

# شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 14

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - [00:00:01](#)

قال الناظم رحمه الله تعالى لا التي لنفي الجنس لا نفي لنفي الجنس هذا فصل لاحق بي احبابي ان واخواتي لان الجنس هذه محمولة على ان في اعمالها النصب مبتدأ - [00:00:28](#)

خبر لذلك عدى ابن هشام ثمانية ان واخواتها عدها ثمانية وجعل منها لالة لنفي الجن لماذا؟ لان هذه احرف ندخل على المبتدأ والقمر وتنصب المبتدأ على انه اسم لها. وترفع الخبر على انه خبر لها - [00:00:50](#)

وان كان في بعض احوالنا يكون مبنيا في اللفظ لانه من جهة المحل يكون يعني مبنية في اللوم لكنه في المحل معرب عن النصب لا التي لا قد تكون ناهية - [00:01:10](#)

وهذه تختص بالفعل المضارع تدخل عليه وترجمه لا تحزن ان الله معنا وقد تكون جائزة لا عمل لها ما منعك الا تجده الا تجده اذا امرته الا دخولها وخروجها من حيث العمل - [00:01:30](#)

واحد اخونا وخروجه من حيث العمل واحد يعني لا لا تأثير لها وقد تكون لا عاطفة الحرف عطف محله جاء زيد لعمرو فقد تكون لا عاملة عمل ليس تسابقت معنا فيه - [00:01:54](#)

فصل فيما ولاه وان المشبهة بالايسر. اذا هذه كم؟ اربعة. لا ناهية لا الزائدة لا العاطفة لا التي تعمل عمل ليس بقي معنا الخامس وهو لا التي للجنس لما قال التي للنفي الجنس عرفنا ان تلك اللغات ان صح التعبير فردت بهذا القية - [00:02:14](#)

لانه موافقة لها في اللفظ الا انها من حيث العمل او من حيث المعنى مفالقا التي لنفي الجنس هذا اخرج لا الناهية ولا الزائدة والعاطفة والتي تعمل عمل ليس اختص الحكم بنوع واحد من - [00:02:43](#)

للجنس جنس المراد به هنا هو ما يعبر عنه بالجيش عند المناطق اللفظ متحد لفظ واحد يعرف هناك بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين في الحقائق. كلي يعني لفظ مشترك. فمفهم اشتراك كلي - [00:03:05](#)

سبق معنا مرارا ان اللفظ المفرد ينقسم الى كل وجزء باعتبار معناه باعتبار بما يصدق عليه ان اشترك في مفهومه اثنان فاكثر هذا يسمى كليا وان اختص بفرد واحد دون غيره هذا يسمى جزئيا. فمفهم اشتراك الكلي كاسده - [00:03:26](#)

وعكسه الجزئية حينئذ الجيش كلي مقول على كثيرين. يعني محمول على كثيرين حمل مواطاة. يعني يخبر به على في مختلفين في الحقائق اخرج النوع فانه ان كان محمولا على كثيرين او مقولا على كثيرين الا انها متفقة بالحقائق. واما الجنس فلا - [00:03:52](#)

مثاله يقال الفرس حيوان. حيوان هذا جنس. يصدق على كثيرين احاد افراد كثيرة متفقة في الحقائق او مختلفة بالحقائق. لماذا؟ لانه يصدق على الفرس ويصدق على الانسان ويصدق على ثعبان ويصدق على الجرادة ويصدق على الدجاجة ويصدق على الماعز والابل كله حيوان حيوان - [00:04:18](#)

هذي احاد وهي متفقة في الحقائق او مختلفة. مختلفة حقيقة الانسان مغايرة لحقيقة الفرس وحقيقة الفرس مغايرة لحقيقة الحمار ونحو ذلك. حينئذ نقول هذه حقائق مختلفة. صدق عليها لفظ واحد مشترك بينها وهو لفظ حيوان - [00:04:45](#)

حيوان هذا نقول جن مقول كلي واضح مفهم الاشتراك. كلي مقول يعني محمول على كثيرين. ورشد حيوان شاني الى اخره مختلفين بالحقائق اذا الحقيقة حقائق مختلفة بجواب ما هو. وان شئت تقول الجنس هو - [00:05:05](#)

جزء الماهية الصادق عليها وعلى غيرها. جزء الماهية الصادق عليها وعلى غيرها. فالحيوان جزء ماهية الانسان يصدق على الانسان على غيره وهو فرس مثلا. والحيوان جزء ماهية الفرس. يصدق عليه وعلى غيره - [00:05:27](#)

الانسان وهلم جرا واما لفظ انسان هذا له حقائق حقائق لكنها متفقة لا لا مختلفة. يعني اذا قيل زيدان وعمرو انسان وخالد انسان. اذا على كثيرين كما ان حيوان حمل على كثيرين. الا ان حيوان حمل على كثيرين مختلفة في الحقائق. حقيقة الانسان - [00:05:47](#)

خيرة لحقيقة ثعبان ونحو ذلك. واما عمرو خالد فهذه حقيقتهم واحدة. واما ما يكون من الاعراض الصفات هذا ليس داخلا في الحقائق. يعني كونه طويلا وكونه اسمر وكونه ابيض. هذه صفات - [00:06:14](#)

ليست هي في حقيقة الانسان وانما شيء مغاير له. بمعنى انه عرض يمكن وجود الانسان بدونه. حينئذ نقول الجنس الذي اراد النحات هنا هو الجنس الذي عند مناطق وهو جزء الماهية الصادق عليها وعلى غيرها. وكذلك هو ماذا - [00:06:31](#)

كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق بجواب ما هو لا التي لنفي الجنس التي لنفي الجنس بعضهم عبر عنها بانها للتبرئة التي تبرئ المبتدأ التي تبرئ اسمها عن حكم الخبر. تبرئ اسمها عن حكم الخبر. لا التي لنفي - [00:06:51](#)

هذا اختصار انتصار في التعبير والواقع انها نافية لحكم الخبر عن الجنسي. نافية لحكم الخبر عن الجنس لان الجنس هذا معنى معنى والنفي معنى وحكم الخبرها معنى كذلك والاسم الاصل فيه ان يكون ذاك. حينئذ يرد السؤال ما الذي ينفي - [00:07:20](#)

هل الذي ينفي الحقائق؟ ام الذوات لا شك الثاني هو الذي يتسلط عليه النفي. هو الذي يتسلط عليه النفي. حينئذ اذا قيل لا رجل في الدار لا رجل في الدار - [00:07:53](#)

ما الذي يراد نفيه بهذه الجملة هل وجود شيء اسمه رجل في الدنيا؟ ام المراد نفي كينونة الرجل في الدار اذا شيء خالد عن ذاك الرجل. فليس المراد بقولنا لا رجل في الدار نفي شيء اسمه رجل لا. انما المراد نفي - [00:08:08](#)

وهو الكينونة والوجود والثبوت في الدار. كما سيأتي. اذا لا التي نفي الجيش نقول هذا اختصار والواقع انها نافية الحكم الخبر عن الجنس. لان النفي لا يتسلط الا على الافعال - [00:08:30](#)

النفي لا يتسلط الا على الافعال ونحوها. ولا يتسلط على الذوات. انعكست في الاول. لا يتسلط على الذوات ويقال لها لا التبرئة لانها تبرئ الجنس من حكم خمره. تبرئ الجنس من حكم خبره. برأت الجنس وهو رجل من حكم الخبر وهو الكينونة في - [00:08:47](#)

في الدار لا التي لنفي الجنس اي لنفي الخبر عن الجنس الواقع بعدها نصا الواقع بعدها نصا لنفي الخبر يعني حكم الخبر عن الجنس. الواقع بعدها نصا يعني على جهة الاستغراق. لا على - [00:09:10](#)

الاحتمال. ثم هو على جهة النص لا على جهة الاحتمال. فما هو الشأن فيه لا التي تعمل عمل ليس. ونفيه عن الجنسي يستلزم نفيه عن جميع افراده عن جميع افراده. لانه اذا قيل لا رجل في الدار رجل هذا قلنا يصدق على زيد وعمرو خالد الى اخره. فاذا نفينا الجنس - [00:09:31](#)

وهو القدر المشترك بين زيد وعمرو خالد يستلزم ماذا؟ نفي الافراد الاحاد اذا نفينا القدر الصلاة بين زيد وخالد وعمرو لا رجل فحينئذ رجل الرجولة هذه لا توجد هكذا دون عمرو وخالد كما مر معنا. حينئذ اذا نسي الجنس يستلزم ماذا - [00:09:55](#)

نسي افراده فاذا قيل لا رجل بمعنى لا خالد ولا عمرو ولا محمد ولا الى اخره. فهذه الافراد نفيت هل هي من جهة النص؟ او من جهة الاستلزام؟ ثاني من جهة الاستلزام - [00:10:19](#)

لانا نحن نسينا ماذا؟ لم ننفي الاحاد. لم ننفي الافراد. وانما سلط النفي على ماذا؟ على الجنس. والجنس هذا قدر مشترك معنى حينئذ نقول هذا يستلزم نفي الاحاد والافراد. نفي الاحاد والافراد - [00:10:36](#)

وتسمى التبنية كما سبق باضافة الدال الى المدلول لتبرئة المتكلم وتنزيهه الجنس عن الخبر. والمراد بكونها لنفي الجنس نصا. كونها له في الجملة لا التي لنفي الجنس نقول هذه معناها انها تنفي الجنس في الجملة. لماذا؟ لان اسمها - [00:10:54](#)

يكون مفردا ويكون مضافا ويكون شبيها بالمضاف. واذا كان مفردا يكون مثنى ويكون جمعا. واذا انا جمعا يكون جمع تكفير ويكون جمع مؤنث سالم. ويكون جمع مذكر سالم هل هذه كلها تفيد الاستغراق بنفي الجنس؟ هل كلها اذا تسلطت عليها؟ لا. حينئذ تكون نصا

في العموم - 00:11:19

لا وانما المراد منها نوع واحد وهو لا رجل فحسب. واما لا رجل لا رجلين ولا رجال ولا مسلمين ولا مسلمين. الظاهر انها ليست ليست نصا في العموم. ليست نصا في العموم. فاذا قيل لا التي لنفي الجن - 00:11:47

حينئذ نقول المراد به نوع واحد من انواعها. وهو الغالب الكثير. لانه المفرد واستعمال المفرد اكثر من استعمال المثنى و والجمعية اذا المراد بكونها لنفي الجنس نصا كونها له في الجملة لان لا العامل عمل انما تكون - 00:12:09

في نفي الجنس اذا كان اسمها مفردا لا رجلا واما لا رجلين ولا رجال ولا مسلمين فلا. هذه مقيدة بالجمع مقيدة بالاثنيين اذا قيل لا مسلمين لا مسلمين حينئذ نفي - 00:12:29

القيد الذي قيد به اسمنا وهو الاثنيين او الجمعية. واما ما عداه فهو محتمل. اذا قيل لا مسلم في الدار قد يكون مسلم موجود قد يكون مسلمون ولكن هنا نص على نفي الاثنيين - 00:12:50

طرق النفي ماذا؟ استغرق مان لا مسلمين استغرق قيد الاثنيين فحسب وما عداه فلا هذا هو الظاهر فان كان مثنى نحو لا رجلين او جمعا نحو لا رجال كانت محتملة - 00:13:10

ليست نصا في نفي الجنس كانت محتملة لنفي الجنس ولنفي قيد الاثنيين او الجمعية. وهذا كثير من اصولين على على هذا واما لا العامل عملا ليس فانها عند افراد اسمها لنفي الجنس ظهورا. لا رجل في الدار - 00:13:27

قلنا لا رجل هذه لا نافية للجنس. لا رجل في الدار هذه لا التي تعمل عمل ليس. اذا قيل لا رجل في الدار قلنا هذا نص في نفي الجنس. هل يصح ان يقال لا رجل في الدار بل رجلاه؟ تناقض هذا - 00:13:47

ولا يصح ان يقال لا رجل في الدار بل رجال هذا تناقض ويصح ان يقال لا رجل في الدار بل امرأة لانك نفيت جنس الرجل. حينئذ نقيضه امرأة لا بأس بوجودها. فاذا نفيت جنس الرجل حينئذ استلزم نسي الافراد - 00:14:07

