رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية ابن مالك

شرح ألفية ابن مالك للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 55

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال الناظم رحمه الله تعالى المفعول - 00:00:01
المطلق مفعول المطلق. هذا شروع منه في بيان منصوبات كما ذكرنا سابقا. ولذلك قدم بابين سابقين تعدي الفعل ولزومه وكذلك باب التنازل. اذ كل منهما له علاقة بالعمل. فبين لنا ان الفعل يطلب مفعول - 00:00:28
وذكر المفعول به حينئذ ان اعتبر ذكر المفعول اصالة في ذلك الباب حينئذ يكون هذا الباب هو الثاني باب المنصوبات وان اعتبر انه من باب الاستطراد كما قال بعضهم حينئذ نقول هذا هو الباب الاول في بالمنصوبات - 00:00:48
والاولى ان يجعل ذاك له علاقة بالمفعول به. لانه قال علامة الفعل المعدة ثم قال فانصب به مفعوله ان لم ينم. فبين المفعول منصوب ان لم ينب عن فاعله نحن تدبرت الكتب. هذا يدل على انه اراد المفعول به. اراد المفعول به. ولذلك قلنا علامة - 00:01:08
فعل اي الفعل الفعل التام. ولم يدخل فيه الناقص لانه اراد ان يمهد لنا ما هو العامل الاصلي في المفعول به وان لم يكن مقصورا عليه لان الوصف قد ها قد ينصب مفعولا ان الله بالغ - 00:01:28
امره رواية التنوين ان الله بالغ امره. كذلك المصدر ينصب عجبت من ضربك زيدا زيدا هذا ما على كل ان هو ذكر الفعل انه يعمل بالاصالة وما عداه فهو محمول عليه بالفراعين. المفاعيل خمسة مفاعيل عند - 00:01:48
على الصحيح خمسة مفعول به ومفعول مطلق ومفعول له ومفعول فيه ومفعول معه هذا هو الصحيح انها خمسة مفعول به ومفعول مطلق ومفعول له ومفعول فيه ومفعول معه سيذكر الناظم على هذا الترتيب. على هذا الترتيب. ونقص الزجاج منها المفعول معه. فجعلها اربعة لا - 00:02:08
نقص المفعول معه فجعله مفعولا به. يعني ادمج بين بابين مفعول معه والمفعول به. ونقص الكوفيون منها المفعول له وجعلوه من باب المفعول المطلق ادمجوا بابين مفعول له مفعول لاجله والمفعول المطلق - 00:02:38
سيان عند الكوفيين. المفاعيل عندهم اربعة. وزاد السيرفي سادسا وهو المفعول منه. هذا ما سبق واختار موسى فقومه اي من قومه قومه قال على معنى من او مفعول منه مفعول منه. وسمى الجوهري - 00:02:58
اثناء مفعولا دونه. مفعولا دونه فهي ستة عندهم. ستة. والمستثنى الاصل فيه انه مستقل ومنصوب لا شك لكنه ليس من من المفاعيل. هنا قال المفعول المطلق مطلق. يعني مطلق عن القيد. اطلاق - 00:03:18
والقيد متقابلان ان قيل مطلق معناه مطلق عن عن القيم. لانه يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف لا يقال مفعول به مفعول معه لان تلك من يقيد حرف جر واما ان يقيد بظرف - 00:03:38
مفعول معه ظرف. مفعول له جار. كلها مقيدة الا هذا النوع. ولذلك سمي مطلقا يعني مطلقا القيت اما بحرف واما بظرف. لانه يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر - 00:03:58
وبهذه العلة او لهذه العلة قدمه ابن الحاجب على المفعول به. او اولى لانه اولى ما يسمى مفعولا هو المفعول المطلق. وقدمه على المفعول به. وقيل سمي مفعولا مطلقا. لان حمل المفعول عليه لا يحوج الى صلة. لانه مفعول الفاعل حقيقة - 00:04:18
نعم. ضربت ضربا ضربا هو مفعول الفاعل حقيقة. ضربت ما الذي احدث فاعل هنا؟ ضربا احدث ضربا فهو المفعول حقيقة بخلاف ضربت زيدا زيدا ليس هو مفعول الفاعل. مفعول الفاعل هو الضرب - 00:04:38

والمفعول به ليس هو المفعول حقيقة للفاعل. وانما هو زيد وهو شيء مغاير لي للضرب. كذلك المفعول معه صرت والنيلة. النيل ليس هو فعل فاعل السير انما هو شيء مغاير له. وكذلك المفعول فيه صمت يوم الخميس يوم الخميس ليس هو عين الصوم. بل - 00:04:58

هو ظرف له. اذا ليس مفعولا حقيقة. وانما الذي يكون مفعولا حقيقة هو مفعول مطلق. ظربت ضربا ضربا هو الحدث الذي دل علي ضربته. وهو جزء من من الفعل. فهو المفعول حقيقة. سمي مفعولا مطلقا لان حمل المفعول عليه - 00:05:18

لا يحوج الى صلة. ولا يقال مفعول به ولا مفعول معه الى اخره. لانه مفعول الفاعل حقيقة بخلاف سائر المفعولات فانها ليست من مفعول فاعل وتسمية كل منها مفعولا انما هو باعتبار الصاق الفعل به او وقوعه لاجله او - 00:05:38

فيه او معهم على حسب العلة التي ذكر ذلك المفعول اما لكونه مع الفاعل واما لكونه ظرفا له واما لكونه علة له اخي لماذا؟ فلما كان مقارنا له حينئذ قيد بحرف او ظرف وهذا لا. مخالف له ولذلك احتاجت في حمل - 00:05:58

عليها الى التقييد بحرف الجر بخلافه. وبهذا استحق ان يقدم عليها في الوضع. ولذلك بعض اول ما ذهب اليه ابن مالك من قول فانصب به مفعوله. انما ذكره من باب الاستطراد. وهذا اول مفاعيل وهو المفعول المطلق - 00:06:18

يرد عليه انه اطلقه في باب انه ذكره في باب تعدي الفعل ولزومه. يقول هناك ذكره استطرادا. هذا وجه لبعضهم المفعول المطلق المفعول المطلق زاد في شرح الكافية بالترجمة وهو المصدر وهو المصدر. وهذا - 00:06:38

ما يعبر به النحات عن المفعول المطلق. هل هو المصدر؟ نعم هو المصدر. لذلك عرفه الناظم هنا. بدأ بالمصدر المفعول المطلق ثم قال المصدر كأنه قال وهو المصدر ثم عرف المصدر هذا بناء على ماذا؟ على مسألة - 00:06:58

مختلف فيها هل المفعول المطلق لا يكون الا مصدران؟ ام يكون مصدرا وغير مصدر فمن اشترط المصدرية صدر تعنيف المفعول المطلق بالمصدر. ومن لم يشترط المصدرية قال هو اسم عممه. عممه. حينئذ يرد الخلاف في النائب. عن المفعول المطلق. هل هو مفعول - 00:07:18

مطلق حقيقة؟ ام انه نائب عنه وليس بحقيقة؟ هذا ينبني على الخلاف في اشتراط المصدرية في المفعول المطلق. فمن اشترط المصدرية حينئذ قال تلك نائبة عن المفلست ليست مفعولا حقيقة. وانما هي نائمة - 00:07:48

وهذا ظاهر صنيع الناظم. لانه قال مفعول المطلق المصدر عرفه. ثم قالوا قد ينوب عنه عن المصدر. ما عليه دل. فدل على ان النائب ليس بمفعول مطلقا حقيقة. وانما هو نائب عنه. وعليه يشترط في المفعول المطلق ان يكون - 00:08:08

ان يكون مصدرا ان يكون مصدرا. واذا لم نشترط حينئذ نقول كل ما اعرب مفعولا مطلقا فهو مفعول مطلق. كل ما انتصب على المفعولية المطلقة سواء كان مصدرا او لا فهو مفعول مطلق فهو مفعول - 00:08:28

نقول الاشهر هو الاول ان المفعول المطلق لا يكون الا مصدرا وما ذكر من النيابة فهو نائب عنها. اذا تقول هذا نائب عن المفعول المطلق وليس مفعول مطلق. والمصدر اعم. مطلقا من المفعول المطلق. اذا قيل بان المفعول المطلق لا يكون الا مصدرا - 00:08:48

اذ تصير العلاقة بين المفعول المطلق والمصدر العمومي الخصوص المطلق. العموم الخصوص المطلق كل مفعول مطلق مصدر ولا عكس كل مفعول مطلق مصدر ولا عكس. ضربت ضربا ضربا هذا مصدر مفعول مطلق - 00:09:08

مصدر ومفعول مطلق. وقد ينفرد المصدر ولا يكون مفعولا مطلقا. كلامك كلام حسن. هذان مصدران مبتدأ وخبر وليس بمفعول مطلق. وقد ينفرد المفعول المطلق. بالنيابة ولا يصدق عليه انه مصدر او لا يصدق عليه انه مصدر. وقيل على القول الثاني تكون العلاقة بين المفعول المطلق والمصدر العمومي - 00:09:28

