذكر القسم الفعل ثم قال انهم لمنكم جمع بين الفعل واللام وجب

كسر همزة ان الصورة الثانية ان يحذف فعل القسم وتقع اللام في خبر ان - [01:16:49](#)

والعصر ان الانسان لفي وقعت الله فيه ها في خبر ان ابن الفعل محذوف والعصر في هذين الموضوعين باتفاق اجماع انه ماذا يجب كسر همزتهن. وانظر الضابط فيهما وجود اللام في خبر ان - [01:17:14](#)

وجود اللام وجدت اللام سواء ذكر الفعل ام حذف وجب كسر همزتين. اذا الضابط ليس هو في ذكر فعل القسم. بل ذكر في الاولى وحذف في الثانية ويحلفون انهم لمنكم - [01:17:39](#)

هنا جمع بين الامرين ذكر الفعل وورد في الله في خبرهن. الثاني والعصر ان الانسان لفي ولد في الله وحذف الفعل. اذا الضابط ما هو القدر المشترك؟ وجود لام الابتداء واقعة في خبر ان. سواء حذف الفعل ام ذكر. في هاتين صورتين - [01:17:57](#)

بالاجماع انه يجب كسر همزة ان. الثالث ان يحذف فعل القسم ولا تقترن اللام بخبرهن يحذف العمران الفعل هذه محل النزاع والنزاع فوري مثل ماذا حامي و الكتاب المبين انا انزلناه - [01:18:17](#)

حميم و الكتاب المبين انا انزلناه وهذا جواب قسم اين فعل القسم محذوف اين اللام؟ لا لا اذا انتفيا الفعل وا واللام هنا يجب على مذهب المصريين كسر همزة ان - [01:18:44](#)

يجب كسر همزة ان هذه السورة اختلفوا فيها فالكوفيون اجازوا فيها الوجهين الكسر الفتح انا انزلناه انا انزلناه. يريد فيها صورتان. والمصريون منعوا الفتح ووجبوا الكسرة. اوجبوا وقد غلق الكوفيون في هذه المسألة - [01:19:06](#)

وحكي الاجماع السابق على انه يجب فيها الكسب لعدم السماع لم يأتوا بسماع لفظ واحد انه فيما اذا حذف فعل القسم مع اللام انه يجوز فيها فتح همزة ان. لا يحفظ ابدا في لسان العرب - [01:19:32](#)

ولذلك نص السيوطي في جمع الجوامع على ان الكوفيين غلطوا في هذه المسألة غلط مذهبهم غلط من اصلهم حينئذ تكون هذه المسائل كل ثلاث مجمع عليها. وان كان الاجماع في السورة الاولى والثاني متحقق وفي الثالثة على النزاع المذكور - [01:19:52](#)

وحيث ان ليمين مكمل يدخل تحته ماذا؟ هذه السور الثلاثة. بقي سورة واحدة يجوز فيها الوجهان يأتي هناك. ان شاء الله او حكيت بالقول الباء هذه حكيت ما هو الذي حكي - [01:20:09](#)

ان ومعمولاها قال اني عبد الله قال اني يقول اني قل اني كل ما تصرف من مادة قال فاذا جاءت بعده ان فبالكسر فلا تلحن او حكيت بالقول او حلت محل حلل - [01:20:27](#)

جاءت بموضع حال جملة سواء تقدمتها الواو ام لا ان تقع في جملة في موضع الحال كما مثل النار فزرتة واني ذو امل زرت فعل فاعل ومفعول به. واني الواو هذه - [01:20:46](#)

واول حال اني وقعت ان بعد الواو بعد بعد الواو هل هو خاص بالواو بالواو ام انه عام لا انه عام نوعان الا انهم ليأكلون الطعام. الا انهم يشترط فيها الواو كما هو ظاهر كلام الناظم او حلت محل حالي. حلت ان ومعمولاها محله هذا مفعول فيه. حال اما مع الواو كما ذكره الناظم او او بدونها او بدونها. ولم تفتح هنا ان لماذا؟ لان وقوع المصدر حالا - [01:21:27](#)

وان كثر سماعي قد يقول قائل لماذا الحال الاصل فيها انها مفردة كما سيأتي؟ لماذا معنا في هذه الصورة واوجبنا معنا الفتح واوجبنا الكسر لاننا اذا اولنا اولناه بمصدر وحينئذ المصدر هل يقع حالا قياسا؟ الجواب لا - [01:21:51](#)