فاذا قلت لا رجل نسي كل فرد من افراد هذا اللفظ. فاذا قلت بل رجل بل رجلان بل ثلاثة بل رجال يقول هذا كله يعتبر من من التناقض. لماذا؟ لانك نسيت الجنس ونفي الجنس يستلزم نفي الاحاد والافراد - 00:14:25

فيمتنع حينئذ ان تعطف على مدخول الله النافية للجنس باثبات اثنين او ثلاث وهذا فاسد ويعود على الاول بالنقض واما لرجل في الدار فهذه النكرة التي وقع في سياق النفي محتمل الامرين. اما انها لنفي الوحدة واما انها - 00:14:44

ففي الجنس فحينئذ هي مشتركة مع لا النافلي الجنس. الا ان لا النافل الجنس نص في العموم لا تحتمل ابداء الوحدة. واما لا النافية او لا التي تعمل عمل ليس هذه ليست نصا في نفي الجنس وان - 00:15:09

ما هي محتملة حينئذ يحتمل اذا قيل لرجل في الدار لا رجل. المراد به نفي الوحدة. ولذلك يصح ان يقال لرجل رجلان صحيح ان لماذا؟ لانك قلت لا رجل يعني لا واحد - 00:15:29

اذا نفيت الواحد حينئذ يحتمل الوجود الاثنيين والثلاث والعشر. واما اذا قلت لا رجل في الدار هكذا دون عطف حينئذ احتمل الامرين ونحملها على نفي الجنس. ولذلك من القواعد المقررة عند الاصوليين ان النكرة في سياق النفي ها تعود - 00:15:45

وهل هذي منها؟ منها؟ لا رجل في الدار منها لا رجل في الدار داخل في القاعدة؟ نعم داخل في القاعدة لكن النكرة في سياق النفي اما ان تكون لنفي الجنس حينئذ تكون نصا في العموم وهذه خاصة لا النافل للجنس. واما ان تكون ظاهرة في - 00:16:07

العمومي وفرق بين النص نص العموم والظهور في العموم النص لا يحتمل ابداء. بل قيل لا يحتمل التخصيص اصلا واما الظاهر في العموم فهذا محتمل. كما هو الشأن في ذا رجل في الدار. قلنا ظاهره انه لنفي الجنس. وحينئذ هي - 00:16:37

ظاهرة في العموم ظاهرة في في العموم فاذا لم توجد قرينة تدل على الوحدة مع كونها محتملة لها فنحملها على العموم لكنه ظاهر وليس فانها عند افراد اسمها لنفي الجنس ظهورا لعموم النكرة مطلقا في سياق النفي. ولنفي الوحدة وحدة مدخول - 00:16:56

فيها المفرد هذا ايضا محتمل بمرجوحية وتحتاج الى قرينة حينئذ اذا جاء اللفظ هكذا لا رجل في الدار تحملها مباشرة على انه لنفي الجنس. لكنه ليس نصا بل هو ظاهر - 00:17:21

إذا اردنا الوحدة وهو ما دلت عليه الا رجل في الدار بمرجوحية حينئذ لا بد من قرينة لا بد من من من قرينة اذا لا رجل في لها احتمالان. احتمال الراجح واحتمال مرجوح. وكلاهما مما يدل عليه اللفظ وضعا - [00:17:36](#)

اما الاحتمال الراجح فهو العموم في النفي ويكون ظاهرا. واما الاحتمال المرجوح وهو الدلالة على على الوحدة. اذا اطلقت هكذا فلا رجل في الدار حملت على الاحتمال الراجح. واذا اريد الاحتمال المرجوح لا بد من قرينة. لابد من من قرينة - [00:17:55](#)

وتحتاج الى قرينة. ولهذا يجوز بعدها ان تقوم الرجلان او رجال. فان ثني اسمها او جمع كانت العاملة اذا ثني اسمها او جمع. حينئذ نقول لا نافي للجنس اذا كان اسمها - [00:18:15](#)

مثنى او جمعا هي مثل لا ان لا التي تعمل عمل ليس اذا سني اسمها او جمعا لا فرق بينهما. كلاهما ومحتمل لهذا وذاك. واما المفرد في باب لا النافل للجنس - [00:18:35](#)

والمفرد في باب لا التي تعمل عمل ليس هو الذي يقع فيه النزاع والانفصال والتي لنفي الجنس نص في نفي الجنس. والتي تعمل عمل ليس هي محتملة وظاهرة في في نفي الجنس - [00:18:51](#)

فالاختلاف بين العاملة عمل ان والعامل عمل ليس انما هو عند افراد الاسم. عند المفرد فقط اذا كان اسمها مفرد وما عدا اصله ينظر فيه الى القرائن. والمهمة كالعامة عمل ليس مهمة كالعامة في عمل ليس. يعني - [00:19:07](#)

لابطل عمل لا التي لنفي الجيش ابطل عملها. حينئذ نقول هذه هل هي باقية على اصلها في كونها لنفس الجنس نسا؟ قل لا هي كالعامل ليس ظاهرة في العموم و - [00:19:27](#)

محتملة لي ها للوحدة محتملة ليه؟ للوحدة. هذا الفرق بين النوعين لا التي لنفس الجنس ولا التي التي تعمل عمل ليس وهذا فرق جوهري يحتاجه الاصولين. لا التي لنفي الجنس لا التي لنفي الجنس او النافية للجنس اي لصفته - [00:19:46](#)

وحكمه مراد بالجنس دون نفي الجنس حكم الجنس وصفة الجنس. والا فالجنس لا ينفع لانه معنى وحقيقة في الذهن اذا قيل قدر مشترك هذا لا وجود له في الخارج انما هو وجود في في الذهن. حينئذ لا لا ينفع بل هو باق. للجنس اي - [00:20:08](#)

لا من حيث اتصافه بالخبر. والا فليس المنفي الاسم بل بل الخبر. هذا هو الاصل هذا هو الاصل ان المنفي عن رجل هو كينونته في الدار وليس هو عين عين الرجل. فالمنفى حينئذ الحكم حكم - [00:20:30](#)

لان الاسم ذاك الاسم ذاك. فلا ينفي لا تنفى الزوات. لا التي لنفي الجنسي لا المحمول على ان لان لا المشبه بليس قد تكون نافية للجنس. عمل ان نجعل لي لا في نكرة - [00:20:50](#)

مفردة جاءت او مكررة. لا عمل ان نجعل لنا لن هذا جار مجرور متعلق بقوله تعالى. وعمل ان هذا مفعول به مقدم منصوب ادعاء. اجعل عمل ان لي لا وما هو العمل ان نصر المبتلى ورفع الخبر اجعله لنا انقله لنا - [00:21:10](#)

ودل على الفرعية دل على على الفرعية حينئذ لا التي لنفي الجنس تعمل عملا ان بالحمل على على ان فليست هي مساوية لها من كل وجه. نستفيد من هذا ان القاعدة ان الشيء اذا حمل على شيء اخر كان المحمول - [00:21:38](#)

عليه اقوى في العمل وكان له من التوسع في الاحكام ما ليس للمحمول اصلا وهو لا اللتين في الجيش. اذا عمل ان تعلل نعلم ان لا هذه ادنى واقل احكاما من ان التي هي الاصل. حينئذ ليس كل ما شاغ هناك شغل هنا. لان - [00:21:58](#)

عامل ضعيف. لان في الاصل لا تعمل. واذا اعلنت حينئذ نقول اعمالها ضعيف. بل الحروف كلها اعماله ضعيف عملا ان اجعل لي لا حملا لها على ان. حملا لها على ان. لماذا اعملت في اي وجه - [00:22:21](#)

الوجه شبه اتلاء النافل الجنس ان قالوا لمشايتها اياها في التوكيد. فان لا لتوكيد توكيد النفي. وانا لتوكيد الاثبات ان لتوكيد الاثبات. اذا كل منهما توكيد كل منهما للتوحيد. ان للتوكيد ولا التي ليس الجنس للتوكيد. الا ان ان ان تؤكد الاثبات ولا تؤكد - [00:22:42](#)

النفي وهذا يسمى قياس او حمل النقيض على نقيضه النقيض على على نقيضه. بمعنى انها تفيد نفيا اكيدا قويا. وهذا لا يقتضي وجود النفي اولا بغيرها اذا قيل لا نافي للجيش بتوكيد النفي. قد يفهم ان ثم نفي نفي وجد اولا - [00:23:13](#)

ثم جاءت لا فاكستته. مثل ما نقول ما ما زيد ما الثانية هذه مؤكدة لا لا ابوح بحب بثنة انها. لا لا. لا ثانية نافية. مؤكدة لي لا الاولى.

حينئذ اذا قيل مؤكدة - [00:23:39](#)

يفهم منه ان الجملة قد دخلها نفي اولاً ثم جيء بالحرف الثاني النافي فاكد المنفي الموجود فيه في الجملة. هنا لا ليس الامر كذلك بل

المراد انه انتفى انها تفيد نفياً اكيدا قويا. نفياً اكيدا قويا. وهذا لا يقتضي وجود النفي اولاً بغيرها - [00:23:56](#)

وان كانت لتأكيد النفي لانها نفت احتمال الوحدة من مدخولها. وهذا تأكيد فرق بين لا رجلاً ولا رجل الساعة الاولى اكد في النفي منه

من الثانية. لماذا؟ لكونها نفي الجنس. والثانية لنفي الجنس ظاهراً مع احتمال - [00:24:23](#)

الوحدة. اذا تعمل لا عمل الا الحاقاً لها الحاقاً بها لمشابهتها لها في ماذا؟ في تأكيد النفي هذا اولاً ثانياً تصدر والتفضيل ان لها فضل

كلام ولا التي لنفس الجنس لها فضل كلام لها صدر يعني تقع في اول الجملة مثل ان واللام الابتداء ونحوها. والدخول على -

[00:24:43](#)

المبتدأ والخبر ان من خصائص الاسماء تدخل على المبتدأ والخبر ولا التي لنفي الجنس كذلك من خصائص المبتدأ والخبر تدخل على

الجملة الاسمية ولانها لتوكيد النفي كما ان لتوكيد الاثبات فهو قياس نقيض - [00:25:10](#)

والحاقها بليس قياس نظير. ليس فيما سبق لا لا النافية قلنا تعمل عمل ليس قياساً عليها بجامع ان كلا منهما ينفي. هذا قياس ماذا؟

قياس نظير نظير على نظير وهنا لا قياست على ان بجمع ماذا؟ كل منهما مؤكد. الا ان انما اؤكد في الاثبات ولا في النفي. هذا نظير او

- [00:25:30](#)

نقيض اذا فرق بين مسألتين. لانها نافية مثل فهي او فهو اقوى في القياس. لكن عملها عمل ان افصح واكثر في الاستعمال وله شروط.