خصوصا الوجه العموم الخصوص الوجهي. هذا الذي ذكرناه العموم الخصوص المطلق السابق. اقول اعيد قد تكون العلاقة بين المصدر والمفعول المطلق العموم الخصوص المطلق. حينئذ نفتقر الى مادتين مادة الاجتماع ومادة الافتراق. مادة - 00:09:58

في الاجتماع ضربت ضربا مفعول مطلق ومصدر. وحينئذ اذا انفرد النائب ليس بمفعول مطلق. جد كل جدي هذا ليس مفعول مطلق بل هو نائب. اذا خرج عن عن الحال دي. ويوجد المصدر ولا يكون مفعولا مطلقا مثل كلامك كلام حسن. هذا بناء - 00:10:18

على ماذا؟ على ان المفعول المطلق لا يكون الا مصدرا الا مصدرا. فالنائب حينئذ ليس بمفعول مطلقا. وانما يطلق عليه من باب التجوز. واذا قلنا الامر اعم لا يشترط فيه المصدرية. حينئذ صارت العلاقة العموم والخصوص الوجهي - 00:10:38

ونحتاج الى ثلاث مواد. مادة الاجتماع ومادتي الافتراق. مادة الاجتماع ضربت زيدا ضرب شديدا ضربا نقول هذا اجتمع فيه انه مصدر ومفعول مطلق. ينفرد المصدر عن المفعول المطلق لماذا؟ كلامك كلام حسن. هذان مصدران - 00:10:58

وليس بمفعول مطلق. ينفرد المفعول المطلق. النائب هذا عنده مفعول مطلق حقيقة. جد كل الجد. هذا كل ليس بمصدر وانما هو مفعول مطلق. مفعول مطلق. اذا اذا اشترطنا المصدرية حينئذ النائب ليس بمفعول مطلق - 00:11:18

حقيقة وانما هو من قبيل التجوز. فالعلاقة حينئذ بين المصدر والمفعول المطلق العموم الخصوص المطلق. اذا لم نشترط المصدرين لم نشترط المصدرية حينئذ وقد ينوب عنه ينوب عنه في ماذا؟ في تأدية ما يؤديه المصدر فيكون - 00:11:38

مفعولا مطلقا حقيقة. يكون مفعول مطلق حقيقة. حينئذ تكون العلاقة بين المصدر ومفعول المطلق العموم الخصوص الوجه. يجتمعان تعاني في مادة ويفترق كل واحد منهما في مادة اخرى. اذا المصدر اعم مطلقا من المفعول المطلق. لان المفعول المطلق لا - 00:11:58

الا مصدرا بناء على ان ما يقوم مقامه مما يدل عليه خلف عنه. وهو الاصل. المصدر هو الاصل. وذاك خلف عنه. اذا مفعول مطلق انما نائب عن المفعول المطلق. وفرق بين ان يكون الشيء نائبا وبين ان يكون حقيقة وهو مفعول مطلق - 00:12:18

وقيل المصدر المفعول المطلق بينهما عموم خصوص من وجه يجتمعان في الصورة اذا نصب على انه مفعول مطلق. وينفرد المصدر فيما اذا عن المفعول المطلق وينفرد المطلق فيما اذا كان نائبا عن الماصة مثل كل وهو مفعول مطلق حقيقة. يجتمعان في ضربته ضربا - 00:12:38

وينفرد المصدر فيه ضربك ضرب اليم. ضربك ضرب اليم. وينفرد المفعول فيما ينوب عن عن المصدر. اما حقيقة المفعول المطلق ونقول هو المصدر الفظلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه - 00:12:58

المصدر الفاضلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه. هذا شمل النوعين اللفظ والمعنوي. والمعنوي هذا فيه خلاف هل هو مفعول مطلق ام لا والجمهور على انه مفعول مطلق؟ مفعول مطلق - 00:13:18

المصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه او من معناه. مسلط عليه عامل من لفظه يعني وافق المصدر عامله في اللفظ والمعنى معا. يعني في الحروف والمعنى. وكلم الله موسى - 00:13:38

تكليما كلم تكليما جلست جلوسا قعدت قعودا. ها ضربت ضربا نقول هذا هو المصدر وافق العامل في الحروف وفي المعنى. هذا محل وفاق انه مفعول مطلق عنونوا له باللفظ. او في معناه نحو ماذا؟ قعدت جلوسا. قعدت جلوسا - 00:13:58

هذا منصوب على انه مفعول مطلق عند الجمهور. وسيأتي الخلاف فيه هل العامل فيه الملفوظ ام لا؟ على رأي ابن مالك رحمه الله تعالى هنا ان جلوسا منصوب به قاعدته. قاعدة. قعد وجلس في المعنى واحد - 00:14:28

وفي الحروف والمادة مختلفة. اذا جلوسا هذا منصوب بعامل هو مفعول مطلق. منصوب بعامل افقه هذا المصدر في ماذا؟ في المعنى دون الحروف. ولذلك قلنا المسلط عليه عامل من لفظه وهو - 00:14:48

لفظي او من معناه مثل قاعدة جلوسه. فكلم الله موسى تكليما توافقا في اللفظ والمعنى في الحروف في المد والمعنى فتكليم هذا مفعول مطلق والعامل فيه كلم. وهو موافق له في اللفظ والمعنى. قعدت جلوسا على قول - 00:15:08

سيأتي خلافي. جلوسا هذا مفعول مطلق. وعلى رأي ابن مالك والمازني والمبرد انه منصوب بالفعل المذكور والجمهور يقدرون لهم الموافق للفظه. فهو منصوب بالفعل المذكور. حينئذ نقول وافقه في المعنى دون الحروف لان الجلوس - 00:15:28

بمعنى واحد واما الحروف فهما مختلفان. وتاليت حلفة الية هي الحلف تاليت حلفة حلفة نقول هذا مفعول مطلق مفعول مطلق والعامل فيه تألى وهو موافق له في في المعنى دون دون الحروف. المصدر الفاضلة خرج بالفضل ما اذا كان المصدر عمدة. قد يكون المصدر عمدة لانه - 00:15:48

قد يأتي فاعل وقد يأتي مبتدأ وقد يأتي خبرا وقد يأتي اصمئنا او خبر ان او اسم كان او المفعول الاول الخبر كان اول باب يظل او الثاني الى اخره. قد يقع عمدة اصالة في الحال او بما هو الاصل. كلامك كلام حسن - 00:16:18

كلامك مبتدأ وهو مصدر وكلام حسن هذا خبر طيب كلامك كلام حسن كلامك ما الحامل في مبتدأ هو مبتدع رابع والعامل فيه الابتداء. هل هو من لفظه ومعناه او من معناه دون لفظه لهذا ولا ذاك. لانه شيء معنوي. لا حروف له. لانه ما ليس للسان فيه حظر. هذا ضابط العامي - 00:16:38

المعنوي والابتداء منه جعلك الاسم اولا لتخبر عنه ثانيا. اذا كلامك يقول هذا مبتدأ والعامل فيه الابتداء كلام حسن كلام هذا خبر. العامل فيه كلامك. اليس كذلك؟ وهو المبتلى ورفعوا مبتدأ بالابتداء خبر بالمبتدأ. اذا الخبر مرفوع بالمبتدأ. وهنا العامل فيه موافق - 00:17:08

قل له في اللفظ والمعنى كلامك كلام حسن. مثل ضربتك ضربا وافقه في اللفظ والمعنى. هل نقول انه ومفعول مطلق لانه موافق له في اللفظ والمعنى الله موسى تكليما لا لماذا؟ لانك كلامك - 00:17:38

كلام حسن كلام حسن هذا عمدة. هذا عمدة لانه خبر. واذا كان كذلك لا يمكن ان يكون فضلة لان الفضل ما ليس بعمدة. اذا هنا تسلط على الخبر عامل من لفظه ومعناه ولم يعرب مفعولا مطلقا. لم - 00:17:58

لم ننصبه على المفعولية المطلقة. لماذا؟ الانتفاء شرط الفظلة. الانتفاء شرط الفضلة. كذلك جد يعني نشط امره جد فعل ماضي وجده هذا مصدر مصدره تسلط اي عامل من لفظه ومعناه ومع ذلك لم ينتصب على مفعوله المطلقة لماذا؟ لكونه عمدة ويشترط في المفعول المطلق ان يكون - 00:18:18

هنا فاضلتان وهذا ليس بفضله وحقيقة الفضل ما هي؟ ما ليس ركنا في الاسناد. وهنا الفاعل وذاك الخبر ركنان في في الاسناد ركنان فيه بالاسناد كلام جده سلط عليه معامل - 00:18:48

من لفظهما وهما الفعل والمبتدأ. وليس من المفعول المطلق في شيء. وعرفه في الاوظح اذا عرفنا هو المصدر لا بد ان يكون مصدر فاذا اخذنا اخذنا المصدر جنسا في حد المفعول المطلق ما ليس بمصدر ليس بمفعول مطلق - 00:19:08

