رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 24

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى اخواننا واخواته ظن هذا هو القسم الثالث مما يعد من النوافل سبق ان النافخ هو ما يرفع حكم المبتدأ والخبر - 00:00:25

ما يرفع حكم المبتدأ والخبر قلنا هذا الذي يرفع حكم المبتدأ والخبر اما ان يرفع المبتدأ والخبر الى الرفع والنص وكان رفع الاول والنصف الثاني واما العكس نصب الاول ورفع الثاني وهو بابه انما اخواتي - 00:00:44

واما ان ينصب الجزئين وهو المبتدأ الخبر هذا هو النوع الثالث ثم بعض هذه الابواب له ملحقات او له مشبهات يلحق بها كافعال المقاربة هو ما ولاه ليس ولا التي نفي الجنس هذه بان هذه ملحقات تعتبر وهي فروع - 00:01:02

واما الذي معنا ظن اخواته هو باب اصل بنفسه ينصب المبتدأ على انه مفعول اول له والخبر على انه ثان له بعد الشفاء فاعلها لانها افعال وكل فاعل لا بد له وكل حدث كل فعل لابد له من - 00:01:24

من محدثه هذا دليله عقلي وهو دلالة لزوم وبعد فعل فاعل فان ظهر او فهو ظن واخواتها واخواتها اين ظاهرها في في العمل؟ وخاصة ظن لان لها احكاما تتميز بها عن سائر افعال الباب. وهذه قاعدة عندهم ان الشيء اذا امتاز عن اخواته ونظائله باحكام ينفرد بها - 00:01:44

عنها حينئذ جعل امة يعني اصلا وما عداه يعتبر فرع كانها حملت عليه. ولذلك لما لم تكن كاد لم يدل الدليل على انها اصل. حينئذ قال افعال المقارنة واما كان قال كان واخواته ان واخواتها - 00:02:10

اخوانا واخوات اذا هذه امهات حينئذ نقول هذه ثبتت بالادلة ان لها احكاما تتميز بها عن اخواتها واخواته المراد بها هن ظاهرها في العمل. هذه الافعال تدخل على الجملة الاسمية المبتداة - 00:02:28

والخبر فكل ما دخلت عليه كان تدخل عليه هذه الافعال وما لا فلا كل ما دخلت عليه كان من المبتدى حينئذ تدخل عليه ها هذه الافعال وما امتنع هناك يمتنع هنا وكذلك في باب ان واخواتها اذا قدر مشترك - 00:02:47

بين هذه الابواب الثلاثة وهي من نوافل المبتدأ والخبر انه ليس كل مبتدأ تدخل عليه هذه النواشي بل ثم شروط قيود اذا ما دخلت عليه كانت تدخل عليه هذه الافعال وما له فلا. الا المبتدأ الذي هو اسم الاستفهام - 00:03:08

او مضاف اليه. قلنا هناك لا تدخل كان على مبتدأ هو اسم الشفاعة وهنا يستثنى لماذا لان الاستفهام له الصدارة اذا دخلت كان على اسم الاستفهام وجب ان يتقدم على كانه. وكان لا يتقدم عليها - 00:03:23

اسمها واما باب الظن وخواتها ندخل على مبتدأ هو اسم استفهام او مضاف من اسم الاستفهام. ولا يمنع ان يتقدم المفعول الاول عليها ولزوال العلة التي في باب كان في هذا الباب حينئذ جاز ان يدخل ظن واخواته على الاستفهام المبتدأ. اذا كل ما دخل عليه كان جاز هنا ومال فلا الا - 00:03:43

اذا كان المبتدأ اسم الاستفهام او مضاف الى الى اسم الاستفهام فان هذه الافعال تدخل عليه ويقدم عليها تقدم عليه ولا مانع اذا قلت ظننت ايهم افضل ظننت ايهم افضلا ايهم ظننت افظلا تقدم عليه ولا اشكال. لانه لا يلتبس - 00:04:08

بخلاف باب كان فان اسمها لا يتقدم لانه مرفوع واذا تقدم حينئذ التبس بماذا بالمبتدأ حينئذ يمتنع. واما هنا فحينئذ لما كان منصوبا

ومفعول به فضلات من حيث الظاهر. فضلات من حيث الظاهر يجوز تقدمها - 00:04:33
على عواملها حينئذ جاز ان يدخل ظن واخواته على اسم الاستفهام اذا كان مبتدأ. بخلاف كان فلا تدخل عليه لعدم تقدم اسمها واما الخبر فيجوز في البابين خبر يجوز في البابين - 00:04:50
ان يكون استفهاما في باب كان واخواتها او مضافا اليه. اذ لا مانع من تقديمه في البابين اين كنت؟ كنت اين اين كنت اين؟ نقول هذا في محل نصب هو اسمه لماذا تقدم على نقول لانه خبر؟ واذا كان خبرا حينئذ له حق الصدارة - 00:05:06
واين ظننت عمرا ظننت اين ظننت عمرا اين؟ هذا العصر. فتقدم مفعول الثاني وهو الخبر في الاصل على ظنه. اذا اذا كان خبرا الاستفهام او المضاف اليه اذا كان خبرا في البابين باب كان وظن يجوز ان يتقدم على كان وظنه. واما اذا كان مبتدأ - 00:05:26
يجوز في باب ظنه ويمتنع في باب كان العلة التي ذكرناها هذا الباب قلنا يدخل على المبتدأ والخبر فينصب المبتدأ على انه مفعول اول وينصب الثاني على انه مفعول وهل هي خاصة بالمبتدأ وخبر جماهير النحاه على ذلك - 00:05:49
جماهير النحاة على ذلك وخالف السهيلي وقال لا ليس الامر كذلك لانه يقال ظننت زيد العمرة زيدا عمرا حينئذ لا يقال عمرو زيد اذا كان عصر الجملة مبتدأ وخبر ظننت زيدا عمرا هل يقال عمرو زيد عمرو - 00:06:07
ظننت زيدا قائما. ماذا نقول؟ زيد قائم. اذا دخلت على ما اصله المبتدأ وخبر. زيد قائم ظننت زيدا قائما لا اشكال فيه لكن في بعض المثل قد يكون التقدير فيه نوع صعوبة - 00:06:31
مثل ظننت زيدا عمرا زيد العمر لا يصلح الا على معنى التشبيه قال وهذه الافعال لم تدخل على معنى التشبيه على معنى التسبيح. زيد عمرو اي زيد كعمرو. صح صحة صحة الترقيم اذا مبتدأ وخبر. هو ينفي ان تكون هذه الافعال دخلت على معنى التشبيه.
والجواب اننا نسلم - 00:06:46
انها اول نمنع دخول هذه الافعال ظن اخواته على غير مبتدأ الخبر ثانيا نسلم بان دخول ظن على زيد عمرا هنا على معنى التشبيه. على معنى التشبيه. ولذلك لو قال ظننت زيدا عمرا - 00:07:09
ثم اخطأ كلام صحيح او لا؟ صحيح فيبقى على الافضل يبقى على على الافضل فحينئذ اصل الترتيب زيد عمر زيد كعمرو على معنى التشبيه وهو باق بعد دخول ظنه فيجاب على ما ذكره سهيل بهذا. اذا الاصل في دخول هذه الافعال ان تدخل على المبتدأ والخبر. هل تدخل على غيرهما؟ الجواب لا - 00:07:26
خلافا للصهيني ينصب الاول الذي هو المبتدأ على انه مفعول اول وهذا محل وفاق محل وفاق والثاني عند الجماهير على انه مفعول الثاني وخالف الفراء وقال بل ينصب على التشبيه بالحال - 00:07:50
على التشبيه بالحال فعنده زي ظننت زيدا قائما ظننت فعله فاعل وزيدا مفعول به وقائما حال من زيد حال من زيد او على التشبيه بالحال اشبه الحال. لماذا قال لانه يقع جملة - 00:08:09
ظننت زيدا يصلي وقع جملة ويقع ظرف ظننت زيدا عندك. ويقع جارا ومجرورا ظننت زيدا في الدار وهذا شأن الحال او شأن المشبه بالحال. رد بانه يقع ضميرا. زيد ظننتكه - 00:08:26
والحال لا تقع ضمير رد بانه يقع معرفة ظننت زيدا اخاك والحال لا تقع حالا. والحال لا تقع معرفة. حينئذ لكون الثاني يقع ضميرا يمتنع ان يعرب حاله على تشبيه بالحاء لان الظمير لا يقع حالا ومعرفة لا يخرج عن اصله تعريف والحال لا تكون الا الا نكرة واذا جاءت معرفة - 00:08:46
لابد من تأويلها بالنكرة. اذا الصواب ان الاول منصوب الاول مفعول اول. وان الثاني يعتبر مفعولا ثانيا الثاني يعرب مفعولا ثاني خلافا في الراء في كونه يعرب ماذا؟ على التشبيه بالحال والادلة التي استدل بها فيها فيها ضعف. ظن واخواتها - 00:09:13
هذه الافعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما مفعولين بعد استيفاء فاعلها لابد من هذا ليست مثل كان كان لا تنتقل الى فاعل. وانما تنتقل الى الى اسم وخبر. ولذلك قيل انها ناقصة. حينئذ تفتقر الى منصوب يكملها - 00:09:36
واما ظن هذا فعل ماضي والاصل فيه تمام ليس ككان وكذلك خال وحسب ونحو ذلك. حينئذ لابد من من فاعل ثم بعد ذلك يأتي