كما قال الناظم في نكرة. اراد ان يبين لنا الشروط التي تشترط في - [00:26:00](#)

اعمالها لا عمل ان لكننا في الجنس. لان شأن الفرع الا يعمل مطلقاً. هذي قاعدة مطردة شأن الفرع عند في العمل ما يعمل مطلقاً بل لابد

من قيود ولابد من من شروط. الشرط الاول - [00:26:20](#)

ان تكون نافية تكون نافية. خرج بها ماذا ناهية والزائدة والعاطفة هذه خرجت باشتراط النافية فان كان الزائدة حينئذ الله لا تعمل

عمل ان وشد اعمال الزائدة في نحو لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها اذا لام ذو احسابها عمراً - [00:26:38](#)

ها لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها لا رجل في الدار لا ذنوب لها اعمالها او لا؟ اعمالها. نقول هذه زائدة وهو شاذ وهو شاذ الثاني ان يكون

منفيها الجنس - [00:27:09](#)

ان يكون منفيها الجنس يعني لا الوحدة لا الوحدة وهذي ناخذها من اين؟ وكلام الناظم العنوان الترجمة لا التي لنفي الجنس. معناها

نافية انها تنفي الجن ثالثاً ان يكون نفيها نصاً - [00:27:29](#)

ان يكون نفراً نصاً لا على جهة الاحتمال. لا على جهة الاحتمال. وهذا ايضا مأخوذ من من الترجمة لانه متى اطلق نفي الجنس انصرف

الى نفيه نصاً. لانه يستلزم نفي الافراد. نفي الجنس. يستلزم نفي الافراد. واذا - [00:27:53](#)

الافراد مطلقاً حينئذ صار نصاً. هذا ايضا تأخذه من من الترجمة. رابعاً الا يدخل عليها جار جئت بلا زاد جئت بلا زاد لي لو دخلت

عليها الباء جئت بلا زاد. حينئذ النكرة هذه صارت مطلوبة للباء بلا زاد - [00:28:15](#)

وهذه الحركة التي في زاد الحركة العارية. بمعنى ان الباء هنا عملت في لا وهي بمعنى غير. ولما كانت هذه الحركة لا تظهر على لا ها

اعيرت الى زاد وظهرت فيها ولذلك تقول بلا زاد البحر في الجر ولا اسم بمعنى غير - [00:28:42](#)

مجرور بالباع ها وجره بلا زاد لا زاد لا. اين حركته هي التي في زادن. اذا الحركة ظاهرة ومقدرة. لا ظاهرة هنا زحلت الحركة مثل

اللام المزلقة بلا زاد لا مضاف وزاد مضاف اليه - [00:29:06](#)

نقول مضاف اليه مجرور وجره كسرة مقدرة منع من ظهور اشتغال المحل بحركة العادية لان زاد هذه الكسرة ليست كثرة زاد المضاف

اليه وانما هي كسرة لا وهي بمعنى غير على كل - [00:29:32](#)

مراد هنا ان لا الناس للجنس يشترط في اعمالها الا يسبقها حرف الجر. فان سبقها حرف جر حينئذ صارت النكرة مطلوبة اخوة للجار.



هذا يمكن اخذه من قوله لللافي نكرة. لللافي نكرة. لان النكرة اذا كانت مطلوبة - [00:29:51](#)

امتنع ان تكون مطلوبة لحرف الجر وهو وهو الباء. اذا الا يدخل عليها جار وهذا مأخوذ من قول عمله ان نجعل لان عمل انما يكون مع عدم دخول النار. خامسا ان يكون اسمها نكرة وكذا خبرها. لانه قال في نكرة - [00:30:11](#)

اذا لابد ان يكون الاسم نكرا لابد ان يكون الاسم نكرة سادسا ان يتصل بها اسمها لا يفصل بينها ولو بالخبر ولو كان ظرفا او جاراً ومجرور لا يجوز ان يتقدم ولا ان - [00:30:31](#)

بيننا ومدخولها. وهذا يأتي انه نص عليه وبعد ذلك الخبر بعد ذلك الاسم خبرا كن رافعا. اذكر الخبران بعد ذلك يعني بعد الاثم. فدل على انه لا يفصل بين لا وشمها. فان فصل حينئذ نقول بطل بطل عمله - [00:30:48](#)

اذا بهذه الشروط الستة لا بد من اجتماعها حينئذ اجتمعت في لا جاز اذا لم تكن وجب اذا لم تكن مكررة ان تعمل عمل ان وان كانت لنفي الوحدة او الجنس لا نصا عملت عمل ليس. وان دخل عليها حرف حفظ النكرا - [00:31:08](#)

جئت بلا زال وشذ جئت بلا شيء بلا شيء بالفتح. هذا شاب وان كان الاسم معرفة او منفصلة او منفصلا اهملت ووجب تكرار لا نحو لا زيد في الدار ولا عمرو - [00:31:36](#)

ولا في الدار رجل ولا امرأة. اذا عمل ان نجعل لي لا ليس مطلقا بل هو بشروط ستة ذكرناها فيما مضى. في متصلة بها لنكرة متصلة بها. مفردة جاءتك او مكررة - [00:31:53](#)

هذا فيه اشارة الى ان لا قد تكون مفردة لا رجل في الدار وقد تكون مكررة لا رجل في لا حول ولا قوة الا بالله لكن اذا كانت مفردة فالعمل واجب. واذا كانت مكررة فالعمل جائز - [00:32:12](#)

اذا قوله اجعل نحمل على معنيين قدر مشترك. الوجوب والجواب. الوجوب فيهما اذا افردت لا والجواز فيما اذا تكررت لا اذا لا التي لنفي الجنس المراد بها لا التي هي نافية لحكم الخبر - [00:32:33](#)

عن الجنس. وذلك انما يكون اذا قصد بلا نفي الجنس على سبيل الاستغراق. على سبيل الاستغراق اختصت لان قصد الاستغراق على سبيل التنصيص يستلزم وجودا من لفظا او تقديرا ولا يليق ذلك الا - [00:32:53](#)

ولذلك اشترط ان يكون اسمها مدخولا نكرة لان اصل التركيب لا من رجل في الدانة هذا الاصل لا من رجل اذا نطق بمن عند الاصوليين هناك النكرة اذا سبقت ممن صارت ماذا؟ نصه في العموم نصا في - [00:33:13](#)

في العموم لا رجل ليس فيه من حتى نقول نص في العموم حينئذ نقول اصل التركيب هو وجود من لفظا او تقديرا لفظا طردت عن باب لا اللتنا في الجنس. ومثله - [00:33:32](#)

هل من خالق؟ هل من خالق دخلت عليه من زائدة. فحين اذ نقول هذه من دلت على التنصيص في العموم. بمعنى انه لا لا يحتمل التخصيص البتة. هذه من قد تكون ملفوظا بها وقد تكون مقدرة. في باب لا التي لنفي الجنس تعتبر مقدرة - [00:33:46](#)

ولذلك سمع شذوذا النطق بها مصرحة ويحفظ ولا يقاس عليه. يعني تنبيهها على اصل مهجور كما ذكرناه. فقام يذود الناس عنها بسيفه وقال الا لا من سبيل الى هند. الا لا من سبيل لا سبيل الى هند هذا الاصل لا سبيل. لكن قال لا من سبيل - [00:34:06](#)

الى هندي هذا قياس او شاذ هذا يعتبر شذوذ لان النطق بمن المظمنة في اسم او لا التي لنفي الجنس نقول التصليح وبه يعتبر شاذة. ولذلك استفيد الاستغراق لتضمن هذا الترتيب من الاستغراقية - [00:34:31](#)

تفيد الاستغراق لتضمن هذا الترتيب من الاستغراقية وصرح هنا بمن؟ ضرورتان. عمل ان نجعل لي لا في نكرة. مفردة. هذا شعران مفردتان. هل بماذا من فاعل جاءت جاءتك حال كونها مفردة يعني غير مكررة - [00:34:52](#)

لا رجل في الدار لا غلام رجل قائم او مكررة لا حول ولا قوة الا بالله. اذا لم تعمل لها اما لاجل فصل او لكون مدخولها معرفة. فمذهب سيبيوي الجمهور لزوم تكرانها. لكن لا يلزم العمل بل هو جائز. اذا مفردة العمل يكون - [00:35:17](#)

ومكررة يكون العمل ماذا؟ ها يكون جاعشا يكون جائزا قال ابن عقيل ولا يكون اسمها وخبرها الا نكرة. فلا تعمل في المعرفة لا تعمل في المعرفة. لماذا لا تعمل في المعرفة لاننا قلنا ان هذا اللفظ لا يستفاد منه الاستغراق والاستغراق انما يكون على تظمن من -

الاستغراقية ومن الاستغراقية لا تدخل الا على سيمتنع حينئذ يكون شملاء معرفة لذلك اشترط ان تكون ان يكون اسمها نكرة. عملان نجعل لنا في نكرا. اما معنى فلا تكون نافية للجنس. وما ورد من - [00:36:09](#)

مؤول بنا كرام اذا جاء في لسان اعراب لا نقل يجوز ان يكون المعرفة بل لا نقول هذا مما يؤول قضية ولا ابا حسن لها قضية ولا ابا حسن لها. نقول هذا الاولان يؤول بماذا؟ ولا مثل ابي حسن لها. ولا مثل - [00:36:26](#)

لا ابي حسن لها ومثل هذه كلمة متوغلة في الابهام لا تتعرف بالاضافة واضح هذا او يجعل ابا حسن عبارة عن اسم جنس وكأنه قد قيل ولا فيصل لها وهذا مثل تأويل في باب الاستشعار نحو حاتم بالمتناهي في الجود. اذا قضية ولا ابا حسن هذا معرفة ابي اضيف الى - [00:36:46](#)

حسن اكتسب التعريف كيف جاء أسماء لللال نافذ الجنس؟ يقول معول يعني ولا مثل ابا حسن لها. هذا احسن توجيه لها وبديل على انها معاملة على انه معاملة معاملة نذرة وصفه بالنفرة كقولك لا ابا حسن حالاً لها فلما وصف - [00:37:15](#)

دل على ان لا هذه للجنس وان مدخولها نكرا. نكرة في المعنى لكنه في اللفظ معرفة. حينئذ وجب التأويل ليوافق اللفظ المعنى. ولا مثل ابي حسن لها. ولا يفصل بينها وبين اسمها فان فصل بين - [00:37:35](#)

الغي لقوله تعالى لا فيها غول. اذا الا يفصل بين لا والنكرة بشيء. فان فصلت عين الرفع. تعين لظعفها عن درجة ان لا فيها غو لا فيها غو. ثم قال رحمه الله فانصب بها مضافا او مضارعة - [00:37:55](#)

وبعد ذاك الخبر الكرافعة ارتب المفردة فاتحا كان لا حول ولا قوة وثالث على مرفوعا او منصوبا او مركبا وان رفعت اولاً لا تنصبا خبرنا لا يخرج عن ثلاثة احوال اما ان يكون مضافا واما ان يكون شبيها بالمضاف واما ان يكون مفردا. المضاف - [00:38:15](#)

هنا هو المضاف في غيره من الابواب. حينئذ يقال فيه كل كلمتين نزلت يعني نزل ثانيهما منزلة التنوين مما قبل لهم فلان زيد نقول هذا مضاف مضاف اليه والشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه. من تمام معناه. يعني شيء نكمله تعلق - [00:38:35](#)

به على جهة العمل اما بالرفع واما بالنصب واما بالتعلق الجار مجرور واما بالعطف. هذه اربعة احوال اربعة احوال تقول ماذا؟ لا قبيحا فعلة ممدوح لا قبيحا قبيحا هذا اسم اتصل به شيء من تمام معناه. وهو يطلب فاعل. والفاعل مكمل لعامله - [00:39:01](#)

اذا نتم له في المعنى وهو مرفوع او منصوم لا طالعا جبلا حاضر لا طالعا طالعا هذا اسم لام. اتصل به شيء متمم لمعناه وهو جبلا لانه مفعول به والعامل الذي يعمل لا يتم معناه الا بمعموله. هذه قاعدة - [00:39:29](#)

كل عامل تسلط على اسم او على ظرف او على مجرور. حينئذ لا يتم معناه الا بالمعمور. قبيحا فعلة قبيحا عمل الرفع في فعله. اذا لا قبيحا مش قبيحا. كلامه فعله نومه اكله شربه يحتمل. فلما قلت فعله - [00:39:50](#)

عممت الحكم حينئذ صار فاعلا فتم معناه او منصوب لطالعا جبلا جبلا لطالعا طالعا ماذا؟ يحتمل طلوع ليس خاص بالجبل. حينئذ نقول طالعا جبلا تخصص. تخصص بماذا؟ بالمفعول به وهو معمول. اذا تممه شيء متصل به - [00:40:10](#)

او محفوظ يتعلق به لا خيرا من زيد عندنا من زيد جار مجرور متعلق بخير وافعل تفضيل لا خير لا خيرا بالنصب لا خيرا ممن؟ من زيد من عمرو خالد الى اخره يقول من زيد هذا متعلق بخير وهو افعل تفضيل تتم معناه كذلك بقي ماذا العطف - [00:40:31](#)

عطف لا ثلاثة وثلاثين عندنا. لو اسمه واحد ثلاثة وثلاثين عندنا. لا ثلاثة هو يريد العادة ثلاثة وثلاثين. لو لم يقل ثلاثين ما حصل المراد اذا ارتبط بقوله ثلاثة ما بعد الواو عطف. لان المعطوف والمعطوف عليه في المعنى في الجزء الواحد - [00:40:58](#)