هذي قاعدة مطردة اذا عرفنا وذكرنا الجنس حينئذ كل ما ليس من الجنس ننفي عنه المحدود. ننفع عنه المحدود فنقول العلاقة بين المفعول المطلق والمصدر دائما بين المحدود والجنس. العلاقة بينهما العموم الخصوص المطلق - 00:19:28

اخذناه قيدا فيه في ماذا؟ في حد المفعول المطلق. حينئذ تقول المفعول المطلق هو المصدر. اذا كل مفعول مطلق هو مصدر من غير عكس. كل مفعول مطلق مصدر من غير عكس. يا ريت جد كل الجد - 00:19:48

وافرح الجدل تقول هذا نائبه. هذا نائب عن المفعول المطلق. ونحن نحد المفعول المطلق حقيقة اصالة. وهذا قد ناب عنه عن اذن لا اشكال. اذا كل ما ليس بمصدر ليس بمفعول مطلق. كل ما كان مصدرا وليس بفظلة - 00:20:08

ليس بمفعول مطلق. كل ما كان مصدرا فاضلة ولم يكن موافقا لعامله في اللفظ والمعنى او في المعنى دون اللفظ ليس مفعول مطلق. هذي القيود كلها اشبه ما تكون شروط تبين لنا حقيقة المفعول المطلق. عرفه في الاوظح بقوله - 00:20:28

هو اسم من صدره به بالاسم. لماذا؟ لانه لا يشترط فيه ان هنا مصدرا على هذا التعريف اذا قلنا لا يشترط ان يكون فيه مصدر. والنائب عن المفعول المطلق هو مفعول مطلق حقيقة. حينئذ نصدق - 00:20:48

الحاج بكونه اسمان بكونه اسما. هو اسم يؤكد عامله او يبين نوعه او عاده هذا بيان لانواع واغراظ والفوائد التي يؤتى من اجلها بالمفعول المطلق. لماذا جيء به؟ بعظ النحات يدخل هذه - 00:21:08

الانواع الثلاثة في في الحال. والاولى اخراجها لانها انواع اذا عرفنا حقيقة المفعول المطلق حينئذ نقول يتنوع الى كذا كما نقول الكلمة قول مفرد. ثم هي ثلاثة اقسام. اذا لا ندخل الاسم حقيقة الاسم والفعل والحرف في داخل حد الكلمة - 00:21:28

بل نحد الشيء ثم نقول ينقسم الى كذا وكذا. نقول الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوظع. وينقسم الى خبر وانشاء اذا القسمة لا تدخل في الحد هذا اولى من صنيع ابن هشام رحمه الله تعالى وليس خبرا ولا حالا هذا الذي اردته - 00:21:48

وليس خبرا ولا حالة. نحن ضربت ضربا هذا مثال لمؤكد عامله. ضربت ضرب الامير للمبين للنوع ضربت ضربتين ليه؟ مبين للعدد. بخلاف ضربك ضرب اليم. هذا مبين للنوم لكنه ليس بمفعول مطلق. ضربك ضرب اليم مثل كلامك كلام حسن. ولا حالا نحن ولى مدبرا - 00:22:08

ولى مدبرا هذا قد يقال بانه مثل قاعدة جلوسا. قعدت جلوسا نقول لا لان هذا حال. وانما مجيء بها لبيان صفة صاحب الحال لانها قيد لعاملها ووصف لصاحبها. ففرق بين المفعول المطلق وبين الحالي - 00:22:38

ولى مدبرا هذا حال مؤكدا حال مؤكدة وافق فيها المنصوب هنا العامل في المعنى دون اللفظ لكن نقول فرق بين الحال والمفعول المطلق ويفرق بينهما بمعرفة حقيقة الحال ما هي كما سيأتي بمحله. واكثر ما يكون - 00:22:58

المفعول المطلق مصدرا. هكذا قال بعد بعد هذا التعريف. صدره بالاسم ثم قالوا اكثر ما يكون المفعول المطلق مصدرا. اذا قد يكون المفعول المطلق ليس مصدرا. مثل كل الجندي جد كل الجندي. وعلى هذا معناه ان الجد كل - 00:23:18

الجدي ولا تميل كل الميل هذا مفعول مطلق حقيقة. ولا تقل نائب عن المفعول المطلق. والصحيح الاول انه نائب عن المفعول المطلق. والمصدر اسم الحدث الجاري على الفعل. فخرج بهذا القيد اسم الماستر. اذا قيل - 00:23:38

حقيقة المفعول المطلق المصدر معلوم ان ثم فرقا بين المصدر واسم المصدر. وهذا سيعقد باب لهذا في الاخير ان شاء الله تعالى. سيعقد للفرق بين المصدر واسم المصدر. ثم عمل كل منهما. المصدر ما وافق فعله في الحروف كلها. اعطى - 00:23:58

اعطى اعطاء. نقول هذا مصدر. واذا نقص حرفا من المصدر انتقل من اسم مصدر الى اسم الماستر. من اسم المصدر يعني الا نطلق عليه مصدرا الى عنوان جديد وهو اسم المصدر. فتقول اعطى عطاء - 00:24:18

اين الهمزة؟ اعطاء عطاء. كلاهما مصدران في الاصل لاعطى. الا انه لما نقص حرفا عطاء سميناه اسم مصدر. ففرق بين المصدر واسم المصدر. المصدر يكون موافقا لفعله في عدد الحروب - 00:24:38

مادة لا شك فيها في الاثنين. اما المصدر لا بد ان يكون موافقا لعدد الحروف فلا ينقص حرفا. قد يزيد لا اشكال اكرم اكرام اقراء زاد. اكرم اكراما زاد حرفا لكن لا ينقص. فان نقص حينئذ سميناه اسم مصدر. هل ياتي المفعول - 00:24:58

قول المطلق اسم مصدر؟ الجواب لا. هل يأتي اسم المصدر مفعولا مطلقا؟ الجواب لا. وانما يكون نائبا اغتسلت غسلا. ها غسلا اغتسلت اغتسالا. اغتسلت اغتسالا. قال سلت غسلا. غسلا هذا نقول نائب عن المفعول المطلق. نائب عن المفعول المطلق. لماذا؟ لكونه اسم مصدر. والشرط هنا - 00:25:18

ان يكون ان يكون ماصدرا فانتفع. المصدر قد يكون مصدرا صريحا. وقد يكون مؤولا بالصريح. مصدرا وقد يكون مؤولا بالصريح. مصدر صريح ينطق به كما هو كلامك. كلام حسن. ضربت زيدا ضربا ضربا - 00:25:48

هذا مصدر صريح. والمصدر المؤول بصريح ان تصوموا خير لكم ان تصوموا. قلنا المبتدأ قد يكون اسما هو الذي لا يحتاج في جعله مبتدأ الى الى تأويل. وقد يكون اسما مؤولا بالصريح. وهو فيما اذا - 00:26:08

الى جعله مبتدأ الى تأويل. يعني المؤولات سابقا خمسة. الثلاثة الاول. حينئذ نقول ان تصوموا ثم دخلت عليه بتأويل جعلنا المصدر هذا مبتدأ هل يكون المفعول المطلق مصدرا مؤولا؟ الجواب لا. لا يكون. اذا - 00:26:28

المصدر بالصريح. احترازا من المؤول بالصريح فانه لا يكون مفعولا مطلقا. لا يكون مفعولا مطلقا هنا رحمه الله تعالى الناظم المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولين فعلك امن مين امن؟ اذا اراد ان يعرف لنا المصدر. لان المفعول المطلق لا يكون الا مصدرا. كيف تحكم عليه - 00:26:48

بانه مصدر وانت لا تعرف المصدر وان كان هذا باب سيأتي ابنية المصدر والاصل انه بحث صرفي لكن سيذكره في محله. لكن من حيث المعنى ما المراد بالمصدر؟ لا شك ان الفعل مركب. الفعل مركب. مركب من - 00:27:18

حدث ومن زمن. كل فعل ماضي او مضارع او امر. لابد انه مشتمل على شيئين اثنين شيئين اثنين من حيث الوضع. لا من حيث دلالة التزام. هذا شيء اخر. كلامنا في الوضع يعني ما يدل عليه الفعل - 00:27:38

بالمطابقة. حينئذ قام. قام يدل على قيام وزمن ماض. ويقوم يدل على قيام في الحال وقم يدل على طلب ها قيام حدث في الزمن المستقبل. اذا دلالة قام على شيئين نقول دلالة مطابقة. دلالة مطابقة. هذي من المهمات تحفظها. دلالة قامة على القيام الذي هو - 00:27:58

حدث الزمن بالمطابقة. دلالته على الحدث فحسب. هم انا واحتضن دلالة اللفظ على ما وافقه يدعونها دلالة وجزئه تظمنا اذا دل على جزءه على الفعل الزمن دون الحدث او العكس فهي دلالة تظمن دلالة تظمأ اذا دلالته على الاثنين نقول دلالة مطابقة - 00:28:28

ودلالته على شيء واحد منهما دون الاخر دلالة التزام. اه دلالة تظمن. ان دل على المصدر نقول المصدر يؤخذ من الفعل بالمادة. يعني كيف نقول الفعل هذا للماضي وهذا للمستقبل؟ وهذا - 00:28:58

