

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 54

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى بعد فعل فاعل فان ظهر فهو -

00:00:01

ما سبق في البيت السابق بين فيه حد الفاعل لكن بالمثال كما جرى عليه في سائر الابواب اكثرها يبين الحذب بالمثال الذي تأخذ من المثال الاحكام المتعلقة من حيث اثبات الحقيقة. قول الفاعل الذي الفاعل مبتدأ الذي خبره وهو - 00:00:28

وكمرفوعين لصلة الموصول واتى زيد ومنيرا وجهه ونعم الفتح لمتعاطفات على قولها تزيد واتى زيد هذه في محل نصب قول

محذوف يعني كقولك اتى زيد كمرفوعي اتى اشار بهذا الى ان العامل - 00:00:48

الفاعل هو الفعل. هو هو الفعل. وهذا هو الصحيح من قول الجمهور النحات. في مسألة اربعة اقوال الصواب ان الفعل ان الفعل او ما كان في معنى الفعل هو العامل في الفاعل. وليس الفاعلية كما ظنه البعض وليس هو والمفعول ترفع كل منهما - 00:01:08

طلب رفع الآخر او نصب الآخر وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو فهو والا فاض مبن بين في هذا البيت مسألتين وحكمين يتعلقان بالفاعل.

اما المسألة الاولى فهي وجوب تأخير الفاعل عن عامله. يجب - 00:01:28

من يتأخر لا يجوز ان يتقدم واثار اليها بقوله وبعد فعل فاعل. المسألة الثانية وهي يجب ذكر الفاعل ولا يجوز حذفه اشار اليها بقوله

فان ظهر فهو الا وهو ظالم الستار. وبعد فعل فاعل فاعل هذا مبتدأ مؤخر وبعد - 00:01:48

متعلق بمحذوف خبر مقدم بعد فعل وشبه شبه الفعل لان الفاعل ليس خاصا بالفعل وانما ذكر او خص الفعل لانه الاصل. لانه الاصل.

وبعد فعل فاعل اي يجب ان يكون الفاعل بعد - 00:02:08

يجب ان يكون الفاعل بعد الفعل. لان الفعل وفاعله كجزئي كلمة لا يجوز تقديم عجز الكلمة على صدرها. قام زيد قالوا

هاتان الكلمتان في منزلة كلمة واحدة كجزئي كلمة مثل غلام الزيدية. وزيد لا يجوز ان يتقدم على غلام. مثله زيد اقامة زيد لا -

00:02:28

يجوز ان يتقدم على على قائمة. ما الدليل على انه كجزئي كلمة؟ نقول اولا دلالة الفاعل. دلالة على الفاعل دلالة التزامية. بمعنى ان الفاء

الفعل يدل على الحدث. يدل على على الحدث. وهذا - 00:02:58

ماذا؟ يستلزم محدث فاعل اذ لا يمكن وممتنع عقلا ان يوجد حدث بدون فاعل هذا ممتنع. حينئذ نقول قام زيد قام زيد. زيد هذا

فاعل لقائمة. اقتضاه وطلبه واستلزمه ولماذا؟ لان القيام لا يتصور هكذا بدون محدث. قام يدل على قيام فحسب لا يدل على ذات.

حينئذ نقول دلالة الفعل - 00:03:18

على الفاعل دلالة التزامية وهي دلالة لفظ على خارج عن مسماه لازم له. حينئذ ليس من مسمى قام او يقوم او يقوم الفاعل ليس

بمسماه وانما هو لازم له واذا لزمه حينئذ لا ينفك عنه البت فلا بد ان يوجد لابد ان - 00:03:48

ثانيا ان الفعل يسكن مع تاء الفاعل يسكن مع تاء الفاعل ضربت وسبق تعليله تعليله عند الجمهور بان التسكين هنا لدفع كراهة توالي

اربعة متحركات في ما هو الكلمة الواحدة فيما هو؟ الكلمة الواحدة. هما كلمتان هما كلمتان عرب تكرر اربع متحركات - 00:04:08

كلمة واحدة لابد ان يكون فيها ساكن لا بد ان يكون فيها الثاني او الثالث ساكن. حينئذ اذا قيل قمت وضربت ضربت كيف العرب تكرر

ثلاث؟ اربع متحركات في كلمة واحدة وليس عندنا كلمة واحدة. اربع متحركات. ضرب - 00:04:38

فهذه كلمة والتاء كلمة مستقلة. لما اتصلت بها وكانت لازمة لها من جهة المعنى اعتبرت التاء كأنها حرف من ضربا فكأنها اربعة احرف والعرب تكره ماذا؟ توالي المتحركات فيما هو؟ اربعة احرف. هذا دليل على انهم نزلوا - [00:04:58](#)

فاعل كجزء من الكلمة فاعتبر حرفا. وهو التاء هنا ومثله الاسم الظاهر. هذا دليل ثاني على ان الفاعل كجزء من من الفعل. انه يسكن له اخر الماضي. لاتصاله به. وانما سكن لدفع - [00:05:18](#)

ثواني اربع متحركات فيما هو كلمة واحدة في الاصل. وفيما هو كالكلمة الواحدة وهو الفعل مع مع فاعل. هذا تعليل وله وزنه عنده. ثالثا في الامثلة الخمسة وهذا اوضح الامثلة الخمسة نقول يفعلان يفعلان يفعلون - [00:05:38](#)

تفعلون تفعلين. هذه تعرة بماذا؟ ها؟ بالنون. تعرى بماذا؟ بثبوتها يفعل الزيداني يضربان يضربان فعل مضارع مرفوع بثبوت انه اين النون؟ بعد الالف بعد الالف. ما حقيقة الاعراب؟ اثر ظاهر او مقدر - [00:05:58](#)

العامل في اخر الكلمة. اخر الكلمة. قلنا هذا بيان لمحل الاعراب. بيان لي لمحل يضربان اين ظهر الاعراب؟ بعد الالف وهذه الالف فاعل. اذا الفاعل منزلة الكلمة فظهر بعده ثبوت النون. هذا يدل على ان يضربا هي كلمتان - [00:06:28](#)

في الحقيقة لكن جعلت الثانية منزلة من الاولى منزلة الجزء من من كله. ولذلك ظهر الاعراب بعد الالف يضربان وهذا واضح بين ان الفاعل كالجاء من من فعله. بهذه الادلة الثلاثة قال وبعد فعل - [00:06:58](#)