المبتدأ على انه مفعول اول والخبر على انه مفعول ثاني. اذا يشترط في هذه انها لا تتعدى الى - 00:09:54
على انهما مفعولان الا بعد استيفاء فاعلها لماذا لانها افعال وكل فاعل لابد له من من محدث كما سيأتي وهي نوعان افعال قلوب وافعال تصوير وتحويل اخوانا واخواته نوعان الذي ينصب مفعولين - 00:10:14
على نوعين افعال قلوب وسميت افعال قلوب لان معانيها قائمة بالقلب والظن يقوم بالقلب والعلم والاعتقاد كل هذه تقوم بالقلب لان مردها اما العلم واما الظن انما ما يدل على اليقين واما ما يدل على اذا هذه الافعال كلما رده الى هذين النوعين وهذه قائمة بالقلب حينئذ سميت افعالا افعال - 00:10:37
وافعال التسليم هو النوع هو النوع الثاني. قال رحمه الله انصت بفعل القلب جزئي ابتداع اعني رأى خال علمت وجدا ظن حسبت وزعمت مع احدرا وجعل الذي اعتقد وهل تعلم - 00:11:07
والتي تسير ايضا بهنص مبتدا وخبرا انصب فعل امري انصب هذا فعل امر والامر يقتضي الوجوب الامر يقتضي الوجوب حينئذ اذا وجدت هذه الافعال بشرطها يتعين ها يتعين ماذا نتعين نصنع يتعين نصبها - 00:11:22
لكن هل هذا محمول على جميع احوال ظن واخواتها؟ ام انه في بعض احوالها في بعض احوالها لماذا لان احوال واحكام ظن واخواتها ثلاثة. الاعمال والالغاء والتعليق الاعمال والالغاء والتعليق - 00:11:50
مجوز الالغاء على في الابتدائي حينئذ الاعمال هو الاصل هو العفو وهذا مشروط في الوجوب بوجوب الاعمال اذا تقدم الفعل على معموليه ظننت زيدا قائما. ظننت زيدا قائما. عند البصريين - 00:12:10
يجب ان نصب هنا هذا واجب لا يجوز الاهمال الا على مذهب كوفيين ظننت زيدا قائما ظننت فعله فاعل زيدا مفعول اول والقائم مفعول ثاني ما حكم الاعمال هنا واجب - 00:12:29
وسيأتي ويجود الالغاء على في الابتداء الالغاء لا في الابتداء. ابتداء الكلمة لا. ابتداء الجملة لا. اذا جاء العام في اول الجملة تعين نصبه واما اذا توسط او تأخر حينئذ الاعمال جائز والنصب جائز - 00:12:43
زيدا ظننت قائما زيدا قائما ظننت النصب هنا واجب ام جائز جائز ليس بواجب اذا قوله انصب يحمل على الوجوب فيما اذا تقدمت الافعال وعلى الجواز فيما اذا توسطت او تأخرت. حينئذ استعمل افعل في معنييه - 00:13:01
الوجوب والجواز لباحة يعني مع الاختلاف في الترجيح فيما اذا توسطت او تأخرت كم سيأتي؟ المراد ان قوله ان صم ليس مطلقا بل لابد من تقييده او توحيد اما ان يقال بانه يجب النصب اذا تقدم وهذا خاص بها. واما ان يقال بان نصب ليس على ظاهره وهو وجوب النصب بل - 00:13:25
اجمل ما وجب النصب وذلك اذا تقدمت الافعال على معمويها. واما اذا توسطت او تأخرت فيجوز. والنصب جائز. زيد ان ظننت قائما بواجب. انصب وجوبا وجوازا هكذا نقدره انصب وجوبا وجوازا بفعل القلب بفعل القلب يعني بالفعل الذي هو حدث وقائم بالقلب - 00:13:50
قائم به بالقلب. جزئي ابتداء انصب بفعل القلب. فالعامل هو عين الفعل جزءين ابتداء المراد به اي ابتداع اي جزء اي جملة ذات ابتداء جزئي ابتداء يعني كأن الجزءان كأن الجزئين - 00:14:16
مبتدأ وليس هذا المراد جزئين ابتداء على تقدير ماذا؟ اي جزئي جملة ذات ابتدائه والجملة التي تكون ذات فداهية الجملة الاسمية الجملة الاسمية اذا انصت بفعل قلبك بفعل قالوا مجروم متعلق بقول انسى. جزئي هذا مفعول به وهو مضاف وابتداء مضاف اليه. ما المراد بجزئي - 00:14:36
اذا جزئي جملة ذات ابتداء يعني ذات مبتدأ حينئذ يرى الناظم خلافا للسهيل ان هذه الافعال خاصة بالمبتدأ والخبر وانما كان ظاهره انه ليس مبتدأ وخبر نحن ظننت زيدا عمرا حينئذ يؤول على ما ذكرناه سابقا. جزئي ابتداء قال - 00:15:01
اعني اتى بالعناية والعناية انما يؤتى بها اذا كان ثم ايهام او ابهام او عموم او اطلاق وليس الامر كذلك على اطلاقه. اوليس الامر على عمومي. حينئذ نحتاج الى التفصيل وقال اعني - 00:15:22