الحال ونقول هذا مأخوذ من مصدر كذا وهذا مأخوذ من مصدر القيام وهذا مأخوذ من مصدر الجلوس او القعود. نقول دلالة الفعل على المصدر بالمادة. بالمادة يعني بالحروف. كيف تعرف - 00:29:18

ان هذا مأخوذ من القيام قام ويقوم وقوم يقول مأخوذ من القيام القيام هو ما الذي دلنا؟ تخرص؟ نقول لا هذا مأخوذ من المادة يعني من الحروف قاف واالف والميم. كذلك صام مأخوذ من الصيام او الصوم. نقول دل عليه - 00:29:38

بالمادة بالحروف. واما الدالة على الزمن فهذه مأخوذة بالصيغة. وهذه مبحثها عند الصرفيين. ما كان على وزن كذا فهو ماض. وما كان على وزن كذا فهو مضارع. وما كان على وزن كذا فهو امر - 00:29:58

حينئذ يحدد الماضي. ولذلك له عند التجرد ثلاثة اه اوزان فعل فعل. كذلك قال يفعل يفعل يفعل ثم بزيادة احرف المضارعة الامر حينئذ نقول بهذه الصيغ هي التي تدل على على الفعل على على الزمن الذي دل عليه الفعل. فمعرفة الزمن من جهة الصيغة. ومعرفة - 00:30:18

المصدر من جهة المادة. بقي دلالته على شيئين اثنين الفاعل والمكان. فهي دلالة التزامية. دلالة لان لا يدل على المكان. وكذلك على الفاعل لا يدل على الفاعل. اللفظ قام لا يدل على الفاعل. ولا يدل على المكان. فدلالة الفعل - 00:30:48

على الزمن اقوى من دلالة الفعل على المكان. لان دلالة الفعل على الزمن دلالة تظمنية بالمطابقة بالوظع اصل الوظع جلالته على المكان الدلالة التزامية. دلالته على الفاعل دلالة التزامية لازم له. لازم له ولذلك - 00:31:08

فبعضهم يجعل هذا الجزء في وضع الفعل. فيقول الفعل مركب من ثلاثة اشياء ليس من ليس من شيئين. مركب من ثلاثة اشياء. المصدر والزمن والنسبة الى الى فاعل اما الى فاعل ما. هذه النسبة الى فاعل ما مأخوذة بدلالة الاتزان. لكن هل هي مرادة عند - 00:31:28

طابع وضعا ام التزاما هذا محل النزاع والاشهر انه بدلالة التزام بدلالة التزام وان الفعل يدل على شيئين اثنين فقط المصدر اراد ان يعرفه اسم يعني هو اسم يدل على ما سوى الزمان - 00:31:58

ما هو من سوى الزمان؟ هو الحدث لان ليس عندنا الا اثنين اما زمان واما واما حدث ما سوى الزمان هو الحدث. والمصدر اسم الحدث. مصدر اسم الحدث. والحدث ها ما هو الحدث؟ الحدث هو ما ما يقوم به الفاعل ما يفعله الفاعل - 00:32:18

نحن نبحث عن الفاظ ومدلول االلفاظ قائما بحركات الناس وسكناتهم. اليس كذلك؟ اذا قلت نام اين يحدث في الفم ام خارج الفم؟ ها اذا قلت نام النوم له حقيقة نام زيد يقول تزيد - 00:32:48

زيد زيد اين هو في فمك ام خارج؟ اذا المعاني التي تدل عليها االلفاظ هذه موجودة في الخارج في الواقع. واالفاظ وهذي ادلة عليها. ادلة عليها. المصدر اسم ما سوى الزمان. يعني اسم الحدث الجاري على الفاعل - 00:33:08

فاذا قلت ضرب نقول ضرب هذا مصدر. هذا مصدر. نحن نقول الحدث. اين هو الحدث اذا قلت ضرب ضرب هذا في فمك. ما يصدق عليه ضرب اين هو؟ في الخارج - 00:33:28

ليس هو بلاغ ليس هو هو بلاغ. الذي يكون محسوسا اسمه درم. ضرب اسمه مصدر اذا المصدر اسم مسماه اللفظ. سبق معنا ان كلمة قد تطلق ويكون مسماها ذات كزيت او معنى كعلم وعقل. وقد يكون مسماها لفظا. تقول زيد كلمة. كلمة هذا في هذا التركيب -

00:33:48
مسماه لفظ زيد. صحيح؟ لفظ زيد. هنا اذا قلت مصدرا. مصدر قتل مصدر ضرب مصدر اكل مصدر اذا مصدر هذا اسم مسماه اللفظ. واما اللفظ المسمى الذي هو الضارب اسم الحدث الجاد - 00:34:18
واقع من الشخص نفسه. واضح هذا؟ المصدر اسمه ما سوى الزمان من مدلولي الفعل وهو وهو الحنف. اذا المصدر اسمه اسم الحدث الجاري على الفعل. الجاري على على الفعل. اسم مسماه اللفظ - 00:34:38
يعني ليس المراد به القتل نفسه هو مسمى المصدر لا. ليس هذا. كلمة مصدر ليس من سماه القتل نفسه او الضرب نفسه او النوم او الاكل او الشرب لا ليس هذا. وانما اسم مسماه اللفظ الدال على الحدث نفسه - 00:34:58
فتقول مصدر مسماه القتل والقتل مسماه حقيقة القتل نفسها. الذي تراه تدركه به بالنظر او بالفعل. ففرق بين الدلالة الشيء على اللفظ. ودلالة الشيء على على المعنى. المصدر اسم ما سوى الزمان يعني يدل على ما سوى الزمان مصدر هذا مبتدأ واسم هذا خبره ها - 00:35:18
وما لمحل جر مضاف اليه وسوى ها سوى شراب هنا متعلق محذوف صلة صلة ماء يعني الذي استقر سوى الزمان يعني غير الزمان من مدلولين من مدلولين هذا موضع حال نصب حال من الظمير المستتر في الصلاة يعني استقر سوى الزمان - 00:35:48
اني حال كونه من مدلولي الفعل ثن مدلولي لان الفعل ليس له لا مدلولان. الحدث و الزمن. قال المصدر اسم اذا عبر بكون المصدر اسم. اسم ما سوى الزمان. ما هو سوى الزمان الحدث؟ اذا المصدر اسم الحدث - 00:36:18
المصدر اسمه الحدث تأخذ من هذا البيت ان المصدر اسم الحدث. واما الحدث نفسه فهو الذي يدرك بالحس. اسمه اللفظ الذي وضع له في لسان العرب. كامن من؟ من امن. ها؟ امن هذا مصدر. امن يأمن - 00:36:38
نؤمن فضرب يضرب ضربا. ام هذا اسمه مصدر. والامن اسم مسماه والامن وحقيقة الامن نفسه. فرق بين الاثنين كامن كامن من مدلولي امن من مدلوليه قتل وضرب من مدلوليه ضرب وشرب من مدلوليه - 00:36:58
هلم جراء واضح هذا؟ اذا المصدر اسم ما ما حدث سوى الزمان من مدلولي الفعل فما على على حدثنا. قال الشارح هنا الفعل يدل على شيئين. الحدث والزمان يدل عليه ما يعني بالوضع. بالوضع - 00:37:28
ليس مطلقا لان ذات اتزان معتبرة هنا ويدل على الفاعل بدلالة التزام ويدل على المكان بدلالة االلتزام. فقام يدل على قيام في زمن ماض ويقوم يدل على قيام في الحال او الاستقبال. هذا على المشهور انه حقيقة في الحال والاستقبال - 00:37:48
والصعب انه حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال. هذا الصحيح لماذا؟ لانه اذا اريد الاستقبال لا بد من قرينة. اما لن او او سوف الى اخره. وما افتقر او احتاج الى قرين هذا فرع ما لا يحتاج الى قليل. واذا اطلق الفعل مضارع حمل على الحال. وقم - 00:38:08
تدل على قيام على طلب قيام بالاستقبال والقيام هو الحدث. وهو احد مدلولي الفعل وهو المصدر. وهذا معنى قوله ما سوى الزمان من مدلولي الفعل كامن نعم مدلولي الفعل وكأنه قال المصدر اسم الحدث كامن. وهذا حق - 00:38:28
مصدر اسم الحدث كامن. مصدر اسمه. اذا الاسم اعم من المصدر. فكل مصدر اسم ولا عكس صحيح كل مصدر اسم ولا عكس. اذا من علامات الاسم كونه مصدرا. اذا ثبت انه مصدر فهو من علامات - 00:38:48
من علامات الاسم والمفعول المطلق هو المصدر المنتصب توكيدا لعامله او بيانا لنوعه او عدده. نحن ضربت ضربا وسرت سيرا زيدي انا ضربت ضربتين. نعم. ثم قال بمثله او فعل او وصف نصب. اراد ان يبين المفعول المطلق ما العامل في - 00:39:08
قال قد ينصب بالفعل وهو الاصل. وينصب بالوصف وهو اسم الفاعل. اسم المفعول وامثلة مبالغة اختلف في افعال التفضيل وصفة المشبهة. او بمثله وهو المصدر. اذا المفعول المطلق ينصب بمثله بمثله يعني بي بمصدر مثله. بمصدر مثله. لفظا ومعنى - 00:39:28
او معنى دون لفظ. يعني يعمل المصدر في المصدر فينصبه على انه مفعول نقول له ثم قد يكون العامل او قد يكون المفعول المطلق موافقا للعامل المصدر فيه في اللفظ والمعنى معا او في المعنى - 00:39:58
دون دون اللفظ. فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا. جزاء شراب مفعول مطلق. جزاء مفعول مطلق. العامل فيه جزاؤكم فان جهنم