فاعل والتعليل ان الفعل وفاعله كجزئي كلمة ولا يجوز تقديم وعاجز الكلمة على صدرها على صدرها. هذا مذهب جماهير النحاة من البصريين ومن وافقهم من كوفيين. حينئذ تقول قام زيد. قام - [00:07:18](#)

زيد قام الزيدان قام الزيدون. لابد ان يكون بعده لابد ان يكون بعده. وشار الى ذلك بقوله اي وبعد فعل فان تقدم حينئذ خرج عن كونه فاعلة. لا نقول التركيب لا يصح لا يصح لكن لا يصح - [00:07:38](#)

على كونه فاعلا. واما على جعله مبتدأ وما بعده خبر فلا بأس. زيد قام قام زيد لو قال قائل قام زيد قام فعل ماضي وزيد فاعل. انا اريد ان اقدم اقول زيد قام. زيد فاعل مقدم على عامله وقام فعل مؤخر. يجوز او لا يجوز - [00:07:58](#)

يجوز؟ لا يجوز. لماذا؟ لان شرط الفعل والفاعل ان يكون الفاعل ان يكون العامل متقدما على على الفاعل. فان تقدم المعمول الفاعل على عامله خرج عن كونه فاعلا صار مبتدأ صار مبتدأ. وبعد فعل فاعله. اذا وجوب تأخير الفاعل عن عمله. لماذا؟ لان - [00:08:18](#)

هل تجوز كجزء من الكلمة. حينئذ نزل منزلة الجزء. فصار كالصدر والعجز. والعجز لا يتقدم على صدري وبعد فعل فاعل. اذا فهم منه ان الفعل لابد له من فاعل. وفهم من قوله بعد الترتيب - [00:08:48](#)

ان الفاعل لا يكون الا بعد الفعل بعد الفعل. وسيأتي ان بعض الافعال قد لا تحتاج الى الى فاعل استثناء بعض الافعال قد لا تحتاج الى فاعل. من الفعل المؤكد يقول تقام قام زيد. قام - [00:09:08](#)

قام زيد يجوز هذا اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي. اتاك اتاك اللاحقون قام قام زيد قام فعل ماضي وقام اني مؤكد وزيد فاعل للاول. ثاني قام هل له فاعل؟ ليس له فاعل. ليس له ليس له فاعل - [00:09:28](#)

ذلك بعض الافعال التي اتصلت بها ماء الكافة قل وطال وكثر قل ما وكثر وكثر ما وطالما هذه افعال ليس لها فاعل. على المشهور عند النحاة. لان ما هذه كافة كفتها عن طلب الفاعل. وقيل بل ما هذه - [00:09:48](#)

مصدرية حينئذ تأول مع ما بعدها فيكون فاعلا وهذا اقيس هذا اقيس. وبعد فعل فاعل وكذلك المحذوف الفاعل المحذوف للتخلص من انتقاء الساكنين. نقول الفعل ليس له فاعل باعتبار النطق. وان كان المحذوف لعله - [00:10:08](#)

ثابت عند النحاة لكن من حيث الشيء المحسوس وقد سبق ان ان الجملة قد ينظر اليها من جهة الحس يعني ما يلفظ به. حينئذ قد يحذف بعض انواع الفاعل. ومنها لتبلون مثلا واو حذفت اذا اؤكد الظمير اذا اكد الفعل. المسند الى الف الاثنين او - [00:10:28](#)

واو الجماعة ويا المخاطبة. حينئذ يحصل التقاء ساكنين ويحذف الفاعل. يحذف فاعل. ولذلك اتقوا الله اتقوا الله اتقوا الله. ها اتقوا انتم الله. هذا نقول ضمير مستتر ضمير مستتر. ها نريد ان نأتي بواو يأتي بعدها ساكن - [00:10:48](#)

ها واو ساكنة بعدها ساكنة حتى يحذف من اجل ماذا؟ من اجل التخلص من اتقاء الساكنين. مثل ابو العباسي. ها ابو العباسي قلنا

الواو هذي محذوفة واو محذوفة. ها؟ اسمعوا القول. لا ما يأتي فعل امر. يعني - [00:11:18](#)

اذا قيل الناس سمعوا القول نعم بالعكس سمعوا القول سمعوا الواو هذي فاعل. حينئذ التقى ساكنان وحذفت في النطق. والمحذوف للتخلص من القاء الساكنين هذا محذوف العلة. حينئذ يكون كالثامر - [00:11:48](#)

لكن هذا يذكر في مثل هذه المواضع ما حذف فاعل للتخلص من قائد الساكنة سواء كان لوجود النون نون التوكيد الثقيلة كما في ترين لتبلون او الناس سمعوا كذا. حينئذ نقول تقع ساكنة. وبعد فعل فاعل فان - [00:12:08](#)

ظهر فهو فان ظهر فهو فان ظهر فهو. هنا حصل اتحاد في الظاهر اللفظ بين شرط ومشروطه. والاصل التخالف فان ظهر الفاعل فهو الفاعل. اذا جواب الشرط ما الذي فيه جديد؟ فان ظهر يعني بدا ونطق به الفاعل - [00:12:28](#)

فهو الفاعل اذا ظهر الفاعل فهو الفاعل قطعاً. ها؟ لابد من تخالف جواب الشرط مع مع الشرط فذهب الشراح الى مسلكين. اما ان نقول فان ظهر اي وجد في اللفظ فهو ذاك - [00:12:48](#)

فهو ذاك وهذا التقدير الاشموني وهو جيد. والمكودي ذهب الى قوله فان ظهر ما هو فاعل في المعنى فهو الفاعل في الصين فان ظهر يعني في التركيب ما هو فاعل في المعنى فهو فاعل في الاصطلاح. اجيب بانه يشمل المبتدع - [00:13:08](#)

غيره يعني غير جامع هذا اجيب بان قوله فان ظهر فاعل في المعنى او في المعنى انه باعتبار الشروط السابقة ليس مطلقاً. حينئذ لابد من التأويل لنلا يتحد جواب الشرط مع مع فعل الشرط. ولذلك لما هناك الحديث - [00:13:28](#)

من كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. من كانت هجرته لله ورسوله قصدا وعملا فهجرته الى الله ورسوله ثوابا واجرا. اذا اختلف لابد من التقديم. لان جواب الشرط لا يكون عين فعل الشرط. لان الشيء يكون معلقا على شيء - [00:13:48](#)