لان قوله فعل القلب نقول افعال القلوب ليست كلها تنصب مفعولين افعال القلوب ليست كلها تنصب مفعولين. بل بعضها ما هو لازم حزن زيد حزن الحزن مقامه في القلب. معنى قائم بالقلب - 00:15:41

وبعضها يتعذر الى مفعول واحد. عرفت زيدا معرفة فهمت المسألة فهمتم المسألة فهم هذا محله القلب وهو فعل قلبي. هل يتعدى الى مفعولين؟ الجواب لا. وكذلك عرفة. وكذلك بعض بعضها لازم ولا يتعدى نحوه حزن وجبن. فلذلك قال اعني اعني. اذا يريد ان يخرج بعض الافعال - 00:15:57

التي لا تنصب المفعولين. او اراد ان يخصص قوله بفعل القلب وهو لفظ عام اراد ان يخصصه بما ينصب المفعولين. واما ما لا ينصب الا مفعولا واحدا فعرف وفهم فليس داخلا في الباب - 00:16:24

وما كان لازما كجبن وحزن ليس داخلا في في الباب. ولذلك قال اعني رأى قال علمت وجده رأى وما بعدها كلها معطوفات عليها في حذف الواو وهذا جائز قلنا فيه في الشعر اتفاقا يعني يسقط حرف العطف. رأى خال علمت رأى - 00:16:40

قال وعلمت ووجد وظن وحسبت وزعمت هذي كلها معطوفات على رأى ورأى شعرابها مفعول به قصد لفظه. هي فعل كيف وقعت مفعولا به؟ والمفعول به من علامات الاسماء نقول رأى قصد لفظه وصار علما. صار على من - 00:17:04

حينئذ تسلط عليه العامل وهو اعني وقال وعلمت ووجد وظن وحسبت وزعمت كل المعطوفات في محل نصب على ما اعد هذا حال من فاعل اعني مع دار مزروع ليس دار مزروع فهو متعلقا بمحذوف منصوب على انه حال من فاعل عنه. مع عد عد - 00:17:23

حاجة وحاجة ودرى وجعل حاجة ودرى وجعل معطوفات على رأى معطوفات على رأى غلط مع ايه عدا وحزى ومعه حزى ومع درى ومع اذا معطوف على الاخير معطوف على على اخيه لو لم يأتي بمع - 00:17:47

حينئذ صار العطف على على رأى. واما لما فصل الكلام حينئذ نقول معطوف على على المتأخر. حينئذ قال علمت في محل نص وحاجة ودار وجعل وهاب وتعلم في محل قصد لفظه فهو محل جر - 00:18:14

قال وجعل اللذ فاعتقد وجعل الذي شهدنا ها حدث الياء ظرورة للوزن ها لغة نعم احسنت نقول لغة ولا نقول حذف الياء للضرورة وجعل الذي ان فيها لغات منها هذا اللفظ الذي باسكان الذال وحذف الياء. وجعل اللذك اعتقد - 00:18:32

جعل اللذ تعتقد تعتقد ذر مجرم متعلم بمحذوف لان الى صلة. صلة الموصول فعل لازم استقر فاعتقده لن استقر فاعتقاه. احترز بهذا قيد هذا اللون لان جعل تأتي بمعنى الشروع فعل الشروع الذي سبق معنا فيه - 00:19:00

افعال المقاربة امام افعال المقارنة قتلت ماذا تعمل ترفع المبتدأ وتنشر الخبر وهنا تنصب المبتدى والخبر. لانها بمعنى اعتقد والاعتقاد هذا فعل فعل قلبي وهب هذا معطوف على عد وتعلم اسقاط حرف العطف - 00:19:28

ثم ولتصيرا ايضا بها نص مبتدا وخبرا والتي هذا مبتدأ. كصير السيارة والتي تصير اين جملة الصلة ها اين جملة الصلة والتي على ظمين لائقين مشتملا التي ها استقرت نعم احسنت صحيح استقرت بالتاء لماذا؟ لانه يشترط في الظمير ان يكون مطابقا لما لما سبق للموصولين. والتي - 00:19:53

طيرا بها انصب بها انصب هذه الجملة وقعت خطأ وهي جملة طلبية حينئذ يرد ان الناظم يرى جواز وقوع الجملة الطلبية خبر عن المبتدأ وهو الصحيح كما عليه الجمهور - 00:20:45

اعصم والتي انصب والتي تصير يعني تدل على التحويل انصب بها بها جر مجرم متعلق بقوله انصت وهو قبر المبتدى الجملة ايضا اظ يئيض ايضا مفعول مطلق والعامل فيه محذوف وجوبا - 00:21:03

انصف مبتدا مفعول به وخبر معطوف عليه معطوف عليه انصب مبتدا وخبرا بعد استيفاء فاعلها. اذا قسم لنا الناظم رحمه الله تعالى باب ظن واخواتها الى نوعين اثنين رئيسين وهما افعال القلوب - 00:21:20

واشار اليها بقوله اعمرا وما بعده وافعال التفسير واشار اليها بقوله والتي تسير الى اخره. ولكنه عدد بعض افعال القلوب واجمل افعال التصوير لان الاول اكثر من من الثاني. اذا - 00:21:43

ينقسم باب ظن واخواتها الى قسمين. احدهما افعال القلوب. والثاني افعال التحويل. فاما افعال القلوب فتنقسم الى قسمين جملة