اذا اردت ان اخبر اني ضربت زيد عمرا ضربت زيدا وعمرا والفائدة مترتبة على ذكر المفعول والمعطوف عليه. حينئذ لا يحصل باحدهما. ضربت زيدا فقط ما حصل الاخبار او تمام الفائدة. ضربت زيدا - [00:41:22](#)

امرا لابد من المعطوف والمعطوف عليه معا. اذا الشبيه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه يعني شيء معمول له يتم معناه. اما ان يكون مرفوعا واما ان يكون منصوبا واما ان يكون مخفوضا واما ان يكون معطوفا. الثالث - [00:41:37](#)

هذا يسمى المشبه بالمضاف مطولا ومنطولا ثلاثة اسماء شبيه بالمضاف والمطول والمنطول اي الممدود الثالث المفرد المفرد هنا اذا

حصرنا القسمة ثلاثية مضاف وعرفنا حقيقته والشبيه بالمضاف وعرفنا حقيقته حينئذ المفرد ما ليس مضافا - [00:41:57](#)

ولا شبيها بالمضاف فيشمل رجل ورجلان ورجال ومسلمات ومسلمون يعني دخل فيه المفرد في باب الاعراب وهو زيد سواء كان اعرابه بحرف او اه بحرف او او بحركة على الاصل. ودخل فيه المثنى. ودخل فيه الجمع بانواع كثيرة - [00:42:22](#)

جمع التصحيح مؤنث جمع التصحيح المذكر جمع التفسير. هذه كلها مفرد في باب في بابنا. قال الناظم في بيان احكام هذه الثلاثة لانها مختلفة. فانصب بها مضافا ها فانصب بها بها بلا - [00:42:50](#)

اذا اللع هي التي تعمل النصب هي التي تعمل ان نصنع. حينئذ اثرت النصب في مدخولها وهو مضاف. لان القيد هنا فانصب بها بلا مضاف مطلقا او مضافا الى نكرة - [00:43:12](#)

ها استنبطوا من الشروط السابقة عمل ان اجعل لي لا في نكرة. المضاف الى المعرفة ما حكمه معرفة اذا مضافا المراد به هنا المضاف الى نكرة انتبه لهذا. المضاف الى نكرة لانه يبقى على على تنكيره - [00:43:34](#)

واما المضاف الى معرفة فهو معرفة. ومعلوم ان لا التي لنفي الجنس لا تعمل في معرفة فان تلاها معرفة بطل عمله لا زيد في الدار ولا عمرو واجب الابطال هنا الغاء واما لا رجل - [00:44:02](#)

لا غلام رجل حينئذ نقول هذا يعتبر نكرة يعتبر نكرة. لا صاحب علم ممقوت هذا واجب النصر لا صاحب علم. صاحب علم صاحب مضاف. وعلم مضاف اليه. دخلت عليه لا - [00:44:18](#)

النافية للجنس لا صاحب علم ممقوت يعني علم نافع اما العلم الذي هو بين بين قد يمقت. لا صاحب علم ممقوت صاحب مضاف وعلم مضاف اليه. حينئذ دخلت عليه لا فوجب نصبه على انه اسم لها. نفي للجنس - [00:44:38](#)

نقول نعم نفس للجنس. لا صاحب علم ممقوت هذا خبر خبر لا مرفوع بها كما سيأتي. فانصب بها مضافا مضافا لا نكرة او مضارعة او للتنويع او للتنويع اي مشابهة. والذي اشبه المضاف هو ما كان عاملا عمل الفعل في غيره. لا طالعا - [00:44:59](#)

جبلا ظاهر لا طالعا جبلا حاضرا ظاهرا طالعا هذا استنفاعا دخلت عليه لا فنصبته. لماذا؟ لانه شبيه بالمضاف. لان طالعا هذا منون وقد اعتمد سبقه نفي حينئذ هو اسم فاعل رفع ضميرا مستترا - [00:45:24](#)

عمل في المفعول به لا طالعا جبلا. اذا تممه شيء من معناه او او معمول تتم معنى اسم الفاعل او مضارعة يعني مشابهة وبعد ذاك الخبر اذكر رافعة. يعني بعد ماذا - [00:45:49](#)

بعد نصب مضاف ونصب الشبيه بالمضاف انكر الخبر اثني بالخبر رافعة حال كونك رافعة لان لا تنصب الاول وترفع الثاني تنصب الاول على انه اسم لها وترفع الثاني على انه خبر لها. وبعد ذاك الخبر اذكره انكر بعد ذاك - [00:46:10](#)

منصوب وهو الاسم مضاف المضاف وشبيه بالمضاف. الخبر هذا مفعول به مقدم مذكور. حال كونك رافعة رافع حتما يعني رافع الخبر. رافع الخبر اما الرافع له هل هو لا ام غيرها - [00:46:34](#)

لا خلاف في ان لا هي الرافعة له عند عدم تركيبها. يعني اذا كان اسمها مضافا او شبيها بالمضاف لا خلاف بين النحات ان الرافع للخبر هو لا ان الرافع للخمر هو لا - [00:46:56](#)

اذا القسم الاول المضاف السبب المضاف لا اشكال ان الناصب للاسم هو لا وان الرافع للخبر هو هو لا عین هذا لا لا خلاف بينهم فان ركبت مع الاسم المفرد لا رجل حاضر مثلا لا رجل قائم قائم هل هو مرفوع بلا ام لا؟ هنا محل - [00:47:13](#)

بين النحات واما النوع الاول والثاني فمحل وفاق لا رجل قائم قائم هذا محله محل النزاع. فمذهب الاخفش انها ايضا هي الرافعة له يعني كلها ثلاثة مرفوعة بالعالم مذهب الاخفش وافق الحالتين الاولى. فمذهب الاخفش انها ايضا هي الرافعة له. وصححه في - [00:47:34](#)

عن ابن مالك رحمه الله تعالى ومذهب الشيبوي انه مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها ولم تعمل الا في الاثم والمرفوع خبر مبتدأ. مذهب الشباب في هذه المسألة مشكلة - [00:47:57](#)

لا رجل قائم قائم عند عند الاخفش انه مرفوع بلا مثل لا صاحب علم ممقوت منقوت مرفوع بنا. عند شيبويه ان لا رجل هذه



ركبت تركيب خمسة عشر حينئذ لا مع اسمها - 00:48:13

في محل رفع مبتدأ في محل رفع مبتدأ. حينئذ لما ركب تركيب خمسة عشر صارت لا جزءا من من الكلمة. وإذا صارت جزءا من الكلمة حينئذ لا يمكن ان تعمل في الخبر - 00:48:34

ما الذي رفعه لا رجل قائم لابد ان يوجد عامل قال مرفوع ها بما رفع به قبل دخولي لا وقبل دخولنا ما هو؟ الخبر مرفوع بالمبتدأ. فدخلت عليه لا فبني معها. صارت كالجزء معه - 00:48:49

اذ بقي تأثير مدخول لا على الخبر هذا بعيد لا رجل حاضر هذا مرفوع بماذا؟ بالمبتدأ أين المبتدأ؟ ليس عندنا مبتلى قبل دخولنا رفع الخبر بالمبتدأ. وحينئذ دخلت لا فاثرت في ماذا؟ في الائم فقط عملت بالائم. واما الخمر ليس لها عمل فيه. وهذا محل - 00:49:11 محله اشكال. وبعد ذاك الخبر اذكر رافعة. بعد ذاك الخبر أين الخبر؟ خبر هذا مفعول به قوله اذكر حال كونك رافع رافع ذا حال. كيف جا حالها مضاف الى الظمير - 00:49:38

لله رافعا له اي لا مو صحيح ها كيف جاءت حال وهو مضاف الى الظمير رافعة اسم فاعل واستنفاع لا يتخصص بالاضافة ولو كان معرفة وان يشابه المضاف يفعلها واصنف عن تنفيذه لا يعجل - 00:49:55

ولو اضيف الى معرفة لا يكتسب التعريف وان يشابه المضاف يفعل شابه ماذا؟ الفعل وهو اسم الفاعل واسم المفعول الصفة المشبهة فعن تنكيره لا يحزن ونكر مطلقا. اذا رافع رافعة نقول هذا ولو اضيف فهو - 00:50:21

فهو نكرة ولذلك صح مجيئه حالا صح مجيئه حالا واضح هذا وبعد ذاك الخبر الكرافعة قلنا اشار به الى انه يجب اتصال الاسم ماذا ثم لا يجوز ان يتقدم الخبر على الاسم. ولو كان ظرفا او جارا مجرورا. واذا فصل حينئذ وجب الالغاء لا في - 00:50:45

فيها غول لا غول فيها. هذا الاصل فلما تقدم خبرهم جار مجرور على الائم وفصل بين لا ومدخولها النكرة وجب الالغاء. لا فيها غول لا فيها غول. اذا قول وبعد ذاك الخبر دل على انه لا يتقدم الخبر على اكمل - 00:51:10

لا اسمي لا يجب تنكير الخبر خبر لا لان اسمها نكرة. فلا يخبر عنها بمعرفة كما سبق بيانه من الشروط وتأخيرها عنها وعن الائم هذا واجب. ولو كان ظرفا او جارا ومجرورا بضعفها فلا يجوز الفصل بينها وبين - 00:51:34

تسمية لا بخبر ولا باجنب. وركب المفرد فاتحا ركب المفرد رتب قال اذا عندنا تركيب والمراد به تركيب خمسة عشر تركيب خمسة عشر وهذا خاص المفرد. اذا المضاف معرب والشبيه بالمضاف معرب لا اشكال فيه. وهو منصوب لفظا وظاهرا ويلون. فيما اذا كان شبيها بالمضاف - 00:51:53

ويمنع التنوين لسبب وهو فيما في المضافين. واما المفرد فهذا حكمه البناء وهو قول الجمهور انه مبني اهو مبني والمفرد حينئذ قلنا يدخل فيه ماذا؟ يدخل فيه المثنى والمجموع. قال وركب المفرد فاتحا. وركب المفرد - 00:52:22

يعني وركب الاسم المفردة مع لا ركه مع مع لا فاتحا هذا اشار به الى الى البناء لان قررت فاتحة. قد يقال بان الفاتحة قد يطلق على على الاعراب. والعكس والناظم يتساهل في هذا. نقول لا ثم قديما - 00:52:44

يريد به الفتح الذي هو فتح بنا وليس فتح ايران وهو قوله وركب لان المعربات لا تركيب فيها وانما المبنيات هي التي يكون فيها تركيب معنى مكة خمسة عشر الى اخره. فقوله وركب الاسم المفرد - 00:53:05

مع لا تركيب خمسة عشر فاتحا هذا حال حال من فاعل ركب كذلك نعم ينفع نركب. فلا حول لا حول لا هذي نافية للجنس. وحول هذا اسمها ركب معها لا ترتيب خمسة عشر. فوجب حينئذ البناء. لان التركيب لا يناسب الا البناء لانه ثقيل - 00:53:23

فلما ثقل حينئذ بني لانه متضمن للحرف خمسة عشر قالوا لماذا بني؟ هو مفرد في الاصل خمسة وعشرة حينئذ اريد التخفيف وحذفت الواو وظمن احد الجزئين بمعنى الواو وهو العطف - 00:53:53

حينئذ ضمن معنى واو العاطفي. وسبق ان ان الكلمة اذا ضمنت معنى الحرف حينئذ بنيت. فخمسة عشر اذا لما بني؟ قالوا لانه تضمن معنى واو العطف لان اصله خمسة وعشرة - 00:54:15

هنا كذلك لا رجل ركب تركيب خمسة عشر مرادهم ان اصله لا من رجل. هذا المراد. هذا اصله لا من رجل. حينئذ اريد التركيب هنا ان

يمزج بين لا ورجل كما مزج بين خمسة وعشرة. فظمن - 00:54:33

قيل الاسم معنى من الاستغراقية. وقيل الحرف وهذا مشكل معنا من الاستغراقية فبني لا رجل سيأتي علة البناء وركب المفردة مع لا ترتيب خمسة عشر فاتحا له من غير تنوين. وهذا الفتح فتح بناء على الصحيح - 00:54:56