جزاؤكم. وقع خبرا وهو مصدر موافق له جزاء في اللفظ والمعنى. ولو معنى دون لفظ نحو اعجبني - 00:40:18
قيامك وقوفا. على ما سبق اعجبني فعل مفعول به. قيامك فاعل وهو مصدر مضاف الى فاعل. وقوفا على مصدر. عمل فيه قيامك. كل منهما مصدر. مثل قاعات جلوسا وقوفك قيامك وقوفا نقول وقوفا هذا مفعول مطلق والعامل فيه المصدر وهو موافق له في - 00:40:48
معنى دون اللفظ. لان القيام والوقوف بمعنى واحد. بمثله عرفنا المراد به بمثل هذا جار مجرور متعلق بقوله نصب اصيب بمثله يعني مفعولا مطلقا المصدر السابق ينصب بمثله وهو المصدر. سواء كان موافقا له في اللفظ والمعنى فلا يتم - 00:41:18
الكورة او في المعنى دون اللفظ كالمثال المذكور. او للتنويع فعل. فيكون العامل في المفعول المطلق فعل كقوله وكلم الله موسى تكليما. وكلم الله موسى تكليما. ويشترط في الفعل الذي - 00:41:38
مفعولا مطلقا ان يكون متصرفا. واما الجامد فلا. جامد مثل نعمة وبئس وعسى فعل التعجب هذي لا تنصب مفعولا مطلقا. لا تنصبوا مفعولا مطلقا. ان يكون تاما. الا يكون ناقصا - 00:41:58
فكان واخواتها هل تنصب مفعولا مطلقا؟ الجواب لا. الا يكون ملغى عن العمل ملغا عن العمل. وهذا فيما اذا كان ظن واخواته اذا توسطت ورجحنا الالغاء او تأخرت ورجحنا الالغاء. هذا الاصل فيه او يكون - 00:42:18
قدما فيلغى من جهة اللفظ فحسب. اذا ثلاثة شروط يجب ان تتوفر في الفعل الذي ينصب المفعول المطلق. وهل يشترط فيه ان يكون متعديا هل يشترط فيه ان يكون متعديا؟ ها يشترط لا يشترط قولان والراجح - 00:42:38
يشترط لا يشترط لماذا؟ لماذا لا يشترط ان يكون فعلا متعديا نعم. ولازم ها هل من جواب اخر؟ مفصح اتم الافصاح؟ نعم. نعم ما هو المفعول الذي يشترط فيه ان يكون الفعل متعديا؟ مفعول به فحسب. اذا لا يشترط في المفعول الذي ينصب بفعل ان يكون - 00:42:58
الا نوعا واحدا. وقد ذكرناه ولذلك قلنا الحال لا يشترط فيها ان يكون العامل فيها متعديا مثلنا بقول جاء زيد راكبا. وان الراكب هذا حال. والعامل فيه جاء. وهو لازم ليس بماذا؟ ليس - 00:43:48
عدي فانصب به مفعوله قلنا ينصب ينصب الفعل المتعدي المفعول. ومع ذاه لا يتعدى مفعول به البتة. واما سائر المفاعيل فهذا لا يشترط فيها التعدي. بل تكون مع اللازم ومع المتعدي. تكون - 00:44:08
مع اللازم ومع المتعدي. اذا بمثله او فعل او وصف او وصف وصافات صفا. ها صفا هذا مفعول مطلق. موافق لعامله في اللفظ والمعنى. والعامل فيه صافات. وهو اسم فاعل جمع - 00:44:28
كذلك والذاريات ذروة ذروا مفعول مطلق. والعاصفات عصفا عاصفا مفعول مطلق الى اخره. فالعامل فيه وصف وهو مضروب ضربا. مضروب ضربا ضربا هذا مفعول مطلق. والعامل فيه مضروب وهو اسمه - 00:44:48
اسم مفعول يشترط في الوصف الذي ينصب المفعول المطلق شرطان. احدهما يكون متصرفا. فالجامل لا لا لا ينصي مفعولا مطلقا. ثانيهما ان يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صيغة مبالغة. هذي الثلاثة - 00:45:08
فان كان اسمه تفضيل لم ينصب المفعول المطلق بغير خلاف فيما نعلم. جوزه بعضهم. واما قول الشاعر اما ملوك فانت اليوم الائمهم لؤما وابيضهم سربال طباخا. الامهم لؤما لؤما ظاهره انه مصدر - 00:45:28
عمل فيه الامهم وهو افعل تفظيم. فانتصب على انه مفعول مطلق. هذا الظاهر. والجماهير او من حكى الاجماع على المنع يقدم مصدرا لفعل محذوف لفعل محذوف. فانت اليوم الامهم تلؤم لؤما تلؤم تفعل تلؤم لؤما. حينئذ لؤما هذا مفعول مطلق نعم. لكن ليس العامل فيه اسم التفضيل. بل - 00:45:48
فعل مقدر مين؟ من لفظه. واختلفوا بالصمة المشبهة فحملها قوم على افعل التفضيل. ومنعوا من نصبها المفعول المطلق وذل ذهب ابن هشام الى جواز نصبها اياه مستدلا بقول النابغة الذبياني واراني ضاربا في اثرهم طرب الوالي او كالمختبل - 00:46:18
ضاربا على وزن فعل حذر فهو صفة مشبهة. طالبا ضرب الوالي. مثل ضرب الاميري. اذا هذا في ظاهره انه منصوب بطاربا وهو صفة

مشبهة. وبقي على ظاهره ابن هشام فجوز بالصفة المشبهة ان تنصب مفعول - 00:46:38
فلان مطلقا. لكن الجماهير على ان يقدر له مثل ما قدر في الامهم لؤما. حينئذ التقدير يكون اراني طالبا في اثرهم اطرب طرب الوالي. اطرب طرب الوالي. على نحو ما قالوه في افعل التفضيل. اذا نصب - 00:46:58
المفعول المطلق او ذلك المصدر على المفعولية المطلقة بمثله او فعل او وصف وهذه الثلاثة الاشياء تعمل في المفعول المطلق. وافعل التفضيل حكم الاجماع على انها لا لا تنصب المفعول المطلق. والصفة المشبهة الجماهير على المنع وجوزه - 00:47:18
ابن هشام رحمه الله تعالى نصب قال بعضهم ان لم ينب عن فاعل ان لم ينب عن فاعل فان انيب حينئذ رفع كما هو الشأن في مفعول به فانصب به مفعوله ان لم ينوب. هنا نصب - 00:47:38
ان لم ينب عن فاعل غضب غضب شديد. غضب غضب شديد. غضب شديد. غضبت شديدا فاراد ان يحذف الفاعل لعل يساء به انه سريع الغضب قد غضب اليوم او غضب غضب شديد غضب - 00:47:58
هذا نايف نايف فاعل. حينئذ من جوز ان ان يكون هذا المفعول المطلق نائب فاعل. حينئذ ينصب ما لم ينب عنه من فاعل فان نيب حينئذ اخذ حكم نائب الفاعل. وكونه اصلا لهذين انتخب. وكونه اي المصدر - 00:48:18
في الاشتقاق لهذين الفعل والوصف انتخب يعني اختير. وهذا مذهب المصريين. ومسألة مصدر والفعل المشتق منه ايهما مشتق من الاخر؟ هذه طويلة الذيل قليلة النفي بل معدومة النفع وكثر الكلام حوله ايهما؟ اصل للاخر وان كان مرجحا المصدر اصل لفرعيه والمصدر الاصل هو اي اصل؟ ومن - 00:48:38
صاح اشتقاق الفعل. هذا الذي اختاره ابن مالك رحمه الله تعالى. وابن الانباري في الانصاف مسائل الخلاف عنون لهذه المسألة وطال النفس فيها. فمن ارادها فليرجع اليها. وكونه اي المصدر كونه هذا مبتدأ مضاف الى اسمه وهو كان مضاف الى اسمه. واصلا هذا خبر كان. وجملة - 00:49:08
قد انتخب خبر المنتدى فكان هنا مبتدا فتحتاج الى خبرين خبر باعتبارها مبتدأ وخبر باعتبارها فعلا ناسخا ناقصا فعلها خبرها باعتبار كونها كان ناقص اصلا وباعتبار كونها انتخب ولهذين مراد به الفعل والوصف متعلق بقوله اصلا متعلق بقوله اصلا لماذا انتخب - 00:49:28
لان كل فرع يتضمن الاصل وزيادة. هذا اقوى حجة عند البصريين. ان الفرع كل فرع يتضمن الاصل وزيادة. والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك دونه. لان المصدر يدل على حدث فقط - 00:49:58
والفعل يدل على حدث وزيادة. وهو الزمن. والوصف يدل على حدث وزيادة وهو الذات احسنت وهو وهو الذات. حينئذ نقول الوصل يدل على الفاعل بدلالة اه المطابقة على الفاعل من جهة العموم يدل على الفاعل والحدث بدلالة التضمن دلالة ودلالة المطابقة - 00:50:18
على جزئه الذات فقط او الحدث فقط نقول دلالة تذمر. مقصودي بهذا ان الفعل مع كونه اصل دل على الفاعل بداية التزام. واسم الفاعل مع كونه فرع عن الفعل دل على الفاعل بدلالة المطابق - 00:50:48
وايهما اقوى؟ اي الدلالتين اقوى؟ مطابقة لان وضعية التزام لا هذي خارجة عن مسمى اللفظي. حينئذ دلالة الفرع على الفاعل اقوى من دلالة الاصل. شاهد ان الفعل يدل على حلة وزيادة وهو الزمن - 00:51:08
والوصف يدل على ذات على حدث وزيادة الذات والمصدر يدل على الحدث فقط وما دل على شيئين اثنين فرع عما دل على شيء واحد. وهذا واضح بين واضح بين. وكونه اي المصدر اصلا - 00:51:28
بهذين فعل والوصف انتخب اختيرا وهو ارجح وهو الارجح. وانا شرحتها في الملحم من اراد ان يشري عليها. قال رحمه الله ينتصب المصدر بمثله اي بالمصدر. او بالفعل او بالوصف. ومذهب المصريين ان المصدر اصل - 00:51:48
ان المصدر اصل والفعل والوصف مشتقان منه. وهذا معنى قوله وكونه اصلا لهذين انتخبا. اي اختاروا ان المصدر عاصم لهذين اي الفعل والوصف. ومذهب الكوفيين عكس الفعل اصل. والمصدر مشتق منه. وهذا مردود - 00:52:08