وسيأتي انها اربعة اقسام ما يدل على اليقين وذكر المصنف منها خمسة ووراء - 00:22:02
وعلم ووجد ودرى وتعلم. هذه تدل على اليقين على اليقين. هو امر اعتقادي. يعني لا يقبل شك والثاني منهما ما يدل على الرجحان يعني جواز امرين احدهما اظهر من من الاخر. فيستعمل في الاظهر في الراجح دون المرجوح مع جواز المرجوح. اذا الاعتقاد ليس فيه رجحان - 00:22:20
واما الرجحان ففيه جواز امرين احدهما ارجح من من الثانية وهو شأن ماذا؟ شأن الظن لكن بالمعنى الفقهي لا بالمعنى الاصولي ما الفرق بينهما الظن عند الاصوليين للظن عنده فقهاء - 00:22:45
ما الفرق؟ نعم ايهما اعم عند الفقهاء عام يشمل الشك عند اذا عند الفقهاء الشك المراد به الظن فان شك في طهارة ماء او نجاسته هذا يشمل ماذا يشمل الظن والشك وهما شيان - 00:23:03
واما عند الاصوليين فلا ظنوا ترجيح احد الامرين واما الشك فهو تجويز مع المساواة فهما متغايران لو تم فرق بين الصلاحين وذكر منها ما يدل على ثمانية قال وظن وحسب وزعم وعد - 00:23:37
ووحدة وجعل وهاب. نذكرها على ما ذكره ابن عقيل رحمه الله تعالى مع الامثلة. تابعوا معنا. فمثاله رأى قوله شاعر رأى تأتي بمعنى علم وهو هذا هو الاصل فيها انها تأتي بمعنى علم. فهي دالة على اليقين اعتقاد جازم في القلب - 00:23:56
قال تعالى انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا نراه قريبا يعني نعلمه قريبا حينئذ جاءت رأى بمعنى عالمة بمعنى عالم قال الشاعر رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا رأيت اي اعتقدت - 00:24:16
اعتقدت الله فعل فاعل لفظ الجلالة منصوب على انه مفعول اول. اكبر مفعول ثاني وهو مضاف كل شيء مضاف اليه حينئذ نقول رأى هنا جاءت بمعنى علم وهو يقين واستوفت فاعلها وهو التاء - 00:24:36
ونصبت المبتدع على انه مفعول اول لها وهو لفظ الجلالة ونصبت الخبر وهو اكبر على انه مفعول ثان لها وهي دلت على على اليقين. اذا استعمل رأى فيه لليقين. وقد تأتي بمعنى الظن - 00:24:57
يأتي بمعنى الظن اذا صارت مشتركة بين النوعين نحن نقول افعال اليقين وافعال الرجحان. رأى مشتركا الا ان الغالب فيها انها لليقين. وغير الغالب ان تكون بمعنى الظن. انهم يرون - 00:25:14
بعيدا يعني يظنونه بعيدا. ونراه التي بعدها تكون بمعنى اليقين انهم يرونه بعيدا اي يظنونه. وقال بعضهم يعتقدونه. لكن الشاهد فيه في القول الاول في القول الاول. اذا رأى بمعنى الظن وتأتي بمعنى اليقين. وسيأتي ولي رأى الرؤيا مما لعلمه. رأى الحلمية او الحلمية هذه ايضا تتعدى الى مفعولين - 00:25:27
حينئذ رأى تتعدى الى مفعولين اذا كانت علمية بمعنى الاعتقاد. واذا كان الظنية واذا كانت حلمية او حلمية بدون وجهان حينئذ تتعدى الى مفعولين واللفظ واحد بهذه المعاني. واما اذا جاءت من معنى - 00:25:56
من ابصر رأيت زيدا الليلة واحد رأيت زيدا هذه بطارية فاذا قلت رأيت زيدا فعل فاعل وزيدا مفعول به رأيت زيدا في الدار وهي بصرية رؤية زيدا قائما يصح او لا يصح - 00:26:16
بصرية رأيت زيدا قائما قائما شعرابه ها مين من زيد او انا رأيته قائما حال لي انا من التاب يجوز هذا محتمل حينئذ رأى البصرية تتعدى الى واحد فان وجد بعدها منصوب فهو على الحال - 00:26:39
على الحال اما من المفعول واما من من الفاعل. وتأتي بمعنى اعتقد بمعنى اعتقد رأى ابو حنيفة الا كذا رأى ابو حنيفة حل اللذيذ مثلا رأى ابو حنيفة هذا فاعل. حل النبيذ هذا مفهوم واحد - 00:27:05
اذا تعدت الى مفعول واحد وهذه رأى بمعنى اعتقد يعني اعتقد ابو حنيفة حل النبي الا النبي. هذه رأى بهذا المعنى قد تتعدى الى اثنين وقد تتعدى الى واحد. واحد بالمثال الذي ذكرناه - 00:27:28
قد يتعدى الى اثنين كما اذا قلت رأى ابو حنيفة النبيذ حلالا نبيذة مفعول اول وحلالا مفعول ثاني يظهر من هذا والله اعلم ان الاولى الثانية لان حل كذا هذا هو مصدر المفعول الثاني مضاف الى الاول - 00:27:46

الا كذا اذا قيل رأى ابو حنيفة حل النبيذ قلنا هذه تعدت الى الى مفعول الا هو المفعول مضاف والنبيذ مضاف اليه. لو نظرت اليها وهي متعدية رأى ابو حنيفة النبيذ حلالا ما خرجت الجملة عنها - 00:28:13

حينئذ صار تركيبة واختصار في الجملة التي تعدت الى واحد الاتيان بمصدر الثاني المفعول الثاني واضافته الى المفعول الاول. رأى ابو حنيفة حل النبيذ ولا اشكال فيه. حينئذ هذه تتعدى الى مفعول واحد - 00:28:33

وتتعدى الى مفعولين ولو قيل بان اصل الاصل انها تتعدى الى مفعولين ثم قد يختصر هذا لا اشكال فيه. لا لا اشكال فيه. وتأتي بمعنى اصبت رأيت زيدا اذا ضربته على رئته - 00:28:49

رأيت رأيت زيدا هذا توري بها رأيت زيد؟ لا ما رأيت زيدا ما رأيت زيدا هو يظنك ما رأيته بالبصر وانت تستعني به ماذا ما رأيته يعني ما ضربته اذا هذا معنى كذلك يضاف الى الى متى؟ وهذه تتعدى الى الى مفعول واحد. راية زيدان - 00:29:09

هذه معاني رائعة منها ما يتعدى الى مفعولين ومنها ما يتعدى الى مفعول واحد وما يتعدى الى مفعولين بعضه يدل على اليقين وبعضه يدل على الرجحان وبعض ما هو خالد عنهما - 00:29:30

علم الاصل فيها انها بمعنى اليقين علمت زيدا اخاك علمت زيدا اخاك يعني تيقنت ان زيدا اخاك علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم علموا الله هذا يقين علمتك الباذل المعروف فانبعثت اليك بي واجبات الشوق والامل. علمتك الباذلة - 00:29:44

ها علمتك حرام سريع هيا علمتك فعل فاعل ومفعول اول علمتك بمعنى تيقنتك الباذلة هذا مفعول سالم مفعول ثاني وتأتي علم بمعنى ظن بمعنى ظن وهو قديم ويمكن له النحات بقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات - 00:30:09

لان اليقين هنا بالحكم بالايمان على الشخص يقينا هذا ليس ليس اليه وانما هو بالظاهر لان الامام مركب اعتقاد وقول وعمل كلها اركان العمل الظاهر ركن والقول ركن والاعتقاد ركن. اذا ظهر ركن او ركنان وبقي الثالث - 00:30:35

قد يوجد وقد لا يوجد لذلك قد يوجد وقد لا يوجد فاذا ظهر الايمان حينئذ يكون الشيء الظاهر مع عدم العلم بالباطن يكون ريحانا ليس بيقينه وليس حينئذ فان علمتموهن مؤمنات عبرهن بالعلم لان الشأن في الانسان بالحكم على الناس في الظرف - 00:31:00

ان اظهروا الايمان حكمنا عليهم بالايمان. وان اظهروا ما يناقض الايمان دل على ان الباطن منتبه حينئذ حكمنا عليه. ان لم يظهر شيء ينافي الظاهر حينئذ صار كأنه علم نجزم به - 00:31:28

ندفن به ولذلك تقي الفعل علم في هذا الموضع للدلالة على ماذا؟ فان علمتموهن والا الاصل انه ريحان لانه لا يقطع بايمان شخصه فان كانت من قولهم علم الرجل اذا انشقت صفته العليا شفته العليا فهو اعلم فهي لازمة - 00:31:43

وهي فهي لازمة. وسيأتي معنى العلم عرفان لعلم عرفان علم تأتي بمعنى عرفة. اذا علم تأتي بمعنى اليقين بمعنى الظن وتأتي بمعنى اعلم يعني ده شقت صفته العليا وتأتي بمعنى عرفة - 00:32:03