وليس فتحة اعراب. وقيل فتح اعراب وحذف التنوين تخفيفا كما سيأتي. فلا حول يعني كقولك لا حول لا هذه نافية للجنس. وحوله هذا اسمها نكرة دخلت عليه حينئذ بني معها على الفتح. اذا بني لماذا؟ للعلة التي ذكرناها. لما حرك - 00:55:17

في المبنية يسكن ليعلم ان له اصل في الاعراب لان حول ليست مبنية صالة حينئذ حرك من اجل ان يعلم له ان له اصل في الاعراب. لما كانت الحركة فتحة طلبا للخفة. لان التركيب ثقيل - 00:55:42

لا يناسبه الا الا الفتحة. اما علة البناء قيل ان كان اسم لا مفردا غير مضاف ولا شبيه بالمضاف. ركب معها وبني هذا مذهب اكثر البصريين. واختلف في موجب البناء. ما السبب؟ سبق هناك لشبه من الحروف - 00:56:00

وذكرنا ان قوله لشبه من الحروف المدني المراد به البناء الاصلي لا البناء الطارئ بناء الاصل اصل الكلمة. فمن الاستفهامية هكذا ولدت؟ يعني مبنية لم تكن معربة ثم بعد ذلك طرى عليها البناء. وبعض الكلمات - 00:56:20

والاسماء تكون في العصر هي معربة وقد يطرأ عليها البناء مثل ماذا؟ مثل الذي معنا رجل هذا معرب دخلت عليه لا لا رجلا زيد هذا معرب دخلت عليه يا يا زيد - 00:56:38

حينئذ هذه الحكم واحد مضطرد فتكون العلة التي ذكرت في البناء الاصلي هي عينها في البناء الطارئ العارض ام لكل وجهة؟ قولان بعضهم قال كل مبني في لسان العرب لا يخرج عن هذه العلة ولو بتكلف ما دام ان الاصلي بني لشبه بالحرف علاج كله -

00:56:51

لابد ان يكون فيه نوع شبه بالحرف فتأتي العلة وعشر التكلف في استنباط معنى يصلح ان يكون تضمن او تضمن الاسم ذلك معنى معنى الحرف وبعضهم قلا البناء الطارئ لا يدخل تحت البناء الاصلي. فتلك الواجهة الاربعة خاصة بالبناء الاصلي. وما - 00:57:16

حينئذ تأتي انواع اخرى تكون سببا للبناء. ومنها التركيب. تركيب خمسة عشر ليس لذات الواو وليس ثم واو كانت ثم ضمنت خمسة ولا عشرة. وانما التركيب نفسه نفس التركيب سببا للبناء - 00:57:40

حينئذ قيل ان لا رجل مبني لكونه مركبا فحسب لان لا رجل كائك نطقت به كلمة واحدة. لا رجل خمسة عشر وقيل تظمنه معنى من. معنى من؟ الذي ذكرناه سابقا. وكان قائلا قال هل من رجل في الدار؟ فقال مجيب لا رجل في - 00:57:59

لان نفي لا عام فينبغي ان يكون لسؤال عام. ولذلك صرح بمن كما سبق في قوله هناك الا لا من سبيلي الى هندي. فدل على ان من موجودة. ولكن اختلفوا هل الذي ضمن معنى منه ولاء نافل للجنس؟ او الاسم - 00:58:22

نزاع بينهم. وهذا صححه ابن عصفور. ورد بان التظمن معنى من هو لا لا الاسم. وهذا مشكل. كيف حرك يتضمن معنى حرف فهمتم هذه المسألة؟ لا رجل ما علة البناء؟ قيل كون الاسم اسم لا بني مع لا لتظمنه معنى من - 00:58:42

ورقية اذ الاصل لا من رجل وقد نطق بهذه ها شذوذا رد عليهم بان الذي تضمن معنى منه ولاء نافل للجنس وليس الاسم. وهذا يلزم عليه ماذا؟ ان الحرف يتضمن - 00:59:05

على حرف اخر وهذا باطل وهذا باطل. حينئذ لا مانع بان يقال الاسم بني هنا لتضمنه معنى من الاشتراكية بل هذا اولى من ان يقال بانه ماذا؟ مركب مع تركيب خمسة عشر - 00:59:23

لانه لو ركب معها تركيب خمسة عشر لزال الاشكال في الخبر بماذا رفع؟ اذا قيل ركب معها تركيب خمسة عشر حينئذ صارت لا جزءا من الكلمة وجزء الكلمة لا يعمل في غيري - 00:59:40

فلا رجل قائم بماذا مرفوع؟ جلس بدون عامل اي نعم فاذا قيل لا صارت جزءا من كلمة لا رجل كانها كلمة واحدة وقائم هذه ماذا نفعل فيها بدلا من ان نقول بانها رفعت بالمنتدى قبل دخول الله هذا تكلف - 00:59:55

وانما نقول هذه لا بني الاسم معها لا للتركيب. تركيب خمسة عشر بل هي كما هي. لا رجل مثل يا زيد. لا نقول يا ركبت مع زيد. لا نقول

سيد منادى مبني. ولا نحتاج ان نقول يا زيد مركب تركيب خمسة عشر. حينئذ لا رجل ظاهر الله اعلم يقال انه لا - [01:00:14](#)

هنا وانما الاسم بني لتضمنه معنى من الاستغراقية. اذ العصر لا من رجل وقد جاء التصريح بي من هذه. فحينئذ بقيت لا كما هي منفصلة. واذا بقيت كما هي سلمنا في مسألة عامل الخبر - [01:00:38](#)

ستكون لا قد عملت في في محل وفي لفظ الخبر. وهذا اجود مما ذهب اليه سيبويه هذا قول وقيل تركيبه معها تركيبة خمسة عشر بدليل ذوانه عند الفصل. بدليل زواله عند الفصل. يعني لا غول - [01:00:58](#)

مركب التركيب خمسة عشر مادة لي لو قلت لا فيها غول زال البناء للانفصال نقول لا ليس للانفصال لان العامل يشترط في الاصل ان يكون متصلا بعامله هذا الاصل كل عامل سواء لا او غيرها - [01:01:25](#)

ومعلوم ان لاهون ضعيفا. ليست لها اصاله العمل بل هي محمولة على ان وان في نفسها ضعيفة لانها حرف وانما عملت النصر كما سبق شبهت بالفعل الحقت بالفعل في اللفظ والمعنى. اذا هي محمولة على ظعيف فهي اظعف - [01:01:42](#)

حينئذ يشترط فيها ان نكون متصلا بعاملنا. فاذا فصل بينهما حينئذ الغيت. فعدم اعمالها فيه لا فيها اغول لانتفاع الاتصال. لا لا لانتفاء التركيب الاتصال لا الانتفاعي التركيب. ونقل عن سيبويه وقيل لتضمنه معنى اللام الاستغراقية. ورد بانه لو كان - [01:02:01](#)

فكذلك لوصف بالمعرفة كما قيل لقيته امس الدابر على كل الظاهر انه متضمن معنى منه وان المتضمن هو الاسم وان لا تركيب في قولنا لا رجل وهذا شأنه شأن يا زيد. وان كان اكثر النحاة على ان لا رجل مركب ترتيب خمسة عشر. وركب المفرد فاتحا كلا - [01:02:27](#)

حول لا حول. اذا عرفنا ان حكمه البناء انه مبني. ثم يأتي مبني على ماذا مبني على ماذا؟ نقول يبني على ما ينصب به لو كان معربا لانه احوال مفرد في باب الاعراب مثنى جمع جمع مذكر سالم كل واحد من هذه يبني على ما ينصب به لو - [01:02:50](#)

انا معربا. فالمفرد لا رجل مبني على ماذا؟ على الفتح. لانك تقول رأيت رجلا لا رجال لان جمع التكفير ينصب بالفتحة. لا مسلمين لا مسلمين مبني على الياء لانه ينصب - [01:03:14](#)

لا مسلمين مبني على الياء لانه ينصب من ياء. لا مسلمات لا مسلمات قولان. يجوز فيه فيه الوجهان ان يبني على لانه ينصب بالكسر. او يبني على الفتح لانه الاصل فيه الفتح. الاصل فيه الفتح. ويجوز الوجهان فيه ثلاثة اقوام - [01:03:34](#)

اذا حكمه البناء على ما كان ينصب به لتركبه مع الله وسيرورته معها كالشيء الواحد. فهو معها خمسة عشر. هكذا قال ابن عقيل تبعا كثير ولكن محله النصب بلا لانه اسم لها. لانها تعمل النصب. فاذا كانت تعمل النصب لا اشكال انه ظهر فيه لغو - [01:04:00](#)

غلامه زيد لا غلام رجل ولا طالعا جبلا ظهر فيه النص اين النصب وهي تعمل النصب؟ قلنا توجه الى المحل توجه الى المحل حينئذ هو هو مبني من جهة اللفظ ومعرب من جهة المحل. يدل على ذلك ما سيأتي العطف على المحل - [01:04:20](#)

لا حول ولا قوة من اين جاء هنا جاء من من محل رجل سيأتي فالمفرد الذي ليس بمثنى ولا مجموع. يبني على الفتح لانه ينصب بالفتحة لا حول ولا قوة - [01:04:40](#)

والمثنى وجمع المذكر الشارم بينيان على ما كانا ينصبان به وهو الياء. لا مسلمين ولا مسلمين. فمسلم فمسلمين ومسلمين مبنيان. لتركبهما مع لا كما بني رجل. بل قابلناه لتضمنه معنا من استغراقية. وذهب الكوفيون الزجاج الى ان المفرد معها معرب. وحذف التنوين منه تخفيفا لا رجلا - [01:05:02](#)

قالوا هذا منصوب بالفتحة الظاهر على يقينه. او لماذا لم نقل لا رجلا؟ قالوا حذف التنوين تخفيفا. حذف التنوين تخفيفا. ورد بان حذفه من النكرة المطولة كان اولي. يعني لا رجل حلم التنويم تخفيفا. لماذا ذكرتموه يا لا طالعا جبلا؟ هذا - [01:05:30](#)

اولي ان يحذف لان حذفه من الاطول اولي من حذفه من؟ من الاقصر. وبانه لم يعهد تنوين حذف التنوين الا للشباب. وهي اسباب معلومة وليس هذا واحد منها. اذا مذهب الكوفيين ان لا رجل معرب - [01:05:50](#)

وانه منصوب في لفظا ومحلا واما جمهور المصريين والنحاة على انه في اللفظ مبني. وفي المحل منصوب وذهب المبرد الى ان مسلمين ومسلمين معربان. يعني مثنى والجمع معربان. لانه لم يعهد فيه - [01:06:10](#)

تركيب مع شيء اخر. هذا بناء على ماذا؟ على العلة. التي ذكروها وهي الترتيب مع خمسة عشر. واما جمع المؤنث الثاني فقال قوم مبني على مكان ينصب به وهو الكسر. فتقول لا مسلمات لك بكسر التاء بدون تنوين. وقيل بالتنوين. لان التنوين هنا تنوين مقابلة فلا - 01:06:30

كافي البناء. ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات للشيب. ولا لذات جمع لذة. اذا كم هو جمع مؤنث سالم. وبني على الكسري لانه اذا اعرب ونصب حينئذ ينصب بالكسرة. ينصب بالكسرة. قيل - 01:06:50

بالكسرة مع التنوين وقيل بدون تنوين. لماذا؟ لان التنوين هنا تنوين مقابلة لا ينافي تنوين لا ينافي البناء. اذا اربعة مذاهب وجوب بنائه على الكسر لانه علامة نصبه مع التنوين. وجوب بنائه على الفتح - 01:07:10

مع التنوين بدون التنوين. جواز الامرين وهو الصحيح للسمع. لان هذا البيت اطبق النحات على انه خاصة الرحل فيه على انه روي بوجهه لا لذات ولا لذات ولا لذات. هو بالوجهين بدون تنوين وهذا هو المرجح. انه يجوز فيه الامران - 01:07:28 للسمع ولكن بدون تنوين. ولذلك قال هنا الصالح واجاز بعضهم الفتح نحو لا مسلمات لك. ثم قال رحمه الله وركب المفرد فاتحا اراد ان يبين ان المفرد يكون مفتوحا اخره فتح بناء الا فتح حرام. ولكن - 01:07:48