لانه يدل على لانه يلزم منه ان يكون الفرع يدل على شيء واحد والاصل يدل على شيئين. وهذا خلاف المنطوق خلاف المعقول معقول يدل على ان الفرع يكون متظمنا للعصر وزيادة هذا هو الاصل. فاذا عكسنا عكسنا ما هو معقول ومنطوق حينئذ نقول هذا - 00:52:28

في نظر. واما القول بانه اذا جيء بالمصدر يكون ثالثا ضرب يضرب ضربا. من اجل هكذا عرفوا الذي يجيء ثالثا في تصنيف الفعل لذيذ ثالثا في تصنيف الفعلي هذا مشكل. ضرب يضرب - 00:52:48

ضربا. اذا الاصل هو الفعل الماضي ثم جاء ضربا. نقول لا هذا ليس بمضطرد. ليس بمطرد وانما اصطلح النحات على ان هم يذكرون المصدر بعد الفعل. وليس بلازم. لو قال ضرب ضربا يضرب ضربا - 00:53:08

ضرب يضرب يضرب ضربا ضربا. نقول هذا كله جائز. لماذا؟ لان الاصل الذي اتخذه النحات من تقديم الفعل الماضي على على المنزم. ليس للدلالة على انه اصم. وانما للذكر اشبه ما يكون بشيء عرفي عند النحات محاسن. والا لو - 00:53:28

قدم اخر لا بأس به لا نقول اذا قال ضربا ضرب يضرب وقع في محظور منكر قل لا هذا صحيح وذاك صحيح وانما فالاولى ان يقدم الفعل الماضي. ضرب يضرب ضربا. الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. وهذا من باب التقريب للمبتلي. قتل - 00:53:48

خلقتنا وما هي دايما تجي معاي يعني. قتل يقتل قتلا جلس يجلس جلسا ها جلوسا. ما تأتي اذا لا بد من الرجوع الى معرفة ابنية المصادر. ابنية المصادر فهي مسألة توقيفية. يعني اشياء تحفظ و يقاس - 00:54:08

هل يهمنا ما هو قياسي ومنها ما هو سماعي وقياسي كثير. وفي باب الثلاثي السماع كثير حتى قيل انه لا قياس فيه. نفى بعضهم القياس. يظن ابن الحاجب على هذا. في الشافية. مر معنا هذا. اذا مذهب الكوفيين ان الفعل اصله والمصدر - 00:54:28

والصحيح المذهب الاول لان كل فرع يتضمن الاصل وزيادة. والفعل والوصف بالنسبة لمصدر كذلك. لان كلا منهما يدل على المصدر وزيادة فالفعل يدل على المصدر والزمان والوصف يدل على مصدر والفاعل هذا توكيد او نوعا يبين او عدد كسيرت - 00:54:48

سيرتين سير ذي رشد. اراد ان يبين لنا بعد ما بين حقيقة المفعول المطلق ما هي الفوائد والاغراظ التي يؤتى بها يؤتى بالمفعول المطلق من اجلها. قال ثلاثة فوائد او ثلاث فوائد. توكيدا او نوعا - 00:55:08

او عدد. اما انه جاء بالمفعول المطلق ليؤكد عامله او يبين نوعه او عددهم. اما هذا واما ذاك. كسرت سيرتين سير ذي رشا. قسمه الى ثلاثة انواع مثل بي بمثالين مثل لي النوع بقول للعدد بقوله سيرتين و - 00:55:28

النوع بقوله سير ذي ذي رشد قوله توكيدا هذا مفعول مقدم هذا مفعول مقدم لقوله يبين يبين توكيدا او نوعا يبين توكيد نو باسقاط همزة او للوزن. توكيد او نوعا - 00:55:58

توكيدا او نوعا يبين يبين هذا فعل مضارع وتوكيدا هذا مفعولا به مقدم عليه واو حرف عاطل ونوعا معطوف على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب. اذا اول غرظ واول حكمة وفائدة لمجيئنا بالمفعول - 00:56:18

مطلقا انه يكون مؤكدا. مؤكدا لاي شيء يطلق النحات مؤكدا لعامله. فتقول ضربت ضربا هذا مؤكد للعامل. وهو ماذا؟ وهو الضار وهو وهو الضرب. توكيدا لعامله والاولى ان يقال لمعنى عاملي. لمعنى عامله. المؤكد لعامله اي لمعنى - 00:56:38

عامله ثم المراد بمعنى عامله المصدر. المراد به بعض الفعل بعض العامل وليس كل العامل. لماذا؟ لانك اذا قلت ضربت ضربا ضربت ضربا ضربا هذا تأكيد. للعالم وهو ضرب اليس كذلك؟ بلى. مؤكد له توكيدا لفظيا او معنويا - 00:57:08

معنوية او لفظية اعذركم ما وصلنا الى باب التوكيد. توكيد المحصور في النفس والعين وتلك الالفاظ الخمسة. هذا ليس واحدا منها. حينئذ هو لفظي هو لفظي. اذا صار تأكيدا لفظيا - 00:57:38

حينئذ لابد ان يكون المؤكد والمؤكد متحدين في المعنى. كل منهما مدلوله شيء واحد لا يكون المؤكد دالا على شيء واحد. والمؤكد دالا على شيئين اثنين. واذا نظرنا الى ضربا انه توكيد لضرب. ضرب يدل على شيء واحد لانه مصدر. وضرب يدل على شيئين اثنين - 00:57:58

ومن شرط ومن شرط التأكيد اللفظ التطابق في المعنى. فلابد ان يكون المؤكد وهو ضربا طابقا للمعنى الذي دل عليه المؤكد وضربه.

