رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

# شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 15

أحمد الحازمي

---

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى تعدي الفعل ولزومه - 00:00:01

تعدي الفعل ولزومها اي هذا باب بيان فعل المتعدي ولزومه. تعدي الفعلي نظافة الصفة الى الى الموصوفة اي الفعل المتعدي. لان الفعل يوصى بكونه متعديا. ويوصف بكونه لازما. حينئذ اذا اضفناه تعدي الفعل او لزوم - 00:00:28

الفعل يقول هذا من اضافة الصفة الى الى المغصوب. فالفعل موصوف وصفة هي تعدي. اي الفعل المتعدي بنفسه بحسب الوضع بحسب الوضع. لاننا اردنا ماذا؟ اردنا ان نفرق بين الفعل المتعدي والفعل اللازم. وهذا - 00:00:48

قطع او ان صح جعل هذا الباب بباب المفعول به لانه ذكره بقوله فانصب به مفعوله ان لم ينم. ثم ذكر التنازع ثم ذكر المفعول المطلق. فدل على انه اراد بهذا الباب ان يبين الفعل المتعدي اصالة بحسب الوضع لا بالذي - 00:01:08

يكون باسقاط حرف الجر او يكون مفعولا به في المعنى. وان ذكرها على جهة التبعة في الباب. حينئذ اذا كان المراد بهم فعل متعدي اصالة حينئذ نقول بحسب الوضع لا بحسب ما يعتريه من معنى لان البيانيين هناك لهم نظر في التعدي واللزوم مغاير - 00:01:28

للتعدي واللزوم عند النحات. وربيناهما فرق. هناك قد ينزل اللازم. قد ينزل المتعدي منزلة اللازم لاغراض معنوية يعني وقد ينزل لازم منزلة متعدي العكس كل منهما يجري مجرى الاخر ولذلك - 00:01:48

لها صوت من اشبال اجراء لازم مجرى المتعدي قاعدة. مقعد ايضا بنفس القاعدة اجراء متعدي مجرى اللازم والعكس اللازم مجرم متعدي واجراء متعدي مجرى اللازم. لكن هذا ليس له علاقة من حيث الاعراب. وانما ينتفي لازم يكون لا يطلب ما - 00:02:08

هذا لا يطلب مفعولا. وان كان في اصل الوضع هو يطلب مفعوله. قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. يعلمون ان الاصل فيه ماذا؟ انه متعدي لكن في هذا التركيب لازم. لا تقل المفعول به محذوف او نبحث ام لا. مراد من اتصف بصفة - 00:02:28

العلم فحسب ليس عندنا تعدي. هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟ اين المفعول به؟ يعلمون هذا يتعدوا الى مفعول يعرفون او يعلمون اذا كانت بمعنى اليقين والاعتقاد نقول لا لا تقدر هذا ولا ذاك سواء كانت بمعنى معرفة فلا مفعول لها اول او - 00:02:48

وكانت بمعنى اعتقد فلا فليس لها مفعولان. لماذا؟ لانه اجري في هذا التركيب المتعد بمجرى الله. هل هذا مراد هنا لا ليس هذا المراد. مراد بحسب الوضع بالنظر الى استعماله الاصل في لسان العرب. ولذلك نقول تعدي الفعل اي الفعل المتعدي بنفسه - 00:03:08

حسب الوضع. اما لو اجري اللازم نجرى المتعدي وان اخذ احكامه لكنه ليس بحسب الوضع. ليس بحسب الوضع او اجري المتعدي مجرى اللازم فلا مفعول له. لكن له مفعول باعتبار باعتبار الوضع. له مفعول باعتبار الوضع. فالمثال الذي - 00:03:28

لانه المراد عند الاطلاق. مراد عند الاطلاق. اذا اطلق المفعول المتعدي انصرف الى هذا. لا المتعدي بحرف الجر لانه سيأتي ويعدي لازما بحرف جره. متعدي. لكنه ليس هو الذي اذا اطلق انصرف اللفظ اليه. او المعنى اليه. لماذا - 00:03:48

هذا لان المتعدي يراد به معنى خاص عند النحات وهو ما نصب مفعولا به. ضربت زيدا ضربته يقول هذا فعل متعدي. وما مررت تعدي الى المفعول مرة يطلب مفعولا في المعنى. ولكن لم يصل اليه بنفسه. وانما وصل اليه بواسطة - 00:04:08

وهو حرف الجر. حينئذ نقول مرة متعدي. كيف متعدي؟ نقول متعدي في المعنى. لانه يطلب مفعولا به. ووصل اليه بحرف الجر. وصل اليه بحرف الجر. هل هذا المراد اذا اطلق تعدي الفعل اليس مرادا؟ لا يدخل معنا ما تعدى الى مفعوله بحرف جر - 00:04:28

ولا المتعدي بنفسه بواسطة اسقاط الخافظ. هذا مثل ماذا؟ اخترت الرجال زيدا. اخترت الرجال زيدا. زيدا تعدى اليه بنفسه. ورجاله تعدى اليه بواسطة اسقاط حرف الجر. بواسطة اسقاط حرف الجو. والاصل اخترت من الرجال زيدا. اخترت من الرجال. تعدى الى - 00:04:48

احدهما بنفسه والاخر بحرف الجر. قد يسقط حرف الجر حينئذ يتعدى اليه بنفسه. فيكون الناصب له هو الفعل كما سيأتي. خلافا لمذهب ولزومه هذا معطوف على تعدي بالرفع. تعدي مرفوع هذا. اليس كذلك؟ تعدي - 00:05:18

رد الفعل من يعرب؟ تعدي من يعربه. نعم. مبتدأ مرفوع هيا هيا اي نعم صحيح تعدي الفعل تعدي هذا مبتدأ ويريد ان يكون خبرا واولى. هذا باب قد الفعل. لكن الذي اردته ان تقول تعال دي مبتدأ او خبر مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من القاء الساكنة - 00:05:38

تعدل فعل انت ما تقول تعدي الفعل. تعدي الفعل. تعدي الفعل. اذا مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على يا ان محذوفة للتخلص من التقاء الساكنة. تعدي مضاف والفعل مضاف له. ولزومه اي لزوم الفعل. لزوم الفعل ايضا من اضافة - 00:06:18

صفة الى الى الموصوف الى الى الموصوف. والتعدي واللزوم يتصف بهما الفعل والاسم. فيقال هذا اسم متعد كضارب وتقول هذا اسم لازم كجالس. اليس كذلك؟ سيأتينا ان اسم الفاعل يعمل - 00:06:38

منافع له ان كان متعديا رفع ونصبه. وان كان لازما رفع ولم ينسى. فهو يعمل عمل اذا يوصف الفعل بكونه متعديا فذلك لازم. ويوصف الاسم بكونه متعديا ولازم. الا ان وصف الفعل هو الاصل - 00:06:58

لان عمل اسم الفاعل اسم المفعول محمول على على الفعل. فاذا صار فرعا فيه. تعدي الفعل ولزومه. علامة بفعل المعدة ان تصلها غير مصدر به نحو عمل. قسم لك الناظم الفعلي الى قسمين. اما متعدي واما لازم - 00:07:18

القسمة عنده محصورة في اثنين لا ثالث لهما. في اثنين لا ثالث لهما. حينئذ اورد بعضهم كان واخواتها وبعض الافعال المتعدية بنفسها وبحرف جر. يعني تارة تتعدى بحرف جر وتارة تدع - 00:07:38

بنفسها. فكان واخواتها هذه ترفع وتنصب. كان زيد قائما زيد كان فعل ماضي وزيد اسمها. وقائم خبرها. هل نصف كان بكونها متعدية لانها نصبت ان قيل بان الاسم هنا فاعل حقيقة كما قد قيل به وقائما مفعول به - 00:07:58

في حقيقة كما قد قيل به فلا اشكال في كونها متعدية. وان قيل لا بل يسمى الاسم فاعلا مجازا وقائما يسمى مفعولا به مجازا. والاصل ان كان لا تنصب مفعولا به البتة. ولذلك لا يعرب مفعولا به. حينئذ - 00:08:28

قالت ماذا؟ صارت ناقصة. ولذلك جمهور النحاه على اثبات الواسطة بين المتعدي واللازم. فعندهم الافعال ثلاثة متعدي ولازم وهذا التي اعتنى بها الناظم في الابيات. ولا متعدي ولا لازم. لا يوصف بهذا ولا بذاك وهو - 00:08:48

كان واخواته كان واخواتها. بقي نوع جاء فيه تعديه بالحرف وجاء تعديه بنفسه ذكرته وشكرت له. جاء هذا وذاك. نصحته ونصحت لكم. ونصحت له. هذا ادى بنفسه شكرته ونصحته وتعدى به حرف الجر. اذا تعدى بنفسه فهو متعدي. واذا تعدى بحرف الجر فهو لازم - 00:09:08

نقول ماذا؟ العاصم هنا في التقسيم والتقعيد والتأصيل المراد به المتعدي بالوضع. واما المتعدي بالحرف فليس داخلا معنا ذلك قلنا تعدي الفعل ولزومه. والمراد بالمتعدي هنا ما تعدى بحسب الوضع بنفسه. مباشرة تعدى الى المفعول فنصب. ضربت زيدا. اما - 00:09:38

بزيد وان كان مفعولا به في المعنى الا انه ليس مرادا هنا. ليس مراده. شكرته تعدد بنفسه. اذا هو متعدي شكرت له هذا مثل ما رأت بزيد. لازم؟ لازم لازم. كيف شكره؟ يوصى بكونه لازما. وينصب بكونه متعديا - 00:09:58

قيل بانه داخل في الواسطة. لا يوصف بكونه متعديا ولا ولا لازما. وقيل يوصف بهما معا وقيل بالتفصيل ان تعد بنفسه فهو متعد. نعم. قيل بالتفصيل الاصل فيه اللزوم العصر شكرت له. وشكرته فرع لاصم. فرع لا لا عاصم. لماذا؟ لانه يجوز حذف - 00:10:18

الحرف واللام من باب التوسع والاختصار ثم يتصل الظمير بالفعل. وهذا يسمى الحادث ايصال. الحذفة والايصال. حذف لاي شيء