لا على نفسه ان جاء زيد جاء زيد. ان جاء زيد اكرمه. ومن جاء زيد ان جاء عمرو جاء عمرو. نقول هذا متحد حينئذ لابد من المغايرة فان ظهر يعني وجد في اللفظ ونطق به فهو ذاك اي الفاعل والاصطلاحين فاعل الصناعة مثل ما - [00:14:08](#)

هذا قام زيد نقول هذا ماذا؟ ظهر في اللفظ قام فعل ماضي وزيد اسم صريح نطق به. و قام الزيداني قام الزيدون قامت هند قمت نقول هذا ظهر في اللفظ. والا والا وان لم - [00:14:28](#)

يظهر في اللفظ لابد ان يقدر. لانه لا ينفك الفعل عن الفاعل. لان الدلالة عقلية. هنا اشترك النقل مع مع العقل ونقول الدلالة عقلية لا يمكن ان نفك الفعل عن فاعل. عن عن فاعل. ان لم يظهر في اللون فظمير فهو ظمير - [00:14:48](#)

مستتر والا وان لم يظهر في اللفظ فظمير ظمير هذا خبر مبتدأ محذوف يعني فهو ظمير سترة هذه صفة له نحو قم قم نقول لم يظهر عندنا لم ننطق بفاعل اين الفاعل؟ نقول هنا اسند الفعل الى - [00:15:08](#)

الى ماذا؟ الى ضمير مستتر وسبق معنا في اول كتاب كلامنا لفظ قلنا اللفظ هو صوت مشتمل على بعض الحروف اللي جاية. قلنا هنا لابد ان ندخل الظمائر المستترة. من اجل ماذا؟ من اجل ان نحكم عليه انها فاعل. نحن لا نحكم على فاعل الا اذا كان - [00:15:28](#)

صريح او مأول بصريح هذه ليست باسمي. ليست باسمي. حينئذ لابد من من التأويل والتكلف والتعسف حتى ندخل هذه الالفاظ تقوم نقول فيه ظمير مستتر. لانه وان لم يكن لفظاً منطوقاً به الا انه في قوة اللفظ. فهو صوت مصوت - [00:15:48](#)

قوة وليس بالفعل. اذا اللفظ منه ما هو افراد محققة وافراد مقدرة. هكذا قيل. قم وزيد قام قام هو وهند قامت. يعني هي حينئذ اذا لم يوجد لفظ يصح ان يكون فاعلاً اصطلاحياً - [00:16:08](#)

لابد من التقدير. لكن لابد من التقدير على المواضع السابقة. متى نقول واجب الاستتار؟ ومتى نقول جائزة الاستهتار؟ ومتى نحكم عليه بانه ظمير بارز ومتى نحكم عليه بانه ظمير مستتر؟ اذا وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فظمير - [00:16:28](#)

الستر. قال الشارحون حكم الفاعل التأخر عن رافعه. وهو الفعل او شبه نحو قام الزيدان وزيد قائم العلماء غلاماًؤه فاعل لقائم وقام زين. ولا يجوز تقديمه على رافعه. الزيدان قام لا يصح - [00:16:48](#)

ولا الزيدون قائمة لا يصح بل لا بد ان تقول الزيداني قاما بالالف. والزيدون قاموا بالواو ولا زيد قام على ان يكون زيد فاعلاً مقدماً بل على ان يكون مبتدأ. تركيب صحيح لكن من جهة كونه مبتدأ لا لا فاعل - [00:17:08](#)

والفعل بعده رافع لظمير مستتر. زيد قامه هذا مذهب البصريين. واما مذهب الكوفيين فجوزوا تقديم الفاعل على المفعول ما للجمال مشيهاا وثيدا اجلد لن يحملن ام حديدا. قالوا هنا قدم الفاعل على عامله - [00:17:28](#)
مشيهاا وايدا ما للجمال ما اسم سفاء مبتدأ للجمال هذا خبر مشيهاا بالرفع وايدا واذا هذا حال من الجمال. ما للجمال حالة كونها وايدا مشيهاا. وايدا مشيهاا. فمشيهاا قال لي وايد فعين. حينئذ تقدم على عامله. قالوا يجوز مطلقا لجميع التراكيب ان يكون الفاعل مقدما على - [00:17:48](#)

فعينئذ قام زيد فعل وفاعل زيد قام زيد اما ان يكون فاعلا اما ان يكون مبتدأ وخبره ما بعده فيجوز عندهم وجهان في زيد قاما. زيد فاعل مقدم وقام هذا فعل مؤخر وليس فيه ظمير. وزيد مبتدأ - [00:18:18](#)
وقام هذا جملة خبر لانه مسند الى ضمير مستتر. حينئذ نقول الصحيح الذي لا ينبغي التعويل على غيره انه لا يجوز ان يتقدم الفاعل على على ماذا؟ على عامله. لانه يؤدي الى اللبس - [00:18:38](#)

هل هذا مبتدأ او فاعل؟ لان ثم فرقا عند النحاة وغيرهم بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. الجملة الفعلية تدل على على تجدد الحدوث. واما الجملة الاسمية فتدل على الاستمرار. تدل على الثبوت والاستمرار. اذا لا يمكن ان ان يجوز الامر - [00:18:58](#)
قال ثم نقول اعلم ما شئت. او اعتقد ما شئت هذا مبتدأ او فاعل. وما ما استدل به وايمشوها وعيدا هذا سهل تأويله. ما شمالي وايدا مشيهاا ما للجمال نقول وايدا مشيهاا مشيهاا هذا مبتدأ ما دام انه مرفوع نجوز انه - [00:19:18](#)
مبتدأ وايدا هذا حال من الخبر المحذوف. مشيهاا ثابت او ثبت وثيدا او يكون او يوجد. قدر له ما شئت فوائدا حال من الفاعل المستتر في الخبر المحذوف. مشيهاا كائن او ثابت وايد - [00:19:38](#)
او وجد وايدا لا اشكالا. حينئذ هو حال وليس نعم. حال من ها من فاعلي الخبر المحذوف. التقدير مشيهاا يكون او يثبت وثيدا. اذا جاز تأويله هذا المراد. جاز تأويله على وجه - [00:19:58](#)