فحينئذ لابد من جعل ضربا مؤكدا للمصدر الذي دل - 00:58:28
عليه ضرب لا لجميع ضربا. فهو مؤكد لبعض الفعل العامل وليس لكله. اما قلنا الفعل مركب من شيئين زمن ومصدر اذا ضربا هذا مؤكد للزمن؟ لا ليس مؤكدا للزمن. وانما هو مؤكد للمصدر. اذا - 00:58:48
تطابق او لا؟ تطابق لابد من التأويل هذا فقه عجيب حق كلام سليم ضربت ضربا ضربا نقول هذا مؤكد للمصدر الذي دل عليه ضربا. لا لمجموع ضربا. لاننا لو جعلناه مؤكدا لمجموع ضرب وهو مركب من - 00:59:08
شيئين لتخالفا عندنا المؤكد المؤكد. وهذا فساد هذا فساد. حينئذ نقدر ان ضربا مؤكد لي للمصدر يقول ضربت ضربا كأنه قال احدثت ضربا ضربا. ضربت ضربا في قوة قولك احدثت - 00:59:28
ضربا ضربا. فضربا ضربا نقول الثاني هو المؤكد. وضربنا الاول هو الذي دل عليه الفعل. اذا اردنا حل الجملة. يقول احداث دار بندر. لان ضرب معناه واحدثت ضربا. اكلت احدثت اكلا. نمت احدثت نوم الى اخره. فضرب احدثت ضربا - 00:59:48
ضربا جاء مؤكدا للمصدر. جاء مؤكدا للمصدر. اذا توكيدا لمعنى عامله اي للمصدر الذي دل عليه العامل. المصدر الذي دل عليه العامل. المؤكد لعامله اي لمصدر عامله الذي تضمنه ليتحد - 01:00:08
المؤكد والمؤكد. فنجعله مؤكدا ليه؟ للمصدر الذي دل عليه العامل. اذ ذلك شرط في التوكيد اللفظي الذي هذا منه ضربت ضربا نقول هذا توكيد اللفظي. اذا القسم الاول المفعول المطلق المؤكد هذا نقول توكيد اللفظ وليس - 01:00:28
توكيدا معنويا. فمعنى قولك ضربت ضربا احدثت ضربا ضربا. والمراد افادته التوكيد من غير لبيان نوع او عدد لان المراد تأكيد المصدر فحسب واما الضرب هذا هذا يتنوع ضرب منه قبيح منه - 01:00:48
منه شديد مؤلم منه ضعيف منه بين اذا انواعه وكذلك قد يكون ضربة وضربتين وضربات وعشر ضربات نقول هذا المراد بالمؤكد هنا اللفظ بيان تأكيد المصدر فحسب بقطع النظر عن - 01:01:08
ها عن نوعه وعدده لان هذا له قسمان مستقلان من غير بيان نوع او عدم والا فالتوكيد لازم المطلق مطلقا كل الانواع فيها نوع توكيد وان كان لا يقصد وسمي توكيدا لانه لم يوفد غير ما افاده الفعل - 01:01:28
اذا تكيدا عرفنا المراد به المراد افادته التوكيد من غير بيان نوع او عدم. مؤكد اذا ضربت ضربا. المراد به التوكيد من غير تعرض لي عدد او بيان نوع لان كلا منهما قد وضع له قسم مستقل - 01:01:48
والا فالتوكيد لازم للمفعول المطلق مطلقا. يعني الاقسام الثلاثة كلها مؤكدة. كلها مؤكدة. لكن لما تمحض القسم الاول للتوكيل عنون له بهذا العنوان. ولما كان مراعاة بيان النوع في القسم الثاني مع التوكيد - 01:02:08
جعل مبينا للنوع ولما كان الغالب او المراد والمقصد من العدد بيان العدد مع التأكيد جعل عنوانا له ترجمة له وان الثلاثة كلها من المؤكدات. لكن المؤكد الاول نوع الخاص لانه - 01:02:28
ما حظ للتأكيد ولم يأتي لبيان عدد ولا بيان نوع حينئذ سمي مؤكدا وان كان لا يقصد وسمي توكيدا لانه لم يفد غير ما افاده الفعل الناصب له. ضربت ضربا ما زاد شيئا. احدثت ضربا ضربا لم يزد اي شيء - 01:02:48
خلاف ضربت ضرب الامير. وضربت ضربتين. فيه زيادة على ما دل عليه المصدر. اما ضربت ضربا ليس فيه زيادة. والمؤكد صورته او حقيقته ضابطه ان يكون مصدرا منكرا. مصدرا منكرا ضربا ضربت ضربا هذا مصدر - 01:03:08
غير مضاف ولا موصوف. غير مضاف ولا معصوم لانه لو اضيف او وصف حينئذ تعين صار فيه نوع وهو المراد به ان يكون اسم جنس مبهم كما سيأتي. سواء كان عامله فعلا. نحو ضربت ضربا ام وصفا - 01:03:28
نحن انا ضارب زيدا ضربا. انا ضارب زيدا ضربا ضربا هذا نقول مفعول مطلق العامل فيه الوصف كما سبق سواء كان من مادته كالمثالين السابقين ام كان العامل من مادة من مادة من مادة مرادف لماد - 01:03:48
التي هذا كما ذكرناه اعجبني قيامك وقوفا. نقول هذا مصدر مفعول مطلق والعامل فيه نحو قعدت جلوسا في السابق وانا قاعد جلوسا. توكيدا او نوعا اذا توكيدا يبين ايه المصدر اذا ذكر معامله توكيدا يبين المصدر اذا ذكر مع عامله توكيدا نحو ضربا او -

01:04:08
نوعا يعني او يبين المصدر نوعا. يعني بيان نوع العامل. بيان نوع العامل. لان العامل يختلف له انواع فيما فيما يكون له انواع. حينئذ يجاء بالمفعول المطلق. يجاء بالمفعول المطلق للدلالة على نوع - 01:04:38
العامل ما نوعه؟ نقول هذا له صور. وصوره عديدة اشهرها ان يكون مصدرا مضافا اذا اضيف المصدر حينئذ نقول هذا مبين للنوع كالمثال الذي ذكره الناظم صرت سير في رشد السير يختلف لرشد وغير الرشد. قال سرت سير ذي رشد اذا خصص العامل. سرت - 01:04:58
وهذا مطلق في اطلاق سير ذي رشد وغيره. فلما جاء سير ذي رشد نقول هذا بين نوع العامل. بين نوع العامل اذا الاول ان يكون مصدرا مظافا. ومنه المثال ذكره الناظم. الثاني ان يكون المصدر مقرونا بال ها مقرونا بال - 01:05:28
سواء كانت ال عهدية او كانت جنسية دالة على الكمال. اجتهدت الاجتهاد. اجتهد الاجتهاد. الاجتهاد هذا مفعول مطلق. مفعول مطلق. وهل هذه يحتمل انها عهدية؟ يعني اجتهدت الاجتهاد الذي بيني وبينك معهود. بيني وبينك معهود. اما انه قوي واما انه ضعيف الى اخره. يعني يحتمل. او - 01:05:48
او اجتهدت الاجتهاد يعني الاجتهاد الكامل. هذي اذا جعلنا الجنسية للدلالة على الكمال. الدلالة على الكمال. حينئذ في عيني العهدية والجنسية نجعل هنا المصدر مبينا لنوع العامل. لان اجتهدت وهذا الاجتهاد يختلف - 01:06:18
لهم صور عديدة جدا. واذا قال الاجتهاد اجتهدت الاجتهاد المعهود بيني وبينك. اما قوة او ظعفا او توسطا. حينئذ نقول هذا تخصيص له لبعض افراده تخصيص له ببعض افراده والذي دل على ذلك العهدية. وان كان المراد به كمال الاجتهاد - 01:06:38
حينئذ نجعل هذه جنسية دالة على على الكمال. ثالثا ان يكون المصدر موصوفا. ضربت زيدا ضربا شديدا شديدا هذا صفة لضربا لان الضرب انواع. فاذا قلت شديدا حينئذ وصفته. بينت نوع العامل بينت نوع العامل. ان يكون - 01:06:58
نعم. موصوفا ضربت زيدا ضربا شديدا. الرابع ان يكون المفعول المطلق مضافا الى الماستر. وصفا مضافا الى الماستر. رضيت عن زيد اجمل الرضا. اجمل الرضا هنا ماذا؟ ها؟ هنا مضاف الى الى الرضا وهو مصدر وهو وهو مصدر. وهذا سيأتي انه من باب النيابة من باب النيابة. ان يكون المفعول المطلق وصفا - 01:07:18
مضافا الى المصة. رضيت عن زيد اجمل الرضا. نقول اجمل الرضا. هذا نائب عن المفعول المطلق وهو مضاف الى المصدر ما نوعه؟ نقول مبين للنوع مبين للنوعين. الخامس ان يكون المفعول المطلق اسم اشارة - 01:07:58
منعوتا بمصدر محلى بال. اكرمت اكرمتك ذلك الاكرام. ذلك اكرمت كذلك ذاك ولا يشترط ان يوصف كما سيأتي. ولا يشترط ان ان يوصف. حينئذ نقول ذاك او ذلك هذا مفعول مطلق - 01:08:18
بالمصدر. السادس ان يكون المصدر نفسه دالا على نوع من انواع عامله. رجعت القهقرة رجعت والرجوع هذا يختلف انواع والقهقرة هذا مصدر وهو بنفسه بلفظه بمعناه بصيغته دال على نوع من - 01:08:38
انواع العاملين. صرت الخببة السابع ان يكون المفعول المطلق لفظ كل او بعظ مضاف الى المصدر. فلا تميلوا كل كل المايلة كل هذا نائم عن المفعول المطلق فما سيأتي وهو مضاف الى مصدر ضربت زيدا بعد الضرب بعد الضرب - 01:08:58
هذا مضاف الى الى الماستر. الثامن ان يكون المفعول المطلق اسم الة للعامل. ضربته سوطا. ها الاصل ضربته ضرب سوط حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وانتصب انتصابه. هذه بعضها من النائب وبعضها مما - 01:09:18
هو اصلا. اذا او نوعا يبين المراد المصدر اذا دل على نوع عامله بوجه من الوجوه اما باضافة واما بعلمية واما بال واما بوصف واما اي شيء يدل على التخصيص حينئذ نقول هذا - 01:09:38
مبين للنوع فالفرق بينه وبين التوكيد ان التوكيد يأتي مطلق هكذا ضربا لا لا يتصل به اي شيء لا اضافة ولا ال ولا ولا الى اخره. كل ما ذكر لا يتصل بهذا المصدر. حينئذ نقول هذا مؤكد ضربت ضربا. ضربا لذلك قلنا ضربا - 01:09:58
يشترط فيها ان يكون مصدرا منكرا غير مضاف ولا موصوف. غير مضاف ولا ولا محلا بال المبين للنوع حينئذ كل ما اتصل به مما