للحرف. والايصال للظمير اتصل بي بالفعل. حينئذ الاصل فيه شكرت له. ثم حذفت الله - 00:10:48
اتصل الظمير بالعامل ونصحت له هذا الاصل اذا هي لازمة لا لا متعدية لازمة لا لا متعددة هي المتعدية والحرف زائدة وقيل لازم وحذف الحرف توسع من باب الحث والايصال. وقيل شكرت له الحرف زائد. لكن لا داعي ان نقول زائد. وانما نقول من باب - 00:11:08
من باب التوسع اولى يعني على الحذف والايصال اولى من الحكم بكونه زائدا. لان الزيادة خلاف الاصل والاصل في الحرف انه اصلي. ثم باب الحذف والانصاف كثير هذا مطرب. يحذف الحرف ويتصل الظمير بعامله اصيل. حينئذ شكرته شكرت له. الاصل شكرت - 00:11:28
له وشكرته فرع. ونصحت له هو الاصل. ونصحته نقول هذا فرع لا لا اصله. واضح هنا هذا؟ نعم. الجمهور على ان كان واخواته واسطة بين اللازم والمتعدي واسطة بين اللازم والمتعلم يعني ما نصفه بكونها لازمة ولا نصفها بكونها متعدد. وسيأتي ان الناظم اخرج كان وخواتها من هذا العلامة - 00:11:48
التي ذكرها فيمن سيأتيه وقال بعضهم التحقيق ان الواسط هو الفعل الذي يأتي تارة متعدي وتارة لازم مثل شكر ونصب شكر ونصر لكن هذا ليس ليس بجيد ذكره بعض المعاصرين المشايخ وشكر ان كانت متعلقة بالنعمة فائدة هذه كانت متعلقة - 00:12:18
نعمة فهي متعدية بنفسها. اشكروا نعمة الله. اشكروا نعمة في القرآن. غالب هذا. اذا كان متعلق الشكر النعمة بنفسها. وان كان متعلق الشكر المنعم تعدى اليه بالله. اشكروا لي اشكروا نعمة الله - 00:12:38
شكر ان كانت متعلقة بالنعمة فهي متعدية. اشكروا نعمة الله. واذا تعلق شكر بالمنعم به حينئذ نعم تعدى بماذا؟ بحرف الجر. هذا هو الاكثر هذا الغالب قد يكون عكس لكن الاكثر فيه هو ما ذكرته. انه اذا كان الشكر متعلق - 00:12:58
وبالنعمة تعدى بنفسه بدون لام شكرت واشكروا نعمة الله شكرت وان كان المراد به المنعم نفسه هيريد الاكثر ان يتعدى بالحرف ولو وجد فهو خلاف الاصل. علامة الفعل المعدة ان تصلها غير مصدر به نحو عمله. الناظم رحمه الله تعالى لم يجد - 00:13:18
في مجرى الجمهور. وهو في تقسيم الفعل الى ثلاثة اقسام متعدي ولازم. ولا متعدي ولا لازم. يعني واسطة بين طرفين لذلك قال علامة الفعل المعدة بينه ثم قال ولازم غير المعاد غير المعدة لازم فحكم على كل - 00:13:38
ما لم يوجد فيه علامة متعدي بانه لازم. فدخل فيه كان. دخل فيه فيه كان. لكن الصواب انه لم يقصد كان البتة. وانما معنا غيرك انا وهو القسمين المشهورين المتعادي واللازم. علامة الفعل علامة مبتدأ ومضاف الفعل مضاف اليه - 00:13:58
نأتي للفعل. ذكر لنا علامة ولم يذكر لنا الحد. لانه كما سبق ان الناظم كثيرا ما يجري بذكر علامات وذكر الامثلة. حينئذ الظوابط عنده اعم من الحدود والتعاليف. وهذا اجود اسهل بالنسبة للطالب. فعلامة - 00:14:18
فعل المعدة ان تصل به هاء غير مصدر. يعني تتصل به او يتصل به ظمير. هذا اولا ظمير مرجع هذا الظمير لا يكون مصدرا. بل يكون غير مصدره. ان اتصل بالفعل ظمير غير عائد - 00:14:38
من على مصدر فهو متعدي. والا فهو متعدي. والا فهو فهو لازم. علامة الفعل المعدة ان تصل ان تصل عنهما دخلت عليه بتأويل مصدر خبر عن المبتدأ ان تصل ها هذا مفعول غير مصدر هاء ان - 00:14:58
اصلها بالنصب ضمير راجع الى غير مصدر به يعني بالفعل هذا جار مجرور متعلق بقوله تصفه نحو عامل الخير عمله زيد. الخير عمله زيد عمله اتصل بعمل ظمير مرجع الظمير ما هو؟ خير؟ هل هو مصدر؟ اذا هو فعل متعدي. فلو كانت عائدة على المصدر حينئذ لا يصح ان يكون - 00:15:18
هنا ان يحكم عليه بهذه العلامة بانه متعدي. الضرب ضربته زيدا. ضربه متعدي في نفسه. لكن ما علامة في هذا التركيب؟ ان نجعل الهاء هنا ظميرا عائدا على غير المصدر ام انها عائدة على المصدر - 00:15:48
ضربته مرجع الظمير الضرب والضرب ما نوعه؟ مصدر هنا. اذا نقول الضرب ضربته. ها هذي لا تدل على انه ها متعدي. لماذا؟ لانه اتصل به ظمير يعود على مصدر. على على مصدر. حينئذ - 00:16:08

كيف نعربه ضربته؟ الهاء نقول مفعول مطلق. لانه عاد على على الماصة ضربت ضربا فمرجع الظمير على المصدر حينئذ نقول الها هنا في محل نصم مفعول مطلق وليس المفعول به ليست مفعولا به - 00:16:28

علامة الفعل المعدة الى مفعول به فاكثر. ان تصلها غير مصدر به نحو عامين. نحو عامين فانك تقول الخير عمله زيد. وهو معمول فهو فهو معمول. علامة الفعل المعدة يتعدى الى نصب المفعول به. وما عدا المفعول به لا يشترط في نصبه ان يكون الفقه - 00:16:48

حلو متعدية الحال والتمييز والمفعول المطلق والمفعول لعزله والمفعول معه ما عدا المفعول به لا يشترط ان يكون اصب له مفعولا ان ان يكون الناصب له فعلا متعديا. لماذا؟ لان الفعل اللازم يشترك مع المتعدي في نصب الحال. جاءت - 00:17:18

زايدون فعل فاعل جاء هذا نصب الجنس المفعول به لا ينصب. جاء زيد راكبا راكبا نصب. كيف تقول هذا غير متعدي؟ نقول لا. متعدي وغير متعدي في نصبه للمفعول به. واما ما عدا - 00:17:38

ليس له دخل في في الحكم على الفعل بكونه متعد او لا. لان الحالة والتمييز وبقية المفاعيل تنصب بالمتعدي فتنصب باللازم. اذا لا فرق بينهما بما ذكر. وانما الفرق يكون بخصوص المفعول به فحسب. لان المعنى يقتضي ذلك. لان الفعل اللازم يدل على - 00:17:58

كقيام حدث بفاعله لم لم يتعدى. حدث نوعان حدث له علاقة بالغير كالضرب والموت كالضرب والقتل مثلا وحدث يتعلق به بالشخص نفسه. الاول المتعدي هذا لا بد من محل يظهر عليه اثر الفعل وهو الحدث - 00:18:18

والثاني يدل على قيام الحدث بفاعله فحسب قام زيد. زيد اتصف بالقيام. اما ضرب زيد لابد ان الضرب تعدى الى غيره فيحتاج الى مفعول به. حينئذ كل ما نصب مفعولا به فهو فعل متعدي. سواء كان مفعولا واحدا او اكثر. وكل - 00:18:38

ما نصب حالا او تمييزا او بقية المفاعيل غير المفعول به لا يشترط فيه ان يكون متعديا. لان الحال ينصب كقولك جاء زيد راكبا. ها راكبا هذا حال والعامل فيه جاء وهو وهو لازم. وضربت - 00:18:58

زيدا راكبا راكبا هذا حال من التاء ومن زين وقد نصبه فعل متعدي اذا قوله علامة الفعل المتعدد المعدة الى مفعول به فاكثر. يريد ان يميز لنا هذا النوع. واما المعدة الى حال وتمييز نحوها هذا لا يختص - 00:19:18

فعل معدل الصلاحين. علامة الفعل المعدة الى مفعول به فاكثر. اما بقية المفاعيل فيعمل فيها المتعد ايواء واللازم. قول علامة الفعل هل المراد به الفعل التام؟ ام ما يشمل الناقص؟ الفعل كما ان - 00:19:38

تنقسم الى متعدي ولازم. كذلك ينقسم الى تام وناقص. والناقص المراد به ما لا يكتفي بمرفوعه. وهو كان واخواتها التام هو الذي يكتفي بمرفوعه. قوله علامة الفعل. هل المراد به الفعل التام؟ فيختص بما - 00:19:58

اذا كان او مطلق الفعل فيدخل فيه الناقص. فتكون كان عند الناظم من ها. من فعل متعدي. فهمتم الان؟ علامة الفعل. هل المراد به التام؟ اذا قيل الفعل التام خرجت كان. اذا ليست متعدية - 00:20:18

فليست لازمة او حكم عليه بكونها لازم لانه قال ولازم غير معدة. وان قلنا المراد بقوله الفعل مطلق الفعل ليشمل التام والناقص اذا كان عنده ها تامة من من المعدة مما يتعدى حينئذ يكون قائما منصوب على انه مفعول - 00:20:38

نقول الجواب اراد به التام فحسب. التام ولم يرد به ما يشمل الناقص. علامة الفعل اي التاء لانه فرع عليه بعد ثبوت الوصف له بالعمل. ها اثبت له الوصف بكونه متعديا فاذا ثبت قال فانصب به. ها اين يرجع هذا؟ فانصب به مفعوله - 00:20:58

ان لم ينب عن فاعل دخلت كان لا اذا هذي قرينة واظحة بينة على ان الناظم اراد بقوله على الفعل التام دون كان. ولذلك بعضهم قال بان الناظم اراد بهذا الباب المفعول المفعول به - 00:21:28

واول منصوبات كما سيأتي. اذا علامة الفعل التام وليس المراد به ما يشمل الناقص لقرينة التي ذكرناها سابقا علامة الفعل اي التام بقرينة قوله فانصب به مفعوله. فانصب به مفعوله. كذلك لتقدم - 00:21:48

سامعنا كانت ناقصة. سبق انه عنون بباب تام ذكر فيه ما يتعلق بكل احكام كان واخواتها. حينئذ اذا قال الفعل هنا فالمراد به ما عدا ما سبق هذا هو الاصل. حينئذ اذا فسرت الفعل بالتام صارت الهنا للعهد. اي عهد - 00:22:08