عن اذن لا يتعين ان يكون فاعلا مقدما. نعم لو جيء بامثلة لا يجوز فيها لان يكون فاعلا لهم شأن اخر. واما اذا امكن حينئذ نرجع الى الى التأويل. لان لا يمكن ان ننظر في القرآن من اوله لآخره والسنة وما ورد في اشعار العرب كلها الفاعل المقدم - [00:20:18](#)
العام المقدم والفاعل مؤخر. ثم العقل والنظر يقتضي ذلك. ونأتي بمثل هذا البيت والبيتين والثلاث ثم ننسف هذه القاعدة من اصلها. اذا نقول الصواب انه لا يجوز تقدم الفاعل على على عامله. واستدل البصريون على انه لا يجوز تقديم الفاعل على فعل بوجهين - [00:20:38](#)

احدهما ان الفعل فاعله كجزئين الكلمة الواحدة كما ذكرناه سابقا. وثانيهما ان تقديم الفاعل يوقع في اللبس بينه وبين مبتداه فرق بين الجملة الاسمية ودلالاتها والجملة الفعلية ودلالاتها. وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فاذ ميل الستر. هل - [00:20:58](#)
تم قسم ثالث من انواع الفاعل بعضهم رأى ان ثم قسما ثالثا وهو الفاعل المحذوف. بعض التراكيب قلنا يحذف منها الفاعل وجوبا. لا يجوز ذكر الفاعل معها البتة. حينئذ هل هو قسم ثالث ام لا؟ من نظر الى ان اللسان - [00:21:18](#)
لسان العرب من حيث الوضع الاصل في كل فاعل في كل فعل يكون له فاعل. حينئذ يصير هذا الحث عرضا والتأصيل والتعقيد انما يكون بالاصول لا لا بالفروع. هذا اولها. ثانيا ينظر الى ان الفاعل الذي حذف العلة هو - [00:21:38](#)
العلة كالثابت بانه موجود. حينئذ يدخل في قوله بعد فعل فاعل. يعني ما حذف لعله تصريفية كالواو تبلون او ترين اليباء. حينئذ نقول هذا داخل في قوله بعد فعل فاعل. وهذا لا اشكال فيه. واما اتاك اتاك اللاحقون - [00:21:58](#)
حينئذ يقول اتاك فلا فاعل له هل هو باصل الوضع؟ ام بطرو عليه؟ ثاني لو قلت اتاك لابد من ها؟ اتاك زيد نقول هذا فعل اقتضى فاعلا. اذا في هذا التركيب على جهة الخصوص لكونه مؤكدا - [00:22:18](#)

والمؤكد الفعل المؤكد لم يقصد فيه الاسناد اصاله. ما قصد فيه الاسناد. وانما قصد فيه تأكيد المعنى الذي دل عليه الفعل السابق حينئذ نقول القسمة ثنائية. فعل ظاهر وفعل مستتر. لم يذكر الناظم القسم الثالث - [00:22:38](#)
هو الفاعل المحذوف لندرتة ولا حكم له. وكلها قابلة للنقاش. يعني ما قيل فيها انها محذوفة. وسيأتي شيء منها وتظهر فائدة الخلاف

في غير الصورة الأخيرة وهي سورة الافراغ نحو زيد قام. فتقول على مذهب الكوفيين الزيداني قام بالافراد - [00:22:58](#)

وتقول قاما بالالف وعلى مذهب المصريين الزيداني قاما بالالف والزيدون قاموا واما من مذهب الكوفيين لا الزيدان قاما والزيدون قاما حتى ركيكا. الزيدون هذا فاعل مقدم. وقام هذا فعل مؤخر. هذا ما - [00:23:18](#)

هذا ما ما يتحد. وجرد الفعل اذا ما اسند لاثنيين او جمع كفاز الشهداء. وقد يقال سعدا وسعدوا للظاهر بعد مسند. اشرنا الى هذه المسألة في كلام على اه المبتدأ الذي هو النوع الثاني - [00:23:38](#)

اصل في الفعل الاصل في الفعل ان يجرد عن علامة تدل على تثنية الفاعل او جمع فتقول قام زيد زيد هذا فاعل وهو مفرد. واذا ثني الفاعل بقي الفعل على افراده كما هو - [00:23:58](#)

لان الحدث واحد جنس واحد قام الزيداني. الزيداني قد اشتركا في احداث قيام وهو شيء واحد. دل عليه فيه لفظ قامة وليس هما قيامان ليس هما قيامين حتى نحتاج الى تثنية قامة وانما هو شيء واحد فيلزم الافراد - [00:24:18](#)

مع الفاعل المثنى فتقول قام بالافراد الزيداني كما تقول قام زيد. وكذلك اذا اسند الفعل الى الفاعل جمعا وهو قام الزيتونة الزيدونة هذا فاعل وهو جمع. لا تقل قاموا الزيتونة اشارة الى ان الفاعل - [00:24:38](#)

وانما يلزم الافراد هذا هو اللغة السائدة في لسان العرب. انه اذا اسند الفعل الى فاعل مثنى او جمعا تجريد الفعل من علامة تدل على تثني او على الجمع. وهذا يفارق ماذا؟ يفارق ما اذا اسند الفعل الى - [00:24:58](#)

فاعل المؤنث حينئذ يلزمه وجوبا او جوازا كما سيأتي ان يتصل بالفعل علامة تدل على اني في الفاعل. قامت هند. هند فاعل وهو مؤنث. حينئذ اتصل بالفعل علامة تدل على ماذا - [00:25:18](#)

على تأنيث الفاعل. هل مثله اذا كان الفاعل مثنى؟ يتصل بالفعل علامة تدل على انه مثنى مثل التاء. واذا كان فاعلوا جمعا اتصل بالفعل علامة تدل على انه جمع لا ليس هما سينان. اولا لان الحاق التاء بالفعل لغة - [00:25:38](#)

عامة سائدة في لسان العرب. فليست هي لغة خاصة بفرد او قبيلة او نحو ذلك. ثم ان الزيدان والزيدون يدل فعلى التثنية بذاته فلا لبس لا لبس اما هند هذا قدر مشترك بين المذكر والمؤنث يعني علم بمذكر - [00:25:58](#)

هو عالم لمؤنث حينئذ اذا قيل قام هند وارادت به المؤنث حصل لبس وكلما حصل لبس لابد من دفعه بلسان العرب فثم فرق بين الحاق الفعل تاء تدل على تأنيث الفاعل وبين فيما اذا كان الفاعل مؤنثا وبين ان - [00:26:18](#)