وجد وان وجدنا اكثرهم لفاسقين وجد تأتي بمعنى علم بمعنى اليقين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين ان من؟ من الثقيل اين اسمها بسرعة محذوف ضمير الشاعر وان تخفف ان فاسمه سكن - 00:32:21

الخبر اجعل الجملة من بعدها. ها وجدنا هذا فعل ناكف والفعل ان لم يكن ناسخا فلا تفيه غالبا باذن هذا مثلها. وان وجدنا ان مخففا لا وخففت ان فقل العمل. وتلزم - 00:32:45

اللام اذا ماتوا ليس من تخفف عنا. وان وجدنا اكثرهم لفاسقين. هذي عاملة او مهملة البارح تبخر مهمة لا اعامله ما الدليل على انها مهملة وتلزم اللام اذا ما تهمل - 00:33:01

يلزم اللام اذا اذا ما تهملون وجدنا اكثرهم انا هنا والفعل ان وجدنا هذا شراب ممنوع السكون اكثرهم هذا مفعول اول لفاسقين هذا مفعول ثاني. مفعول ثاني ومثال درى وجد هذه الاصل تأتي بمعنى علم. تأتي بمعنى علم وتأتي بمعنى اصاب وجدت الضالة - 00:33:27

حينئذ تتعدى الى واحد تتعدى الى واحد. ومصدرهما قيل الوجود والوجدان مصدرهما قيل الوجود والوجدان يعني الاثنين هكذا قيل. وقيل مصدر وجدنا بمعنى علم الوجود فان كان في معنى اصابه - 00:33:55

تعدت الى واحد ومصدرها الوجدان وقيل الوجود كما قيل الوجدان مع مع الوجود. اذا فيه خلاف تأتي بمعنى علم بمعنى علم دريت الوفي العهد يا عروة فاغتبط فان اغتباطا بالوفاء حميد - 00:34:14

نريد الوفية دريت درى دري. حينئذ بني وغير صيغته فانتصب فارتفع المفعول الاول على انه نائم فاعل وهو التام. فالتاء هذي نائب فاعل والاصل فيها انه مفعول اول هي مفعول درى الاول - 00:34:32

والوفي هذا منصوب على انه مفعول مفعول ثاني. اذا بمعنى علم درى تأتي بمعنى علم والقليل في درى ان تنصب مفعولين هذا قليل فيها والاكثر فيها ان يتعدى الى واحد بالباع - 00:34:48

دريت بكذا علمت بكذا. دريت بكذا. فان دخلت عليه همزة النقل تعدى بها الى واحد بنفسه. والاخر بالباب ولا ادراكم به ولا ادراكم به نراكم الكهف هذا مفعول اول. وبه الهاء مفعول ثاني. اذا اذا دخلت همزة همزة النقل تعدي على درا عدته الى اثنين - 00:35:06

الاول بنفسه والثاني بحرف الجر وهو الباء. وتكون بمعنى ختل اي خدع حينئذ تعدى الى واحدة دريت الصيد اي قتلته دريت الصيد. اذا درى من افعال اليقين وهي بمعنى عدم وقد تخرج - 00:35:30

عنه تعلم تعلم هكذا ملازم للامن بمعنى اعلى بمعنى اعلم تعلم شفاء النفس قهر عدوها مبالغ بلطف في التحيل والمكر. تعلم انت يعني فعل الامر بمعنى اعلم. كانه قال اعلم. تعلم والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقدره انت - 00:35:48

شفاء النفس شفاء هذا مفعول اول وقهر عدوها هذا مفعول ثاني هذا مفعول ثاني والكثير في تعلم التي بمعنى اعلم كثير استعمالها بان وصلتها يعني يكون بعدها ان مشددة مع صلتها او الجملة الاسمية تعلم رسول الله انك مدرك تعلم رسول الله - 00:36:07

انك مدركين ما ذكره هنا تعلم شفاء الناس قهر عدوه هذا قليل يعني القليل ان تتعدى بنفسها دون ان وصلتها وهنا نصبت مفردين شفاء وقهرا. وهذا قليل والاكثر اذا تعدت الى مفعولين انها تتعدى بان وما وراءها. تعلم ان - 00:36:33

لا طير الا على متطير وهو الثبور تعلم ان خير الناس ضرا قتيل بين احجار كلامه تعلم ان اذا تتعدى بماذا؟ بان والمراد بتعلم هنا اعلم حينئذ اذا كانت بمعنى تعلم الحساب - 00:36:56

الى واحد الى الى واحد ما الفرق بين تعلم شفاء النفس وقهر عدوها؟ وبين تعلم الحساب وتعلم الفقه وتعلم النحو ونحو ذلك. فرق من اولا تلك تتعدى الى مفعولين وهذه تتعدى الى واحدة. ثم المراد بالعلم في تعلم النحو والفقه المراد به - 00:37:18

في تحصيله وهو شيء يوجد بعد وجود اسبابه وهو خارج عن اللفظ. واما تعلم شفاء النفس قهر عدوها. فالمعلوم المأمور به هو ما علق عليه في الجملة تعلم انك ناجح. اعلم انك ناجح - 00:37:42

هل يحتاج الى تحصين؟ تعلم اعلم انك ناجح انك ناجح نقول المراد علمه المأمور به هو ما علق عليه في الجملة فحسب ليس شيئا خارج عن عن الجملة بخلاف تعلم الفقه - 00:38:00

هذا يحتاج الى سنين تعلم الفقهاء. اما تعلم انك ناجح منذ ان تسمعه وتعرف المعلوم المأمور به فلا اشكال وهذه الافعال الدالة على اليقين كما سبق واما الدالة على الرجحان - 00:38:14

زيدا اخاك والاصل ان يقدم ظنه لكنه قدم خالة قال هذه تستعمل في الدلالة على الظن. بمعنى ظن قال زيدا اخاك فعله فاعل زيدا مفعول اول واخاك مفعول ثاني. وقد تأتي لليقين يعني تدل على اليقين. الاشهر فيها - 00:38:29

انها بمعنى ظنة وقد تستعمل على قلة بمعنى اليقين لعاني الغوان عمهن وخرتني ليشمن ها يقين او ظن يقين لماذا تعرف انك خالد هذا علم اليقين هذا يسمى علم اليقين - 00:38:53

خلاف العلم الحضوري دعاني الغواني عمهن وخلتني خلتني ها شرابه اي فعل فاعل ومفعول فعل سني دون الوقاية والياء لا ينطق بها كذا لكن من اجلكم. وخلتني هنا فيه من خصائص افعال القلوب ان ظميرين اتصلا متصلين بفعل - 00:39:19

واحد والمرجع واحد يطلق على من متكلم. من هو نفسه. اذا ضميران مرجعهما واحد. هذا لا يجوز اصلا لكن استثنى افعال القلوب فيجوز الاتحاد المعنى والظميرين هما متصلان ظميران متصلان هذا جائز استثنى اذا فاعل - 00:39:50

فعل وفاعل والنون للوقاية والياء مفعول اول وفيه اتحاد الفاعل والمفعول الاتحاد الفاعل والمفعول ضرب زيد عمرا لقلت ضرب زيدا