عهد اي عهد؟ اي عهد؟ عهد ذهني عهد ذهني وهو ما عهد مصحوبها ذهنه. لا ذكر ولا حضوري. علامة الفعل المعدى ان تصل اه غير

مصدر ان تصل به هاء غير مصدر غير مصدر نحو عمل هذه علامة هذه علامة العلامة الثانية ان يصاب - 00:22:28
منه اسم مفعول تام يصاغ من الفعل نفسه اسم مفعول تام. انصح فهو متعدي. وان لم يصح فهو الثاني اول لازم ان يصاغ منه اسم مفعول تام اي مستغن عن حرف الجر. حرف ايه؟ الجر - 00:22:58
مثل ماذا؟ ضرب لو قال ضرب هل هو لازم متعدي؟ قد يقال زيد ضربته عادت الهاء هنا غير مصدر على زيد وهو ليس بمصدر هذي علامة. مضروب زيد مضروب. صار ماذا؟ اسم مفعول وتام. بمعنى ان - 00:23:18
انه لم يفتقر الى جار ومجرور. خرج زيد خرج زيد. خرج هذا هل هو لازم او متعدي الهاء. الخروج خرجه زيد. ها متعدي. الخروج خرجه زيد ها متعدي او لا ليس متعدي لان ها هنا ها المصدر ها المصدر زيد مخروج - 00:23:38
به غير متعدي لماذا؟ لان اسم المفعول ليس تاما لم يستغني عن الجار ولذلك يقول مخروج به لابد من به او اليه. فلما لم يستغني عن حرف الجر دل على انه ليس بتاء. واذا لم يكن - 00:24:08
تاما حينئذ لم يكن فعلا متعديا. اذا ثم علامتان تدل على ان الفعل متعدي او لا؟ تختبر الفعل. اولا تصل به ضمير هذا الظمير لا يعود على المصدر. وسيأتي هذا الظرف والسكت. والثانية ان تصوغ من - 00:24:28
فعلي اسم مفعول على وزني مفعول بشرط ان اكون تاما. بمعنى انه لا يفتقر الى حرف جر. فان صح حينئذ حكمت عليه بانه متعدد الا يصح فهو الثاني قطعا وهو لازم غير معدل. ها غير مصدر به نحو عمل فانك تقول خير عمله زيد - 00:24:48
فهو معمول بخلاف خرج. فلا يقال زيد خرجه عمرو. لا يقال. وانما يقال الخروج خرجه عنه هذا يصح لان هذه المصدر. هي ليست مفعولا به. الخروج خرجه عمرو. اما زيد خرجه عمرو لا يصح. وانما - 00:25:08
اخرجه عمرو او خرجه لابد من تضعيف. ولا هو مخروج زيد مخروج. ما يصح هذا لان المخروج به او مخروج اليه. مخروج المفعول هذا. ولا هو مخروج بل مخرج مخروج به او اليه فلا يتم الا الا بالحرف الا - 00:25:28
هنا قال ينقسم الفعل الى متعد ولازم. فالمتعدي هو الذي يصل الى مفعوله بغير حرف جمع. وقلنا اذا اطلق المتعدد مع كون الذي يصل الى المفعول في المعنى بحرف الجر هو متعدي في المعنى. ويؤكد هذا قول ابن مالك وعدي لازم - 00:25:48
اذن يتعدى وعدوا لازما بحرف جري. فدل على ان ما وصل الى مفعوله بحرف الجر هو متعدي لكنه لا يطلق عليه بانه متعدي هكذا بطلع لان الاصطلاح خاص بما بما ذكرناه. هو الذي يصل الى مفعوله بغير حرف جر. ضربت زيدا - 00:26:08
اصابه ضربت زينب واللازم ليس كذلك. وهو ما لا يصل الى مفعوله الا بحرف جر. نحو مررت بزيد مررت بزيد او لم صفعون له اصلا. لا يطلب مفعولا مثل قام زيد. جلس عمرو لا يحتاج الى الى مفعول. فان احتاج الى مفعول في المعنى حينئذ عدل - 00:26:28
فدیناه بحرف الجر يعد لازما بحرف الجد. ويسمى ما يصل الى مفعوله بنفسه فعلا متعديا. وواقعا لان الحدث وقع على المفعول به. سمي ومجاوزا لان الحدث تجاوز الفاعل الى المفعول به ضرب زيد اوقع زيد للضرب ثم تجاوز الى المفعول به - 00:26:48
ما ليس كذلك تسمى لازمة وقاصرا وغير متعد ويسمى متعديا بحرف الجر. اذا سمي متعدي لا بد من من تقييده. لان المقصود باللازم الاخبار بحصول الحدث من الفاعل هذا هو المقصود. المقصود بالفعل اللازم الاخبار بحصول الحدث من الفعل - 00:27:08
بل قلنا الحدث نوعان حدث لا يتعدى قام زيد ليس له اثر في الغير. اما ضرب حينئذ نقول هذا يتعدى الى الغير. قتلة زيد لابد من مقتول ولا لا يكون قاتلا كيف يكون قاتل؟ صحيح؟ ظارب ظرب زيدا لو ظرب هكذا في الهواء وليس مظاربا هذا لاعب - 00:27:28
لابد من مفعول به يصدق عليه ماذا؟ وقوع الضرب. وقوع الضرب. اما اللازم له. انما يدل على اخباره بحصول حدث من الفاعل. وعلامة الفعل المتعددة ان تصل به هاء تعود على غير المصدر. فان عادت على المصدر لا يعتبر - 00:27:48
علامة وهي هاء المفعول به. الباب اغلقته. اغلقته هذا فعل متعدي. بدليل اتصال هاء ظمير على غير المصدر وهو الباب. والباب ليس بمصدر هذا جثة. اذا اغلقته تقول هذا مفعول به. لماذا؟ لانه اتصل به ضمير يعود على - 00:28:08
كما على الباب والباب ليس مصدرا ليس ليس مصدرا واحترز بهاء غير المصدر من هاي المصدر المصدر هذي تتصل باللازم وبالفعل عدي الضرب ضربته زيدا. والخروج خرجه زيد. اتصلت بي هذا وذاك. الضرب ضربته - 00:28:28

اذا الضرب المعهود بيني وبينك ضربته زيدا والخروج خرجه زيد ايضا قد يكون هل هنا العهد؟ اتصلت التي تعود على المصدر بالفعل اللازم وهو خرج كما انها اتصلت بالفعل المتعادل. وما كان مشتركا بين نوعين متقابلين لا يصلح - 00:28:48
علامة لتمييز احدهما عن الاخر. كما ذكرناه في علامات الاسم والفعل والحرف. فما كان علامة الاسم لابد انه لا يدخل على على الفعل وما كان علامة للفعل لا يمكن ان يدخل على الاسم. اذ لو دخل عليهما لا مصح ان يسمى علامة. هنا علامة المصدر - 00:29:08
غير المصدر علامة على ان الفعل متعدي. اذا لا يمكن ان تدخل على اللازم. لو دخلت عليه مصلحة ان تسمى علامة اذا احترز بهاء غير المصدر من هاء المصدر فانها تتصل بالفعل المتعدي واللازم فلا تدل على تعدي الفعل. فمثال متصل بتعدي الضرب ضرب - 00:29:28
زايدة ضربته هذا نائب عن المفعول المطلق في محل نصبه وليس مفعولا به. لانه كانه قال ضربت زيدا ضربا ضربت زيدا ضربا ضربا هذا تقدم واتصل به ضمير نعود عليه فكأنه ناب عن مفعول مطلق ولا تقول مفعول به اي ضربت الضرب - 00:29:48
اذا ومثال متصلة باللازم القيام وقمته قمته. ضمير عاد على القيام قام زيد هذا هو لازم اتصل به هنا الضمير ها لكنها ليست هاء غير الماصة. لانها تعود على على المصدر والقيام. القيام قمت اي قمت القيام - 00:30:08
اما هاء الظرف هاء الظرف فهذه تتصل بالمتعدي واللازم. الليل قمته قمته الظمير هنا على ماذا؟ على الليل اذا صار مال صار ظرفا والنهار صمته ولم يذكرها المصنف لان اتصال ظمير الظرف بالفعل انما على - 00:30:28
اساليب التوسع في حذف حرف الجر. والاصل الليلة قمت فيه. حذف الايصال الليلة قمت فيه والنهار فيه فيكون من باب الحث والايصال. باب الحث والايصال. كذلك الهاء السكت. هذه تتصل بالقسمين. فعلا لازم - 00:30:48
المتعدي. حينئذ نقول الهاء كم نوع؟ هاء مصدري. هاء الظرف. هاء السفت. هاء غير ذكر من الثلاثة. اي انواع الهاءات علامة على كون الفعل متعدي. الرابع. الا تكون هاء الظرف - 00:31:08
ولها السكت ولها المصدر بل تكون هاء غير ما ذكر من الثلاثة. وانما لم يذكر مصنف الظرف والثاني هذه ولان على الحث والايصال فلا يرد عليه قوله علامة الفعل معد ان تصل ها غير المصدر شمل ماذا؟ ها شمل هاء السكت - 00:31:28
وهذا الظرف لانها ليست هاء الماصة لكن ليس بوارد على المصنع. ليس بوارد على على المصنف. اذا قوله علامة الفعل المعدة ان تصل هاء غير مصدر به نحو عمل. نحو عمل. تصل اي ولو بحسب الاصل. بحسب الاصل. فلا يرد على عكس التعريف الافعال - 00:31:48
للبناء المفعول لانها صالحة لذلك بحسب الاصل دوري وزيد. ضرب لو اردنا ان نحكم عليه هل هو متعدي او لازم دول المزايد وتعدي او لازم دعا العلم السابق متعدي او لازم علم الحاضر علم - 00:32:08
علمان ها نقول هو باعتبار الاصل قابل لهاء غير وهنا ضرب عند المصريين فرع وضرب فعل. خلاف الكوفيين. الكوفيين عندهم ضرب هذا اصل مستقل بنفسه. هذا بيناه بالصرف. وعند البصري - 00:32:28
فيما هو الاصح ان فعل فرع فعل. فضرب ضرب عند الكوفي ووضع مرتين. ضرب على وزنه فعل بند للمعلوم ووضع مرة ثانية فعل ضرب حينئذ لا نقول يضم اوله ويكسر ما قبل اخره الى اخره. هذا ينبني على ماذا؟ على القول - 00:32:48
بان المبني لي المجهول ان صح التعبير فرع الاصل مبني للمعلوم. وان قيل كل منهما اصل حينئذ لا ترد المسألة. فضرب فرع ضرب ودائما التقعيد والتأصيل انما يتعلق بالاصول لا بالفروع. يتعلق بالاصول لا بالفروع فتقول ضرب ما اصله؟ ضرب - 00:33:08
اذا اتصل بها غير المصدر. واما ضرب نفسه لا تحكم عليه. وانما تحكم على عصره وتقول ضرب. ضربه زيد ضربه عمرو اتصل به اذا هو هو ها متعدي. اما ضرب زيد هذا لا لا ينصب هنا. لا يتعدى لمفعول به - 00:33:28
لان زيد كان مفعولا به. حينئذ الحكم على الاصل لا اعداء على فرض. التقعيد والتأصيل انما يكون على الاصول لا على الفروع. وضرب هذا فرع اذا ان تصل هؤلاء تصل انت تصل به هاء غير مصدر اي ولو بحسب الاصل. حسب - 00:33:48
في الاصل وضع يعني فلا يرد على عكس التعريف الافعال اللازمة للبناء المفعول. لانه صار لازما غير متعدي ضرب زيد لانها صالحة لذلك بحسب الاصلي. فهي متعدية فهي متعدية واستعمالها لازمة للبناء للمفعول عارض بعد الوضع. فلا يقال - 00:34:08
ان ضرب زيد لازم لانه لم ينصب مفعولا به. نقول لا هو باعتبار الاصل متعد لقبوله علامة هاء غير والمراد ان تصل من غير توسع