يلحق الفعل علامة تثنية تدل على تثنية الفاعل او جمع تدل على جمع الفاعل. ففرق بين هذا وذلك. ثم امر ثالث وهو ان تأنيث الفعل قد يكون واجبا في بعض الصور. قد يكون التأنيث واجبا وذلك اذا كان الفاعل مؤنثا تأنيث - [00:26:38](#)

حقيقيا ولم يفصل بينه وبين عامله بفاصل. حضرت هند قامت هند هذا واجب ليس بجائزة. واما لغة من الحق علامة التثنية فهو جائز يجوز عندهم قام الزيدان وقام الزيدان ويجوز عندهم قاموا الزيدون - [00:26:58](#)

قام الزيتون. حينئذ فرق بينما وجب وبينما جاز. هذه المسألة اشار اليها بقوله وجرد الفعل. جرد يعني عره ولا تلحقه علامة تثنية ولا علامة جمع. وجرد الفعل الذي هو عامل للفاعل. عامل في الفاعل. وهل الوصف - [00:27:18](#)

ومثله هل الوصف مثله؟ هل الوصف مثل اذا رفع فاعلا؟ اقائم زيدان مثله نعم. اذا خص الفعل لماذا؟ لكونه اصلا. لكونه اصلا. ومثله الوصف ولذلك سبق معنا والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر ان في سوى الافراد طبعا استقام احترازا من هذه - [00:27:38](#)

طراز من من هذه المسألة قائمان الزيدان الثاني مبتدأ والاول خبر لماذا؟ لان لا الا يلحق بالوصف وهو عامل في الفاعل علامة تدل على التثنية. ومثله القائمون الزيدون. وجرد الفعل - [00:28:08](#)

وما عمل عمله او ما كان جرى مجراه جرده من ماذا؟ من علامة التثنية والجمع لا تلحقه علامة وهي حرف يدل على التثنية او حرف يدل على على الجمع. متى؟ اذا ما اسند لاثنيين او جمع. اذا اسند ما هذه زائدة - [00:28:28](#)

ماء زائدة يا طالبا خذ فائدة ما بعد اذا زائدة. اذا ما اسند الالف للاطلاق لاثنيين يعني لفاعل مثنى يدل على اثنيين او جمع او فاعل يدل على جمعه يدل على على - [00:28:48](#)

كفاز الشهداء فاز الشهداء قل فاز هذا مفرد فاز زيد وفاز الشهيدان وفاز الشهداء. الفعل واحد مفرد في الجميع. سواء كان مفردا الفاعل او مثنى او قال رجلان من الذين يخافون وقال الظالمون وقال نسوة كلها في القرآن فدل - [00:29:08](#)

لان افراد الفعل مع كون الفاعل متعدد سواء كان مثنى او جمعا هذا هو اللغة الفصحى وعليه التعويم قد يقال سعيدا وسعدوا والفعل للظاهر بعد مسند. وقد تقلب قليل. سمع في طبي وغيرها - [00:29:38](#)

انهم يلحقون الفعل علامة تثنية اذا كان الفاعل مثنى وعلامة جمع اذا كان الفاعل ها جمعا فيقولون قاما الزيداني. قام فعل ماضي والالف حرف تثنية لا محل من الاعراب ما يمسكون ولا محل عراق - [00:29:58](#)

لا تعربوا فاعل. والزيدان فاعل. قاموا الزيدون. قاموا. ها؟ قام ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة مناسبة الضمير او حرف الجمع حرف الجمع هذا تزيده هناك في في الفعل الماضي. والواو هذه حرف دال على - [00:30:18](#)

سمعي مبنية على السكون لا محل من الله ليس هو الفاعل. وانما هو مثل قامة التاء. ايش المثال قاموا الزيتونة. فالزيدونة هذا فاعل يعتبر عند من نطق بهذا التركيب. وقد يقال وهي لغة قليلة سعد - [00:30:48](#)

سعد هذا اه مفعول لي نائب فاعل ليقل. وهنا قال اه بناه لي مجهول لانها لغة قليلة ولذلك دل عليها بقوله قد قد يقال سعيدا وسعدوا والفعل للظاهر بعد مسند. قد يقال - [00:31:08](#)

فداء الشهيدان وسعدوا الشهداء. مع الجمع ومع التثنية. يلحق علامة تثنية لكن ليس مطلقا. وانما قيده والفعل للظاهر بعد مسند. يعني هذه اللغة قليلة لها صورتان في اللفظ واحدة وفي التقدير مختلفتان اذا قلت قاما الزيداني ثم صورة مشتهرة شهيرة - [00:31:28](#)

وتم صورة هي لغة قليلة رديئة. بالنظر الى ماذا؟ الى الالف هذه. قاما الزيدان. ان جعلت حرفا ليست بضمير عنيد اسندت قام الى الزيدان. هذا هو الذي اشار اليه الناظم بانه لغة - [00:31:58](#)

قليلًا وانه مخالف للفصيحة المجتهد بلسان عرب. متى؟ اذا اسندت الفعل الى الاسم الظاهر الزيدان. حينئذ لا تكون للفعل فاعلان. اذا قلت بان الفاعل هو الزيدان امتنع ان يكون الالف فاعل قطعًا. فاعل له واحد. فحين اذ قال - [00:32:18](#)

ماء الزيدان اذا اسند الفعل الى الاسم الظاهر امتنع جعل الالف الف تثنية فاعلة. ولك صورة اخرى ان تقول ماء الزيدان قاما قام فعل اسند الى الالف. حينئذ صار الظمير اسما فاعلا. والزيدان صار - [00:32:38](#)

ومبتدأ مؤخرًا ليس هو الفاعل. ففصلت بين قام والزيدان جعلت قام مسندا الى الالف. اما تقول الزيدان قام ها هذي الالف فاعل ضمير. لك في مثل هذا التركيب قام الزيدان ان تجعل الالف هذه ضميرا. فاذا جعلت ضميرا - [00:32:58](#)

اعربت فاعل. حينئذ استوفى قام فاعله وبقي الزيدان منفصل. واذا انفصل حينئذ له توجيهان في الاعراب. اما ان يكون بدلا من الالف من الضمير واما ان يكون خبرا آ ان يكون مبتدأ مؤخرًا وجملة قاما بمحل - [00:33:18](#)