لم يذكر حكم المبني الذي يكون مثنى او مجموعة سواء كان جمع تكسير او جمع مذكر سانه او جمع مؤنث ذكره او لا ما يمكن ادخاله نقول ذكره وهو المفرد كرجل ورجال - 01:08:08

ومسلمات اذا كان بالفتح عنده لا اشكال فيه. وان كان بالكسر وحينئذ بقي الاشكال في المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم اذا كان يبنى على الفتح. ثم قال فلا حول ولا قوة الا بالله. والثاني جعل - 01:08:29

مرفوعا او منصوب نوم مركبا. وان رفعت اولا لا تنصبا. هذا اذا كررت لا يعني فجاء بعده لا النافية للجنس وقد عملت لا حول وجاء بعدها حرف عطفه. وكررت لا وجاء بعدها نكرة. يعني بهذه الضوابط التي ذكرها لا حول هذا الاصل هذا - 01:08:49

مثال لقول يرتب المفرد فاتحا لا حول ثم قال ولا قوة وحذف القمر. اذا تأخذ من هذا المثال ولا يعني عطف على لا بالواو. وكررت لا وجاء بعدها اسم نكرة بهذه الضوابط قال والثاني اجعلنا - 01:09:14

مرفوعا او منصوبا او مركبا مع اعمال الاولى لا حول اعملها. يجوز في الثاني ثلاثة اوجه يجوز في الثاني ثلاثة اوجه. الذي هو لا قوة مرفوعا. يعني يجوز ولا قوة - 01:09:35

منصوبا ولا قوة مركبا ولا قوته هذي كم؟ ثلاثة اوجه. لا حول. ابقها كما هي بالاعمال. ثم انظر الى الثاني. والثاني اجعلها يعني المعطوف مع تكرر الله اجعل اجعلن الالف هذه نون التوكيد الخفيفة مبذلة منها مرفوعا هذا مفعول ثاني - 01:09:54

اجعل اجعل الثاني كان هذا المفعول اول مقدم. ومرفوع هذا مفعول ثاني ومنصوبا ومركبا معطوفان عليه. مرفوع يعني لا حول ولا قوة قوة ولا قوة. ما توجيهه له؟ احد ثلاثة اوجه - 01:10:22

احد ثلاثة اوجه. الاول على اعمال لا ثاني عمل ليس لا حول ولا قوة وليس قوة الاعمال الثاني عمل ليس. وليس تطلب اسما ترفعه لانها تعمل عمل ماذا؟ عمل ليس وليس ماذا تصنع؟ ترفع الاسم على انه اسم لها وتنصب الخبر - 01:10:40

اذا ولا قوة يحتمل ان الواو هنا حرف عطف ولا تعمل عمل ليس وقوة بالرفع اسمها حينئذ يكون العطف هنا من عطف جملة على جملة من عصر جملة على جملة. فالكلام صار جملتين وليس جملة واحدة. الوجه الثاني ان لا زائد - 01:11:06

اننا زائدة. واذا كان الزائدة حينئذ لا عمل لها وحينئذ تكون الواو حرف عطف. عطفت ماذا عطفت قوة على لا مع اسمها على مذهب سيبويه. لان لا مع اسمها مركبة صارت كلمة واحدة عند سيبويه - 01:11:29

وهي في محل رفع مبتدأ. في محل رفع مبتدأ. حينئذ عطفت هذه الواو مع الحكم على لا بكونها زائدة على محل لا مع اسمها هذا وجه لكنه ضعيف الثاني الثالث ان يكون مبتدأ محذوف الخبر - 01:11:49

ولا قوة الا بالله. قوة مبتدأ ولا هذه زائدة مبتدأ خبره محذوف مبتدأ خبره محذوف والذي صيغ الابتداء بالنكرة هنا كونه في سياقها فما خل لنا مثلها النفي اذا ثلاثة اوجه في رفع قوة والاحسن منها ان يجعل - 01:12:08

ان تجعل لا عاملة عمل ليس. عمل عمل ليس. ثم يأتي بعدها ان يكون مبتدأ خبره محذوف. ثم الثالثة على مذهب في بواب او منصوبا ولا قوة لا حول ولا قوة بالنصب - [01:12:36](#)

هذا ليس له الا احتمال واحد. وهو ان تكون الواو حرف عطف ولا زائدة وقوة معطوف على محل اشمل وهو النصب وصار الكلام كم جملة؟ جملة او جملتان كم جملة - [01:12:56](#)

جملة واحدة جملة واحدة اذا لا حول ولا قوة نقول بالنصب عطفا على محل نعم محل حوله حول هذي في محل نصب لا حول لا نافي للجنس وحول اسمها مبني على الفتح في محل نصب. والمحل هنا يجوز العطف - [01:13:12](#)

عليه بالنصب. لا حول ولا قوة او مركبا. الالف هذه ليه؟ للاطلاق. يعني مركبة ايش معنى مركبة يعني مبنية تجعل لا هذه لا النافية للجنس. وهي التي نطق بها الناظم. لا حول لا نفي للجنس ولا - [01:13:32](#)

قوة نافية للجنس هذي ثلاثة احوال اذا بني الاول ركب والاول يجوز فيه الالغاء. الاول لا حول قلنا اذا تكررت لا الاعمال جائز وليس بواجب فيجوز حينئذ تقول لا حول ولا قوة - [01:13:55](#)

فتعمل الثانية دون دون الاولى. تعمل الثانية دون دون الاولى. وان رفعت اولا الذي هو حوله ان رفعته لا تنصبا يعني استثنى حالة واحدة مرفوعة او منصوبا او مركبا. هذا مع التركيب الاول ان رفعت اولا يبقى ثلاثة احوال - [01:14:17](#)

منع واحدة وهي النصب بقي ماذا؟ الرفع والتركيب. وان رفعت اولا يعني الغيت الاولى. حينئذ ليس لك الثاني وهو قوة الا امران شيان اما التركيب لا حول ولا قوة واما الرفع لا حول ولا قوة ولا قوة. فحينئذ ولا قوة صارت لا هذه تعمل عمل - [01:14:40](#)

ليس او انه مع طلاب زائدة وهو معطوف على اللفظ لا حول ولا قوة اذا هذه خمسة احوال خمسة احوال وان رفعت اولا اما بالابتداء او على اعمال لا عمل ليس لا حول لا تنصبا لا تنصبين - [01:15:10](#)

بدأ من نون التوكيد لان نصبه انما كان مراعاة لمحل اسم لا الاولى لا حول ولا قوة اذا رفعت بل قلت لا حول ما عندنا ناصر صاد الاول لا حول له لفظ وله محل. لانك اعملت لا النافذ الجنس. لكن اذا الغيتها صار لها حول ليس عندنا النصر - [01:15:31](#)

حينئذ ولا قوة هذا ممتنع. تعطفه على ماذا؟ ليس عندنا منصوم. ولذلك قال لا تنصب لان نصبه انما يكون بالعطف على منصوب لفظا او محلا وهو مفقود فيتعين حينئذ اما رفعه واما بناؤه على على الفتح فالاحوال خمسة. فتحتهما معا رفعهما معا - [01:15:58](#)

الاول مع نصب الثاني وفتح الاول مع رفع الثاني والرفع الاول مع فتح الثاني. ويمتنع ها ما الذي يمتنع رفع الاول مع نصب الثاني. رفع الاول مع نصب الثاني هذا ممنوع. اذا والثانج على اجعلني - [01:16:23](#)

هذا موديل عن نون. والثاني جعل يعني واجعل الثاني وهو قوة. مرفوعا او منصوبا او مركبا انت مخير وبين هذه ان ركبت الاولى مع لا. وان رفعت الاولى والغيتها لا تنصب فلا تنصبا. اسقط للضرورة لانه في جواب الشرط - [01:16:41](#)

فلا تنصب نفي او نهي هذا. نهي لا تنصبا لا تنصبا. اي فلا تنصبا لماذا؟ لانتفاء المعطوف عليه اولا لانتفاء المعطوف عليه اولا وابن اخي الوضاح هذي خمسة احوال لا حول ولا قوة الا بالله قل ما شئت الا واحدا - [01:17:01](#)

ها لا حول ولا قوة هذه حاول تكررها حتى لا تأتي بها. وما عداها قل ما شئت ومفردا نعتا لمبني يلي فافتح. او انصبا او ارفع تعدلي ومفردا نعتا لمبني يعني اذا قلت لا رجلا هذه المسألة انعكس ميلاد مبني على الفتح - [01:17:25](#)

مسألتنا هذه نعتش ملا المبني على الفتح. اذا قلت لا رجل لا رجل هذا مفرد وهو مبني على الفتح. مبني على الفتح. اذا جئت بنعت له اردت ان تنعته. فقلت لا رجل ظريف مثلا. ما حكم - [01:17:49](#)

ما حكم ظريف؟ عندنا رجل لا وما دخلت عليه على مذهب فيبويه في محل رفع. ورجل في محل نصبه وهو في اللفظ مبني. في اللفظ مبني اذا له ثلاثة احوال بنا ونصو واعراب ورفع اعراب من جهتين رفع ونفض - [01:18:09](#)

وبناء في اللفظ ثلاثة احوال ايش كذلك؟ لا رجل نقول في اللفظ مبني على الفتح وفي المحل منصوب بلا ثم لا وما دخلت عليه مع اسمه على مذهب سيبويه في محل رف الابتداء اذا جئت تنعت فالنعت - [01:18:34](#)

حكم المنعوت. ما الذي يأخذه من هذه الاحوال الثلاثة؟ قال ومفردا نعتن. يعني نعتا مفردا نعتا على تقديم التأخير قدم مفردا على



نعتن وحقه التأخير عنه لانه وصف له لاجل الضرورة لاجل ضرورة ويجوز نصبه على الحال - 01:18:51

لانه نعت نكرة تقدم عاملها. ونعتا مفردا مفردا نعتا. لمبني متعلق بنعتا يلي يعني منعوته. فافتح او انصبا او ارفع كم حال؟ له ثلاثة

احوال. اذا لا رجل ظريف لا رجل ظريفا لا رجل ظريف قل ما شئت - 01:19:11

كلها صحيحة كلها صحيحة. لماذا؟ لان لانه اذا نصبت اعتبرت المحل صار تابعا للمتوع في المحل لا رجل ظريفا بالنصب مراعاة لمحل

شملاء. لا رجل ظريف بالبناء على انه ركب الصفة مع الموصوف قبل دخولنا - 01:19:37

لا رجل ظريف رجل ظريفة بالبناء حينئذ صار مركبا مثل تركيب خمسة عشر ثم دخلت لا لانهم لا يركبون ثلاثة اشياء معا ركب اولاً

رجل ظريفة ثم دخلت عليه الهوى هذا تكلف. والثالث الرفع مراعاة لمحل لا واسمها المنعوب - 01:20:01

لانه في موضع رفض الابتداء عند سيبويه. اذا ومفردا نعتا لمبني يلي فافتح. هذي الحالة الاولى وهي بناؤه مع اسمنا او للتخيير انصبا.

يعني على اتباعه لمحل اشملان. او ارفع يعني اتباعه لمحلي لا مع اسمها - 01:20:24

تعدي فان تفعل ذلك تعدل. عدل لانه اذا فعلت هذا تارة وهذا تارة وهذا تارة حينئذ اعطيت النعت حق المنعوت من كل وجه فصار

عندك نوع عدل مفردا نعتا مفردا نعتا هذا يجوز ان يكون ماذا؟ تنازعه فافتح او انصبا او ارفع سيأتينا التنازع وان كان مشهور ان -

01:20:47

العامل يشترط فيه ان يكون مقدما على متنازع فيه. واذا تقدم المعمول على العوامل حينئذ هل يكون بالتنازع او لا؟ البصريون على

المال يصلون على على الملك. حينئذ افتح مفردا. انصبا مفردا. ارفع مفردا. كلها طلبته على ان يكون مفعولا له - 01:21:10

ماذا نصنع؟ نعطي واحد مفردا والباقي نقدم له الضمير ثم نحذفه. وهذا سيأتي في باب التنازع ولاحسن ان نجعل مفردا هذا حال لانه

والاصل نعتا المفردة. والنكرة اذا تقدمت على منعوتها موصوفها انتصبت على على الحالية - 01:21:30

ونعتا مفردا لمبني اذا احترازنا عن غير المبني وهو المضاف والشبيه بالمضاف. هذا لا يكون مبني. لمبني متعلق بنعته. يليه يعني يتصل

بمنعوته. لا ينفصل عنه. حينئذ كم شرط ذكر لنا هنا؟ في هذه المسألة ان يكون مفردا - 01:21:51

كذلك ان يكون تاليا له يعني متصلا بالمنعوت متصلا بي بالمنعوت قال يلي يعني يلي منعوته بدون فاصل وان يكون النعت مفردا.