زيدا ما يصح هذا فاعل المفعول هو واحد ما يصح وانما هنا الفاعل المفعول واحد وهما ضميران متصلان - 00:40:11
بمسمى واحد وهو المتكلم وهذا من خصائص افعال القلوب. اذا خالة تأتي بمعنى اليقين والاصل فيها انها بمعنى الظن. وبمعنى علم وتأتي بمعنى علم وهو قديم. فان كانت بمعنى تكبر او ضلع فهي لازمة فهي لازمة. وظن وهذي هي الاصل وهي ام - 00:40:33
بمعنى الرجحان. بمعنى الرجحان. ظننت زيدا صاحبك. يعني ترجح عندي اه صحبة زيد لك. وهو قول وهو ادراك الراجح. وقد تستعمل لليقين وهو قليل. وظنوا ان الا ملجأ من الله - 00:40:54
اعتقدوا يقين هذا ان لا ملجأ من الله الا اليه. وظنوا انهم ملاقوا ربهم ظنوا بمعنى ماذا معنى اليقين لان هذه الامور لا يكفي فيها الظن لابد من من اليقين. اذا ظن الاصل فيها انها - 00:41:13
للرجحان وتأتي بمعنى اليقين وسيأتي معنى لعلم عرفان وظن تهمه ظني ظننت زيلا يعني اتهمته محاسبة والاصل فيها للرجحان حسبت زيدا صاحبك حسبت فعل فاعل وزيد مفعول به وصاحبك مفعول ثاني وحسب يحسب يحسب - 00:41:30
فيه وجهان وجهان فيه من احسن ابن مالك وجهان فيه من نحس حسب يحسب يحسب القياس يحسب وحسب بمعنى ظننتم يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف وتحسبهم ايقاظا وهم ركود وفي مضارعة لغتان فتح الشين وهو القياس. نعم. حسب يحسب. قلت يحسبه والقياس لا. الفتح هو هو القياس. لان الاصل المخالفة بين حركة بين - 00:41:52
حركة العينين الماضي و والمضارع فاذا القياس فعل فعل فاذا القياس فعل يفعل فعل القياس يفعل يفعل هذا القياس هذا الاصل وكسرها وهو الاكثر بالاستعمال ومصدره الحسبان بكسر الحاء والمحسبة - 00:42:21
وقد تستعمل لليقين حاسبة بمعنى اليقين حسبت التقى والجود خير تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ساقنا. حسبت التقى والجود حسبت فعله فاعل والتقى هذا مفعول اول موجودة معطوف عليه خير تجارة - 00:42:44
هذا يقين او لا تجارة ازداد الى الدار الاخرة ما هو اليقين او الاسهم اليقين التقوى من اسهم اي نعم حينئذ نقول هذه خير تجارة والامانة اذا كانت الاسهم بمباحة ما في بأس تعين - 00:43:01
ومثال الزعامة فان تزعمين اذا زعم تأتي بالرجحان مثل ظن ومصدرها الزعم بتكليف الزاني زعم زين زعم هكذا بالقاموس بالتثبيت الزائد ومعناه قال الشراف هو قول مقرون باعتقاد صح ام لا - 00:43:17
قول مقرون باعتقاد صح ام لا اذا هو قوم ثم يكون مصاحبا الاعتقاد والاعتقاد قسمة صحيح وفاسق كلاهما يطلق عليه الزعم. كلاهما يطلق عليه الزعم. زعم رسولك كذا هذا حق - 00:43:40
وقال الجرجاني هو قول مع علمي. قول مع مع علمي وقال ابن الانباري انه يستعمل في القول من غير صحته وهذا الاكثر الاشهر اذا كان القول ليس بصحيح او ضعيف - 00:44:01
او يدعى صحته ليس الامر كذلك يعبر عنه بالزعم. زعم فلان كذا وزعم كذا ويؤيده او يقويه قولهم زعموا مطية الكذب. زعموا مطية الكذب اي هذه اللفظة مركب الكذب قال الشاعر فان تزعميني كنت اجهل فيكم فاني شريت الحلم بعدك بالجهل. فان تزعميني هذا فعل مضارع - 00:44:17
من من زعم فيه ان هذه الافعال تعمل سواء كانت بصيغة الماضي او بصيغة المضارع ولغير الماظي من سواهما اجعل كل ما له زكن. اذا العمل ليس خاصا بالماظي وهذا دليل عليه كما سيبين. فان تزعميني - 00:44:44
ها اين المفعول الاول تزعميني انا كنت اجهل الجملة في محل نصب مفعول ثاني الجملة في محل نصب مفعول ثاني. وزعم الاكثر فيها انها تتعدى بان مخففة او او مثقلة يعني مخففة او مثقلة من - 00:45:03
او مخففا من الثقيلة. قال الشاعر قد زعمت اني تغيرت بعدها. ومن ذا يا ومن ذا الذي اعز لا يتغار. وقد زعمت اني اني ان هنا واجبة الفتح ام؟ جائز - 00:45:26
وادي باملاها واجب لماذا لانها سدت مسد مفعول الكعبة زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا عن هذه لانه باضطراد ان الزعمة يليها ان مثقلة او مخففة هذا هو هو الكثير. وقليل ان يليها المفرد مثل ما ذكره زعمتني - 00:45:43