بحذف الجار. فلا يرد على طرد التعريف الليلة قمتها. او الليلة الليلة قمتها - 00:34:28
والنهار صمته والدار دخلتها لانه على الحذف والانصاف. الليل قمت فيه والدار دخلت فيها صار ماذا؟ حذف جار واتصل الظمير بما بما قبله. عن فاعل النحو تدبرت الكتب. هذا شروط - 00:34:48
في حكم الفعل متعدي. حكمنا على الفعل بانه متعدي. ثم ماذا؟ يبقى كما هو؟ ام انه قلوب ما يقتضيه لابد ان يكون له اثر. اذا كان مفعولا واذا كان فعلا متعديا لا بد ان يكون له تأثير. وتأثيره انما يطلب مفعولا به - 00:35:08
واحدا او اكثر على حسب نوع الفعل. فانصت به اي بالفعل المتعدي. دل على ان المفعول به تنصب بالفعل نفسه وهذا ارجح الاقوال. اصح الاقوال ان المفعول به منصوب بالفعل وثم اقوال اخرى ضعيفة. ضربت زيدا - 00:35:28
نقول ضرب هنا عمل في الفاعل الرفع. وعمل في المفعول به النصب. هذا هو الصحيح. واما انه المفعولية او انهما ترافعا الفاعل نصب المفعول والمفعول نصب هذه كلها اقوال اجتهادية. والاصل في الفعل اذا قررنا ان الاصل في - 00:35:48
امل للفعل حينئذ كل ما امكن تعليقه بالفعل فهو مقدم هو ارجح هذا قاعدة في الترجيح عندك كل ما امكن وبالفعل وصح الكلام معه فهو ارجح. حينئذ وجد عندنا فعل ووجد مفعول به ونعلم ان الضرب وهو حدث لا بد له من - 00:36:08
ها من مكان يقع عليه اذا العامل انما يعمل ليتمم معناه هذا معنى العمل ارتباط بين العامل عمل فيه ايش معنى عمل فيه؟ بمعنى ان العامل لا يتم معناه الا بهذا المعمول. وهذا واضح بين ضربها زاهيدا - 00:36:28
مفعول به لان ضربه يحتاج الى محل يقع عليه الحدث فهو المفعول به. اذا لا نحتاج ان نقول بالفاعلية والى ما يذكره البعض. فانصب به بالفعل المتعدي مفعوله اي مفعول؟ اي مفعول؟ مفعول مطلق؟ ولا مفعول معه او لاجلي - 00:36:48
او به المفعول اذا اطلق في المنصوبات انصرف الى المفعول به. اذا اطلق يعني دون علاج انصرف الى المفعول به. وان سمي المفعول المطلق هناك لا باعتبار الاستعمال. وانما باعتبار القيد. لماذا - 00:37:08
بمفعول مطلقا مطلقا عن القيد لم يقال مفعول به. ولم يقال مفعول معه او لاجله او فيه اطلق قيل مفعول فقط. فيصدق حينئذ بهذا الاعتبار على المفعول المطلق الخاص. واما هنا فالمراد بالمفعول المفعول به. ولذلك اطلقه - 00:37:28
الناظم فانصب به مفعوله هذا هو الاصل وما سمع من رفعه فرق الثوب المسمار. ها خرق المسمار الثوب. فالثوب هو المفعول به. رفع خرق الثوب مرفوعا. نقول هذا يسمع ويحكى ولا - 00:37:48
قاسوا عليه ولا يقاس عليه وهو مسموع باتفاق انه مسموع تأخذ منه فائدة وهو انه ليس كل ما سمع يصير فصيحا او يضطرد معه القياس قل لا قد يسمع الشيء ويكون ثابتا في لسان العرب لكنه لا يكون هو المستعمل. ولذلك نحكم على نوع من الالفاظ - 00:38:08
او التراكيب بانه شاب. يعني شاذ مخالف للقياس. قواعد الاصول. وهذا يدل عليه. لانه لا يقول قائل بانه ينصب يرفع المفعول وينصب الفاعل كما ذكرناه سابقا لا لا حدقوا بهذا. ومع كونه سمع هل نستثني من القاعدة؟ اقول لا ليس كل ما سمع يؤصل - 00:38:28
قاعدة او يستثنى من عصره بل يبقى على وصف وهو كونه شاهد. اذا الشاد لا بد من وجوده. وهو من فرض خرج عن عن اصله. اذا انصب به مفعوله المفعول به منصوب. واجب النصب واجب النصب. الا اذا دخل عليه حرف جر زاد - 00:38:48
الذي نكون منصوبا تقديرا. لا لا لفظا لا لفظا. وما ارسلنا من رسول رسول شرابها مفعول به ارسلنا رسولا. دخلت عليه منة الزائدة. حينئذ نقول رسول مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدرة. على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل. بحركة - 00:39:08
حرف الجر الزائد. من رسول لا تقول جار مجرور متعلق بارسالنا. فاسد مثله مثلهم ما جاءنا من بشير اذا فانصب به مفعوله ان لم ينب عن فاعل ان لم ينب ذلك المفعول عن فاعل فارفعه - 00:39:38
لماذا؟ لان نائب الفاعل مرفوع. نحو تدبرت الكتب. كتبا جمع كتاب ويسكن الثاني لغة كتب. الكتب تدبرت فعل فاعل. ها الكتب تدبرتها اه اذا هو مفعول به. اه اذا اذا هو فعل متعدي. فعل متعدي. تعدى هنا الى الكتب فنصفها على ان - 00:39:58
ما مفعول به؟ اذا العامل تدبر وهو فعله. والكتب منصوب به منصوب بالعامل وهو مفعول به. والفتحة هنا هي فتحة ظاهرة او مقدرة مقدرة لماذا؟ منع من ظهور ارتغال المحال بسكون الراوي - 00:40:28

ان لم ينب عن فاعل فان انيب عن فاعله حينئذ اخذ حكمه وهو الرفع وهو الرفع. فيكون حكم عليه بكون مفعولا به باعتبار المعنى والاصل. لا باعتبار الحال. هو في الحال ليس ليس مفعولا به. لماذا؟ لان المفعول به فظل - 00:40:48

لا وضرب زيد زيد هذا عمدة وفرق بين النوعين فضلها والعمدة. اما باعتبار الاصل قبل النيابة فهو مفعول به وهو فظله. فانصب به مفعوله ان لم ينب ذلك المفعول عن فاعل. نحو تدبرت الكتب - 00:41:08

قال رحمه الله شأن الفعل المتعدي ان ينصب مفعوله ان لم ينب عن فاعله. نحو تدبرت الكتب. فان ناب عنه وجب رفعه كما تقدم الكتب تدبر زيد لا يصلح المثال السابق لابد من حذف الفاعل. تدبرت نعم لا يسمع يسمع. تدبرت تفع حذفت - 00:41:28

دبرت الكتب. للتأنيث. وقد يرفع المفعول وينصب الفاعل عند امن اللبس. كقولهم الثوب المسمار ولا ينقاس ذلك بل يقتصر فيه على السمع. يقتصر فيه على على السماع. وهذا شأن. شاذ - 00:41:48

الدين قياسا واستعمالا. شاذ قياسا لا استعمالا. شاذ قياسا لا لانه مستعمل في والافعال المتعدية على ثلاثة اقسام. ما يتعدى الى مفعولين وهذا تحته قسمان. ما يتعدى الى مفعولين اسمهم المبتدأ والخبر. ثاني ما يتعدى المفعولين ليس اصلهم المنتدى الخبر. الاول باب ظن واخواته. والثاني باب الكأس واعطى. مر معنا كثير هذا - 00:42:08

القسم الثاني ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل كاعلى واراء الى ثلاثة. القسم الثالث ما يتعدى الى مفعول واحد وهو الكثير كثير هذا اللي في لسان العرب اكثر ما يتعدى الى مفعول واحد كضرب ونحوه. ولازم غير المعدة. لازم - 00:42:38

غير معلم. غير المعدة مبتدأ مؤخر. ولازم هذا خبر مقدم. نفهم من هذه العبارة ان القسمة ثنائية عند الناظم. اما لانه حكم على المعدى بانه ما قبل او اتصلت به هاء غير ان لم تقبل فهو - 00:42:58

المعدة. طيب غير المعدة يحتمل انه لازم ويحتمل انه واسطة. صحيح؟ غير المعدة يحتمل انه لازم انه واسطة لكن حكم عليه هنا بكونه لازما. فدل على ان القسمة ثنائية عندهم. قسمة ثنائية عندهم. هذا هو ظاهر العبارة - 00:43:18

حازم غير المعدى غير المعدة. وعرفنا معنى اللازم وهو ما لا يتعدى ما لا ينصب مفعولا به. ولازم غير معلق غير معدة لازم. واللازم يسمى قاصرا وغير مجاوز وغير واقع لما ذكرناه. لان المراد به اخبار عن حصول حدث فحسب - 00:43:38