يفيد تخصيص ذلك المصدر. حينئذ لو قيل بانه كل ما افاد - 01:10:18
لا شيئا من خصائص العامل فهو نوعي فهو فهو نوعي او عدد هذا النوع الثالث او عدد يعني المصدر الموسوق مفعولا مطلقا لبيان عدد عامله. لبيان عدد عامله مثل ماذا؟ مثل ما مثل هنا الناظم - 01:10:38
سيرتين سرت سيرتين. لان السير قد يختلف. السير في اول الليل والسير في اخر الليل. سير خفيف قومي سير ذي رشد سيل سفيه يقول هذه كلها انواع ومحتملة لا ليست انواع المراد هنا سيرتين يعني مرتين - 01:10:58
يعني مرتين. اذا المفعول المطلق قد يكون مبينا لعدد عامله يعني عدد مرات ايقاع العامل ان وقع مرة واحدة قال ضربت ضربة بالتاء. ان وقع مرتين قال ضربت ضربتين. وقع مرات ضربت - 01:11:18
في ضربات اذا بين عدد وقوع العامل. وهذا يكون في ثلاث سور ان يكون مصدرا مختوما بتاء الوحدة. ضربت ضربة ضربته ضربة ان يكون مصدرا مختوما بعلامة تثنية او جمع ضربته - 01:11:38
وضربتين او ضربات ومنه مثال ناظم. ثالثا يكون المفعول المطلق اسم عدد مميز بمصدر اسمع ياد مثل ما ذكرناه امس تكبرون وتحمدون ثلاثا وثلاثين. قل هذا؟ لا هناك تمييز. هناك تمييز - 01:11:58
هنا فاجلدوهم ثمانين جلدة. ثمانينا هذا اسم عدد مميز بمصدر. حينئذ نقول هذا نائب عن المفعول المطلق نائب عن المفعول المطلق. في هذه الصور الثلاث يحدد العدد. كما حدد النوع في ثمان سور. واما التوكيد - 01:12:18
فليس له الا صورة واحدة وهي كونه منكرا غير مضاف ولا ولا موصوف. توكيد او نوعا يبين او عدد كسيرت سيرة هذا مثال لي ها للعدد سير ذي رشد ورجعت القهقرة قال الشارح المفعول المطلق يقع على ثلاثة - 01:12:38
احوال ان يكون مؤكدا وهو ما جرد عن الوصف عن الاظافة ظربت ضربا والثاني ان يكون مبينا للنوع للنوع سرت سيرة سيرة. سيرة هذا مصدر والمصدر اسمه جنس مبهم. هذا الاصل فيه. اسمه جنس مبهم - 01:12:58
يعني يحتاج الى تفصيل وهو يقع على القليل والكثير كما وعسل وخل وزيت قلنا هذا الجنس افرادي يقع على قليل والكثير. كذلك اسم الجنس المبهم كضرب يقع على القليل الكثير. ضرب زيد ضربا ابهمته. وهذا - 01:13:18
ضربا يحتمل ضرب قليل كثير مرة مرتين عشرة مؤلم غير مؤلم محتمل للكل فهو اسم جنس مبهم صرت سيرا حسنا بالوصف ان يكون مبينا للعدد. من لفظ المصدر هذا الاصل فيه يعني - 01:13:38
ضربته ضربة من نفس المصدر. ضربتين ضربات. اما ثمانين جلدة هذا من النائب عن المصدر. النائب عن اذا هذه ثلاثة انواع للمفعول المطلق. بعضهم قسمه الى قسمين قال مبهم ومختص نفسها - 01:13:58
مبهم ومختص. المبهم هو التوكيدي. هو توكيدي. لانه اسم دينس مبهم ووجه الابهام الاحتمال غير معين ضربته ضربا قلنا هذا غير معين. والمختص على قسمين معدود وغير معدود. المعدود العددي وغير - 01:14:18
هو هو النوعي هو هو النوعي. وقد ينوب عنه ما عليه دل كجد كل الجد وافرح الجدل. قد ينوب عنه عن ماذا؟ عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق. الظاهر من صنيع الناظر هنا رحمه الله انه يخص المفعول - 01:14:38
لانه قال المفعول المطلق فمن مصدره اسمه الى اخره ثم قال وقد ينوب عنه ينوب عنه عن المصدر في الانتصار صعب على انه مفعول مطلق ما سيذكره. وقد هنا للتحقيق. قد هنا لايه؟ للتحقيق. وقد ينوب عنه عن المصدره. ينوب - 01:14:58
عنه ما عليه دل ما دل عليه ما هذي فاعل لينوبوا. ما دل عليه على المصدر دل يعني بمغايرة له في اللفظ دال عليه بالمعنى. لا بد ان تكون ثمة مغايرة بين الدال والمدلول. اذ لو كان - 01:15:18
اما مطابقة لصار ماذا؟ لصار عينه وضربت ضربا. اذا لابد ان ان يغاير المفعول المطلق للمصدر في اللفظ ولو كان مصدرين مثل وافرح الجدل. الجدل هذا مصدر لكنه ليس مطابقا لعامله وهو افرح - 01:15:38
في المادة مع كون الجدل هو معنى معنى الفرح. الجدل هذا نقول نائب عن المفعول المطلق. مع كونه مصدر لكنه ليس ها ليس موافقا للاول لعامله في اللفظ والمعنى في اللفظ والمعنى. هنا انظر ابن مالك رحمه الله تعالى ما - 01:15:58

بهذا المثال للنائب وقد سبق معنا قعدت جلوسا جلوسا هل هو مفعول مطلق او لا ان جعلناه مفعولا مطلقا فالجمهور على انه مفعول مطلق لعامل محذوف من لفظ مذكور. قعدت وجلست جلوسا - 01:16:18

الجمهور على هذا وعند السراف والمازن والمبرد انه منصوب بالفعل المذكور. منصوب به بالفعل المذكور. فحين اذ اذا جعلناه اذا جعلنا من شرط المفعول المطلق المطابقة للعامل في اللفظ والمعنى حينئذ وافرح الجدل ليس - 01:16:38

مفعول مطلق وانما هو نائب عن المفعول المطلق. وصنيع الناظم هنا يدل على الثاني او على الاول. على الثاني انه نائب وليس بمفعول مطلق ولذلك قالوا قد ينوب عنه ثم قال وافرح الجدل مثل بهذا النوع مثل قاعدة جلوسا هو نفسه. قعدت جلوسا جلوسا - 01:16:58

نائب عن المفعول المطلق لانه غير غير مطابق لانه غير غير مطابق وقد قلنا للتحقيق ينوب عنه عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما هذه واقعة على النائب. دل عليه عليه ضمير يعود على الماستر ودل - 01:17:18

هذه صلة ماء وعليه جار مجرور متعلق بدلة. وقد ينوب عنه اي عن المصدر المتأصل في المفعولية المطلقة. وهو وما كان من لفظ عامله لا مطلق المصدر لا مطلق المصدر حتى يرد ان المفعول المطلق في فرح الجدل مصدر - 01:17:38

ها المراد هنا في النيابة عن المصدر مصدر النيابة عن مصدر المصدر المتأصل في باب المفعولية المطلقة ما كان انا موافقا لعامله في اللفظ والمعنى. هذا هو الاصل. فان خالف فليس باصل بل هو نائب عنه. حينئذ نقول القاعدة هنا الاصل في - 01:17:58

مفعول مطلق ان يكون من لفظ العامل فيه ومعناه. هذا الاصل. ان يكون ماذا؟ المفعول المطلق من لفظ العامل فيه فالاصل في المفعول المطلق ان يكون من لفظ العامل فيه. ومعناه نحو ضربت ضربا وقد ينوب عنه ما دل عليه من مغاير لفظ العام - 01:18:18

في نحو ماذا؟ نحو جدة كل الجد الذي ذكره الناظر هنا جدة هذا فعل امر كل الجد كل هذا لفظ مضاف الى المصدر. ليس هو مصدر وانما اكتسب معنى المصدرية من المضاف اليه. لان كل هذه باعتباره مضاف اليه نظيفة - 01:18:38

لا زمن فهي ظرف زمان. وان اظيفت الى مكان فهي ظرف مكان. ان اظيفت الى مصدر فهي مصدر. اذا مصدر لماذا؟ بالفعل او بالقوة بالقوة اذا هو في قوة الماصة لانه ليس من لفظ ليس من لفظ في جد كل الجد فكل منصوب على ان - 01:18:58

وكل او كله بالنصب منصوب على انه مفعول مطلق وليس من لفظ جدة. لكنه دال عليه لاضافته الى المصدر الذي هو من لفظ الفعل ومثله افرح الجدل. فان الجدل هو هو الفرح. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:19:18

- 01:19:38