شيخا هكذا زعمتني شيخا زعمتني الياء هذا مفعول اول وشيخا مفعول ثاني زعمتني شيخا ولست بشيخ انما شيخ من يدب دبيبا. والمثال الذي ذكره هنا فان تزعميني كنت اجهل. جاء الاول - 00:46:15
ماذا؟ بدون بدون ان. اذا الاكثر في زعم ان تتعدى الى مفعوليها بواسطة ان المؤكدة سواء كانت مخففة من الثقيلة ام كانت مشددة كما ذكرناها وقليل جدا ان يأتي الاسم المفرد بعدها عد مع عد كما قال الناظم عد - 00:46:35
بمعنى ظن عد بمعنى ظن فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم. فلا تعدد تعدد هذا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية تعدد حرك للتخلص وانتقاء الساكنين والفاعل انت والمولى مراد به صديق - 00:46:53
ذات عدد الصديق شريكك بالغنى ولكن الذي يكون شريكك في العلم هو صديق ها شريكك نقول هذا مفعول ثاني. اذا تعدد هذا جاء به مفعول جاء به فعلا مضارعا مع انه نص على ماذا؟ على الفعل الماضي مع عد عد - 00:47:13
هنا قال فلا تعد لي حينئذ يعمل مضارعا كما يعمل ماضيا. هنا بمعنى ظن فلا تعدد يعني لا تظن والمولى مفعول اول وشريكة مفعول ثاني. حاجة ايظا بمعنى ظن بمعنى ظن قد كنت احجو ابا عمرو اخا - 00:47:35
ثقة اخا ثقة حتى المت بنا يوما ملماته. قد كنت احجو هذا فعل فعل مظانع اذا عمل وهو فعل مظاع احجب يعني اظن والفاعل انا ضمير الستر وجوبا ابا عمرو هذا مفعول اول اخا ثقة بالاضافة او - 00:47:55
بالتنوين اخا ثقة يجوز هذا وذاك فان كانت بمعنى غلبة في في المحاجية او قصد او رد تعدت الى واحد اذا قد تخرج عن معنى الظن فتكون بمعنى المغالبة او قصد او بمعنى رد حينئذ تتعدى الى واحد. وان كانت بمعنى اقام او بخل فهي - 00:48:15
فهي فهي لازمة ولذلك قال قائلهم هجون بني النعمان اذ عص ملكهم وقبل بني النعمان حارب نعموا. حجونا بمعنى رفضنا حجونا بني النعمان ليس معنى ظن هنا ليست بمعنى الظن حينئذ بمعنى القصد. بمعنى القصد - 00:48:36
وجعل قال الناظم وجعل الذي تعتقد اذا جعل الاعتقادية التي تدل على على الاعتقاد قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا. جعلوا الملائكة اناثا جعلوا الملائكة اناثا. جعلوا فعل فاعل - 00:49:00
والملائكة مفعول اول واناثا هذا مفعول وقيد المصنف جعل بكونها بمعنى اعتقد احترازا من جعل التي بمعنى الصيرة فان من افعال التحويل لا من افعال القلوب وجعل ان كانت بمعنى اوجد - 00:49:21
او وجبة تعدت الى واحد. نعو وجعل الظلمات والنور بمعنى اوجد وبشرها بعض بمعنى خلق بمعنى خلقه ليست مطردة المعتزلة وتقول جعلت للعامل كذا يعني اوجبته وتأتي بمعنى انشأ من افعالي الشروع. اذا تأتي بمعنى اعتقد وتأتي بمعنى اوجد ووجب - 00:49:39
وتأتي بمعنى الشروعي بمعنى الشروع. هب هذا فعل امر ملازم لي لصيغة الامر كما سيأتي. بمعنى ظنا كذا هب كذا هب ان الامر كذا فقلت اجرني ابا مالك والا فهبني - 00:50:06
فهبني امرأ هالكا اجرني ابا مالك ابا مالك ولا اشموني ابا خالد والا فهبني نقول هذا شراب الاب والفاعل النون هذه دون الوقاية المفعول الاول امران ثالثا جميل وهنا هب هذا نصب مفعولين صريحين. وقد يدخل على ان المؤكد - 00:50:29
ان ابانا كان حمارا هذي مسألة فرضية تسمى هب ان ابانا ان ابانا ان دخلت على على فشدت مسد مفعولين وهب بهذا المعنى فعل جامد يعني بمعنى اظن فعل جامد لا يتصرف لا يجئ منه ماض ولا مضارع - 00:51:03
بل هو ملازم لصيغة الامر فان كان من الهبة من الهبة وهي التفضل بما ينفع الموهوب له كان متصرفا تاما التصرف اذا هبة التي لا تتصرف هي ملازمة لفعل الامر هاب - 00:51:30
اه التي بمعنى ظن وهي من افعال القلوب واما الهبة زيدان مالا ووهبنا له اسحاق الى واحد ووهبنا له اسحاق يهب لمن يشاء اناثا يهب هذا فعل مضارع لم نقل لا تتصرف نقول هذا يهب من الهبة وليس من من الظن هب لي حكما هب لي - 00:51:46
حكما اذا هب نقول تأتي بمعنى ظن وحينئذ يفسر بظنة ليس ظن هب لانه ملازم لفعل الامر حينئذ تقول ظنا ونبه المصنف بقول اعني رأى على ان افعال القلوب منها ما ينصب مفعولين وهو راعى وما بعده مما ذكره المصنف في هذا الباب ومنها ما ليس كذلك -

00:52:16
القسمان لازم ومتعد الى واحد وفصلنا فيما فيما سبق اشهر المعاني التي وردت فيها هذا هو النوع الاول من انواع افعال القلوب او من نوعي افعال من نوعي ظن واخواتها - 00:52:36
حينئذ منها ما يدل على اليقين ومنها ما يدل على تصوير افعال القلوب وافعال التصوير وافعال القلوب قسمان منها ما يدل على اليقين ومنها ما يدل على الرجحان هذا من جهة العموم والا عند - 00:52:50
فهي اربعة هي اربعة النوع الاول ما يفيد في الخبر يقينا الافعال اليقين ولا يحتمل غيرهم ما يفيد في الخبر يقينا وهو ثلاثة وهو ثلاثة وجد وتعلم ودرى وجد وتعلم ودرى - 00:53:07
ثانيا ما يفيد فيه ربحانا وهو خمسة ما يفيد فيهم الحالة او خمسة جعل وحاجة وعد وزعم وهب ثالثا ما يرد للامرين يقين والرجح. والغالب كونه لليقين. يرد للامرين والغالب فيه انه - 00:53:29
وهو اثنان رأى وعلما رابعا ما يرد لهما والغالب كونه للرجحان وهو ثلاثة ظن وقال وحسب. ظن وخال وحسب. واما افعال تحويل والتي عاناها المصلي بقوله والتي تصيرا يعني مثل صيا متل صارع - 00:53:50
تدل على التحويل الشيء من حال الى حال اما تحويل ذاتي واما تحويل صفة كذلك تحويل من شي الى شيء اما ان يكون تحويل من ذات الى ذاك لقد صيرت الخشب بابا - 00:54:11
تحويل من ذات الى ذاك اليس كذلك صار زيد عالما وصيرت الجاهل عالما تحويل ذات او صفة تحويل صفة. اذا يعم الامرين والتي تصير المراد بها افعال التصوير هذه تتعدى الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر - 00:54:32
اصلهم المبتدأ والخبر. حينئذ تخيل افعال التصوير هل تدخل تحت باب ظن اخواتها يقول هذا شأنه كشأن ماذا؟ كشأن افعال المقاربة اذا قيل انه من تسمية الكل باسم البعض وهنا كذلك لانها ليست ليست افعال قلوب ليست افعال قلوب - 00:54:54
وعدها بعضهم سبعة وان تركها الناظم احالة على الموقف لان بقلتها ليست كالاول ليست كالنوع الاول صيرا طيرت الطين خزفا طيارة الطينة الطين خزف اه هكذا مبتدأ وخبر طين هذا باعتبار ما يؤول اليه - 00:55:16
لابد من التأويل والا بعض التراكيب قد نقول ليس مبتدأ ولا خبر لكن لابد من التأويل من اجل طرد الباب لنجعل هذه الافعال خاصة بالمبتدأ وخبر والا لو وقفنا مع كل لفظ وجلسنا - 00:55:43
نفحص فيه هل هو مبتدأ خبر قد نتعب لابد من من التأويل وطرد الباب طيارة الطين خزنة طيرت فعل فاعل والطين هذا مفعول به اول وخزون هذا مفعول ثاني فصيروا مثل كعصف مأكول - 00:55:57
فصيروا فطيروا الواو هذي نائب فاعل. نائب فاعل. وسيروا هو صير لكنه مغير الصيغة مثل كعصف مأكول مثل هذا مفعول ثاني. اي حولوا من حالة الى حالة فنصبت مفعولين الاول الواو وهو نائب الفاعل. والثاني مثله - 00:56:13
نحو قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فبقى مفعول اول ومنسور مفعول ثاني ها صحيح او لا منصوبان كيف؟ هباء منصوب ومنثورا منصوب وهذه جعلت تتعدى الى مفعولين - 00:56:39
وجعلناه هذا المفعول الاول وهباء مفعول شاعل ومنشورا صفة الهباء ووهب هذا ملازم للمضيء وهب. وهبني الله فداك. يعني صيرني واتخذ اتخذ عليه اجرا ها اتخذت غراز اثره دليلا لاخذت عليه اجرا - 00:57:02
اخذت عليه اجرا اين مفعول الاول اجرا المفعول الثاني نعم احسنت تقديم وتأخير قد يتقدم و يتأخر الاول لان اجرا عليه هذا لا يصح ان يكون مبتدأ وخبر لان هذه الجملة اصلها مبتدأ وخبر - 00:57:31
واذا كانت مبتدأ الخبر حينئذ اجرا هذا نكرة. ولا يجوز الالتدام به والذي صبر عليه اذا عليه جار مجروم متعلق محذوف خبر آآ ليس خبر قبل دخول لتخيذه ثم هو مفعول ثابت - 00:57:59
لكن نقدره بماذا؟ باستقر او كائن الظاهر الثاني كائنا هو انسب هو انت واتخذ بالتشديد واتخذ الله ابراهيم خليلا. هذا فيها معنى التصوير سيره الله تعالى خليله. اتخذ الله فاعل ابراهيم - 00:58:14