وانما هو مع كثرته سماعه ومصدر منكر منكر حالا يقع لكثرة كثير لكنه ليس قياسيا وانما هو سماعي. وقوع المصدر حالا وان كثر سماعي على ان السماع انما ورد في المصدر الصريح - [01:22:15](#)

المؤول ولان المصدر المنسبك مع ان المفتوح الناصبة لمعرفة معرفة والحال نكرا يعني قد يرد ان المصدر يكون معرفة مصدر ان مفتوح الناصب لمعرفة يكون معرفة اذا نصبت ان معرفة صار المصدر معرفة - [01:22:34](#)

واذا نصبت لنكرة ولو كانت مخصصة حينئذ صار نكرة ولا يقع المصدر المعرفة حالا البتة. اذا لا لا يكون او لا تكون الجملة الحالية سواء سبقت بواو او لا تكون مفتوحة الهمزة بل يجب فيها الكسر - [01:22:55](#)

وكسروا من بعد فعل علق هذا الموضع الثالث وكسروا ايضا اي العرب نطقوا بها مكسورة من بعد اعلن قلبي علق سيأتينا في باب ظن

واخواته ما يسمى بالتعليق فاذا علق الفعل حينئذ وجب كسر همزة ان. من بعد فعل قلبي علق اي الفعل والالف للاطلاق باللام لام -

01:23:11

اذا فقط من المعلقات الابتداع مثل ماذا انه لذو تقى اعلم انه لذو تقى هنا ما الذي دخلت اللام على ماذا على خبر ان على خبرين ها اعلم انه لذو تقى - 01:23:38

الاصل في دخول اللام هنا يكون على ان هذا العصر لان التعليق انما يكون بين الفعل وبين معموليه بين الفعل وبين معمولين. ظننت انزيد قائم هذا مثال واضح. ظننت زيدا قائما - 01:24:13

ظننت زيدا زيدا مفعول اول وقائمة مفعول ثاني قد يعلق العمل في اللفظ وينصب على المحل يعلق يعني لا لا ينصب في اللفظ. وانما يكون العمل في المحل كما سيأتي. من المعلقات اللام. فاذا قلت ظننت - 01:24:32

زيدا قائما ظن نصبت لفظا. ظننت لزيد قائم زيد مبتلى وقائم الخبر والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مفعولي ظننتوا لماذا توجه النصب الى المحل دون اللفظ لماذا؟ لوجود اللام لام الابتداع. اذا اللام تكون داخله على الاسم الاول - 01:24:55

اعلم لانه هذا الاخر لكن لا يجتمع مؤكدا فزحلت الله لذو تقا اصل اللام هذه مزحقة ليست اللام داخله على الخبر. حينئذ صارت هذه اللام معلقة. فاذا علقت جملة كانت مصدرة بان - 01:25:22

وجب كسرهما وجب كسرهما وكسروا ايضا من بعد فعل علق باللام لام الابتداع فقط لا غيرها تعلم انه لذو تقى لذو تقى. هناك ماذا قال؟ ان تقع بعد فعل من افعال القلوب وقد علق عنها بالله - 01:25:41

نحو علمت ان زيدا لقائما. سنين هذا في باب ظنا. فان لم يكن في خبرها اللام فتحت له علمت ان زيدا قائما علمت ان زيدا قائم. اذا هذه المواضع الستة يجب فيها كسر همزة ان. زاد المصنف اذا وقعت بعد - 01:26:00

الاستفتاحية على الاستفتاحية. اورد على المصنف وهل هذا يرد عليه لا لماذا؟ لان داخل في قوله فاكثر في الابتداع. فاكثر في

الابتداع. كذلك اورد عليه اذا وقعت بعد حيث هل يرد عليه؟ لا يرد عليه وانما اذا خل بقوله فاكثر في الابتداع - 01:26:22

اذا وقع في جملة هي خبر عن اسم عين. زيد انه قائم يرد عليه لا يرد عنه. لان داخل بقوله فاكثر في الابتداع. فقوله فاكثر في الابتداع يشمل الابتداع الحقيقي والابتداء الحكمي ولذلك قال ولا يرد عليه شيء من هذه المواضع لدخولها تحت قوله - 01:26:45

في الابتداع لان هذه انما كسرت لكونها اول جملة مبتدأ بها. كذلك الصفة مررت برجل انه فاضل يجب كسر همزة الا في هذا الموضع او لاذ جئتك اذا ان زيدا - 01:27:07

امير جئتك اذا ان زيدا امير. ثم قال من بعد اذا فجاءة او نقف على هذا. الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:27:25