خبر مقدم. خبر مقدم. ولذلك اللغة الرديئة ليست باسناد قامة الى الالف. وانما قيدها بقوله والفعل للظاهر بعد مسنده. لا زال مسندا مع الحاق الفعل علامة تثنية. والحق الفعل علامة جمع. حينئذ - [00:33:38](#)

قلة هنا ومخالفة الفصحى ليس بتركيب نفسه. وانما باسناد قامة الاسم الظاهر مع كونه ملحقا الف التثنية. وجرد الفعل من علامة التثنية اذا ما اسند الالف للاطلاق. لاثنين او جمع - [00:33:58](#)

كفاز الشهداء. فاز الشهيدان وفاز الشهداء. وقد يقال في لغة قليلة سعدا الزيداني او الشهيدان. بالالف يعني لم يجرد من الف التثنية. مع كونه مسندا الى الاسم الظاهر. وكذلك سعدوا الزيدون او - [00:34:18](#)

شهداء. مع كون الفعل مسندا الى اسم الظاهر. وبين هذا بقوله والفعل والواو هذه واو الحال. والفعل للظاهر مسند. والفعل مسند للظاهر بعد. يعني لا زال بعد شرابها متعلق بماذا؟ بعد - [00:34:38](#)

متعلق بموسى. مسند بعد. يعني لا زال انه مسند للاسم الظاهر. هذا الذي يعتبر لغة قليلة. مذهب جمهور انه اذا اسند الفعل الى ظاهر مثنى او مجموع وجب تجريده من علامة تدل على التثنية او او الجمع. فيكون كحاله - [00:34:58](#)

اذا اسند الى مفرد فتقول قام الزيداني وقام الزيدون وقامت الهندات كما تقول قام زيد لا فرق بين من الاسناد الى المفرد والى

المثنى والى الجمع باعتبار الفعل نفسه. ولا تقول على مذهب هؤلاء قاما الزيداني او - [00:35:18](#)

قاموا الزيتون ولا قمنا الهندات. فتأتي بعلامة في الفعل الرفع للظاهر على ان يكون ما بعد الفعل مرفوعا به. وما اتصل بالفعل من الالف والواو والنون حروف تدل على تثنية الفاعل او جمعه بل على ان يكون الاسم الظاهر مبتدأ مؤخرا والفعل متقدم واتصل به اسما في موضع رفع - [00:35:38](#)

به والجملة في في موضع رفع خبرا عن اسم المتأخر. ويحتمل وجها اخر هو ان يكون ما اتصل بالفعل مرفوعا به فاعل يعني وما بعده بدن الزيدان هذا وجه ولا بأس به. ومذهب طائفة من العرب وهم بنو الحارث بن كعب ونسب الى طيق - [00:35:58](#)

كذلك ان الفعل اذا اسند الى ظاهر مثنى او مجموع اتى فيه بعلامة تدل على التثني او الجمع فتقول قاما الزيدان قاموا الزيتونة وقمنا الهندات. فتكون الف والواو والنون حروفا تدل على التثنية والجمع. كما كانت التاء فيهن قامت هند حرفا تدل على - [00:36:18](#)

التأنيث عند جميع العرب. والاسم الذي بعد الفعل المذكور مرفوع به كما ارتفعت هند مقامة ومن ذلك قوله تولى قتال المالكين بنفسه. وقد اسلم مبعد وحميم. اسلماه مبعد. وحميم. الالف هذي الف تثنية حرف. ومبعد - [00:36:38](#)

حميم مبعد هذا فاعل. هذا فاعل. والاصل ان يقول القياس وقد اسلمه مبعد. اسلمه فهذه اللغة لا تمنع من المع المفردين او المفردات

نعم هنا اشكال في الاستدلال بهذا البيت نحن نقول اذا اسند الفعل الى الى مثنى - [00:36:58](#)

الى مثنى حينئذ قد اسلماه مبعث وحميم وهذا ليس فاعل اصطلاحا. ليس فاعلا اصطلاحا. اسلماه مبعد. كانه قال قام زيد. قام قام زيد. حينئذ اسند الى مفرد والنحات انما يذكرون اذا اسند الفعل الى مثنى. هل مرادهم المثنى الاصطلاحي؟ او ما هو اعم من ذلك -

[00:37:18](#)

لا مرادهم الاصطلاح. مراد النحات المثنى للصالح. لكن اذا استدلو على هذه اللغة اتوا بهذا البيت. اسلماه مبعد وهذا فيه اشكال من

حيث ان من حيث ان الفعل مسند الى الى مفرد. مسند الى الى مفرد. واما من حيث - [00:37:48](#)

اثم معنا حينئذ المعطوف والمعطوف عليه في قوة الاثنين. ولذلك قلنا اصل المثنى الزيدان جاء زيد وزيد. هذا الاصل. فاخت انتصارا

قيل الزيدان لما ذكرناه سابقا؟ اسلماه مبعد. حينئذ الحق بالفعل علامة تدل على التثنية - [00:38:08](#)

والفاعل مركب من جهة المعنى لا من جهة الاصطلاح. من جهة المعنى لا من جهة الاصطلاح. حينئذ اذا اسند الفعل الى مثنى اصطلاحا

او معنى. الحقت هذه اللغة بالفعل علامة تثنية. علامة تثنية ليس - [00:38:28](#)

بالمثنى الاثنين لاثنين قال لاثنين مراد مثنى هذا الذي عليه اكثر الشراح وكتب النحو. ولذلك يمثلون قوماء زيداني. واما اسلماه مبعد

وحميم. وليس مطابقا لما ذكر. تولى قتال المالكين بنفسه وقد - [00:38:48](#)

اسلمه مبعد وحميم. يلوموني في اشتراء النخيل اهلي. يلوموني الواو هذه علامة جمع اهلي هو الفاعل. حرف يدل على الجمع. رأينا

الغواني رأينا النون هذه نون الاناث. والغواني هذا فاعل. حرف يدل على - [00:39:08](#)

جمع الاناث جمع الاناث. قال فمبعد وحميم مرفوعان بقوله اسلماه. هذا يدل على ما ذكرناه وان كان اكثر النحى على غير ذلك. مبعد

وحميم مرفوعان بقول اسنانه ليس هو فاعل السلاح. وانما الاول مرفوع - [00:39:28](#)

اسلم والثاني معطوف عليه وفي المعنى هو فاعل. في المعنى هو هو فاعل. كما قلنا في باب ضارب كما قلنا احدهما اصطلاحا والثاني