الاول خليلا مفعول ثاني. وترك وتركنا بعضهم يومئذ يمول في بعض تركنا فعله فاعل بعضهم الرفع الاول يومئذ او في بعض يمون والجملة في محل نصبة مفعول فعل. نعم صحيح تركنا بعضهم يموج في بعضه. يموج في بعض - 00:58:34

وربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن المسح شاربهم تركته اخا القوم تركته فعل فاعل ها ضمير في محل نسمح الاول واخا القوم مفعول ثاني. رد وهو اخرها لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا - 00:59:06

يعني يصيرونكم لو يردوه لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا. اين مفعول الاول الكاف مفعول الثاني كفارة. فرد شعورهن السود بيظا ورد وجوههن البيظ سودا. فرد صير شعورهن الاول السوداء - 00:59:29

اين مفعول الثاني بيضة او او السودا شعورهن السودا سودة صفة هذا وبيظة هذا المفعول الثاني. ورد وجوههن البيظ سودا قول فيه كسابقه. اذا قول الناظم هنا انصب بفعل القلب - 00:59:50

كده انصب وجوبا وجوازا بفعل القلب وليس مطلقا كل فعل قلب ينصب به مفعول له. لان بعضها لازم لا يتعدى وبعضها يتعدى الى مفعول واحد المراد هنا الفاظ باعيانها تحفظ ولا يقاس على ولا يقاس عليها غيرها بل هي موقوفة على السماع وعد منها - 01:00:14

ثلاث عشرة او ثلاثة عشر فعلا كلها ثم قال والتي تسير هذا النوع الثاني ايضا يوصي بها مبتدأ وخبرا من احكام هذه الافعال افعال القلوب قلنا ثلاثا اعمال والتعليق والالغاء - 01:00:39

والمراد بالتعليق تعليق المراد بابطال العمل لفظا لا محلا قلنا هي تنصب والاصل في الاعمال ان يكون ملفوظا به التعليق ابطال عملها. لكن لا مطلقا وانما ابطال عملها في اللفظ فحسب - 01:00:57

واما في المحل فهي عاملة فيها. فهي عاملة فيها. لان الشيء قد يكون في اللفظ له اعتبار وفي المحل له اعتبار اخر كما ذكرناه في لا رجل باعتبار اللفظ مبني وباعتبار المحل منصوب. حينئذ هنا التعليق نقول ابطال العمل - 01:01:17

لفظا لا محلا حينئذ في المحل لها تأثير وفي اللفظ ليس لها تأثير واما الالغاء وهو كاسمه ابطال العمل مطلقا لا لفظا ولا محلا كان العامل غير موجود كانه لم يدخل على الجملة اصلا. كانه لم يدخل على الجملة اصلا. مثال التعليق كان تقول ظننت لزيد قائم - 01:01:36

ظننت فعل فاعل وظن الاصل انها تعمل تدخل على المبتدأ والخبر وتنصبه على انه على انه مفعول اول ومفعول ثاني العصر ظننت زيدا قائما علق الفعل علق الفعل. بمعنى انه ابطل عمله في اللفظ - 01:02:04

بماذا؟ بادخال نوع من من المعلقات فقيل ظننت لا زيد قائم لزيد اللام هذي لام الابتداع. دخلت بعد الفعل دخلت على المبتدأ وهي لها صدارة الكلام فيمتنع ان يكون ما قبلها معمول لما بعدها والعكس - 01:02:25

وحينئذ ابطل فعل الظن في لفظ زيد وقال فرجع على اصله ظننت لزيد قائم. زيد كان منصوبا لماذا رفع وقائما كان منصوبا لماذا رفع؟ نقول ابطل. يعني احيل بين العامل من ان يؤثر في اللفظ. فرجع الى اصله - 01:02:44

فقيل لزيد قائم زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة ظاهرة على خير وقائم الخبر المهتدى مرفوع به وما تأثير العامل ووجه العامل من التأثير في اللفظ الى التأثير في المحل. ولذلك نقول الجملة من المبتدأ وخبر شدة مسد مفعول - 01:03:06

اذا اعتبر او لا؟ اعتبر يظهر هذا الاثر لو قلت ظننت لزيد قائم وعمرا منطلقا من اين جاء النصر باعتبار المحل باعتبار هذا يسمى ماذا؟ تعليق يسمى ماذا؟ يسمى تعليقا ظننت لزيد قائم وعمر منطلقا. نقول باعتبار اللفظ هو معلق. وباعتبار المحل هو - 01:03:26

ولذلك سمي تعليقا لماذا؟ قال لانه عامل لا لا عامل قالوا كالمرأة المعلقة لا مزوجة ولا مطلقة هذا مثلها تشبيه هم نصوا على هذا. المرأة المعلقة لا مزوجة ولا مطلقة قالوا هذا لا عامل ها - 01:03:55

ولا ليس بعامل لانه له جهتين له له جهتين. هذا معنى التعليق. واما الالغاء فالمراد به ان يبطل عمله اصالة. يعني لا ترفع لا لا في اللفظ ولا في المحل - 01:04:16

وهذا له حالان فقط. وهما اذا توسط الفعل او تأخر اذا توسط او تأخر لان الاحوال ثلاثة ظننت زيدا قائما زيدا ظننت قائما زيدا قائما

ظننته هذي ثلاث صور الاول الاعمال هذا واجب - 01:04:30
ظننت زيدا قائما وزيدا ظننت قائما يجوز الوجهان والاعمال ارجح قائما ظننت يجوز الاعمال والاهمال ارجح اذا قيل زيد ظننت قائم على الاهمال حينئذ لا زيد مبتدأ وقائم الخبر وظننت الجملة فعل فاعل لا محل لها من اعراب معترظة - 01:04:52
هل لها تأثير في المحل؟ في اللفظ؟ لا ليس لها شيء. وجوده او عدمه سواء حينئذ هذا يسمى ماذا؟ يسمى الغاء. ابطال العمل في اللفظ والمحل ابطال العمل في اللفظ والمحل. الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:05:16