يفتقر الى الى مفعول. وحتم لزوم افعال السجايا. كنه كدفعة والمضاف وما اقتضى نظافة او دنس او عرضا او طاوع المعدى لواحد كمده فامتد. اراد ان قيل لنا مواضع الحكم على الفعل بكونه لازما. لانه قد ينظر الى المعنى وقد ينظر الى الوزن - 00:43:58

باعتبار الوزن كل ما كان على وزن فهو فهو لازم. هذا باعتبار الوزن. كل ما كان على وزن افعل لنا اقعا نقول هذا لازم. كل ما دل على طبيعة وسجية - 00:44:28

هذا باعتبار ماذا؟ باعتبار المعنى. اذا قد نحكم على الفعل اللازم. اما باعتبار معناه واما باعتبار وزنه واعتباري وزنه. قال هنا وحتم يعني لزم وحتم. لزوم افعال لسه جايا افعال السجايا سجايا جمع سجية. والمراد به ما يلازم الفاعل بلنفي - 00:44:48

يعني صفة تقوم بالفاعل لا تنفك عنه في حال من الاحوال. طبيعة وجبلة خلقة. لا شك عنه في حال من الاحوال. نقول هذا يسمى ماذا؟ سجية. افعال السجايا كلها لازمة لا تتعدى. لا - 00:45:18

لا تتعدى. كنهي المثل الناظر هنا بنهي. نهي اذا كان كثير الاكل. كثير الاكل هذي صفة لازمة لا يكون في الصباح قليل الاكل وفي المساء كثير الاكل. فنهينا على وزنه فاعلا - 00:45:38

نهم على وزن فاعله وهي صفة لازمة سجية. كونه على وزن فعل نرد به على من قال بان افعال السجايا كلها على وزن فعل. هذا ليس بصحيح. بل منه ما كان على وزنه فعل ومنه ما كان على - 00:45:58

فوزني فاعله. لان القاعدة العامة في الفعل الماضي ثلاثي انه اما ان يكون من باب فعل او فعل او فعل. ثلاثة لا رابع لها. فعل بفتح العين وفعل بكسر العين وفعل بضم العين. الاكثر فعل ثم يليه في الرتبة فاعلا - 00:46:18

فهو اقل من فعله. ثم يليه رتب في الرتبة الثالثة فعله. فعل باعتباره فعل قليل. فعل باعتباري فعل كثير. فعل باعتباره فعلا فتح العين قليل. فعل باعتبار الجميع كثير وهو الاكثر. ولذلك - 00:46:38

ترى الافعال في لسان العرب لو فتحت القاموس من اوله لاخره تجده على وزني فعله. ثم اقل منه على وزني فاعله. ثم القليل على وزني فعله. من حيث ايش التعدي؟ هذا من حيث الصيغة من حيث التعدي واللزوم فعل بكثرته في لسان العرب واستعماله فالاكثر في الاحداث المتعلقة بين - 00:46:58

الناس ان تكون متعدية يعني الاصل في الكلام انما جيء به للاخبار والتعامل مع التخاطب مع بعضهم البعض. حين يجد احداث متعدية لما كثرت كثر فعل الذي هو خفيف بفتح العين كثر فيه التعدي. فالتعدي فيه كثير. واللزوم قليل - 00:47:18

اذا يأتي فعل لازما ويأتي متعديا. فعل بكسر العين كسر ثقيل. خف من جهة الاستعمال ولذلك اللزوم فيه اكثر من التعدي. فعل لثقله بضم العين صار كله لازما لا يكون متعديا البتة. لا يكون متعديا البتة. الا ما ذكره البيانيون من جعل كل فعل دال على اللزوم - 00:47:38

ينقل الى باب فعل عالم وضرب هذا يأتي في محله. حينئذ نقول فعل قسمان متعدي ولازم. والتعدي اكثر من اللزوم. فعل قسمان متعدي فلازم واللزوم فيها اكثر من من التعدي. فعل لا يكون الا الازما. اذا اذا جاء معك على وزنه فعله فاحكم عليه بانه - 00:48:08

او لازم فعل وفعل يحتمل الوجهين فلا بد من النظر في في المعنى. نهم على وزن فاعله اذا ما جاءك على وزن فاعل وهو دال على سجية فاعلم انه لازم. صحيح؟ لانه قال وحتم - 00:48:28

لزوموا افعال السجايا كنهم. وهو على وزن فاعل. فدل على ان ما كان على وزن فعل بكسر العين وهو دال على سجية فهو لازم. فهو فهو لازم. لزوم افعال السجايا كنهم كنهم كنهم - 00:48:48

كذا فعل الله علل علل اقشعر واطمئن واشمأز كل ما كان على هذا وزني فهو لازم. اذا هذا حكم عليه باعتبار ماذا؟ باعتبار الوزن. هذا كله سبق في متن البناء. متن البناء يكفيك هذا الباب - 00:49:08

والمضاهق عن سسسة. يعني والذي شابه اقعنسسة. والمضاف مضاهي هذا معطوف على افعل له. اشمأز اطعام ساساه االف هذي للاطلاق. المضاهي يعني الذي ضاه. فهو اسم فاعل محلى بال. محلى بال - 00:49:28

فيتعدى الى الى مفعول. قيل انه مفعول به. قيل انه مفعول به تضاهق عن سسسة. يعني الذي شابه ومراده احرام جمع. مراده احران جمع. حرنجمة انا لازم رجمة الابل اذا اجتمعت. حينئذ شبه احرام جمادق عنسسة. والاصل عند الصرفيين النقانسة - 00:49:48

ملحق بحراجمة. عكس واضح؟ المضاهي اقعانسة. اذا جعلنا طعنسسة مفعولا به حينئذ المراد هنا المضاهي الذي شابه ما ما مراده بالمضايق عنجمة وعند الصرفيين ملحق بحرنجما. فالذي شابه اطعنسسة شابه احرام جمل العكس. حينئذ الاولى ان يجعل هنا - 00:50:18

اه فاعل. والمفعول محذوف والمضاهق عن الاولى جعله فاعلا. والمفعول محذوف اي فصار مشبه وحرنجم مشبه به وعلى ظاهر اللفظ اذا جعلنا قعنسسة مفعولا به صار مقعد مشبها به وحرنجة مشبه وهذا عكس. هذا عكس واضح؟ والمضاهق عن يعني والذي ضهاه - 00:50:48

الذي ظهاه شابهه اقعانسة والمراد به احرنجما لانه هو الاصل واما قانسة فهذا فرعه ليس باصله وهو ذلك لازم والمضاهق عن المضاهي اي المشابه في الوزن افعلن له هكذا نفسر نحو احرام الجامع هو الاصل. المضاهي المضاهيه وقعانسة انماضاها ماذا؟ افعل - 00:51:18

الا لا واحرن. فدل بهذا على نوعين اصل وفرع. اصل وفرع. اذا المضاهق عن سسع اي في الوزن افعل نحو حرنجما. يقال حرنجمة الابل اي اجتمعت. وما الحق به وهو وزن افعللا - 00:51:48

ملحق بحرنجمة. وما الحق به وهو وزن افعللل بزيادة احدى اللامين نحرق عنسس البعير اذا الانقياد وافعل لا افعلن لا افعلن لا هذا بزيادة ماذا؟ النون واه االف الاخيرة نحو احرام باء الديك اذا انتفش عند القتال احرم الديكو على وزن افعل له واسلم - 00:52:08

الرجل اذا نام على ظهره اذا نام على على ظهره. هذه كلها ملحقة بباب احراج الجماعة وهذه مفصلة في متن البناء. المراد ان ما كان على وزن قعنسسة وحرنجما وما الحق بهما او حرنجما نقول هذا فعل لازم. من اين اخذنا - 00:52:38

من الوزن لا باعتبار المعنى وانما هو بالوزن. وما اقتضى نظافة او دنسة. اقتضى يعني طلبه نظافة نظافة يعني دل على نظافة مثل طهرا وضوءا يقول طهر دل على نظافته ونظر - 00:52:58

دل على نظافة. او دنس االف للاطلاق. دنس. دنس. دنس على وزن فعل. نقول هذا دل على ها لا ضد الطهارة دنس يعني الخبث شيء خبيث ضد الطهارة دنس زيد اذا كان - 00:53:18

خبيثة اذا كان خبيثا. ونجس وقذر نجس نجس. هذا ذكرت في باب هناك في طهارة الزاد نعم نجوسا ان كرهوا البعض الصبان ظبطه بجواز ضم العين نجس ينجس هل يلد او لا؟ يرد نعم صحيح. لا جنس ينجس نجس ينجس. وبعضهم جوز - 00:53:38

نجسة كذلك. نجسة ثابت في اللغة. ولذلك ظبطه بظم العين الصبان. وكذلك لاشموني وفي التوضيح في الدين وكذلك استوتي بشرح االلفية وفي حاشة الغزي عليه. كل ظبطوه بنجوسة فهو ثابت لغته. حينئذ يكون مظاد - 00:54:08

اطلعوا على وزن يفعل لا يفعل ولا يفعل. لماذا؟ لانه باضطراد ان مضارع فعل يفعل. بخلاف فعل فقد يكون يفعل وقد يكون يفعل. قد يكون يفعل بضم العين وقد يكون يفعل. واما نجوس نقول هذا ثابت. لان بعض الاذكار نجس ينجس - 00:54:28

فعل يفعل نعم هذا الاكثر نجسة. من فتحه واما نجس فهو ثابت لا اشكال فيه. هذا تضمونا هناك. وما اقتضى نظافة او دنسا كنظف ووظوء ودنس ونجس وقذر وطهرا. كلها نقول هذه افعال لازمة. لان معانيها اما ان تدل على نظافة واما - 00:54:48

تدل على دنس او عرضا ان عرض هذا ضده جوهر. وهو ما ليس حركة جسم من معنى قائم بالفاعل غير ثابت فيه يعني ما يأتي ويزول. مقابل لي افعال السجايا. سجايا هذه ثابتة لازمة مستقرة - 00:55:08

ها مثل نهم. واما العرب فهو يأتي مثل المرض. فتقول مرض زيد. نقول هذا مرض. دل على المرض. المرض هذا في في الاصل انه يأتي ويزول وهو عارف. كذلك تقول مثلا كسلة زيد بالكسل كسل على وزن فعله. كسل في الغالب انه - 00:55:28