فاعل معنا لغة ضرب زيد عمرا. ضرب زيد عمرا. هذه تدل على ماذا؟ على - [00:39:48](#)

على مشاركة ضارب زيد عمرو المشاركة تقتضي ماذا؟ ان كلا من زيد وعمرو ضارب مضروب كذلك لما تقع المضاربة الا هكذا. ظارب

زيد فزيد هذا فاعل. فاعل اصطلاحا وهو مفعول لانه وقع عليه - [00:40:08](#)

شيء من الضرب وعمرا هذا مفعول وقع عليه وهو ضارب ايضا. اذا كل منهما فاعل اصطلاحا او مفعول به في المعنى وكذلك قد

يكون مفعولا به في الاصطلاح وهو فاعل في المعنى. هذا مثله مبعد وحميم كلاهما فاعل لكن لغة ليست سلاحا - [00:40:28](#)

واما الاصطلاح فهو خاص بالاول. وانما قال والفعل للظاهر بعد مسند لينبه على ان مثل هذا التركيب انما يكون قليلا اذا جعلت فعل

مسندا الى الى الظاهر الذي بعده. واما اذا جعلته مسندا الى المتصل به من الالف والواو والنون وجعلت الظاهر مبتدأ او بدلا من ظمير.

قليلا بل هو مشهور. ويرفع الفاعل فعل مضمرًا كمثل زيد في جواب مقرر. قلنا يحذف الفاعل كما سبق. وكذلك يحذف الفعل. وهل احذفان مع لا يمكن ان يحذفان معه ابدًا. وانما يحذف الفاعل فقط. والاصل ذكره. ولذلك تعد المواضع التي يحذف فيها - 00:41:08 الفاعل وذكرها بعض منها انها خمسة. اولًا لا يجوز حذف الفاعل بل يجب ذكره. وعليه البصريون. وذهب الى جواز حذف الفاعل بدليلك المبتدأ والخبر. ويستثنى مواضع يجوز فيها حذف الفاعل. اولًا مع رافعه تبعًا له - 00:41:28

مع رافعه تبعًا له. ما بالتبعية. اذا قد يحذفان معًا. قد يحذفان معًا اذا قيل من ضربت ها زيدا مفعول به لفعل محذوف. تقديره ضربت اذا حذفت الفعل مع مع فاعله - 00:41:48

اذا قد يحذف او لا؟ اقول قد يحذف. مع رافعه تبعًا له زيدا لمن قال من ضربته. ثانيا فاعل المصدر او طعام في يوم ذي مسغبة يتيما اطعماه يحذف هذا. ثالث المؤكد بالنون كما ذكرناه - 00:42:18

ولتبطل فاعل فعل اثنين مؤنث او الجماعة فاما ترين فاعل محذوف هنا او اذا حذف لي التخلص من التقاء الساكنين. تخلص التقاء الساكنين. كذلك هنا ايضا الاستثناء المفرغ الاستثناء المفرغ ما قام الا زيد ما قام الا مقام احد الا زيد وهذا من الوضع التي يحذف فيها - 00:42:38

الفاعل. كذلك التعجب بنحو اسمع بهم وابصر. ابصر بهم حذف ثاني بدلالة الاول عليه. يعني الذي على صورة اذا كان معطوفا على مثله كذلك فاعل الافعال المكفوفة بما طالما قلما - 00:43:08

كرماء مشهور عند النحات انها ليس لها فاعل كفت بماء لا تطلب فاعلا. وذهب بعضهم موافقًا ان ما مصدرية مع ما بعدها بمصدر. اذا يحذف متى؟ ها مع رافعه تبعًا لرافعه. ثانيا - 00:43:28

فاعل المصدر ثالثا المؤكد هو التخلص من انتقال الساكنين. رابعا الاستثناء. خامسا التعجب سادسا فاعل الافعال المكفوفة. فاعل الافعال المكفوفة. هنا قال ويرفع الفاعل فعل اظمر. بمعنى ان الفاعل قد يلفظ دون عامله - 00:43:48

وهذا قد يكون جائزا وقد يكون واجبا. قد يكون جائزا وقد يكون واجبا. و اشار اليه بقوله اضر فاضمر هنا استعمله بمعنى المحذوف. وهذا كما سبق في قول السكّن. وان تخفف عنا فاسمها السكّن. السكّن - 00:44:08

مجاز عن الحذف هنا اظمر الاصل فيه انه يكون مستترا. هذا الاستتار هو الاظمار. حينئذ نقول اراد بالاظمار هنا ان اراد به الحذف ثم قد يكون هذا الحذف جائزا وفيما وقد يكون واجبا. ويرفع الفاعل فعل اضر - 00:44:28

اي حذف اما جوازا واما وجوبا ومثل للجواز بقوله كمثل زيد في جواب من قرأ من قرأ زيد من صلى اليوم محمد. فنقول محمد هذا فاعل لفعل محذوف. تقديره صلى محمد. من قرأ - 00:44:48

زيد زيد قرع ومراد المصنفون المثال فقط يعني يجوز ان يعرب زيد في هذا المثال في جواب من قرأ فاعل مع كونه مرجوحا. والارجح ان يعرب مبتدأ. لان الاصل في الجواب ان يكون مطابقا للسؤال. فاذا قد - 00:45:08

جاء اسم وعندك مثلا زيد يحتمل انه مبتدأ ها وفاعل. انظر في السؤال هل هو جملة فعلية او جملة اسمية لابد ان يكون الجواب مطابقا له. ان كان جملة فعلية قدرت فعلا صار فاعلا. وان كان جملة اسمية قدرته - 00:45:28

ابتدأ ان حذف خبره. حينئذ من قرأ قرأ من؟ من قرأ. ها من مبتدأ؟ وقرأ؟ ها؟ من مبتدأ؟ اسم استفهام قرأ خبر ها زيد قرأ هذا التقدير هذا افصح زيد قرأ فزيد مبتدأ هذا ارجح لكن والشأن لا يعتبر - 00:45:48

المثال والحال عند ارباب التصنيف والعلم لا يعترض المثال اذ قد يكفي الفرض والاحتمال. اذ قد كفى الفرض والاحتمال. ما دام انه محتمل لان يعرب فاعلا فلا بأس. لكن نبين فقط. ويرفع الفاعلة - 00:46:08