وكذلك المنعوت مفردا من من اين اخذنا المنعوت مفردا - 01:22:14

لمبني احسنت لمبني مبنية لان المبني لا يكون الا مفردا في باب الله. واما المضاف الشبيه بالمضاف لا. اذا مفردا واحد مبني ثانيا

حينئذ له ثلاثة احوال. قال ابن عقيل اذا كان اسمه لا مبني ونعت بمفرد يليه اي لم يفصل بينه وبين - 01:22:35

بينه بفواصل جاز في النعت ثلاثة اوجه. الاول البناء على الفتح لترقبه مع اسم لا نحو لا رجل ظريفا. على نية التركيب صفة مع

موصوفة قبل دخولنا تركيب خمسة عشر. الثاني النصب مراعاة لمحل اسمنا. نحن لا رجل ظريفا الرفع مراعاة - 01:22:59

لانهما في موضع رفع عند سيبويه كما تقدم. نحن لا رجل ظريف. هذه الثلاثة شروط اذا واحد منها انتفا البناء التركيب. وبقي الرفع

والنصب بقي الرفع والنصب. وهو ما اشار اليه بقوله وغير ما يلي - 01:23:19

وغير المفرد لا تبني وانصبه او انرفع اقصده. اذا الشروط الثلاثة السابقة اذا انتفى واحد منها حينئذ ينتفي ويرتفع البناء ويبقى معنا

النصب والرفع وغير ما يلي هذا من نعت مبني مفرد - 01:23:43

اشار بهذه المسألة الى مسألته ان يكون اسم لا مبني على الفتح والنعت مفردا الا انه مفصول بينهما. ان يكون كل منهما مفرد لا رجل

في الدار ظريف. هنا رجل مفرد مبني - 01:24:07

وظريف مبني الا انه فصل بينهما لا رجل فيها ظريف لا رجل فيها ظريف ظريفا ظريف على ها محل لا مع اسمها ظريفا باعتبار محل

اسم لا. كما هو الشأن في السابق. ما الذي امتنع - 01:24:28

البناء لماذا؟ لانهم لا يركبون ثلاثة اشياء. لانه لو اراد ان يركب حينئذ لرجل فيها ظريفة. هذا لا لهم رجل فيها ظريف يكون مركب واحد

من خمسة عشر هذا لا وجود له. اذا انتفى وارتفع البناء لارتفاعه موجب وهو عدم امكان التركيز - 01:24:49

فبقي على الرفع والنصب. وغير ما يلي لا يلي فصل وغير المفرد وهو المضاف الشبيه بالمضاف لا تبني. لا تبني. لا يبني. لماذا؟

لتعذر موجب البناء بالطول وزوال التركيب بالفصل في الاول. زوال التركيب بالفصل. لانك اذا قلت لا رجل فيها ظريفا - 01:25:10

يقول هذا ما يمكن لماذا؟ لان التركيب قد زال بالفصل وهو جار بين اسم الله والنعتي فلا يجوز. اذا لتعذر موجب البناء بالطول وزوال التركيب بالفصل في الاول لا رجل ها صاحب علم - 01:25:38

ممقوت لو وصفنا بالمضاف صار صفة نعتة لا رجل صاحب علم يجوز فيه الوجهان. هل يصح لا رجل صاحب على انه مبني؟ نقول لا يصلح. لماذا؟ ها؟ لان رجل كلمة - 01:25:59

وصاحب كلمة وعلم من كلمة. هذه ثلاثة اشياء فلا يركب بينها. وغير ما يلي وغير المفرد لا تبني. لا تبني غير ما يلي هذا مفعول مقدم لتبني نعم وغير ما يلي يعني يلي منعوته من نعت المبني المفرد - 01:26:19

وغير المفرد وهو المضاف والشبيه بالمضاف. اذا كان النعت غير مفرد اذا كان النعت غير مفرد فلا يجوز بناؤه ولا فرق في ذلك بين ان يكون المنعوت مفردا او غير مفرد مطلقا - 01:26:37

ولا ان يفصل بينه وبين النعت او لا يبصر. لا رجل صاحب بر فيها. هذا يمتنع البناء. ولا غلام رجل فيها اصحاب بر نقول يمتنع الانفصال. اذا لا يتصور مع - 01:26:56

التركيب المضاف المضاف اليه مع اسم الله سواء كان اسم الله مفردا او مضافا او شبيها بالمضاف يمتنع الترتيب مطلقا فلا يكون مبني وانصبه نحن لا رجل فيها ظريفا لا رجل فيها ظريفا - 01:27:12

ولا رجل قبيحا فعله عندك لا رجل قبيحا فعله هنا نعته بماذا؟ بالشبيه بالمضاف. وجب نصبه وجب نصبه. او الرفع ونصبه ليس على جهة الوجوب بل هو على الجواز. نحن لا رجل فيها ظريف او الرفع. ولا رجل قبيح فعله عندك. اذا لا - 01:27:29

رجل قبيحا فعله لا رجل قبيح فعله يجوز فيه الرفع والنصب ويمتنع البناء. مع كونه مطولا يعني شبيها ويجوز النصب والرفع ايضا في نعت غير المبني. وغير ما يلي وغير المفرد لا تبني. وانصبه او الرفع - 01:27:55

اقصدي رفعه على ماذا؟ حملا على موضع لام عن اسمها. ثم قال والعاطفة ان لم تتكرر لحق ما له بمال النعت ذي الفصل كما. والعطف العاطفة والعطف على انه مبتدع والعاطفة على انه على انه مفعول به لفعل محذوف من وجوبه من باب الاشتغال - 01:28:16

يعني احكم احكم العاطفة احكم العاطفة يعني يجوز نصبه بفعل مضر على الاشتغال احكما العاطفة. حينئذ يكون على نزع خافض. ان لم تتكرر لا معه احكما له بمال النعت بالفصل انما - 01:28:36

لا حول لا رجل ولا امرأة في الدار. لا رجل ولا امرأة. يجوز فيه كم وجه خمسة اوجه خمسة اوجه احذف لا من الثانية لا رجل وامرأة هل الحكم واحد خمسة اوجه - 01:29:01

لا هنا ليس الا وجهان فحسب وهو الرفع والنصب. الرفع على اي شيء عطف على محل لا مع اسمها واضح حكم واحد مضطرب والنصب على محله هل يجوز البناء لا يجوز لماذا؟ لوجود العاطف - 01:29:22

لوجود العاطف لا رجل وامرأة الواو هذه تمنع التركيب. هنا خمسة عشر قلنا الواو حذفت. خمسة وعشر هذا الاصل. حين اذ نقول الواو تمنع التركيب. اذا حكم العطف ان لم تتكرر لا حكم ماذا؟ النات - 01:29:48

الذي لم يلي منعوته او لم يكن مفردا. فالحكم واحد البيت هذا والبيت السابق الحكم واحد والمسألتان مختلفتان. والعطف اي المعطوف يعني اذا عطف على اسم لا المبني. ولم تتكرر لا اذا عطف على اشم المبنى. ولم تتكرر لا جاز - 01:30:08

ففي المعطوف ما جاز في النعت المفصول وهو النصب والرفع. فقط النصب على محل اسم لا والرفع على لا مع اسمها. وامتناع البناء علي الفتح لوجود العاطف فتقول لا رجل وامرأة بالنصب لا رجل وامرأة بالرفع ولا يجوز - 01:30:30

ولا لا رجل وامرأة بالبناء على فتح. والعطف ان لم تتكرر لا لا هذا فاعل تتكرر احكما هذا خبر المبني اذا رفعنا العطف له يعود على ماذا ها احكما له - 01:30:53

معطوف نعم احكم له يعني المعطوف بما للنعت ماش مصون دار مجرور متعلق بقوله احكم للنعت دار مجرور متعلق بتمام بالذين كمال النعت بالفصل. ما اسم موصول؟ اين صلته جملة تما يعني انتشر - 01:31:16

من جواز النصب والرفع دون البناء. اذا البيت هكذا والعطف ان لم تتكرر لا معه احكاما له بالذي انتمى للنعت ذي الفصل المفصول.

والذي تقرر للنعت الموصول عن منعوته هو وجهان فقط. الرفع والنصب وانتفاع - [01:31:40](#)

التركيب تقدم انه اذا عطف على اسمه لا نكيرة مفردة وتكررت لا يجوز في المعطوف ثلاثة اوجه على ما سبق وذكر في هذا البيت انه اذا لم تتكرر لا يجوز في المعطوف ما جاز في النعت الموصول وقد تقدم في البيت الذي قبله يجوز فيه الرفع والنصب ولا يجوز -

[01:32:00](#)

فيه البناء. لا رجل وامرأته وامرأته ولا يجوز البناء على الفتح مطلقا فتح ولا غيره. وحكى الاخفش لا رجل وامرأة لكنه شاف يحفظه لا يقاس عليه بالبناء على الفتح على تقدير تكرار لها هذا من باب التوجيه فحسب - [01:32:20](#)

وكذلك اذا كان المعطوف غير مفرد لا يجوز فيه الا الرفع والنصب سواء تكررت نحو لا رجل ولا غلام امرأة لا رجل ولا غلام

امرأة او لم تتكرر لا رجلا وغلام امرأتي لماذا لا رجل ولا غلام امرأة لا يجوز الا الوجهان - [01:32:38](#)

ولا غلاما امرأة لانه لا يبنى هذا لا يبنى لانه مضاف اذا تسلطت عليه الان في الجنس حينئذ ينصب لفظا وانما الذي يبنى نحو لا رجلا

ولا مسلمين. هذا كله اذا كان المعطوف نكرة. فان كان معرفة لا يجوز فيه الا الرفع على كل حال. لا رجل - [01:32:58](#)

ولا زيد فيها او لا رجل او زيد فيها لماذا اذا كان معرفة لا يجوز الا حال واحدة من الرفع نعم نعم لانك لو جعلت معطوفة على

محل اسم لا نصب حينئذ سلطت لا عليها - [01:33:24](#)

ولا لا تدخل على على المعرفة. لو قلت لا رجلا لا رجلا كما قال هنا ولا زيد ولا زيدا لو نفذته حينئذ صار معطوفا على محل اسم الله

واذا كان كذلك حينئذ لا عملت في النكرة مدخولة او في المعرفة. وهذا باطل. لان لا تعمل الا في - [01:33:46](#)

النكرة لان على معنى من الاستغراقية على معنى من الاستغراقية. لم يذكر المصنف حكم البدل ولا التوكيد وانما ذكر حكم العطف. اما

البدل فان كان نكرة فكانت المفصول كان بدلا ان كان البدل ان كان نكرة فكانت المفصول. نحن لا احد رجل وامرأة فيها بنصب

رجل ورفعه - [01:34:09](#)

البيان عند من اجازه في النكرات ان لم يكن نكرة عند من اجازه في النكرات وان لم يكن نكرة فالرفع نحو لا احد زيد فيها واما

التوكيد فيجوز تركيبه مع المؤكد وتنوينه نحو - [01:34:33](#)

ماء ماء باردا قاله في شرح الكافية اما التوكيد المعنوي لا يتأتى هنا لان التوكيد المعنوي كله الفاظ تعتبر معارك والعطف لم تتكرر

المحكوم له بمال النعت ذي الفصل يعني المفصول انتمى. هذا صفة للنعت. فهو مضاف والفصل مضاف اليه. واي بمعنى - [01:34:47](#)

واعطي لام همزة الاستفهام ما تستحق دون الاستفهام. قد تدخل همزة الاستفهام على لا النافل للجنس. حينئذ هل يتغير الحكم ام لا؟

الناظم هنا اطلق وقالوا اعطي لا سابقا نافذ الجنس مع همزة استفهام ما تستحق - [01:35:07](#)

دون الاستفهام. والذي تستحقه دون الاستفهام ما هو؟ البناء ان كان مدخولا يصح بناؤه والنصب والعطف عليه الى اخره. كل الاحكام

السابقة تثبت لله سواء دخلت عليه الهمزة او لا. وهذا كلام مطلق عند المصنف. واعطي هذا يتعدى الى مفعولين. لا هذا مفعوله -

[01:35:27](#)

الاول ما تستحق ما مفعول ثاني. تستحق هذا صلة الموصول. من الاحكام دون الاستفهام هذا متعلق بالدين تستحق دون الاستفهام.