ويزول وقد يكون سجية عند البعض. ونشط كذلك على وزر وفرح وحزن على وزنه فاعلاه. فهي اعراض تأتي وتزول. حزن الحزن يأتي ويزول نشاط وكسل مرض الفرح كلها تأتي وتزول نقول كل فعل دل على عرظ او على وزن فعل حينئذ نحكم عليه بانه بانه لازم او طاء - 00:55:48

طاوع المعدة لواحد طاوعة مطاوعة سبقت معنى ها ان يكون للاول اثر تأثير في الثاني فيحصل اثر من الاول للثاني فيحصل اثره من الاول للثاني كسرته فانكسر يقول انكسر هذا مطاوع مطاوع لواحد - 00:56:18

احترازا مما طاوع ما تعدى الاثنين. مثل علمت زيدا الحساب فتعلم الحساب. تعلم الحساب هذا مطاوع الاثنين والناظم قال او طاوع المعدل واحد. مثل ماذا؟ كسرت الزجاجة فانكسر الزجاج كسرت الزجاج فعل وفاعل مفعول به متعدي لا الى واحد. فانكسر الزجاج - 00:56:38

كسر على وزن فعله. وسبق معنا في ان كل ما كان على وزن فعل فهو لازم فهو هذا هو الاصل فيه. فانكسر الزجاج هذا مطاوع لك سرا. حينئذ نقول انكسر الكلام في انكسر لا في كسرته. كسرت الزجاجة انا متعدي لواحد. طاوعه ماذا - 00:57:08

انكسر يعني قبل اثره انت كسرت. يحتمل ان هذا لو كسرته الان تكسر تكسر قد يقبل وقد لا يقبل. اذا لم ما صار مطاوعا. اذا قبله تقول انكسر الخشب. او انكسر الزجاج. اذا صار مطاوعا. لكن مطاوع لما يتعدى الى واحد. اما - 00:57:28

اذا كان متعددا الاثنين فلا. علمته النحو فتعلم النحو. اذا صار علمته النحو ومتعد الى مفعولين فتعلم واستجاب ها وتعلم صار مطاوعا لما تعد الاثنين فتعددوا المطاوع لما تعدى لواحد صار لازما ينقص. ان كان متعديا لواحد طاوعه نقص صار ماذا؟ لا يتعدى - 00:57:48

الى مفعول. ان كان المطاوع المطاوع بفتح الواو. يتعدى الاثنين المطاوع ينقص واحد. يصير يتعدى الى الى واحد. علم النحو فتعلم النحو نقص. كسرت الزجاجة فانكسر. ما فيش. راح. لماذا - 00:58:18

لانه طاوع متعد لواحدة. وهذا الذي قصده الناظم وهو لازم وهو وهو لازم. اذا او طاوع المعدل واحد كمده فامتد ها مد الحبل مد الحبل فامتد الحبل انتهى ليس له - 00:58:38

او مفعول لانه طاوع واحدا. فلو طاوع ما يتعدى فعل الاثنين تعدى لواحد تعلمته الحساب فتعلمه. اذا قوله وله حازم غير المعدى اي ما سوى المعدة هو اللازم الا واسطة ويسمى قاصرا بقصوره على الفاعل وغير واقع - 00:58:58

وغير مجاوز لذلك. غير مجاوز لذلك. ثم اللازم منه ما يستدل على لزومه بمعناه ومنه ما يستدل على بوزنه لو نظرنا هنا في المعنى لانه ما رتبها. لزوم وافعال السجايا هذا بالمعنى. اقتض - 00:59:18

ونظافة او دنس او عربا هذا بالمعنى هذا بالمعنى. ها افعل لنا المضايق عن سس او طاوع المعد لواحد فمده فامتدا. هذا الظاهر انه بالوزن بالوزن. ولازم غير المعدة وحتم لزوم افعال السجايا افعال السجايا كنهي كنه. وكذا افعل لنا افعل لنا - 00:59:38

تعرى افعلن والمضاهي اي المشابه قعنسسة. الالف للاطلاق. الاول ان نعربه فاعل. اي المضاهيه اقعان فقعان مضاهي حرنجما. فحرنجمة هو اللازم هو الذي عانى هنا. يصدق عليه المظاهر. ثم الحق به - 01:00:08

ملحق بحرنجمة. وما اقتضى يعني والذي فعل اقتضى افاد ودل نظافة او دنس او عرضا او طاوع المعدة لواحد كمتد فامتد. كمده فامتد. هنا قال كنهم وبعضهم الحق بي حمق وحمق. حمق وحمق في وجهان. ان كان حمقا فلا اشكال. واضح من حيث الصيغة. واما - 01:00:28

حمق نحتاج النظر في في المعنى لانه ليس كله فعل يكون يكون لازما. فباعتبار المعنى الدال على سرية صار لازم اما اذا كان حمق فهو من باب فعله يستدل عليه بجهتين كونه على وزن فعل وكونه على دال على سجية - 01:00:58

فيه المعنى والوزن. واما حمق فاجتمع فيه او ولد فيه المعنى فقط دون دون الوزن. كنهي ما الرجل اذا كثر اكله. يعني ايه فرط وافرط في الاكل؟ وكذا شجع وجبن وقبح وطال وقصر. قال شارحنا - 01:01:18

اللازم هو ما ليس بمتعد وهو ما لا يتصل به هاء ضمير في غير المصدر. هذي علامة ذكرها ابن هشام اولى علامات. ذكر اثني عشر علامة عد ما سبق واضاف اليه الا يتصل - 01:01:38

هاء ضمير غير المصدر. الا يتصل به هاؤ ظمير غير المصدر. وهذا معلوم مما سبق لانه قال علامة المعدة ان تصل ها غير مصدر. اذا اذا لم تتصل به فهو فهو لازم فهو لازم. والثاني العلامة الثانية ان لا - 01:01:58

تبنى منه اسم مفعول تام. هذا علامة على كونه لازمة. يعني يفتقر الى جار ومجرور مثل مخروج هذا ليس بتام حين يقول خرج زيد ما الدليل على انه لازم ليس متعديا نقول اسم الفاء اسم المفعول منه مخروج - 01:02:18

به او مخروج اليه حينئذ الله لا يستقل بنفسه بل لابد من من حرف جر. وذلك خرج فلا يقال زيد خرج ابو عمرو ولا هو مخروج وانما يقال الخروج خرجه عمرو. باعادة الظمير هنا الى الى مصدره. وهو مخروج به او مخروج - 01:02:38

اليه وصار لازما صار لازما. ويتحتم اللزوم لكل فعل دال على سجية وهي طبيعة نحو شرف وكرم وظرف ونهم بالكسر. انتبه لهذا لان بعضهم هذا مشتهر عند بعضهم. ان كلما كان على وزن فعل فهو سجية - 01:02:58

لا نقول قد يكون من باب فاعلة وهذا مثل به الناظم هنا. وكذا كل فعل على وزن فلعلل شعر اطمأن او على وزن افعل او حرنجمة او دل على نظافة طهر الثوب ونظف او دل على دنس دنس الثوب بالكسل فعل ووسع - 01:03:18

او دل على عرب مرض زيد واحمر او كان مطاوعا لما تعدى الى مفعول واحد نحن مددت الحديد فامتد ودحرجت تزايد فتدحرج تدحرج زيد والكلام في الثاني لا في الاول. واحترز بقوله لواحد من مطاوع متعددة اثنين فانه لا يكون لازما - 01:03:38

بل يكون متعدد مفعول واحد. فهمت زيدا المسألة ففهمها. يعني فهم المسألة. تعدى الى الى واحد هذا لا يكون لازما. وعلمته النحو فتعلمه. تعلم النحو. تعدى الى واحد. اذا ما كان مطاوعا متعدي - 01:03:58

واحد صار لازما وما كان مطاوعا لمتعدد اثنين صار قاصرا على على واحد وعدي لازما بحرف جره وان حذف النصب سري نقلا وفي ان وان يضطردوا مع امن لبس فعجبت ان يذوب. لما بين لك حكما او بين لك حقيقة اللازم - 01:04:18

الان بين حكمه. الاصل في اللازم اما ان يكون قاصرا على نفسه فلا يفتقر الى مفعول في المعنى. قام زيد انتهينا. قام فعل ماض وزيد ها فاعل. هل يحتاج القيام بان يكون ثم ما يقع عليه القيام الاصل لها - 01:04:38