اظمر كمثل زيد. في دواب سائل من قرأ. كذلك في جواب نفي ما حظر احد بلى زيد فحضر احد اليوم بلى محمد ومحمد هنا اه فاعل ووقع في جواب نفي كذلك في جواب استفهام محقق - 00:46:28

مثل ماذا؟ ها مثل ماذا؟ هل قام زيد قام زيد. نعم. قام زيد. نعم. من الذي قام زيد؟ ها زيد ما الذي يكون هنا؟ مبتدأ او فاعل. من الذي

قام؟ هذا مثل من قرأ؟ مثل من؟ من قرأ. وايضا في الاستفهام المقدر - 00:46:48

رجال لا تلهيهم تجارة رجال قالوا هذا لافصح فيه ان ان يعرب ماذا؟ فاعلا لفعل محذوف فاعل لفعل محذوف يسب له فيها بالغدو والاصل رجال يسبح على قراءته بنا للمفعول يسبح له فيها بالغدو والاعصاب جال - 00:47:18

كانه قال من المسيح؟ قال رجال. على ما ذهب اليه الناظم. على فلا يصح جعل رجال نائفين لانهم مسبحون هنا لا مسبحون. اليس كذلك؟ يسبح له رجال. رجال لا يصلح ان يكون نائم فاعل. لانهم مسبحون هم - 00:47:38

فاعلون واما مسبحون هذا ليس هو شأن الرجال. اذا الرجال فاعل لفعل محذوف دل عليه استفهام مقدر. دل عليه يسبح له فقال قائل يعني من يسبح له؟ فقال رجال اي يسبح رجال. اذا دل على الفعل الدليل اذا دل دليل - 00:47:58

على الفعل جاز حثه. جاز حثه. هذه قاعدة عامة كما ذكرناها. ولا نحتاج ان نعيدها دائما. ما لا يدل عليه دليل اصلا لا يجوز حثفه. الا ما اذا دل دليل على الفعل جاز حذفه وابقاء فاعله كما اذا قيل لك من قرأ يقول زيد تقدير قرأ - 00:48:18

وقد يحذر الفعل وجوبا اذا فسر بما بعد الفاعل من فعل مسند الى ظميره او ملابسه اذا اسند اذا فسر بما بعد الفاعل من فعل مسند الى ظميره مثل ماذا؟ وان احد من المشركين استجارك - 00:48:38

اذا السماء انشقت اذا وقع الاسم بعد ان شرطي او اذا الشرطية فحين اذ يتعين ان يكون ما بعدها والذي دل على ذلك المفسر بعده المفسر بعده مع ان ان شرطية - 00:48:58

الشرطية لا يليهما الجملة الاسمية البتة. وانما لا يليهما الا الفاعل. فاذا وجد في التركيب ما قد تبع او جاء تاليا لاني شرطية او اذا حينئذ لزم ان نعرب الاسم مبتدأ. وما - 00:49:18

بعده خبر وعلى مذهب الكوفيين من جواز تقدم الفاعل على فعله يجوز عندهم ان يعرب مبتدأ ويجوز ان فاعل وهو مرجح. وان احد من المشركين استجارك استجارك احد. حينئذ احد هذا يصلح ان يكون - 00:49:38

فاعلا لقول سجارك وعلى قاعدة يجوز تقديم الفاعل على عامله اذا ان احد احد هذا فاعل. بناء على ها القاعدة حينئذ نقول احد هذا فاعل. واذا اعرب فاعل حينئذ لم يتلو ان اسم. وانما - 00:49:58

او فاعل فعل هذا هو الاصل. اذا وافق الكوفيون البصريين في ان لا يليها الا الفاعل. ولكن لجواز ان تقدم الفاعل على الفعل اعرب احد انه فاعل. اذا النتيجة ان ان هنا لا يليها الا الفاعل. وان خالفناهم في ماذا؟ في - 00:50:18

القاعدة والاستدلال. لما امتنع ان يكون احد فاعلا عند البصريين اذا لابد من ماذا؟ لا بد من تقدير فاعل فعل محذوف. هذا الفعل ما حكمه جائز الحذف ام واجب الحذف؟ لماذا واجب الحذف فيه؟ نعم صحيح واجب الحذف. لماذا - 00:50:38

لان الذي دل عليه الملفوظ. ولذلك قلنا في الظابط اذا فسر بما بعد الفاعل من فعل مسند الى ظميره او ملابسه. هذا هو الذي دلنا على الفعل المحذوف. هو الذي فسرنا فاذا - 00:50:58

امتنع ان يجمع بين المفسر والمفسر. فصار واجب الحذف. وان احد وان استجارك احد من من المشركين استجارك هذا التركيب. لكن لا يفصح به الا في مقام التعليم. واما عند الاعراب فلا غلط فلا تقول - 00:51:18

وان استجارك احد المشركين استجارك فلا. لانه لا يجمع بين الجملتين. استجارك واستجارك لا يجمع بينهما. الا في مقام التعليم. حينئذ استجارك الملفوظ به موجود في الآية دل على استجارة كالمحذوف. ولما امتنع الجمع بينهما حينئذ صار حذفه واجبا. اذا السماء انشقت - 00:51:38

سما على مذهب الكوفيين فاعل للفعل المتأخر انشقات ولا اشكال. اذا اذا السماء انشقت اصلها انشقت السماء اذا لم يتلو اذا الفاعل. عند البصريين لا. اذا انشقت السماء انشقت - 00:51:58

صار واجب الحذف لماذا؟ لانه لا يجمع بين المفسر والمفسر. لا يجمع بين المفسر والمفسر. هذان قولان متقابلان. وذهب ابو علي الفارسي الى انه يجوز ان يكون التالي لان واذا ماذا؟ ان يكون مبتدأ. هذا ليس - 00:52:18

مذهب الحسن الاخفش نسبته قديم اول الدروس لابي عريفة لابي الحسن الاخفش. جوز ان يكون السماء هو احد مبتدأ. وما بعده خبر

له. واذا السماء انشقت اذا السماء مبتدأ وانشقت الجملة في محل رفع - 00:52:38

هذا ليس بجيد ليس بجيد. ولذلك اتفق البصريون والكوفيون على انه لا يلي هذين شرطين ما هو مثنى واذا الا الفعل. اذا قوله ويرفع

الفاعل فعل اضمير كمثل زيد في جواب من قرأ اراد انه - 00:52:58

ان الرفع للفاعل قد يكون محذوفا جوازا اذا دل عليه دليل وكذلك وجوبا والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين - 00:53:18