قالت همزة استفهام دون الاستفهام يسمى ايطال. لكنه مدفوع هذا بتنفيذ الاول وتأليف الثاني. حينئذ لا يكون عيبا. لا يكون عيبا.

واعطى لامزة استفهام وتستحق دون استفهام من العمل والاتباع - [01:35:47](#)

على ما تقدم. اذا دخلت همزة الاستفهام على لام نافل الجنس بقيت على ما كان لها من العمل. وسائل الاحكام التي سبقت فتقول الا

رجل قائم الا رجلا لا رجل قائم دخلت عليه الهمزة صارت الا رجلا قائم والا غلام - [01:36:17](#)

ابن القائم وانا طالعا جبلا ظاهر وحكم المعطوف والصفة بعد دخول همزة الاستفهام كحكمها قبل دخولها حكم واحد وظاهر كلام

الناظم انه يميل الى هذا واكثر النحاة على التفريط بينما اذا كانت همزة الاستفهام للنفي او التقرير والتوبيخ وبين وبين ما اذا كانت -

[01:36:37](#)

تمني ان كانت للاول فعلى ظاهر النظم. وان كانت للثاني فلا فهي تفصيل. هكذا اطلق المصنف هنا وفي كل ذلك تفصيل. وهو ان همزة الاستفهام اذا دخلت على لا لها عدة معان. منها اذا قصد بالاستفهام التوبيخ. هذا واحد او - [01:36:57](#)

استفهام عن النفي نعم فالحكم كما ذكر الناظم اذا قصد بالاستفهام التوبيخ او قصد بالاستفهام النفي. حينئذ الحكم كما ذكر الناظم لا فرق بين لا بعد دخول همزة ولا قبل دخولها - [01:37:19](#)

من انه يبقى عملها وجميع ما تقدم من احكام العاصف والصفة وجواز الالغاء كما لو لم تدخل عليها همزة. مثال التوبيخ الا رجوع وقد شئت لا رجوع وقد شئت. دخلت عليه همزة فادت ماذا التوبيخ؟ الا لا رجوع وقت الستة. في معنى التوبيخ. الادعاء - [01:37:36](#)

لمن ولت شببته واذنت بمشيب بعده هرم كذلك توبيخ ومثال عن النفي الا رجل قائم الالتفام نفي الا رجل قائم الا الصبار لسلمى ام لها جلد اذا الذي لاقاه امثاله. هذا ايضا - [01:37:56](#)

مبني على الفتح كما هو السابق. اذا جاءت التوبيخ فقال الا رجوع بقيت كما هي مبنية على الفتح على يعني كف وانزجار العوام بقيت على اصلها وهي بناء على الفتح. كذلك بالاستفهام عن النفي على رجلا قاعد على الصبار فهي كما هي. اما - [01:38:16](#)

النوع الثالث وهو ان تكون للتمني. ان تكون للتمني فهذا ليست الاحكام باقية كما هي واذا قصد بالة تمني فمذهب المبرد والمازني انها تبقى على جميع ما كان لها من الاحكام. وهذا ظاهر كلام الناظم. لانه - [01:38:41](#)

لم يفرق بين الاستفهام النفي ولا التوبيخ ولا التي بمعنى التمني. فسوى بين احكام كلها. فدل على انه وافق المبرد مازن في اختيار ان الاحكام باقية مع الاتي للتمني وعليه يتمشى اطلاق المصنف ومذهب سيبويه - [01:39:00](#)

انه يبقى لها عملها في الاثم خاصة يبقى عملها في الاثم خاصة. اذا كانت للتمني ثم فروق بين الا ها بعد دخول همزة وقبل دخول هامشها منها انها لا عمل لها الا في الاسم خاصة - [01:39:21](#)

ولا يكون لها خبر في اللفظ ولا في التقدير. هذا من الفوارق بين الف التي للتمني وقبل دخول همزة. انه يبقى لها عملها في الاسم خاصة تعمل في الاسم اذا هي تعمل. بقي عملها لكن بعض العمل وهو الاسم فقط اما اما الخبر فليس - [01:39:40](#)

الخبر لا في اللفظ ولا في التقديم ولا يتبع اسمها الا على اللفظ خاصة. اما المحل فلا لا يتبع اسمها الا على اللفظ خاصة. ولا يلغى بحال ولا تعب اعملوا عمل ليس لا تعمل عمل ليس ابداء ولا يلغى عمله بحال بخلاف تلك ومن استعماله للتمني قولهم الا - [01:40:00](#)

اما ماء باردا على ماء ماء باردا يعني يتمنى ماء باردا الا عمر ولى مستطاع رجوعهم اربأ ها على عمرة على عمرة يعني تمني ما الدليل على ان الهم استعمالها في التمني؟ نصب المضارع فيرأب نصب المضارع بعد الفاء وقع - [01:40:25](#)

اه جواب تمنيه ومن المواضع التي ينصب الفعل مضارع ان يكون بعد فاء السببية او الواقعة في جواب وهذا منها حينئذ الا عمر ولى هذا دل على انه اراد التمني يتمنى عمر ولى فيرأب هذا جواب - [01:40:51](#)

قال لي بدليل نصب الفعل المضارع بعد بعده. اذا في هذه الحالة نقول تفترق الا بعد لا النفل الجنس بعد دخول همزة التي يراد بها التمني عما قبل دخولها. وهنا قال بل يجب في وصفه والمعطوف نصب ولا خبر لها. وهذا على مذهب سيبويه - [01:41:12](#)

لانه جاءت بمعنى اتمنى فكأن اسمها مفعول به فلذلك لا تحتاج الى خبر. كان الاسم صار مفعولا به لان الا في معنى اتمنى حينئذ لا تحتاج الى خبر. ولا يجوز رفع المعطوف ولا النعت ولا تلغى. لانها بمعنى ليك - [01:41:34](#)

فلا يجوز الغاؤها كما سبق معنا ولا مراعاة محل اسمها ولا يجوز في العطف على اسمها ولا وصفه الا بالنصب الا بالنصب اذا نقول الا اذا كانت للتمني حينئذ تم فروق بينها وبين الله التي نفي الجنس يبقى عملها من حيث الجملة - [01:41:54](#)

وتفترق عنها في بعض المسائل وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذا المراد مع سقوطه ظهر. قلنا لا هذه تقتضي اثنان وخبرها هذا الاصل فيها لانها محمولة على ان وقلنا من وجه المشابهة بينها وبين ان وبين ان دخوله على المبتدأ والخبر اذا لابد له - [01:42:14](#)

ها من خبر وساعة اي كثر في ذا الباب الى غيره. لان الاصل في الخبر ان يكون عمدا. والاصل في العمدة انه لا يجوز ها لا يجوز حذفه هذا الاصل فيه لكن كثر في هذا الباب على جهة الخصوص وهو باب لا النافل الجنس ولذلك لم يطلق حينئذ لما قيد - [01:42:34](#)

هنا في ذا الباب قد يستفاد بان قوله وجائزها وحث ما يعلم جائز قلنا ما هذه يحتمل انها عامة تشمل الباب الذي ذكره فيه وغيره. وذكر بعضهم انها خاصة. التقييد هنا في ذا الباب قد يستفاد منه - [01:42:56](#)

ان قوله هناك اراد به العموم اراد به العموم اذ لو كان مرادا به الخصوص لقيد كما قيد هنا وشاع اي كثر وذاع في بابي باب لا النفي للجنس لا غيره اسقاط الخبر. اسقاط الخبر اسقاط بمعنى حذف. جوازا - [01:43:16](#)

عند الحجازيين ولزوما عند التميميين والطائيين. اسقاط الخبر اما على جهة الجواز واما على جهة الايجاب جوازا عند حجازيين ووجوبا عند التميميين. قال الخبر اطلقه هنا فدل على ماذا؟ على العموم - [01:43:36](#)

دل على العموم يعني سواء كان مفردا او كان ظرفا او جازا او مجرورا او غيرها. حينئذ اسقاط الخبر لا رجل قائم هذا العصر لو قال هل من رجل في الدار؟ قال لا رجل فاسقط قبل العلم به. يقول جائز مع كوني ليس ظرفا ولا جارا ومجرورا - [01:43:58](#)

اذا المراد مع سقوطه ظهر. يعني هذا قيد اسقاط الخبر ليس على اطلاقه. لان ما لا يعلم لا يجوز حسمه حينئذ اذا علم الخبر وجب اسقاطه عند التميميين وجاز عند حجازيين واما اذا لم يعلم - [01:44:18](#)

فالمنع مطلقا عند الطائفتين لا يجوز حذف الخبر. اذا المراد مراده هذا نائب فاعل او فاعل فاعل فاعل اذا ظهر المراد لان اذا جاءت بعد بعد اذا هي شرط اذا المراد يعني اذا ظهر المراد مع سقوطه ظهر بقرينة - [01:44:39](#)

قالوا لا ضير فلا فوت لا اله الا الله. لا حول ولا قوة الا بالله. لا حول من الاول. حينئذ وسط هذا الباب انه يجوز حذف الخبر اذا علم عند الحجازيين ويجب عند ماذا - [01:45:00](#)

تميميا اذا دل دليل على خبر لا نافية للجنس. وجب حذفه عند تميميين والطائيين وكثر حذفه عند الحجازيين. ومثال ان يقال قال هل من رجل قائم؟ ثم تقول لا رجل تحذف الخبر وهو قائم وجوبا عند التميميين والطائيين وجوازا عند الحجازيين. ولا فرق في ذلك بين ان يكون الخبر - [01:45:18](#)

ظرف ولا جاب ومجروم. كما مفسد او ظرف او جارا ومجرورا. نحو ان يقال هل عندك رجل او هل في الدار رجل فتقول لا رجل لم يدل على الخبر دليل لم يجز حثه عند الجميع. قوله صلى الله عليه وسلم لا احد اغير من الله اغير - [01:45:38](#)

هذا خبر لا يجوز حذفه. ولا كريم من الولدان مصبوح. مصبوح لا يجوز حثفه لانه لا لا يعلم. اذا حذف خبر هذا الباب ان علم غالب في لغة الحجاز ملتزم في لغة تميم وطير. فلم يلفظوا به اصلا. ومنه لا ضير. فلا - [01:45:58](#)

لا ضرر ولا ضرار لا عدوى ولا طيرا لا بأس لا بأس عليك لا بأس نقول هذا بأس خبره وهو عليك وانما كثر او وجب لان لا وما دخلت عليه جواب استفهام عام. والاجوبة يقع فيها الحذف والاختصار - [01:46:18](#)

اخيرا ولهذا يكتفون بها يعني عنها بلا ونعم هل جاء زيد؟ لا. هل جاء عمرو؟ نعم. حينئذ يحذفون اكتفاء بحرفي الجواب ويحذفون الجملة بعدهما رأسا. واكثر ما يحذفه الحجازيون معه الا نحو لا اله الا الله. ولا حول ولا قوة الا بالله. وان لم - [01:46:40](#)

من قرينة قالية او حالية لم يجد. اذا لم يعلم لا بقرينة حالية ولا قالية لا يجوز حذفه عند احد فضل ان يجد. وربما حذف الاسم بقي الخبر قالوا لا عليك لا عليك اي لا بأس عليك. هذا محكي لكنه يحفظ ولا ولا يقاس عليه. والى هذا - [01:47:04](#)

بقوله اذا المراد مع سقوط ظهر واحتراز بهذا مما لا يظهر المراد مع سقوطه فانه لا يجوز حينئذ حذو كما تقدم. ظن واخواتها والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:47:24](#)

- [01:47:39](#)