هذا اذا قام زيد اكتفى بنفسه. وقد يكون ثم ما يفتقر الى مفعول في المعنى. مر زيد مر لابد المرور والمجاوزة تتعلق بشيء اخر. اذا لابد من مفعوله. فمر هذا من حيث المعنى من حيث المعنى - 01:04:58
الى مفعول به. فحينئذ يتعدى اليه بحرف الجر. يتعدى اليه بحرف الجر. تقول مررت به وغضبت عليه فضلت عليه. وقال هنا اعد لازما بحرف جد وعدي عدي لازما الفعل اذا طالب مفعولا من جهة المعنى ولم يصل اليه بنفسه لضعفه عنه وعدي اليه بحرف الجر. وهذا انما يكون في - 01:05:18
ولذلك اذا قيل ظعفي يعني ليس الظعف من حيث العمل وانما الظعف من حيث المعنى. لان الحدث هنا قلنا لا بد من النص هل يتعدى الحدث ام لا؟ فان تعدى لابد انه يقتضي ما يقع عليه والا بقي على اصله واللزوم. وعدي لازما - 01:05:48
بحرف جري بحرف جري عده بحرف الجر. ويختلف كل فعل في لسان العرب قد يختص حرف جر دون غيره اليس كذلك؟ وهذا مرجعه الى فقه اللغة. يعني ينظر في القواميس هذه الافعال استعملت متعدية باي الحروف. ليست المسألة - 01:06:08
عشوائية كي تعد بمشيئة لا. لا بد من النظر في لسان عرب. ما عدي بالى يقتصر به. ولذلك لما اقتص بعضها بحروف جاءت مسألة التظمين. جاءت مسألة التظمين لماذا؟ لانه قد يعد حرف او يعد فعل بغير حرف - 01:06:28
وضع له بلسان عرب. حينئذ يقول ضمنه كذا. ها ضمنه كذا وهذا مر معنا في اول الالفية. ويستعين الله في اي الفية. قلنا في يستعين لا يتعدى بفي. وانما يتعدى بعلى واعانه عليه قوم والله المستعان - 01:06:48
علامة. اذا ضمنه معنى السخير. لان السخار يتعذب فيه. لماذا نقول هذا؟ لاننا في لسان العرب لم نجد الاستعانة ومشتقاتها متعدية الا بعلى. او الباء واستعينوا بالصبر والصلاة. حينئذ اذا عدي بغير الحرف - 01:07:08
الذي وضع له لسان العرب لابد من قول بانه بانه مضمن. لان المسألة ليست عشوائية تضع ما شئت من من الحروف لا بد من طيب بحرف جر ذهبت بزيد ذهبت بزيد ذهبت بزيد الباهون اللي بتعتي يعني الباء للتعدية وزيد - 01:07:28
في المعنى مفعول به. لانه في قوة اذهبته واذهب هذا يتعدى بنفسه. هو موازن له من حيث المعنى مواز. لماذا لان ذهبت بزيد من حيث العمل هو نازل. لكن من حيث المعنى هو متعدي. فوازنه اذهبته من حيث - 01:07:48
في اللفظ والمعنى فسرته بما يوافق المعنى من حيث اللغو والمعنى كذلك فاذهبته هذا متعدي معنى ولفظا وذهبت هذا متعدي من حيث المعنى لا من حيث اللغو. عينين يعد لازما بحرف جري. حكم اللازم ان يتعدى - 01:08:08
الجار نحن عجبت منه ومررت به وواظبت عليه وغظبت عليه وقوله لازما يعني ولو بالنسبة الى ما يتعدى اليه بحرف الجر. فيدخل المتعدي الى المفعول الثاني بحرف الجر. سمى مر معنا انه يتعدى الى مفعولين. الى مفعول - 01:08:28
احدهما يتعدى اليه بنفسه. والثاني بحرف الجر. سميت ابني. ها؟ بمحمد صحيح او لا؟ سميت ابني محمدا يجوز ان اتعدد الثاني بنفسه ويجوز ان يتعدد اليه بحرف الجر. المثال في الثاني اذا تعاد اليه بحرف الجر. حينئذ ننظر الى سمى باعتبارين. باعتبار تعديه الى الاول - 01:08:48
في نفسي لا اشكال فيه. والثاني تعدى اليه بحرف الجر. نقول بهذه النظرة او بهذا الاعتبار نعامله معاملة اللازم. وان تعدى الى الاول بنفسه. لكن لما احتاج الى الثاني ان يتعدى اليه بحرف الجر عاملناه معاملة النازل. ولذلك - 01:09:18
في قول وعد لازما يشمل ما لا يتعدى اصلا. مررت بزيد. اذهبت بزيد. ويشمل المفعول الثاني فيما يتعدى الى مفعول اين اذا كان يتعدى اليه بحرف الجر بحرف الجر؟ اذا ولو بالنسبة الى ما يتعدى اليه بحرف الجر. فيدخل المتعدد المفعول - 01:09:38
اني بحرف الجر. يدخل في الجملة هنا. قد يحذف حرف الجر ويبقى عمله لكن نحكم عليه بكونه اذا قد يحذف حرف الجر ويبقى عمله. يبقى عمله مررت بزيد مررت زيد زيد نقول هذا - 01:09:58
مجرور بالباء المحذوفة. هل يجوز حذف حرف الجر وابقاء عمله؟ نقول الصواب لا. الصواب لا. لماذا؟ لان الحق ارفع وهو ملفوظ به ضعيف عامل ظعيف. عامل ظعيف لان الاصل في الحروف كلها بلا استثناء الا تعمل. فاذا - 01:10:18
حينئذ صارت فرعا. واذا كانت فرعا يقيد في اعمالها ان تكون ملفوظا بها. فان لم يلفظ بها حذفت حينئذ ازداد الحرف من حيث العمل

ضعفا وظعفا وظعفا. فامتنع ان ان يعمل وهو محذوف. فتقيد اعماله بذكره - 01:10:38
فان حذف فالاصل في في المجرور ان ينتصب. الاصل في المجرور ان ينتصب. ولذلك يقال مرارته زايدة واما ما حكي عن رهبة كيف اصبحت؟ قال خير يعني بخير هذا يحفظه ولا يقاس عليه. كيف اصبحت؟ قال خير يعني بخير - 01:10:58
ان حذف حرف الجر وابقى المجرور كحاله كما هو. نقول هذا ضعيف يعني يحفظ ولا يقاس عليه بل هو شأن. بل هو شأن. اذا قد يحذف حرف الجرو يبقى الجر شذوذا. اشارت كليب بالاكف الاصابع. اشارت كليب الاصابع اشارت الى كليب - 01:11:18
يعني اشارت الى كليب حذف الى وابقى كليب كما هو مازن. قل هذا يحفظ ولا يقاس عليه. وهو وهو شاذ وان حذف النصب للمنجر نقلا. وفي ان وان يطردوا قسم لنا المحذوف ان حذف - 01:11:38
حرف الجر الى نوعين. قياس وسماعي. قياسي مضطرد يقاس عليه وسماعي. اذا قد يحذف الحرف وينصب المجرور وهذا قيل ثلاثة اقسام وقيل قسمان. قسام بن هشام في التوظيح الى ثلاث اقسام. واعترض بان - 01:11:58
اولى ان يجعل قسمين ان يجعل قسمين سماعي كما قال الناظرون نقلا اذا سماعي يعني من قول وفي ان وان يضطردوا الى قياسي قابل هذا بذاك فدل على ان القسمة ثنائية وهذا اولى. وابن هشام جعلها ثلاثة الاول سماعي جائز - 01:12:18
في النثر سماع جائز في النثر مثل له بنصحته وشكرته. نصحته وشكرته. اصلها قلنا نصحت له قال لازم ثم حذف حرف الجر واتصل الظمير بالعامل فانتصب على انه مفعول به له اذا حذف حرف الجر وانتصب. وان حذف فالنصب للمنجر. الظمير هو منجر. في - 01:12:38
لما حذف اللام اتصل الظمير بشكرة فانتصب على انه مفعول به له. كذلك نصحته نصحت له ولازم والمتعدي فرع عنه. لان الاصل نصحت له حذفت الله ثم اتصل الظمير بالعامل. والاكثر ذكر الله - 01:13:08
ونصحت لكم جاء بالقرآن. ان اشكر لي. النوع الثاني سماعي خاص بالشعر. سماعي خاص بالشعر كقول يقول القائل كما عسل الطريق الثعلب عسل الطريق الثعلب الثعلب فاعل عسل الطريق يعني عسل في الطريق - 01:13:28
ثم نصب ما بعده هذا سماعي. لانه ليس من القسم المضطرد الاتي ذكره. وقوله اليت حب العراق اطعمهم اليت حلفت يعني حلفت على حب العراق. اليت حب العراق حذف علا وانتصر ما بعد - 01:13:48
بنزع الخافة بنزع الخافة. الثالث الذي هو ماذا؟ مما يحذف ويكون قياسا. الثالث القياسي وذلك في ان بالتشديد وان وكي ثلاثة النظم ذكر ثنتين وبقي عليه ثالث والاولى جعله قسمين - 01:14:08
وقوف على السماء ومضطرب كما قال الناظفون. اذا وان حذف حرف الجر. فالنصب للمنجر واجر واجب يجب نصب المنجر. لانه لا يبقى على حاله. لاننا لو ابقيناه على حاله لوقعنا في محظور كبير - 01:14:28
هو اعمال حرف الجر وهو محذوف وهذا منكر. يجب عدم القول به. فحينئذ يتعين نصب المجرور وتقول مررت زيدا ها كيف اصبحت خيرا؟ هذا الاصل فيه لكن هذا يسمع في الفاظ - 01:14:48
وتحفظ ولا يقاس عليه. وانما القياس يكون فيه في مضطرد فحسب. وان حذف يعني وان حذف حذف حذف باسكان فمرزوم بين؟ اي نعم لانه فعل ماضي حذف فعل ماضي سكنه هنا من اجل الراوي. وان حذف فالنصب فوقع في جواب الشرط. والنصب هذا مبتدأ - 01:15:08
للمنجر جار مجرور. خبر. فالنصب للمنجر. فالنصب للمنجر وجوبا وناصبه وعند المصريين الفعل وعند الكوفيين اسقاط الحرف. اذا قلت مررت زيدا زيدا هذا منصوب. والاصل الامارات بزيد ما الناصب له؟ نقول الفعل مرة وهذا مذهب كوفي البصريين واسقاط الحرف - 01:15:38
والعامل فيه على مذهب الكوفيين. ويضعف الثاني ان اسقاط الحرف عدمه. واذا كان كذلك حينئذ صار العامل معنويا. وسبق قاعدة انه لا يصار الى العامل المعنوي الا عند عدم امكان تعليق - 01:16:08
الحكم بالعامل اللفظي. لان العامل المعنوي ظعف ظعيف في نفسه عدم ليس بشيء. كيف ينصب؟ كيف يرفع؟ كيف يجر عدمه هو عدم

والعدم لا لا يحدث شيئا فمتى ما امكن تعليق الحكم هنا العمل نصب او رفع او جر بلفظ ملفوظ - 01:16:28
واولى ومرجح. ولذلك انحصر العامل المعنوي في اثنين الى ثالث لهما كما سبق بيانه. وان حذف يعني حرف الجر فالنصب من جري بالفعل على مذهب البصريين. نقلا يعني منقولا هذا نقلا. هل هو راجع للحج - 01:16:48
او للنصب وان حذف فالنصب للمنجر نقلا. عندنا امران اما الحذف واما ظاهر الكلام في النصب وليس الامر كذلك. بل المراد به الحث المراد به الحذف وقوله نقلا ظاهره انه راجع - 01:17:08
اصبر ليس كذلك. بل هو راجع لحذف حرف الجر. واما النصب فليس بنقله. ليس بنقل. وانما هو الحذف. يعني كلامنا فيه هل يجوز حذف حرف الجر او لا؟ اقول نعم يجوز من جهتين نقلا ويعني سماعا ومقيسا. اذا نقلا - 01:17:28
نقول هذا يراد به ان الحذف من قول في لسان العرب. حينئذ يسمع ولا يقاس عليه. متى يحذف حرف الجر يقول لا يحذف الا فيما هو قياس مضطرب. وهو ما اشار اليه بقوله وفي ان اخت ان - 01:17:48
وان الناصب لفعل مضارع وزد عليها كي. هذه ثلاثة احرف يجوز حذف حرف جري الداخل عليها. يجوز حذف حرف الجر الداخل عليها. قياسا مطردا يعني تستعمله في لسانك مطلقا تتكلم به. واما المنقول سماعا لها. لا تتكلم به. وانما اذا سمعته في كلام العرب تحمله على انه شاة ولا تقس عليه - 01:18:08
وفي ان يعني يحذف حرف الجر في ان وان يطرد اي مطرد يعني كثير وهو مضطرب قياسا. مع امن لبس مع امن لبس. يعني اذا امن اللبس. مفهومه اذا لم يؤمن - 01:18:38
اللبس ليس بمضطرد. لان القاعدة كما سبق وعليها يجري ابن مالك رحمه الله تعالى ان امن اللبس وعدمه لابد من تعليق الاحكام عليها فما جاز حثه وابهم المعنى لا يجوز. لانه يوقع في ماذا؟ في لبسه. وما حذف ولم - 01:18:58
يوقع في نفسه حينئذ يقول العصر فيه الجواز كما سبق في في المفاعيل. مع اني لابس اذا مفهومه اذا لم يؤمن اللبس لا يجوز وحتى مع ان وان وكيل. فعجبت ان عجبت عجب يتعذب منه. عجبت من زيد. عجبت ان - 01:19:18
عن هذه حرف مصدري. ويد هذا بمعنى يعطوا الدية. عجبت من ان هذا الاصل قذفت من وبقي ان ان ما دخلت عليه بتأويل مصدر. حينئذ هل نقول منصوب او مجرور هذا يأتي خلاف فيه - 01:19:38
كلام الشارح اذا وفي ان وان يضطردوا في ان وان يطردوا مع امن لبس فان خيف اللبس امتنع اللبس امتنع الحذو كما فيه رغبت رغب يتعدى ويتعدى بعن. والمعنى يختلف - 01:19:58
اذ رغبت فيه احببته. رغبت عنه كرهته. اختلف المعنى او لا؟ اختلف. حينئذ رغبت هل يجوز ان يحذف مدخول حرف الجر عناد نقود يرغب يرغب يقوم لا يجوز لماذا؟ لعدم امن اللبس. رغبت ان يقوم زيدا - 01:20:18
رغبت ان يقوم زيدا هذا التركيب. هذا يحتمل ماذا؟ رغبت في قيام زيد. ورغبت عن قيام زيد. فلما اوقع في لبس امتنع الحذف يجب ان يذكر الحرف رغبت فيه او عن لابد من ذكره لابد من من ذكره فان حذف لابد من التماس - 01:20:48
بد من التماس معنى اعم روعيت فيه المصلحة ودفعت تلك المفسدة. وهو كقوله ان يجيب بهذا القول وترغب ان تنكحوهن ترغبون في او عن هذا محتمل. واذا قلنا مع امن اللبس شرط حينئذ ما لا يؤمن - 01:21:08
معه لبس لا يجوز الحذف. وكيف حذف الاية؟ قيل المراد به افادة العموم افادة العموم. فروعي العموم وقدم على المفسدة الحاصلة هذا جواب لبعضهم. اذا رغبت في ان تفعل او عن ان تفعل. قل هذا لا لا يجوز حثه فيه - 01:21:28
ايوا نعم. واما قوله وترغبون ان تنكحوهن. فيجوز ان يكون الحث فيه بقرينة او لافادة العموم او لافادة العموم نقلا وفي ان وان يطردوا يعني حذف الجار المجرور لطولهما بالصلة. مع ان لبس مع - 01:21:48
امي لابس كعجبت ان يدوم. فعجبت ان قال الشارح تقدم ان الفعل المتعدي يصل الى مفعوله بنفسه. وذكر هنا ان الفعل اللازم يصل الى مفعول حرف الجر نحو مراتب زيد وقد يحذف حرف الجر فيصل الى مفعوله بنفسه شذوذ مرارة زيدا ومنه جاء تمرون الديار اي للديار هذا - 01:22:08

احفظ ولا يقاس عليه. ومذهب الجمهور انه لا ينقاس حذف حرف الجر مع غير ان وان وزد عليها كي. لان اللام تحذف اي لكي تحذف الا من قبلها لا نقول منوية وتقدر هذا من المواضع التي يجوز فيها قياسا. بل يقتصر فيه على السماع يقتصر فيه على - 01:22:28
على السماع كي المطرية جئتك كي تقوم. يعني لكي تقوم. حذف اللام. ولهذا قياس من نبه عليه كما ذكر ابن هشام رحمه الله تعالى بل اقتصروا فيه على السماع وذهب ابو الحسن الاخمش الصغير الى انه يجوز الحث مع غيرهما قياسا بشرط - 01:22:48
تعين الحرف ومكان الحذف. لكنه مرجوح. لشرط ماذا؟ تعين الحرف. ما هو الحرف ان يكون متعين؟ يعني هذا الفعل لا يتعدى الا بهذا الحرف. لا يحتمل وجهين مثل رغبة فيه وعن لا يحتمل الا حرفا واحدا. ومكان الحذف نعرف ان الحذف حذف من هذا المكان - 01:23:08
فان احتملنا ان احتمل عدم التخصيص بالحرف نقول لا. مثل ماذا؟ برأيت القلم بالسكين مرأت القلم السكين هذه الباء الاعلى والسكين اعلى ايهما يبرز الاول بالثاني؟ قال ام يبرى بالسكين. اذا لو قال بريت - 01:23:28
القلم السكين جاز. لان هنا السكين الة ولا يدخل على الالة الا باء الالة فهو متعين. ثم ثم الحرف هنا لا يحتمل بريت بالقلم او بريت بالسكين ما يحتمل. اذا تعين المكان وهو قول السكين. وتعين الحرف لان السكين - 01:23:48
هذا الة ولا يدخل عليها الا الباء باب الاعلى. هذا جائز فان لم يتعين الحرف لم يجز الحث ورغبت في زيد بيناه فلا يجوز حذفه فيه لانه لا يدرى حينئذ هل التقدير رغبت عن زيد او في زيد؟ وكذلك ان لم يتعين مكان الحذف لم يجلس اخترت القوم من بني تميم - 01:24:08
هذا تعدي الاثنين احدهما بنفسه والثاني بحرف وقد يجوز اسقاط الحرف ونصبه على مفعوله. مثل اخترت رجال زيدا اخترت القوم من بني تميم لا يصح حذف من اخترت قوم بني تميم لانه فرق اخترت من القوم بني تميم او اخترتم - 01:24:28
من بني تميم القوم هذا مختلف واذا اختلف حينئذ لم يجوز الحذف نحو اخترت القوم من بني تميم فلا يجوز الحذف فلا تقول اخترت قوم بني تميم لا يجوز حذف حرف. اذ لا يدرى هل الاصل اخترت القوم من بني تميم او اخترتم من القوم بني تميم. اما اخترت الرجال - 01:24:48
محمدا يجوز؟ يجوز. لانه مقطوع ان محمد مختار من من الرجال. اخترت من الرجال محمدا اذا اخترت لا يجوز ان تقول اخترت القوم بني تميم اذ لا يدرى هل الاصل اخترت القوم من بني تميم او اخترت من القوم بني تميم - 01:25:08
لوقوع ماذا؟ لاحتمال النفس. واما اخترت رجال محمدا فقل هذا متعين. لان محمد واحد والرجال هذا متعدد فحينئذ لا بأس هل في حرف الجر. واما ان التشديد فرع ان وان للتخفيف يجوز حرف الجر معه - 01:25:28
قياسا مضطردا. بشرط امن اللبس هذا واضح. كقولك عجبت ايدوا يعني من ان يدوا. حذفت منه. لان المعنى واضح لان عجب لا يتعدى الا بممن عجبت من ان يدوا اي من ان يعطوا الدية. ومثال ذلك مع ان بالتشديد عجبت من انك - 01:25:48
قلت انك قائم لا بأس به. فان حصل لبس لم يجز الحث رغبت في ان تقوم. رغبت في انك قائم فلا يجوز حذف فيه الاحتمال ان يكون المحذوف عنه فيحصل نفسه. واختلف في محل ان وان. عند حذف حرف الجر. فذهب الاخفش الى انهما في محل جر - 01:26:08
وذهب الكساء الى انهما في محل نصب. وجوز سيبويه لوجهه. لان كلا منهما له دليل معتبر. ذهب الكساء الى انه في محل نصب لانه الاقيس لانه الاقيس. وان حذف النصب للمنجر نقلا - 01:26:28
اذا عجبت ان تقوم نقول هذا محتمل للنصب والجر. حمله على المسموع اولى لانه لما حذف في المسموع المنقول ولو كان سماعيا لما انتصب علمنا ان ان اذا حذف منها حرف الجر - 01:26:48
انه في محل نصب. واضح؟ انه في محل نصب. الثاني قومي بكونهما في محل جر. نظروا الى محل وسيأتي ان اوروبا تحذف ويبقى عملها وليل كموج البحر. ليل اي رب ليل بقي الحث اولى؟ فقيس - 01:27:08
عليه مجرور من مجرور او الحرف الجر اذا حذف وكان مدخوله ان وان. ايهما اولى بالقياس ما سمع منصوبا ولو كان شاذا في باب حذف حرف الجر او حرف منفك خارج عن الباب. ايهما اولى؟ لا شك ان - 01:27:28

مقياسه على المذكور في الباب نفسه اولى ولو كان شادا. ولو كان شادا. فمن قال بانه في محل جر قاسه على مجرور ربه. لان الرب ويبقى عملها. الذي سوغ القياس هنا لماذا خاصة الربة؟ لانه يجوز قياسا حذف ربما - 01:27:48

عملها. وهنا يجوز قياسا حرف الجر السابق لان وان وان. ويبقى عمله على اصله. لكن نقول هناك شيء بعيد شيء قريب. كلاهما له حظ من النظر. ولذلك سيبويه ذهب الى تجويز الوجهين. لان كل دليل صحيح. لكن في دليل اقوى من دليل - 01:28:08

ونظره ابعد. وهو القول بكونهما في محل النص. لان القياس على شيء في نفس الباب اولى من القياس على شيء في باب خارج ولو كان القياس صحيحا يعني مسافر لشروطه والاركان. حينئذ يترجح ان يكون محلهما النصب. وحاصله ان الفعل اللازم يصل - 01:28:28

ابن مسعود بحرف الجر ثم ان كان المجرور غير ان وان لم يجز حذف حرف الجذر لسماعا. وان كان ان وان جاز ذلك قياس عند للنفس وهذا هو الصحيح والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:28:48